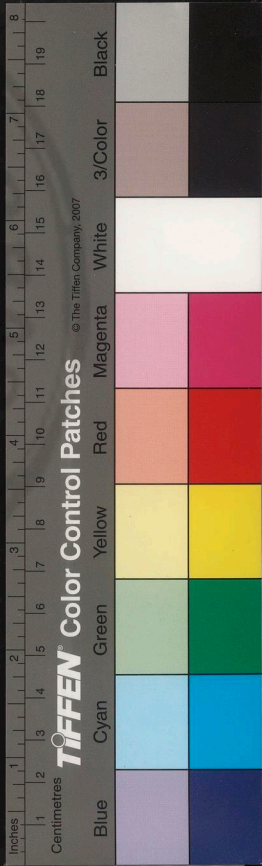


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

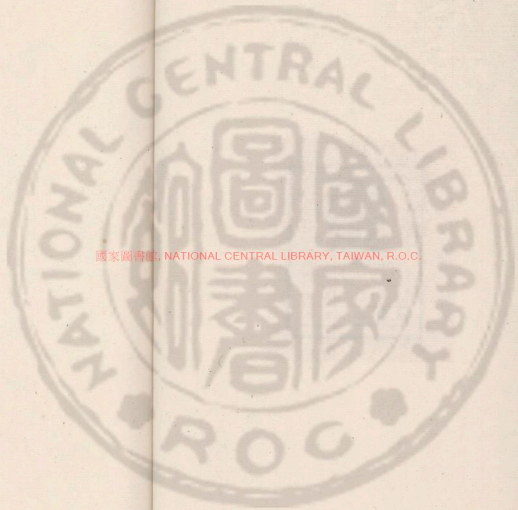




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, 689, R.O.C.

	
類號	
類別	
分書	西 6 册

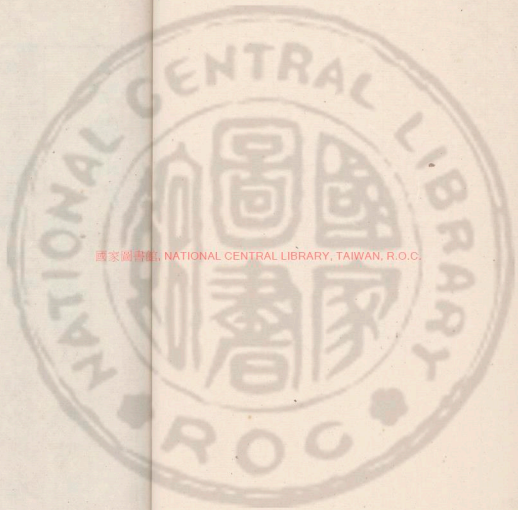




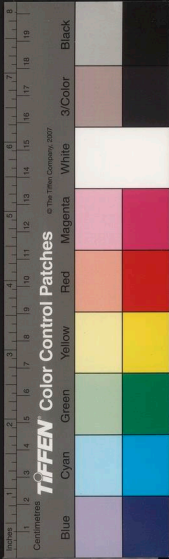
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3071204 v.1



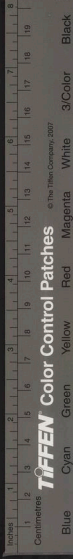
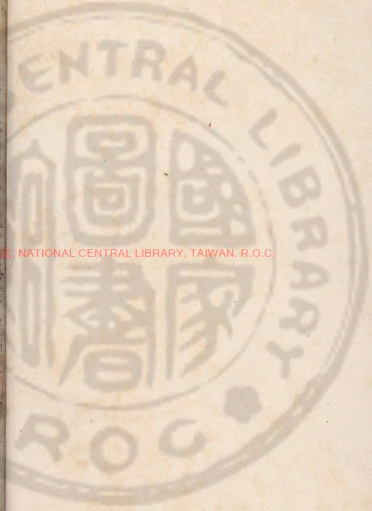
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



刻古樂府序

徽郡梧野山人鄭玄撫撰

繼之百篇而刪述者其古樂府乎故詩之
為物也泄天地之精闡性命之奧暢皇王
之風渾合後先流通上下裁製異而旨趣
同宣風氣導之使然而仁智之見自別耳
漢興去古未遠音樂猶存武皇繼位銳意
遠慕采擇四方歌詠立樂府官以總領之



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

將以風勸宇內廣光王之德教焉自是文
卿墨客競相祖述含雅咀騷各擅芳調照
耀魏晉蔓延江之南北其里唱巷歌而上
達宗廟朝廷者煥乎遐哉虞夏殷周之遺
響也予自束髮時即俛首藝苑漁獵六朝
馳騁五季編貝纒珠淹歲月而罔有少獲
延知水之逝也有闌日月之流光也有本
弗是之觀而徒眩睛小明蕩情餘波無惑
世人窮年鉛槧堆案盈筐竟無裨于風教
而逐草木同朽者悲夫爰是玄覽浩尋效
擊尼父方理餘緒忽覩茲編喜左氏先得
予心之同而斯志遂弗果也故學詩者能
本之風雅以疏其源會之樂府以裁其體
而又繼之有唐名家若陳宋王孟者以弘
其趣則大曆以降可云無詩破藩籬而窺
堂室不難矣修菴汪子綽有古風深契予



言請校梓之噫其有功于左氏而予志庶
無負哉時

嘉靖二十六年季冬月七日

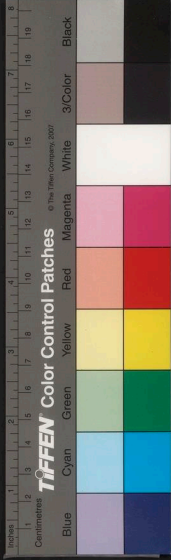
歙亂村黃鍾刊

古樂府序

漢武帝立樂府官采詩以四方之聲合八
音之調用之甘泉園丘此樂府之名所由
始也歷世相承古樂廢缺雖修舉不常而
日就泯沒博洽推究師授莫明於是凡其
諸樂舞之有曲與夫歌辭可以被之管絃
者通其前後俱謂之樂府上追三代下逮
六朝作者迭興倣效繼出雖世降不同而



時變可攷紛紛沿襲古意畧存或因意命
題或學古敘事尚能原闈門衽席之遺而
達於朝廷宗廟之上方三百篇之詩爲近
而下視後世詞章留連光景者有間矣克
明竊伏山林有志茲事見聞淺鮮終不克
成數年以來勉強就緒採摭前人之餘意
探求作者之異同按名分類刪繁舉要唐
人祖述尚多非敢棄置蓋世傳者衆弗賴
於斯是編也謂之古樂府故獨詳於古焉
記曰凡樂樂其所自生愚之管見亦欲世
之作者泝流窮原而不失其本旨云耳其
爲卷也凡十而其爲類也八冠以古歌謠
辭者貴其發乎自然也終以雜曲者著其
漸流於新聲也嗚呼樂府之流傳也尚矣
風化日移繁音日滋愚懼乎此聲之不作
也故不自量度輒爲敘次推本三代而上



下止陳隋截然獨以爲宗雖獲罪世之君子無所逃焉

至正丙戌良月豫章後學左克明謹書

古樂府卷之一



元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

古歌謠辭

擊壤歌

康衢謠

舜歌

卿雲歌

南風歌

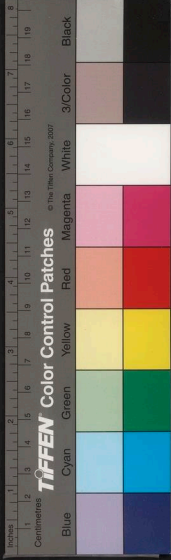
夏人歌

五子歌

黃澤歌

白雲謠

穆天子謠



南山謠

華元歌

澤門之誓歌

子產歌

唐癸歌

孔子歌

孺子歌

接輿歌

原壤歌

夢奠歌

成人歌

徐人歌

驪駒歌

越人歌

采葛歌

紫玉歌

渡易水

垓下歌

大風歌

楚歌

平城歌

戚夫人歌

趙幽王歌

畫一歌

秋風歌

瓠子歌

天馬歌

蒲梢天馬歌

李夫人歌

李延年歌

烏孫公主歌

黃鸝歌

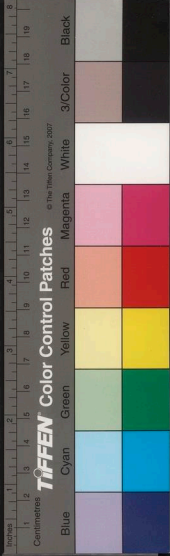
漢成帝時謠

城上烏童謠

鮑司隸歌

張堪歌

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



五噫歌

鷄鳴歌

岑君歌

郭喬卿歌

皇甫嵩歌

劉君歌

洛陽令歌

滎陽令歌

京兆謠

束皙歌

豫州歌

應詹歌

吳人歌

龐上歌

裴公歌

敕勒歌

東征歌

淫豫歌

挾瑟歌

靈芝歌

古歌謠辭

上古帝王之世德化下洽民樂無事
 故擊壤之老人康衢之童子與夫卿
 雲之瑞南風之時民莫不因之而成
 歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲
 起至周衰有秦青復有韓娥衛之王
 豹齊之綿駒皆稱善歌世傳其能然
 並徒歌也爾雅曰徒歌謂之謠廣雅



五噫歌

鷄鳴歌

岑君歌

郭喬卿歌

皇甫嵩歌

劉君歌

洛陽令歌

滎陽令歌

京兆謠

束皙歌

豫州歌

應詹歌

吳人歌

龐上歌

裴公歌

敕勒歌

東征歌

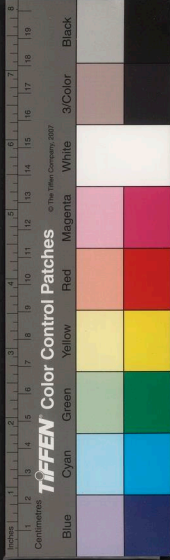
淫豫歌

挾瑟歌

靈芝歌

古歌謠辭

上古帝王之世德化下洽民樂無事
 故擊壤之老人康衢之童子與夫卿
 雲之瑞南風之時民莫不因之而成
 歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲
 起至周衰有秦青復有韓娥衛之王
 豹齊之綿駒皆稱善歌世傳其能然
 並徒歌也爾雅曰徒歌謂之謠廣雅



曰聲比於瑟琴曰歌韓詩章句云有章曲謂之歌無章曲謂之謠梁元章慕要云齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔浮歌曰哇振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌漢時有相和歌本出於街陌謳謠而吳歌雜曲始亦徒歌後入於樂府故歌有因地而作者易水垓下之類是也有因人而作者五子華元之類是也甯戚以困而歌項籍以窮而歌鄭子產孔子漢張堪皇甫嵩郭喬卿俱取其政治而歌雖所遇不同至於發乎情則一也歷世已來歌謠雜出今採錄以繫其末云

擊壤歌

世紀帝堯之世天下大和百姓無事有八九十老人擊壤而歌風土記壤以木為之前廣後銳長三四寸形如履瓣節童少以為戲分部如摘博藝經又云長尺四闊三寸將戲先側一壤于地遙於三四十步以手中壤敲



日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

之中者為上古野老戲也

康衢歌

堯徵服游於康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也堯還宮乃召舜因禪以天下

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

舜歌

舜雖治定功成禮備樂和而君臣之間或作歌以責難於臣或賡歌以責其權與於此乎

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

賡歌

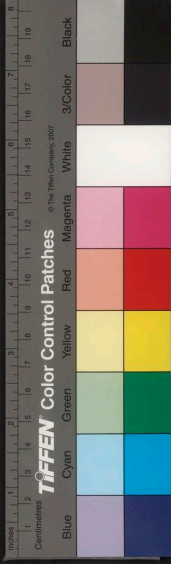
元首明哉股肱良哉庶事康哉

又賡歌

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃唱之曰云云伯咸進稽首曰云帝乃再歌曰云史記天官書曰若煙非煙若雲非雲鄒



卿雲爛爛兮

舜

明明上天

八伯

日月有常

舜

郁紛紛蕭索輪困是謂慶雲慶雲即卿雲蓋和氣也

卿雲爛爛禮湯湯兮日月光華旦復旦兮

明明上天爛然星陳日月光華引予一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予

論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽龔乎鼓之

軒乎舞之精華已竭褰裳去之

南風歌

樂錄曰舜彈五弦之琴歌南風之詩樂書曰舜歌南風而天下治南風者

生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮

可以阜吾民之財兮

夏人歌

尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰云伊尹退而更曰云薄湯之都也

盍歸乎薄薄亦大矣

夏人

覺兮較兮吾大命格兮去不善而善何不樂兮

伊尹



江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄薄亦
大兮

樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善
何不樂兮

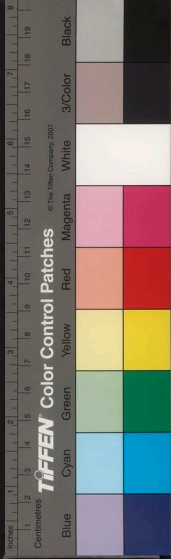
五子歌

太康以逸豫戒厥德盛游無度爲羿
所排而失邦昆弟五人咸怨須于洛
汭述大禹之
戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧
予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈
在明不見是圖予臨兆民惇乎若朽索之馭六
馬爲人上者柰何不敬
訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕
墻有一于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡
明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石
和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶
乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追



黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂誼云

皇之叱其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉
皇人壽穀

白雲謠

穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠天子答之

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子
無死尚復能來

穆天子謠

子歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及
三年將復而野

南山歌

淮南子曰齊越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車燭火甚衆越飯牛車下墜見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之

越一作戚

南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適
至厭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦



華元歌

宋人增築舊城華元為植巡功載者歌以繼之華元亦作歌使驂乘者答復歌之

睥其自皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來

驂乘賡歌曰

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那

役人又賡歌曰

從其有皮丹漆若何

澤門之誓歌

皇國父為宋太宰為平公築臺於門乃宋東城南門也皇國父曰誓居近之時妨農叔稻子罕請畢農功而後興役公勿許築者歌以美子罕

澤門之誓實興我役邑中之黔實慰我心

子產歌

鄭子產為政使都鄙有章上下有服田有封洫廬井有伍豐卷將祭請田焉弗許豐卷怒退而徵役子產奔晉子皮止之而逐豐卷豐卷奔晉子產請其田里三年而復之及其田里及其入焉從政一年輿人歌謠以誦之又三年又誦之

取我不冠而楮之取我田疇而伍之孰殺子產



吾其與之

又歌曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

庚癸歌

魯哀公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳首爭先趙鞅呼司馬寅曰日肝矣大事未成二臣之罪也對曰請符之乃先晉人吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏有山氏庶歌以復之故教申叔儀為私隱以登晉山而呼曰庚癸乎則諾此言吳子不與眾司幾君升以取正也

佩玉綵兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之

賡歌

梁則無之粗則有之

孔子歌

孔子為魯司寇攝行相事其初人歌以謗之三月政成化行民歌以誦之

謗歌曰

麇裘而鞞投之無戾鞞之麇裘投之無鞞

誦歌曰



衣章甫實獲我所章甫衣惠我無私

孺子歌

孔子聞孺子歌聲入心通無非至理
論門人聽之清斯濯纓濁斯濯足矣
自取之也又曰漁父歌也

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足

接輿歌

孔子將適楚故接輿歌而過其車前
譏其不能隱為德衰也接輿蓋知尊
孔子而禮不同者也

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追
已而已而今之從政者殆而

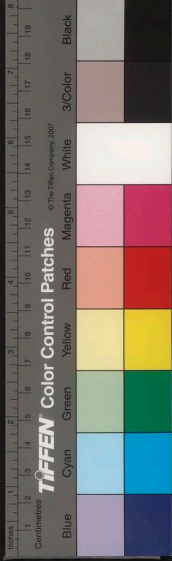
原壤歌

孔子之故人曰原壤其母死夫子助
之沐槨原壤登木曰久矣予之不訖
於音也蓋母死而歌非禮之甚夫子
以其故人故為不聞而過之以全其
也交

狸狌之班然執女手之卷然

夢奠歌

孔子蚤作負手曳杖逍遙於門乃作
歌既歌而入謂子貢曰夫明王不興



秦山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

成人歌

而天下其孰能宗子予殆將死也蓋寢疾七日而沒

成人有其兄死而不為衰者聞高子
臯將為成宰懼而為衰成人歌之
蚕則績而蠲有匡范則冠而蟬有綏兄則死而
子臯為之衰

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心許之矣使反而徐君已死季子於是劍帶徐君墓樹而去徐人為之歌

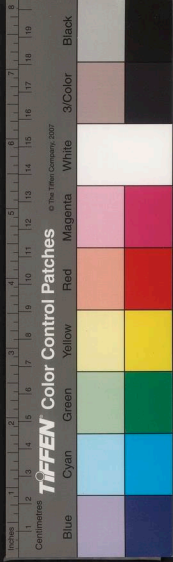
延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

驪駒歌

此逸詩也漢書儒林傳王式除為博士既至舍中會諸大夫共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也驪駒者客欲去歌之故式以為言也

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

越人歌



劉向說苑曰鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜罷越人擁楫而歌於是鄂君乃檢脩決行而擁之舉綉被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮蹇洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知

采葛婦歌

吳越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若之何歌

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲

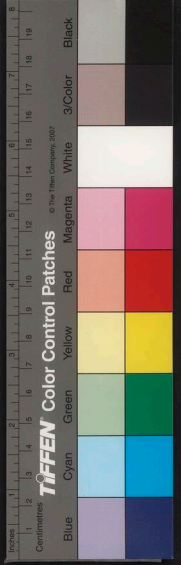
紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吳王夫差女也作歌詩以與韓重

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹歿身黃壚命之不造寃如之何羽族之長名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘

渡易水

一曰荆軻歌史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹送之至於易水之上軻使高漸離擊筑軻和而歌為變徵之聲又前而為此歌復為羽聲愴慨於



風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

是就車而去

垓下歌

漢書曰高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騶常騎乃悲歌慷慨自為歌詩數曲美人和之羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍乃覺按琴集有力拔山操項羽所作也近世有漢美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

大風歌

漢書曰高祖既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣帝擊筑自歌令兒皆和習之帝自起舞按琴操有大風起漢高帝所作也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

楚歌

漢書曰高祖欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不果戚夫人泣請帝曰為我楚舞吾為楚歌其音言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也顏



師古曰楚歌者楚人之歌猶吳歎越吟也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可柰何雖有繒繳尚安所施

平城歌

漢書匈奴傳曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉糒噲時爲上將軍不能解圍天下皆歌之後用陳平秘計得免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能穀弩

戚夫人歌

漢書外戚傳曰高祖得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后爲皇太后廼令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂曰歌太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之戚夫人遂有人羸之禍

子爲王母爲虜終日春薄暮常與死爲伍相離
三千里當誰使告汝

趙幽王歌

漢書曰趙幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女爲后不愛愛它姬諸呂女讒之於太后太后怒召趙王置邸令衛閹守之趙王餓乃作歌遂幽死



諸呂用事兮劉氏微迫脇王侯兮疆授我妃我
妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我
無忠良兮何故棄國自決中野兮蒼天與直于
嗟不可悔兮寧早自賊爲王餓死兮誰者憐之
呂氏絕理兮託天報仇

畫一歌

漢高帝與蕭何定天下去令既明何
蕭何代何爲相謂帝曰一遵約束而
勿失不亦可乎帝曰善
爲相國二年百姓歌之曰

蕭何爲法較若畫一曹參代之守而勿失載其

清淨民以寧壹

秋風詞

漢武帝故事曰帝行幸河東祠后土
顧視帝京忻然中流與群臣飲燕帝
歡甚乃自
作秋風詞

秋風起兮白雲飛艸木黃落兮鴈南歸蘭有秀
兮菊有芳懷佳人兮不能忘沉樓船兮濟汾河
橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發權歌歡樂極兮
哀情多少壯幾時兮柰老何

瓠子歌二首



史記河渠書漢武帝既封禪乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決河後上自臨祭沈白馬玉璧令群臣從官皆負薪實決河時東都燒薪柴少乃下淇園之竹以爲楗天子悼功之不成乃作歌二章於是卒塞瓠子築宮其上曰
宣房宮

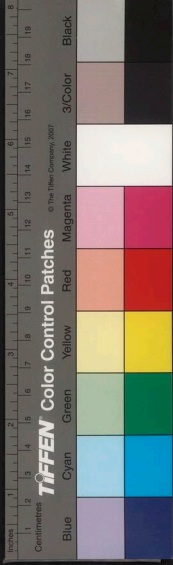
瓠子決兮將柰何浩浩洋洋兮慮殫爲河殫爲
河兮地不得寧功無已時兮吾山乎吾山平兮
鉅野溢魚弗鬱兮相冬日正道弛兮離常流蛟
龍騁兮方遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安
知外爲我謂河伯兮何不仁汎濫不止兮愁吾
人鬻桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難攀長菱兮
湛美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒
蕭條兮噫乎何以禦水隤林竹兮樾石菑宣防
塞兮萬

天馬歌

漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼中
作天馬之歌太初四年春貳師將軍
李廣利斬大宛王晉獲汗
血馬來作西極天馬之歌

太乙况天馬下露赤汗沫流赭志倣儻精權奇



籥音聶浮雲瞻鳥感上馳體容與世例音萬里今安

匹龍爲友

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水

虎脊兩化若鬼變化天馬徠歷無草經千里循

東道天馬徠執徐辰將搖舉誰與期天馬

徠開遠門竦予身遊崑崙天馬徠龍之媒游閭

闔登玉臺

蒲梢天馬歌

史記樂書稱武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌

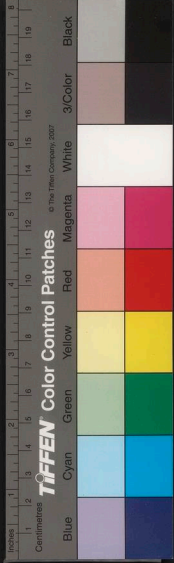
天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮

降外國涉流沙兮四夷服

李夫人歌

漢書外戚傳曰孝武李夫人本以倡進初武帝愛其兄延年平陽公主因言延年有女弟帝乃召見之實妙麗善舞由是得幸夫人少而蚤卒帝思念不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居帷帳遥望見好女如李夫人之貌還幄坐而步人不得就視帝念益益相思悲感爲作詩令樂府諸音家絃歌之

是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲



李延年歌

漢書外戚傳曰李延年性知音善歌
舞武帝愛之嘗侍上起舞而歌延年
後為協
律都尉

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾
人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

烏孫公主歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都
王建女細君為公主以妻烏孫王昆
莫公主至其國自治宮室居歲時一
再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言
語不通公主
悲乃自作歌

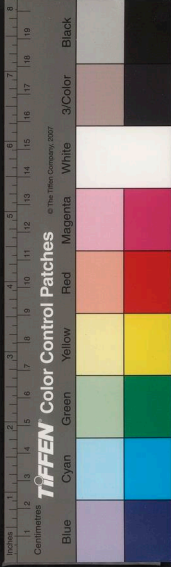
吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬
為室兮旃為墻以肉為食兮酪為漿居常土思
兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

黃鵠歌

西京雜記始元元年黃
鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰踰金為衣兮
菊為裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧非薄愧爾嘉
祥

漢成帝時歌謡





漢書五行志成帝時歌謠也桂赤色漢家象萃不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒言亂善人桂樹花不實黃爵巢其顛昔爲人所羨今爲人所憐

城上烏童謠

後漢書五行志桓帝之初京都童謠被此皆謂爲政貪也城上烏尾畢連者處高利獨食不與下共謂人主多聚歛也公爲吏子爲徒者言蠻夷將畔逆父旣爲軍吏其子又爲卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人在討胡旣死矣後又遣百乘車往車班班入河間者言桓帝將崩乘輿在

班入河間迎靈帝也河間姪女工數錢以錢爲室金爲堂者言靈帝旣立其母永樂太后好聚金以爲堂也石上慊慊舂黃梁言永樂唯積金錢慊慊常若不足吏人舂黃梁而食之也梁下有懸鐵我欲擊之丞卿怒者言永樂教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主轍者亦復諂順怒而止我也劉昭以爲此謠後驗竟爲靈帝作言一徒似斥桓帝帝責任群闒荼委機政左右前後莫非刑人有同囚徒之長故言寄一徒也且又弟則廢黜身無嗣塊然單獨非一而何百乘車者乃國之君解擯後徵正膺斯數繼以班班尤得以類焉解擯靈帝所也封

城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車

車班班入河間河間姹女工數錢以錢爲室金

爲堂石上慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之

丞卿怒一前有六句小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑大夫何在西擊胡吏買馬君具車請爲諸君鼓隴胡

鮑司隸歌

樂府廣題列異傳鮑宣子永永子宣三世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

張堪歌

漢光武十五年張堪拜漁陽太守堪視事八年匈奴不敢犯塞勸民耕稼以致殷富百姓喜其德政以歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

五噫歌

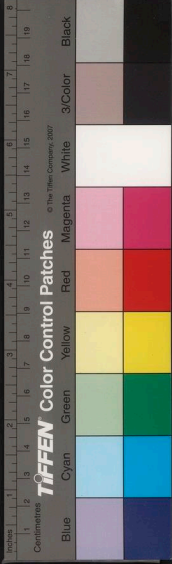
三輔決錄梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得

陔彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫

民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

鷄鳴歌

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱宮外漢書曰高祖圍項羽垓下羽是



夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也按周禮雞人掌大祭祀則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月没星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

岑君歌

後漢書岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無為而化視事二年輿人之歌

我有枳棘岑君伐之我有醜賊岑君遏之狗吠不驚足下生蹙含脯鼓腹焉知凶灾我喜我生獨了斯時美矣岑君於戲休茲

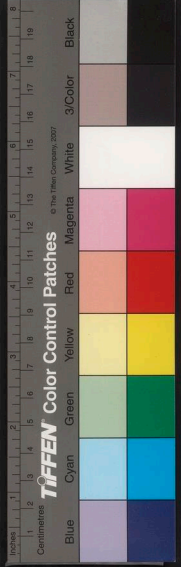
郭喬卿歌

後漢書郭賀字喬卿建武中為尚書令在職六年拜荊州刺史到官有殊政百姓歌之顯宗巡狩到南陽特見嗟賞賜以三公之服敕行部去襜帷使百姓見其容服以章有德

厥德仁明郭喬卿中正朝廷天下平

皇甫嵩歌

後漢書皇甫嵩為兖州牧請冀州一年田租以贍饑民百姓歌之



天下大亂今市爲墟母不保子兮妻失夫賴得
皇甫兮復安居

劉君歌

後漢書劉陶舉孝廉除順陽長縣多
姦猾陶到官按發若神以病免吏民

思而
歌之

邑然不樂思我劉君何時復來安此下民

洛陽令歌

長沙耆舊傳祝良字石卿爲洛陽令
歲時亢旱天子祈雨不得良乃暴身
階庭告誠引罪自晨至中紫
雲蒼起甘雨登降人爲之歌

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符

感應滂沱下雨

滎陽令歌

殷氏世傳殷襄滎陽令廣築學館
會集朋徒民知禮讓乃歌之云

滎陽令有異政脩立學校人易性令我子弟耻
訟爭

京兆誥

續漢書曰李燮拜京兆詔發西園錢
燮上封事遂止不發吏民愛敬乃爲
誥此



我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不如
愛如母訓如父

東晷歌

晉書東晷陽平元城人太康中郡界大旱晷爲邑人請雨三日而雨注衆謂晷誠感而爲作歌

東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我
稷以生何以疇之報東長生

豫州歌

晉書祖逖爲豫州刺史躬自儉約督課農桑死已務施不畜資產子幼無

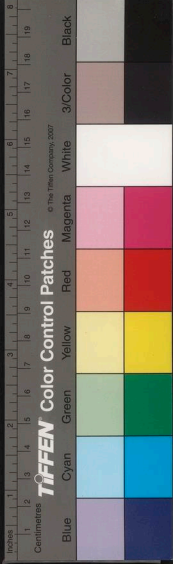
耘負擔樵薪又叔爽枯骨爲之祭醮百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃作此歌其得人心如此

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞
甘瓠脯何以詠思歌且舞

應詹歌

晉書王澄爲荊州牧應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆爲灰朽僥倖之運賴茲應父歲寒
不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海



恩猶父母

吳人謠

晉書鄧攸為吳郡守載米之官俸祿無所受唯飲吳水而已及去郡百姓數千人留牽攸船不得進乃以小舟夜中發去吳人歌之

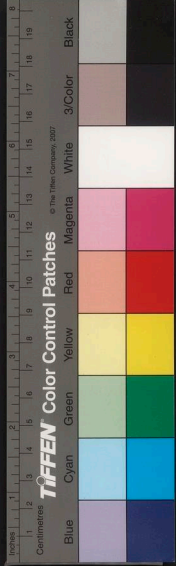
純如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去

隴上謠

晉書載記曰劉曜圍陳安于隴城安敗南走峽中曜使將軍平先立中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於峽中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞞服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬于澗曲安善於撫接吉凶夷險與衆同之及其死隴上為之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝驕驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我驕驄竄巖幽為我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何

