

東坡詩集

古蹟

四

231
27
39

東 京 圖 書 館

漢 書 門

詩 賦 類

函 架 號

二 七 冊

漢 書 門

函 架 號 類

六 五 一 五

二 七 冊

內 閣 文 庫

番 號 漢 6065

冊 數 27 (3)

函 號 312 236

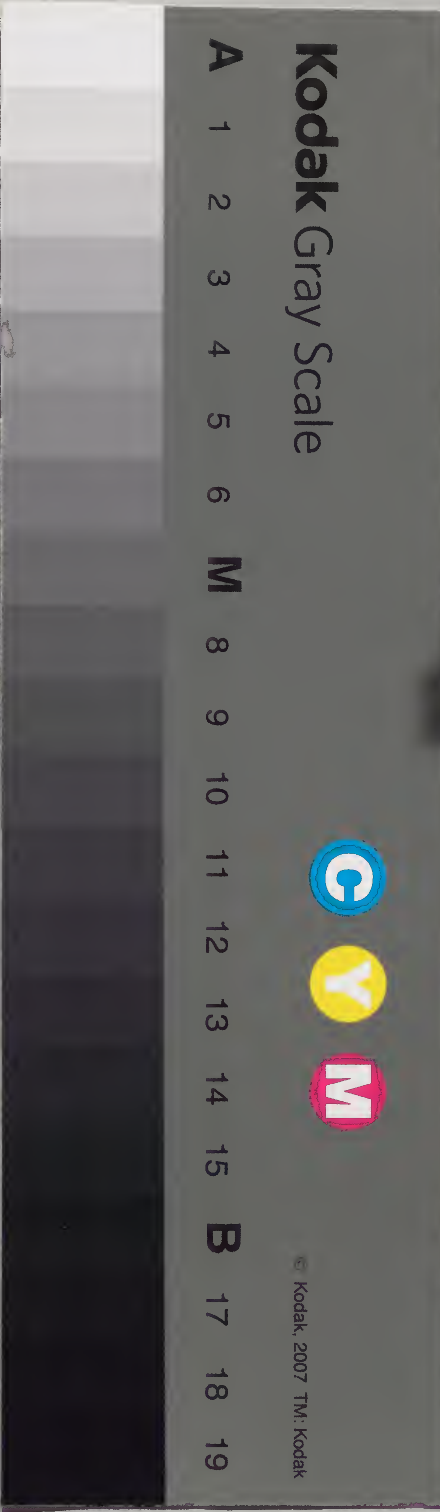
六 〇 六 五

二 七 冊

三 一 二 函

井 架

內 閣 文 庫	
番 號 漢	6065
冊 數	27 (3)
函 號	312 236



東坡先生詩集目錄卷之四

淺草文庫

古蹟

鳳翔八觀

石鼓東湖

詛楚文真典閣

王維書李氏園

維摩像秦穆墓

濠州七絕

塗山虞姬墓

彭祖廟

逍遙臺四望亭

觀魚臺浮山洞

虔州八境圖八首

江西

磻溪石

朱亥墓

劉郎洑

嚴顏碑

八陣磧

諸葛鹽井

巴東縣萊公遺跡

隆中

渚宮

白帝廟

神女廟

黃牛廟

潁大夫廟

石鼻城

芙蓉城

郾塢

昭君村

屈原塔

廬山五詠

廬敖洞三泉

飲酒臺障日峰

聖燈岩

廬山二勝

開元漱玉亭 栖賢三峽橋

巫山

峴山

萬山

驪山

驪山絕句三首

新灘

望夫臺

阮籍嘯臺

永安宮

周公廟後潤德泉

息壤詩

東坡先生詩集註卷四

古蹟

鳳翔八觀 并叙

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽
探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荆
州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其
遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所
朝夕往來此八觀者又皆躋步可至而好事者有
不能徧觀焉故作詩以告欲往觀而不知者

石鼓歌

說盡讀書
鹵莽

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟次公石鼓周宣王時物在孔子
 廟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走次公西京賦
泉賦雷鬱細觀初以指畫肚續虞世南學書常欲讀
律於巖窾嗟如揮在口次公詩在口以言讀之難也退之苦韓
 公好古生也遲厚退之石鼓歌云嗟予好古我今况
 又百年後強尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車
 既攻馬亦同其魚維鱣貫之柳其詞云我車既攻我
 何維鱣維鯉何以貫之維揚與柳惟此六句可讀餘
 不可通次公先生詩後段云憶昔周宣歌鴻雁當時
 籀史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變韓愈有蝌蚪
 書後記一篇云李陽冰之子暇之授余以其家蝌蚪
 孝經漢衛宏官書兩部合一卷且曰古書得其依據
 蓋可讀如是則退之宜識蝌蚪者而不鼓歌乃云

辭嚴義密讀難曉字體不類與蝌蚪而先生今詩乃
 能通其六句則先生為精於字學矣歐陽集古跋尾
 蓋謂韋應物以為文王之鼓韓退之以為宣王之鼓
 不知何所據而然卒取退之好古不妄者為可信然
 未嘗載其文至于由和先生詩乃云形雖不具意可
 知有云揚柳貫鱣鯉先生詩注其文云維鱣維鯉而
 子由云鱣鯉豈各以所辨之字言之乎堯卿永叔云
 石鼓有十今在鳳翔孔子廟中初棄于野鄭餘慶徙
 于廟其一無文其九有文可見者四古器縱橫猶識
 百一十七字可識者二百七十一字
 鼎象星錯落僅名斗次公以言象字不可識而獨識
 耳模糊半已似癡胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱
 雲霧濯濯嘉禾秀狼莠次公又以言字之見存者如
 也漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒顛相
 唯諾下挹米斯同擊鷄次公擊音丘侯切鳥字
 憶管

