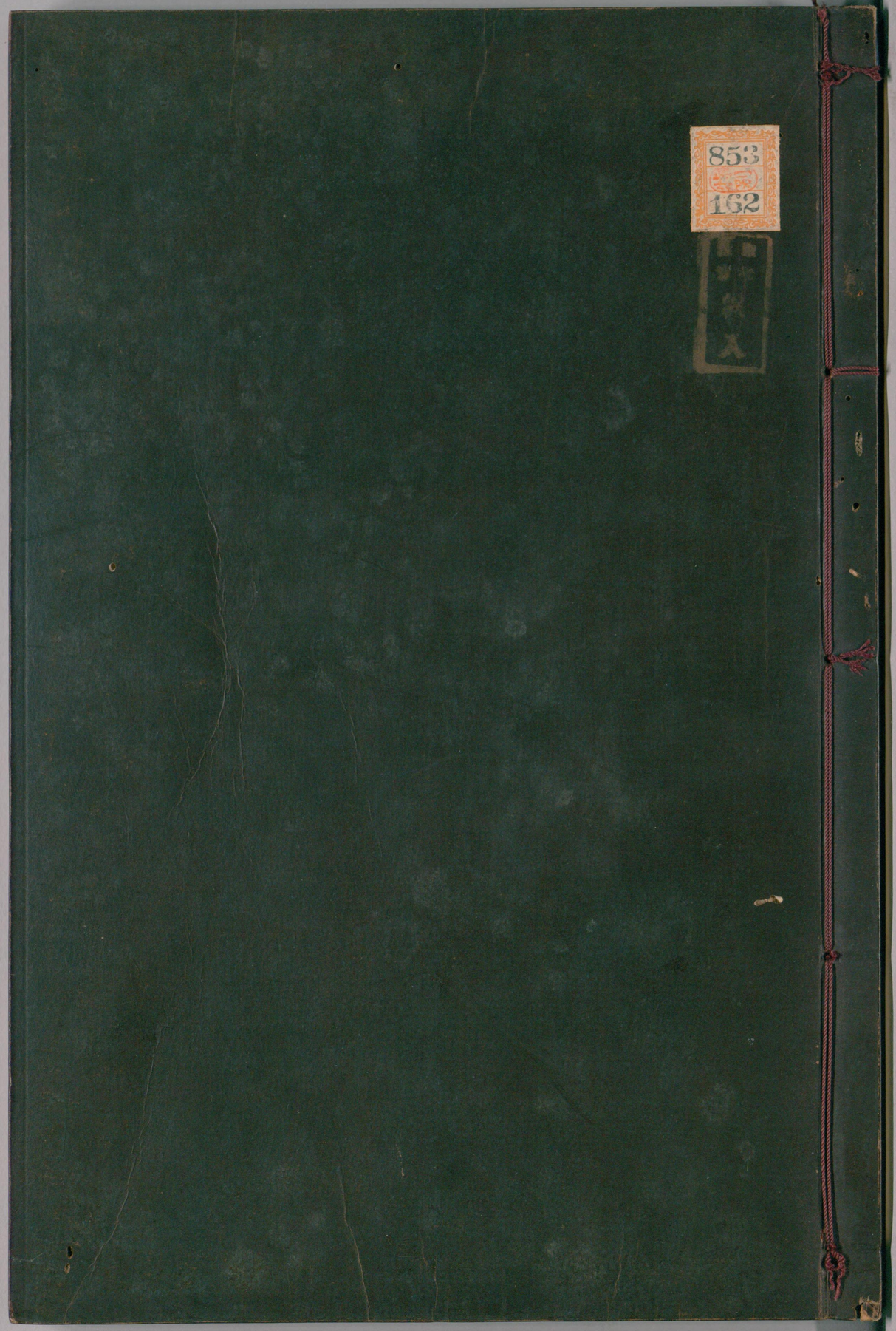

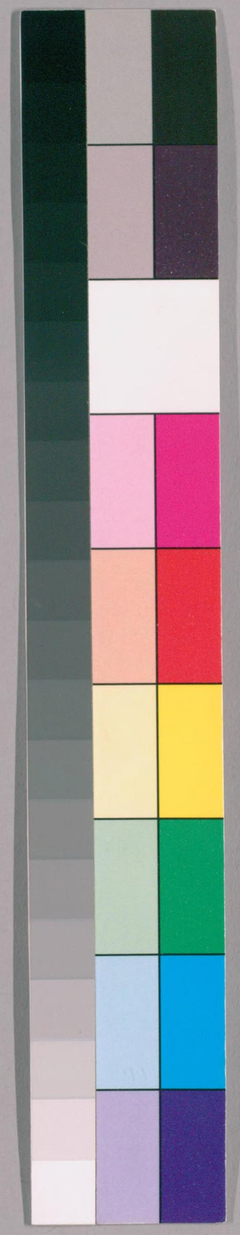

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

申學士校正詩經大全卷之六

唐一之十

唐國名本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。大行恒山之西。大原太岳之野。[鄭氏曰]今大原晉陽是。堯始居此。後乃遷河東平陽。周成王以封弟叔虞。爲唐侯。[孔氏曰]晉世家云。成王與叔虞戲。削桐葉爲珪。曰以此封若。於是封叔虞於唐。地名晉陽是也。南有晉水至子燮。乃改國號曰晉。後徙曲沃。又徙[孔氏曰]唐叔生晉侯燮。燮生武侯寧。寧生成侯服。服生成侯徙曲沃。穆侯徙絳。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

昭侯以下又徙曩及武公並晉而又都絳也。其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉。前漢志曰河東本唐堯所居有先王遺教君子深思小人儉嗇。〔南軒張氏曰〕幸之遺風只是儉而用禮一事亦不必泥事事稱有遺風也。其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之僖號耳〔安成劉氏曰〕叔虞封唐燮侯號曰。十七傳至晉侯緡爲曲沃武公所并然武公能滅晉之宗而不能滅唐之號能踐晉之號而不能滅唐之統君子欲絕武公於晉而不可故揔名其詩爲唐以寓意焉曲沃武公滅宗示國之罪馬然則晉詩稱唐見曲沃武公滅宗同姓而魏風首晉又以見曲沃獻公滅同姓之惡世變如此春秋欲不作不可也。唐叔所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州太原府即今太原府曲沃及絳今平陽府屬縣並隸山西

蟋蟀在堂歲聿（津允橘反）其逝。日月其除。（除直慮反）無已大（太音泰）康職思其居。（叶九魚反）

蟋蟀在堂歲聿（音津）其莫（音暮）今我不樂（樂音洛）日月其除無已大康職思其居好（呼報反）樂無荒良士瞿瞿（俱具反）

蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角趙或謂之促織〔匿氏曰〕一名蛸蠨蟏蛸一名蜻蛚里語云促織鳴婦驚〔匿氏曰〕七月諺懋懋九月在戶此言在堂堂在室室乃之外戶相近是九月可知遂莫晚〔孔氏曰〕

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

過此月後則歲遂將莫矣除去也大康過於樂也職主也瞿瞿
却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢
少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲爲樂而
言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不爲
樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故
方蟋蟀而又遽相戒曰今雖不可以不爲樂然不
已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好
樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不
至於危亡也慶源輔氏曰今我不樂日月其除張文武不能也文武不能
其居張而不張文武不爲也好樂無荒良士瞿瞿
啓其憂也文武之道也○畢谷嚴氏曰職思其居
瞿瞿警其懼也三言而君國之道盡矣蓋其民俗
之厚而前聖遺風之遠如此安成劉氏曰自堯而
而其風化流傳固結於至於周蓋千餘年矣
勤儉之習親愛和樂之恩警戒忠告之情俗見於
詩此其俗之所以爲厚也

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其
邁良士瞿瞿職思其外好樂無荒

賦也。逝。邁皆去也。外。餘也。其所治之事。固當思之而所治之餘。亦不敢忽。蓋其事變或出於平常思慮之所不及。故當過而備之也。【廬陵歐陽氏曰】職思其外者。廣周慮思慮在事外也。思之雖周。而爲之不敏。則亦無益焉。

○蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。日月其邁。

悼。吐刀反。叶佗侯反。

無已大康。職思其憂。好樂無荒。

良士休休。

賦也。蹶人乘役車。歲晚則百工皆休矣。【孔氏曰】春官巾車注云。役車。方箱。則載在器以供役。後。收納禾稼。亦用此車。故役車休。自心是農土畢也。悼。過也。休休。安閑之貌。樂而有節。不至於荒。所以安也。【慶源輔氏曰】蹶人之役車猶休矣。則君子可無一日之樂乎。職思其居。謂所居之職也。職思其憂。謂思之極而至於憂也。瞿瞿。顧慮周旋之貌。未見其安。爲一也。瞿瞿則見於爲矣。瞿瞿動而敏於事。之貌。未見其安也。安。則瞿瞿瞿瞿之效也。始。則瞿瞿然而爲。終。則休休然而安。必如是始可以樂。而謂之良士。不其意皆自近而遠。自淺而深。是則所謂憂深而思遠者也。

蟋蟀三章章八句【定宇陳氏曰】始思其外。則所居之處之中。又出於所居之外。則又出於可見矣。○【龜山楊氏曰】此詩欲及時自樂。也。終思其憂。則思之遠而憂之深。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

而卒曰好樂無荒可謂有禮矣當是時風雖變而堯之遺風未亡也○朱子曰唐風自是一個不敢放懷底人說今我不樂便又說無已大康○安成劉氏曰蟋蟀在堂而后曰今我不樂則曰此詩必曰蟋蟀在堂而后曰今我不樂又曰無已太康能不遊於逸矣既曰今我不樂又曰無已太康則能不流於樂矣曰職思其外則儆戒無虞也曰好樂無荒則無怠無荒也以詩人之克勤克儉所憂所思雖無唐虞君臣之德業而其兢兢於詩者與伯益告戒之辭同條共貫○豐城朱氏曰勤者生財之道儉者用財之節聖人教人不越乎勤儉而已夫勞苦者人情之所畏然而不可以不勉逸樂者人情之所喜然而不可以大過必也致其勤於三時之久而享其樂於一時之暫則其生財不匱而用財有節矣猶恐其或過也又戒之以思其職之所當務者稼穡紡績而已矣女子之所當務者桑麻紡績而已矣誠使男女各盡其職之所當爲則廩有餘粟機有餘布老者衣帛食肉少者不飢不寒而於仰事俯育之間可以沛然有餘雖良士之長慮却顧亦不過如此而已豈不可以爲美俗哉

山有樞（烏侯昌朱二反）隰有榆（以周以朱二反）子有衣裳弗曳（力俠力俱二反）子有車馬弗馳弗驅（祛詭切）宛（於阮反）其死矣他人是愉（他侯以朱二反）

興也樞室戶樞也榆白枌也東萊呂氏曰陸氏云

樞其針刺如柘其葉刺如榆為茹美滑於白榆也榆之皮色白者多材郭璞云材榆先生葉却着莢皮白色。婁亦曳也。〔孔氏曰〕曳者衣裳在身行必曳曳之廣韻注云曳牽也。又引也。駟走馳。策也。〔孔氏曰〕走馬曰馳。駟。馳策馬曰駟。宛坐見貌。愉樂也。○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣。〔朱子曰〕詩所以能興起人處。全在興上如此山有樞。隰有榆。別無意義只是興起下面子有車馬。子有衣裳車馬而不服不乘。則一旦宛然以死而他人取之以為己樂矣。蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈慤矣。〔安成劉氏曰〕宛其死矣而衣裳車馬徒為他人之樂是其憂遠及於身後其意欲盡樂於生時。則雖解前篇深遠之憂而憂反愈深雖合前篇為樂之意而意則慤矣。

○山有栲。音考叶去九反隰有杻。女九反子有廷內弗洒弗埽。叶蘇后反子有鍾鼓弗鼓弗考。叶去九反宛其死矣他人是保。叶補苟反

興也栲山樗敖吊也似樗色小白葉差狹〔孔氏曰〕栲亦類漆樹俗語曰櫄樗杻。檍音億也葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓幹者也。〔陸氏曰〕杻二月杻今官園種之正名曰萬歲考擊也保吊有也。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

○有漆 音七 隰有栗。子有酒食。何不日鼓。
瑟且以喜樂 洛 且以永日。宛其死矣。他人
入室。

興也。君子無故。琴瑟不離於側。求長也。人多憂則
覺日短。飲食作樂。可以求長。此日也。〔乳氏曰〕曲禮
下云。士無故不徹琴瑟。注云。故謂災患喪病。言永日者。人而無
事。則日長難度。若飲食作樂。則忘憂愁。可以求長。此旨。

山有樞三章章八句 〔盤山謝氏曰〕始言他人是
愉。中言他人是保。末言他人是

人入室。一節。此一節。亦憂深思遠也。○〔東萊呂氏曰〕前漢地志云。蟋蟀山有樞。皆思奢者
後之中。念死生之慮。

揚之水。白石鑿鑿 千各 反 素衣朱襮。音博
沃 叶 鄧 反 鑄 既見君子。云何不樂。音洛

比也。鑿鑿。嚴貌。襮。領也。諸侯之服。繡黼領而冊
朱純 音 純 也。〔乳氏曰〕此諸侯朝服祭服之裏衣也。以
素爲緣。繡黼爲領。刺繡以爲衣。冊爲領名。爲襮。○〔華谷嚴氏曰〕冕服。絲衣也。中衣用素。
素。絲也。皮弁服。朝服。玄端。麻衣也。中衣用布。凡服。先以明衣親身。次加中衣。次加裘。裘上加褐
衣。衣上加朝服。此以素爲衣。是以子。指桓叔也。沃。

曲沃也。○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是爲桓叔〔安成劉氏曰〕按左傳史記晉穆侯太子曰仇其弟曰成師穆侯薨仇立是爲文侯文侯薨昭侯立封成師于曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉甸侯也而建國本既弱矣其能久乎成師卒諡曰桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石巖巖以比晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也。〔廬陵歐陽氏曰〕揚之水其力弱以比昭公微弱不能制曲沃而桓叔之強於晉國如白石鑿鑿然見於水中耳其民從而樂之。○〔慶源輔氏曰〕晉昭侯非有大無道之事以自絕於民也特以其微弱不振日就萎爾故國人以爲不足持賴而相與離叛之惟恐君子者蓋不必滔刑酷罰厚賦重斂之足以失民心而威灵氣燄又有以與其起人之氣固非奄奄欲盡之氣能統焉也。

○揚之水白石皓皓（胡老反叶胡皋反）素衣朱繡（先妙反）從子于鵠（叶居號反）既見君子云何其憂。（叶一笑反）

比也。朱繡即朱襮也。鵠曲沃邑也。

○揚之水白石粼粼（利新反）我聞有命（叶彌并反）不敢以告人。

比也。鄰鄰。木清石見之貌。聞其命而不敢以告人者。爲之隱也。桓叔將以傾晉而民爲之隱。蓋欲其成矣。〔慶源輔氏曰〕民爲桓叔隱。而欲其事之成。此可見其情之大畏也。大禹之訓曰。予臨兆民。凜乎若朽索之馭六馬。爲人上者。不可不敬其旨深哉。○〔李氏曰〕古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠以收衆情。然後民翕然從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至而不言。所謂莫聞有命。不敢以告人也。〔筆谷嚴氏曰〕命謂桓叔命其徒以舉事。禍將作矣。我聞其事。不敢以告人也。言不敢告人。乃所以深告諸人也。

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且。子餘反遠條且。

興而比也。椒。樹似茱萸有針刺。其實味辛而香烈。聊。語助也。朋。比也。釋文曰。比必寐反。謂無比例也。一音毗至反。且。歎辭。遠條。長枝也。○椒之蕃盛。則采之盈升矣。彼其之子。則碩大而無朋矣。椒聊且遠條且。歎其枝遠而實益蕃也。〔永嘉陳氏曰〕是椒也。其條遠矣。言其益盛也。此不知其所指。