裴公歌



北史曰裴俠爲河北郡守躬履儉素
愛民如子郡舊有漁獵夫三十人以
供郡守俠曰以口腹役人吾所不爲
也悉罷之又有丁三十人供郡守役
俠亦罷之不以入私並叔庸爲市官
馬歲時既積馬遂成馬群去職之日
一無所收
民歌之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠爲世規矩

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士
卒死者十四五神武恚憤疾發周王
下令曰高歡鼠子親犯玉壁劍弩一
發元凶自斃神武聞之勉坐以安士
衆悉引詣貴使斛律金唱敕勒神武
自和之其歌本鮮卑語易爲齊言故
其句長
短不齊

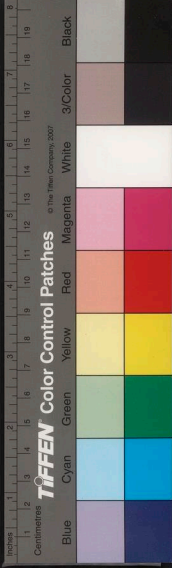
敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野
茫茫風吹草低見牛羊

東征歌

隋王通

杜淹文中世家曰隋仁壽中文中子
西游長安見文帝奏太平十有二策
帝下其議於公卿公卿不悅文中子
知謀之不用作東征之歌而歸帝聞
而再徵
之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣
遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮



志乖願違吁嗟道之不行兮
垂翅東歸皇之不斷兮將身西飛

滠預歌

鄴道元水經注曰白帝山城水門之西江中有孤石名滠豫石水冬出二十餘丈夏則沒亦有裁出焉江水東逕廣峽溪乃三峽晉之也峽中有壘塘黃龕二灘夏水回復泝所忌十道志曰滠豫石與城郭外石潛通蜀人往燒火伏石則滠預邊沸國史補曰蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之滠或作滠預或作豫

滠預大如馬瞿唐不可下

滠預大如牛瞿唐不可流

滠預大如服瞿塘不可觸
金沙浮轉多桂浦忌經過

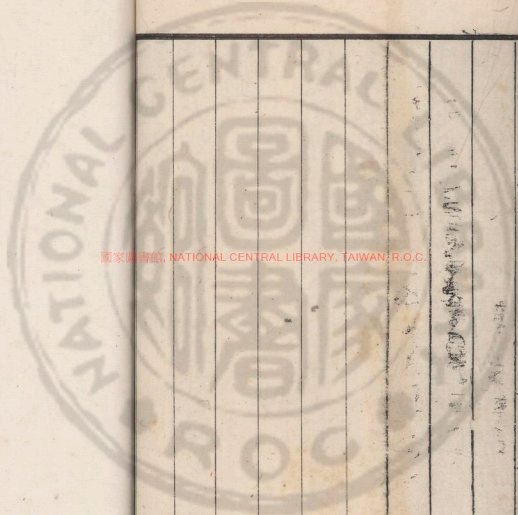
挾瑟歌

春風宛轉入曲房兼送小苑
百花香白馬金鞍去未返
紅妝玉筍下成行

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝象三德兮
瑞應圖延壽命兮光此都配
上帝兮象太微叅日月兮揚
光輝





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古今

卷一

三七

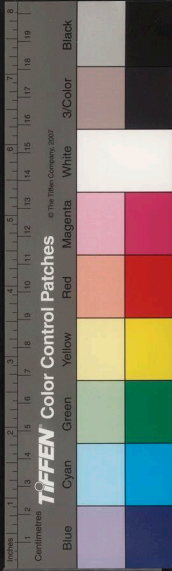


TIFFEN Color Control Patches

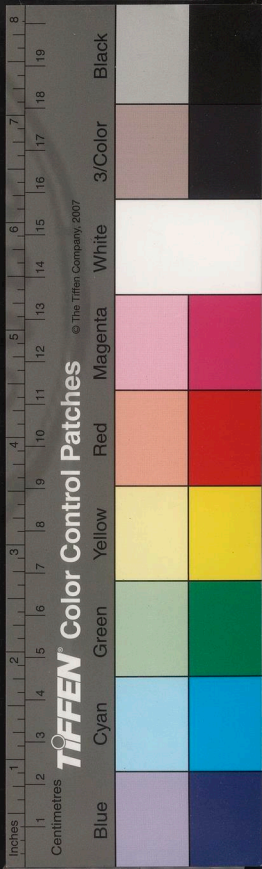
© The Tiffen Company, 2007



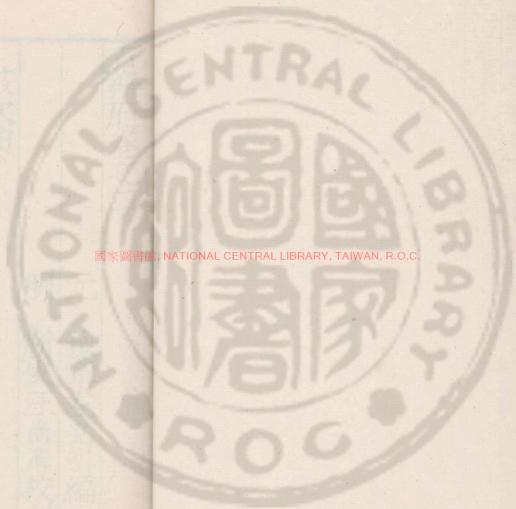
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



34) 1205 v.2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古樂府卷之二

鼓吹曲

鏡歌

朱鷺

炎精缺

朱路篇

戰榮陽

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

楚之平

靈之祥

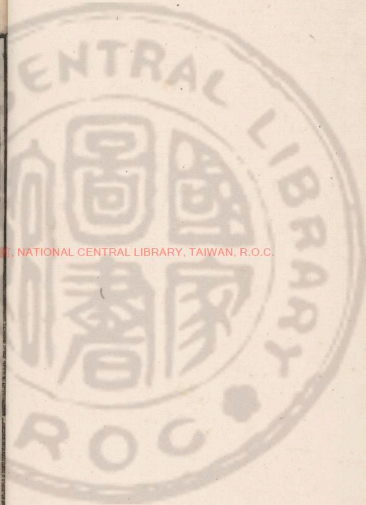
思悲翁

漢之季

古樂府

卷之二

四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宣受命

思悲公篇

艾如張

獲呂布

擲武師

征遼東

擬題 二首

上之回

克官渡

伐烏林

宣輔政

翁離

舊邦

秋風

時運多難

雍離

戰城南

定武功

克皖城

景龍飛

戰城南篇

巫山高

屠柳城

關背德

平玉衡

巫山高篇

擬題 二首

上陵

平南荆

通荆門

文皇統百揆

上陵者篇

將進酒

平關中

章洪德

因時運



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

將進酒篇

擬題

君馬黃

金靈運

君馬篇

芳樹

邕熙

承天命

天序

芳樹篇

有所思

應帝期

從歷數

惟庸蜀

有所思篇

雉子班

於穆我皇

雉子遊原澤篇

聖人出

仲春振旅

上邪

太和

玄化

大晉承運期

上邪篇

臨高臺

夏苗田

臨高臺篇

遠如期

仲秋獮田

遠期篇

石流

順天道

石流篇

唐堯

玄雲

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



伯益

鈞竿

四音

鼓吹曲歌辭

鼓吹曲一曰短簫鏡歌劉瓛定軍禮
云鼓吹未知其始或曰黃帝岐伯所
作以建威揚德風敵勸士蔡邕禮樂
志曰漢樂四品其四曰短簫鏡歌軍
樂也建初伎錄云列于殿庭者名鼓
吹按孫權觀魏武帝軍作鼓吹而還
此應是今之鼓吹晉中興書曰漢武
帝時南越加置七郡皆假鼓吹班超
拜長史假鼓吹麾幢則短簫鏡歌漢
時已名鼓吹不自魏晉始也西京雜
記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎
有黃門前後部鼓吹則不獨列于殿
庭者名鼓吹也古今註曰漢樂有黃
門鼓吹而短簫鏡歌鼓吹之一章爾
然則黃門鼓吹短簫鏡歌與橫吹曲
得通名鼓吹但所用異爾漢有二十



二曲列于鼓吹謂之鏡歌而存者十
八篇曰朱鷺思悲翁艾如張上之回
擁離戰城南巫山高上陵將進酒君
馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上
邪臨高臺遠如期石留而務成玄雲
黃雀釣竿四篇其辭已亡魏文帝受
命使繆襲改造十二曲曰楚之平戰
滎陽獲呂布克官渡舊邦定武功屠
柳城平南荆平關中應帝期邕熙太
和吳亦令韋昭改製十二曲曰炎精
缺漢之季攄武師伐烏林秋風克皖
城關背德通荆門章洪德從歷數承
天命玄化而君馬黃雉子班聖人出
臨高臺遠如期石留務成玄雲黃雀
釣竿十曲竝仍其舊名晉武帝受禪
命傅玄製二十二曲曰靈之祥宣受
命征遼東宣輔政時運多難景龍飛
平玉衡文皇統百揆因時運惟庸蜀



天序大晉承運期金靈運於穆我皇
仲春振旅夏苗由仲秋獮田順天道
唐堯玄雲伯益釣竿而玄雲釣竿名
不改舊宋何承天於義熙末年私製
十五篇皆擬漢舊名大抵別增新意
其義與古辭不合疑未嘗被於歌聲
也如齊王融謝眺梁昭明太子統范
雲陳蘇子卿等追擬古題立義不同
今取其一二列于篇次以便觀覽云

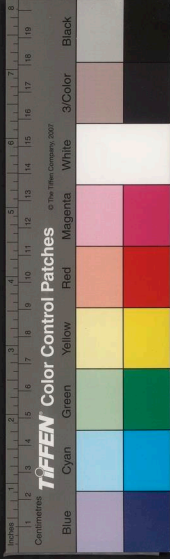
鏡歌

朱鷺

漢古辭

此蓋因飾鼓以鷺而名曲焉魏繆襲
改朱鷺爲楚之平吳韋昭改爲炎精
缺言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡
救王迹也晉傅玄改爲靈之祥言宣
皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有
石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆
命也宋何承天朱鷺篇曰朱鷺揚和
鸞翠蓋耀金華但稱路車之美與漢
異曲

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不
以吐將以問誅一作者



楚之平一作初

魏繆襲

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪
名漢室微社稷傾皇道失相與靈閣官熾群
雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇
起旗旌麾天下天下平濟九州九州寧創武
武功功成越五帝邈三王興禮樂定紀綱普
日月齊輝光

炎精缺

吳韋昭

炎精缺漢道微皇綱施政德違衆姦熾民罔
依赫武烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗
電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁能龍發神聽
吐英奇張角破邊韓羈宛穎平南土綏神武
章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統
罔極垂將來

靈之祥

晉傅玄

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣
皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讀文武建
帝綱氏叛據南疆追有扈亂五常吳寇勁



蜀虜疆交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾
威曜電光陵九天陷石城梟逆命拯有生萬
國安四海寧

朱路篇

宋何承天

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌
拂飛霞雄戟闢曠塗班劔翼高車三軍且莫
喧聽我奏饒歌清鞞驚短簫朗鼓節鳴笳人
心惟愷豫絃音亮且和輕風起紅塵溇瀾發
微波逸韻騰天路積響結城阿仁聲被八表
威震振九遐嗟嗟介冑士勗哉念皇家

思悲翁

漢古辭

此漢古辭魏改為戰榮陽言曹公也
吳改為漢之季言孫堅悼漢之微痛
董卓之亂興其奮擊功蓋海內也晉
曰宣受命言宣皇帝禦諸葛亮養威
重運神其亮震怖死也宋
何承天以為思悲公篇

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思
逢晉一作最狗逐狡兔食交君梟子五梟母六拉

杳高飛暮安宿

戰榮陽

魏繆襲



戰榮陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陣未成退
徐榮二萬騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集
衆幾傾白日沒時晦冥顧中牟心屏營同盟
疑計無成賴我武皇萬國寧

漢之季

呂韋昭

漢之季董卓亂相和武烈應時運義兵興雲
旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發
介士奮醜虜震使衆散劫漢王遷西館雄豪
怒元惡憤赫赫皇祖功名聞

宣受命

晉傅玄

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦葛亮鎮
雍梁邊境安夷夏康務節事勤定傾攬英雄
保持盈淵穆穆赫明明冲而泰天之經養威
重運神丘亮乃震斃一作死天下安寧

思悲公篇

宋何承天

思悲公懷袞衣東國何悲公西歸公西歸流
二叔幼主旣悟偃禾復偃禾復聖志申營都
新邑從斯民從斯民德惟明制禮作樂興頌



聲興頌聲致嘉祥鳴鳳爰集萬國康萬國康
猶弗已握髮吐衿下群士惟我君繼伊周親
覩盛世復何求

艾如張

漢古辭

艾與刈同艾草也如讀爲而古詞曰
艾而張羅又曰雀以高飛柰雀何谷
梁傳曰艾蘭以爲防置旃以爲轅門
謂因蒐狩以習武事也言艾草以爲
田之大防是也魏改曰獲呂布言曹
公東圍臨淮生擒呂布也吳曰攄武
師言孫權奪父之業而征伐也晉曰
征遼東言宣皇帝陵大海之表討滅
公孫淵而梟其首也陳蘇子卿擬題
云張機建艾則宋擬曲蓋樂人以音
聲相傳訓詁不可復
解但俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦
有羅雀以高飛柰雀何爲此倚欲誰肯矇室

獲呂布

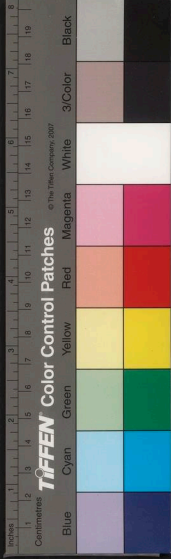
魏繆襲

獲呂布戮陳宮安夷鯨鯢驅騁群雄囊括天
下運掌中

攄武師

吳韋昭

攄武師斬黃祖攔夷凶族革平西夏炎炎大
烈震天下



征遼東

晉傅玄

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首群
逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫
赫德雲布

擬題

陳蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網
槿籬邊若能飛自免豈為繯所纏黃雀倘為
誠朱絲猶可延

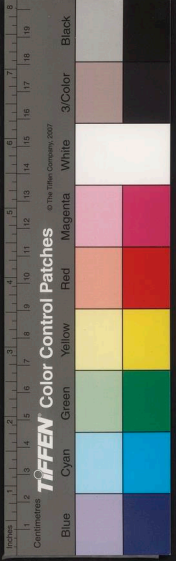
宋古辭

幾令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令烏銜
針相風其右其右解一幾令吾呼群議破胡執
來隨吾咄武子邪令烏今烏今隄入海相風
及後解二幾令吾呼無公赫吾執來隨吾咄武
子邪令烏無公赫吾媮立諸布始布解三

上之回

漢古辭

漢武帝元封初因至雍遂通回中道
後數遊幸焉其歌稱帝遊石關望諸
國月支臣匈奴服皆美當時事也魏
改為克官渡言曹公與袁紹戰破之
於官渡也具曰伐烏林言魏武既破
荊州順流東下欲來爭鋒孫權命將



周翰逆擊之於烏林而破走也晉曰宣輔政言宣皇帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德遊石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾馳馳千秋萬歲樂無極

克官渡

魏繆襲

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野賊衆如犬羊王師尚寡沙塹傍風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破邑神武遂章

伐烏林

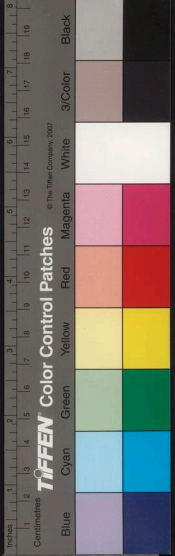
吳韋昭

曹操北伐拔柳城乘勝席捲遂南征劉氏不睦八郡震驚衆旣降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明庸臣雄烈周與程破操烏林顯章功名

宣輔政

晉傅玄

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才慎厥所生所生賢遺教施安上治民化



風移肇創帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功
濟萬世定二儀定二儀雲澤雨施海外風馳

翁離

漢古辭

一作雍離一作擁離魏改曰舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏死士卒也吳曰秋風言孫權悅以使民民忘其死也晉曰時運多難言宣皇致討吳方有征無戰也何承天云雍士離心義猶異

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

舊邦

魏繆襲

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀

故涕如摧兵起事大令願遠傳求親戚在者

誰立廟置後魂來歸

一曰魂來求歸

秋風

吳韋昭

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥
化爲鷹邊垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介
冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮
達固有分志士思立功思立功邀之戰場身
逸獲高賞身沒有遺封

時運多難

晉傅玄



時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳
蠻庸視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭
其圖天威橫被廓東隅

雍離篇

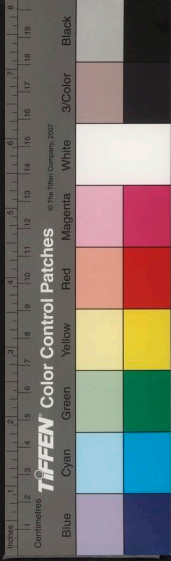
何承天

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難
稱其兵王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九
伐萬里舉長旌樓船掩江濱駟介飛重英歸
德戒後夫賈勇尚先鳴逆徒既不濟愚智亦
相傾霜鋒未及滌鄢郢忽已清西川無潛鱗
北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢
被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推
誠

戰城南

漢古辭

其詞大畧言戰城南死郭北野死不
葬爲烏鳥所食願爲忠臣朝出攻戰
而暮不得歸也魏改爲定武功言曹
公初破鄴武功之定始乎此也吳曰
克皖城言魏武志圖并蕪而令朱光
爲廬江太守孫權親征光破之於皖
城也晉曰景龍飛言景帝克明威教
賞從夷逆詐隆無疆崇此洪基也宋
何承天擬題以爲士卒
勇於赴敵而有成功也



戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且
爲客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激
激蒲葦冥冥梟騎戰鬪死駑馬徘徊鳴梁築室
何以南梁何北禾黍不穫君何食願爲忠臣安
可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜
歸

定武功

魏繆襲

定武功濟黃河河水湯湯且暮有橫流波素
氏欲衰兄弟尋干戈决漳水水流滂沱嗟城
中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求來連
和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔
鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可爲長
嘆

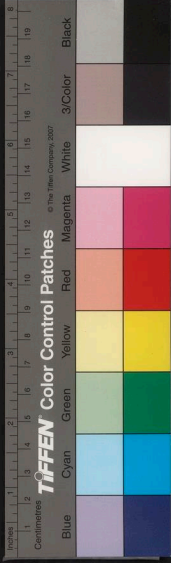
克皖城

吳韋昭

克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦慝王師赫
征衆傾覆除穢去暴戢丘葦民得就農邊境
息誅君弔民昭至德

景龍飛

晉傅玄



景龍飛御天威聰鑒玄宗察動與神明協機從
之者顯逆之者滅夷文教敷武功魏普被四
海萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違
弗違祥享世永長猛以致寬道光赫明明
祚隆無疆帝績惟期有命旣集崇此洪基

戰城南篇

何承天

戰城南衝黃塵丹旌電燄鼓雷震勅敵猛戎
馬殷橫陣亘野若屯雲仗大順應三靈義之
所感士忘生長劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔
星扁騎躍華旄旋朱火延起騰飛煙驍雄斬
高旗羣長角浮叫響清天夷群寇殪逆徒餘
黎霑惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦
國娛

巫山高

漢古辭

古詞大畧言江淮水深無梁可度臨
水遠望思歸而已魏改爲屑柳城言
曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓於
柳城也吳曰關背德言蜀將關羽背
棄吳德心懷不軌孫權引帥浮江而
擒之也晉曰平玉衡言景帝一萬國
之殊風齊四海之乖心禮賢養士而
纂洪業也宋何承天心李氏恃險爲



晉所滅也若齊王融想像巫山高梁
沈雲巫山高不極難以陽臺神女之
事無復遠道
望歸之思也

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁
不為我集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望
泣下沾衣遠道之人心思歸謂之何

屠柳城

魏繆襲

屠柳城功誠難越度隴塞路湯湯北踰岡平
但聞悲風正酸踰頓授首遂登白狼山神武
熱海外水無北顧患

關背德

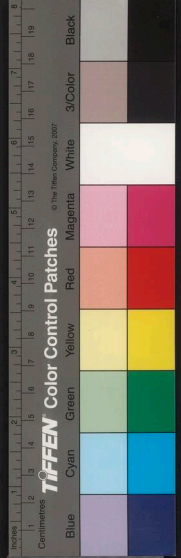
吳韋昭

關背德作鴟張割我邑城圖不祥稱兵北伐
圍樊襄陽嗟臂大於股將受其殃魏魏夫聖
主睿德與玄通與玄通親任呂蒙泛舟洪汜
池湖涉長江神武一何栢栢聲烈正與風翔
歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來
同盛哉無比隆

平玉衡

晉傅玄

平玉衡糾姦回萬國殊風四海乖禮賢養士



騁御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸
亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

巫山高篇

何承天

巫山高二峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠
靈林冥冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅洑
載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九
皇綱微李氏竊命宣武耀靈威蠶爾逆縱復
踐亂機王旅薄伐傳晉來至京師古之爲國
惟德是貴力戰而虐民鮮不顛隲矧乃叛戾

伊胡能遂咨爾巴子無放肆

王融

想像

一作
髣髴

巫山高薄暮陽臺曲煙雲乍舒卷

後鳥時斷續

一作煙華乍卷
舒行芳時斷續

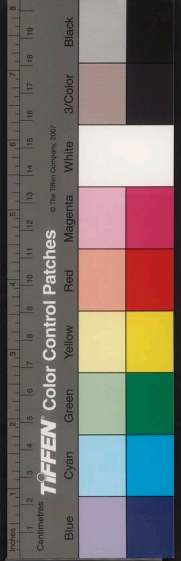
彼美如可期寤

言紛在矚憮然坐相望秋風下庭綠

范雲

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去漠漠
暮雨歸巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰
薦相望空依依





上陵

漢古辭

古今樂錄曰漢章帝元和中
有宗廟食舉共六曲加重來上陵二曲為上
陵食舉後漢書禮儀志曰正月上丁
祠南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂
之五供禮畢以次上陵西都舊有上
陵東都之儀太官上食太常祭奏食
舉按古詞大畧言神仙事不知與食
舉曲同否魏政曰平南荆言曹公南
平荆州也吳曰通荆門言孫權與蜀
交好齊盟中有關羽自失之愆戎蠻
樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐
乃大治兵終復初好也晉曰文皇統
百揆言文皇帝始統百揆用人有序
以敷太平之化也宋何承天曰上陵
者相追攀但言升高
望遠傷時悲歎而已

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水
中央桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃
金錯其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開
乍合曾不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝
為車龍為馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生
銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

平南荆

魏繆襲

南荆何遼遼江漢濁不清善茅久不貢王師
赫南征劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新

野金鼓震天庭劉子面縛至武皇許其成撫
其民陶陶江漢間普爲大魏臣大魏臣向風
思自新思自新齊功古人在昔虞與唐大魏
得與均多選忠義士爲喉脣天下一定萬世
無風塵

通荆門

吳韋昭

荆門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世
懷不寘漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情
疑讒夫亂其間大皇弗斯怒扁臣勇氣震蕩
滌幽數討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封疆整
封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝
皇世聖吳同厥風荒喬墜清化化恢弘煌煌
大吳延祚永未央

文皇統百揆

晉傅玄

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐
盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸
潤礫石爲珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸
光大上參天與地至化無內外無內外六合



並康又並康又邁茲嘉會在昔義與農大晉
德斯邁鎮征及諸州爲蕃衛玄功濟四海洪
烈流萬世

上陵者篇

何承天

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈携童幼升
崇岫南望城關鬱盤桓王公第通衢端高甍
華屋列朱軒臨澹谷掇秋蘭士女悠奕映隰
原指營丘感牛山爽鳩旣沒景君嘆嗟歲聿
逝不還志氣衰沮玄鬢斑野莽宿墳土乾顛
此纍纍中心酸生必死亦何怨取樂今日展
情權

將進酒

漢古辭

古詞曰將進酒乘太白大畧以飲酒
放歌爲言魏改爲平關中言曹公征
馬超定關中也吳曰章洪德言孫權
章其大德而遠方來附也晉曰因時
運言文皇帝因時運變聖謀潛施解
長蛇之交離群桀之黨以武濟文審
其大計以邁其德也宋何承天曰將
進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴則言朝
會進酒且以濡首荒志爲戒若梁昭
明太子云洛陽輕薄子但敘遊樂飲
酒而已



將進酒乘太白辨佳哉詩審搏放故歌心所作
同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

平關中

魏繆襲

平關中路向潼濟濁水立高墉鬪韞馬離群
凶選驍騎縱兩翼虜崩潰級萬億

章洪德

吳韋昭

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海
濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新

因時運

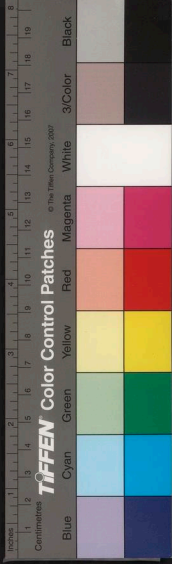
晉傅玄

因時運聖策施長蛇交解群桀離勢窮奔吳
扁騎厲惟武進審大計時邁其德清一世

將進酒篇

何承天

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧
交緩春帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷温克樂
林濠士失志愠情勞思旨酒寄遊遨敗德人
甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠形傴
傴聲號呶首旣濡志亦荒性命天國家亡嗟
後生節醜觴匪酒辜孰爲殃



梁昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠枕中山

浮羽卮

漢古辭

君馬黃

初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷而晉改為金靈運則言聖皇踐祚致敬宗廟而孝行於天下也而宋何承天止言馬而已

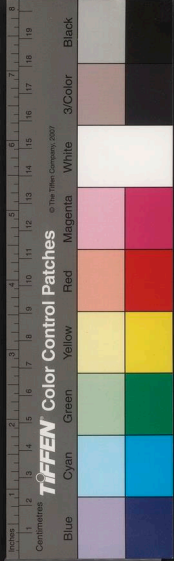
君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有駮蔡有楮美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人

歸以北駕車馳馬佳人安終極

晉傅玄

金靈運

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪應天命皇之興靈有徵登天麓御萬乘皇之輔若闕虎爪牙奮莫之禦皇之佐讚清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鍾鏗鏗奠樽俎寶玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方



君馬篇

何承天

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步
 追輕飛冉冉六轡柔奕奕金華暉輕霄羽翼
 蓋長風靡淑旂願為范氏驅雍容步中畿豈
 效詭遇子馳騁趣危機鈇陵策良駟造父為
 之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀赦彼岐山盜
 實濟韓原師柰何漢魏王縱情營所私疲民
 甘藜藿廐馬患盈肥人畜皆厥養蒼生將焉
 歸

芳樹

漢古辭

古詞云妬人之子愁殺人君有他心
 樂不可禁魏改曰邕熙言魏氏臨其
 國君臣邕穆庶績咸熙也吳曰承天
 命言上以聖德踐位道化至盛也晉
 曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化
 用人各盡其才也何承天擬題止言
 芳樹而佳人之傷時而已若王融相
 思早春日謝眺早詵華池陰但言時
 莫衆芳歇
 絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵲
 三而為行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不
 可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王



將何侶如孫如魚乎悲矣

邕熙

魏繆襲

邕熙君臣念德天下治登帝道獲瑞寶頌聲
並作洋洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌
聲一何紆餘雜笙簧八音諧有紀綱子孫永
建萬國壽考樂無央

承天命

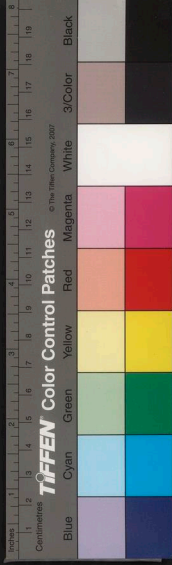
吳韋昭

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石
立九穗植龍金其鱗烏赤其色輿人歌意夫
嘆息超龍升襲帝服窮淳懿體玄嘿夙興臨
朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與慝舉賢
才親近有德均田疇茂稼稽審法令定品式
考功能用黜陟人思自盡唯心與力家國治
王道直思我帝皇壽萬億長保天祿祚無極

天序

晉傅玄

天序歷應受禪承靈祐御群龍勒螭扇弘濟
大化英雋作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎
繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如



天與地誰敢愛其身

芳樹篇

何承天

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎陵冬秀紅葩
迎春開佳人閒幽室惠心婉以諧蘭房掩綺
幌綠草被長階日夕遊雲際歸禽命同棲皓
月盈素景涼風拂中閨哀絃理虛堂要妙清
且悽嘯歌流激楚傷此碩人懷梁塵集丹帷
微飈揚羅鞋豈怨嘉時暮徒惜良願乖

