

訓改正
點

小學本註

上

特35

309(4)

館書圖京東

二	一	二	儒	漢
冊	八	六	家	書
	號	架	函	門
			類	

008914-001-6

特35-309

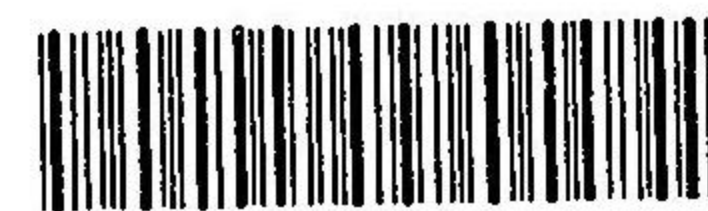
小学本註

浦野庄三郎/点

上

M14

AAC-2033



小學序

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛
 親敬長隆師親友之道皆所以為脩身齊
 家治國平天下之本而必使其講而習之
 於幼穉之時欲其習與智長化與心成而
 無扞格不勝之患也今其全書雖不可見
 而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古
 今異宜而莫之行殊不知其無古今之異

小學序

卷之三

改訂

小學序

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛
親敬長隆師親友之道皆所以爲修身齊
家治國平天下之本而必使其講而習之
於幼穉之時欲其習與智長化與心成而
無扞格不勝之患也今其全書雖不可見
而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古
今異宜而莫之行殊不知其無古今之異

者固未始不可行也今頗蒐輯以爲此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之

萬一云爾

淳熙丁未三月朔且晦菴題

小學題辭

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱
凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見
愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無彊
惟聖性者浩浩其天不加毫末萬善足焉
衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄
惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支
小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖

行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾窮理脩身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗世乏良材利欲紛拏異言喧豗幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

小學內篇

立教第一

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩道之謂教則天明遵聖法述此篇俾爲師者知所以教而弟子知所以學

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹠不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦

朱子曰
列女傳
可作阿
即所謂
阿保也
後漢書
有阿母
詳此經
文鄭作
注時字
猶未誤
也

詩道正事警官也如此則生子形容端正

才過人矣言姓子之時必慎所感感○內

則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬

裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

諸母衆妾也可者傳御之屬也子師教示

以善道者○司馬溫公曰子始生求乳母

必擇良家婦人稍溫謹者乳母不其非惟

敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之

子能食食教以右手能言男唯女俞俞然

溫公曰子能言教之自名及唱喏萬福安

置稍有知則教之以恭敬尊長有不識尊

卑長幼者則嚴訓禁之註曰古有胎教况於

於已生子始生未育知固舉以禮况於顏

有知孔子曰教婦初來教兒嬰孩故在謹其

氏家訓曰教婦初來教兒嬰孩故在謹其

始此其理也若夫子之初生也使之不

尊卑長幼之禮遂至侮罵父母毆擊兄弟

父母不知何禁及笑而獎之彼既未辨好

惡謂禮不當然及其既長習已成性乃怒而

禁之不可復制於是父嫉其子怨其父

慮不能防微杜漸於此蓋父母無深識遠

小慈養成其惡故也男擊革女擊絲小擊

囊盛悅中者男六年教之數與方名數謂

用韋女用緇帛六年教之數與方名數謂

百十萬方名謂東南西南七年男女不同席

不其食論孝經論語次及諸經八年出入
 門戶及即席飲食必後長者始教之讓示
 廉九年教之數日朝望與六甲也○溫公
 理十年出就外傳居宿於外師也十年以
 後有學無教學書計計謂九數衣不帛襦袴不
 帛為襦袴太禮帥初皆循也先行禮動作
 溫傷陰氣也禮帥初皆循也先行禮動作
 文學幼儀言從朝至夕學幼請肄簡諒肄
 也簡書篇數也諒言語信實也請肄諒於
 長者習學之也溫公曰自是以往往可以博

觀群書然必擇其精要者而誦之如禮記
 則學記大學中庸樂記之類其異端非聖
 賢之畫傳宜禁之勿使妄觀以惑十有三
 亂其志觀書皆通始可學文辭
 年學樂誦詩舞勺樂謂六樂之器勺也成童
 舞象學射御謂用干戈之小舞也射謂五
 射御謂二十而冠始學禮可以衣裘帛舞
 大夏冠加冠也禮謂五禮二十成人血氣
 備者強盛可衣裘帛大夏禹樂樂之文武
 也不可為師教人蘊蓄其德在三十而有室
 內而不可出言為人謀慮

也方猶當

家首姑

始理男事博學無方孫友視志室猶妻也
 給政役也方猶常也至此學無常在志所
 好也孫順也順於朋友視其志意所尚也
 四十始仕方物出謀發慮道合則服從不
 可則去過物方物發慮則慮不過物五十
 命為大夫服官政之政也七十致事致其
 君而女子○溫公曰女子六歲始習女工
 告老女子○溫公曰女子六歲始習女工
 講解孝經論語及列女傳觀圖史以自鑑
 大意註曰古之賢女無不觀圖史以自鑑
 如曹大家之徒皆精通經術論議明正
 人或教女子以作歌詩執俗樂殊非所宜