序亦以爲沃也。

○椒聊之實蕃衍盈升大且篤椒聊且遠條且。

椒聊之實蕃衍盈升大且篤椒聊且遠條且。

陸農師云。兩手曰匊。三山李氏曰。匊所以相與而比也。兩手曰匊。爲匊多於升。升多於匊。爲匊而已。篤厚也。

椒聊二章章六句

華谷嚴氏曰。此詩言椒之強。而不及昭公其意則憂昭公之弱。言在此而意在彼也。○慶源輔氏曰。當時民情棄舊而樂新。揚之水椒聊二詩。述當時民俗之薄甚矣。聖人曷取焉。椒且夫民罔常懷懷于有仁。民之去就係上之人如何耳。上之無道而責民之我棄。不可也。是以古之聖人。臨乎民上。漂乎若朽索之馭六馬焉。凡有血氣者。皆互求諸己而已。故聖人能強於自治也。

綢直留反繆莫侯反束薪三星在天叶鐵因反今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何。

綢繆猶纏綿也。孔氏曰。綢繆是束薪。束薪纏綿也。三星心宿。屬陵羅氏曰。心東方蒼龍七宿之第五星在天。昏始見於東方建辰之月也。鄭氏曰。昏而不見。則嫁之候。今見在天。則三月末。是不得其時。○安成劉氏曰。心宿

之象。三星門外。故因謂之三星。然凡三星者。非止心之一宿。而知此詩為指心之宿者。蓋春秋之初。辰月未日在畢昏時。日淪地之酉位。而心宿始見於地之東方。此詩男女既過仲春之月。而得成婚。故適見心宿也。良人。夫稱也。○國亂民貧。男女有失其時。而後得遂其婚姻之禮者。詩人敘其婦語夫之詞曰。方綢繆以束薪也。而仰見三星之在天。今夕不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰。子兮子兮。其將奈此良人何哉。喜之甚而自慶之詞也。

慶源輔氏曰婚姻。禮之常也。及其時行其禮雖亦常事耳。何至喜之甚。而自慶如此也。惟其失時之久。而一旦得遂其禮。故喜幸之詞。至於不能自勝也。謂綢繆之詩。則足以知民之情。

而為人上者。其可不使之得其常哉。

○綢繆束芻。叶側九反三星在隅。叶語口反今夕何夕。見此邂逅。户解反叶胡豆反子兮子兮。如此邂逅何。狼口反

興也。隅。東南隅也。昏見之星至此。則夜久矣。邂逅。相遇之意。此為夫婦相語之詞也。

○綢繆束楚。三星在戶。侯古反今夕何夕。見此粲者。叶子兮子兮。如此粲者何。叶胡可反

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

興也。户。室户也。户必南出。昏見之星至此。則夜分矣。粲美也。此爲夫語婦之詞也。或曰。女三爲粲。一妻二妾也。〔三山李氏曰〕國語雖曰三女爲粲。而又曰粲美物。是言美女也。

綢繆三章章六句　奢侈唐之風俗尚儉。婚姻雖不止得其時。猶未至於遥奔也。

有杕之杜（徒細反）。其葉湑湑（私叙反）。獨行踽踽（俱禹反）。豈無他人。不如我同父（音甫）。嗟行之人。胡不比（毗志反）焉。人無兄弟。胡不佽（才四反）焉。

興也。杕。特也。杜。赤棠也。〔孔氏曰〕陸璣云。赤棠與白棠同耳。但子有赤白美惡而酢無味。湑湑。盛貌。踽踽。無所親之貌。同父。兄弟也。比。輔。佽。助也。○此無兄弟者自傷其孤特。而求助於人之詞。言杕然之杜。其葉猶湑湑然。人無兄弟。則獨行踽踽。曾杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽耳。於是嗟嘆行路之人。何不顧我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎。

○有杕之杜。其葉菁菁（子零反）。獨行煢煢（求營反）。

豈無他人不如我同姓（叶桑經反）嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

興也。言豈無他人。亦盛貌。眾貌。無所依貌。（華谷嚴氏曰）同姓亦謂兄弟之親。文成之親。

杖杜二章章九句

羔裘豹袪（起居起據二反）自我人居居（各斤於斤御二反）豈無他人維子之故（古慕二反）

賦也。羔裘。君純羔。大夫以豹飾袪。袂口也。（毛氏曰）袪。袂之小稱。是袖之大名。袪。是袖頭之小稱。

居居。未詳。

○羔裘豹裦。（徐救反）自我人究究（各呼侯又）豈無他人維子之好（呼報反叶呼候又）

賦也。裦。猶袪也。究究。亦未詳。

羔裘二章章四句

此詩不知所謂。不敢強解。

肅肅鴇羽集于苞栩。肅肅疾羽聲。鴇鳥名。似鴈而大。無後趾。集。止也。苞叢生也。栩柞櫟也。其子爲皁斗。殼可以染皁者。是也。本草注曰。櫟木三四月開黃花。八九月結實。其實爲皁斗。殼斗之房也。其實橡也。有栩彙自畏柞櫟也。柞也。栩也。皆櫟之通名。橡斗子煮食可止飢。殼堪染皁。鹽不攻繳音雅也。【孔氏曰】鹽與蟲字異義同。左傳作蟲。蟲然皆是。則蟲是鹽之蟲。是鹽不攻牢者。此謂之蟲。蟲不攻牢。爲蟲然則蟲是鹽之蟲。是鹽不攻牢。穀者。不堅牢繳之意也。○【三山李氏曰】王事靡鹽。謂勤於王事靡有鹽。音古不能蓺黍稷。父母何怙。怙恃也。悠悠蒼天曷其有所。

比也。肅肅。羽聲。鴇鳥名。似鴈而大。無後趾。集。止也。苞叢生也。栩柞櫟也。其子爲皁斗。殼可以染皁者。是也。本草注曰。櫟木三四月開黃花。八九月結實。其實爲皁斗。殼斗之房也。其實橡也。有栩彙自畏柞櫟也。柞也。栩也。皆櫟之通名。橡斗子煮食可止飢。殼堪染皁。鹽不攻繳音雅也。【孔氏曰】鹽與蟲字異義同。左傳作蟲。蟲然皆是。則蟲是鹽之蟲。是鹽不攻牢者。此謂之蟲。蟲不攻牢。穀者。不堅牢繳之意也。○【三山李氏曰】王事靡鹽。謂勤於王事靡有鹽。音古不能蓺黍稷。父母何怙。怙恃也。悠悠蒼天曷其有所。

王事靡盬。而無不攻繳也。靡。樹。怙。恃也。○民從征役。而不得養其父母。故作此詩。言鴇之性不樹止。而今乃飛集於苞栩之上。如民之性不便於勞苦。今乃久從征役。而不得耕田以供子職也。悠悠蒼天。何時使我得其所乎。【孔氏曰】鴇。連蹄。樹止則爲苦。喻今從征役。亦甚危苦。此王家之事。無不攻繳故。則反本。困則告天。故訴天而告怨也。○【慶源輔氏曰】王事靡盬者。或勤王之事。或敵王之亂。皆不可知。天子不恤侯國。侯國不恤其民。使民久從征役。不得耕耨父母飢餓。無所恃賴。則其窮亦甚矣。然惟君子爲能通天下之志。故王道必使民各安其時而得所也。雖唐風之厚。但乎天而告之。猶冀有時。然其情之危。亦豈不然。

不敢忽則亦何
旋不至哉。

○肅肅鴇翼集于苞棘。王事靡盬。不能執
黍稷。父母何食。悠悠蒼天。曷其有極。

比也。極。已也。

○肅肅鴇行。行。戶剛反。集于苞桑。王事靡盬。不能
蓺稻粱。父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。

