

岐按林希逸號盧齋
閩人端平間進士與劉
克莊同年友官至學
士所著有考工記注莊
列口義老子口義余皆
曾見之

竹溪十一藁詩選

泊舟漁浦望吳山作

客子孤舟傍曉沙
隔江人說是京華
綠山一帶煙籠
樹中有王侯百萬家

三山林

希逸

肅翁
一號
齋

龍灣秋夜

旅泊秋將暮
行吟夜向中
獨星明似月
重露冷於風
遊歷書何有
飛揚醉自雉
時間邊耗近
憂憤氣填胸

前出塞

信陽作

淮面如江春漲早
獵騎夜歸城未鎖
邊頭戍將惜官

早舉鞭怒指平安火

後出塞

安豐作

紫金山前數尺雪三十六洲明似月
夜來衝突人不知但見官軍刃帶血

信陽道中次陳守韻

古嶺纔成徑荒林間有家柳眠腰裏
娜柔老骨槎牙野麥三分草山籬
一半花扶書來萬里飄泊負生涯

安豐作

塞北悲笳起淮南古木踈風高疑
淚霍水落見^又魚俗僅傳丹鼎人
誰問枕書因吟招隱賦久客自嗟
噓

寄書後作

幾度題書客未還歸鴻節、度鄉
關遙知一紙平安字慈母燈前
閣淚看

寒食

異俗逢鑽燧勞生嘆轉蓬茅簷
踈柳月草地落花風故園丘墳在
他鄉祭祀同牛犇馳真在^左許
歸夢海雲東

又

陣、花風送雨寒心隨風雨到鄉
關遙知松栢山前路今日鄰人拜
掃還

舟泊姑蘇城外

倚郭維孤舟漢，見煙渚水宿野鳥歸夜深鄰人語
遠客萬斛愁卧聽姑蘇雨

宿西興渡作

古寺鳴鐘罷高林宿鳥忙竹明風弄影荷淨露生香
月到中天小星過野水長江村人寂：敗葉響銀床
臨浦秋夜

野噪寒枝鵲村歸古寺僧傍塔聞落葉隔岸數殘燈
月退頻移席潮高尚倚藤江虛群籟息人語近漁罾
樂軒先師挽歌詞

十年燈火若為情一日簫笳有底声惆悵門前旧時
路白頭扶杖夜深行

網山遺藁樂軒文已矣今無識子雲千載何人按圖
問犀斜南谷兩荒墳
晦庵南北象山西道學年來入品題可惜六經真脉
絡江泉三世兩幽棲

秋閨怨

簾幕低垂夜漏深秋虫唧唧助悲吟回紋織罷空彈
淚未必君心似妾心

午齋即事

晴窓吾伊罷風薄清晝永陳編几廢興適矣心自領

青精飯何味車笠沸塵境佇立共幽懷虛簷踈竹影

用韻答友人論詩

藝業雖精最是詩千差萬別信難知還須倒嶽傾湫
手却有驚天動地時烏點論書方古雅龍媒入盡始
叔奇甚便欲趣平淡此法誰傳我亦疑

與陳同舍飲三元樓

失身杯酒莫追尤爛醉生涯儘自由可倚何須鸚鵡