也○伊程先生曰先夫侯氏七八歲
 時誦古詩曰女子不夜出夜出秉明燭自
 是日暮則不復出房閤既長好文而不為
 詞章見世之婦安以文章筆札傳於人者
 則深以為非○安定胡先生曰鄭十年不
 衛之音導淫以教女子非所宜也
 出恒居也姆教婉婉聽從姆女師也婉謂言
 曰柔執麻象治絲繭織紵組紃學女事以
 順貌執麻象治絲繭織紵組紃學女事以
 其衣服似繩為紃○溫公曰蚕桑織績裁
 縫及為飲食所不惟正是婦人之職兼欲使
 之知衣食所來之艱難不敢恣為奢靡至
 於纂組華巧之觀於祭祀納酒漿邊豆菹
 物亦不必負也

四一收上制教

醴禮相助奠當及女時而知也納謂置酒漿邊豆菹醴之等於神座禮
 相助奠謂以禮相長十有五年而笄笄今者之事而助其饋奠
 此謂應年將嫁者女子許嫁而二十而嫁笄字之未許嫁則二十而笄
 有故二十三年而嫁故謂父喪聘則為妻奔
 則為妾聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體妾之言接也言得接
 見於君子不得○曲禮曰幼子常視毋誑
 與之敵體也○學記曰古之教
 小事有知常示以正立必正方不傾聽必立
 事不宜示以欺誑
 正向一方不得傾頭屬
 聽左右習其自端正也

上 滕文公

者家有塾黨有庠術有序國有學術讀為遂門側
 之堂謂之塾古者二十五家為閭閭共一巷巷首有門門邊有塾里中之老有道德者為左右師坐於塾民在家之時朝夕出入恒受教於塾五百家為黨萬二千五百家為遂遂在遠郊之外國
 謂天子所都及諸侯國中
 之有道也飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸人之有道言其皆聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信聖人謂堯舜契臣名司徒

典虞書舜

官各倫序也教以人倫亦因其固有者而
導之耳書曰天叙有典勅我五典五惇哉
此之也○舜命契曰百姓不親五品不遜
謂也帝名五品謂父子君臣
未婦長幼朋友遜順也汝作司徒敬敷五
教在寬有別長幼有序明友有信敷此五
教以敬為主命夔曰命汝典樂教胥子直
而以寬濟之命夔曰命汝典樂教胥子直
而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲夔舜臣
也胥子謂元子以下至卿大夫子翁直失
太嚴故令溫寬失緩慢故令栗剛失入虐
簡失入傲故教詩言志歌永言聲依永律
之以防其失

地官大司徒

和聲八音克諧無相奪倫神人以和五聲謂
宮商角徵羽律謂六律六呂黃鐘太簇姑
洗蕤賓夷則無射為六律大呂應鐘南呂
林鐘仲呂夾鐘為六呂八音謂金石絲竹
匏土革木金鐘鎛也石磬也絲琴瑟也竹
管簫也匏也笙也土埙也革鼗也木柷也
也詩言志以導之歌詠其義以長其言五
聲依附長言而為之其聲未和乃用律呂
調和之使應於節奏八音能諧理不錯奪
則神人○周禮大司徒以鄉三物教萬民
咸和而賓興之物猶事也興猶舉也三事教成
之禮賓客之既一曰六德知仁聖義忠和
則獻其書於王

六政正訓

知謂明於事仁謂愛人以及物聖謂通而
 先識義謂能斷時宜忠謂言以中
 不剛柔二曰六行孝友睦婣任恤
 善於兄弟睦睦謂親於九族
 外親任謂信於友道恤謂振於憂貧
 六藝禮樂射御書數嘉禮謂五禮吉凶賓軍
 大咸大韶大夏大濩大武射謂六樂雲門
 白矢矢貫侯過見其鏃白也二謂五射一曰
 放矢後三矢連續而去也三曰刺注謂前
 羽頭高鏃低而射去刺然也四曰襄尺謂
 臣與君射不與君並立襄君一尺而退也
 五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也御
 謂五御一儀曰鳴和鸞鳴和鸞鳴和鸞鳴和
 則馬動馬動則鸞鳴和鸞鳴和鸞鳴和鸞鳴和

逐水也三曰御車隨逐水勢之屈曲而不
 以爲門入君表即為櫛間容握驅而擊
 則道也謂御車在交道車旋應於舞節五
 衢逐禽以左謂御車也書謂六書一曰象
 日逐君以射之也書謂六書一曰象形謂
 當逐君以射之也書謂六書一曰象形謂
 謂武信之類象日月形體而為之武會合
 意相受左轉注謂考老之類建類首文
 上相受左轉注謂考老之類建類首文
 各有其類事得其宜故曰處事五曰假借
 謂命長之類事得其宜故曰處事五曰假借
 聲也如江河數二曰皆以水為形以甲疇界
 爲聲也如江河數二曰皆以水為形以甲疇界