比也。行。列也。稻。即今南方所食稻米。水生而色白

者也。本草曰。稻米有粳米。即人常
所食。但有白赤大小四五種。梁粟類也。有數
色。本草注曰。凡梁米皆是粟類。青梁。谷穗有毛。粒
青米亦微青。而細於黃白梁。黃梁穗大毛長。穀
米俱麤於白梁。嘗食也。常。復其常也。〔華氏泥氏曰〕思得休
息以反其常。厭亂之
甚也。

鴇羽三章章七句　〔永嘉陳氏曰〕春秋之時。諸侯
猶以王命征役。故曰王事靡
盬。但調發未必均。故曰不能蓺黍稷。詩人常
因變風多作於春秋時。斯時也。天下不知有
王之時也。而北門云王事適我。伯兮云王事
靡盬。此詩亦云王事而且以靡盬爲言。雖皆
怨者之詞。猶幸其王命之行於列國。亦可以見
君臣之義。擬於人心也。亦可以見文武成康
之遺澤也。

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮

賦也。侯伯七命。其車旗衣服。皆以七爲節。〔臨川王氏曰〕周禮司服所謂侯伯之服。自鷩冕而下。如公之服。即所謂侯伯七命。衣服以七爲節也。○〔東萊呂氏曰〕周禮注。鷩冕。七章。衣三章。一曰華蟲。畫以雉。即鷩也。二曰火。三曰宗彝。皆畫爲饋。裳四章。一曰藻。二曰粉米。三曰黼。四曰黻。皆以爲繡。鷩音鷩

叔之孫武公〔三山李氏曰〕桓叔生代晉滅之。晉人稱武公。并伯解。解生武公。稱伯解與僖同。王以武公爲晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣寶器賂周。而必請命者。蓋以不如天子之命服之爲安也。且吉也〔慶源輔氏曰〕安。謂不搖。杌。吉。謂無後患。此特以利害言耳。非誠知義命之所在也。

盖當是時。周室雖衰。典刑猶在。武公既滅曲沃。并其國之罪則人得討之而無以自立於天地之間。故賂王請命。而爲說如此。然其僭慢無禮。亦已甚矣。〔慶源輔氏曰〕請命于天子。而敢自謂豈曰無衣。不子之加。子之所命。則其辭之婉慢無禮。亦甚矣。大率意得志滿者。其辭多如此。○〔華谷嚴氏曰〕武公有無王之心。而後動於惡。篡弑大惡也。王一法之所不容誅也。彼其請命于天子之使。豈真知有王哉。正以人心所不與。非假王靈。則終不能定晉也。此正與唐莊篡戕其主。而伐之以坐邀旌節者無以異。

天理民彝之不可廢。是以誅討不加。而爵命行焉。

則王綱於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠兮。

又

賦也。天子之卿六命。爵。七言六者。謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦宰矣。

【臨川王氏曰】六者。子男之服也。子男之五爲節。而曰六者。天子之卿。六命。與子男同服故也。燠。煖也。言其可以久也。【臨川吳氏曰】安。雖食不飽。雖衣不煖。

無衣二章章三句

【華谷嚴氏曰】武公之事。國人所不以與也。以晉之世家考之。初潘父弒昭侯而迎桓叔。桓叔敗還。歸曲沃。是爲孝侯。此桓叔初舉而國人不與也。及弒孝侯。立孝侯之子鄂侯。子光。是爲哀侯。此桓叔欲入曲沃。並伯亦弒孝侯之子翼侯之子。却是爲鄂侯。此並伯再舉。國人又不與也。及鄂侯卒。並伯伐晉。晉人復立鄂侯子光。是爲哀侯。此並伯三舉。而國人又不與也。及武公四舉而國人終不與復立哀侯弟緡。此武公滅之。盡以其寶器賂周。僖王。王命武公爲諸侯。然後晉人不得已而從之耳。然聖人致嚴於名分之際。陳成子之事至沐浴而請討。蓋以人倫之大變。天理所不容。人人得而討之。無衣之詩不刪者。所以著世變之窮。傷周之衰也。○【東萊呂氏曰】武公之事。史記左傳考之。平王二十六年。晉昭侯封成

師于曲沃。專封而王不問。二失也。平王三十
三年。潘父弒昭侯。欲納成師。而王又不問。三
失也。四十七年。曲沃莊伯弒晉孝侯。而王又
不問。二失也。桓王二年。曲沃莊伯攻晉。王非
特不討。又使尹氏武氏助之。四失也。至是武
公篡晉。且僭王命。爲諸侯。五失也。以此
五失觀之。則禮樂征伐。移於諸侯。隆於大夫。
竊於陪臣。其所由來漸矣。○安成劉氏曰
春秋之始。魯惠公以其妾仲子爲妻。及仲子
沒。平王則錫命。桓王則錫桷。皆周
及沒。莊王則錫桷之自壞也。歲改月化。下愈陵上。愈替於是。武
公篡晉。且僭王命。爲侯。二十晉又滅武公之祀。遂
得以威列諸侯。鳴呼。司馬公之通鑑
固不得不後春秋而作也。然以僖王武公之
事觀之。則朱子所謂迷先忘後者。信矣。

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬肯來
韓詩作逝

適我中心好之。曷飲食之。
呼報反　於歇反　音嗣

比也。左東也。噬發語詞。曷何也。○此人好賢而恐
不足以致之。故言此杕然之杜。生于道左。其蔭不
足以休息。如已之寡弱。不足恃賴。則彼君子者。亦
安肯顧而適我哉。然其中心好之。則不已也。但無
自而得飲食之耳。夫以好賢之心。如此。則賢者安
有不至。而何寡弱之足患哉。

○有杕之杜。生于道周。彼君子兮。噬肯來

游中心好之昌飲食之。

比也。周曲也。〔孔氏曰〕言道周之道（遶之故爲曲也。

有杕之杜二章章六句

〔慶源輔氏曰〕好賢而自以致之者。必無不得歡心如此。則凡可好賢之心。如此。則在彼之賢。安有不至。而在我之勢。又昌炽於寡弱哉。

葛生蒙楚蘞音蔹蔓于野。與予美亡此誰與獨處。

興也。蘞草名。似栝樓葉盛而細蔓延也。予美婦人指其夫也。○婦人以其夫久從征役而不歸。故言葛生而蒙于楚。蘞生而蔓于野。各有所依託。猶子之生。託於物。蘞之生。依於地。興婦人從君子。則誰與而獨處於此乎。

○葛生蒙棘蘞蔓于域。予美亡此誰與獨息。

興也。域。塋垣也。息。止也。

○角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。

賦也。粲爛。華美鮮明之貌。獨旦。獨處至旦也。

○夏之日。冬之夜。夜叶半茹反　百歲之後。歸于其居。叶御反

賦也。夏日永。冬夜永。居。墳墓也。○夏日冬夜。獨居憂思。於是爲切。然君子之歸。無期。不可得而見矣。

要死而相從耳。南軒張氏曰。則斷之以死。而無貳矣。于亡而已。其亦傷之至也。鄭氏曰。言此者。婦人專一。義之至。情之盡。蘇氏曰。思之深。而無異心。此唐風之厚也。

○冬之夜。同上　夏之日。百歲之後。叶音戶　歸于其室。

賦也。室。壙也。

葛生五章章四句　慶源輔氏曰。前三章。人情之常也。後二章。唐風之厚也。大抵民之性。情乎禮義。先王之澤也。是詩可以嘗見之矣。

采苓采苓首陽之巔叶典因反人之爲言苟亦無信叶斯入反舍音捨下同旃之然反舍嘉旃苟亦無然人之爲言胡得焉

此也。首陽、首山之南也。〔孔氏曰〕首陽在河東蒲坂南。〇〔三山李氏曰〕亦名雷首。〔集傳〕以首爲山名。陽爲山之南。〇〔三山李氏曰〕集傳亦曰。趙宣子田于首山。然此詩下章又云首陽之東。則似首陽二字。同爲一山名。論語集註亦嘗損首陽爲山名。豈泛名其山。則曰首山。主山南而言。則又獨曰首陽之耳乎。巔。山頂也。旃之也。〇此刺聽讒之詩。言子欲采苓於首陽之巔乎。然人之爲是言以告子者未可遽以爲信也。姑舍置之。而無遽以爲然。徐察而審聽之。則造言者無所得。而讒止矣。