周宣歌鴻鴈國器宣主當昔籀史變蝌蚪續軒軒轅

也頡蒼頡也斯李斯也冰李陽冰也頡為黃帝史因觀鳥跡始

作書契古文是也周宣王時史籀著大篆十五篇與

古稍異謂之籀書秦相李斯取籀文或頗省改謂之

小篆焚先典而古文絕矣漢魯共王壞孔子宅得尚

書春秋論語孝經時以不復知古文故謂之蝌蚪書

而斯號為二篆諸山刻石荆玉璽文及銅人銘皆斯

所書謂之玉筋體唐李陽冰獨得斯用筆厭亂人方

意論者謂冰愈於斯也穀穀鳥哺乳其子厭亂人方

思聖賢中興天為生耆壽次公厭亂則夷主厲王之

生耆耆則指史籀及方東征徐虜闕虢虎續常武詩

又云進厥虎北伐犬戎隨指嗾次公按國語穆王將

臣闕如虢虎北伐犬戎隨指嗾征犬戎祭公謀父諫

之不聽遂征之而詩載先主北伐則曰北伐獫狁而

已嗾蘇后切使天之聲也左傳載晉靈公欲殺趙盾

日嗾天象胥雜沓貢狼鹿厚周官象胥掌蠻夷閩詔

契焉而諭說焉周穆王征伐犬方召聯翩賜圭次公方

戎得四白狼四白鹿以歸方召聯翩賜圭叔召虎

也按詩崧高曰王遣中伯錫爵介圭江漢曰王命召

虎釐爾圭瓚秬鬯一卣方叔雖不見錫圭自明文而

可以召虎遂因鼓鼙思將帥編記曰聽鼓鼙之豈為

考擊煩矇矇次公詩子有鐘鼓弗鼓何人作頌比崧

高次公崧高尹吉甫美宣王之詩也詩尾云萬古斯

文齊响嘯援退之詩响嘯山尖神勛勞至大不矜伐

文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰

某次公宣主在位四十六年而史冊無載石鼓之事

宣王之詩其見於經所作者有曰仍叔有曰尹吉

甫今石鼓之上又自從周衰更七國竟使秦人有九

有次公老國秦楚韓趙魏燕齊也其後秦掃除詩書

并六國遂有天下書曰以有九有之師

更夜詩集 卷四 古蹟

誦法律投棄俎豆陳鞭杓當年何人佐祖龍續秦本紀始皇三十六年秋使者從關東夜過華陰平筭道有人持璧遮使者曰為吾遺涓池君明年祖龍死使者問其故忽不見使者奉璧具以聞始皇嘿然良久曰山鬼故不過知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年上蔡公子牽黃狗厚上蔡公子行渡江所沉璧也獄與其俱執願謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎登山刻石頌功烈次公秦二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧為韻又南登瑯邪作瑯邪臺刻石頌秦德其詞摠七十二句以兩句為韻二十九句登之罘刻石其詞摠三十六句復以三句為韻具見史記後者無繼前無儼皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首次公之罘之辭曰皇帝東遊巡首六經既已委灰塵此鼓亦當擊控次公莊子控擊於世俗

傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫決水取援周末九鼎沒泗水始皇過鼓

城齋戒禱祠欲出鼎使暴君縱欲窮人力神物義不

汗秦垢是時石鼓何處避毋乃天工令鬼守續退之

亦云雨淋日炙夜火與亡百變物自閑富貴一朝名

燦鬼物守護煩搗阿不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

詛楚文碑獲於開元寺土本今在太守便廳

在開元寺之東南數十步則寺豈祈年之

故基邪淮南王遷于蜀至雍道病卒則雍

非長安此乃古雍也次公問詛楚文於學

古文者云有數本其文皆同唯神名異開

元寺下所得乃詛于巫咸神者是數本中

雖巫咸之文筆法最精其家無之唯有此

詛于亞駝神一本詳其篆文乃先生詩中

補之其文曰秦嗣王敢用吉玉宣璧使其
 祝宗邵馨布不顯大神亞駝以底
 楚王熊相之多罪者我先君穆公及楚成
 王勳力同心兩邦若壹絳以婚姻祔以
 齊盟曰萬葉子孫毋相為不利親仰不顯
 大神亞駝而質焉今楚主熊相庸回無道
 潘伐港亂宣後競縱變渝盟制內之則越
 虐不宰刑殺孕婦幽刺親戚拘圍其叔父
 真諸冥室積棺之中外之則冒改久闕不
 畏皇夫上帝及不顯大神亞駝光烈威神
 而兼倍十八世之盟詛率諸侯之兵以臨
 加我欲刻伐我社稷國滅我百姓國蔑我
 皇天上帝及不顯大神亞駝之郊祠圭玉
 犧牲罔取我邊城新鄭及於罔鄭及於罔
 不敢曰可今又悉興其眾張矜忿怒罔甲
 罔兵奮王盛師以偏我邊境將欲覆其罔
 亦應受皇夫上帝及不顯大神亞駝之幾
 靈德賜克刻楚師復畧我邊城敢數楚王
 熊相之倍盟罔詛著諸名章
 以盟大神之威神其不如此