賦相逢且解驢驢裘今無客入楊雄巷終有人題李
白樓却是三閭太憔悴獨醒猶作畔牢愁

癸巳再入京宿璜溪寄二弟

十日離家只四程白雲何處玉融青溪紫聲如風
雨獨對寒燈詠鸛鶴

黃原嶺半見梅作

古嶺森々立萬松一株寒玉笑春風恰如釣艇桐江
客盡入雲臺劍佩中

有懷

乙未西山先生與首舉僕表
乃公以定開院未及詢而公病矣

金蓮學士起持衡玉筍門生僅識名一瓣心香雙淚
眼半溪殘照暮雲橫

七九

七香室駕吳誰乞雙眼金針俗不存世態如今机巧

徧堪將餘技獻天孫

千載

千載祇如此回頭迹便陳
嗚天遺故我問月嘆今人
客授長生訣僧談不壞身
未應癡準擬且樂醉鄉春

悼四先生

真洪蔣魏繼淪終天肯憂人
因欲空衆口生憎來論
學諸賢死不解和我良圖
已付悲歌外舊恨祇留秦
藁中擬續一哀才思短剩
將雙淚灑松風

讀黃詩

我生所敬涪江翁知翁不獨哦詩工
逍遙頗季漆園

吏下筆縱橫法略同自言錦机織錦手
與寄每有離

騷風內篇外篇手分別冥搜所到真
竒絕顏頰韓柳

追莊騷筆意尤工是晚節兩蘇而下
秦晁張閉門覓

句陳履常當時姓名比明月文莫如蘇
詩則黃黔南

日月老賓送白頭去作宜州夢官樓
家乘誰得之那

知珠玉無散遺生前忌苦琢詩句
飄泊不憂無死處

今人更病語太奇氣公不遇今猶故

打馬

九折羊腸片紙間机心覲面險於山
是非喻馬一儒
墨得尖爭蝸兩觸蜚危似楚兵臨漢
塹急如齊客度

秦閨良圖邂逅何方別莫說爭雄衣錦還

晚遊遣興

積雨多妨喜晚晴
出禽息、傍簷鳴
迎風遠岸松聲
近背日陰池樹影
明親有餘年方賴
祿因無長筭幸
渝平此生錯料
吾猶可只恐風塵未肯清

心王

易言不動工夫
密書說惟微體
段彰仙謾有方
求氣
毋禪非無見指
心王
灵根本要行
藏
在
槁木寧於應
感妨一語何思
千古訓莫言為
陸背程張

日用

賴得人間念已
反省
身克已問參
回事隨緣法
安排
去病向根源
點檢
未
布
韞青鞋
資懶散
筆
床
茶
竈
恣
徘徊偷忙不
往提
槲著
猛可投
机亦俊哉

答友人論學

逐字箋來學轉
難
逢人箇、說
曾
顏
那知剝落
皮毛
處不在流傳
口耳間
禪要自
參
求
印可
仙
須
親
煉
待
丹
還
賣
花
擔
上
看
桃李
此語吾
今憶
鶴山