〔廬陵彭氏曰〕或云人之爲言不可遽信。則固當舍置。然舍之而不察。其實。則讒言猶幸於得中。而無所懲。必究其有無之實。則爲言者無所得而自止矣。〔或曰〕與也。下章放此。〔東萊呂氏曰〕采苓采苦。采苦采苓。首陽之下。叶後五反人之爲言苟亦無然。人之爲言胡

得焉。

比也。苦菜也。生山田及澤中。得霸辭脆而美。氏[孔]曰苦。所謂舍人掌茶也。與許也。

○采葑采葑。葑音封。風[風]首陽之東。之爲言若亦無從。舍人之爲言胡得焉。

比也。從。聽也。

采苓三章章八句　坤稱曰苓生於隰。葑生於園。則首陽之巔。不必有苓。其下不必有葑。則理可以無聽從之人。不必畏人之不聽。雖不聽。彼將浸潤而入之。則異日或不能不聽矣。惟能審察而真有以見其情僞之所以然。則不惟不敢進而亦無自而進矣。此止讒之法也。○[豐城朱氏曰]無遽以爲信。則欲其察之詳也。且舍之而無遽以爲然。則欲其聽之審也。能如是則雖讒之以理之所無。其計果孰得而行哉。小人之爲讒。或積小以成大。或餙虛以爲實。其爲害也大矣。患人君不能徐察而審聽之。則造言者無所遁其情。而被讒者亦可以免於禍矣。

唐國十二篇三十三章二百三句　[黃氏曰]鄭漁仲衛齊陳之

國皆以世變多故有遙奔之風惟魏晉以聖人所都之故而遲奔之俗不聞聖人之化入人深如此也。

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏〔孔氏曰〕鄭語云嬴伯翳之後地理志云嬴伯益之後則伯益伯翳聲轉字異猶二人也。○問姓氏如何分別〔朱子曰〕姓是大總腦處氏是後來次第分別處如魯本姬姓其後有孟氏季氏同爲姬姓而氏不同也其後中音仲潏音央居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧

音牽○地理志曰汧水出汧縣西北入于渭渭之間馬大繁息孝王封爲附庸而邑之秦至宣王時大戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫誅西戎不克見殺及幽王爲西戎大戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲諸侯曰能逐大戎即有岐豐之地〔三山李氏曰〕史記襄公十二年伐戎至岐而卒至其子文公逐收周餘民有其地○〔孔氏曰〕周之二都相接爲畿其地東都橫長西都方八百里也至玄孫德公又徙於雍〔孔氏曰〕僖公十二年

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

左傳云秦輸粟于晉自雍及絳昭公元年云秦后子享晉侯自雍及絳是秦自德公已後常居雍也秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也秦州即今鞏昌府秦州京兆府興平縣即今西安府興平縣並隸陝西○曹彬朱氏曰按成與非子本兄弟也成之族既爲大戎所戚而非子之孫秦仲復敗死于西戎則二戎者固秦之世讎也及周王爲西戎大戎所發則二戎者又豈非周之世讎歟逮平王而有志焉則於秦公之封宜命之糾合侯伯統率師徒而討之則王輒可以不東戍難可以必除而先王之讎亦可以少報矣既不能然及日能逐大戎即有岐豐之地夫岐豐之地人民之不可棄者固秦之興王之地也不惟其土地人民之富皆在焉宗廟在焉官室之美官府之富皆在焉如之何其可委之而去也且先王之封國有常制矣八百里之地封方百里者八以開方計之則又不止於是矣而一旦舉而界之於秦藉曰其自取然秦能取之乎而況有越句踐之志則必不若是恕矣故嘗謂平王之東也忘先王之仇讐而不報秦先王之土地人民而不恤舍先王之宗廟墳墓而不顧褒先王之典章法度而不守遷興王不待他日而其兆已見於此矣可勝嘆哉

有車鄰鄰有馬白顛都世反叶典因反未見君子寺人之令力星反

賦也鄰鄰衆車行聲白顛額有白毛今謂之的顙

孔氏曰的白也。顙額也。今之戴星馬。臨川王氏曰白顙蓋名馬。驊騮盜驪。赤兎。的顱之稱。君子。指秦君寺人。內小臣也。孔氏曰寺人。在內細小之傳。瘠有寺人貂。晉有寺人披。是諸侯有寺人也。○華谷嚴氏曰寺人。闍官。今使也。○是時秦君始有車馬及此。寺人之官。將見者必先使人通之。故國人創見而誇美之也。眉山蘇氏曰凡此皆人君之常禮。而秦之先君昔未嘗有也。

○阪音反有漆隰有栗既見君子。並坐鼓瑟。今者不樂。洛逝者其耋。田緒反地一反

興也。八十曰耋。○阪則有漆矣。隰則有栗矣。羅氏曰阪者曰陂。下隰曰隰。既見君子。則並坐鼓瑟矣。今不樂。則逝者其耋矣。須溪劉氏曰俯仰一時之景。以爲其中之所甚快者。此所以爲興也。朱子每尚着則矣字多得興意。○華谷嚴氏曰既見君子。並坐鼓瑟。簡易相親之俗也。今者不樂。逝者其耋。悲壯感勤之氣也。秦之強以此。而止於爲秦。亦以此。○慶源輔氏曰未見秦君。而稱其車馬之盛。寺人之令。而誇美之矣。則其既見秦君也。則相與並坐鼓瑟。而又樂以爲苟。今特不作樂。則逝者其耋矣。並國家方興。禮儀初備。而人情喜樂。

○阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓簧。今

者不樂逝者其亡。興也。簧竿中金葉。吹竺則鼓動之。以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

[畢谷嚴氏曰]秦興而帝王之影響盡矣。車鄰其濫觴也。世道升降之機在是歟。

駟驖田結反孔阜。符有反ヨツノクロキムマ

子從公于狩。叶始九反

駟驖。四馬皆黑色如鐵也。孔。甚也。阜。肥大也。

六轡在手。公之媚眉冀反ウツクシムル

六轡者。兩服兩驂各兩轡而驂馬兩轡納之於觖。觖與鬠同古穴反故惟六轡在手也。[畢谷嚴氏曰]馬之有轡。所以制馬。使隨人意。在手。言把握其轡。皆制馬。進退唯手。是聽也。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。[畢谷嚴氏曰]驅驖孔阜。言馬之良也。公于狩。見便嬖足使令於前也。

○奉時辰牡辰牡孔碩叶常灼反公曰左之。舍音捨

拔則獲。枚蒲末反

羿善黃郭反

賊也。時。是。辰。時也。牡。獸之牡者。辰牡。者。冬。獻狼。夏。

獻禽春秋獻鹿永之類奉之者虞人翼以待射音石也。孔氏曰冬狩獻很以下皆天官獻人之文。獻人所獻以供膳羞人無奉獸之供食冬狩有時節故曰時壯壯耳獸之供食冬狩有時節故曰時壯。碩肥大也。公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也。蓋射必中其左乃爲中殺。五御所謂逐禽左者爲是故也。孔氏曰逐禽左逆驅禽獸使之左。當人君以射之也。○建安何氏曰公曰左之者御者從之左以逐之。君從之左以射之。公羊傳解第一十殺第二十殺皆自車右射之遠于右則左當人君之左。指禽獸之左膘而言。膘音標縹束。曰左之而捨拔無不獲者言獸之多而射御之善也。