學而

泰伯

就有德，顏色整齊，中心必式也。式，法也。夙興夜寐，衣帶必飭，朝益暮習，小心翼翼，一此不懈。是謂學則。○孔子曰：弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁，行有餘力，則以學文。文，謂詩書也。仁，謂仁者。餘力，猶言暇日，以用也。文，謂詩書也。興於詩，興起也。詩，因人情之易曉而諷詠之間，又有以感發而入於人心，故習於詩，則其志意油然而發，而有所興起。而自去惡從善，立於禮，有節文，度數之詳，不可

以事髮，借差也。故習於禮，則德成於樂。性，堅定而得所以自處之正位也。成於樂，有五聲六律，不音之節，而其聲氣之和，至與天地相應，故習於樂，則有以存養其善心。以至於義，精仁熟而自和，順於道。○伊川先生曰：天下之故，不得有少矣。只為道不明於天下，故不得有少矣。只為道不立於禮，成於樂，如今人歌，曲下一般，雖閭巷草野人之於詩，立於禮，成於樂，如今人歌，曲下一般，雖閭巷草野人，章雅，皆習聞其說，而曉其義，故能興起於詩，後世老，師宿儒，尚不能曉其義，故能興起於詩，得學，者是不，得興於詩也。古禮，既廢，人倫不，明，以至於治，家皆無法度，是不得立於禮也。古，人，有歌，詠，以養其情，性，聲，音，以養其耳，目，舞，蹈，以養其血，脉，今，皆，無，之，是，不，得，成，於，樂，也。古，之，成，材，也，易，今，之，成，材，也。

也。以韋為之。與裳同色。上繫之。華搢笏。猶
 帶紳。大帶也。○溫公曰。今用衫帶。搢笏。猶
 扱也。扱。笏於紳。左右佩用。之。紛悅。刀。礪。觸。燧
 命。所以記事也。左右佩用。之。紛悅。刀。礪。觸。燧
 也。偪履著綦。履。偪。行。勝也。綦。屨。繫也。婦事舅
 姑如事父母。○孫婦亦同。雞初鳴。咸盥漱。櫛
 縱筓總衣紳。○溫公曰。今左右佩用。袷。纓。
 綦屨。袷。猶結也。婦人。以適。父母舅姑之所
 及。所下氣怡聲。問衣燠寒。疾痛苛癢。而敬
 抑搔之。怡。悅也。苛。疥也。抑。按也。搔。摩也。○
 溫公曰。丈夫唱喏。婦人道。萬福。問

侍者夜來安否。何如。侍者曰。安。乃退。其或
 不安。節則侍者以告。此即禮之晨省也。顏
 之。推曰。父子之嚴。不可以狎。狎。骨肉之愛。不
 可以簡。簡。則慈孝不接。狎。則怠慢生焉。由
 命。士以上。父子異宮。此不狎之道也。出入
 抑搔。痒痛。懸衾。篲枕。此不狎之教也。出入
 則或先。或後。而敬扶持之。時便也。進盥少
 者。奉槃。長者奉水。請沃盥。盥卒。授巾。○承
 者。巾。以問所欲。而敬進之。柔色。以溫之。父
 母舅姑。必嘗之。而後退。○飲。所欲。如饌。醢。酒。醴。
 承。尊者。必和。顏色。○溫公曰。父母舅姑。起
 于供。藥物。婦具。晨羞。尊長。舉箸。子婦。乃各

內則

○凡內外此總論于婦之雞初鳴咸盥漱
 總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝總角收髮結之容臭
 若已食則退若未食則佐長者視具具饌
 給香物也使也以纓佩之為尊者問何食飲矣
 男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦
 親自檢校調羹供進不可但委婢僕若在
 有誤即其禍不測晨盥俗謂點心易曰在
 中饋詩曰惟酒食是議凡調飲膳婦人
 之職也近年婦女驕倨皆不肯入庖厨今
 縱不親執刀匕亦當檢校監視務令精潔

全前

衣服歛枕簟灑掃室堂及庭布席各從其
 事○父母舅姑將坐奉席請何鄉將社謂更社長
 者奉席請何趾社謂更社長者所安也少者
 執牀與坐御者舉几歛席與簞縣衾篋枕
 歛簞而禡之早且親起侍御之人舉几以
 謂以禡禡之須父母舅姑之衣裳簞席枕
 几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟厄匪非
 餽莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食移傳