力學

力學求心苦
未安
蓬窓
賴得小盤桓
醉知
义
手
矜
持
易
過
似
科
頭
點
檢
難
靜
定
工
夫
忙
裏
試
和
平
氣
象
怒

中看亨塗失脚人何限始信顏回樂一簞

玄扁

君從何處叩玄扁耳學後、莫浪聽剗盡念頭方近
道掃空注脚始明徑見聞日富祇塵積涉歷年深似
酒醒不必但疑禪背理請君細讀信心銘

偶成

佛言法界惟心造仙說還丹要想成到得冰壺秋月
處輕、拈出是功名

讀印報懷王先生作

當日籌邊事偶蹉追尤未已意云何縱令君實謀時

短不道伊川好處多

泊舟箬村有懷老師作

昔去京華此穢舟老師含笑別江頭我今重向江頭
立宿草傷心二十秋

寄林寒齋

此是淵明向上人少年早已謝簪紳談優雅號周禪
客意散宜稱謝道民書疏苦無多字教歲時但覓兩
情親寒窓欠我煨爐語久辦青鞋擬乞身

內宿

玉宇凌空聳金書照夜明牆深容竹送石古伴梅橫

雲接天章路風傳徽道聲非才叨擢直愧見壁間名

又絕句

堂虛陡覺暮寒生長樂踈鍾後轉更對燭已無詞可
草擁炉時聽鬧皇城

次早喜雪

竹葉初聞似雨聲禁秋未曉已通明朱樓屈曲欄先
濕紫殿參差瓦欲平冰硯筆隨花片起風簷幔點藥
珠輕堂名不枉人間說此際真如玉琢成

入局有懷 戊申

空食無補負公家此志雖存鬢已華每向客懷紅
躑躅不貪卽對紫薇花寬心可要流香酒圓夢何須
正焙茶手板便還丞相去吾儕活計只桑麻

有感

少日因貧強覓官于今悔擲釣魚竿官袍豈似陀
尼暖鹿馬何如款段安準苟莫教玄尚白秦篇還要
炳於丹得歸須謁巖陵去夢已先徑七里灘

得郡後二首 戊申六月

君王分付為親還班路諠傳忤要官我但得歸他不
問從來人道乞身難

語慙情知忤要人此心謀固不謀身一麾得請天南

去出處應堪白老親

登舟喜風頓清秋暑

觸暑登途衆共猜好風誰料逐帆開
天公應是憐行客正忤炎官熱屬來

和後村明皇按樂圖歌

芙蓉帳暖春覓遲玉笛真人恣荒嬉
弄杖宰相揚与李老奴將軍專北司
延秋門外日未覩宮中但教霓裳舞
薛王沉醉壽王醒天公自擊催花鼓
錦鷄索闥金籠踈室馬登床伶走趨
只愁海棠睡不足肯信漁陽有反書
青娥阿媪髮種之海上依然髻斜擁
游魂血汗縱得歸不伴君王行蜀隴
周郎此筆妙殊常琛臺初見惜匆忙
重来把翫轉燭許十年去我春堂
按圖雅欲談遺事西壑無人誰考異
少公錦卷長公題共說必公各揮淚

梅花

份：塵劫數上河沙玉雲風標共几家
可是人間清氣少却疑大半作梅花

勸農

此礼今於古庶几
龍眉共席意依之
兒携竹笠翁蓊
杖主帶朝冠客布衣
飲不盡觴瓢挈去食
犹餘歲葉

包歸已分錢水隨人看聞說今年劈字稀

憶在

憶在雲深處身曹侍紫宸元無講三昧那得筆千鈞
分賜茶猶在批依墨尚新汗顏思莫報竊祿謾娛親

馬和之覓句圖

以下五首題後村益卷

先生隱几奴煨火斜插疎枝破瓦尊
寤夢未回更几轉吟時應是月黃昏

石虎礼僧圖

父子三人礼佛圖登

眼前立是抱橋尸悔不前腸背後見洛度老胡聞血
臭汝雖合爪我攢眉

明皇聽笛圖

壽王把弄寧王笛對面三郎背老伶却恨馬嵬西去
路無人吹出雨霖鈴

楊通老移居圖

憶昔移居詩在集篇，好就中語奇絕最是涉與島
誰欵作此圖題以楊通老行，四五人長短各有荷
瓢者帽且髯席者頭不裝或收而尚髻或負而似跛
孟光衣頗寬灵照袖亦拖一兒解持筆一兒僊剪髮
處士獨跨驢牛乃背其媪彼羊驅于前彼猫肩于左
琴二荻籃雙生計亦甚夥應嫌俗手知必往深山可

雜用三韻不可解

低眉得何句手卷豈其藁若逢李十二定復歌飯顆
意亦或招諛胡椒能惹禍君子哉若人万物備于我

石鼎聯句圖

畫意不盡形，勝意不足正。如九方臯相馬，不相肉
此筆誰為之，繅藉以錦玉。一儿共三人，弥明喜師服
賡酬夜何其，漏箭在銀燭。誰如承腹張，誰作龍頭縮
始胡為頡頏，未胡為屈伏。彼既鼻撩天，避席徒局束
去者俄翩然，二子睡正熟。參戶問童奴，曉雲淒古木
質之昌黎篇，段、皆實錄。用意豈不精，或者疑近俗
我聞文章家，同工而異曲。或如駿歷險，千里在一蹙

或寸步不遺句，必連屬。在詩則樂天，在文則永叔
畫品恐亦然，願言室此軸。毋使歎巧心，受嗤於拙目

題江貫道山水四言

此編是翁作石
林簡齋有詩跋

遠山叢、遠樹濛、咫尺万里江行其中短長何岸
高低何峯彼坻彼詩彼瀑彼洪晴嵐乍豁煙靄葱籠
或斷或屬且淡且濃尔峯奚寺尔盤奚宮或垣蔭翳
或梁嵌空有吠者有樵者翁危檣落硤短棹掀蓬
往來異趣寂動殊容暮翠其庭豈非盧鴻略約而渡
豈非龜蒙昔我徑行雲山万壑若淮南北与江西東
亦簑而雨亦帽而風乃今追惟夢境相從及此開卷