○遊于北園四馬既閑。閑胡田反。轡音由。鑣彼驕反。載猃力驗反。歇許謁反。驕許喬反。馬。賦也。田事已畢。故遊于北園。閑。調習也。轡。轡去聲。又如字也。鸞鈴也。効。鸞鳥之聲。鑣。馬銜也。驅音去又音區。逆之車。置鸞於馬銜之兩旁。孔氏曰冢宰田僕掌設驅逆之車。驅。驅禽。逐前趨後。逆。御還之使不出圍。御。音迓。○押雅曰轡車置詩異於乘車乘去聲車。則鸞在衡。和在軾也。猃歇驕皆田犬名。長喙音啄曰猃。短喙曰歇。驕。以車載犬。蓋以休其足力

也。韓愈畫記有騎声擁甲犬者亦此類

駟驖三章章四句 慶源輔氏曰駟驖孔阜言其馬之盛也。六轡在手言其御之善也。公之媚子。從公于狩。言公有所親愛之人。隨公以田猟。疑即指御者而言也。奉時辰牡。辰牡孔碩。言人奉冀太獣。以待公之射。禮儀之備也。公曰左之。舍拔則獲。射御之精也。遊于北園。因出狩二而遊観也。四馬既閑。車馬皆閑習也。輶車鸞鑣。載猴歌騶。雖田大二而亦處得宜包。此皆昔無而今有。故歴叙其事而誇美之也。秦本保于西戎。自非子爲附庸。而邑之秦。遂入于中國。自襄公爲諸侯。盡有周西都畿内岐豊之地。狄後始備中國之禮儀侍御而詩人美之。然観其所美者如此。則其所缺者亦多矣。○豊城朱氏曰一章言其往而狩。二章言其獲而憩。三章言其獲而憩。此皆創見而深甚之之辞也。○南軒張氏曰讀車鄰駟驖之詩則知秦之立國自其始創。則不過盛其車馬奉養之事。競爲射猟之樂而已。蓋不及於用賢制民也。則其流風亦習乎是而已。○前漢地理志曰天水隴山西多林木。民以板爲室屋。及安定北地上郡西河。皆迫近戎狄。修習戎備。高上氣力。以射猟爲先。故秦詩曰在其板屋。又曰脩我甲兵。與子偕行。及車鄰駟驖小戎之篇皆言車馬田狩之事。

小戎俴 錢淺反 收五綮 音木 梁輈 陝留反 游環脅驅 叶居倶反 陰靷 羊進反 鋈續 叶辞屢反 又如字 文茵 音因 暢 敕亮反 轂駕 音古 載猲 音曷 獫 音險 歇驕 其虐反 之上反 又音渠 言念君子 溫其如

王在其板屋亂我心曲

賦也。小戎。兵車也。重氏曰六尺曰軧。諸侯之戎車。謂之小戎。曲。偾淺也。收。軫也。謂車前後兩端橫木。所以收斂所載者也。凡車之制。廣皆六尺六寸。其平地任載者爲大車。則軫深四尺四寸。故曰小戎。伐

轐。于歲反。車軸端。軌在軾前。而以板橫側揜之。以其陰𣗥
此軌故謂之陰。𣗥也。鞹。以皮包式前。係驂馬之頸後
係𣗥板之上也。漆繢。陰板之上有繢鞹之處。消白
金。沃灌其環。以爲飾也。孔氏曰。漆。沃灌。鞹。言漆繢。則是作
環相接。蓋車衡之長。六尺六寸。止容二服。驂馬之頸。
不當於衡。故別爲二鞹。以引車。亦謂之靳。盧陵羅氏曰。靳。
當膺之皮。驂馬之首。當服馬之胸。胸前有靳。靳。居覲反。
孔氏曰。驂馬頸不當衡。則爲二鞹。係於𣗥上。參
也。驂馬引之。大叔于田。云兩服齊首。兩驂如手。明
驂馬首不與服馬齊。左傳妻云。四牡。兩追有馬頸。是一衡之下。唯有服馬二頸

也。哀公二年。兩鞹將絕。是也。文茵。車中所坐虎皮
橫軾之前。別有驂馬之鞹也。畅轂。外持轄。內受軸者也。
裯也。畅。長也。轂者。車輪之中
大車之轂一尺有半。兵車之轂長三尺二寸。故兵
車曰畅轂。孔氏曰。言長。其轂於大車之轂。騏馬之騏文也。孔氏曰。色之青
黑者。爲基。馬名爲騏。知其色作騏文。馬左足白曰馬。君子。婦人目其夫也。溫
其如玉。美之之詞也。板屋。者。西戎之俗。以板爲屋。
心曲。心中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子。所與
不共戴天之讐也。襄公上承天予之命。率其國人。
往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲之盛。如

此而後及其私情蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣朱子曰裳人公報君父之仇其所以不自已者豈忮忿之心哉乃天理之發以太義驅其人而秦人所以樂為之用也此裳人公所以能用其人而戰之○安成劉氏曰每一車前六句總結一車里也後四句總結六句私情也

○四牡孔阜（公戶反）扶有反六轡在手（叶舒九反）騏馬是中（叶諸仍反）騧古花反馬是驂（叶舒金反）龍旅音尚（順允反）之合鑾鑣（叶於合反）方何為

期胡然我念之

賦也赤馬黑鬣曰騏中兩服馬也黃馬黑喙曰騧驪黑色也旅衆也合而載之畫龍於旅上之鑾鑣在鑣上之銜必載二者備破毀也鑾鑣於軾前以係軜故謂之鑾軜亦消沃白金以為飾也○孔氏曰驂內轡不入轡故知軜驂內轡係於軾前其係之處以白金為鑣也邑西鄙之邑也方將也將以何時為歸期乎何為使我思念之極也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

○伐鬥駟孔群。公音求矛淺鐐。徒対反叶朱倫反崇伐有兢。叶音氤虎韔敦亮反鏤音漏膺交韔二弓。叶音弘反竹閉緄古本反叶古忽反縢。直登反良人秩秩德音。叶一陵反

賦也。伐。駟。四馬皆以淺薄之金爲甲。欲其輕而易於馬之旋習也。孔。甚。群。和也。[孔氏曰]金甲堅剛。則甚群言。和調也。物不和則不得群聚。故以和爲群也。公矛。三隅矛也。淺鐐。金飾沃塩反也。崇。充也。兢。堅也。虎韔。以虎皮爲弓室也。鏤膺。鏤金以飾馬胸帶也。交韔二弓。於韔中。謂顛倒安置之必令兩弓之弣。皆在外也。閉。弓檠音景也。儀禮作擎。緄。繩。縢。約之於弛弓之裏。檠弓體使正也。[孔氏曰]儀禮既夕說明器之弓。有檠無弦。注云。檠。弓裏備損壞也。以竹爲之。然則置弓檠。裹以竉。係之。○[廬陵李氏曰]載寢載興。言思念之白金沃矛之下。端平底者也。[孔氏曰]九尺矛。刃有三稜。角淺。白金飾其鐐。節禮曰。進戈者。前其鐏。是矛之下端。謂有鐏也。鐏。平底。曰鐏。鐏。存去声崇。雜羽之文於雜也。伐。中干也。有之。別名。苑。文貌。畫。雉羽之文於有上也。虎韔。以虎皮爲弓室也。鏤膺。鏤金以飾馬當胸帶也。交韔二弓。於韔中。謂顛倒。安置之必二弓。以備壞也。閉。弓檠音景也。儀禮。作擎。緄。繩。縢。約之於弛弓之裏。檠弓。躰使也。以竹爲閉。而以繩約之於

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

深而起居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。三山李氏曰婦人謂夫乃安靜善人。其德音又秩秩然有序。今乃從行役。我是以思念之也。

小戎三章章十句　慶源輔氏曰丁章主言馬三十章主言兵車所謂婦人必其鄉大夫為將帥之妻也。蓋君子。良人。溫其如玉。厭厭秩秩。皆非平時所能當也。無所怨刺。義也。二者並行而不相悖。此詩所謂叛涣者。可見是伐西戎時事。故先生于下章下雖以為時世無所據而未可知。然於詩之首章下復以襄公為說也。