全前

齊側皆反

也杖屨服御之重者彌須恭敬勿敢迫近也敦今杯孟也牟土金也今以木為器象土金之形厄酒器也盛酒漿之器餽食尊者餘也與及也恒常也且夕之常食也

○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進

退周旋慎齊升降出入揖遊也遊揚也揖抑也

不敢噦噫噫咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩

寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼

不涉不擗睇傾視也襲謂重衣擗揭衣

衾不見裏父母唾洩不見見裏為其可擗

綻直寬反

冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣澣和澣也

曰澣足衣裳綻裂紵箴請補綴綻猶解也少事

長賤事貴共帥時共猶皆也帥循也○

曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定

而晨省定安其牀衽也省問其安否何如

而退丈夫唱嗜婦人道出必告反必面告與

安置此即禮之昏定也

面同反言面者從外來

宜知親之顏色安否

必有業欲知之恒言不稱老是尊稱稱老

所遊必有常所習

禮記曰孝子之有深愛者必有和

氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容愛根於心故其孝子如執玉如奉盈洞

洞屬屬然如弗勝如將失之屬屬專一貌

上言愛此言敬故嚴威儼恪非所以事親

也嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恪

順敬言四者容貌非事親之體事親當和

柔順○曲禮曰凡為人子者居不主與

西南隅謂之與與尊者坐不中席一席四

所居不敢當尊處也

為上非惟不可上亦不可中或曰共坐則

得居為上獨坐則席中為尊故卑者坐不

中得居不中道尊者當正路而行卑者故

中立不中門門中有一關兩旁有根中門謂

公曰有賓客不敢坐於正廳無書院則坐

於廳之傍側升降不由東階上下馬不當

自擬於其父食饗不為饗賓客饌具之限

量多也祭祀不為尸尸道然則尸上筮無父

者聽於無聲視於無形有教使然將不登

高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也

人之情不欲見

里仁

坊記

毀譽不欲見笑○孔子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問疎不惟已之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云請甲則不敢更請乙欲親必知已之所存而無憂已則必至而無失也子能以父母之心為心則孝矣○曲禮曰父母存不許友以死衛非報仇讎也○禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也有猶專也身及財皆當統於父母父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬物之重者○內則

畜計六

內則

曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠恃其孝敬之愛或則違解若飲食之雖不者必嘗而待言尊者以飲食與已已雖不嘗必且嘗之而待尊者後命命已去之而後去之加之衣服雖不欲必服而待待後命而加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之姑且也尊者使人代已已雖不待其休解而後復本事業

○子婦無私貨於已身遠懟怨於勞事也

無私畜無私器不敢私假不敢私與統於

五十一

尊也○溫公曰俸祿及甲宅所入盡歸之父母舅姑當用則請而用之婦或

賜之飲食衣服布帛佩悅葦蘭則受而獻

諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜或賜之謂私親

兄弟若反賜之則辭不得命如更受賜藏以

待之不得命不見許也待之待舅姑之乏也婦若有私親兄

弟將與之則必復請其故賜而后與之溫公

曰夫一人之子之身父母之身也身且不敢自

有況敢有私財乎若父子異財互相假借

則是子富而父母貧者父母飢而子飽者賈誼所謂借父糶鉏慮有德色母取箕

儀禮

第立而許語不孝不義孰甚於此○曲禮曰父召無諾先

生召無諾唯而起應辭唯恭於諾稱○士

相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒

視面母改衆皆若是視面謂觀其顏色可

思之且為敬也卒視而察其納已言與否

也母改謂答應之間當正容體以待母自

變動嫌解惰也若父則遊目毋上於面母

下於帶若不言立則視足坐則視膝父子於

孝不主敬所視廣也不言則何其行起而已○禮記曰父命呼

玉藻

其改正訓點

唯而不諾，手執業則投之，食在口則吐之。
走而不趨。主敬也。命呼為父，命所呼急趨也。父命故投業，此食趨疾趨也。急走，往而不親老，出不易方，復不過時，以憂暇疾趨也。
父之疏節也。信已所處也。復反也。親癯，色容不盛，此孝子之疏節也。未足為至孝也。
讀父之書，手澤存焉。爾母沒而杯圈不能飲，馬口澤之氣存焉。爾孝子見親之器物，衰側不忍用也。圈，屈木為之，謂
○內則曰：父母有婢子，若庶

內則

同前

子庶孫甚愛之，雖父母沒，沒身敬之不衰。
子有妾，父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣服飲食，由執事，毋敢視父母所愛。雖父母沒，沒身敬之不衰。
○子甚宜其妻，父母不說。出子不宜其妻，父母曰：是善事我子行夫婦之禮焉。沒身不衰。宜猶善也。
○曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食忠養之。養之如此為其近於親也。言忠

今按以下二十
五字集
成載之
儀禮經
傳通解
曰此句
之義未
詳或疑
友當作
敢按此
則此蓋

養之也。是故父母之所愛亦愛之。父母之
所敬亦敬之。至於犬馬盡然而况於人乎。
○內則曰舅沒則姑老
謂傳家專
於舅姑
姑猶不
使家婦
今按友
恃舅姑
使介婦
相絞詩
今按下

朱子本
注而誤
脫本註
二字也
故今補
內則

大戴禮
又禮記
祭義

文三句不敢並行不敢並命不敢並坐
亦也並命不敢與家凡婦不命適私室不
婦並有教命之命也
敢退姑者也婦將有事大小必請於舅姑
不敢
○適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富
專行
不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於
外以寡約入祇敬也入謂不敢以貴富加
於父兄宗族加猶
○曾子曰父母愛之喜
而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫

而不逆無怨謂無怨於父母之心不逆順而諫之也 ○內則曰

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入

起敬起孝說則復諫無事父母猶更有隱也 不說

與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫孰諫謂殷勤純熟而諫犯顏而諫使父母不悅其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之間寧 父母怒不說而撻之流血不敢疾

怨起敬起孝 ○曲禮曰子之事親也三諫

而不聽則號泣而隨之至親無去志在感動之 ○父

面禮

及矧失引

同前

學而

母有疾冠者不櫛行不翔憂不為容 言不惰憂不

好私琴瑟不御憂不 食肉不至變味飲酒

不至變貌憂不 笑不至矧怒不至詈憂不

矧也齒本曰疾止復故 疾止復故自若常也 ○溫公

疾子色不滿容不戲笑不宴遊拾置餘事 疾子色不滿容不戲笑不宴遊拾置餘事

全以迎醫檢方合藥為務疾已復初類氏 全以迎醫檢方合藥為務疾已復初類氏

有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗

之嘗度其醫不三世不服其藥 醫不三世不服其藥謹物也 ○孔

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣父在子不得自專而其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不足為孝矣三年無改者孝子之心有所不忍故也然亦謂在所當改而可以未改者耳 ○內則曰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果貽遺也果決也言親沒而思慕不忘則必能勇於從善而 ○祭義曰霜露既降君子履之必有憚於憚於為惡 ○祭義曰霜露既降君子履之必有

悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之霜露既降禮說 ○祭

在秋此無秋字蓋脫爾非其寒之謂 ○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以備外內

之官也官備則具備具謂所共衆物 ○君子之祭也必身親莅之有故則使人可也莅臨也 ○

祭義曰致齋於內散齋於外齋之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其

祭統

及樂五教

所者齊三日乃見其所為齊者致齊思此
齊七日不御不樂不弔耳所嗜素所欲飲
食也見所為齊者思之熟若見其所為齊
也親祭之日入室儼然必有見乎其位儼
微見貌如見親周還出戶肅然必有聞乎
之在神位也
其容聲謂薦饌時也肅然如
然必有聞乎其歎息之聲出戶而聽儼然
必有聞乎歎息之聲也
是故先王之孝也色不忘乎
目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛

孝經

則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不
敬乎致極也極大愛親之心則若親之顯著
極端慤敬親之心則若親之顯著
曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭
服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥
王制曰太夫祭器不假祭器未成不造燕
器造為
○孔子謂曾子曰身體髮膚受之
父母不敢毀傷孝之始也身體言其大髮
論孝之始以立身行道揚名於後世以顯
愛身為先