崢嶸開元寺髮髯祈年觀

元肅秦始皇帝本紀法祈年宮在雍

舊築掃

成空古碑埋不爛詛書雖可讀字法嗟久換詞云秦

嗣王敢使祝用瓚先君穆公世弁楚約相捍質之於

巫咸竟卿鄭有神巫曰季咸知人之死生萬葉期不

叛今其後嗣王乃敢構多難剗胎殺無辜親族遭圍

絆計其所稱訴何啻桀紂亂秦嗣王自此皆吾聞古

秦俗面詐背不汗豈惟公子使衛鞅將而伐魏魏

使公子卬將而擊之軍既相距鞅遺魏將公子卬書

曰吾始與公子驩今俱為兩國將不忍相攻可與公

子面相見盟樂飲而罷兵以安秦魏魏公子卬以爲

然會盟以飲而衛鞅伏甲士而襲虜公子卬因攻其

軍盡破之社鬼亦遭謾遼哉千載後竟卿新論雍門

千秋萬歲之後高臺已傾曲池已平又羊祜云千秋萬歲之後鬼猶應登此漢高祖曰吾千秋萬歲鬼思沛發我一笑祭

王維吳道子畫

堯卿唐米景元畫斷以道子為神品上上摩詰為妙品上

上季南名畫記王維字摩詰太原人年十九進士擢第以詞學知名官至尚書右丞

畫

何處訪吳畫普門并開元

次公普門開元二寺名

開元有東塢

摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放

浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭

亭雙林間

次公佛書佛說法於雙林樹下

彩暈扶桑暎

堯卿名畫斷云大凡佛之

圓光皆須尺寸先定然後規圓而成惟吳生終一筆又云畫成矣最後方畫圓光風流電轉規成月圓

中有至人談寂滅悟者悲涕迷惹手自捫蠻君鬼伯

千萬萬相排競進頭如龜

師開元寺有道子畫佛摩

詰本詩老

續王維詩宿世謬詞客前身應畫師

佩芷襲芳蓀

堯卿謝靈運云沍露

馥芳蓀又杜詩小襦綉芳蓀

今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園

弟子盡鶴骨心如死灰不復溫

續莊子形若槁木心若死灰

門前

兩叢竹

堯卿王摩詰畫兩叢竹於開元寺

雪節貫霜根交柯亂葉動

無數一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶以畫士論

老杜言吳畫於玄宗皇帝廟詩日畫手看前輩吳生遠擅場

如山翻謝籠樊

先之神仙傳王刺仲變象為隸始皇

翼而起以三十大翻墮與使吾觀二子皆神俊又於維

落翻仙

東坡詩集

卷四

古蹟

也歛衽無間言

禿卿張顛傳云後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張顛曾無間言

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

昔者子輿病且死其友子祀往問之躄躄鑿井自歎

息造物將安以我為

厚莊子曰子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為

此拘拘也曲僂發背上有五管頤隱于齊肩高于頂

句贅指天陰陽之氣有沴其心問而無事躄躄而鑑于井曰嗟乎夫造物者

又得以予為此拘拘也今觀古塑維摩像病骨磊嵬

如枯龜乃知至人外生死此身變化浮雲隨次公維摩經云

是身如浮雲世人豈不頑且好次公詩云身雖未病

心已疲此叟神完中有特談笑可却千熊羆當其在續維摩經言文殊師利

時或問法俛首無言心自知問維詰何等是菩薩不

二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉至善哉乃至無有文字言語是真入不二法門者也

今遺像兀不語與管未死無增虧田翁俚婦那肯顧

特有野鼠啣其髭禿卿晉謝靈運髭美臨刑因施作

惜畧不汗損子由嘗和此詩云長嗟靈運不知道強

剪美髭插兩額彼人視身如枯木割去右臂非所患

何況塑畫已身外見之使入每自失援莊子神巫見

豈必奪爾庸自全誰能與詰無言師

東湖

吾家蜀江上江水綠如藍師李白詩山光水色綠如

水綠如藍李商隱詩千里遠邇來走塵土意思殊不

溪江水色含烟帶月碧於藍邇來走塵土意思殊不

堪况當岐山下風物尤可慙有山秃如赭次公南山

字與唐韻苦開切集
韻會通韻丘開切音
愜說文影質木也注徐
曰頭鬢少髮也韓愈
南山詩或赤若禿鬢
註頭蒼也

秀鬢堯卿禱謂無草木也秦始皇至湘山祠逢太風
幾不得度上問博士曰湘君何神對曰堯女舜妻死
而葬於此於是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山木禱其山上
城東數步見湖潭入門便清與恍如夢西南泉源從
高來隨波走涵涵東去觸重阜盡為湖所貪但見蒼
石螭開口吐清其借汝腹中過胡為目眈眈新荷弄
晚涼輕棹極幽探飄飄忘遠近偃息遺珮簪深有魚
與龜淺有螺與蚌次公退之溪堂詩淺有蒲蓮深有菱葭叔度物類相感志蚌溪水其
味如蜜東方朔曝晴復戲雨戢戢多於蠶浮沈無停
餌倏忽遽滿籃次公詩云其釣維何維絲伊緝瑣細安
足戲聞管周道興翠鳳栖孤嵐續周興鸞鸞鳴于岐

志云周文王之時丹鳳鳴于岐山故亦曰鳳皇堆飛鳴飲此水照景弄影
此古飲也至今多梧桐合抱如彭聃綵羽無復見上有
鵲搏鷓嗟予生雖晚好古意所悅續退之石鼓詩嗟
圖書已漫漶猶復訪僑郊厚僑鄭子產也辨實沈臺
郊子者言少昊氏以鳥名官孔卷阿詩可繼此意久
已含次公卷阿詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧扶風古
三輔次公漢太初元年更渭南郡為京兆尹即今之
都尉為右扶風即今之鳳翔府謂之三輔也師前漢
趙廣漢傳左馮翊右扶風皆治長安犯法者徙之喜
過京兆界廣漢歎曰政事豈汝諳聊為湖上飲一縱
醉後談門前遠行客却却無留驂問胡不回首無乃

赴朝參予今正疎懶官長幸見面不辭日游再行恐
歲滿三暮歸仍倒載援晉書山簡傳日暮鐘鼓已歸
次公官韻注云鐘鼓微也周禮典同掌六律六同
一曰微聲
鐘是已

真興寺閣

山川與城郭漠漠同一形用其字杜子美登慈恩寺
塔詩云秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能認皇州
聲此閣幾何高何人之所營側身送落日引手攀
飛星堯卿揚億詩危樓高百尺手可摘星辰當年王中令續名彥超周
羽節斫木南山頽希仲頽赤色寫真留閣下鏡面眼
度使

有稜次公晉書劉惔之言身長八九尺與閣兩擘嶮

古人雖暴恣作事令世驚登者尚呀喘作者何以勝
不觀此閣其人勇且英

李氏園李茂貞園也今為王氏所有次公本

鳳翔節度使李昌符反犯大安門不克奔
于隴州七月茂貞攻拔之斬昌符十月以
茂貞為鳳翔節度使賜姓名帝親製字曰
正臣昭宗景福元年七月反遂犯京師以
為中書令進封秦王至後唐莊宗回
光二年以鳳翔府節度使秦王卒

朝游北城東回首見修竹下有朱門家破墻圍古屋
舉鞭扣其戶幽響答空谷大門所見夥厚前漢陳勝
之為王沈沈者楚人謂楚為夥也十步九移目異花兼四方
禁鳥喧

百族其西引溪水活活轉墻曲東注入深林林深窻
 戶綠水光兼竹淨時有獨立鶴林中百尺松歲久蒼
 鱗蹙豈惟此地少意恐關中獨小橋過南浦夾道多
 喬木隱如城百雉厚左傳都城過百雉國之害也注方丈曰堵三堵曰雉曰挺若
 舟千斛元龍大白除經曰船闊狹長短皆以米為率一人重米二石陰陰日光淡
 黯黯秋氣蓄盡東為方池埜雁襍家鷺紅梨驚合抱
次公杜詩紅映島孤雲馥春光水溶漾雪陣風翻撲
 我時來周覽問此誰所築云昔李將軍負險乘衰救
師李茂貞唐末據鳳翔抽錢算問口續漢律人出一算算百一十錢氏年七歲至十五出

口錢唐德宗稅屋間架但末推藥粥當昔奪民田失業安敢哭
次公按章衡編年通載茂貞卒於鳳翔而歐陽所立傳則云茂正加其岐王其居岐以第仁愛物民頗安
嘗以地狹賦薄下令權油藥城門無內松薪以其
不怒今先生云抽錢算問口又云誰家美園圃籍沒
常時奪民田豈有所據而言耶
不容贖此亭破千家飛卿賈島詩云破却千家
城之麓次公按歐陽公所立傳是言茂正之子從儼
有鳳翔人愛之則北園將軍竟何事蟻蟲生刀韜何
嘗裁美酒來此駐車轂空使後世人聞名頸猶縮
皇石園蓋茂我今官正閑屢至因休沐厚史記石建
正謂其妻也五日洗沐歸謁親又漢書揚惲休謁洗沐皆
以法令從事次公張表世傳休沐未嘗出人生營

居止竟為何人卜何當辨一身永與清景逐

秦穆公墓

子功三輔黃圖秦穆公墓在秦穆公冢在秦穆公冢前年觀下

秦泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦

人以泉識公墓

次公識音志

昔公生不誅孟明

續左傳文元年殺之

役晉人既歸秦帥秦大夫及左右言於秦伯曰是敗也孟明之罪也必殺之秦伯曰是孤之罪也孤實貪以禍未子未子豈有死之日而忍用其長厚左傳文何罪復使為政豈有死之日而忍用其長厚左傳文任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰秦穆公之不為盟王也豈哉死而棄民先王遺世猶論之法而况奪之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也若之何奪之君子是以乃知三子殉公意亦如齊之二子從田橫援前漢書田橫以高帝之詔與其客二人乘傳詣洛陽至片鄉廐自剄高帝曰

嗟乎爾以起布衣兄弟三人更王豈非賢哉為之流涕而拜其二客為都尉以王者禮葬田橫既葬二客

穿其冢旁古人感一飯尚能殺其身次公李固傳云

自剄從之報注云靈輒也按靈輒事左傳宣二年晉侯飲趙盾酒伏甲將殺之初宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之既而為公介倒戟以禦公徒而免之問其故對曰翳桑之餓人也問其