蒹古恬反葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡所路反洄音回從之道阻且長遡遊從之宛在水中央

賦也。蒹。似崔音而細。高數尺。又謂之蘆。蘆音薦葭蓋也。華谷嚴氏曰蒹一名蘆。葭。又名荻。一物而三名。陸璣云。水草牛食之肥。○山陰陸氏曰今人以為蒹葭因以得名。葭蘆也。葦也。又名。華。一物而四名。孔氏云。初生為葭。長大為蘆。成則名葦。葦發也。又名。蓬。蒿。雚。一物而四名。兼葭雚萑三物。共二十一名。蒼蒼。未敗而露始為霜。秋水時至。百川灌河之時也。伊人。猶言彼人也。一方。彼一方也。遡洄。逆流而上也。遡游。順流而下也。宛然。坐見貌。在水之中央。言近而不可至也。○言秋水方盛之時所謂彼人者乃

在水之一方。上下求之而皆不可得。然不知其何所指也。

○興淒淒白露未晞。所謂伊人在水之湄。遡洄從之。道阻且躋。遡游從之。宛在水中坻。

淒音棲　晞音希　湄音眉　洄音回　躋音擠　坻音遲

賦也。淒淒猶蒼蒼也。晞乾也。湄水草之交也。躋升也。言難至也。小渚曰坻。

○興采采。叶此礼反白露未已。所謂伊人在水之涘。叶以始音遡洄從之。道阻且右。叶羽軌反遡游從之。宛在水中沚。音止

賦也。采采。言其盛而可采也。已。止也。右。不相直。音值而出其右也。小渚曰沚。

兼葭三章八句

終南何有。條有梅。叶莫悲反君子至止。錦衣狐。

裘（叶渠之反）頗如渥（于角反）丹其君也哉。（叶將黎反）

興也。終南。山名。在今京兆府南。（京兆府。即今陝西西安府）條。山楸音秋也。皮葉白色。亦白材理好。宜為車版。君子。指其君也。至止。至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服。頗。偏也。王藻曰。君衣狐白裘。錦衣以裼之。（孔氏曰）王藻注云。君衣狐白毛之裘。則以素衣裼之。使可裼也。渥。漬。（疾錫反）赤而澤也。（鄭氏曰）渥。丹之也。其君。指其為君也。哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之詞。亦車鄰駟驖之意也。（須溪劉氏曰）其君也哉。亦似賦其始見也。猶寺人之令也。

○終南何有。紀有堂。君子至止。黻（音弗）衣繡裳。佩玉將將。（七羊反）壽考不忘。

興也。紀。山之廉角也。堂。山之寬平處。黻之狀亞兩已相戾也。繡。刺（七亦反）繡也。（孔氏曰）黻皆在裳。言黻繡其文耳。將將。佩玉聲也。壽考不忘者。欲其居此位服此服。長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。（紀力反）誰從穆公。子車奄。（居厭反）

息維此奄息百夫之特臨其穴叶戸搦反惴惴
其慄彼蒼者天叶鐵旦反殲子廉反我良人如可
贖兮人百其身。

興也。交交飛而往來之貌。從穆公從死也。子車氏
奄息名。特傑出之稱。穴壙也。惴惴懼貌。慄懼殲盡。
良善贖貿音茂也。○秦穆公卒。【孔氏曰】穆公名任好
以子車氏之三子爲殉。【孔氏曰】殺人以葬曰殉。
環其左右曰殉。

皆秦之良也。國人哀之。爲之賦黃鳥事見春秋傳
見文六年　即此詩也。言交交黃鳥則止于棘矣。誰從
穆公則子車奄息也。蓋以所見起興也。臨穴而惴
惴。蓋生納之壙中也。三子皆國之良。而一旦殺之。
若可贖以他人。則人皆願百其身以易之矣。

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行
維此仲行百夫之防叶戸郎反臨其穴惴惴其慄彼
蒼者天殲子廉反我良人如可贖兮人百其

身。

興也。防當也。東萊呂氏曰訓防爲當者蓋如隄防之防水言人可以當百夫也。

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼其虞反

虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄

彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

興也。禦猶當也。

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰。君子謂秦穆公之不爲盟主也。宜哉。死而弃民。先王遺世猶貽之法。而況奪之善人乎。今縱無法以遺千載後嗣而又收其良以死。難矣。以在上矣。君子是以知秦之不復東征也。愚按穆公於此其罪不可逃矣。但或以爲穆公遺命如此而三子自殺以從。則三子亦不得爲無罪。今觀臨穴惴慄之言。則是康公從父之亂命。迫而納之於壙。其罪有所

歸矣。〔雲氏曰〕陳乾昔子靚賴皆從其治命不忘以為殉君之義。然則康公得無罪乎。○〔永嘉陳氏曰〕穆公悔過自誓見于秦誓之辭。康公之用人之一一事一說者以為穆公之命夫屬纊方亂未可遽從惟堂未徹所復請以未可從之命而康公從之是不孝也。以臣不可復請之命而康公行之是不仁也。又按史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七人。而三良與焉。蓋其初特出於戎狄之俗而無明主賢伯以討其罪於是習以為常。則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於如此則莫知其為非也。嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉。〔朱子曰〕始皇葬驪山下鋸三泉以銅為槨作機弩有穿近者輒射之。上具天文下具地理。後宮無子者皆閉之墓也。○〔安成劉氏曰〕古之葬者有明器。但備物而不可用。如芻靈亦其類也。不幸流俗之弊而至于作俑。又不幸而至于用人。然作俑者。夫子且以為不仁而謂其無後況秦武公既用殉五傳至穆公而又用殉其不子之言反似無驗。孰知穆公之後二十一傳至莊襄王而呂氏之子遂絕嬴氏之統維夫始皇不知所以監驪山葬後未三年而呂氏之禍及子孫如此

鴥（ト伊橘反）彼晨風（叶孚弗反）鬱（ウツ）彼北林（ニ）未見君子（ノ）憂心欽欽（ト）如何如何忘我實多（ニ）

興也。鴥疾飛貌。晨風鸇也。『孔氏曰』陸璣云似鵰青黃色。燕頷白喙。鄉人謂之鷂鷹。鬱茂盛貌。君子指其夫也。欽欽憂而不忘之貌。○婦人以夫不在而言。鴥彼晨風則歸於鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者如之何而忘我之多乎。此與家人（音劇）務之歌同意。蓋秦俗（洛）也。『安成劉氏曰』晉獻公滅虞（百里奚亡）秦（走）宛（楚鄙人）執之。秦穆公聞其賢。以五羖羊皮贖之。授以國政。後因作樂所貲辭婦自言知音。呼之。援琴而歌曰。百里奚五羊皮。臨別時烹伏雌。炊熟多今富貴忘我為因門之乃其妻也。伏。扶富反。禽抱卵。

○山有苞櫟（盧狄反叶一歴各反）隰有六駁（邦角反）未見君子憂心靡樂（音洛）如何如何忘我實多（ニ）

興也。駁梓榆也。其皮青白。如駁馬。『陸氏曰』樹皮青白駁犖。遥視似駁馬。故謂之駁。○山則有苞櫟矣。隰則有六駁矣。『孔氏曰』王肅云言大。擾所見而言也。未見君子則憂心靡樂矣。靡樂則憂之甚

○山有枸隰有樹檖音遂未見君子憂心如醉如何如何忘我實多。

興也。棣、唐棣。檖、赤羅也。【陸氏曰】如羅又有白羅。皆文細宜乾。實似梨而小酢可食。【陸氏曰】一名山梨。一名鹿梨。一名鬼梨。極有脆美者。如醉則憂又甚矣。

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍。抱毛反叶歩謀反

王于興師脩我戈。矛與子同仇。

賦也。袍、襺音綿也。【孔氏曰】王藻云。纊為縕。縕為袍。純。著新綿一名為縕。雜用舊絮一名為袍。戈。長六尺六寸。周礼曰。酋矛常有四尺。夷矛三尋。注八尺曰尋。倍尋曰常。常有四尺。是二丈也。矛。長二丈。王于興師。以天子之命而興師也。○秦俗強悍樂于戰鬬。故其人平居而相謂曰。豈以子之無衣。而與子同袍乎。蓋以王于興師。則將脩我戈矛。而與子同仇也。其懽愛之心。足以相死如此。

