

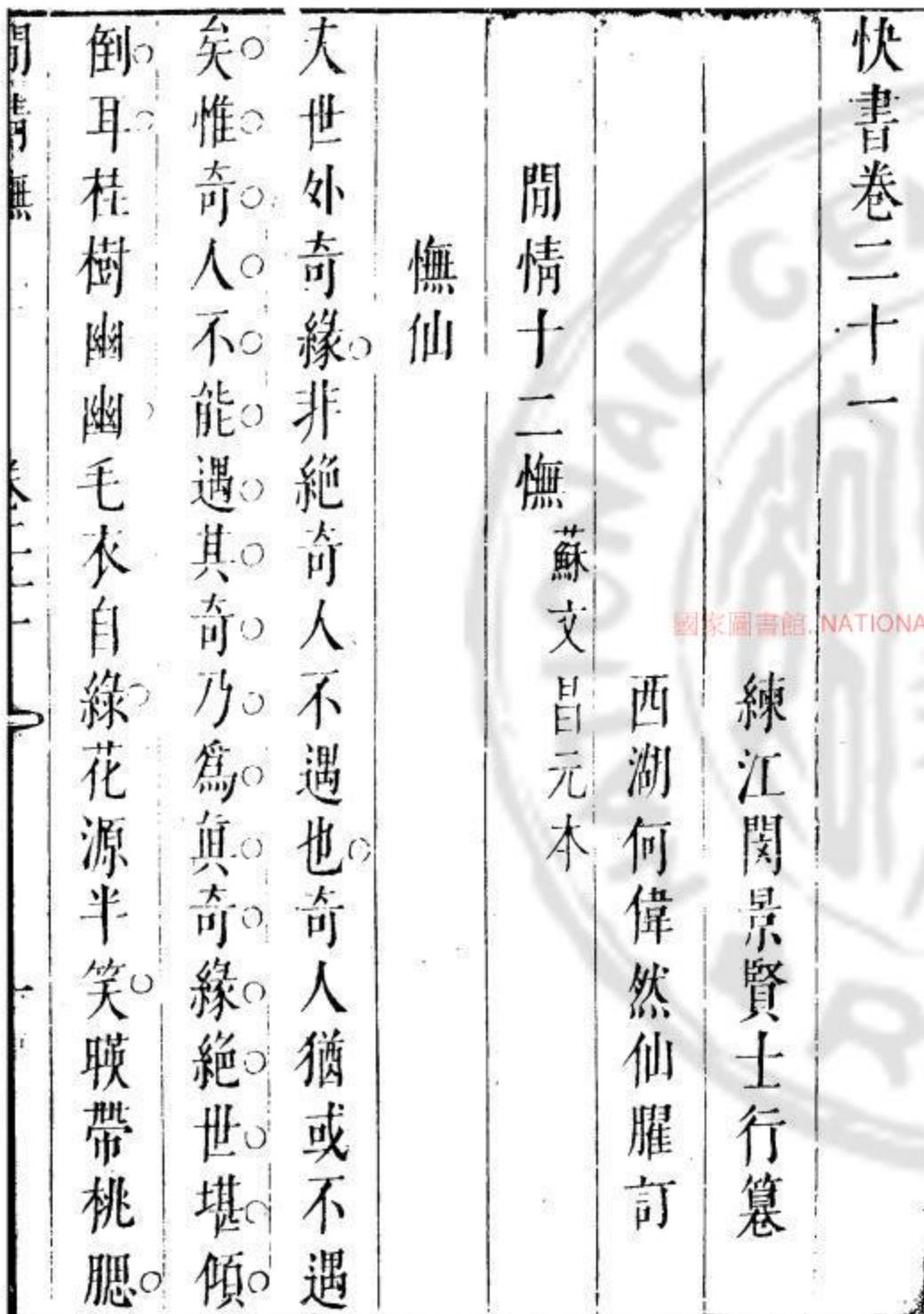
閒情撫題辭

閒情撫與鴛鴦譜同一義。作者謂
閒此情使之知。所檢寧若作閒字。
閒則澹澹。則還情於情人。人可從。
蘆仙到碧落。飛行處矣。神奇變化。
通身是寶。皆置無用。只有一閒。是。

憮情至寶也。所云奇人不能遇其
奇乃爲真奇。其得閒之義者歟。

閔景賢識

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

月滿仙壇。彩鸞乘而飄舉。風清藍水玄霜盡而
不歸。此絕奇緣。塵土何以堪。此間之蘇郎。當在
碧落飛行處乎。

憮達

夫禪中之事業。庸人領之。窘如囚拘。達士報然。
以爲青眉之内。遠山之前。皆神奇所變化也。非。
通身是寶。不足與於斯。奇之絕者。其東方生乎。
長劍割肉。一何勇也。衆細君願。又何甘也。吐故