恍然昔同誰居作者造化論功淹摠其裔熙城是宗
聳聞九陞既召而終謂彼樹白貫道盈林木如識其
身空其然豈然訊之天公此名窮壤疇曰不逢

題達磨渡芦圖

白頭浪中碧眼胡赤脚笑踏鴈嘶芦太平寺主不知
我觀音後身誰誰渠是身如幻本來空偶然游戲非
神通當年涉海向震旦扁舟本與商胡同君不見壺
丘弟子御風飛犹有所待周笑之又不見橫拋錫杖
渡水僧回瞻黃檗稱大乘此胡法器更奇在何曾以
此為聖解蕭郎不悟義不留却要騎人時略驚怪異時
埋骨寄熊耳万里西歸提隻履忽從菜嶺過朱雲雅
意依然今日是此圖誰筆面如活客來却詠凌波鞵
若將底事比渠儂老胡暗中定蓋殺

郡圃偶題鄱陽

曲階倚杖行踈影柳花度竹粘衣領臺根三雨落殘
梅時見出禽窺野井

正月郡圃偶成慶朔堂

梅花落尽柳將舒池水冬深只尺餘亭久掃除多敗
葉園隨高下長新蔬典刑如在松加愛意思相関草
莫耑慶朔堂前詩一首舊碑元是後來書范文正公有慶朔堂

詩手植七松
今存者四

題宋德清詩藁

詩法如書法臨摹恐未真寧為禪散聖莫作婢夫人
士說門中集君留席上珍苦吟在不厭會見軋黃陳

讀剛愍程公祠堂碑作

抗對公何勇留芳泣血徧死能名百世生不解千年
官豈云無長吾誠恥獨全堂、英烈在遺像舊江邊

晚行風遊池邊作治司

為吏常嗟七不堪偷閑時到小池南去來共浴鳧千
百高下相呼鵲二三春放新紅梅點、霜餘舊綠艸

毳、雲邊數陣鷓鴣歸後遠樹如山日半含

人世

浮世堪嗤似戲場塵編無限記興亡百年不了寤明
暗一覓寧論夜短長空谷老^天休浩歎今人古月謾
相望眼前翻覆祇如許隱几何妨靜炷香

夜坐

入夜新涼乍滿襟簷前花竹弄清陰好時好日隨緣
住非月非風得趣深書到七篇徧有味詩留千載待
知音從來一點圓明處不是禪心是本心

徐朝奉挽歌詞

薤露曲薤露歌人生如露可奈何如公九十鬢皤
有千百世名不磨排姦直氣貫羲娥教忠蜚奏金銮
坡制書內出時旨褒魚躍白金排染袍陔之門道
日高葵藿園中翁共哦諸孫玉立春室和生事以禮
踰姓牢公從諸仙遊爛柯送車千兩山之阿鴻章伐
石質參軻百年似此勝人多翁歸如蛻兒悲號團栾
一散頃予俄門人從今廢蓼莪事親無足可奈何事
親無足可奈何薤露曲薤露歌