名居不告而退遂自亡今人不復見此等乃以所見疑古人次

詩意蓋不欲罪秦穆公之遺命而以三子自感思以死故謂穆公不殺孟明則知其不忍強三子謂田橫

之客其心於從死則知三子良亦必有所為古人不可望今人益可傷

濠州七絕

塗山

山下有蘇廟山前有禹會村

川鎖支祁水尚渾

續異聞集載古嶽瀆經禹治水至桐柏山獲淮淪水神名曰巫支祁

巫支祁

東坡詩集

卷四

古蹟

善應對辨淮之淺深源之遠近而神曰庚辰者鎖於龜山之足而淮乃安流唐時有漁者釣得一古鎖牽出其末有如獼猴者蓋此物體仁國史補曰楚州漁人於淮中釣得古鐵鎖刺史李陽大集人力引之鎖窮有青獼猴躍出水而逝山海經云水獸好為雲禹鎖于軍山之下其名曰巫支祁地理汪罔骨應存之其骨專車防風注周氏之君守封禺之山次公按家語孔子云會稽之山而今作塗山事按元水經注淮水引春秋左傳哀公七年大夫對孟孫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國杜預曰塗山在壽春東北然則非會稽也余按國語吳伐楚隤會稽獲骨焉節專車吳子使問仲尼仲尼曰禹致羣臣于會稽之山防風氏後至禹殺之其節專車蓋丘明親承聖旨錄為實證矣又云塗山有熊蘇已入黃熊廟會稽之名今具錄之以俟博聞援舜殛鯀于羽山其神化為黃熊入于羽淵也致約左傳稱鯀化為黃熊國語作黃能按熊獸名能奴來切三足驚也東海人祭禹廟不用熊白及烏鵲猶朝驚為膳抑亦以左傳國語不同兼存之也

禹會村

彭祖廟有雲母山云彭祖所採服也

跨歷商周看盛衰

次公按神仙傳彭祖姓篋名鑑帝十七歲故云跨歷商周伯可抱朴子內篇曰按彭祖經云自帝嚳佐堯歷夏至殷為大夫殷王遣絲女從受房中之術行之有效欲殺彭祖以絕其術欲將齒彭祖覺而逃去時年七八百耳非為死也

髮鬪龜蛇

元序王策記曰千歲之龜五空食雲母連髮鬪龜蛇色具焉又云蛇有無窮之壽不見蟠桃着

山盡

厚太平廣記彭祖善於補導之術并服水桂雲母粉常有少容不見蟠桃着

子時

續漢武帝外傳西王母以玉漿盛桃七顆取圓青色王母以四與帝三自食桃味甘美口有盛

味帝輒錄其核王母問帝曰欲種之母曰此桃三千年實帝乃止堯卿神仙傳曰彭祖至商之末年已七百餘歲王聞之欲以為大夫稱疾不與政事絲女乘聯駟往問道於彭祖采女具受諸要以教王王識

更支詩集

為之有驗欲秘之彭祖乃去不知所如其後七十餘年門人於流沙西見之世稱彭祖壽八百歲故云不見蟠桃著子時蟠桃三千年一實也

逍遙臺

莊子祠堂在開元寺即墓為堂也

常惟劉伶死便埋荷鍾隨之曰死便埋我師公伯倫非達者也棺擲衣衾不害為達豈伊忘死未忘骸烏苟為不然死則已矣何必更埋寫奪得與螻蟻厚莊子將死弟子欲厚葬之曰吾恐食在下螻蟻食奪之食夫子也莊子曰在上烏為彼予此何其徧也誰信先生無此懷

觀魚臺

欲將同異較錙銖肝膽猶能楚越如續莊子自其異也自其同者視之萬物皆一也若信萬殊歸一理子今知我我知

魚厚莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我之不知魚之樂

虞姬墓

帳下佳人拭淚痕門前壯士氣如雲續項羽聞漢軍曰漢皆已得楚乎乃夜起飲帳中有美人姓虞氏常幸從乃悲歌慷慨自為歌詩數曲美人和之羽泣下數行左右皆泣於是羽遂上馬蒼皇不負君王意獨戲下騎從者百餘人夜潰圍出有虞姬與鄭君援項羽垓下之敗虞姬先自刎鄭君嘗事項藉籍死而屬漢帝命籍臣皆名籍鄭君獨不奉詔詔拜名籍者為大夫而逐鄭君見鄭當時傳

四望亭

亭廢者數年矣賓客分司東都過濠為作記今存而

頽垣破楚沒柴荆故老猶言短李亭續唐李紳號短李詩云
 狂吟短李詩敢請使君重起廢德厚唐柳宗元文集有起廢一篇落霞孤
 鷺換新銘厚唐王勃滕王閣記

浮山洞

人言洞府是鼇宮升降隨波與海通民瞻列子海中
所連著常隨波上下往來帝遣巨鼇共坐船中那得

鼇池首

見乾坤浮水水浮空民瞻渾天儀天如雞子清地如
小表裏有承四海之表浮于元氣於天內天大而地

上天地各乘氣而立載水而行

虔州八境圖八首

明仲先生八境圖序云南康也君作石城城上樓觀臺榭東望七閩南望五嶺覽羣山之參差俯章貢之奔流雲煙

沒草木蕃麗乃作詩八章題之圖上云又後序云其後十七年某南遷過郡得遍覽願謂八境者南康士大夫請于某願復書而刻之時紹聖元年八月十九日

坐看奔灘遶石樓次公按寰宇記載石樓山在信州

樓閣之狀天寶中改為象樓山而於虔州未嘗載有石樓之號但云黃唐山在縣北百六十里山行六里有石室傍有小石室七所相通其山獨立使君高會

百無憂三犀竊鄙秦太守續秦時李冰為蜀守作石犀五以厭水精杜甫石犀

行君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛文云嗟爾所用者八詠聊同沈隱侯厚沈約為東陽太守作八詠詩也

濤頭寂寞打城還續劉禹錫詩潮打空城寂寞回章貢臺前暮靄寒

次公章貢臺乃章貢二水合流為贛東晉永和五年太守高瑛置郡城於二水之間南康郡治焉

梅花

客登臨無限思孤雲落日長安

白鵲樓前翠作堆縈雲嶺路若為開故人應在千山

外不寄梅花遠信來續越使者登執梅下枝以遺梁

遺列國之君者乎梅花寄信始於此國荆州記曰陸

凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并贈

詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一

枝春師大庾嶺梅南枝落北枝開寒暖之候異故也

螺亭

朱樓深處日微明阜蓋歸時酒半醒薄暮漁樵人去
蓋碧溪青嶂遠螺亭次公螺亭乃螺亭石山在顯縣
東南七十里寰宇記昔有貧女
暮宿亭採螺忽夜中見象螺張口嚼其肉貧女死因
葬水傍其冢化為巨石號曰螺亭石山師福州謝端
子然一身釣于江上獲一巨螺其大如斗置之於家
不以爲異出歸則飲食盈案端潛伺之有好女子

饌於室執而問焉女曰我乃螺女水神也天帝聞君
之孤遺爲具食君已悉我亦當去乃留空螺曰君有
所求當取於螺中因出門不復見後端有之採螺皆
如意傳數世猶在號江曰螺女江洲曰螺女洲廟曰
螺女廟其地在凌州西南