王融

相望早春日煙翠雜如霧復此佳麗人含情
結芳樹綺羅已自憐萱風多有趣去來徘徊
者佳人不可遇

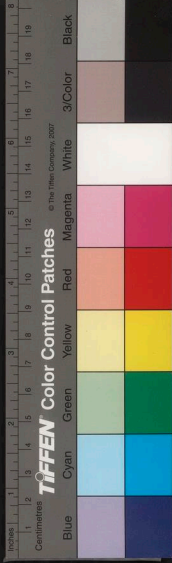
謝朓

早翫華池陰復影滄洲柅椅芳若斯歲褻
紛可結霜下桂枝鋪怨與飛蓬折不廁玉盤
滋誰憐終委絕

有所思

漢古辭

其詞大畧言有所思乃在大海南何
用問遺君雙珠璣瑁簪聞君有他心



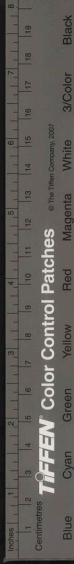
燒之當風揚其灰魏改曰應帝期言文帝以聖德受命應運期也吳曰從歷數言孫權從圖籙之符而建大號晉曰惟庸蜀言文皇帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵宋何承天惟言孝養若王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠璫瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風蕭蕭晨風颼東方須臾高知之

應帝期

魏繆襲

應帝期於昭我文皇歷數承天序龍飛自許昌聰明昭四表恩德動遐方星辰爲垂耀日月爲重光河洛吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步郊野黃龍遊津梁白帟依山林鳳凰鳴高岡考圖定篇籍功配上古義皇羲皇無遺文仁聖相因循期運三千歲一生聖明君堯授舜萬國萬國皆附親四門爲穆穆教化常如神大魏興盛與之爲鄰



從歷數

吳韋昭

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇
異建號創皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲
浩蕩越前代三光顯精耀陰陽稱至治肉角
步郊畛鳳凰棲靈囿神龜游沼池圖讖摹文
字黃龍覲鱗符祥日月記覽往以察今我皇
多噲事上欽昊天象下副萬民意光被彌蒼
生家戶蒙惠賚風教肅以平頌聲章嘉喜大
吳隆綽有餘裕

惟庸蜀

晉傅玄

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其
餘擁衆數十萬闕隙乘我虛驛騎進羽檄天
下不遑居姜維屢寇邊隴上爲荒蕪文皇愍
斯民歷世受罪辜外謨蕃屏臣內謀衆士夫
爪牙應指授腹心獻一作同良圖良圖協成文
大一作興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲
連虜畏天誅面縛造壘門萬里同風教逆命
稱妾臣光建五等紀綱天人



有所思篇

宋何承天

有所思思昔人曾閱二子善養親和顏色奉
晨昏至誠烝烝通神明鄒孟軻爲齊卿稱身
受祿不貪榮道不用獨擁楹三徙旣諄禮義
明飛鳥集猛獸附功成事畢乃更娶哀我生
邁凶旻幼罹荼酷備艱辛慈顏絕見無因長
懷永思託丘墳

王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭
尋履基高張更何已引滿終自持欲知憂能
老爲視鏡中絲

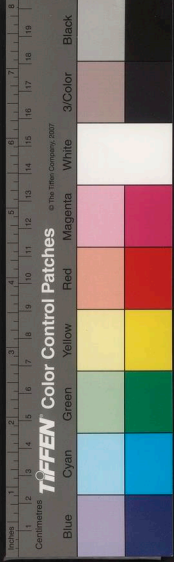
劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月
空在帷共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如
雪寧知有所思

雉子班

漢古辭

古詞云雉子高飛止黃鸝飛之以千
里雄來飛從雌晉改曰於穆我皇言
聖皇受命德合神明也宋何承天曰
雉子遊原澤篇則言避世之士抗志



清霄其視卿相功名
猶冰炭之不相入也

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得
雉子高飛止黃鸝飛之以千里王可思雉來飛
從睢視子趨一雉雉子車大駕馬滕被王送行
所中堯羊蜚從王孫行

於穆我皇

晉傅玄

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟群生
普天率土莫不來庭顒顒六合內望風仰泰
清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七
政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟群英夙夜乾
乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不盈
天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光
克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神
祇祇上靈萬物欣戴自天効其成

雉子遊原澤篇

何承天

雉子遊原澤幻懷耿介心飲啄雖勤苦不願
棲園林古有避世士抗志清霄岑浩然寄卜
肆揮棹通川陰逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿



相非所眚何況於千金功名豈不美寵辱亦
相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟當世須大度
量已不克任三復泉流誠自驚良已深

聖人出

漢古辭

漢古辭言聖人出陰陽和君之臣明
護不道晉曰仲春振旅言大晉申文
武之教政
備以時也

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離
何駕六飛龍四時和君之臣明護不道美人
宜天子免甘星筮樂甫始美人子含四海

仲春振旅

晉傅玄

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工
執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表
馮申法誓遂圖禁獻社祭允以時明國制文
武並用禮之經列車如戰大教明古今誰能
去兵大晉繼天濟群生

上邪

漢古辭

漢古辭云上邪我欲與君相知長命
無絕衰魏改曰太和言明帝繼體承
統太和改元德澤流布也吳曰玄化
言上脩文訓武則天而行仁澤流洽



上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水
為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

太和

魏繆襲

惟太和元年皇帝踐祚聖且仁德澤為流布
災蝗一時為絕息上天時雨露五穀溢田疇
四民相率遵軌度事務激清天下獄訟察以
情元首明魏家如此邪得不太平

玄化

吳韋昭

玄化象以天陛下聖直張皇綱率道以安民
惠澤宣流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激
發弦歌揚妙新修文籌廟勝須時備駕巡洛
津康哉泰四海歡忻越與三五鄰

大晉承運期

晉傅玄

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應
錄圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉
道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱並忠良



時太康隆隆赫赫福祚盈無疆

上邪篇

何承天

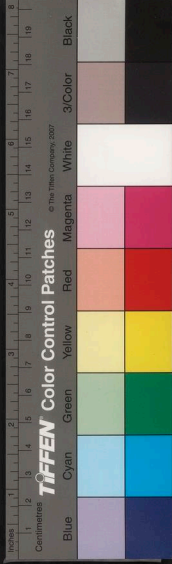
上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影
緣直表大化揚仁風齊人猶偃草聖王旣已
沒誰能弘至道開春湛柔露代終肅嚴霜承
平貴孔孟政弊侯申商孝公明賞罰六世猶
克昌李斯肆濫刑秦民所以亡漢宣隆中興
魏祖寧三方譬彼鍼與石效疾而稱良行葦
非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改弦當更
張矧乃治天下此要安可忘

臨高臺

漢古辭

漢古詞大畧言臨高臺臺下水清且
寒江有香草日以蘭黃鵠高飛離哉
翻關弓射鵠令我生萬年晉曰夏苗
田言大晉政將順時爲苗除害也何
承天云飄然輕舉凌太虛言仙道也
謝朓云千里常思歸但言臨望傷懷
與古詞意
並不同

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目
以蘭黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬
年收中吾



夏苗田

晉傅玄

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命群吏
撰車徒辨其號名讚契書王軍啓八門行同
上帝居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其
事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽
享祠烝烝配有虞惟大晉德叅兩儀化雲敷

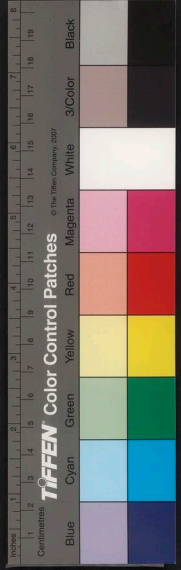
臨高臺篇

何承天

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛携列子超
帝鄉雲衣雨帶乘風翔肅龍駕會羅臺清暉
浮景溢蓬萊濟西海濯洎盤佇立雲岳結幽
蘭馳迅風遊炎州願言桑梓思舊遊傾霄蓋
靡電旌降彼天塗頽窈冥辭僊族歸人群懷
忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠想令
心勞

謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨
連山極四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊
者嗟此故鄉憶





漢古辭

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲古今樂錄曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之晉曰仲秋彌田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也宋何承天云遠期千里客肅駕候良辰與古辭不同矣

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極
雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳
萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽
萬年亦誠哉

晉傅玄

仲秋彌田

仲秋彌田金德常剛涼風清且厲凝露結為
霜白臧司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天
以殺伐春秋時敘雷霆震威曜進退由鉦鼓
致禽祀禘羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬
烈陵三五敷化以文雖安不廢武光宅四海
永享天之祐

何承天

遠期篇

遠期千里客肅駕候良辰近命城郭友具爾
惟懿親高門啓雙闈長筵列佳賓中堂舞六

伯三廂羅樂人蕭管激悲音羽毛揚華文金
石響高宇絃歌動梁塵脩標多巧捷九劍亦
入神遷善自雅調成化由清均主人垂隆慶
群士樂亡身願我聖明君邇期保萬春

石流

漢古辭

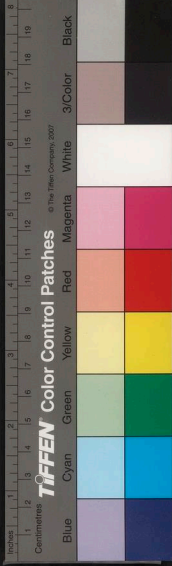
古辭不可讀晉曰順天道言仲冬大
閱用武修文大晉之德配天也何承
大云石上流水漙漙其波又言
子在川上有志不遂立義不同

石流涼陽涼石水流為沙錫以徵河為香向始
絲冷將風陽北逝肯無敢與干楊心邪懷蘭志
金安薄北方開留離蘭

順天道

晉傅玄

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐻
振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動
軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失
其序兵卒練將如闕虎惟闕虎氣陵青雲解
圍三面殺不殄群偃旌麾班六軍獻享丞修
典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗燕樂
受茲百祿嘉萬年



石流篇

何承天

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻
彼逝者歲月其借子在川上惟以增懷嗟我
殷憂載勞寤寐遘此百罹有志不遂行年倏
忽長勤是嬰永言沒世悼茲無成幸遇開泰
沐浴嘉運緩帶安寢亦又何愠古之爲仁自
求諸已虛情遥慕終於徒已

唐克

晉傅玄

漢務成古詞已亡晉曰唐克言
聖皇阪帝位德化光四表也

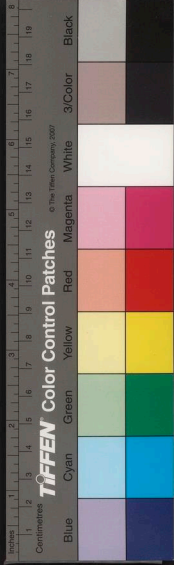
唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜
至堅冰神明道自成河海猶可疑舜禹統百
揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我
皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見
其徵興王坐俟旦亡主恬自矜致遠由近始
覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

晉傅玄

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔

漢古辭亡晉依舊名言
聖皇用人各盡其材也



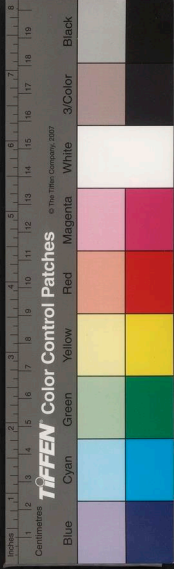
何翹翹昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬
國流光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成
湯隆顯命伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂
望歸符合如影響先天天弗遠輟耕綜時綱
解褐衿天維元功配二王芬響世所稀我皇
敘群才洪烈何巍巍栢栢征四表濟濟理萬
機神化感無方髦才盈帝畿不顯惟昧旦日
新孔所咨茂哉聖明德日月同光輝

伯益

晉傅玄

漢黃帝古辭亡晉曰伯益言赤鳥書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心
入無間智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清
化翔集何翩翩和鳴樓庭樹徘徊雲日間夏
桀爲無道密網施山河酷祝振織網當荼黃
雀何殷湯崇天德去其三面羅道遙群飛來
鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳凰統羽群赤鳥
銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受命
君嘉祥致天和膏澤降青雲蘭風發芳氣闔



世同其芬

釣竿

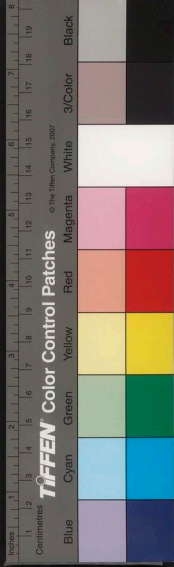
魏文帝

舊說有伯常子避仇河濱為漁者其妻思之而為釣竿歌每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳以為樂曲而漢古辭亡或云漢止廿一曲而無釣竿此篇魏文帝辭也晉仍舊名言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也若梁沈約桂舟既容與劉孝威釣舟畫彩鷁但稱綸釣嬉遊而已

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何筵筵行路之好者芳餌欲何為

晉傅玄

釣竿何冉冉其餌芳且鮮臨川運思心微綸沉九淵太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦群形退願輔聖君與神合其靈我君弘遠畧天人不足并天人初并時昧昧何茫茫日月有徵屯文象興二皇蚩尤亂生民黃帝用兵征萬方逮夏禹而



德衰三代不及虞與唐我皇聖德配堯舜受
禪即祚享天祥率土蒙祐靡不肅庶事康庶
事康穆穆明明荷百祿保無極永太平

梁沈約

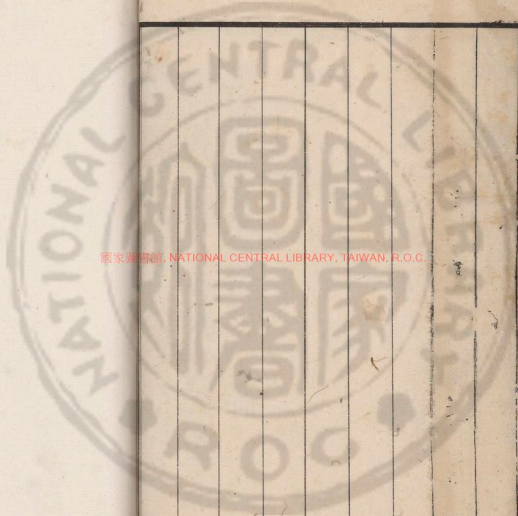
桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微楫
起單鳧扣舷忘日莫卒歲以為娛

劉孝綽

釣舟畫彩鷁魚子服水紉金轄菜萸網銀鈎
翡翠竿欵橈隨水脉急槩渡江湍湍長自不
辭前浦有佳期舩交棹影合浦深魚出遲荷
根時觸餌菱芒乍冒絲蓮渡江南手衣渝京
屯眉聶竿自來樂誰能為太師

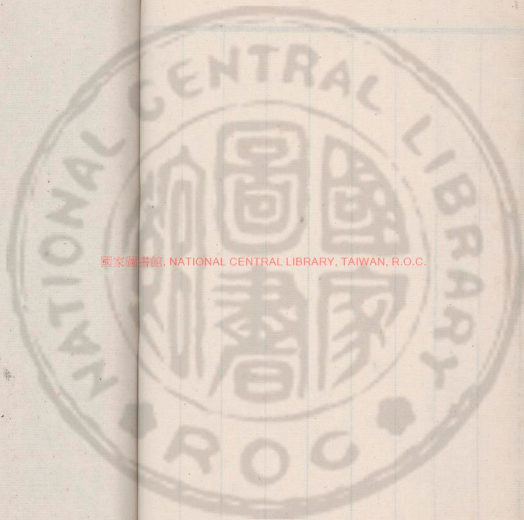
古樂府卷之二





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



洛陽道

折楊柳

出塞

出關

隴頭

橫吹曲歌辭

長安道

關山月

入塞

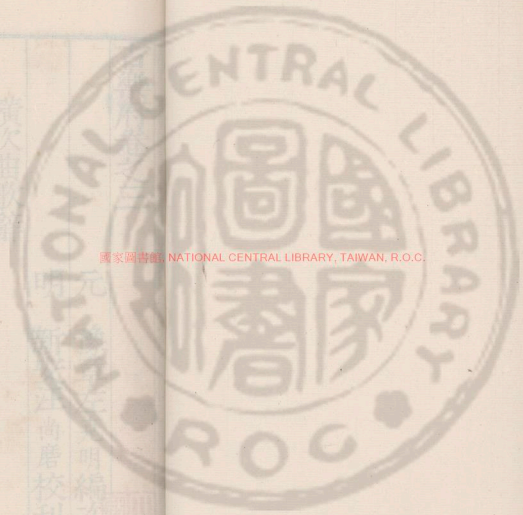
入關

隴頭水

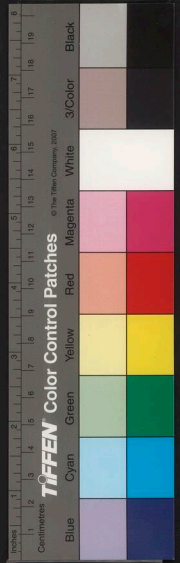
元明編次

江尚磨校刊

3071206 v.3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古樂府卷之三

橫吹曲歌辭

隴頭

出關

出塞

折楊柳

洛陽道

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

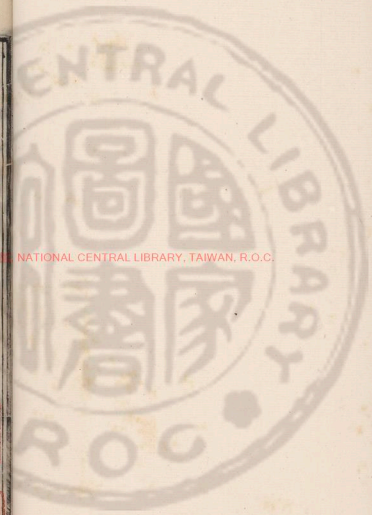
隴頭水

入關

入塞

關山月

長安道



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



梅花落

紫騮馬 二首

驄馬

驄馬驅

兩雪

劉生

梁鼓角橫吹曲

企喻歌

瑯琊王歌

鉅鹿公主歌

紫騮馬歌

黃淡思歌

地驅樂歌

雀勞利歌

慕容垂歌

隴頭流水歌

隔谷歌

淳于王歌

東平劉生歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟歌

慕容家自魯企由谷歌

隴頭歌

高陽樂人歌

白鼻騮

木蘭辭

橫吹曲歌辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之

乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總

歸鼓吹署其後分為二部有簫笛者



為鼓吹用之朝會道路有鼓角者為橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角即胡樂也漢張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之楊十曰聖行人後有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲古辭間有存者今取六朝諸詩列於後以備觀覽云

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三秦記曰其阪九回上者七日乃越上有清水四注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投錢積石水斂轡交河津四面夕冰合萬



里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭，關路漫悠悠。故鄉迷遠近，征人分去留。沙飛曉成幕，海氣旦如樓。欲識秦川處，隴水向東流。

出關

魏徵

中原還逐鹿，投筆事戎軒。縱橫計不就，慷慨志猶存。策杖謁天子，驅馬出關門。請纓羈南越，憑軾下東藩。鬱紆跋高岫，出没望中原。古木吟寒鳥，空山啼夜猿。既傷千里目，還驚九折魂。豈不憚艱險，深懷國士恩。季布無二諾，侯嬴重一言。人生感意氣，功名誰復論。

入關

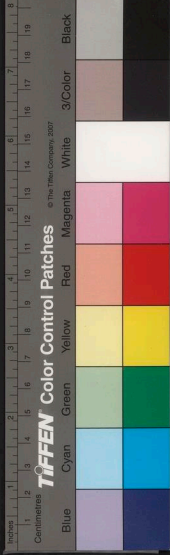
梁吳均

羽檄起邊庭，烽火亂如螢。是時張博望，夜赴交河城。馬頭要落日，劍尾掣流星。君恩未得報，何論身命傾。

出塞

古辭

晉書樂志曰：出塞入塞曲，李延年造。曹嘉之晉書曰：劉曉嘗避亂塢壁，賈



月弦
候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明

入塞

周王褒

戍久風塵色勳多意氣豪建章樓閣迥長安陵
樹高度水傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無
假用錢刀

折楊柳

梁元帝

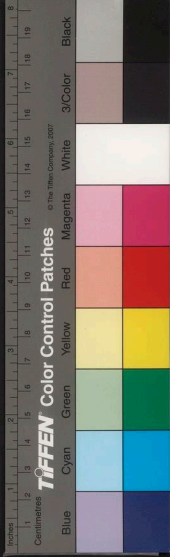
梁樂府有胡吹歌云上馬不提鞭反
物楊柳枝下馬吹橫笛終殺行客兒
此歌辭元出北國卽鼓角橫吹曲折
楊柳是也宋書五行志曰晉太康末
京洛爲折楊柳之歌其
曲有兵革苦辛之辭

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷
故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊
子淚霑裳

關山月

梁元帝

此言傷別離也按相和
曲有度關山亦類此也



古樂府 卷三
五
朝暉清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自
徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣
單誰爲裁

洛陽道

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐
風低玉珂鳴戰馬金爪闕塲雞桑萎日行暮多
逢秦氏妻

長安道

神臯開龍右陸海實西秦金鎗抵長樂復道向
宜春落花依度幘垂柳拂行人金張及許史夜
夜尚留賓

梅花落

宋鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦
有大單于小單于大梅花小梅花等
曲今其聲
猶有存者

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐風颺徒有霜花無霜質

紫駟馬

梁簡文帝



賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染
香衣驟急珂彌響蹄多塵亂飛彫菰幸可薦故
心君莫遣

梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊
瑚鞭

梁車敷

驄馬

一曰驄馬驅皆言
關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驟驪走先作野
遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行湏疾非
是畏人看

梁元帝

驄馬驅

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿
埋樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還
看玉關路



雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏天子傳曰天子遊于黃室之曲篴獵革澤天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹冷月恒火山霧日偏沉况聽南歸鴈切思朝笳音

劉生

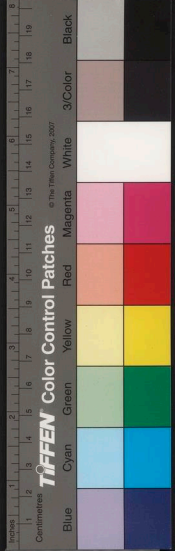
梁元帝

劉生不知何代人觀齊梁以來所為劉生之辭者皆稱其任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劍專征為符節官所未詳也

遊俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名榴花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉邀遊佳麗城

梁鼓角橫吹曲

樂錄云梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊玉鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲此九曲有歌其二十五曲有歌



有聲樂府胡吹舊曲有十四篇唯淳
于王捉搦東平劉生有歌其十一曲
並亡又有隔谷折楊柳幽州馬客吟
慕容家自魯企由谷隴頭高陽王樂
人等歌古辭並存唯木蘭二曲不知
起於何代也

企喻歌

古辭

企喻本北歌梁鼓角橫吹曲有四曲
後一曲乃符融作之深山解谷口白
骨無人叔與
今傳者一異

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛群雀兩
向波

放馬大澤中草好馬著騰牌子鐵襠襠鉉鉞鶴
尾條

前行着後行齊著鐵襠襠前頭着後頭齊著鐵
鉉鉞

男兒可憐虫出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無
人叔

瑯琊王歌



古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下又有二句云盛冬十一月就女覓東漿最後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載記廣平公姚弼興之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十

五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫綉

襦裳

東山看西水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚

可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思

故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭

橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐

陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松

栢長

快馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣



UNIVERSITY OF TAIWAN LIBRARY

平公

鉅鹿公主歌

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與此歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

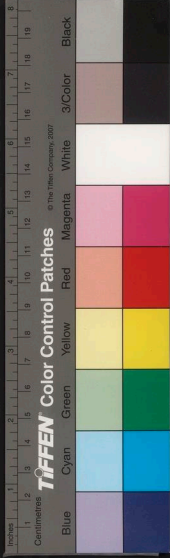
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有

阿誰

遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁

上飛

中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飯採葵持作羹



古樂府 卷三
羨飯一時熟不知飴阿誰出門東回看淚落沾我衣

黃淡思歌

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索

心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞

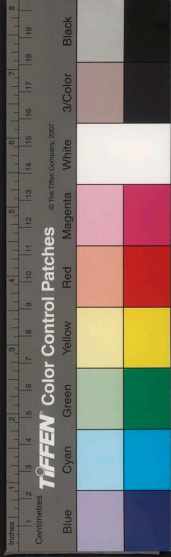
江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作幃緯

綠絲何歲麤逐郎還去來

地驅樂歌

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲最後云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石積唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側



古樂府 卷三
摩挲郎鬢看郎顏色郎不念女不可與力

月明光光星露墮欲來不來早語我

今按此乃地驅樂歌

不知左氏何以附此

雀勞利歌

雨雪霏霏雀勞利長背飽滿短背饑

慕容垂歌

晉書載記曰慕容垂本名隸尋以識記乃去夫以垂爲名慕容雋借號封垂爲吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當枉殺牆

外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏鸞高飛出

牆外

慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可

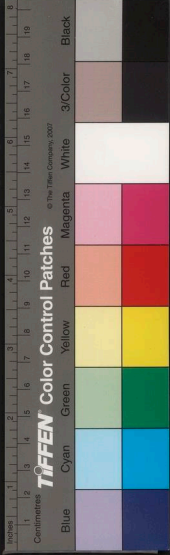
惋歎

隴頭流水歌

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野

西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺脚酸



手攀弱枝足踰弱泥

隔谷歌

古今樂錄曰前云無
辨樂工有辭如此

兄在城中弟在外
弓無弦箭無括
食糧乏盡若
爲活救我來救我來

兄爲俘虜受困辱
骨露力疲食不足
弟爲官吏
馬食粟何惜錢
刀來我贖

淳于王歌

蕭蕭河中育
育熟須含黃
獨坐空房中
思我百媚郎

百媚在城外
千媚在中央
但使心相念
高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安
東子樹木稀
屋裏無人看
阿誰

捉搦歌

粟穀難舂付石臼
弊衣難護付巧婦
男兒千凶
飽人手老女不嫁
只生口

誰家女子能行步
反著袂禪後裙
露天生男女



共一處願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子

能照影不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母

大憐婿何不早嫁論家計

折楊柳歌舊本五解後又有三解非也乃別曲耳凡四解今附于後

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行

客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎

膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得

馬騎

遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢

兒歌

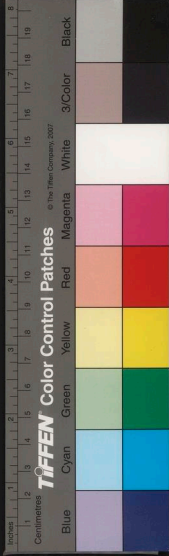
健兒須快馬快馬須健兒跣跋黃塵下然後別

雄雌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺

行客兒門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得

孫兒抱



古樂府 卷三
教教何力力女子臨窻織不聞機杼聲唯聞
女歎息
問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年
無消息

幽州馬客吟歌

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾不起羸馬有錢始
作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不
重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎
君懷

郎著紫袴褶女著綵袂裙男女共燕遊黃花生
後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十
指鐲

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鸝子那得雲
中雀

隴頭歌

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕



朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又曰白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處謀傷來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騮

後魏温子昇

少年多好事攬轡向西都相逢俠斜路駐馬諧

當爐

木蘭辭

古辭

木蘭不知名詐作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣相和曲有度關山亦類此皆言傷別之意

唧唧復唧唧一作促織木蘭當戶織不聞機杼聲唯

聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所

思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書

十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄

願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買



鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦

朝字一作辭俞娘

去暮宿黃河邊不聞俞娘喚女聲但聞黃河流

水鳴濺濺旦辭黃河去暮至

一作宿

黑山頭不聞

俞娘喚女聲但聞燕山胡騎嗚啾啾萬里赴戎

機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂

策勳十二轉賞賜百千疆可汗問所欲木蘭不

用尚書郎

一作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足

段成式酉陽雜

俎云願借明送兒還故鄉俞娘聞女來出郭相

扶將阿妹聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來磨

刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西間床脫我

戰時袍着我舊時裳當廳理雲鬢挂鏡貼花黃

出門看火伴火伴皆驚

始一作

字忙同行十二年不

知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離

雙一作

兩兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所憾憾感激疆

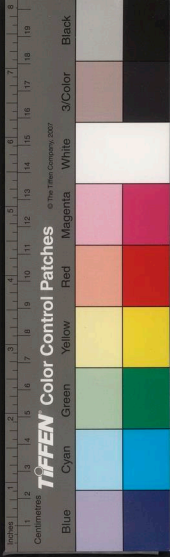
其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有

子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸



病何以疆自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却
紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨携干將
朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜更携干
闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却銜巾韞理絲簧
昔為烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始
知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏
貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻呼世有臣子心能
如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

古樂府卷之三



古樂府卷之四

相和歌辭上

相和曲

箏篥引

江南思

度關山

十五

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

江南曲

精列

東光

薤露



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古樂府卷之四

相和歌辭上

相和曲

箏篥引

江南思

度關山

十五

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

江南曲

精列

東光

薤露



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蒿里

惟漢行

挽歌

對酒

雞鳴

雞鳴篇

雞鳴高樹巔

烏生

烏生八九子

城上烏

平陵東

陌上桑

艷歌行

日出東南隅

日出行

吟嘆曲

大雅吟

王明君

楚妃嘆

昭君辭

王子喬

平調曲

長歌行

鰕組行

短歌行

銅雀臺

銅雀妓

猛虎行

雙桐生空井

君子行

燕歌行

從軍行

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.