虧欠

休放閑愁到酒邊眼前虧欠是良緣六王德畢秦閑
失二寇俱平晉社遷月滿一輪須漸破屋留三瓦莫
教全誰名缺減人間世雖道胡僧也自賢

自知

學問深功要不疑空談長笑晉人癡渠儂眼縱明如
月知我何如我自知

郊行即事二首

野店相依門向背牧童對語岸東西草枯白見樵成
徑木落紅隨葉入溪色有淺深峰遠近影無長短樹
高低眼前好句閑收拾歸到書窓却自題

老樹菌生鋪兔日新溪泥濕印牛蹏山僧渡水雙携

履野客歸村獨杖藜
群鳥爭枝聲上下
孤松夾澗影東西
行吟注意搜詩料
欲近前溪路忽迷

偶題

生涯莫要問如何
且卧牛衣醉濁醪
仕已何妨三令日
是非元自一東坡
拾遺兒去看魚筍
廷尉門荒設雀羅
百亦不論紅與紫
看花時少葉時多

書懷二首

寒窓弄筆日娛嬉
品格高低問孰知
古貌古心空自許
散歌散傳不能奇
但參言句禪差是
要入文章錄却癡
誰道二郎吟可孝
支頤揉膝笑龜兒

人間逆境似難堪
涉歷崎嶇我熟諳
早已知非如伯

玉誤令入關為國南
怨菜二娘子酒何妨
醉集坡別小

斷兒禪只默參
臨濟試問先生緣
底樂坐現寒月照秋

潭

世味

世味更嘗百念輕
眼前何事又何榮
寧教鬼解柳榆汝
不許人能駕取卿
躍馬卧龍皆夢事
焚香弄鏡了餘生
春殘雨水差沾足
却願從今米價平

讀程氏遺書

浮身長短夢可見
几英雄不有遺編
在應隨落葉空

中宵門外雪一月坐間風似此難傳處能言孰與同

身外

身外榮枯時與命眼前好惡古猶今不須指擬文章

力錫劉禹且要消除人我心白樂天強健貧甚可無食

玉法閑多好和翫珠吟錄傳春殘任待花饒笑竹几

蒲團味自深

自警

靜退雖知趣味殊終然習氣未全除有無對境宜俱
遣夢覺何時解一如得力要須生處熟用工最怕密
中踈莫教草草匆匆去却恐泛前枉讀書

晨興和前韻

分割元無欠與餘化正最巧是乘除壯懷何必風雲
入淨念須看露電如空在不妨稚拙落詩成自笑甫
狂踈新來一事尤堪訝眼已明昏學草書

晴窓放言

今日與明朝相尋僅頃刻昨日不可追便如千歲隔
長江汐且潮孤月明又魄真宰良自勞人生况如客
錦衣豈云華藜羹未為齏俯仰去來今升沉付一啞
卯酒六七分武成二三策晴窓樂自知一鏡虛中白

甲寅十月十九日有感

當年瑞節慶虹流，冷落如今閱几秋。
說攀髯諸老更誰留，玉梅枝上春長在，金粟堆邊雲
正愁明皇陵寢在，金粟堆邊杜詩款陽美人舞，追記鵲袍陪拜日，曉風
黃徽望宸旒。

田園雜興

疇昔多慚世網牽，收身幸早賦歸田。
第只季樊遲也自賢，獨立搔頭曉未梳，
喜看僮僕理園蔬，漢儒不悟真消息，
却下簾帷只讀書，郊迎猶待一番風，
主相那能不愧容，從道東還心事白，
更須定洛乞明農，歲計溪南數畝中，
但將風雨祀天公，人生何必堂厨飯，
米糝藜藿一飽同，雨過高低水地平，
扶犁野老續歌聲，憂時莫問蓑衣識，
但看烏犍破曉耕，輪奐蓋軫及車牙，
摹寫文奇是考工農具，因何却踈略，
周公於此愧龜蒙。

題泳近藁

擊舟早已向三韓，莫放天風解引還。
九轉黃芽先白雪，千年翠鬣後紅斑。
碁無盡筭仙猶着，性要全空佛

未閑得路不須愁險絕看他脚力盡時山

夢

夢道渾無力終日夢未休誰呼鷺與寂莫訂蝶為周
因想誠難詰飛揚果自由工夫何處是勤看懶安牛

溪上謠

溪上行吟山裏應山邊閑步溪間影每因人語識山
聲却向溪光見人性溪流自漱溪不喧山鳥相呼山
愈靜野鷄伏卵似養丹睡鴨依芦如入定人生何必
羨矚仙我行自樂疑散聖無人獨賦溪山謠山能遠
和溪能听