使君那暇日叅禪一望叢林一悵然成佛莫教靈運

後續南史云會稽太守孟顛事佛精勤而爲謝靈運

所輕嘗謂顛曰得道應須慧業文人生天當在靈

運前成佛必著鞭從使祖生先厚晉劉琨爲并州刺

在靈運後著鞭從使祖生先史與范陽祖述爲友

間述被用與親故書曰吾枕戈待却從塵外望塵中無限樓臺烟雨濛次公詩零山水

照人迷向背只尋孤壘認西東俚顏延年詩積

烟雲縹緲鬱孤臺積翠浮空雨半開翠亦葱竿注松

東坡詩集

卷四

古蹟

七

木客

相重布想見之泉觀海市續之眾山在登州牟平縣中時時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋歷歷可見謂之海市天官書云海傍蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕次公後集又有辭孤臺詩云高臺十日留今豈想其可比蓬萊山乎絳宮明滅是蓬萊
回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄明月山中木客解吟詩次公寰宇記所載上洛山多木客乃鬼類也形狀似人語亦似人而徐鉉小說載鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宮採木者也食木實遂得不死時就民間酤酒酣飲為詩一章云酒盡君莫莫酤壺傾我當發城市多巖塵還山弄明月然鄱陽則饒州也非虔州事豈先生因虔有木客遂用此耶

江西一首

江西山水真吾邦白沙翠竹石底江

續杜詩白沙翠竹江村暮頃唐

柳宗元江西小石潭記云下見小潭水尤清冽金石以爲底南方謂奔水曰瀧蓋卽難也篙聲竿確相春撞次公退之云山石竿確行逕微醉臥欲醒聞淙淙真欲一口汲老龐厚傳燈錄龐居士萬法爲侶者是什麼人祖云待汝下口吸盡西江水卽向汝道何人得雋窺魚石次公聚石渡水曰砥今言魚石蓋聚石抵魚處也左傳得雋曰克退之義魚詩得雋語時鷺舉義絕叫尺鯉雙次公袁彥道傳云投馬絕叫

磻溪石夔石在

巖突不暇黔孔席未嘗煖次公淮南子墨子無黔突孔席不煖安知渭上叟跪石留雙鬣磻溪石在縣東投竿跪餌雨一朝嬰世故辛苦平多難亦欲就安眠膝所着之處

旅人譏客懶續史記齊世家武王已平商而王天下封師尚父於齊營丘東就國道宿逆旅之人曰吾聞時難得而易失客寢甚安始非就國者也太公聞之夜衣而行黎明至國

朱亥墓俗謂屠兒墓

昔日朱公子雄豪不可追今來游故國大家屈稱兒
平日輕公相千金弃若遺梁人不好事名字寄當時
子仁史記朱亥大梁人隱於屠間世莫知其賢魏遣晉鄙救趙信陵君自請朱亥與俱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙遂奪其兵符進軍救趙魯史盜齊豹求名誰復知慎無怨世俗猶不遭仲尼子仁春秋書齊豹盜左氏謂之求名而亡