從軍五更轉

鞠歌行

清調曲

苦寒行

豫章行

董逃行

相逢行

長安有狹斜

塘上行

蒲生行

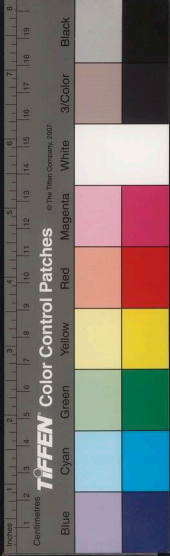
秋胡行

相和曲歌辭上

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二晉荀勗採

舊辭施用於世謂之清商二調歌詩卽沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調漢房中樂也與前三調總謂之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆四曲亦列于相和歌又有大曲十五篇分於諸調唯蒲歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下云





相和曲

篳篥引

一曰公無渡河崔豹古今註曰篳篥引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白管狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是接篳篥而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高遂以語麗玉麗玉傷之乃引篳篥而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰篳篥引又有篳篥謠不詳所起大畧言結交當有終始與此異也

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

江南曲

古辭

江南曲古辭云江南可採蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東西南北蓋美其芳晨麗景嬉遊得時也若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲又有採菱曲等疑出於此

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

梁簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船

宋湯惠休

江南思

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

魏武帝

精列

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崐嶠居思想崐嶠居見期於迂恠志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮柰何時過時來微

魏武帝

度關山

關山古辭曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役之思

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬跡經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食噐畔者十國不及唐堯



采椽不斷世嘆伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲
共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

梁戴嵩

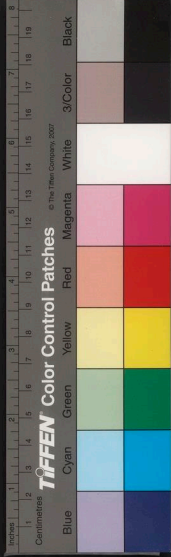
昔聽隴頭吟平居已流涕今日關山望長安
樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體
自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位
幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劍瑩鸛鷓膏
初征心未習復值鴈飛入山頭看月近草上
知風急笛喝曲難成笳繁響還澁武帝初承
平東伐復西征薊門海作擊榆塞永爲城催
令四校出倚壘三邊平箭服朝來動刀環臨
陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼
前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來
時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火
照甘泉

東光

古辭

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東
光舊但弦無音宋識造其歌聲



諸軍遊蕩子早行多悲傷

十五

魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有梗柎千餘尺衆草之盛茂華葉耀人目五色難可紀雉唯山鷄鳴虎嘯谷風起號罷當我道狂顧動牙齒

薤露歌

古辭

亦曰泰山吟行喪歌舊曲本出於田橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽

如薤上露易晞二章言人精魂歸於蒿里至漢武帝時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之亦爲挽柩歌左氏春秋齊將與吳戰於艾陵公孫夏使其徒歌虞嬪杜預注云送葬歌也卽喪歌不自田橫始矣曹植擬薤露爲天地魏武帝蒿里曲惟傷兵卒死云

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

魏曹植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐



才慷慨獨不群
鱗介尊神龍
走獸宗麒麟
虫獸猶知德
何況於士人
孔氏刪詩書
王業粲已分
騁我徑寸翰
流藻垂莖芬

蒿里曲

古辭

蒿里誰家地
聚歛鬼鬼無
賢愚鬼伯一
何相催促
人命不得少
踟躕

魏武帝

關東有義士
興兵討羣凶
初期會盟津
乃心在咸陽
軍合力不齊
躊躇而鴈行
勢利使人爭
嗣還自相戕
淮南弟稱號
刻璽於北方
鎧甲生蟣虱
萬姓以死亡
白骨露於野
千里無鷄鳴
生民百遺一
念之絕人腸

惟漢行

魏曹植

太極定二儀
清濁始以形
三光炤八極
天道甚著明
爲人立君長
欲以遂其生
行仁章以瑞
變故誠驕盈
神高而聽卑
報若響應聲
明主敬細微
三季魯天經
二皇稱至化
盛哉唐虞庭
禹湯繼厥德
周亦致太平
在昔懷帝京
日具不敢寧



濟濟在公朝萬載馳其名

挽歌

魏繆襲

繆襲惟傷嘆死云乃人生不免而作此歌

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

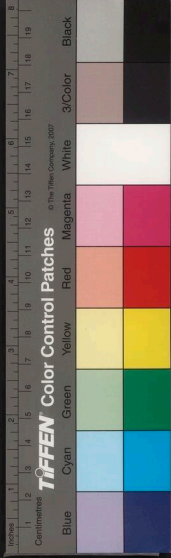
對酒

魏武帝

古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其言皆在者德譽廣破收理人和萬物咸遂若梁池雲對酒心自足則言但當為樂勿矜名自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄耄皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

梁范雲



對酒心自足故人來共持方悅羅矜解誰念
髮成絲徇性良爲達求名本自欺迨君當歌
日及我傾樽時

鷄鳴

古辭

古辭鷄鳴高樹巔狗吠深宮中初言
天下方太平蕩子何所之次言黃金
爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂方
兄弟三人近侍榮耀道路其文與相
逢狹路間行同終言桃傷而李什論
兄弟當相爲表裏若梁劉孝威鷄鳴
篇但詠鷄而已又有鷄
鳴高樹巔皆出於此

鷄鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方
太平刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門璧
王爲軒闈堂上有雙樽酒作使邛鄞倡劉王碧
青甃後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛
鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東
廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者
蒲路傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上
李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身
相代兄弟還相忘

鷄鳴篇

梁劉孝威



時鷄識將曙長鳴高樹顛啄葉疑彰羽排花
彊欲前意氣多驚舉飄颺獨無侶陳思助閩
恊狸膏邱昭姤敵安金距丹山可愛有鳳凰
金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里祥
鷄鳴高樹顛

梁簡文帝

碧玉好名倡夫塔侍中郎桃花全覆井金門
半隱堂時欣一來下復此雙鴛鴦鷄鳴天尚
早東鳥定未光

鳥生

古辭

一曰鳥生八九子樂府題解曰古辭
云鳥生八九子端坐秦氏桂樹間言
鳥母子本在南山崑石間而來為秦
氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為
脯黃鸝摩天鯉在深淵人得而烹煮
之則壽命各有定分死生何嘆前後
也若梁劉孝威城上鳥一年生九雛
但誅鳥而已不言本事又有城上鳥
蓋出於此

鳥生八九子端坐秦氏桂樹間啾我秦氏家有
遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩
丸出入鳥東西啗我一丸即發中鳥身鳥死魂
魄飛揚上天阿母生鳥子時乃在南山崑石間



古樂府 卷四
十一
惜我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿
乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯惜我黃
鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣鈞尚得鯉魚口惜我人民生各
各有壽命死生何須復道前後

烏生八九子

劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本挾風多葉早
枯翮毛不自煖張翼彊相呼金柝嚴兮翠樓
蕭蜃壁尤兮椒泥馥虞機衡網不得猜鷹鷲
隼鷗無由逐求願共栖曾氏冠同瑞周王屋
莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東
丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日
輪中尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救
燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空
靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏

梁吳均

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼
相呼質微知慮少體賤毛衣羸陛下三萬歲臣



至執金吾

梁朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲
近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東

古辭

古辭平陵東松栢桐不知何人刳義
公此漢翟義門人所作也義爲丞相
方進少字文仲爲東郡太守以王
莽篡漢起兵誅之不克而見害門人
作歌以怨之如曹植止言神仙事

平陵東松栢桐不知何人刳義公刳義公在高

堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追

吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

魏曹植

閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與

仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年

若王父無終極

陌上桑

古辭

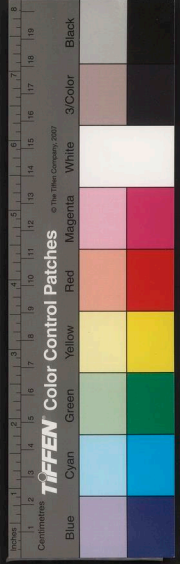
古辭日出東南隅照我秦氏樓舊說
邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘
王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採
桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒



欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以自
 明不從秦其歌辭稱羅敷採桑陌上
 為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍中
 郎以拒之與舊說不同如魏武帝言
 神仙事晉陸士衡扶桑昇朝暉等
 但歌佳入好會與古辭始同末異

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為
 羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂
 枝為籠鉤頭上倭墮喜耳中明月珠細綺為下
 裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年
 見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤
 來歸相怨怨但坐觀羅敷解一使君從南來五馬

立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女
 自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗
 有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使
 君一何愚使君自有婦羅敷自有夫解二東方千
 餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青
 絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬
 餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十
 專城居為人潔白晳鬢鬢頗有鬚盈盈公府步
 冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊三解前



趨後有

魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至
崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要
秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋
蘭絕人事遊渾元若疾風遊欵飄翮景未移
行數千壽如南山不怠愆

梁王筠

日出秦樓明條垂露尚盈盤巖心自急開查
妝不成

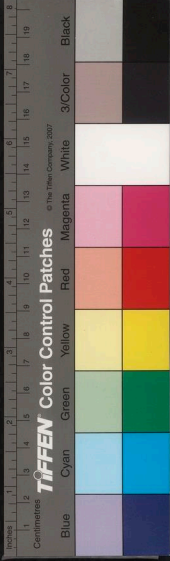
梁王臺卿

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦
重枝陰

豔歌行

晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字
為羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素為下
裙丹霞為上褱一顧傾朝市再顧國為虛問
女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結



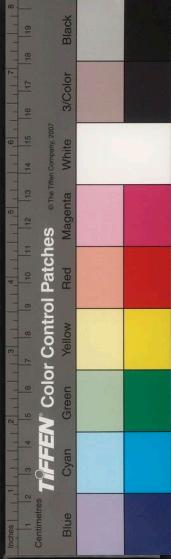
重樞使君自南來，駟馬立踟躕。遣吏謝賢女，
豈可同行車。斯女長跪對，使君言何殊。使君
自有婦，賤妾有鄙夫。天地正厥位，願君改其
圖。

日出東南隅行

晉陸機

扶桑升朝暉，照此高臺端。高臺多妖麗，滌房
出清顏。淑貌耀皎日，惠心清且閑。美目揚玉
澤，蛾眉象翠輪。鮮膚一何潤，秀色若可餐。窈
窕多容儀，婉媚巧笑言。暮春春服成，粲粲綺
與紈。金雀垂葢翹，瓊佩結瑤璠。方駕揚清塵，
濯足洛水瀾。藹藹風雲會，佳人一何繁。南崖
充羅幙，北渚盈軒軒。清川含藻景，高岸一作崖
被華丹。馥馥芳袖揮，泠泠纖指彈。悲歌吐清
響，雅韻播幽蘭。丹唇含九秋，妍迹凌七盤。赴
曲迅驚鴻，蹈節如集鸞。綺態隨顏變，沈姿無
定源。俯仰紛阿那，顧步咸可懽。遺芳結飛飈，
浮景映清湍。冶容不足詠，春遊良可嘆。

陳殷謀



秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復

添香

日出行

周蕭撫

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬

使君

吟嘆曲

古今樂錄曰張永元嘉拔錄有吟嘆
四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰
楚妃嘆四曰王子喬大雅吟王明君
楚妃嘆并石崇辭王子喬古辭王明
君一曲今有歌大雅吟楚妃嘆二曲
今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀

琴頭楚王吟東
武吟四曲闕

大雅吟

晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土
萬里志在翼亮參分有二周文是尚於穆武王
弈世載聰欽明冲默文思允恭武則不猛化則
時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從
蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越
三代唐虞比蹤

王明君

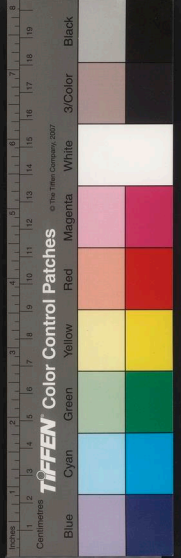
石崇



我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已

欲為之歌之物漢悅使于單六之穰雅此
作胡者歌單昭送以在誰乃于年元以我曲
胡禮者單昭白為傍能盛遣帝帝其本教
昭母于璧漢帝帝行帝有漢之而
君馬于君與帝驚者而朝使使朝
乃奈于恨帝雙我厚駁馬十疋胡地珍
吞何世始不縱我酒作樂至單
藥更為不見昭乃胡地珍
而娶立昭乃胡地珍
世為昭乃胡地珍
為立昭乃胡地珍
昭乃胡地珍
乃胡地珍
胡地珍
地珍
珍
思

為送毘建君色不陳壽恨射人萬形後朝
明君明君明君明君明君明君明君明君
亦君亦君亦君亦君亦君亦君亦君
然君然君然君然君然君然君然君
崇君崇君崇君崇君崇君崇君崇君
有君有君有君有君有君有君有君
效君效君效君效君效君效君效君
日君日君日君日君日君日君日君
綠君綠君綠君綠君綠君綠君綠君
珠君珠君珠君珠君珠君珠君珠君
善君善君善君善君善君善君善君
歌君歌君歌君歌君歌君歌君歌君
舞君舞君舞君舞君舞君舞君舞君



抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣
淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹
廬加伐闕氏名殊類非所安雖貴非所榮父子
見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生
苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以
遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今
爲糞上英朝華不足嘉一作歡甘與秋草并傳語
後世人遠嫁難爲情

宋鮑照

旣事轉蓬遠心隨鴈路絕霜鞞旦夕驚邊笳中
夜咽

梁施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心嘆蛾眉誤
殺人

楚妃嘆

石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也
莊王好狩獵畢戈樊姬諫不止乃不
食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以爲
賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘
子賢矣未忠也妾充後宮十三年而
所進者九人賢於妾者二人與妾同



列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退且勿嘆明非近題也孫叔敖爲令尹治楚三年而莊王以霸樂府解題曰陸機吳越行云楚妃

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵停嶽峙冕旒垂精充續塞耳韜光戢耀潛默恭已內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信既紉虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胤割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威群后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

張正見

昭君辭

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

隋何妥

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并

梁武陵王紀



塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照

紅妝

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭聖之不得到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建連

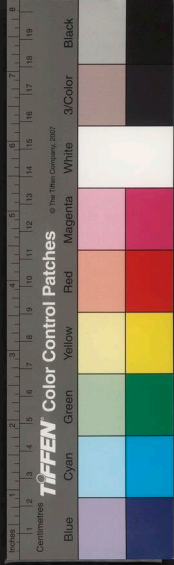
陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖朝應太平養民若子事父明當究天祿求康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

平調曲

長歌行

古辭

古辭青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力為樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山亦何高言仙道洪蒙不可識如王喬赤松



青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生
光輝常恐秋節至焜黃華葉衰貞東到海何時
復西歸少壯不努力老大徒傷悲

古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲
赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身
體一日康鬢髮白更黑延年壽命長峒峒山上
亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車
出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾
黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾
羅纓

魏文帝

西山亦何高高高垂無極上有兩仙僮不飲
亦不食與我一丸藥光耀有五色解一服藥四
五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億
流覽觀四海茫茫非所識解二彭祖稱七百悠



百樂府 卷四
悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假
虛辭赤松垂空言解三達人識真偽愚夫好妄
傳追念往古事憤憤千萬端百家多迂恠聖
道我所觀解四

晉陸機

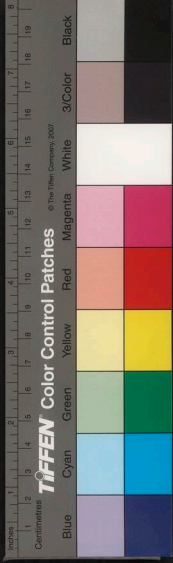
逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波
徒自旋年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克
及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲
物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾
何間慷慨亦焉訢天道良自然但恨功名薄
竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我闕

鰕鮒篇

魏曹植

一曰鰕鮒篇樂府解題曰
魏曹植擬長歌行爲鰕鮒

鰕鮒遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻
鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五嶽然
後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇
家遠懷柔九州撫劔而雷音猛氣縱橫浮泛泊
徒嗷嗷誰知壯士憂



短歌行

魏武帝

魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂又舊說長歌短歌大率言人壽命長短分定不可妄求也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心但為君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可

依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心解

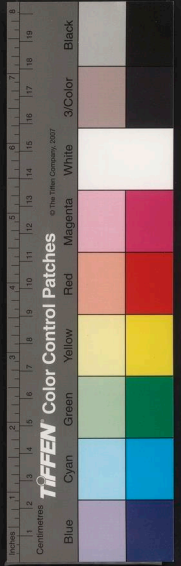
晉陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我看既臧短歌可詠長夜無荒

銅雀臺

陳張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗





上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶
餘者可分諸夫人不命祭吾妾與妓
人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總
帳朝脯上酒脯棖糒之屬每月朔十
五輒向帳前作伎汝等時登臺聖吾
西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮
清絃而獨奏薦脯糒而誰嘗悼總帳
之漠漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣
悲竹美目其何望按銅雀臺在鄴城
建安十五年築其臺最高上有屋一
百二十間連接懷棟侵徹雲漢鑄大
銅雀置于樓頭舒翼奮尾勢若飛動
因名爲銅雀臺樂府解題曰
後人悲其意而爲之詠也

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲
舞風人疏瑤席冷曲罷總帷空可惜年將泪俱

盡聖陵中

銅雀妓

齊謝朓

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌
吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情王座猶寂寞况
乃妾身輕

猛虎行

魏文帝

古辭曰饑不從猛虎食暮不從野雀
棲野雀安無巢游子爲誰驕魏明帝
辭曰雙桐生空井枝葉自相加通泉
既其根玄雨潤其柯古今樂錄曰猛
虎行王僧虔枝錄曰荀錄所載明帝
雙桐一篇今不傳樂府解題曰晉陸

與君媾新歡託配於仁儀充列于紫微升降焉
可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝
志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食
猛虎窟寒栖野雀林日歸功未建時往歲載
陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長

嘯高山岑急弦無懦響亮節難為音人生誠
未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

雙桐生空井

梁簡文帝

季月對桐井新枝雜舊株晚葉蔽栖鳳朝花
拂曙烏還看稚子照銀牀繫轡驅

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋
言遠嫵疑也又有君子有所思行辭
旨與此不同

君子防未然不處嫵疑間瓜田不納履李下不



正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和
光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握
髮後世稱聖賢

燕歌行

魏文帝

晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別
日何易會日難等二篇言時序遷換
而行役不歸佳人
愁曠無所訴也

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜解群燕辭
歸鴈南翔念君客遊多思腸解慊慊思歸戀故
鄉君何淹留寄他方解三賤妾斃斃守空房憂來

思君不敢忘

解四

不覺淚下沾衣裳援瑟鳴絃發

清商

解五

短歌微吟不能長明月皎皎照我床

解六

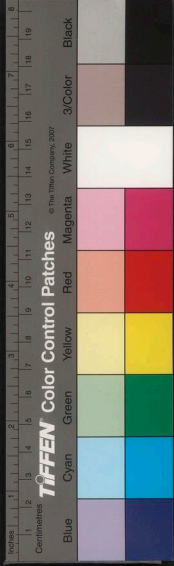
星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜

限河梁

解七

魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君
未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面敗容顏誰
能懷憂獨不嘆展詩清歌聊自寬樂往哀來摧
肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西悲風



清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰看星月觀雲
間飛鶴晨鳴聲可憐留連顧懷不能存歎

魏明帝

白日晷晷忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉
摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

魏王粲

從軍行

皆述軍旅苦
辛之詞也

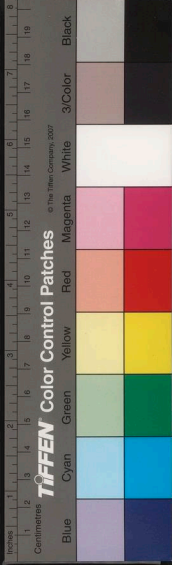
從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得又
勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再

舉服羗夷西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘
山酒肉踰川坻軍中多飫饒人馬皆溢肥徒行
兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作一

如一作飛歌舞入鄴城所願獲無違畫一作日

處大朝日暮薄言歸外叅時明政內不廢家私
禽獸憚爲犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽
鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信
知所言非

周趙王



遼東烽火照甘泉
薊北亭障接燕然
水凍菖蒲未生節
關寒榆葉不成錢

從軍五更轉

陳伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

軍名

一更刁斗鳴校尉
遠連城遠聞射鵰
騎懸憚將

二更愁未央
高城寒夜長
試將弓學月
聊持劍

比霜

三更夜警新
橫吹獨吟春
強聽梅花落
悞憶柳

園人

四更星漢低落月
與雲齊依稀
北風裏胡笳雜

馬嘶

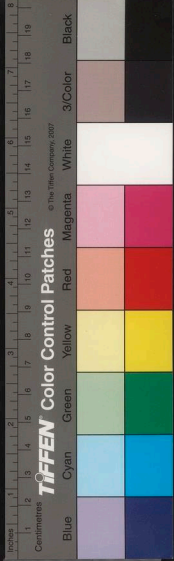
五更催送籌
曉色映山頭
城烏初起堞
更人悄

笑一作下樓

晉陸機

古辭三七言言雖奇實名器不遇知已終不見重願逢知己以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端
鼓鐘歇豈自歡急弦高張思和彈
時希值年夙愆循已錐易



人知難王陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千
載豈虛言邈矣遠念情愴然

清調曲

苦寒行

魏文帝

晉樂奏魏武帝北上太行山備言水
雪谿谷之苦或謂北上太行山蓋因
魏武帝作此
辭今人效之

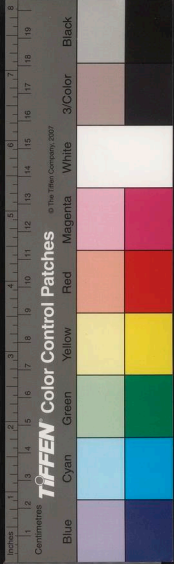
北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲
之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎
豹夾路蹄谿谷少人民雪落何霏霏延頸長嘆
息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深
橋梁絕中道正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲
行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧水持
作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

豫章行

晉陸機

古辭今闕誤不傳陸士衡泛舟清川
渚傷離別言壽短景馳容華不久若
曹植擬豫章行爲窮達傳休奕苦相
篇云苦相身爲文言盡力於人終以
萃落見棄亦
題曰豫章行

沉舟清川渚遙望高南一作山陰川陸殊途塗一作



古樂府 卷四
軌懿親將遠尋三荆歡同株四鳥悲異林樂會
良自古悼別豈獨今寄世將幾何日具無停陰
前路既已多後途隨年侵促促薄暮景疊疊鮮
克禁曷爲復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近
情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

魏曹植

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘
處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔
丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢
鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉
天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千
乘李札慕其賢

豫章行苦相篇

晉傅玄

苦相身爲女卑陋難再陳兒男當門戶墮地
自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣
愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂
淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結
朱唇跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢



蔡藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏
隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與
秦胡秦時相見一絕踰參辰

董逃行

古辭

古辭吾欲上謁從高山山頭危險道路難言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈歌僊草以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考也舊說董逃行後漢遊童所歌終有董卓作亂卒以逃亡後人習之爲歌章樂府奏之以爲警誡焉陸機和風習習薄林但言節物方華可及時行樂無使但齡坐徒而已

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽

端黃金爲闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥

集來如煙山獸紛綸麟辟邪其端鷓鴣聲鳴但

見山獸援戲相拘攀解二小復前行玉堂未心懷

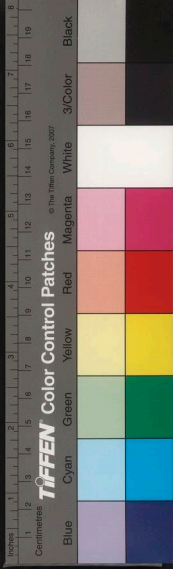
流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道

求一得命延解三教救凡吏受言採取神藥若木

端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉杵服

此藥可得神仙解四服爾神藥莫歡喜陛下長生

老壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與



天相保守

五解

晉陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相
尋倉庚啾啾弄音感時悼逝傷心日月相追
周旋萬里倏忽幾年人皆冉冉西遷盛時一
往不還慷慨乖念悽然昔為少年無憂常恠
秉燭夜遊翩翩宵征何求於今知此有由但
為老去年道盛固有衰不疑長夜冥冥無期
何不驅馳及時聊樂求日自怡齋此遺情何

之人生居世為安豈若及時為歡世道多故
萬端憂慮紛錯交顏老行及之長嘆

相逢行

古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有俠
斜行樂府解題曰古辭文意與鷄鳴
曲同晉陸機長安俠斜行云伊洛有
岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪
僻正直之士無所措手足矣

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問
君家君家誠易知易知復難忘黃金為君門白
玉為君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂



樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日
一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍
入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自
成行音聲何嚙嚙鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安
坐調絃方未央

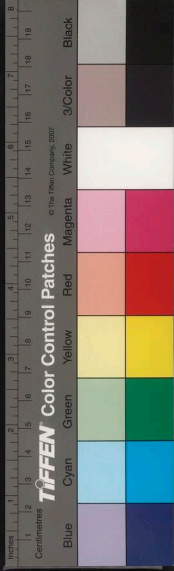
長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜斜不容車適逢兩少年挾轂問
君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中
子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入
室室中自生光大婦織綺紵一作羅中婦織流黃
小婦無所爲挾琴上高堂丈人且徐徐調絃詎
未央

晉陸機

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步
躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁
秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾
蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良



可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾
四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

塘上行

魏武帝

前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其辭魏文帝甄后所作歎以讒訴見弃猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江離生幽渚言婦人衰老失寵行於塘上而為此歌蓋與古辭同意

蒲生我池中其葉何離離
能行仁義莫若妾自知衆口鑠黃金使君生別離
念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾
念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐
素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻泉賤棄捐
管與胤出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何
脩脩從君致獨樂延年壽千秋

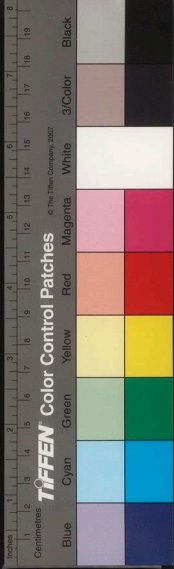
晉陸機

江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居

華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉淵一作潤

旣已渥結根奧且堅四節逝不處繁蕤難久

鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人



理無常全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微
軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

蒲生行浮萍篇

魏曹植

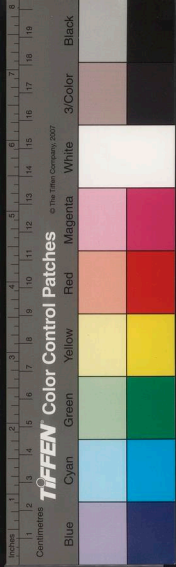
浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君
子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙惠惠和
樂如瑟瑟何意今摧頽曠若商與參榮萁自有
芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲
有返期君恩儻中還慙慙仰天嘆愁心將何愬
日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如

垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

秋胡行

魏文帝

舊說魯有秋胡納妻五日而宦於陳
五年乃歸未至家於路傍見婦人
採桑色美悅之下車謂曰力田不如
逢豐年力桑不如見國卿今吾有金
願以與汝婦人曰婦人當採桑力作
以養舅姑不願人之金秋胡歸至家
奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採
桑婦也婦惡其行因束走投河而死
後人家之而作焉若魏文帝云堯任
舜禹當復何爲魏武帝云晨上散關
山此道當何難各言其事俱題之曰
秋胡行而不取秋胡事也獨傳玄詩
追述其實也



堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人
則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言
誠不易移鳴條之後萬舉必全明德通靈降福
自天

魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道
當何難牛頓不起車墮谷間坐盤石之上彈
五絃之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志
晨上散關山解一有何三老公卒來在我傍有

何三老公卒來在我傍負揜被裘似非怕人
謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間
歌以言志有何三老公解二我居崑崙山所謂
者真人我居崑崙山所謂者真人道深有可
得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟
不決遂上升天歌以言志我居崑崙山解三去
去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相
牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎乃
賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去



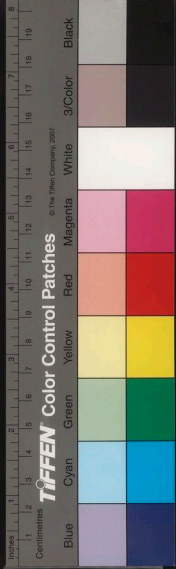
不可追解四

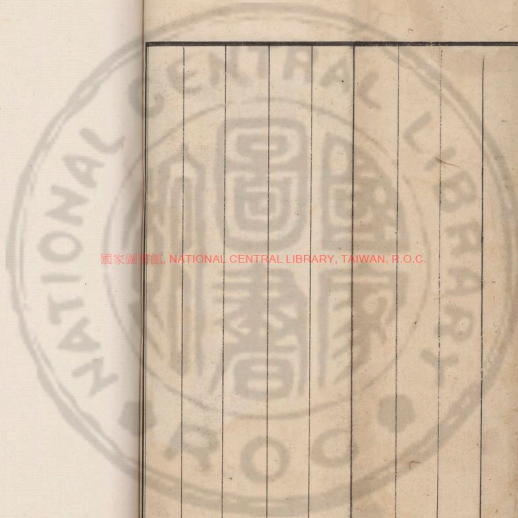
晉傅玄

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿冷冷
守室房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四
海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百
草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不
盈筐羅衣翳玉體回目流采章君子倦仕歸
車馬如龍驤精誠馳萬里既去兩相忘行人
悅令顏借息此樹傍誘以逢御喻遂下黃金

裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉
金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見
此婦惕然懷探湯負心豈不慚求誓非所望
清濁自異源鳧鳳不并翔引身赴長流果哉
潔婦腸彼夫旣不淑此婦亦太剛

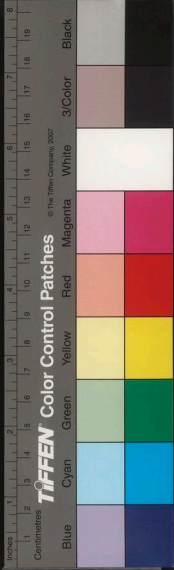
古樂府卷之四





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

目錄
卷四

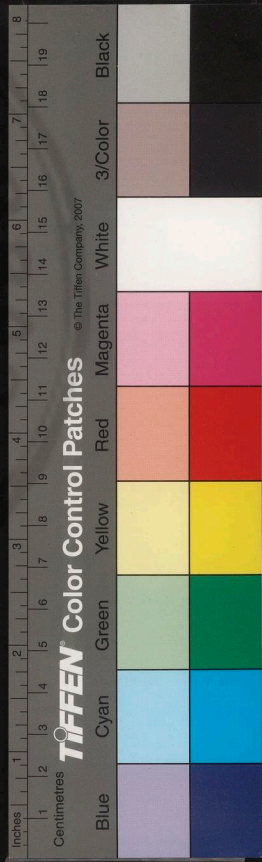


TIFFEN Color Control Patches

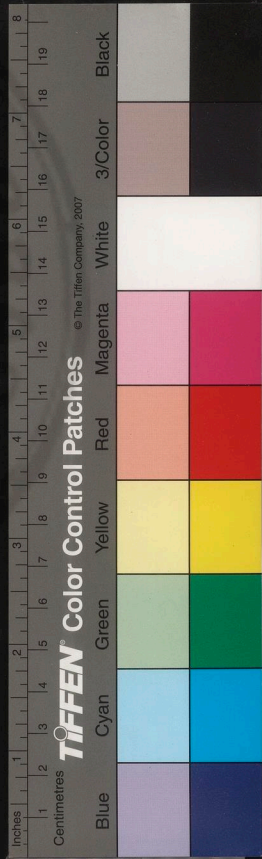
© The Tiffen Company, 2007

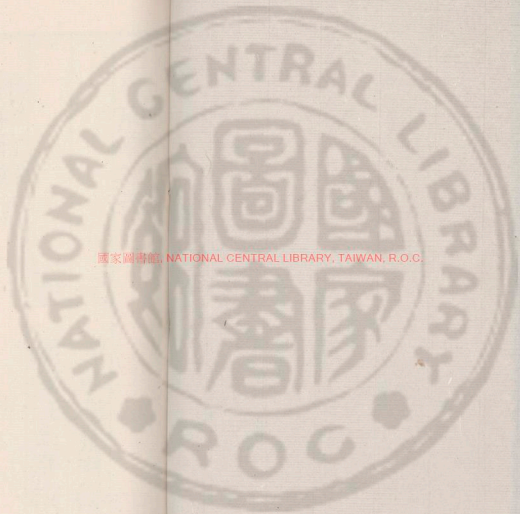
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



相和歌辭下

瑟調曲

善哉行 六首

隴西行 二首

折楊柳行 二首

順東西門行

當來日大難

步出夏門行

西門行

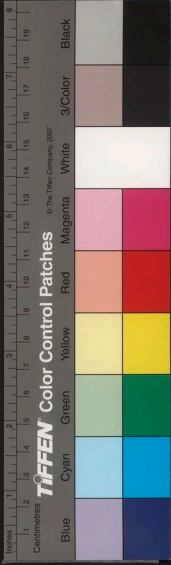
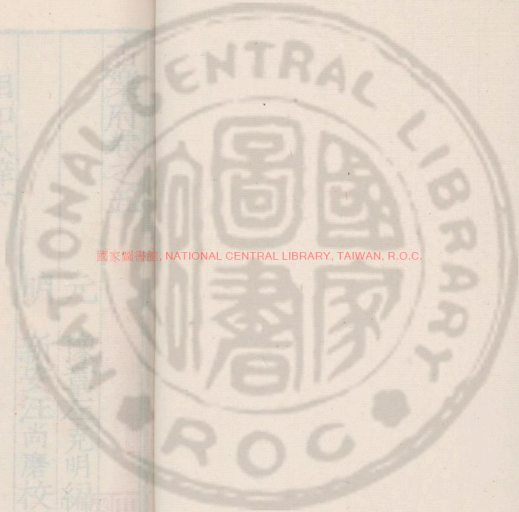
東門行 二首

明
五言古詩
卷之五
要注尚磨校刊

編次

卷之五

3471207 v.4



古樂府卷之五

相和歌辭下

瑟調曲

善哉行 六晉

隴西行 二晉

折楊柳行 二晉

順東西門行

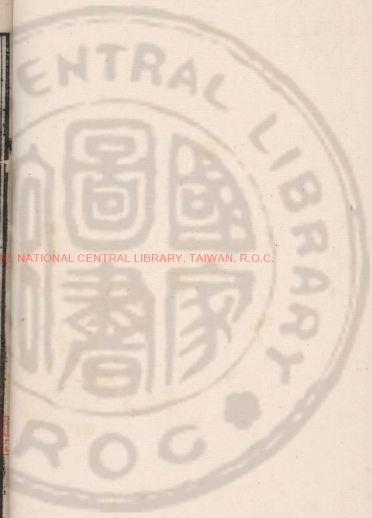
當來日大難

步出夏門行

西門行

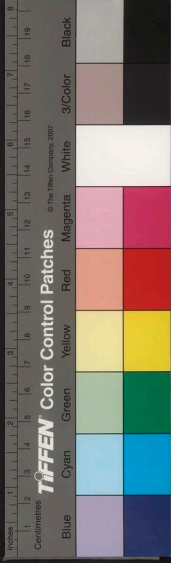
東門行 二晉

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





却東西門行

飲馬長城窟

二
卷目

泛舟橫大江

上留田行

新城安樂宮行

孤兒行

放歌行

野田黃雀行

鴈門大守行

艷歌何嘗行

二
卷

二
卷目

艷歌行

煌煌京洛行

三
卷

門有車馬客行

門有萬里客

墻上難爲趨

日重光

日重輪

蜀道難

權歌行

蒲坂行

楚調曲

白頭吟

梁甫吟

泰山梁甫吟

東武吟

怨詩行

怨歌行

長門怨

班婕妤

玉階怨

二
卷

大曲

蒲歌行

相和曲歌辭下

瑟調曲

善哉行

古辭

古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬八公遊焉魏文帝云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歎解經

歷名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸解自惜

袖短內手知寒漸無靈輒以報遺趙宣解月沒

參橫北斗闌干親交在門饑不及食解歡日尚

少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌解淮南八公

要道不煩參駕六龍遊戲雲端解

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭

激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕

宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之

使我心愁嗟爾昔人何以忘憂



朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛

吹清氣解一絃歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高

堂上涼風入我室解二持蒲如不盈有德者能

卒君子多苦心所愁不但一解三懽懽下白屋

吐握不可失衆肩飽滿歸主人苦不悉解四比

翼翔雲漢羅者安所羈沖靜得自然榮華何

足為解五

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人

獻嘉禽解一齊倡發東舞秦箏奏西音有客從

南來為我彈清琴解二五音紛繁會拊者激微

吟淫魚乘波聽踴躍自浮沉解三飛鳥翻翔舞

悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心解四清

角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭絃且

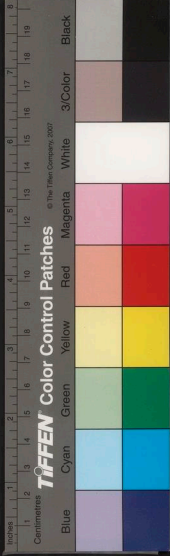
自禁解五

魏武帝

自惜身薄枯夙賤罹孤苦既無三徙教不聞

過庭語解一其窮如抽裂自以思所怙雖懷

一介志是時其能與解二守窮者貧賤惋歎淚



如雨泣涕於悲夫乞活安能覩三我願於天

窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚四

快人由為歎抱情不得叙顯行天教人誰知

莫不緒五我願何時隨此嘆亦難處今我將

何照於光曜釋街不如雨六

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於幽一

太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身二

伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂晉山三

智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢四

齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶五

晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命六

仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官七

當來日大難 魏曹植

曹植擬善哉
行為日苦短

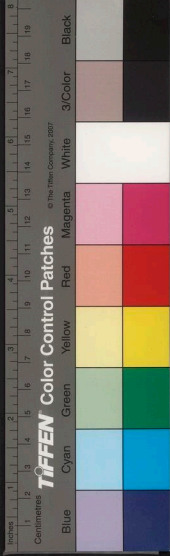
日苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨廣情故心相

於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來袁車解輪今

日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭



古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若梁簡文隴西四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已

天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對道隅
鳳凰鳴啾啾一母將九雛
顧視世間人為樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉
伸腰再拜跪問客平安不請客
比堂上坐客氍毹解清白
各異樽酒上正莖疏酌酒持
與客客言主人持却畧再拜
跪然後持一杯談笑未及竟
左顧敕中厨促令辦麩飯
慎莫使稽留廢禮送客出盈
盈府中趨送客亦不遠足不
過門樞取婦得如此齊姜亦
不如健婦持門戶亦勝一丈夫

梁簡文帝

隴西四戰地羽檄歲時聞
護羌擁漢節校尉立元勳
石門留鐵騎水城息夜軍
洗兵逢驟雨送陣出黃雲
沙長無止泊水脉屢縈分
當思勒彘鼎無用想羅裙

步出夏門行

古辭



古樂府 卷五
邪徑過空廬，好人常獨居。卒得神仙道，上與天
相扶。過謁王父母，乃在太山隅。離天四五里，道
逢赤松俱。攬轡爲我御，將吾天上遊。天上何所
有，歷歷種白榆。桂樹夾道生，青龍對伏趺。

折楊柳行

古辭

古今樂錄曰：王僧虔技
錄云：折楊柳行，今不歌。

默默施行違，厥罰隨事來。末喜殺龍逢，桀放於

鳴條。解一祖伊言不用，紂頭懸白旄。拍鹿用爲馬，

胡亥以喪軀。解二夫差臨命絕，乃云負子胥。戎王

納女樂以亡，其由余璧馬禍及。號二國俱爲墟。

解三三夫成市虎，慈母投杼趨。卞和之刖足，接輿

歸草廬。解四

宋謝靈運

鬱鬱河邊樹，青青野田草。舍我故鄉客，將適萬
里道。妻妾牽衣袂，投淚沾懷抱。還拊幼童子，顧
託兄與嫂。辭訣未及終，嚴駕一何早。負笮引文
舟，饑渴常不飽。誰令爾貧賤，咨嗟何所道。
騷屑出穴風，揮霍見日雪。颼颼無久搖，皎皎幾



時潔未覺泮春水已復謝秋節空對尺素遷獨
視寸陰滅否桑未易繫泰茅難重拔桑芽迭生
運語默寄前哲

西門行

古辭

古辭云出西門步念之始言醇酒肥
牛及時為樂次言人生不滿百常懷
千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終
言貪財惜費為後世所嗤又有順東
西門行為三七言亦
傷時顧陰有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫為

樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲二解

飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂三解人

生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭

遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期五解自非

仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石

年命安可期貪財愛惜費但為後世唾六解

順東西門行

晉陸機

出西門望天庭暘谷既虛崦嵫盈感朝露悲
人生遊者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今
不樂歲律征迨未暮及時平置酒高堂宴友



生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

東門行

古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔劔將去妻子牽衣留之願共餽糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若鮑照傷禽惡弦驚但傷別離而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還

視桁上無懸衣解拔劔出門去兒女牽衣啼他

家但願富貴賤妾與君共餽糜解共餽糜上用

倉浪天故下爲黃口小兒今時清庶難犯教言

君復自愛莫爲非解今時清庶難犯教言君復

自愛莫爲非行吾去爲遲平慎行聖君歸解

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲

還視架上無懸衣拔劔東門去舍中兒女牽衣

啼他家但願富貴賤妾與君共餽糜上用倉浪

天故下當用此黃口兒今非咄行吾去爲遲白

髮時下難久居

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御



昔涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相

知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白一作日落

晚居人掩閨卧行子中夜飯野風吹草木行

子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒

滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行荀勗所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自

成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨

風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征

夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉

老将至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡

狐死歸首丘故鄉安可忘

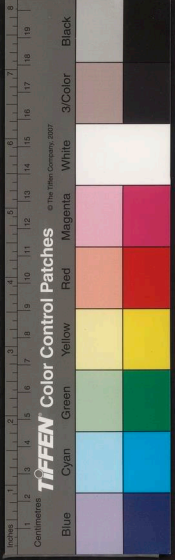
飲馬長城窟行

古辭

其一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青

河畔草綿綿思遠道言征戍之客至於長城而飲馬婦人思念其勤勞又

傷良人遊蕩不歸或云秦豎之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城



青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之。夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，展轉不可見。枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相爲言。客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如。上言加飡飯，下言長相憶。

魏陳琳

飲馬長城窟，水寒傷馬骨。往謂長城吏，慎莫稽留太原卒。官作自有程，舉築諧汝聲。男兒寧當格鬪死，何能怫鬱築長城。長城何連連，連連三千里。邊城多健少，內舍多寡婦。作書與內舍，便嫁莫留住。善事新姑嫜，時時念我故。夫子報書往，邊地君今出。語一何鄙，身在禍難中。何爲稽留他家子，生男慎莫舉。生女哺用脯，君獨不見長城下死人。骸骨相撐拄，結髮行事君。慊慊心意關，邊地苦賤妾。何能久自全。



泛舟橫大江

魏文帝飲馬長城窟行曰
泛舟橫大江因以為題也

滄波白日暉遊子出王畿
旁望重山轉前觀遠
帆稀廣水浮雲吹江風引夜衣
旅鴈同洲宿寒
鳧夾浦飛行客誰多病當念早旋歸

梁簡文帝

上留田行

魏文帝

舊說上留田地名也此地父母死人有不字孤弟者隣人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋漢代人也古今注云上苗田此云上留田蓋傳說之誤未知孰是

居世一何不同上留田
富人食稻與梁上留田
貧子食糟與糠上留田
貧賤亦何傷上留田
祿命懸在蒼天上留田
今爾嘆息將欲誰怨上留田

新城安樂宮行

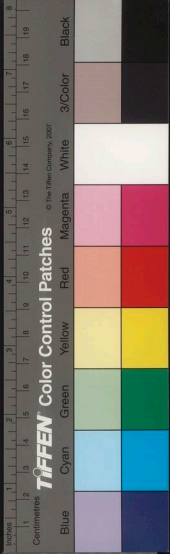
梁簡文帝

此備言宮中雕飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅
珠簾通曉日金葦拂
夜風欲知歌管處來過安樂宮

孤兒行

古辭



孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒為兄嫂所苦難與父居也歌錄曰孤兒生行亦曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云蓼蟲避葵董言朝廷方盛君上好才何為臨岐相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車
駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東
到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面
目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取
殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來
歸手為錯足下無屣愴愴履霜中多疾藜拔斷
疾藜腸月中愴欲悲淚下漉漉清涕纍纍冬無
複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下
黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是
瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啜瓜者多
願還我帶兄與嫂嚴獨且急歸當與校計亂曰
里中一何諂諛願欲寄尺書將與地下父母兄
嫂難與父居

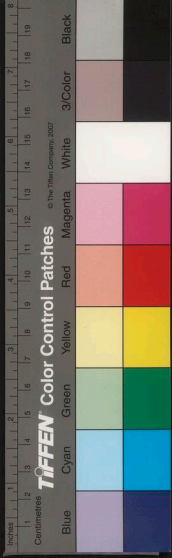
放歌行

鮑照

蓼蟲避葵董習苦不言非

一作排

小人自齷齪



安知曠士懷鷄鳴洛城裏禁門平日開冠蓋
縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠
埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢
君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分
圭爵片善辭草來豈伊白璧賜將起黃金臺
今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行

曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐
膳樂飲盛賓主之歡酬中言歡極而
悲嗟盛時不再終言
歸於知命而無憂也

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰
肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京
洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金
壽賓奉萬年酬又要不可忘薄終義所尤謙謙
君子德馨折欲何求驚風飄白日光景馳西流
盛時不可再百年忽我遒生存菴屋處零落歸
山丘先民誰不死知命亦何憂

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何
須多不見離間雀見鷓自投羅羅家得雀喜少



年見雀悲拔劍捐羅網黃雀得飛飛飛摩蒼
天來下謝少年

鴈門太守行

古辭

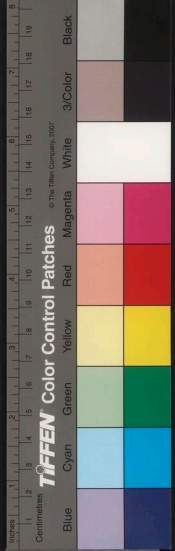
古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當
時廣漢郡人王渙字稚子父順安定
太守渙少好俠尚氣力數通輕剽少
年晚改節博學通於法律舉茂才除
溫令政化大行人畜牧於法律舉茂才除
付稚子終無失盜遷交州刺史居歲
餘拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發
奸伏如神元興初病卒老少咨嗟奠
酌者以千數及喪西歸至弘農人多
設祭于路吏問其故言我平常持租
詣洛陽有司抄截恒亡其半自王君
在事不復見欺故來報耳人思其愛
立祠在安陽亭有食酒肉輒弦歌祭
之後鄧太后下詔褒美拜其子石為
郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟唯渙
及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本
末與本傳合而題云鴈門太守行所
未詳也若梁簡文帝輕霜中夜下備
言邊城征戰之思及皇甫
規鴈門之問蓋依題焉

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民
少行宦學通五經論解明知法令歷世衣冠從

溫補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民二

外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡

子姓篇著異端解傷殺人比伍同罪對門禁齋



矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論

四解無

妄發賦念在理冤救吏正獄不得苛煩財用錢

三十買繩禮竿

五解賢哉賢哉我縣王君臣吏衣

冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人

六解臨部居職

不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近

所聞

七解

天年不遂早就奄昏爲君作祠安陽亭

西欲令後世莫不稱傳

八解

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城

秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳

法家本幽并兒非關買馬肉徒勞皇甫規

艷歌何嘗行

古辭

古詞云飛來雙白鵠乃從西北方言

雌病雖不能負之而去五里一反顧

六里一徘徊雖遇新相知終傷生別

離又云何嘗快獨無憂不復爲後人

所擬也

飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列成行

一解妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊

二解

吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去



毛羽何摧頽解樂哉新相知憂來生別離躊躇
 顧羣侶淚下不自知解念與君離別氣結不能
 言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門
 下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂
 延年萬歲期念與

念與

為趨

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解長兄

為二千石中兄被貂裘解小弟雖無官爵鞍

馬馭馭往來主侯長者遊解但當在三侯殿

上快獨樽蒲六博對坐彈碁解男兒居世各

當努力蹙迫日暮殊不久留解少小相觸抵

寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別

離約身奉事君禮節不可虧上慚滄浪之天

下顧黃口小兒柰何復老心皇皇獨悲誰能

知少小下為趨

曲前為詭

艷歌行

古辭

古詞云翩翩堂前燕冬藏夏來見言
 燕向冬藏夏來見兄弟反流宕在他
 縣主婦為綻衣服
 其夫見而疑之也



翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在
他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽
取爲吾組夫婿從門來斜柯西北眄語卿且勿
眄水清石自見石見何纒纒遠行不如歸

南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十
數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松
樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不
嘆問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之
用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

煌煌京洛行

魏文帝

晉樂奏魏文帝天夭園桃無子空長
言虛美者多欺又有韓信以鳥盡子
藏蘇秦傾側賣王吳起智小謀大子
房得身全名陳軫忠而有謀而楚懷
不納郭生古之雅人燕昭臣之仲連
高士不受千金等語若鮑照鳳樓十
二重梁戴嵩欲知佳麗地始則感誇
帝京之美而未言君恩散薄有怨曠
沉淪之嘆也

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行一解淮
陰五刑鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不
收褒衣無帶多言寡誠祇令事敗二解蘇秦之說



六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救三解禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣我我仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海五解

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡榻金蓮花桂樹
 玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千
 所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲中春
 吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐
 衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散
 舞衣不復縫古來共歇薄君意良獨濃唯見
 雙黃鵠千里一相從

梁戴嵩

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利
 復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲
 渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天子問黃瓊詔
 幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各



古樂府 卷五
垂纓東風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法
歌聞齊后聲揮金留客坐饌王待鐘鳴獨有
文園客偏嗟武騎輕

門有車馬客行

晉陸機

言問訊其客或得故舊及鄉里或駕
自京師備叙市朝遷謝親戚彫喪之
意按曹植又有門有
萬里客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君又不歸濡跡涉
江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺携客泣掩
淚叙溫涼借問邦族間則愴論存亡親友多零
落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟
日月多松栢鬱茫茫天道信崇替人生安得長
慷慨惟平生俛仰獨悲傷

門有萬里客

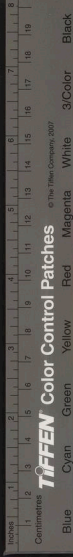
魏曹植

門有萬里客問君何鄉人褰衣起從之果得心
所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今
爲吳越民行行將復行去去適西秦

牆上難爲趨

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難
爲趨行荀錄所載牆上一篇今不傳



門有車馬客驂服若騰飛革組結玉佩繁藻細
 葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整
 比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆
 水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃為周所諮顏回
 處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇
 季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽滛侈終為越
 所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
 歎知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路
 岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸
 各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

日重光

陸機

為漢明帝樂人所作也明帝為太子
 時樂人作歌詩四章以贊太子之德
 一曰日重光二曰月重輪三曰星重
 輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章
 二舊說太子之德光明如日規輪如
 月光輝如星露潤如海太子比德故
 云重
 焉

日重光柰何天回薄日重光冉冉其遊如飛征
 日重光今我日萃萃之盛日重光倏忽過亦安
 停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固



恒相催日重光惟命有分可營日重光但一作常
惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地
久長愚見目前聖祝萬年明闇相絕何可勝言

蜀道難

梁簡文帝

蜀道難備言銅梁玉壘之阻
卽蜀郡西南今永康是也

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君

思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷

還續

權歌行

魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言
平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又
若梁簡文帝云妾家住湘
川但言乘舟鼓權而已

王者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺晷景應

度移解一文德以時振武功伐不隨重華舞干戚

有苗服從解二媯蠹爾吳蜀虜憑江樓山阻哀哉

王士民瞻仰靡依解三怙皇上帝悼愍斯宿昔奮天



怒發我許昌宮列舟于長浦四翌日乘波揚棹

歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張五將抗旄

與鉞曜威於彼方伐罪以吊民清我東南疆將

下為

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢

遊黃河龍舟浮鷁管羽旗垂藻葩乘風宣飛

景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱櫂歌投

綸沉洪川飛繳入紫霞

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深

能捉船葉亂由牽荇絲飄為折蓮濺妝疑薄

汗霑衣似故湔浣沙流暫濁汰錦色還鮮叅

同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在櫂

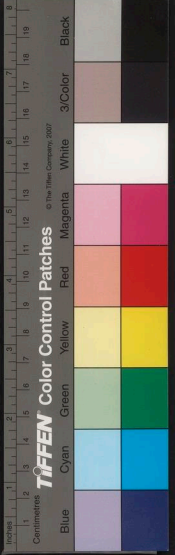
歌前

蒲坂行

齊陸厥

通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢為蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此

地也



江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何
由寫流泊祁連山飄颻高闕下

楚調曲

白頭吟

古辭

古詞體如山上雪皎若雲間月其始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於瀟水之上叙其本情終言男兒當重意氣何用於錢刀也一說男馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑照直如朱絲繩張正見平生懷直道皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉又云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白頭

體如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相

決絕解一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會

明且溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流解二郭東

亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕

解三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭

不相離解四竹竿何嫋嫋魚尾何離篴男兒欲相

知何用錢刀爲齒如如字或下馬噉萁川上高

嬉今日相對樂延年萬歲期解五



宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨
坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一爲
瑕丘山不可勝食苗實碩鼠黠白信蒼蠅鳧
鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒女進班去趙
姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃
貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

陳張正見

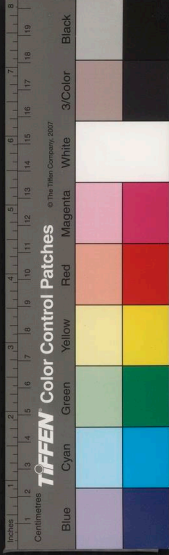
平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沉浮
毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市
側抵玉岷山東含香老顏駟執戟異揚雄惆
悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄
深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落種
鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

梁甫吟

蜀諸葛亮

梁甫山名在泰山下梁甫吟
蓋言人死葬此山亦葬歌也

步出齊城門遙望蕩陰里
中有三墓累累正相似
問是誰家墓田疆古冶子
力能排南山文



能絕地紀一朝被讒言二桃殺三七誰能爲此
謀國相齊晏子

泰山梁甫行

曹植

曹植改泰山
梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於
草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條孤
兔翔我宇

東武吟行

陸機

陸機投述短世間鮑照云主人且勿
喧沈約云天德深且曠傷時移事異
謝而記芳華徂

投跡短世間高步長生闈濯髮冒雲冠洗身被
羽衣饑從韓眾餐寒就佚女棲

鮑照

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身

蒙漢恩始隨一作逢張校尉占募到河源後逐

李輕車追虜出塞垣密途百萬里寧歲猶七

奔肌力盡鞍甲心思歷涼温將軍旣下世部

曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭



家去窮老還入門腰鑣刈葵養倚杖牧鷄豚
昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負
百年怨葉席思君幄疲馬戀君軒願垂晉王
惠不愧田子冤

沈約

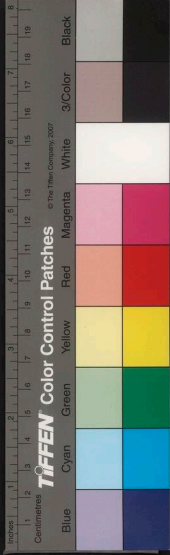
天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑
已停輒逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一求
矣俗累從此休

怨詩行

古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月
照高樓一篇王僧虔技錄曰荀錄所
載古爲君一篇今不傳琴操曰卞和
得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治
之曰非玉別其右足平王立復獻之
又以爲欺則其左足平王死子立復
獻之乃抱玉而哭繼之以血荆山爲
之崩王使剖之果有寶乃封和爲陵
陽侯辭不受
而作怨歌焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風
吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各
繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中
情遊心恣所欲



曹植

明月照高樓，流光正徘徊。上有愁思婦，悲歎有餘哀。
解一借問歎者誰，自云客子妻。夫行踰十載，賤妾常獨棲。
解二念君過於渴，思君劇於饑。君為高山桐，妾為濁水泥。
解三北風行蕭蕭，烈烈入吾耳。心中念故人，淚墮不能止。
解四沉浮各異路，會合當何諧。願作東北風，吹我入君懷。
解五君懷常不開，賤妾當何依。恩情中道絕，流止任東西。
解六我欲竟此曲，此曲悲且長。今日樂相樂，別後莫相忘。
解七

陳江總

採桑歸路河流深，憶昔相期栢樹林。柰許新
 練傷妾意，無由拔劍動君心。
 新梅嫩柳未障羞，情去恩移那可留。團扇
 中言不分纖腰掌上詎勝愁。

怨歌行

曹植

曹植云為君既不易為臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文帝十五頌有餘自言姝麗以譏見毀又曰持此傾城貌



翻爲不肖軀與古文意同而辭異班婕妤
好統扇詩亦云怨歌行不知與此否同

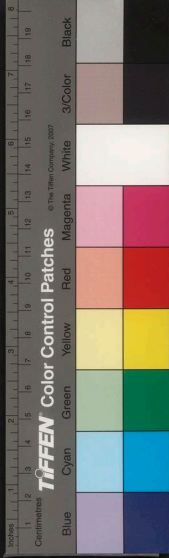
爲君旣不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見
疑患周公佐成王金滕功不刊推心輔王室二
叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動
變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服
開金滕感悟求其端公旦事旣顯成王乃哀歎
吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫
相念

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻
特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海
水寒霜依王除月光臨戶駛荷花依浪舒墜
簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處沒草合行
人疎裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別
不避後園輿

漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓



似明月出入君懷神動搖微風發常恐秋節
至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主嫔女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如文章奉黃金百斤令為解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦而為長門怨焉

玉壺夜憶情應門重且深秋風動桂樹流月搖
輕陰綺簷清露漣網戶思虫吟歎息下蘭閣含
愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋

念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤怨者漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑况之女美而能文初為帝所寵帝後幸趙飛燕姊嬖冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因為賦及統扇詩以自傷後人傷之為婕妤怨及擬其詩