夢西軒旧事

南谷霜松老傷哉一窩塵季遊穷有鬼詩在護無神
往日同參尽殘年入夢頻遺書誰掛眼衣鉢付何人

雲木相參歌

溪翁結茅傍溪南近山繞屋青如藍天垂四野雲到
地千頃万頃羅松杉着亭小寄面勢往來万象窓
中含舍有時倚杖日未吐但見雲木朝相參蒼々古木
大百圍白雲無心出復歸雲無盡藏木不老雲木千
載長依々我醉呼雲々不飛風和万竅如填巖巖此時
此景誰能風既以名亭聊賦之

夢寒齋

故人千載隔幽明昨夜躊躇過教更握手不知為已
死撮髯猶更話無生海山兜率歸何處喙不是吾歸處
歸則須歸兜率天漳浦咸陽寤自驚樂天夢微之詩漳浦老
秋擁被長吟天未曉滿簷落月淚如傾

戊午與諸友同謁犀斜南谷二郎墳作

來往松間不計年季無進趣負師傳侯巷白髮今能
几知付他誰守太玄
身前枯槁似山僧瓜葛雖存亦強名料得九京還自
喜但將墳墓付諸生

艾軒先生

根

為道雜言不著書但知日用是振株當造白昔傾龍
象嗣法何人識馬駒季即今皆勸說一齋孤立可
長吁犀斜南谷空愁眉仙境能談旧事無

臂痛六言

六十六翁衰久四百回病更多臂用火攻未可心存
水現如何

虞監因書自告龍眠為西及勞功臂痛三與三相三伴三筆端
愧我非工

列子肘停杯水吳生臂畫圓光此是病魔鏡借莫將

妙手誇張

莊子曰義成

逍遙而下是全書漁父諸篇却不如意外形容辭獨
至句中脉絡字無虛机鋒頗似禪三昧根極祇求性
一初千古濠梁同會面子真知我、知魚

老子曰義成

見徹深微字、精五千言在與誰明事因借喻多成
誇經不分章况立名數十有三元是一道理虛無實始
為盈蘇云逝佛非知老、說長生佛不生

列子曰義成

莊列源流本一宗微言妙趣不妨同但知絕迹無行
地物論莊子齊豈羨輕身可御風二義非遠劉絕識劉向
有二義非背不似一家書之語八篇黍稷湛何功今書八篇張
細、為分別具眼應須許此翁就中

重修考工記口義

聲

千金求得自河間此記尤奇似五官文苦聲牙精識
少物窮窮纖悉辨名難牙去圍以後固方見口義於今
缺不完個山有傳艾軒所講口義今不全矣師說幸然無失墜書成只
恨鬢凋殘

讀閔尹子

青牛車後抱閑翁師已西游道却東著論九篇今獨
在命名一字古無同九篇皆一字名不知身老傳誰氏可愛
文奇似考工博大真人莊所敬寥々千載想宗風

題新藁

少日無端苦彖詩倚樓面壁揔成癡斷無子美驚人
語差似堯夫遺興時最上宗風埋沒久新來家數見
聞知吾生恐被師傅誤自比灵雲更不疑

至季

至季玄談理最微負門粗細有誰知蛇生子影心顛
倒馬斷其聲夢轉移信風幡元不動能如水鏡却

無疵咸徑四字分明割截斷懂未感時先師樂軒云貞吉悔
止四字今古座右銘也小象以未感害釋之有感有感而後害生未感則無可悔也

物理六言

以鳥養鳥盡性惟蟲能知天万物与我為一反身
樂莫大焉

羊羶不如魚計鷓鴣豈比鴈謀為問折腰五斗何如
世易通

杜鵑前身名字胡蝶夢境為周至理但現物化吾心
自有天遊

醞鴉甕中世界蜘蛛網上天机化心戒心壹是大知

小知俱非

蚯蚓兩頭是性桃花一見不疑了得葛藤三昧却叅

芣苢諸詩

非魚知魚誰樂夢鹿得鹿誰誣若与予也皆物誰執

而我之則愚

閑尹子

竹溪十一藁詩選

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.