父母孝之終也國人稱願幸哉有夫孝始

於事親中於事君終於立身愛親者不敢

惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事

親而德教加于百姓刑于四海此天子之

孝也惡慢於人則人亦惡慢之如此辱將及親在上不驕高而

不危制節謹度滿而不溢然後能保其社

稷而和其民人此諸侯之孝也高而危者以驕也滿

而溢者以奢也制節制財非先主之法服

不敢服非先主之法言不敢道非先王之

德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫

之孝也以孝事君則忠以敬事長則順忠

順不失以事其上然後能守其祭祀此士

之孝也用天之道因地之利謹身節用以

養父母此庶人之孝也春耕秋穫高宜黍稷下宜稻麥謹身

則無過不犯兵刑節用則不之矣故自天子

至於庶人孝無終始而患不及者未之有

同前

也○孔子曰父母生之續莫大焉君親臨

之厚莫重焉是故不愛其親而愛他人者

謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖

禮悖亂也苟不能恭愛其親雖恭愛他○

孝子之事親居則致其敬齊衰養則致其

樂樂親之志病則致其憂喪則致其哀祭則致

其嚴嚴猶恭也五者備矣然後能事親事親者

居上不驕為下不亂在醜不爭亂謂干犯

同前

醜類也謂居上而驕則亡為下而亂則刑

在醜而爭則兵以爭而不已必此三者不除

雖日用三牲之養猶為不孝也三牲牛羊

者不除憂將及親雖日○孟子曰世俗所

謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一

不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不

孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不

孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也

離婁下

醜類也謂居上而驕則亡為下而亂則刑

在醜而爭則兵以爭而不已必此三者不除

雖日用三牲之養猶為不孝也三牲牛羊

者不除憂將及親雖日○孟子曰世俗所

謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一

不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不

孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不

孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也

孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也

禮記祭義

好勇鬪狠以危父母五不孝也戮辱也狠

○曾子曰身也者父母之遺體也行父母

之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君

不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信

非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂哉及

於親敢不敬乎遂成也○孔子曰五刑之屬

三千而罪莫大於不孝罪同罰

右明父子之親

孝經

玉藻

禮記曰將適公所宿齋戒居外寢沐浴史

進象笏書思對命思所思念將以告君者

所受君命也書之對所以對君者也命

於笏為失忘也既服習容觀玉聲乃出

有觀之者翼玉聲為有聽之者○曲禮曰

凡為君使者已受命君言不宿於家使君

言謂有故君言至則主人出拜君言之辱

使若歸則必拜送于門外敬君命也出出

其臣於若使人於君所則必朝服而命之

使者反則必下堂而受命謂臣有所告請

送反而下迎尊君命也○論語曰君召

使擯色勃如也足躩如也擯主國之君所

變色貌躩盤辟也揖所與立左右手衣前後

貌皆敬君命也揖所與立謂同為擯者也擯用命數

禮如也所與立謂同為擯者也擯用命數

則左其手揖右人趨進翼如也疾趨而進

則右其手襜整貌趨進翼如也疾趨而進

舒翼實退必復命曰實不顧矣舒翼也○入

公門鞠躬如也如不容鞠躬曲身也公門

之至立不中門行不履闕闕門限也禮士大夫出入君門由闕右

條闕門限也禮士大夫出入君門由闕右

不踐闕立中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間人君立之處

所謂守也君雖不在過之必敬不敢以虛

位而慢之也言似攝齊升堂鞠躬如也屏

氣似不息者攝攝也齊衣下縫也禮將升

之而傾跌失容也息鬼息也出降一等還頰

色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧躅

玉藻

核古革

如也等階之級也退放也漸遠所尊舒氣
就位也解頰怡怡和悅也沒階下盡階趨走
無進字今從之復位歐踏敬之餘也 ○

禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜

敬君也君賜也乘服賜君未有命弗敢即乘服

也謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其

馬則乘命弗敢拜賜若衣則服以拜賜也君

未則命弗敢拜賜若衣則服以拜賜也雖有車

應服紫五品雖應服緋必君賜而後服 ○
曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核君敬

曲禮

御黨下
並同

之賜不敢藝也木實曰果核當 ○御食於
君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫重汗

之器也溉謂陶梓之器可滌潔者不溉謂
君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫重汗

御黨下 ○論語曰君賜食必正席先嘗之君賜

腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或為

以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當
也畜之者仁君之 ○待食於君君祭先飯

君祭則已不敢祭而先飯若為 ○疾君視之

君嘗食然不敢當客禮也

古文孝經

八佾
先進

憲問

東首加朝服拖紳疾者當處北牖下為君
下東首令君得以南面視也病卧不能者
衣束帶又不可下以養服見君故加朝服於
身又引木
帶於上也
而駕車
隨之
仕時
如此
 ○孔子曰君子事君進思盡忠退思
 補過將順其美匡救其惡故上下能相親
 ○君使臣以禮臣事君以忠○大臣者以
 道事君不可則止○子路問事君子曰勿

陽貨

離婁上

公孫丑
下
戰國齊策

欺也而犯之○鄙夫可與事君也與哉其
 未得之也患得之既得之患失之苟患失
 之無所不至矣○孟子曰責難於君謂之
 恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊○
 有官守者不得其職則去有言責者不得
 其言則去○王蠋曰忠臣不事二君列女
 不更二夫

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往
 姻之言乃非受幣不交不親重別有禮乃
 相知姓名非受幣不交不親
 聘之玄纁故日月以告君書取婦之年月
 也周禮凡取判妻入子者齊戒以告鬼神
 媒氏書之以告君謂此也齊戒以告鬼神
 昏禮凡受女之禮皆於廟為酒食以召鄉
 黨僚友以厚其別也會賓客厚取妻不取
 同姓故買妾不知其姓則卜之為其近禽
 或時非勝取之賤者世無木繫卜者○士
 上吉凶既不知其姓但卜吉則取之

昏禮曰父醮子子婿命之曰往迎爾相承我
 宗事宗相助也宗事勛帥以敬先妣之嗣若
 則有常勛勉也若猶女也勉帥道婦以敬
 深戒之詩云子曰諾唯恐弗堪不敢忘命
 大似嗣徽音音父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命夙
 起也早起夜臥母施衿結帨曰勉之敬之
 命舅姑之戒命帨佩庶母及門內施鞶申
 夙夜無違宮事巾之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母

郊特牲

之言夙夜無愆視諸衿鬢度母父之妾也也盛悅巾申重也宗尊也愆過也諸之○禮也也視之衿鬢者皆託戒使識之也

記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也取異姓者所以依附相疏遠也

幣必誠辭無不腆誠信也腆告之以直信以教婦正信也信事人也信婦德也事猶立也或曰婦人事人者也壹與之齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也

郊特牲

昏子問

子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也先謂倡導也執摯以相見敬章別也言不敢相襲也摯男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別無別無義禽獸之道也言聚麀之亂類也