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯
團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁
來空兩面

玉階怨

齊謝朓



夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此
何極

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應
言垂

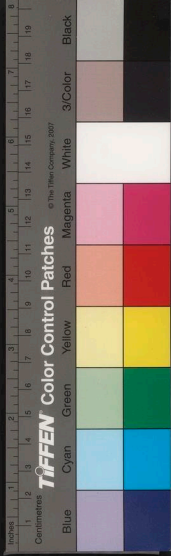
大曲

滿歌行

古辭

古辭云為樂未幾時遭世嶮巖逢此百罹零一荼毒愁
言逢此百罹零一荼毒古人遜位躬
耕遂我願兼言躬達天命智昏不
憂世周遺名各乘一葉終言命如鑿
石九火當自怡
萎以保百年也

為樂未幾時遭世嶮巖逢此百罹零一荼毒愁
苦難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我
知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古
人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守
此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻
夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞
心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂
道師彼莊周遺名者賈子遐司往者二賢名



垂^一秋飲酒歌舞樂復何須^三月日月馳

驅^二車^一軻人問何有無貪財惜費^一此^一何愚鑿

石見火居代幾時為當懼樂心得所喜安神養

性得保^一遐期^一

飲酒為趨

古樂府卷之五

古樂府卷之六

元 豫章左克明編次

明 新安汪尚磨校刊

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌 二十首

太子夜歌 二首

子夜變歌 三首

歡聞歌

子夜四時歌 四十四首

子夜警歌 二首

上聲歌 四首

歡聞變歌 五首



垂^一秋飲^二酒歌舞樂復何須^三盼^四 月日月馳

驅^五車^六軻人問何有無貪財惜費^七此^八一何愚^九鑿

石見火居代幾時為當懼樂心得所喜安神養

性得保^一遐期^二

飲酒為趨

古樂府卷之五

古樂府卷之六

元 豫章左克明編次

明 新安汪尚磨校刊

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌 二十首

太子夜歌 二首

子夜變歌 三首

歡聞歌

子夜四時歌 四十四首

子夜警歌 二首

上聲歌 四首

歡聞變歌 五首



前溪歌 七管

阿子歌

丁督護歌 五管

團扇郎 四管

七日夜女歌 二管

長史變歌

黃鵠曲 二管

碧玉歌 二管

桃葉歌 四管

長樂佳 二管

懊懣歌 五管

華山畿 二管

讀曲歌 二管

黃竹子歌

神弦歌

宿阿曲

道君曲

聖郎曲

嬌女詩 二管

白石郎 二管

青溪小姑曲

湖就姑曲 二管

姑恩曲 二管

採蓮童曲 二管

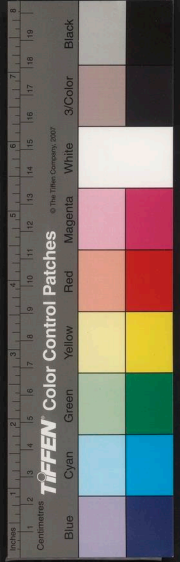
明下童曲 二管

同生曲 二管

江陵女歌

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也并漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關



中收其聲伎南朝文物斯爲最盛焉後魏
孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及
江南吳歌荆楚西聲揔謂之清商至於殿
庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節
奏曰此萃夏正聲也乃徵更損益以新定
律呂因於太常置清商署以管之謂之清
樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部
樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不
重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存
者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護
讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石
城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵
共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於
荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及
梁天監中武帝改西曲製江南弄爲龍笛
採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲揔
列於清商云

吳聲歌



子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題云後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有太子夜歌子夜變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐。

始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。

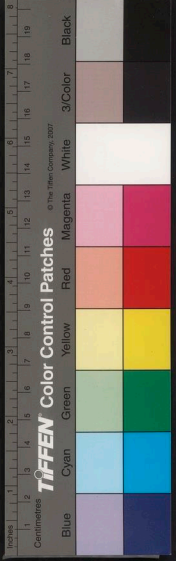
崎嶇相怨慕，始獲風雲通。玉牀語石闕，悲思兩心同。

見娘善容媚，願得結金蘭。空織無經緯，求匹理自難。

前絲斷纏綿，意欲結交情。春蠶易感化，絲子已復生。

自從別郎來，何日不咨嗟。黃蘗鬱成林，當奈苦心多。

朝思出前門，暮思還後渚。語笑向誰道，腹中陰憶汝。



幾時
孽枕北窓卧郎來就儂嬌小喜多唐突相憐能

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜
下草

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清
流乖

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復
西歸

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色
亦同

儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春
風移

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比
松栢

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐
芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃
春容



我念歡的的，子行由。豫情霧露隱芙蓉，見蓮不分明。

儂作北辰星，千年無轉移。歡行白日心，朝東暮還西。

憐歡好情懷，移居作鄉里。桐樹生門前，出入見梧子。

寢食不相忘，同坐復俱起。玉藕金芙蓉，無稱我蓮子。

子夜四時歌

古辭

春歌

光風流月初，新林錦花舒。情人戲春月，窈窕曳羅裾。

碧樓冥初月，羅綺垂新風。含春未及歌，桂酒發清容。

朱光照綠苑，丹華粲羅星。那能閨中繡，獨無懷春情。

春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開。



昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢
春陽

春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始
終曲

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機
中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華
落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲適可憐持
自誤

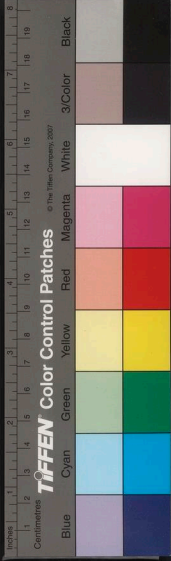
自從別歡後歎音不絕響黃鸝向春生苦心隨
日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含
笑容

反覆蓴簞上屏帳了不施郎君未可前待我整
容儀

春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰塞雙枕何



詩有

疊扇放床上，人想遠風來。輕袖拂華牀，窈窕登高臺。

含桃已中食，郎贈合歡扇。深感同心意，蘭室期相見。

田蠶事已畢，思婦猶苦身。當暑理絺服，持寄與行人。

朝登涼臺上，夕宿蘭池裏。乘月採芙蓉，夜得蓮子。

昔別春風起，今還夏雲浮。路遙日月促，非是我淹留。

春桃初發紅，惜色恐儂擿。朱夏花落去，誰復相尋覓。

輕衣不重綵，颼風故不涼。三伏何時過，許儂紅粉粧。

秋歌

風清覺時涼，明月天色高。佳人理寒服，萬結砧杵勞。



清露凝如玉，涼風中夜發。情人不還卧，冶遊步
明月。

開窓秋月光，滅燭解羅裳。含笑帷幌裏，舉體蘭
蕙香。

飄飄初秋夕，明月耀秋輝。握腕同遊戲，庭含媚
素歸。

秋夜涼風起，天高星月明。蘭房競妝飾，綺帳待
雙情。

涼秋開窓寢，斜月垂光照。中宵無人語，羅幌有
雙笑。

初寒八九月，獨纏自絡絲。寒衣尚未了，郎喚儂
底爲。

仰頭看桐樹，桐花特可憐。願天無霜雪，梧子解
千年。

秋夜入窓裏，羅帳起飄颺。仰頭看明月，寄情千
里光。

別在三陽初墜還，九秋暮惡見東流。水終年不
西顧。



冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松栢君情復
何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪
上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛頽盡那得好
顏容

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白
髮生

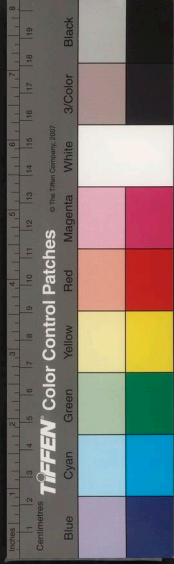
炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對葦榻弦歌秉
蘭燭

冬林葉落盡逢春已復暉葵藿生谷底傾心不
蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不
可視

何處結同心西林栢樹下是蕩無四壁嚴霜凍
殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有



清音

果欲結金蘭，但看松柏林。經霜不墮地，歲寒無異心。

子夜四時歌

春歌

梁武帝

蘭葉始滿地，梅花已落枝。持此可憐意，摘以寄心知。

夏歌

含桃落花日，黃鳥營飛時。君住馬欲疲，妾去

蠶已饑。

秋歌

繡帶合歡結，錦衣連理文。懷情入夜月，含笑出朝雲。

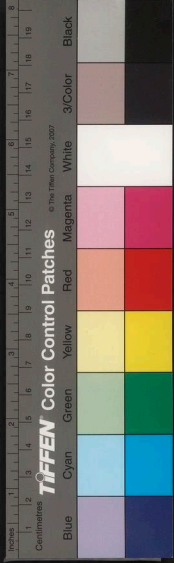
冬歌

寒閨動黻帳，密筵重錦席。竇眼拂長袖，含笑留上客。

太子夜歌

古辭

歌謠數百種，子夜最可憐。慷慨吐清音，明轉出



天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏤枕傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃
恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

子夜變歌

古辭

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

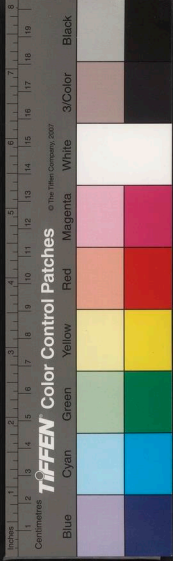
夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭





古樂府

卷六

十一

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲
上聲

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觴遇傷

儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌

上聲

新衫繡兩襠近著羅裙裏行步動微塵羅裙隨

風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲曲名今世用莎持乙于代之語稍訛異也

遥遥天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報

郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲旣悽苦因

古樂府

卷六

十一

以名

歡來不徐徐陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如
推櫓

張罾不得魚不櫓罾不歸君非鷓鴣鳥底爲守

空池

刻木作班鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千
里磯

駛風何矐矐帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶
馬馳

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識
得音

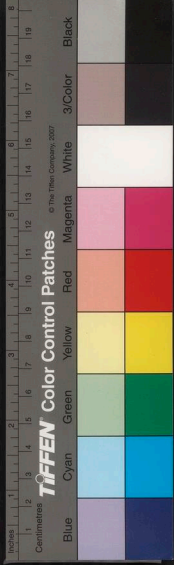
前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍
沈玩所制和昇樂府解題曰前溪舞
也曲

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都
捨故

爲家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林



鳥啼

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感
郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎
殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順
流還還亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何
足歎憶汝涕交零

前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絕千載寄
汝名永與天地并

阿子歌

王金珠

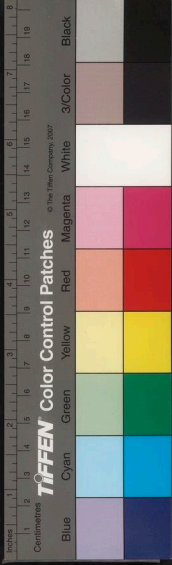
宋書樂志曰阿子歌者亦因井平初
歌云阿子汝聞不後人演其聲爲阿
子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨
兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭饑食野田草渴飲清
河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者
彭城內史徐達之爲魯軌所殺宋高



督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋求世揚

功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會

難得

督護北征去相送洛星墟帆檣如芒攄督護今

何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷

行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情

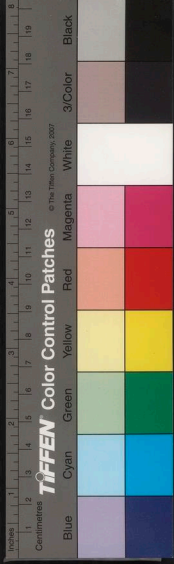
可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚焉嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇鶴鴉非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛月光餉郎却暄暑相憶莫



相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托
方便

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿
誰非

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎
相見

七日夜女歌

古辭

婉嬖不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長

懸絲

風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙
離情

長史變歌

古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廙臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不
能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績為產魯





一樂月

卷一

十七

人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

桃葉歌

古辭

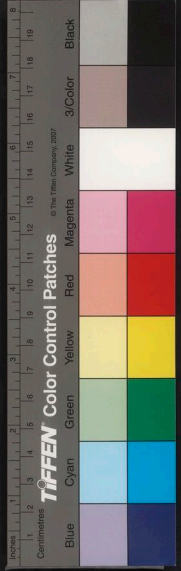
古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所

五樂月

卷一

十八

禮



一
老
月

一
老
月

一
老
月

以歌之隋書五行志曰陳時江南盛
歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡
江不用楫但渡無所苦我自迎接汝
後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及
韓擒虎渡江天將任蠻奴至新亭
以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨
採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我
殷勤

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來
迎接

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江
南渡

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲
汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過
時許

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何
處床

懊惱歌

古辭

古今樂錄曰懊惱歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何由得

梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三

千里

懸薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何

在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不

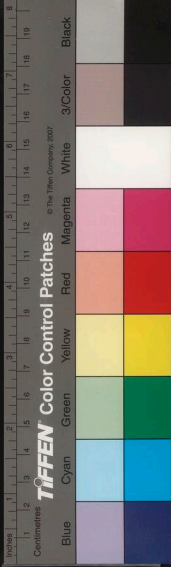
能言

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

萃山畿

古辭

古今樂錄曰萃山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從萃山畿往雲陽見客舍有女子年十八九脫之無因遂感心疾子問其故具以啓母母爲至萃山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下計之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕



謂母曰葬時車載從華山度毋從其
 意比至女門牛不肯前打拍不動女
 曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰
 華山畿君既為儂死獨活為誰施歡
 若見憐時棺木為儂開棺應聲聞女
 透入棺家人叩打無如之何乃合葬
 呼曰神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城
 王義康所作也古今樂錄曰讀曲歌
 者元嘉十七年表后崩百官不敢作
 聲歌或因酒讌上竊聲讀曲細吟而已

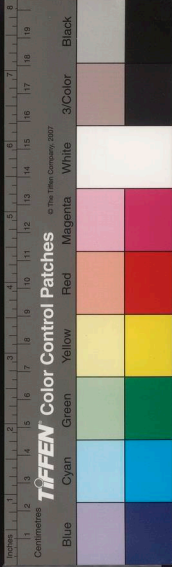
紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽
 儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷
 儂蓮

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧
 子道

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度
 三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口



古樂府 卷六
通髮不可料，顛顛爲誰賭。欲知相憶時，但看裙帶緩幾許。

憶歡不能食，徘徊三路間。因風覓消息，柰何許石闕生口中。街碑不得語。

初陽正二月，草木鬱青青。躡履步前園，時物感人情。

桃花落已盡，愁思猶未央。春風難期信，託情明月光。

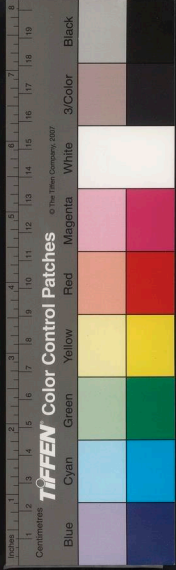
五鼓起，開門正見歡。子度何處宿，行還衣被有霜露。

歡歛闇中啼，斜日照帳裏。無油何所苦，但使天明爾。

儂心常慊慊，歡行田預情。霧露隱芙蓉，見蓮詎分明。

種蓮長江邊，藕生黃蘗浦。必得蓮子時，流離經辛苦。

暫出白門前，楊柳可歲烏。歡作沈水香，儂作博山鑪。



十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那
得明

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天
明爾

閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不
可得

道遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲思
君苦

罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已
復生

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江
陵女歌皆今時吳歌也

古辭

江邊黃竹子堪作女兒箱一舡使兩槳得娘還
故鄉

神弦歌

古辭

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿
阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五
曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就
姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下
童十一
曰同生



宿阿曲
蘇林開天門趙尊閑地戶神靈亦道同真官今
來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在
郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛葦淥水清
且澄絃歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居一作聖仙
有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎



湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽黃符藪
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱
鳥麟鳳凰

茗茗山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華
葳蕤

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採
蓮歌

東湖扶掖童西湖採菱芰不持歌作樂為持解
愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬
上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭墜門不
欲歸



同生曲

人生不滿百常懷千歲憂
早知人命促秉燭夜
行遊

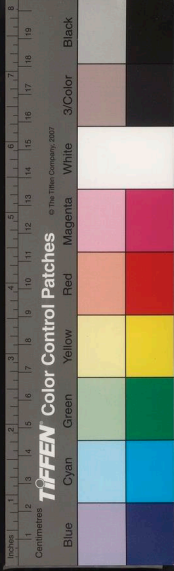
歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

江陵女歌

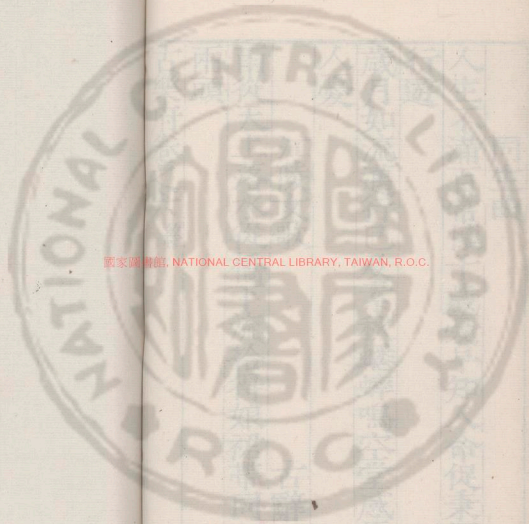
古辭

雨從天上落水從橋下流
拾得娘裙帶同心結
兩頭

古樂府卷之六終



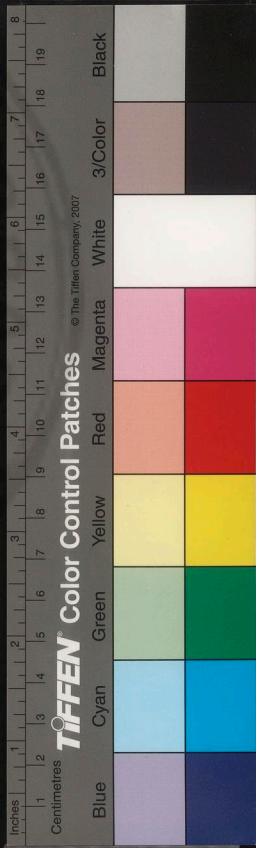
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

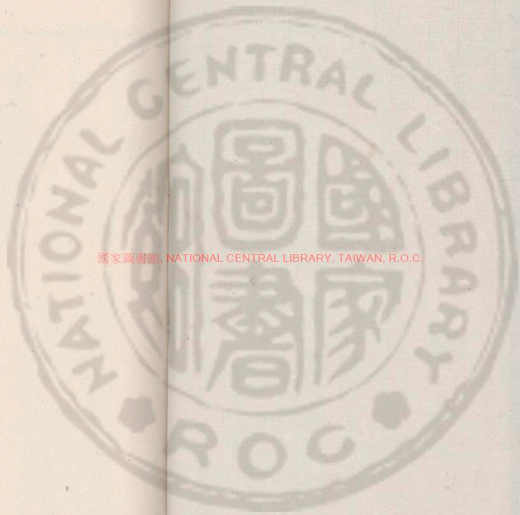


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



清商曲歌辭下

西曲

石城樂 五首

烏樓曲 七首

估客樂 六首

襄陽樂 六首

烏夜啼 九首

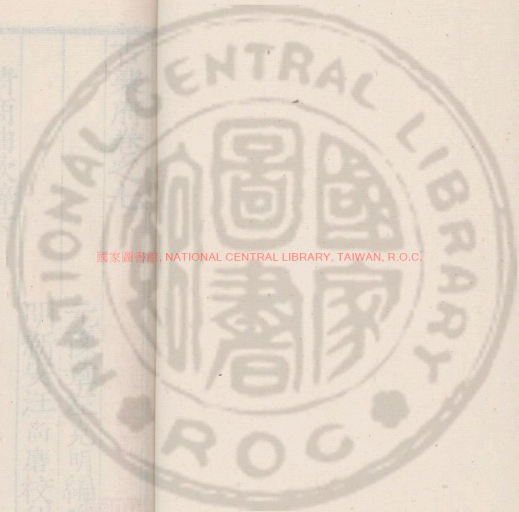
樓烏曲 三首

莫愁樂 二首

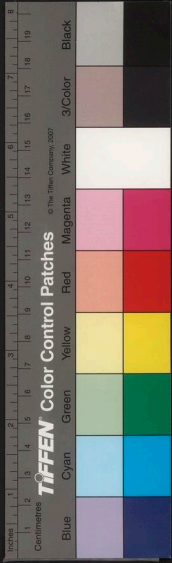
三洲歌 四首

吳江尚唐校刊
九明編次

3471208 v.5



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古樂府卷之七

清商曲歌辭下

西曲

石城樂 五晉

烏棲曲 七晉

估客樂 六晉

襄陽樂 六晉

烏夜啼 九晉

棲鳥曲 三晉

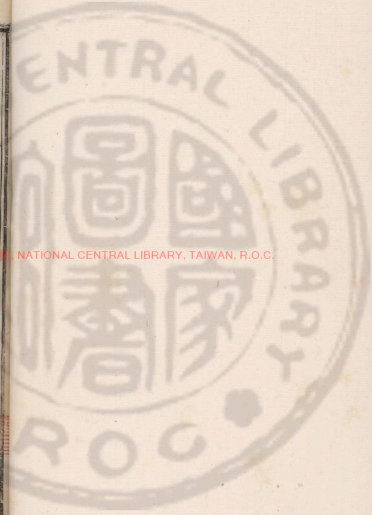
莫愁樂 二晉

三洲歌 四晉

元豫章左克明編次

明新安汪尚磨校刊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



襄陽蹋銅蹄 六管 採桑度 七管

江陵樂 一管 青陽度

青駘白馬 八管 共戲樂 四管

安東平 五管 女兒子 二管

來羅 三管 那呵灘 二管

孟珠 二管 翳樂 三管

夜黃 夜度娘

長松標 雙行纏

黃督 平西樂

白附鳩 拔蒲 二管

壽陽樂 四管 作蠶絲 二管

楊叛兒 四管 西鳥夜飛 二管

月節折楊柳歌 十三管

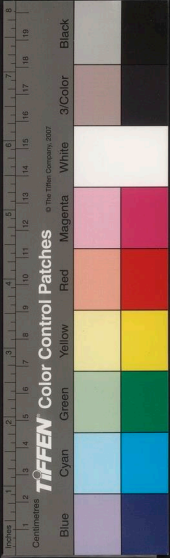
江南弄

江南弄 龍笛曲

採蓮曲 鳳笙曲

採菱曲 遊女曲

朝雲曲 趙瑟曲



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

秦箏曲

陽春曲

採菱歌 二晉

清商曲歌辭下

西曲歌

石城樂

古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見

依投

陽春百花生摘插環髻前
挽指蹋忘愁相與及
盛年

布帆百餘幅環環在江津
執手雙淚落何時見

歡還

大編載三千漸水文五餘
水高不得渡與歡合

生居

聞歡遠行去相送方山亭
風吹黃蘗藩惡聞苦

離聲

烏夜啼

古辭



歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不
曾識

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還慶大懼伎妾夜聞烏啼聲叩齋閣云明日應有赦其年更爲南交州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠慙慙不開今所傳歌辭似非義慶本旨

長橋鉄鹿子布帆阿那起託儂安在間一去數
千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作
還書

可憐烏曰烏疆言知天曙無故三更啼歡子員
闇去

烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至
天曙

籠窻窻不開蕩戶戶不動歡下歲蕤籥交儂那
得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨
思何



巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥
撥初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直
言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單樓城
上烏

烏棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船絳作絳北斗橫天月將落採蓮渡頭
擬黃河郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌頭宜城投泊
今行孰停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹
烏欲棲羅幃翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息
望君憐誰能含羞不自前

梁元帝

沙棠作船桂爲楫夜渡江南採蓮葉復值西施



新浣沙共向江干眺月華

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳
不相求漢臯遊女習風流

徐陵

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴
汝南鷄天河未落猶爭啼

棲鳥曲

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠
無數伴白馬驪珂路中滿

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦鳥啼漢沒
天應曙只持懷抱送郎去

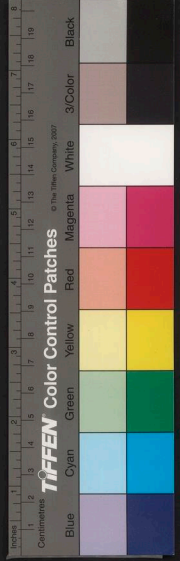
陳江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計
應行去城南美人啼著曙

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所
製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後
追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管
弦被之教習卒遂無成有人啓釋寶



昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿情不敘

月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合教歌者常重爲感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠絲爲帆縛輸石爲篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城敗猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名爲商旅行

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書盡信心相憶莫作瓶落井一去無消息

大編珂峩頭何處發揚州借問船上郎見儂所歡否

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷓鴣首舫屢逐鷄鳴潮



莫愁樂

古辭

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蛮樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫

愁來

聞懽下楊州相送楚山頭探手抱腰看江水斷

不流

襄陽樂

古辭

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚

郎目

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非

處儂

黃鸝參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定

憐誰



楊州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬
抱儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相
纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提
儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐
風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千
里遊

湘東鄙醪酒廣州龍頭鑄玉樽金鏤椀與郎雙
杯行

陳後主

春江聊一壘細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢
淹留



襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽蹋銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故卽位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來

陌頭征人去闌中女下機含情不能言送別沾

羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心

相憶

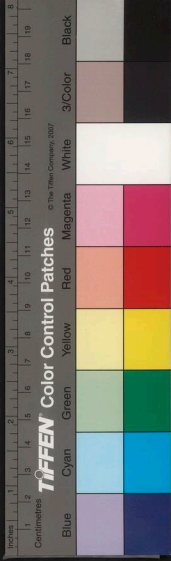
龍門紫金鞍翠髡白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在



歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有方春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百樞柰當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛慢不成絲徒勞無所獲養蠶特



底爲

江陵樂

古辭

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆
言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡
倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有并根藕上生并
頭蓮

青聰白馬

青絲白馬紫絲韉可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘
共戲樂



齊世方昌書軌同萬禹獻樂列國風
時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝
制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

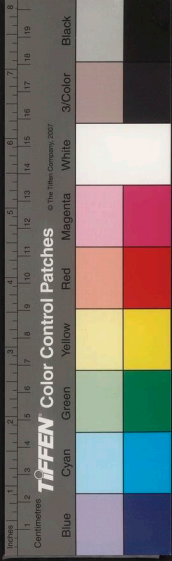
古今樂錄曰女兒
子已下并倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難踟躕珂頭腰環環

來羅

鬱金香黃花標下有同心草草生日已長人生日
就老

君子防未然莫近嫵疑邊瓜田不躡履李下不



正冠

白頭不忍死心愁皆放然遊戲泰始世一日當
千年

那呵灘

沿江引百丈一濡多二艇水上郎檐篙何時至
江陵
聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到
頭還

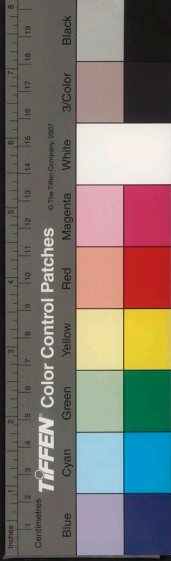
孟朱

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡
氣息
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早
相識

翳樂

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩
冤思

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔
郎目



古樂府 卷七
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不

成雙

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身

苦何

長松標

落落早丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與

誰雙

雙行纏

朱絲繫腕繩真如白雪疑非但我言好衆情共

所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏

班騅

平西樂



古樂府 卷七 十五
我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中
夜間

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲
幾許

拔蒲

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五
湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不
成把

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空爲君明知歲月駛

作蠶絲

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自
有時



素絲非常質，屈折成綺羅。敢辭機杼勞，但恐花色多。

楊叛兒

唐書樂志曰：楊叛兒，本童謠歌也。齊隆昌時，女巫之子曰楊旻，少時隨母入內，及長，為何后寵童。謠云：楊婆兒共戲采，所歡語訛，遂成楊伴兒。古今樂錄曰：楊叛兒，送聲云：叛兒教儂不復相思。

慙出白門前，楊柳可藏烏。歡作沈水香，儂作博

山鑪

送郎乘艇子，不作遺風慮。橫篙擲去槳，願倒逐

流去

歡。欲見蓮時移，湖安屋裏芙蓉繞。林生眠卧抱

蓮子

楊叛西隨曲，柳花經東陰。風流隨遠近，飄揚悶

儂心

西烏夜飛

古辭

古今樂錄曰：西烏夜飛者，宋元徽五年，荆州刺史沈攸之所作也。攸之舉兵發荆州，東土未敗之前，思歸京師，所以歌和云：白日落西山，還去來送聲云：折翅烏飛，何處被彈歸。



陽春三月諸花盡芳盛
持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復
自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌

古辭

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝
折楊柳愁思滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛
勞君看三陽折楊柳寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花
杜鵑綿林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心
俱生世尊前折楊柳捻香散名花志得長相取

五月歌



古樂府 卷七
孤生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳
作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窻開北牖與郎對跼坐折楊柳
銅塢貯蜜漿不用水洗渌