【蘇氏曰】秦本周地。故其民猶思周之盛時。而稱先

王焉。〔止齋陳氏曰〕襄公撫有西戎。救王室之難。得列諸侯。故秦雖遠處西陲。而其民知有王室之尊。王事之重。東遷之後。王室雖微。而在于人心者未泯也。讀文侯之命者。嘆平王之無忘其有以哉

或曰興也。取興于同心爲義後章放此。

○豈曰無衣與子同澤。叶徒洛反王于興師脩我矛戟。叶詰約反與子偕作。

賦也。澤。裏衣也。以其親膚近於垢澤。故謂之澤。〔鄭氏曰〕澤古字通。○說文曰。澤。綥也。綥即潟也。戟。車戟也。長丈六尺。車戟常

○豈曰無衣與子同裳。于良反王于興師脩我甲兵。叶蒲ツワモノ兵反與子偕行。叶户郎反

賦也。行。往也。

無衣三章章五句

秦人之俗。大抵尚氣槩。先勇力。忘生輕死。故其見于詩如此。然本其初而論之。岐豐之地。文王用之以興。二南之化。如彼。其忠且厚也。秦人用之未幾。而一變其俗。至於如此。則已

悍然有招(音翹)舉(二)也八州(音潮)而朝(二)同列之氣矣何
哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕
惰浮靡之習以善道導之則易興起(二)而篤(於仁
義)以猛驅之則其彊敖果敢之資亦足(以)彊
兵力農而成富彊之業非山東諸國所及也
嗚呼後世欲爲(二)定都立國之計者誠(二)不可不
監乎此而凡爲國者其於導民之路尤(二)不可
不審其所(二)之也【慶源輔氏曰】先生發(二)秦人厚
重質實之意(一)與夫强悍果敢之資及周秦所(二)以道之者不同(一)而皆易(二)于有
成先儒之所(二)未及(一)也至(二)謂後(一)世之定(二)都立(一)國

當(二)監乎此(一)者又有(二)感(一)于甚(二)相皇帝之聖(一)訓焉
亦嘗疑之(一)夫以文武皆聖人也然(一)夫之風歷
三代(一)而尚有(二)遺于晉至(二)文武之風(一)則一變爲(一)
秦而不(二)復有(一)遺者何哉蓋(一)夫之時風氣方開
純朴未散(一)夫之人(一)則其人壯(一)大矣今人于
老(一)大(一)有(二)不(一)忘心者至(二)于年(一)日益壯(一)雖(一)强駈之(一)旋
得旋失(一)終(二)不(一)能(一)久而不(二)忘也○【疊山謝氏曰】
可(二)忘之大(一)讐言也讀(二)文侯之命(一)可(一)以知(二)諸侯無
復(一)仇之志矣獨無(二)衣一詩(一)敎然(一)以(二)天下大義(一)
爲(二)已任(一)其心忠而誠其氣剛而大其詞壯而
直吾(一)乃知(二)岐豐之地(一)文武周公之化最深(一)
雖(二)世降俗末(一)人心天理不(一)可(二)泯滅(一)者尚異(二)于
列(一)國也○【豐城朱氏曰】與子同(一)袍恩愛相結
於無事之時(一)也與子同(一)仇患難相恤于有事
之日(一)也先王之時君(一)而爲(二)比(一)閭族黨之民(一)出(一)
而爲(二)伍(一)兩軍師(一)之衆其所(二)以使(一)之相保(一)相愛

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

相扶持者。要非一日之積矣。岐豐之地。雖已屬秦。然猶有先王之遺民焉。故其所以相告語者如此。然曰王于興師。則非從其君之私也。誠欵其君奉王命而為討賊復仇之舉也。周既不能以此而自振。而乃王室之弃之。數傳之後。討賊復讐之志既衰。貪功謀利之心益勝。而其嘗忿好戰之習。非復先王之民矣。真秦之民矣。

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

（又ハカタノヨチノ）

黃。

賦也。舅氏。秦康公之舅。晉公子重耳也。（毛氏曰舅之昆弟之稱）（舅ノ又ハ舅ト）出亡在外。穆公召而納之。時康公為太子。送

（繩證オホヒトルクルニヨツ）

之渭陽而作此詩。渭。水名。秦時都雍。至渭陽者。蓋東行送之於咸陽之地也。路車。諸侯之車也。（重氏曰巾車）金路以封同姓。象路以封異姓。革路以封四衛。木路以封蕃国。皆諸侯之車也。故人君之車曰路車。乘黃。四馬皆黃也。（華谷嚴氏曰）何以贈舅氏乎。惟路車乘馬而已。歎悲循以為薄。意有餘也。

○我送舅氏悠悠我思

（叶新斎反）

何以贈之瓊瑰玉佩。

（叶蒲オモヒアリ眉反）

賦也。悠悠。長也。序以為時康公之母穆姬已卒。故

康公送其舅而念母之不見也。華谷嚴氏曰送舅而有所思則思母也或曰穆姬之辛不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉孔氏曰瓊瑰者美石之名瑾瑜之屬○慶源輔氏曰讀是詩者見其情意周至言有盡而意無窮良心之發固如是也

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生娶大戎狐姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬譖申生

自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆爲大夫里克所弒秦穆公納夷吾是爲惠公卒子圉立是爲懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是爲文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也疊山謝氏曰送之遠贈之厚念之遠贈之厚可見矣廣漢張氏曰康公爲太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役安成劉氏曰左傳文公七年晉敗秦師于令狐音

伶悠欲害乎良心也。狹康公知循是心養其端而充之。則悠欲可消矣。

於我乎。夏屋渠渠。今也每食無餘。于嗟乎。不承權輿。

（音予）

賦也。夏。大也。渠渠。深廣貌。承。繼也。權輿。始也。〔華谷嚴氏〕曰。造衡自椎始。造車自輿始。〇此言其君始有渠渠之夏屋。以待賢者。而其後禮意寢衰。供意寖薄。〔和氏曰〕供。給意。安也。至於是。嘆之。言不能繼其始也。

於我乎。每食四簋。不飽。

（叶已有反）

于嗟乎。不承權輿。

賦也。簋。盛器。容斗二升。方曰簋。圓曰簠。簠簋。稻粱之盛也。〔慶源輔氏曰〕夏屋渠渠。無不致其備也。每食四簋。無不極其至也。其進銳者。其退速。惟有

公白公穆生穆生不嗜酒。

○於我乎。每食四簋。

（叶已有反）

于嗟乎。不承權輿。

賦也。簋。盛器。容斗二升。方曰簋。圓曰簠。簠簋。稻粱之盛也。〔慶源輔氏曰〕夏屋渠渠。無不致其備也。每食四簋。無不極其至也。其進銳者。其退速。惟有

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉏麂刺王王之不去楚人將鉏麂刺我于市遂稱疾申公白公强上声起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也輔氏慶源

曰引穆生之事為證者推原詩人之心蓋本于此不然則其所計者不過區區於安居餔歠之事而已恐非資者之志也○慶山謝氏

曰秦君用賓礼貌衰而不去至于每食不飽豈非飢餓免死者乎其君固可刺當時號為資者亦為可耻矣

秦國十篇二十七章一百八十一句

慶山謝氏

曰中国而純乎人欲則化為夷狄夷狄而知有天理則化為中国秦本戎狄不浮歯中国之会盟春秋夷之邑晉用文武成康之遺民習文武成康之遺俗一旦亟于詩者有尊君親上之義有趍事赴功之敏故季札聽其樂曰是謂能夏能夏始大夏其有中国矣

詩經大全六卷　終

2074

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162　　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用

853
162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162