王齊萬秀才寓居武昌縣劉郎洑正與伍洲相對伍子胥奔吳所從渡江也

大言

君家稻田冠西蜀擣玉揚珠三萬斛寒江流柿起書樓綱晉武帝謀伐吳詔王濬造船於蜀其木柿蔽江而下碧瓦朱欄照山谷次

杜詩碧瓦朱欄照山谷次傾家取樂不論命散盡黃金如轉燭厚

白將進酒云天生我材必有用黃金散盡還復來援杜詩萬事如轉燭又云三歲如轉燭惟餘舊書一百車方舟載入荆江曲次公爾雅云大夫方舟江上青山

亦何有伍洲遙望劉郎數明朝寒食當過君請殺耕牛賦私酒次公董卓諸豪帥有來從之者為殺耕牛與共宴樂李白詩吳姬壓酒喚客嘗與君飲酒細論文續老杜與李白詩何時酒酣訪古江

之濱仲謀公瑾不須弔援按魏黃初一年孫權自公瑾徙都鄂改名武昌周瑜赤

壁在武昌一醉波神英烈君伍子胥封英烈王續吳主昌之西古蹟

嚴顏碑 在忠州顏即巴郡太守

先主反劉璋兵意頗不義孔明古豪傑何乃為此事

益州可取之策先主將步卒數萬人入益州遂圍成都 劉璋固庸主誰為死不二嚴子獨何賢談笑傲

礎九國亡君已執嗟子死誰為何人刻山石使我空

涕淚吁嗟斷頭將千古為病悖 續先主入益州還攻

等分定郡縣巴郡太守嚴顏生獲飛呵顏曰大將至何不降顏曰卿等無狀侵奪我州但有斷頭將軍也

八陣磧 續諸葛亮推兵法作八陣圖於魚復平

乏謂常山蛇勢也文武皆莫能識之

古今談
兵皆犯
此

平沙何茫茫髮鬢見石薤縱橫滿江上歲歲沙水

孔明歿已久誰復辨行列神兵非學到自古不留訣

至人已心悟後世徒妄說自從漢道衰鋒起盡姦傑

英雄不相下禍難久連結 仔謂曹操孫權 驅民市無

烟戰野江流血萬人睹一擲殺盡如沃雪不為久遠

計草草常無法孔明最後起意欲掃羣孽崎嶇事節

制隱忍久不決志大遂成迂歲月去如瞥六師紛未

整一日英氣折唯餘八陣圖千古壯夔峽

諸葛鹽井 井有十四自山下至山上其十三井

常去於江水之所不及

古今談

卷四

古蹟

狀

五行水本鹹在洪範五行水曰鹹安擇江弁井如何不
相入此意誰復省人心固難足物理偶相逞猶取嫌
未多井上無間綆

過巴東縣不泊聞頗有萊公遺蹟仔萊公宋朝宰相寇準也

嘗守官巴東世傳野水無人渡孤舟盡日橫即巴東詩也

萊公管未遇宋莫在巴東聞道山中封猶餘手種松

江山養豪俊禮數困英雄執板迎官長趨塵拜下風

當年誰刺史應未識三公

隆中續漢晉春秋諸葛亮家于南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中

諸葛來西國千年愛未衰今朝遊故里蜀客不勝悲

誰言襄陽堊生此萬乘師山中有遺貌矯矯龍之姿

續徐庶曰諸葛孔明者臥龍也龍蟠山水秀龍去淵潭移空餘蜿蜒

跡使我寒涕垂

渚宮子仁子由同賦此詩云楚塞多秋水荆王有故宮又云湘東晉宗子高氏楚元戎擊

沼長千尺開亭費萬工

渚宮寂寞依古郢楚地荒茫非故基二王臺閣已鹵

莽湘東王高氏何況遠問縱橫時續謂六國時楚也楚王獵罷擊

霧鼓猛士操舟張水嬉釣魚不復數魚鼈大罟千石

烹蛟蠃當時郢人架宮殿意思妙絕般與匪飛樓百

尺照湖水上有燕趙千蛾眉臨風揚揚意自得長使

宋玉作楚詞秦兵西來取鐘簾故宮禾黍秋離離續

始皇命王翦伐楚滅之黍離序云周大夫過宗周宗廟宮室盡為禾黍詩云彼黍離離十年壯

觀不可復今之存者蓋已卑池空楚迥樓閣小惟有

深竹藏狐狸臺中絳帳誰復見臺下野鴨浮清漪綠

窻朱戶春晝閑想見深屋彈朱絲腐儒亦解愛叢色

何用白首談孔姬沙泉半涸草堂在破窓無紙風颺

颺陳公蹤跡最未遠七瑞寥落今何之百年人事知

幾變直恐荒廢成空陂誰能為我訪遺跡草中應有

湘東碑

白帝廟

續八公孫述據蜀自稱白帝改夔子國為白帝城漢光武遣岑彭討滅之

朔風催入岷慘慘去何之共指蒼山路來朝白帝祠

荒城秋少滿古對楚藤垂浩蕩荆江遠凄凉蜀客悲

遲向問風俗涕泗閱興衰故國依然在遺民豈復知

一方稱警蹕萬乘擁旌旗遠略初吞漢雄心豈在夔

嶠嶮來楚廟閔默愧當時破甗蒸山麥長歌唱竹枝

荆邯真壯士吳柱本經師失計雖無及圖王固已奇

猶餘帝王號皎皎在門楹

神女廟

大江從西來上有千仞山江山自環擁恢詭富神姦

深淵鼉鼉橫去聲巨壑蛇龍頭旌陽斬長蛟雷雨移蒼

見武昌鍾

蜀守降老蹇仔秦時蜀守至今帶連環李水降毒龍

蹇氏鎖之於江縱橫若無主蕩逸侵人寰上帝降瑤

姬來處荆巫間子仁宋玉神女賦云我帝之季女名

巫山之女高唐之姬旦為行雲神仙豈在猛玉座幽

且閒飄蕭駕風馭弭節朝天關倏忽巡四方不知道

里艱古粧具法服遠殿羅烟鬟百神自奔走雜沓來

趨班雲興靈怪聚雲散鬼神還茫茫夜潭淨皎皎秋

月驚還應搖玉珮來聽水潺潺

黃牛廟

子仁黃牛山下有灘名黃牛灘南岸草嶺壘起高崖間有如人負刀牽牛人黑牛黃人跡斷絕莫得而窺焉

江邊石壁高無路上有黃牛不服箱續詩脫彼牽廟

前行客拜且舞擊鼓吹簫屠白羊山下耕牛苦磽确

兩角磨涎四蹄脫青芻牛束長苦飢仰看黃牛安可

及

穎大夫廟

穎考叔也廟在汝州穎橋事見新茶送程朝奉注

人情難強回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼

大夫言何柔暴主意自慘荒祠旁孤冢古隧有殘坎

仔謂鄭莊公闕地及泉千年惟茅焦世亦貴其膽不

解此微言脫衣徒勇敢子仁秦始皇遷母后於雍諫

解衣立井幹之上而諫曰秦方以天下為事而有遷

海之名恐諸侯由此倍秦始皇即駕輿執轡虛心親

迎其

石鼻城

石鼻在沔水之北

平時戰國今無在

次公石鼻寨先生前注即武城鎮也戰國指言蜀與魏也諸葛亮築

此城以陌上征夫自不閑非客初來試新險蜀人從

拒却昭

次公自北來而入蜀者至此漸入山故曰

此送殘山

試新險自蜀來而趨京洛者至此已出山

孤及集

有超北客文獨穿暗月朦朧裏愁渡奔河蒼

茫間

次公蒼茫讀從上聲先生前篇亦云漸入西南

風景變

次公自此地前往道邊修竹水潺潺

芙蓉城

并引任時元豐元年

世傳王迥子高昇仙人周瑤英游芙蓉城元豐三

年三月予始識子高問之信然乃作此詩極其情

而歸之正亦變風止乎禮義之意也

次公按胡徵

傳子高虞部員外郎正路之次子載其所遇周事

甚詳人用其傳為六么曲先生詩中稍涉其事今

畧取之無逸按子高傳云忽一夕夢周道服而至

謂君曰我居幽僻君能往否遂從之但覺其身飄

然須臾過一嶺及一門珍禽佳木清流怪石殿閣

金碧相照遂與君自東廂門入循廊至一殿亭甚

雄壯下有二樓相視而聳亦甚雄麗廊間半開周

忽入君少留須臾周與一女即至周曰三山之事

悉乎曰雖已悉奈情何於是拊掌而去遂巡東廊

之門門啓有女流道裝而出者百餘人立於庭下

須臾殿上卷簾有美丈夫一人朝服憑几而庭下

之女循次而上少頃憑几者起簾復下諸女流亦

東坡詩集

卷四

古蹟

三

周

芙蓉城中花冥冥次公杜詩樹攪離思花冥冥誰其主者石與丁

續石曼卿卒後其故人見之者云恍惚如夢中言我今為仙也所主者芙蓉城欲呼故人共游不諾忿然騎一素驄去次公張師正括異志載慶曆中有朝士肩長赴起居正通衢見美婦三十餘人並馬而行若前導者俄見丁觀文度按轡繼之而去有一人最

後行朝士問曰觀文將游何處曰非也諸女御迎芙蓉館王耳時丁已

在告項之聞卒珠簾玉案翡翠屏子敬襄陽記龍巢山鉢帽峯尹喜石室內有玉案仙經八卷在案上崔三輔黃圖云未央宮漸臺西有兩桂宮中有光明殿皆金玉珠璣

為簾雲舒霞卷千娉婷中有一人長眉青厚異聞集龍女曰紅粧千萬笑語熙熙中有一人自然蛾眉而長又退之華山女詩白頰紅頰長眉青炯如

微雲淡踈星往來三世空鍊形次公西陽雜俎載有人掘地遇石函發之

鍊形

見人方偃仰容色如生須臾振髮而起竟坐誤讀黃

即失所在方士云此太陰鍊形人也

庭經次公聞之鬼子止云神仙黑紙白字寫黃庭經有仙人誤讀句天門夜開飛爽靈鄒道書三龜名無字謫居下界

復白日乘雲輶俗緣千劫磨不盡翠被冷落淒餘馨

因過緱山朝帝廷薛按傳云周卽預朝列君曰朝帝也不言其詳由此條去不來者

數夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令皎如明月入

窻櫺忽然而去不可執寒衾虛幌風泠泠賈楚詞抑志而弭節

兮注云按節徐行也次公自天門夜開至此以言周初至時事堯卿劉向列仙傳王子喬周靈主太子也好吹笙道士浮丘公接上嵩山三十餘年後來於山

告桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭舉仙宮洞房本不尚夢中同躡鳳皇翎手謝時人而去

覆水

東坡詩集
 次公杜詩 暝雨鳳皇翎而其事則
 曲中所謂夢中共跨青鸞翼也
 徑度萬里如奔霆
 玉樓浮空聳亭亭天書雲篆誰所銘
 次公玉樓亭亭
 則曲中所謂
 簇樓臺也天書雲篆則傳又云梁上有碑題曰達樓
 碧雲而其字則真誥有飛天之書不龍雲篆
 飛步高冷游仙風鏘然酌流鈴
 憲道家有流金火鈴
 萬里流
 鈴入衛
 籟籟形開如酒醒
 次公莊周夢為蝴蝶而籟
 籟然又曰其寐也神交其
 覺也
 形開
 芳卿寄謝空下寧
 堯卿子高傳曰周命君登東
 山川清秀梁上有碑題曰碧雲樓君未及下有一女
 郎復登是樓年可十五容色嬌媚亦周之比周謂君
 曰此芳卿也與我最
 一朝覆水不反瓶羅巾別淚空
 相愛芳卿蓋其字耳
 李太白詩覆水却收
 熒熒
 次公此言竟去而感歎之也李白詩覆水却收
 不滿杯又云水覆最難收任子高傳曰周臨別
 留詩云久事幃帷不暫聞今朝離意尚攔
 春風花開
 珊臨行惟有相思淚滴在羅衣一半斑