○取婦之家三日不舉樂思嗣親也重世也

○昏禮不賀人之序也序猶代也

○內則曰禮始於謹夫婦為

內則

宮室辨外內男子居外女子居內深宮固
 門閤寺守之男不入女不出閤掌守中門
 禁內人之禁令者也男女不同梳栢不敢懸於夫之
 棹梳不敢藏於夫之篋笥不敢共溲浴竿
 之梳栢杓也植曰栢夫不在歛枕篋簟席
 橫曰梳溲浴室也也少事長賤事貴咸如之
 禮也咸皆雖妍妾衣服飲食必後長者人貴賤
 妻不在妾御莫敢當御女君之○男

及廬人失

大戴禮

不言內女不言外謂事業非祭非喪不相
 授器祭嚴喪遠其相授則女受以篋其無
 篋則皆坐奠之而后取之奠停地也外內不共
 井不共溲浴不通寢席不通乞假男女不
 通衣裳男子入內不嘯不指嘯讀夜行以
 燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行
 以燭無燭則止道路男子由右女子由左
 地道尊右○孔子曰婦人伏於人也是故無專

三十一 教正訓

制之義有三從之道在家從父適人從夫
 夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門
 事在饋食之間而已矣是故女及日乎閨
 門之內不百里而奔喪事無擅為行無獨
 成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜
 行以火所以正婦德也女有五不取逆家
 子不取亂家子不取世有刑人不取世有
 惡疾不取喪父長子不取逆家子為其逆
 德也亂家子為

其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也
 世有惡疾者為其棄於天也喪父長子者
 為其無所
 受命也婦有七去不順父母去無子去
 淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去不順
 父母
為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂
 族也妬為其亂家也惡疾為其不可與
 共處盛也多言為其離分有二三不去有所取
親盜竊為其反義也無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後
 富貴不去凡此聖人所以順男女之際重
 婚姻之始也○曲禮曰寡婦之子非有見

焉弗與為友

避嫌也。有見謂有奇才卓然衆人所知。

右明夫婦之別

盡心上

告子下

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長

也無不知敬其兄也。孩提知孩笑也。可提抱者也。○徐行

後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟○

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對。見父同志如事父。○年

長以倍則父事之十年以長則兄事之五

曲禮下
并同

年以長則肩隨之

年長以倍謂年二十於四十一者肩隨與之並行

○謀於長者必操凡杖而從之

操執持也凡可

退○以扶杖可以策身俱長者問不辭讓而

對非禮也。當謝不敏若○從於先生不越

路而與人言。會子之為也先生年德遭先生

於道趨而進正立拱手。為使先生與之言

則對不與之言則趨而退。與已並行從長

者而上丘陵則必鄉長者所視。為遠視不

反帚之手

○長者與之提携則兩手奉長者之手提携
謂牽行奉手負劔辟咄詔之則掩口而對謂扶持尊者
負謂置之於背劔謂挾之於旁如帶劔也
口旁曰咄辟咄詔之謂傾頭與語也掩口
而對習其鄉○凡為長者糞之禮必加帚尊者屏氣也
於箕上掃席前曰糞此謂初執而往時也
職曰執箕膺以袂拘而退其塵不及長者
謂掃時也袂衣袖末也以箕自鄉而扱扱扱讀之吸謂取糞時也箕
之扱讀之吸謂取糞時也箕○將即席容

反蹶居衛

無作即就也作顏色變動也兩手握衣去齊就席宜莊不得變動也亦謂就席之
尺握以兩手當裳前提裳令下緝去地先尺時以兩手當裳前提裳令下緝去地
足蹶履之衣毋撥足毋蹶行遽貌也蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越也廣敬
前謂當行之前坐亦坐必安執爾顏好自
跪也遷移也越踰也長者不及毋僂言猶守也久坐好異
云僂互不齊也僂言正爾容聽必恭矜莊
也聽先之先而言也母勦說之說以為已說母雷之說以為已說