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歡一會復周年折楊柳
攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如白露凝庭霜折楊柳
夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用當奈許寒何折楊柳
授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳
林中與松栢歲寒不相負

十一月歌



素雪任風流樹木轉枯悴松栢無所憂折楊柳
寒衣履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

大寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳
沈亂枕席間纏綿不覺又

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳
陰陽推我去那得有定主

江南弄七曲

梁武帝

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻
和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躡蹠
舞春心舞春心臨歲臆中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一
唱直千金馬融長笛賦曰近世雙笛
從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中
不見已截竹吹之聲相似然則龍笛
曲蓋因聲如
龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉床婉愛寥亮



繞虹梁繞虹梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和
云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌
世所希世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和
云茲吹笛長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差
飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和
云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容歌
歌採菱歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和
云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋嫋
戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲





樂府

卷一

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀
華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉
遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣
變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰
所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰
昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見
一婦人曰妾巫山之女也為高唐之
客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻
旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺
之下旦朝視之如言故為立廟號曰
朝雲酈道元水經注曰巫山者帝女
居焉宋玉謂帝之季女名曰瑶姬未
行而亡封于巫山之臺精魂為草實
謂靈芝所謂巫山之女高唐
之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光既豔

復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

趙瑟曲

梁沈約

邯鄲奇弄出文梓繁絃急調切流徵玄鶴徘徊

白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞
遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

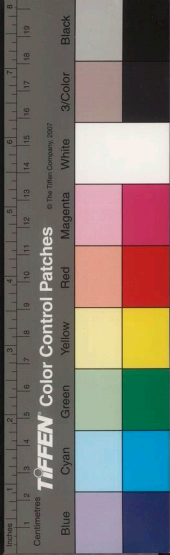
劉向新序宋玉對楚威王問曰客有
歌於郢中者其始曰下里巴人國中

古樂府

卷二

二

登



古樂府

卷七

七

屬而和者千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也列商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春也傷

楊柳垂地鶯差池絨情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱歌

宋鮑照

鶯舂馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

菱花落復含桑女罷新蠶棹浮星艇徘徊蓮葉南

梁簡文帝

古樂府卷之七

百樂府

卷七

七

古樂府卷之八

舞曲

雜舞

俞兒舞

四晉

鐸舞雲門歌

晉拂舞白鳩篇

獨漉篇

齊濟篇

碣石篇觀滄海

冬十月

土不同

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古樂府卷之八

舞曲

雜舞

俞兒舞

四晉

鐸舞雲門歌

晉拂舞白鳩篇

獨漉篇

齊濟篇

碣石篇觀滄海

冬十月

土不同

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



龜雖壽

淮南王篇

晉白紵舞歌

三首

梁白紵舞歌

二首

四時白紵歌

春白紵

夏白紵

秋白紵

冬白紵

夜白紵

白紵歌

六首

舞曲歌辭

周有六舞一曰帔舞二曰羽舞三曰

皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞

周官舞師掌教四舞樂師掌教國子

小舞自漢魏以後樂舞浸盛故有雅

舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞

用之宴會雜舞者公莫巴俞鐸舞拂

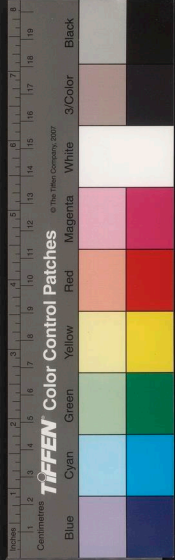
舞白紵之類是也始皆出於方俗後

寢陳於殿庭蓋宴會所奏率非雅舞

宋武帝大明中亦以雜舞施於廟庭

朝會用樂則兼奏之而巴俞舞則漢

高帝所作王粲改創其辭以述魏德



於太祖廟奏之而鐸舞巾舞古辭有聲而辭不可讀拂舞則有白鳩獨漉等曲白紵宜是吳舞本吳地所出也故列於舞曲云

雜舞

俞兒舞

王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率實人從帝為前鋒號拔楯蠻勇而善鬪及定秦中封因為閬中侯復實人七姓其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮之則賓旅玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也渝渝人也高祖初為漢王得巴渝人並趨捷與之滅楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州渝即今之渝州名各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭為矛渝弩渝安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後於太祖廟並改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家臣九州蠻荆震服五刃三革休安



古樂府 卷八
三
不忘備武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂
子孫受百福常與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

右弔俞新福歌

材官選士劍弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我
武烈篤我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師
昭文德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸
千載莫我遺

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立
功莫我弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長
慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

鐸舞雲門篇

傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷漢列代有五振
鐸鳴金延大武清歌發唱形爲主聲和八音協
律呂身不虛動手不徒舉應節合度周有叙時



古樂府 卷八
奏宮角雜之以徵羽下饜衆目上從鐘鼓樂以
移風與德禮相輔安有失其所

晉拂舞白鳩篇

樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金符符合也鳩亦合也符鳩雖異其義寔同宋書樂志曰晉揚泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀
呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交鳴鳩
或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在
江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我駘馳
與君周旋樂道亡餘我心虛靜我志霑濡彈琴
鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清攀龍附鳳
目望身輕

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清與無時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪污



殺我晉歌為鹿字古通用也疑是風刺之辭

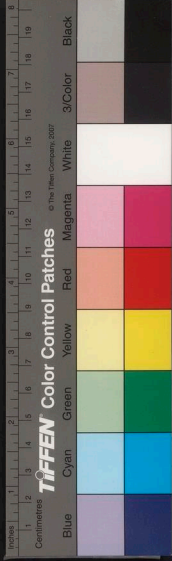
獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍
雙鴈游戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍
得風遙輕我心何合與之同并空牀低帷誰知
無人夜衣錦綉誰別偽真刀鳴箭中倚牀無施
父冤不報欲活何為猛虎班班遊戲山間虎欲
鬻人不避豪賢

濟濟篇

揚飛揚舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時
可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲
酒為歡娛衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵
池廣魚獨希願得黃浦衆所依恩感人世無比
悲歌且舞無極已

碣石篇觀滄海

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以
為碣石舞其歌四章一曰觀滄海二
曰冬十月三日土不同四曰龜雖壽
樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝
辭晉章言東臨碣石見滄海之廣日
月出入其中二章言農功畢而商賈
往來三章言鄉土不同人性各異四
章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年



東臨碣石以觀滄海水何澹澹山鳥辣峙樹木
叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行
若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以
詠志

冬十月

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵬鷄
晨鳴鴈過南飛鷲鷲潛藏能罷窟栖錢縛一作

停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉
歌以詠志

土不同

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不
入地豐籟深與水竭不流水堅可蹈士隱者貧
勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以
詠志

龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥



伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期
不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以
詠志

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之
所作也淮南王服食求仙遍禮方士
遂與八公相攜俱去莫知所往小山
之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班
固漢武帝故事曰淮南王安好神仙
招方術之士能為雲雨百姓傳云淮
南王得天子壽無極帝心惡之使規
王云能致仙人與共遊處變化無常
又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜
欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王

知之出令與群臣因不知所之樂府
解題曰古詞云淮南王自言尊實言
去安仙

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀
作牀金甌素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈
窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁
願化雙黃鸝還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉
苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

晉白紵舞歌

古辭

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍
之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉



非歌云倣倣白緒節節爲雙吳音呼緒爲紵疑白緒卽白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船船白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭爲四時白紵歌今中原有白紵曲辭音與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鶴翔宛若龍轉乍低昂凝停善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻昭儀光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若



傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崑
崙戲會城

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石
媚笙簧羅鞋徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如
矜若思凝且翔轉盼遺精耀輝光將流將引雙
鴈行歡來且晚意何長明君御世永歌昌

梁白紵舞歌

武帝

朱絲玉柱羅象筵飛館促節舞少年短歌流目

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設中舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也

未肯前含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特爲誰赴曲君前
未忍歸上聲急調中心飛

四時白紵歌

梁沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章教臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞榭戲春風如嬌如怨
貌不同含咲流眄滿堂中翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡



無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉
亂心神非子之故欲誰因翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

秋白紵

白露欲凝艸已黃金瑄玉柱響洞房雙心一意
俱徊翔吐情寄君君莫忘翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

冬白紵

寒闥晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還
誓不移長袖拂面爲君施翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規



方襲子夜長未央歌白紵翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

白紵歌

鮑照

吳刀楚製爲佩褊織羅霧縠垂羽衣含商咀徵

歌露晞珠寢履一作颯杳紈袖飛淒風夏起素雲

回車息馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜暉

桂宮栢寢梁一作擬大居朱爵文牕諧綺疏象床

瑤席鎮犀渠離屏盞一作匣組帷舒秦箏趙瑟

挾筚竽垂鐺散珮綬一作盈玉除停觴不語欲誰

須

三星叅差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條

候虫急荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝

華結藻一作彩又延立非君之故豈交集

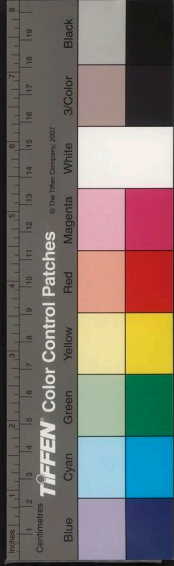
池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作上天命逢

福世丁溢恩簪金藉綺升曲筵思君厚德委如

山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕一作袖舉洛陽少童耶郢女古稱





古樂府卷之八

淶水今白紵催弦急管爲君舞窮秋九月荷葉
黃北風駢鴈天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼
蘭一作連紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉

筵齊謳秦吹盧女弦千金顧笑買芳年

古樂府卷之八

古樂府卷之九

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

琴曲歌辭

思親操 襄陵操

箕子操 拘幽操

文王操 克商操

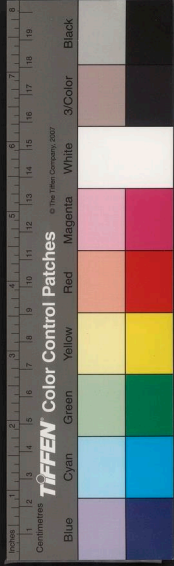
傷股操 採薇操

越裳操 神鳳操

古樂府

卷九

四



古樂府 卷八

淶水今白紵催弦急管爲君舞窮秋九月荷葉
黃北風駢鴈天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼
蘭一作連紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉

筵齊謳秦吹盧女弦千金顧笑買芳年

古樂府卷之八

古樂府卷之九

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊

琴曲歌辭

思親操 襄陵操

箕子操 拘幽操

文王操 克商操

傷股操 採薇操

越裳操 神鳳操

古樂府

卷九

四

履霜操

倚蘭操

將歸操

龜山操

雉朝飛操

別鶴操

處女吟

琴歌

采芝操

八公操

思歸引

走馬引

荆軻歌

琴歌

琴曲歌辭

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣

初動禁物之邪心也世本曰琴神農

所造廣雅曰伏羲造琴用五絃楊雄

曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云

文王武王加二絃以合君臣之恩今

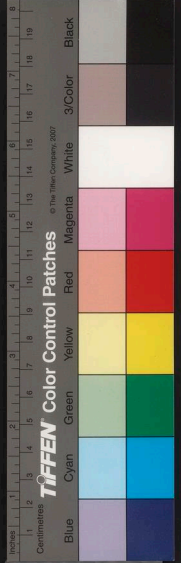
稱二絃為文武絃是也自伏羲製作

之後有瓠巴師襄伯牙子期皆善鼓

琴而其曲有暢有操有引有弄其後

西漢時有慶安世劉道彊趙飛燕皆

以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞





鵲巢白駒九引曰烈女伯妃貞女思
歸霹靂走馬箠篋琴引楚引十二操
曰將歸倚蘭龜山越裳拘幽岐山履
霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是
以後作者相繼而其義與所起畧可
考而知故不復備論

思親操

虞舜

古今樂錄曰舜游歷山
見鳥飛思親而作此詩

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊
河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮鶯鶯設罝張
置兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠
兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割
蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹
治洪水上會稽山顛而作此詞琴集
曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門
不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操

殷箕子

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨柰何漆身
為厲被髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負
石自投河嗟復嗟柰社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀姜里琴操曰拘
幽操文王拘於姜里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂
聲色信讒言兮炎火之虐使我愆兮幽閉牢阱
由其言兮違我四人憂動勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其
後有鳳凰銜書於郊文王乃作此詞

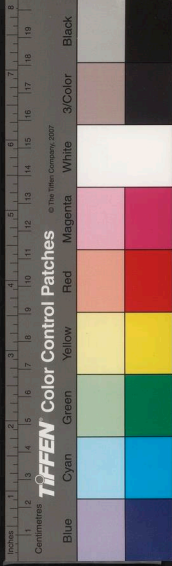
翼翼翱翔彼鳳凰兮啣書來游以會昌兮瞻天
索圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精
合謀虜兮興我之業望牟來兮

克商操

武王

一曰武王伐紂琴論曰
克商操武王伐紂時制

上告皇天兮可以行乎



傷殷操

宋微子

尚書大傳曰微子將朝周過殷之墟見麥秀之蘗黍禾之油油也曰此故父母之國宗廟社稷之亡也志勤心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之竹雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云

麥秀蘗蘗兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

採薇操

殷伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰晨游高舉

登彼西山言採其薇以亂易暴不知其非神農
虞夏忽焉沒兮我適安歸于嗟徂兮人之衰矣

越裳操

周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌述傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮
恩澤臻于膏樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母所譏而見逐



履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言振恩
別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同
兮恩有偏誰說顧兮知我冤

倚蘭操

魯孔子

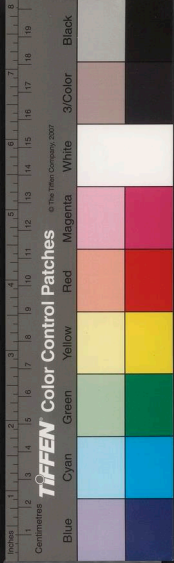
一曰幽蘭操琴操曰倚蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云

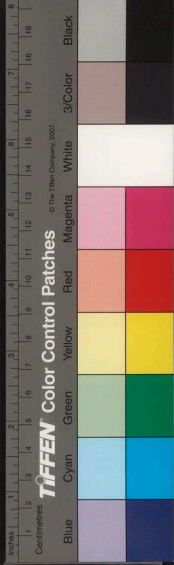
習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼
蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人聞蔽
不知賢者年紀逝邁一身將老

將歸操

孔子

一曰鄰操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與寶犢之見援也回輿而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河而聞寶犢犢齊華之死臨河而嘆曰美哉水洋洋兮丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰寶犢犢齊華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此二人而後從政及其已得志殺之乃





古樂府

從政夫鳥獸之不義尚知辟之况乎
丘哉乃還息乎鸞鄉作為鸞操以哀之

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

龜山操

魯孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子
受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯
龜山作此曲以喻季
氏若龜山之蔽魯也

予欲聖魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也
齊宣王時處士泚宣年五十無妻出
薪於野見雉雌雄相隨而飛意動心
悲乃仰天而嘆曰大聖在上恩及草

木鳥獸而我獨不獲因
援琴而歌以明自傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄群游於山阿我獨何命
兮未有家時將莫兮可柰何嗟嗟莫兮可柰何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所
作也娶妻五年而無子父兄將為之
改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧
子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人
因為樂
章焉

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衾

不寐兮食忘餐

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦

謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮
今變化垂枝含蕤英
今脩身養志建令名
今厥道不同善惡并
今屈身身獨去
微清兮懷忠見疑何貪生兮

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所質澣婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還為夫婦也亦謂之婁婁字說曰門闕謂之婁婁或作

移刻

百里奚五年皮憶別時烹伏雞炊粳屨今日富貴忘我為

百里奚初娶我時五年皮臨當相別時烹乳鷄今適富貴忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃藜搯伏鷄西入秦五羖皮今日富貴捐我為

漢司馬相如



琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之爲琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之及夜三奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮
無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在闈房
室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏兮
共翱翔

鳳兮鳳兮從我栖得托孳尾末爲妃交情通體
心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無
感我思使余悲

采芝操

漢四皓

琴集曰采芝操四皓所作也古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居
穴處以爲幄茵矐紫芝可以療饑唐虞往矣
吾當安歸

八公操

淮南王安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌



煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將
與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光
過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝
草兮悠悠將將天相保兮

思歸引

晉石崇

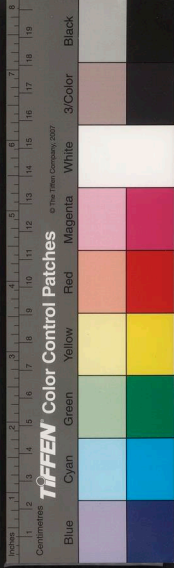
舊說衛有賢女邵玉聞其賢請聘之
未至而玉薨太子曰吾聞齊桓公得
衛女而霸今衛女賢欲留之大夫曰
不可若賢女必不我聽若聽必不賢
不賢不可取也太子遂留之果不聽
拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終
自縊而死晉石崇亦有思歸引但思
歸河陽所居若劉孝威胡地憑良馬

備言思歸
之狀而已

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟
河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚沂
波群相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊
絲竹叩宮商宴翠池酌玉觴

劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中
宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪
律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪



下驅雙駿腰邊帶兩鞵乘障無期限思歸安

可論一作

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今註曰走馬引
樗里牧恭所作也為父報怨殺人而
亡匿於山之下有天馬夜降圍其室
而鳴覺聞其聲以為追吏奔而亡去
明且視之乃天馬跡也因惕然大悟
曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃
入于沂澤中援琴而鼓之
為天馬之聲故曰走馬引

良馬龍為友玉珂金作羈馳騫一作宛與洛半
驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未

見薛公寧所知歛轡且歸去吾畏路傍兒

荆軻歌

陽縉

陳陽縉作荆軻歌後人傳以為
琴中曲亦曰渡易水事載首集

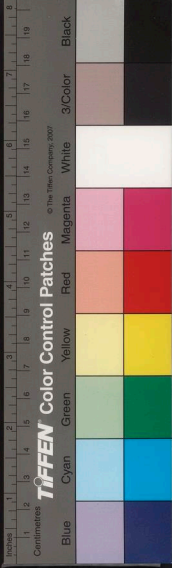
函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急
寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺
恨沒秦宮

琴歌二首

趙整

晉書曰符堅末年急於為政
趙整援琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂



使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

晉書載記曰符堅主分氏戶於諸鎮趙整因侍拔琴而歌堅主笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂傳勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

徐孝嗣

風聞晚翻靄月殿夜凝明願君早留眄無令春

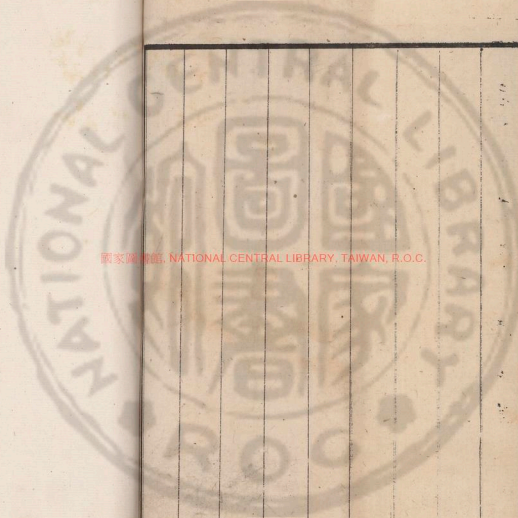
草生

梁吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單栖孟津水驚唳隴頭山

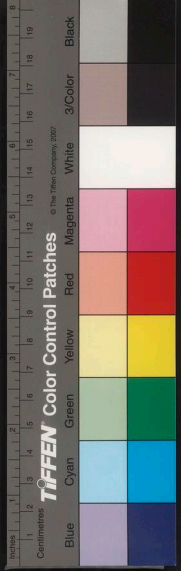
古樂府卷之九





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

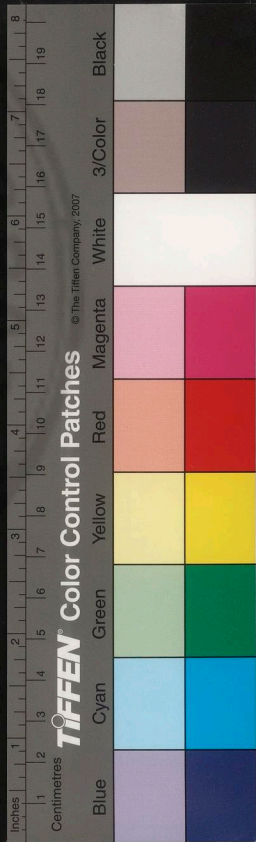
古樂府
入卷九

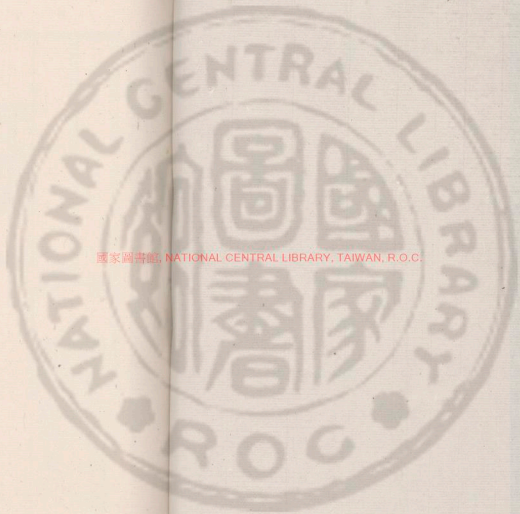


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

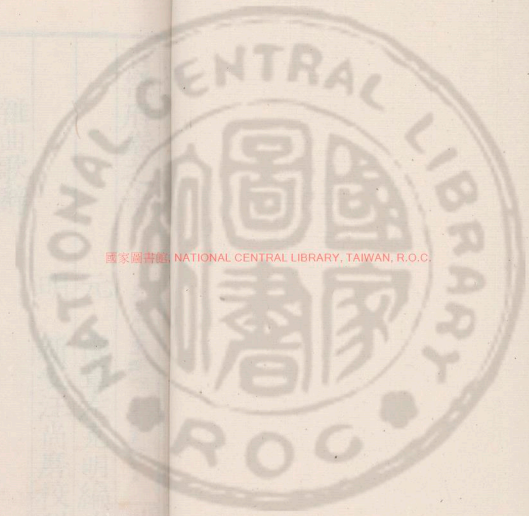




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



離山歌辭
 蛟蟻行
 驅車上東門行
 出自荆北門行
 君于有所思行
 悲歌行
 交臂命三首
 桂之衡行
 駕出北郭門行
 悲歌行
 交臂命三首



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3471209 v.6



古樂府卷之十

雜曲歌辭

蜨蝶行

驅車上東門行

出自薊北門行

傷歌行

悲哉行 二首

桂之樹行

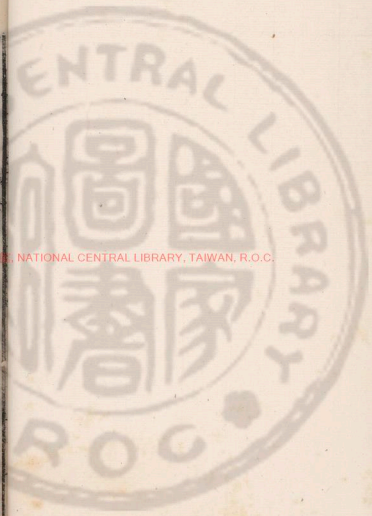
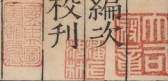
駕出北郭門行

君子有所思行 三首

悲歌行

妾薄命 二首

元 豫章左克明編次
明 新安汪尚磨校刊



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



羽林郎

胡姬年十五

當壚曲

齊瑟行名都篇

美女篇

白馬篇 二首

升天行 二首

五游

遠遊篇

僊人篇

僊人覽六著篇

飛龍篇

鬪雞篇

閭闔篇

西長安行

齊謳行

吳趨行

北風行

會吟行

苦熱行

前緩聲行 二首

結客少年場

輕薄篇 二首

遊獵篇

鳴鴈行

東飛伯勞歌

晨風行 二首

空城雀

自君之出矣 三首

長相思 二首

行路難

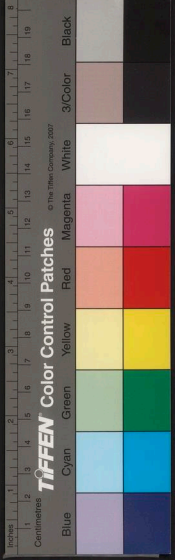
古別離

西洲曲

長干曲

杞梁妻

董嬌饒



楊白花

秦王卷衣

愛妾換馬

枯魚過河泣

冉冉孤生竹

棗下何纂纂

武溪深行

半渡溪

半路溪

陵雲臺

大道曲

採荷調

永明樂

起夜來

獨不見

携手曲

邯鄲行

大垂手

小垂手

夜夜曲

寒夜怨

獨處愁

憂且吟

同聲詩

定情篇

何當行

合歡詩

春江行

江臯曲

暎水曲

登樓曲

越城曲

浮遊花

樹中草

樂府

燉煌樂

二晉

二晉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



阿那瓌

步虛辭

二晉

昔昔鹽

舞媚娘

四晉

紀遼東

蘇小小歌

河中之水歌

雜曲

二晉

焦仲卿妻

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有

八日行引歌謠吟詠怨嘆者皆詩人

六義之餘也如三曹七子猶有古之

遺風焉自晉遷江左下逮六朝風化

寢薄繁音日滋新聲熾而雅音廢矣

故齊陳隋之將亡也有伴侶無愁玉

樹後庭花泛龍舟等曲此則新聲之

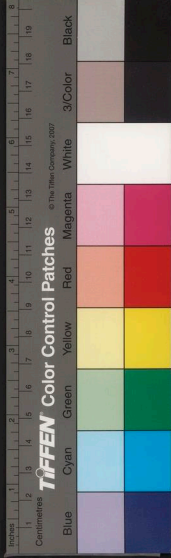
極也自秦漢以來文人才士作者非

一或情思之所感或宴游之所發或

叙離別悲傷之懷或言征戰行役之

苦故有名存義亡不見所起而有古

辭可考者則若傷歌行生別離長相



思之類是也古辭已亡而後人繼有
擬述者則若出自薊北門結客少年
場齊謳吳趨之類是也又如曹植之
惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬僊
人飛龍等篇陸機鮑照之君子有所
思北風苦熱行之類其篇甚多或因
意命題或學古叙事其辭見後不復
備論

蝶蝶行

古辭

蝶蝶之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我
首着間持之我入紫深宮中行纏之傳樽櫺間
雀來燕燕子見啣哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉
流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道
之真人咸來會講僊教爾服食日精要道甚省
不煩澹泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意
所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天



驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾
廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千
載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如
寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食
求神僊多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素
駕出北郭門行

阮瑀

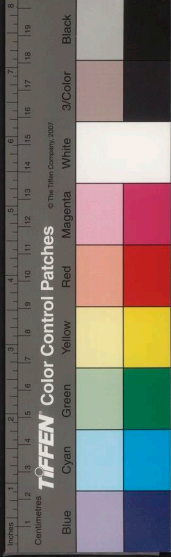
駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯
楊枝顧聞丘林中嗷嗷有悲帝借問帝者出何
爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣
食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我
空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離
親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈
有貲傳告後代人以此爲明規

出自薊北門行

鮑照

其詞與從軍行同而兼言燕薊風物
及突騎勇悍之狀與吳趨行同也此
備叙征戰
苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救



朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且疆天子按劍怒使
者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢
思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛
縮如蝟角弓不可張肯危見臣節世亂識忠良
投軀報明主身死爲國殤

君子有所思行

陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登
雀臺沈約云晨策終南晉其自言雕
室麗色不足爲久歡宴安
酖毒滿盈所宜敬忌是也

命駕登北山延佇聖城郭屢里一何盛街巷紛
漠漠甲第崇高闕洞房結阿閣曲池何湛湛清
川帶華薄邃宇列綺窻蘭室接羅幕淑貌色斯
升哀音承顏作人生盛行邁一作人生容華隨
年落善哉膏梁士營生奧且博宴安消靈根酖
毒不可恪無以肉食資取咲藜一作葵與藿

鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層關肅天居馳道
直如髮綉薨結飛霞璇題納明行一作月築山
擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝叩



越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身
意會盈歎蟻壤漏山河絲淚毀金骨噐惡含
滿歆物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰

沈約

晨策終南首顧望咸陽川咸里遡會闕甲館
負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭
奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂
寥茂陵宅照耀未央蟬無以五鼎盛顧唯三
經玄

傷歌行

古辭

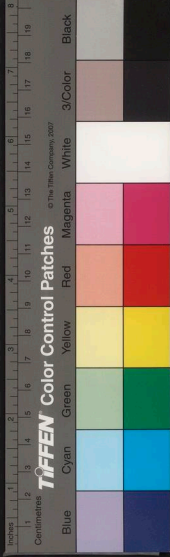
傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
年命適盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我床憂人不能寐耿耿夜
何長微風吹闥闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶疑
履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南
飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物
懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱



學纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸
中車輪轉

悲哉行

陸機

陸士衡云游客芳春林春芳傷客心
謝惠連云羈人感淑節皆言感昔傷
已別而

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂
薄陰蕙草饒淑氣昔鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾
啾倉庚音一作吟幽蘭盈通谷長莠被高岑女蘿
亦有托蔓葛亦有尋傷哉客游士憂思一何深
目感隨氣草耳悲詠昔禽寤寐多遠念緬然若
飛沉願托歸風響寄言遺所欽

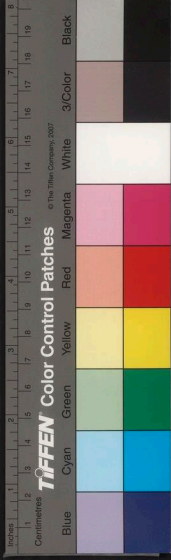
謝惠連

騁人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華實
驟舒結覩實情有悲瞻華意無悅覽物懷同
志如何復乖別翩翩禽羅關關鳴鳥列翔
禽常疇偶所嘆獨乖絕

妾薄命

曹植

曹植日月既逝西藏恨宴私之懼不
久如梁簡文名都多麗質傷良人不



返王嬙遠聘盧姬嫁
遲嬙即王昭君也

日月既逝一作曰既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈步

障一作先置舒光皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作

座行觴主人起舞盤能者穴觸別端騰觚飛

爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發

外形蘭袖隨禮容極情妙一作屢舞仙僊一作體

輕裳一作解裳履遺絕纓俛仰咲誼無呈覽持佳

人玉顏齊舉金爵翠盤一作槃手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者嘆息舒顏御巾裏紛君傍中

有霍納都梁鷄舌五味雜香進者何人齊姜恩

重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客

賦既醉言歸主人稱露未晞

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡

無定期玉貌歇紅臉長顰串翠眉奩鏡迷朝

色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生

離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入

羶帷盧姬嫁日晚非復少年豈轉山猶可遂



烏白墜難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎

古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為王者羽翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上下郡西河六郡良家補之地異志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調啖酒

家胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣

袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈

窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意

金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕

就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠

鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何

論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新

故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含咲酒

古樂府

卷一

二

愛



爐前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價
重爲昔年

當爐曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當爐相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中郭璞曰爐酒壚也顏師古曰賣酒之處累土爲壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛爐故名壚當爐曲故取此也

十五正團團流光滿上蘭當爐設夜酒宿客解
金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻

令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以晉句名篇名都者邯鄲臨淄之類也以晉人騎射之妙游騎之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

麗一作且鮮聞鷄東郊道一作長走馬長楸間馳

馬未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南

山一作驅上左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作



引未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我
妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯁膈胎鮫炮鱘
炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤
巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還
城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美行願
得明君而事之若不遇貴雖見徵求
終不
屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何

翩翩擻袖見素手皓腕約金環頭上三一作金

一作爵

釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣
何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭
行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城
南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰
不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高
義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年
處房室中夜起長嘆

白馬篇

曹植





白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡力為國不可念私也曹植白馬節金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬節金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒少小去鄉邑揚聲一作名沙漠垂宿昔秉良

弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手

接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猿猴勇剽若豹螭

邊城多警急胡虜一作胡騎數遷移羽檄從北來厲

馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃

端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編

一作在壯士籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如一作若歸

鮑照

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜

入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多闕

絕旅服少裁縫埋身守漢境一作節沉命對胡

封薄暮塞一作雲起飛沙被遠松含悲望兩

都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄

一作罷別中國愛要冀胡馬功去來今何道單

賤生所鍾但令塞上兒知我獨爲雄

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知
隴道難赤阪途三折龍堆路九盤冰生肌裏
冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑餐長
驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可墜
長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重
豈覺衣裳單本持軀命荅幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何苦留鮑照云
家世宅闕輔曹植又有五游篇皆傷
人世不永俗情險難當求
神仙翱翔六合之外也

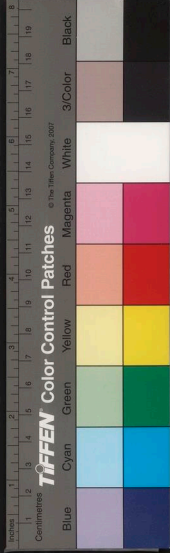
乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上

參天玄豹遊其下翔鶻戲其顛乘風忽登舉彷彿

一作
彷彿見衆仙

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋
天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴
日使東馳

鮑照



家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲
兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翻翻一作
類迴掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重長
生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九
籥隱丹經風淦委松宿雲卧恣天行冠霞登
綵閣解玉飲一作椒庭覽游越萬里近別數
千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何肯一作與
爾曹啄腐共吞腥

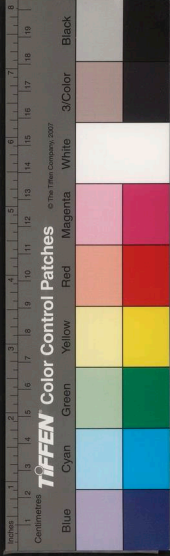
五游

曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目
歷遐荒披我丹雘衣襲我素霓裳華蓋紛晻
藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閭
闔啓丹扉雙闕耀朱光徘徊文昌殿登陟太
微堂上帝休西櫺群后集東廂帶我瓊瑤佩
漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子
奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無
疆

遠遊篇

曹植



古樂府 卷一
楚辭遠遊章句曰悲崑崙之迫阨兮
願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉
托乘而上浮王逸云遠遊者屈原之
所作屈原履方直之行不容於世困
於讒佞無所告訴乃思與仙人
俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相
經過靈鷲戴方丈神岳儼嵯峩仙人翔其隅玉
女戲其阿瓊藥可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾
宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼
舞崑崙長嘯激清歌金石固易弊日月同光華
齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博
士為仙真人詩遊行天下令樂人歌
之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人
生如寄養羽翼徘徊九天以從韓終
王喬於天籟也齊陸瑜有
仙人攬六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹
笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九
州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足
步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀廻駕
觀紫微與帝合靈符閭闔正嵯我雙闕萬丈餘



玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王
母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見軒轅氏乘一作龍出鼎湖徘徊
九天上與爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山
憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮
夕還咲拂碁人

飛龍篇

曹植

楚辭離騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象
以爲車曹植飛龍篇亦言求仙者乘
飛龍而昇天與楚辭同
意按琴曲亦有飛龍引

晨游泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼
白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂
一作金樓復道授我仙藥神皇所造教我服食
還精補腦壽同金石永世難老

鬪鷄篇

曹植

春秋左氏傳曰季郈之鷄鬪季氏介
其鷄郈氏爲之金距杜預云擣芥子
播其羽也或曰以暇沙播之爲介雜
糶都故事曰魏明帝大和中築鬪鷄



臺趙王石虎亦以芥羽漆硖聞鷄干
此故曹植詩云聞鷄東郊道走馬長
掖間
是也

遊目極妙伎清聽厭宮商王人寂無爲衆賓進
樂方長筵坐戲客聞鷄觀閒房群雄正翕赫雙
翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光紫落輕毛
散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙
狸膏助常得擅此場

閭闔篇

梁武帝

張衡西京賦曰表堯闕於閭闔閭闔
天門也立高闕以象之薛綜云紫微
宮門名曰閭闔也
閭闔篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵士期門曉
漏傳猶重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉閭
闔帶空懸長旗掃月窟鳳迹輾星纏但使丹砂
就能令憶萬年

西長安行

傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云
所思兮何在乃在西長安其下因叙
別離之意也三輔舊事曰長安城以
北斗周地圖記曰長安城南爲南斗
形北爲北斗形通典曰漢高帝自櫟
陽徙都長安至惠帝方發人徒築城



即長安西北
古城是也

所思今何在乃在西長安何用存問妾香橙雙
珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更
有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有
歌環沉日自深

齊謳行

陸機

舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負
海曲備述齊地之美欲使人推分直
進不可妄
有所營也

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入
高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸
產尚千名孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東
表栢后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉
牛山嘆未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停
行行將復去長存非所營

吳趨行

陸機

舊說吳人以歌其地陸
士衡楚妃且勿嘆是也

楚妃且勿嘆齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌
吳趨吳趨自有始請從閭門起閭門何差我飛



閣跨通波重巖承游極迴軒啓曲阿藹藹慶雲
被冷冷鮮風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯
導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華
王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓
世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳
邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳
懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美
難窮紀商權爲此詞

北風行

鮑照

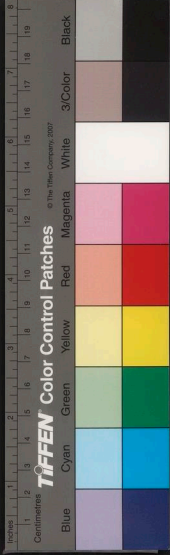
北風本衛詩也北風詩曰北風其涼
兩重其勢傳云北風寒涼病害萬物
以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照
北風涼傷北風雨雪而行人不歸與
衛詩
異矣

北風涼雨雪零京洛女兒多嚴妝遙艷帷中自
悲傷沉吟不語若爲一作忘問君何行何當歸
若使妾坐自傷悲慮年一作去慮顏衰情易復
恨難追

會吟行

謝靈運

會吟行其致與吳趨同會謂會稽
謝靈運會吟行曰咸共聆會吟



六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆
會唸會唸自有初請從文命敷敷績壺冀始刊
木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峯競千
仞昔流各百里漈池溉粳稻輕雲暖松杞兩京
愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉
飛燕躍廣途鷓鴣管戲清泚肆呈窈窕容路曜嬈
娟子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅
逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

苦熱行

鮑照

樂府解題曰苦熱行簡言流金爍石
火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪
橫西阻火山赫南威言南方瘴癘
之地盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮鬼
來歸湯泉發雲潭焦煙起石磯日月有恒昏雨
露未嘗晞丹蛇踰百尺玄路盈十圍含沙射流
影吹蠱病行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾衣饑猿
莫下食晨禽不敢飛飛毒溼尚多死渡瀘寧具腓
生軀蹈死地昌志登一作高禍機戈船榮既薄伏



波賞亦徵財輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游冀命長緩欲流聲於歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前
心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之
水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長
笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬

晉陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲
鬱嵯峨宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺
一女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽
旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和大容揮高弦洪崖發
清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝
一作底濯足湯谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之長



古樂府 卷一
安中爲之歌曰何處求子死相東少年
場生時諒不謹枯骨復何塋按結
客少年場言少年時結任俠之客爲
游樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起
相讐追兵一旦至負劒遠行游去鄉三十載復
得還舊丘升高臨四關一作塞表裏望皇州九衢
平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯
日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自
相求今我獨何爲輒轉懷百憂

輕薄篇

晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過
爲樂與少年行同意何遜云城東美
少年是也

末世多輕薄驕或好浮華志氣能一作既放逸貲
財亦豐奢被服極纖麗肴饌盡柔嘉僮僕餘梁
肉婢妾蹈綾羅文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪
刻玳瑁長鞭錯象牙足下金鑄履手中雙莫邪
賓從煥絡繹侍御何芬葩朝與金張期暮宿許
史家甲第面長街朱門赫嵒峩蒼梧竹葉清宜
城九醞醑浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女與齊



古樂府 卷十
趙妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多北里
獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿
玄鶴降浮雲鱣魚躍中河墨翟且停車展季猶
咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓
客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤按互交
錯坐席咸喧譁簪珥或墮落冠冕皆傾邪酣飲
終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不允安能復顧他
留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽
蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕
下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋

梁何遜

城東

一作長安

美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸

白馬黃金飾長安九逵上青槐陰道植轂擊

晨已喧肩排暝不息走徇東西望牽牛向南

直相期百戲傍去來三市側象牀香繡被玉

盤傳綺食大姊

一作姊

掩扇歌小妹

一作開簾

織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故群山

枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方



厭厭此時歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威遊獵篇云之罙講射所上林娛獵場備言遊行射獵之事亦謂之之行行遊且獵篇是也

之罙講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇
胡王罕車已戒道風烏復啓行飲飛具罙繳材
官命蹶張高且掩月兔勁矢射天狼躡地不遑
免排虛豈及翔日暮鈎陳轉風清鏡吹揚歸來
宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

鮑照

衛瓘有苦葉詩曰離離鳴鴈旭日始旦鄭康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉離離聲和也鳴鴈行蓋出於此

離離鳴鴈鳴正旦齊行命侶入雲漢中夜相失
群離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛
苦霜雪一作風霜亦何爲

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒
對門居開顏發豔照里閭南窻北牖桂月光羅



帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏
如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰馳彼晨風
鬱彼北林傳曰馳疾飛貌晨風鶴也
言穆公招賢人賢人往之疾如晨風
之入北林也王循霧開九曲瀆沈氏
理截令舟人但
歌晨朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野遙林際成
牛蹊鳥隨落潮去日傍綺霞低望目輕舟隱瑟
瑟遠蹇悽還眺小平急宴語方難齊

梁范靜妻沈氏

理檝令舟人停艫息旅泊河津念君劬勞冒
風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山
高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心熒熒
將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠
循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

空城雀

鮑照

鮑照空城雀云雀乳四轂空城之阿
言輕飛近集如腹辛傷免羅網而已
雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛



畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多
誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得
焚窠賦命有厚薄長嘆欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第二章曰
自君之出矣明鏡暗不治思君如流
水無有窮已時自君之出矣蓋起
於此齊虞羲亦謂之思君去時行
自君之出矣金翠間無精思君如日月回還晝
夜生

劉義恭

自君之出矣
常徘徊
不聞思君如清風曉夜

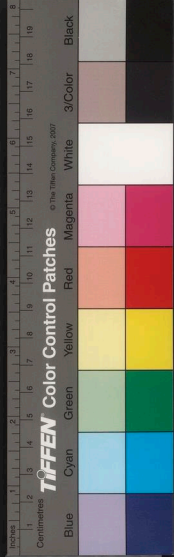
齊虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見
黃鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止
極君去何時歸

長相思

宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上
言長相思下言久離別李陵詩曰行
人難久留各言長相思蘇武詩曰生
當復來歸死當長相思長者久遠之



晨有行路客依造門端人馬風塵色知從河
塞歸時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分
饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遣妾長懽
悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春
不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關
真卿棄相印擔簦爲同歡閨陰欲早霜何事空
盤桓

梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋一作嬋娟一作嬋娟

不知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

宋鮑照

行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見爲首按陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知詞謔者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金卮之美酒璚瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉
之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒



光死轉肯欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行
路吟不見柏梁銅雀上寧聞古昔清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安
能行嘆復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難
心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

劉蕤染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相
值爾時自謂可君意結帶與我言死生好惡不
相置今日一作結帶與君何死見我顏色衰意

中索莫一作昔與光異還君金釵璫管不忍見

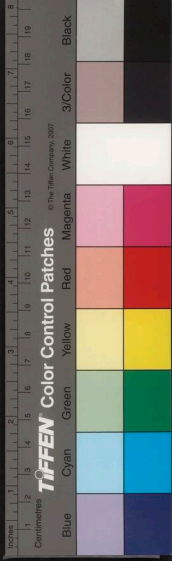
之益愁思

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十疆而仕余
當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇
陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中
九醞滿莫惜床頭百箇錢直須優游卒一歲何
勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行
行重行行與君生別離相去萬餘里
各在天一涯後蘇武使匈奴與李陵
詩曰良時不可再離別在須臾故後



人擬之爲古別離宋吳邁遠有長別
離唐李白有遠別離亦類此今不復錄
遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何
時還送君如昨日簷前露已漙不惜蕙草晚所
悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏
色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

西洲曲

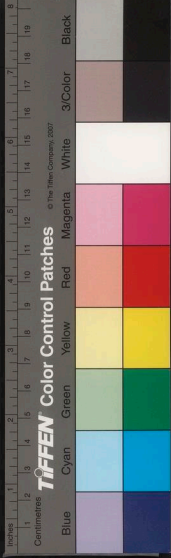
古辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉
雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風
吹烏白樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不
至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭
弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅
憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上
青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠
悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣
陵潮



杞梁妻

宋吳邁遠

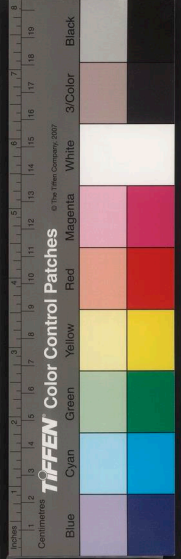
崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻姝朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而殯迷投水而死其姝悲姝之貞乃作歌名曰杞梁妻焉殖戰而死其妻無所歸齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城爲之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殞其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹曼高城爲嘖墳行人旣迷徑飛鳥亦失群壯哉金石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰共論

董嬌鏡

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁



人腸歸來酌美酒拔瑟上高堂

楊白花

古辭

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王捲衣言咸陽春景及宮闈之美秦王捲衣以贈所歡也

咸陽芳草秦帝捲衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰復帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持此贈龍華一作陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願



得路傍兒

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎
出入

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附
女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠
悠隔山岐思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭
花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君
執高節賤妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄咄歌曰棗下何橫橫榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦曰詠園桃之天天歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將棗言榮謝之各有時也

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植
靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚葑刺引羅衣朱
實凌還幘且歡洛浦詞無羨安期遠



武陵深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武陵深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武陵深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪今多毒淫

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半渡溪水見迥所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本則偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫

泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作

知已丹心恨不紓渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊

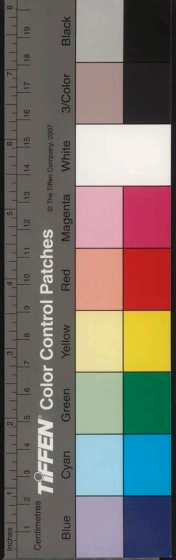
情恐君疑妾妬

陵雲臺

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先秤衆木輕重然後構造無錙銖相負





古樂府

揭臺高峻常隨風動搖揚龍驤洛陽
記曰陵雲臺高三十三丈登之見玉
也津

綺薨懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度
金波易覺涼風至早飛秋雁過高臺相思曲墜
遠騷人歌幸屬一作此迢遞知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗着
紫羅襦褭胡牀在市中佛國門樓上
彈琵琶作大道曲市
人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃

埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從
簡年十七有才思為採荷調以刺何
敬容敬容覽之不覺嗟賞
愛其巧麗敬容時為宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本
無光

永明樂

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王
子良與諸文士造奏之人為十曲道
人釋寶月辭頗美武帝常被之筦放
而不列於樂官按此曲永明中造故

古樂府

卷一

卷一

古樂
明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一爲樂咸池無復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸

實相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載爲金皇

齊王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長爲南山固永與朝

日明

靈丘比翼栖芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌

空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散雲花



幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不柝飲帳曉
猶舒

梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟
長陌

梁柳惲

起夜來

起夜來其辭意猶念
疇昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入
蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響
君起夜來

梁柳惲

獨不見

言思不得見
故傷之地

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落
如霰出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰
知獨不見

梁沈約

携手曲

携手曲梁沈約所制也言盡心所
事但恐芳時不留主恩將歇爾

捨轡下彫輅更衣奉玉牀聯簪映秋水開鏡比



春妝所畏紅顏促君恩不可長
鷓鴣冠且容喬豈
吝桂枝二

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名邯蓋也邯鄲舞曲也

趙女擲鳴琴邯鄲紛躡步長袖曳三街兼金輕
一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲寒衽叢
臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任
情搖詎似長沙地促舞不回腰

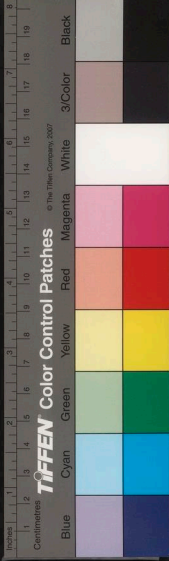
小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂
紅塵折腰應兩袖頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見
此空愁人

夜夜曲

沈約

蓋言獨處自傷之意也



北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半
隱床

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心
有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄
鳴徒歎息

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照
妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟叙相思之意梁簡文有獨處愁亦類此

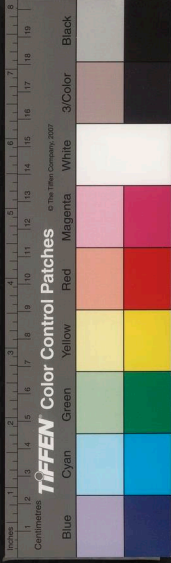
夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高
煙平鈿華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈繡帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傳粉高
樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明



年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂

何似千里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂
幸得充閨房願勉供婦職不離君子
思為莞簟在下以蔽匡床衾裯在上
以護霜露縫綵枕席沒齒不忘焉以
喻臣子之事君也晉傅玄何當行曰
同聲自相應同心自相知言結交相
合其義亦同也

邂逅承際會得克君後房情好新交接恐慄若
探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆王中饋奉
禮助丞嘗思為莞莢席在下蔽匡牀願得羅衾
幃在上衛風霜灑掃清枕席鞞芬以狄香重戶
結金扃高下華燈光衣鮮巾粉御列圖陳枕張
素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教
軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固



終必離管鮑不世出結交安可爲

定情篇

後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致懇懃耳環致區區香囊致扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不

荅乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房待寢執
衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君
亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致慇
懃約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以
致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫
何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連
雙鍼何以結相投金薄畫搔頭何以慰別離耳
後璫瑁釵何以荅歡悅紈素三條裾何以結愁
悲白綃雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰
兮不至谷風吹我襦遠墜無所見涕泣起踟躕
與我期何所乃期南山陽日中兮不來凱風吹
我裳道遥莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃



期西山側日夕兮不來躑躅長嘆息遠望大風
至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫
兮不來涼風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心
愛身以何爲惜我華色時中情既歎歎然後尅
密期寒衣躡花草謂君不我欺廁此醜陋質徒
倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

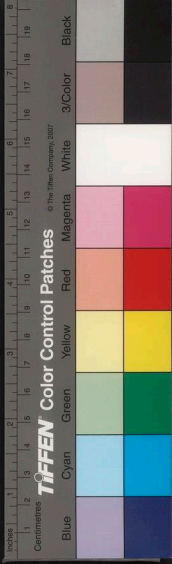
合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也
言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石
引針陽燧改火皆以同聲相應同氣
相求我與君情亦猶形影宮商之不

離也常願食共並根穗飲共連理杯
衣共雙絲綉寢共無縫襦坐必接膝
行必携手如鳥同翼如魚比
目利斷金石密踰膠膝也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自
相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲
共連理杯衣共雙絲綉寢共無縫襦居願接膝
坐行願携手趨子靜我不動子遊我不留齊彼
同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠膝未爲牢
但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同
棺灰秦氏有言至我情不可儔



古樂府 卷十
磁石引長鍼陽燧下炎煙宮商聲相和心同自
相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮
共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩羶子笑我必
哂子感我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼
留留獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身
生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不
可陳

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春
江巴水曲也

客行祗念路相爭渡京口誰知堤上入拭淚空
搖手

江臯曲

王融

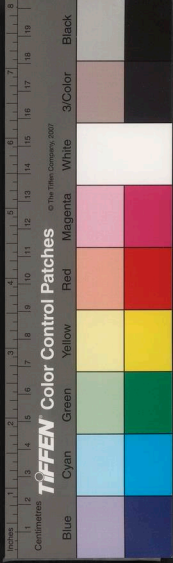
林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐
柏來

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理
番髮

登樓曲



憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨
限一作長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏樓曲翻從南
向飛

浮遊花

隋辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉
燭遊

對中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖聞珊瑚蒂非是合
歡條

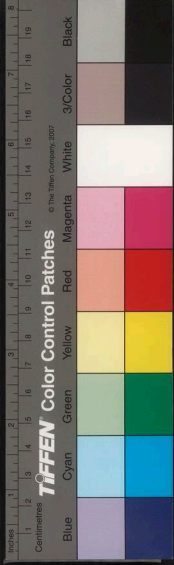
樂府

古辭

行胡從何方列國持何來羸踰毯毯五木香迷
迭艾納及都梁

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相
結連寄託不肖軀有如倚泰山兔絲無根株蔓
延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山



惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通典曰燉煌者古流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲

極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望矐矐晚

阿那瓌

古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神麴中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國王辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

步虛辭

周庚信



古樂府
卷一
五
渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真
氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星
移空殿迴青衣上入室童子向蓬萊逍遙聞四
會倏忽度三災

樂府解題曰步虛辭道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大
羅天八行分寶樹千丈散芳蓮懸星燭日月天
步後風煙躡記書金簡乘空誦玉篇冠法一儀
立佩帶五星連瓊華解甘露瑜井挹膏泉南巢
息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄
高蹈虛無外天地乃齊年

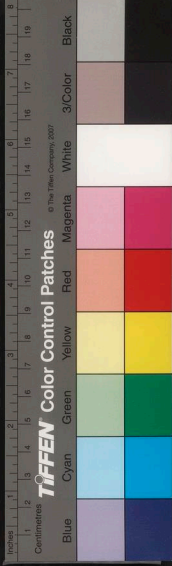
隋煬帝

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛史部有昔昔鹽樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦爲舞曲昔一作折

垂柳覆金堤靡蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃
李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風
月守空閨恒斂千金笑長垂雙玉帝盤龍隨鏡
隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖



懸珠網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西
一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏爲皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窻併三五爭弄遊春陌相邀開
綉戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽留眉作拂絃托
意時移柱

淇水變新臺春爐暈夏開玉面含羞出金鞍排

夜一作來

春日多風光尋覲回帝傍轉身移佩響羣袖起衣香

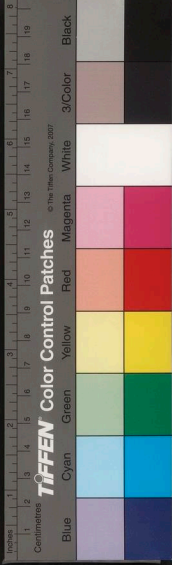
周庾信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點
額角輕黃細安祗疑落花謾去復道春風不還
少年惟有懽樂飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨浪水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業



八年揚帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬
牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣
判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東倖馘變夷風清歌凱捷九都
水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀
詎似南宮復道上先封雍齒侯

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵

在錢塘江之西歌云西陵松栢下是也
我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松

栢下

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三
能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧郎婦十
六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇
合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚
挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子擎履箱人生富



貴何所望恨不早嫁東家王

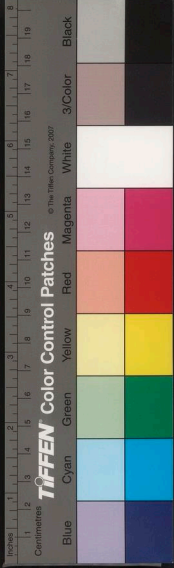
雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造
鴛鴦殿爲誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千
嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窻似
秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作可憐
張星舊在天河上由來張姓本連天二八年時
不憂度傍邊得寵誰應一作相妬立春曆日自當
新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌隱燈光只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

陳江總

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶
鴛鴦鳥同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早
露飛螢暗裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫
相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠
解著同心結欲醉那堪連理杯後宮不慳榮萼
芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬢還相似朱唇玉
面非一行新人未語言如溼新寵無前判不臧



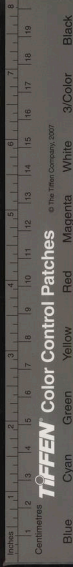
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學
裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七爲君婦心
中常苦悲君旣爲府吏守節情不移雞鳴入機
織夜夜不得息三日斷五疋大人故嫌遲非爲
織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施
便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓
阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃

泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏
斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦
無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由
東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲
汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞
之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶
舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有



阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還
必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府
吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事
循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛
謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四
角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自
異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待
作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘
鷄鳴外欲曙新婦起嚴妝著我綉袂裙事事四
五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳
著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作
女兒時生小出野里本自無教訓蕪愧貴家子
受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞
家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小
姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下
九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏



馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口
下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新
婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君
來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石
無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意
逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上
家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十
三教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮
儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世
無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝
可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府吏見丁
寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可
斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣
問訊不得便相許媒人去數日尋遣承請還誰



有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有
婚遣承爲媒人主簿通語言直說太守家有此
令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人
女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心
中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後
嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義即
體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家
事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專
雖與府吏要渠會矣無緣答節相許和便可作
婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下
官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉
三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束
絡繹如浮雲青雀白鷓舫四角龍子幡婀娜隨
風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齋
錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交用市鮭
珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得
府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉



阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我瑠
璃榻。出置前牕下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝
成綉袂裙。晚成單羅衫。晡晡日欲暝。愁思出門
啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏
馬悲哀。新婦識馬聲。躡履相逢迎。悵然遙相望。
知是故人來。舉手拍馬鞍。嗟嘆使心傷。自君別
我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我
有親父母。逼迫蕪弟兄。以我應他人。君還何所
望。府吏謂新婦。賀卿德高。遷磐石方可厚。可以
卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕間。卿當日勝貴。
吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被
逼迫。君爾妾亦然。黃泉不相見。忽違今日言。執
手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可
論。念與世間辭。千萬下復全。府吏還家去。上堂
拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。
兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨
鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零
淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲婦



古樂府卷之十終



人駐足聽寡婦起傍徨多謝後世人戒之慎勿

忘

一守節情不後下有賜妾留空房相見常日稀
又新婦初來時下有小姑娘扶床今日彼驅遣

死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母
爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空房中
作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛
馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寤寐人定初我
命絕今日覓去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清
池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自卦
東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢
左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙
飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