秋葉零
 厚樂夫長恨歌云春風桃李
 花開夜秋雨梧桐葉落時
 世間羅綺紛臚

腥此生流浪隨蒼冥偶然相值兩浮萍願君收視觀

三庭勿弄嘉穀生蝗螟
 次公此所謂歸之正也三庭
 之賊身如蝗螟之賊佳穀也子仁

從渠一念三千齡
 黃庭內景云三庭佳穀生蝗螟
 次公楊妃外傳云此一念當復墮下界堯卿神仙

傳馬明先生隨神女還俗見安期生語神女曰昔與

女即游於安息西海之際憶此已三千年矣續齊諧

記曰桂陽城武十有仙道常在人間忽謂其弟曰七

月七夕夕織女渡河諸仙悉還官吾向已被召不得停

與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女

暫詣牽牛吾去後三千年下作人間尹與邢
 續史記
 當還耳明且失武所在
 時尹夫與邢嬖好同時並幸詔不得相見尹自請
 願擊見邢帝許之即令宅夫入飾為邢來前尹見之
 曰此非邢身也其狀貌不足以為當不主矣於是帝使
 邢衣故衣獨身來前尹見之曰此真是也乃俛而泣

東坡詩集
 古蹟

自痛其不如也堯卿尹喜與邢和璞也老子西昇經曰老者出關尹喜謂曰喜是蜀青城人自生以來已歷三千甲子矣或云尹作伊蓋伊情與邢和璞同時二人故云伊與邢舊說以為漢武帝尹邢二人未人誤矣仙家一念之未乃使為尹邢二人非所謂極其情而歸之正變風止乎禮義之意也須溪正是二夫

人耳謂彼自墮落勿效尤也

郿塢次公此塢在郿縣董卓名之曰萬歲塢魚安前地理志在扶風縣二十一其八曰郿

音媚

衣中甲厚行何懼任董卓傳卓議廢立越騎校尉伍

執乎其後王允為卓謀誅卓令李肅以戟刺之裏用不入卓驚呼布所在布曰有詔遂殺卓塢裏

金多退足憑援卓死塢中珍藏有金畢竟英雄誰得

似臍脂自照不須燈董卓素充肥既誅尸於市天熱脂流於地守尸吏燃火置

明達曙

昭君村

子仁村詩若道巫山女粗醜安得此有昭君村

昭君本楚人豔色照江水楚人不敢娶謂是漢妃子

續匈奴數犯邊漢議以文遣之誰知去鄉國萬里為乃取後官女王嬙字昭君驍焉

胡鬼續白居易昭君詩云生人言生女作門楣

外傳楊貴妃寵幸時童謠有曰男昭君當時憂色衰

古來人事盡如此反覆縱橫安可知

屈原塔

在忠州原不當有塔於此意者後人追思為作之

楚人悲屈原千載意未歇精魂飄何在父老空哽咽

至今蒼江上投飯救飢渴遺風成競渡子仁荆楚歲時記屈原五

救之名曰競渡遂因而成俗哀悼楚山裂屈原古
壯士就死意甚烈世俗安得知眷眷不忍決南賓舊
屬楚子仁南賓古山上有遺塔應是奉佛人恐子就
淪滅此事雖無憑此意固記切古人誰不歎何必較
考折聲名實無窮富貴亦暫熱大夫知此理所以持
貞節

廬山五詠

本廬教洞圖經云教秦博上
上界足官府續退之詩上界飛仙亦向益彭祖問
何以不服藥昇天答曰天人還在此山中相逢不相
多有至耳相奉更苦人間耳

識堯卿唐僧無本詩云只在此山中雲深不知
處劉希夷詩云相逢不相識歸去夢青樓

飲酒臺

博士雅好飲次公陳軫謂犀首曰公空山誰與娛莫

向驪山去君王不喜儒厚始皇本紀有廬生與侯生

任獄吏未可為求仙藥乃去始皇聞之大怒使衙
史悉按問諸生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百
六十餘人皆坑之咸陽驪山始皇所葬也次公意者
廬生即廬教也史記所載坑諸生止云坑之咸陽而
歐陽率更顛書於瓜部中載古文奇字曰秦始皇密
令人種瓜驪山圃谷中瓜實成使人上書曰瓜冬有
實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之
而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填
之皆壓死今先生言莫向驪山去則
意在此言驪山乃坑儒之處故也

聖燈巖

石室有金丹山神不知秘何必露光芒夜半驚童稚

次公此本詠聖燈而詩人立新意以為丹之光芒爾

三泉

皎皎巖下泉無人還自潔不用比三星清光同一月

次公詩云三星在隅又傳曰明星之多不如此月之光

障日峰

張安不自遠長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠近對曰長安近不聞人從日邊來居然可知也元

帝異之明日宴群臣又問之對曰日近元帝失色曰何異向者之言乎對曰舉頭見日不見長安帝益奇之

蜀客若思歸莫教名障日喚作小峨眉次公因山之似峨眉而小所以起蜀客思歸之興因蜀客歸之向所以引

長安之日也堯卿鄜道元水經注云高密水西源出奔山亦曰障日山

廬山二勝并序

余游廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶

不作詩獨撰其尤者作二首

開元漱玉亭

元序廬山記云開元禪院舊傳宗即位始號開元有招隱橋玄宗所作山南山北有瀑布無慮十餘處香爐峰與雙劍峰在瀑布之傍水源在山顶人未有窮知者或曰西入康王谷為水簾東為開元

之瀑布

高巖下赤日深谷來悲風劈開青玉峽飛出兩白龍

次公以言亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀑布也

瀉變石欲我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈

沈水精宮子仁海中三神山以白銀為宮闕而世謂

述異記闔閭願隨琴高生續列仙傳琴高趙人也以

造水精宮彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水中

取龍子與弟子期之曰皆潔齋候于水傍設祠屋果

乘赤鯉來出祠中且有萬人觀之留一月餘復入水去

捕魚得鯉即放號赤鯉公輒手持白芙蓉跳下清冷

殺者抵罪以讖言鯉為李也中

樓賢三峽橋子仁按子由廬山樓賢僧堂記

谷谷中多石如雷霆又如千乘車行者震掉不能自持

雖三峽之險不過也故橋曰三峽

穿石溜

吾聞太山石積日穿綫溜厚前漢枚乘言太山之况

此百雷霆萬世與石鬪深行九地底次公

出三峽右續三峽瞿塘長輪不盡溪

仁退之詩高浪欲滿無底竇次公

駕天輪不盡大壑焉為無底之谷各

日歸跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨次公

匠琢草木盡堅瘦空濛煙靄間瀕洞金石奏營營飛

橋出激激半月殼玉淵神龍近子仁賈誼弔屈原南

電亂晴晝垂餅得清甘可噉不可漱龍

瞿塘迤邐盡平峽崢嶸起連峰稍可恠石色變蒼翠

天玉運神巧漸欲作奇偉
 塊地勢方深結構意未遂
 傍觀不暇瞬步步造幽邃
 蒼崖忽相通絕壁凜可悸
 仰觀八九頂俊爽凌浩氣
 晃蕩天宇高崩騰江水沸
 孤超兀不讓直拔勇無畏
 攀緣見神宇憇坐就石位
 巉巖隔江波一一問廟史
 遙觀神女石綽約誠有似
 俯首見斜鬟拖霞弄修帔
 人心隨物變遠覺含深意
 野老笑吾旁少年嘗屢至
 去隨猿猱上反以繩索試
 石筭倚孤峰突兀殊不類
 世人喜神怪論說驚幼穉
 楚賦亦虛傳神仙安有是
 次問掃壇竹云此今尚爾
 翠葉紛下垂婆娑綠鳳尾
 風來自偃仰若為神物使