納新。妙如弄丸。又何快也。若老彭之形贅奉倩。
之神傷。皆未達趣。安知其旨。故曰。至情無情者。
其東方生乎。

憮奇

夫怒松生寒於半天。驚峰拔舞於遼迥。男兒之
奇。若旱矣。獨不見曲欄疎竹。玉韻瀟空。半水龍
泉。虹光飄斗乎。此又奇之奇矣。古來女流奇俠。
如政姐韓娥奇識。如阮新李姊奇趣。如紅拂柳

姪奇骨如紅線輩。皆是奔天震地。鬪月驚雷。世界未落。雙眼長青。目以女流不可就目。以勇流亦不可直是床頭捉刀。奇流無二。嗚呼。盡令世間逐塵漢吐舌歟矣。

撫俊

人言俊不傷道。夫黃埃易老。白日睡眠。秋色伊人。久在水中。但患不俊耳。何傷道之有。琴心三弄。引度凌雲。紅拂一枝。臨風舞怪。自爾神俊翻

飛難禁目空千古。此時縱大聖人大菩薩。大阿羅漢。止有眉宇作聲。微微快笑。何敢一吐舌其傷乎。是爲真俊可喜也。

撫才

文章之事。寸心千舌。倘慧業不具。且亦徒然。豈意得於修蛾長腕間哉。嬌霞解語。掩暎秋水之神。落筆生波。澹蕩春山之黛。既已含毫發付。自笑東風矣。千載而下。猶令人顧慕徘徊。不能已。

已。况夫把臂露初之會。同歎星晚之前者。其情
景當何如哉。倘爾不信。疎暉斜倚。悠影憐人。
笑風前獨無聊賴。試想流水一葉。胡笳數拍。謝
家雪清。錦字月明。怎容爾不一叫。一眉清矣。

恤色

以貌取人失之子羽。神物奇醜何必爲客。然出
塵遠體。總係仙才。好德如好色。非慧男子不至。
是馬卿之病渴。陶令之閒情。豈欺我哉。洛妃乘

霧江浦。珮明遇猶不可得。况可得而不好也。

恤飲韻

宇宙之間。凡物皆有韻。况閨房之秀乎。雖然。韻
固難也。飲韻自難。張京兆之飲。飲於胃者也。楊
毫暉之飲。飲於聲者也。虬髯客之飲。飲於髮者
也。張君瑞之飲。飲於琴者也。留仙臺之飲。飲於
裙者也。司馬長卿之飲。飲於詩文臉際者也。飲
如數子。始爲知趣。爲當行家矣。傍肉爲歡。愁愁

無味。此俗觀也。

憮憐賞

夫同調相憐。滄洲不遠。况夫明月共分。不勞千里者。而無可憐哉。玉淨花明。妍無停趣。憐賞者。何一而足焉。歡則千花聳笑。其神娛也。悶則蛾眉積雪。其神秋也。舞則明霞本拂。其神俊也。流連歌詠。則環珮天風。其神遠也。陽臺片雨。儘足澆醒湘水。一泓總傳佳思。小中見大。自是至理。

非戲論也。古來如竹皇之憐舞。楚霸之憐悲。玄機之憐夜。李郎之憐驗。謝公之憐絮。中郎之憐絃。皆真可憐而真善憐也。快絕千古矣。

憮快境

夫明月流杵。名花醉露。神有悅暢。何得莽然。豈可以解語花月。不煩標位哉。故德耀宣姜。宜置之泉石。助其幽也。虞英源女。應置之洞天。飄其爽也。大家逸調。頓之牙厨。謝韞高談。遲之錦帳。

舞淨碗於風前弄玉卮於霞上位置旣佳神韻
自絕何得尋常閨閣間哉

惜別

快心相晤千古一夕何堪言別然別固不免也
惟有別而佳情吐矣俊膽傾矣紅淚落而碧空
悲矣離恨搖而晴霞變矣白雲在天山陵悠而
自出王孫青草漳河絃而曉飛辛清婉切怨滿
上流素臆圓文玉關反駿雖是絕興翻爲千古

快興何可少哉

風流

古謂人倫之至者不風流不至也瀟湘竹淚風
流之魁矣輾轉琴瑟風流之最矣瀆鼻共滌風
流之聖也飛星排闥風流之神也馬鮑姬來風
流之快也何時何處不足風流者特恨無真風
流耳榻畔喜天女之禪碧紗熟江南之夢銀瓶
汲水解渴文園清露作花暢懷玄度風流豈異

價乎。雖然。必真具風流識。風流骨。風流才者。乃足當之。非是者。寧枯坐學太常。勿憎俗趣可也。

憮佐侍

夫世外嫣姿類有競爽。巫湘標映蔚而成奇。安可令芙蓉一枝秋江自冷哉。細題隨侍亦各有宜。品清者宜倩婢晚霞之擁新月也。品幽者宜鬆婢輕風之吹奇韻也。品麗者宜淡婢海棠之玉簪也。品遠者宜逸婢蓮花之荷葉也。品嚴者

宜快婢松柏之春風也。品濃者宜疎婢艷夏之薌澤也。品俏者宜通秀婢秋雲之菊韻也。苟香何粉迭笑蘭堂暮雨朝陽映人淡適亦一快也。