子仁永嘉記川江綠岸有仙石壇有竹嬋娟
 青翠風來振動掃石壇壇上無塵即此類 絕頂有

三碑詰曲古篆字老人那解讀
 偶見不能記窮探到峰背採斫
 黃楊子黃楊生石上堅瘦紋如綺
 貪心去不顧澗谷千尋繼山高
 崩狼絕深入坦無忌溟濛草
 樹密蔥蒨雲霞賦石竇有洪泉
 甘滑如流髓終朝自灌漱冷冽
 清心胃浣衣挂樹梢磨斧就石
 鼻徘徊雲日晚歸意念城市不
 到今十年衰疾筋力憊當時伐
 殘木芽蘖已如臂忽聳老人說
 終日為嘆喟神仙固有之難在
 忘勢利貧賤爾何愛弃去如脫
 屣嗟爾若無還絕粒應不歎

峴山

遠客來自南游塵昏峴首過關無百步曠蕩吞楚藪
登高忽惆悵千載意有偶所憂誰復知嗟我生苦後
團團山上檜歲歲閱榆柳大木固已殊安得同永久
可憐山前客條忽星過露千仁三星在雷注云如心
星之光耀見于魚笥之中
其去須臾不可及也賢愚未及分來者當自剖

萬山

時獨不游
問轍而作

西行度連山北出臨漢水漢水感成潭旋轉山之趾
禪房久已壞古甃含清泚下有仲宣欄綆刻深容指
千仁杜詩應同王回頭望西北隱隱龜背起傳云古
黎宅宿共峴山前

隆中萬樹桑柘美月炯轉山曲山上見洲尾綠水帶
平沙盤盤如抱珥山川近且秀不到懶成耻問之安
能詳畫地費簪筆

驪山

君門如天深幾重君主如帝坐法官人生難處是安
穩何為來此驪山中復道凌雲接金闕樓觀隱烟橫
翠空林深霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸
峨眉棧悲風便入清華院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來
游猿鶴怨編唐明皇於驪山溫湯作華清宮朝元閣
舞霓裳羽衣曲後安祿山亂西幸入蜀伍子胥諫吳
王臣將見麋鹿游姑蘇之臺猿鶴怨字出北山移文

八駿周穆王所乘
六龍天子所駕也
我上朝元春半老滿地落花無人
掃羯鼓樓高挂夕陽長生殿古生青少可憐吳楚兩
醢鷄築臺未就已堪悲續楚靈王築章華臺吳主夫差築姑蘓臺長楊五
柝漢幸免續漢武帝建長楊五柝宮有千門萬戶之後末年盜賊徧天下幾至大亂江都
樓成隋自迷續隋煬帝開汴河泛艦為江都之游漸既成幸之日使真仙游此亦當自迷可日之曰迷樓由來留連多喪國寡安醜
毒因奢惑三風十愆古所戒續宴安醜毒見左傳三風十愆見書伊訓不
必驪山可忘國續唐寶曆中敬宗欲幸驪山時拾遺張權輿伏紫宸殿下諫曰昔周幽王幸驪山為犬戎所殺秦始皇葬驪山國亡玄宗宮驪山而年不長帝曰驪山若此之凶耶我宜往以驗彼言

驪山絕句三首

功成雖欲善持盈
可歎前主恃太平
辛苦驪山山下土
阿房纔廢又華清續秦始皇作阿房宮唐明皇作華清宮皆在驪山
幾變雕牆幾變灰
舉烽指鹿事悠悠續周幽王舉烽火會諸侯以悅褒姒趙高指鹿為馬以欺秦二世
上皇不念前車戒
却怨驪山是禍胎

海中方士覓三山
萬古明知去不還
咫尺秦陵是商
監朝元何必苦
踰攀求三神山
後葬驪山下
唐明皇
作朝元閣
於驪山

新灘

子仁水經云江水歷峽東逕新崩灘晉太
元初山崩水逆流百餘里故謂之新崩灘

扁舟轉山曲未至已先驚白浪橫江起槎牙似雪城
番番從高來一一投澗坑太魚不能上暴腮灘下橫
小魚散復合瀟灑如遭烹鷓鴣不敢下飛過兩翅輕
白鷺誇瘦捷插脚還欲傾區區舟上人薄技安敢呈
只應灘頭廟賴此牛酒盈

望夫臺

山頭孤石遠亭亭江轉船回石似屏可憐千古長如
昨船去船來自不停浩浩長江赴滄海紛紛過客似
浮萍誰能坐待山月出照見寒影高伶俜子仁武昌
山上有一婦
望夫不歸身化
為石即此類

阮籍嘯臺

在尉氏東
南城隅

阮生古往達遯世默無言猶餘胸中氣長嘯獨軒軒
高情遺萬物不與世俗論登臨偶自寫激越蕩乾坤
醒為嘯所發飲為醉所昏誰能與之較亂世足自存

永安宮

今夔之永安
門即古遺址

千古陵谷變仔詩高岸為陵故宮安得存徘徊問耆老
惟有永安門遊人雜楚蜀車馬晚喧喧不見重樓好
誰知晉日尊呀嗟蜀先主兵敗此亡魂續先生伐吳
與吳軍相拒
於夷陵吳陸議大破先主
軍先主還殂于永安宮只應法正效使公去遭燔
續蜀兵既敗諸葛亮歎曰法孝直若在則能
制主上令不東行就復東行必不傾危矣

周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許步有

泉依山湧冽異常國史所謂潤德泉世亂則竭

者也堯卿自華以西名山七其四曰岐山徐廣

嶺字敬初山野錄云雍熙二年鳳翔秦岐山

縣周公廟有泉湧出相傳時平則流亂則竭

吾今那復夢周公尚喜秋來過故宮翠鳳舊依山碑

元續周興鸞鸞鳴于岐山今為鳳翔清泉長與世窮

通至今游客傷離黍故國諸生詠雨濛援詩黍離周

于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍東山我徂東山零甫其濛牛酒不來烏鳥散自

揚無數暮號風續古詩白楊多悲

息壤詩 并引

淮南子曰縣堙洪水盜帝之息壤帝使祝融殺之

于羽淵今荊州南門外有狀若屋宇陷入地中而

猶見其脊者旁有石記云不可犯畚鍤所及輒復

如故又頗以致雷雨歲大旱屢發有應予感之乃

為作詩其辭曰

帝息此壤以藩幽臺有神司之隨取而培帝勅下民

無敢或開惟帝不言以雷以雨惟民知之幸帝之怒

帝茫不知誰敢以告帝怒不常下土是震使民前知

是役于民無是墳者誰取誰予惟其的之是以射之