收王制

同雷之發聲物無不同人之言當由已不當然也孟子曰無是非之心非人也

必則古昔稱先王則法也○侍坐於先

生先生問焉終則對不取錯亂請業則起

請益則起尊師重道也若今掘衣前請也

師更明說也○尊客之前不叱狗嫌若風讓食

不唾穢惡侍坐於君子君子欠伸撰杖履

視日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意

猶持也撰○侍坐於君子君子問更端則

起而對離席對敬○侍坐於君子若有告

者曰少間願有復也則左右屏而待復也

○侍飲於長者酒進則起

拜受於尊所長者辭少者反席而飲降席受

敬也燕飲之禮嚮尊長者辭長者舉未醕

少者不敢飲不敢先尊者舉猶飲也盡爵

○長者賜少者賤者不敢辭不敢尤禮賤

○御同於長者雖貳不辭御謂侍也御同

饌具與之同也貳謂重敬膳也此偶坐不

辭盛饌不○侍於君子不顧望而對非禮

也禮尚謙不顧望若○少儀曰尊長於已

踰等不敢問其年踰等父兄黨也問年燕

見不將命私燕而見不使擯者將傳其命

然遇於道見則面不敢隱則隱不請所之問

所侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不

翼也尊長或使彈琴指畫則為之可也手無容不弄手也翼扇也雖熱亦不敢

擗扇也此皆端寢則坐而將命坐跪也命

若尊者卧而侍者傳辭當侍射則約矢矢

也凡射必計耦先設箭在中庭上耦前取

而升堂種三於進取而手執一若早者侍射

則不敢更拾進取但一時弁取四矢故云

約侍投則擁矢箭也尊者委四矢於地一

一取以投早者不勝則洗而以請若敵射

敢委於地悉執之勝者弟子酌酒不勝者飲

之若早者得勝則不敢直酌當前洗爵而

請行也○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行

御黨

明友不相踰廣敬也謂輕任并重任分頒
白者不提挈皆謂以君子耆老不徒行庶
人耆老不徒食徒猶空也謂無車○論語
曰鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也
未出不敢先
既出不敢後

右明長幼之序

顏淵

子路

曾子曰君子以文會友以友輔仁講學以
道益明責善以○孔子曰朋友切切偲偲
輔仁則德日進

離婁下

顏淵

衛靈公

季氏

兄弟怡怡切切懇到也偲偲詳○孟子曰

責善朋友之道也○子貢問友孔子曰忠

告而善道之不可則止無自辱焉友所以

者盡其心以告之善其說以道之然以義合

矣○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者

友其士之仁者賢以事言仁以志言事而

成其德也○益者三友損者三友友直友諒友

多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣直友

卷一 友誼

萬幸下

曲禮下
並同

則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚說而不上誠便佞謂習於口舌而無聞見之實三者損益正相反也○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也挾者兼有稱挾兄弟之言恃已有兄弟之屬○曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也○凡與客入者每門讓於客下賓也客至寢門主人請入為席寢門內門也然後出迎客客固辭辭不為猶敷也

也主人肅客而入肅進也主人入門而右

客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就

西階客若降等則就主人之階降下也不

早統於尊主人固辭然後客復就西階主

人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

拾當為涉聲之誤也級等也涉等以

上於西階則先左足上於東階則先右足

孝經

雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人也尊賢也○主人不問客不先舉客自外來宜問其安否及所為來故客不可以先問

右明朋友之交

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長長謂卿士大夫凡在已上者居家理故治可移於官書云惟孝友于兄弟克施于政是故行成於內而名立於後世矣○天子有爭臣

同前

禮記

七人雖無道不失其天下天下至大萬機爭者七人然後能無失也諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名士無臣故以友爭父有爭子則身不陷於不義通上下而言故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君○禮記曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年隱謂恐傷親意情有

禮記卷之九

國語晉

不盡無犯不犯類而諫論語曰事父母幾
諫左右謂扶持之方猶常也子則然無常
人勤勞辱之事致謂威容
稱其服也凡此以恩為制事君有犯而無
隱左右就養有方服勤至死方喪三年
君臣尚義雖盡情以諫可也亦有方不可
侵官方喪資於事父凡此以義為制事
師無犯無隱左右就養無方服勤至死心
喪三年無犯無隱言雖盡情猶微而婉心
之間○樂其子曰民生於三事之如一父
為制○樂其子曰民生於三事之如一父
生之師教之君食之非父不生非食不長

左傳昭
公二十
六年

大戴禮

非教不知生之族也故壹事之唯其所在
則致死焉在君父為君報生以死報賜以
力人之道也○晏子曰君令臣共父慈子
孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君
令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而
箴箴諫也兄愛而友弟敬而順夫和而義妻
柔而正姑慈而從婦聽而婉婉從不自專禮
之善物也○曾子曰親戚不說不敢外交

三九 改正訓點

說苑又
鄧析子

荀子

近者不親不敢求遠小者不審不敢言大
故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼
焉故君子思其不可復者而先施焉親戚
既沒雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲悌誰
為悌故孝有不及悌有不時其此之謂歟
○官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰
孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡
不有初鮮克有終○荀子曰人有三不祥

同前

幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不
肯事賢是人之三不祥也○無用之辯不
急之察棄而不治若夫君臣之義父子之
親夫婦之別則日切磋而不舍也

右通論

敬身第三

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是

傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶○曲禮曰毋不敬於禮主儼若思儼坐思貌必儼然安定辭審言安民安上三句可哉以安民教不可長欲不可從志不可滿樂不可極四者慢遊之道賢者狎而敬之畏而愛之狎習也近也附而近之習其所行易相褻慢故戒金相敬

心服曰畏既有所畏必愛而知其惡憎而當愛其德義不可踈之愛而知其善謂己有蓄積以見貧窮安安而能遷謂己有蓄積以見貧窮則已當有後害臨財毋苟得臨難毋苟免為傷也狠毋求勝分毋求多免為傷也疑事毋質質成也彼疑而已不疑者仍須謙退稱師○孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

同前

子路

衛靈公

季氏

動非禮者已之私也○出門如見大賓使

民如承大祭持已已所不欲勿施於人

○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不

可棄也恭主容敬主事恭見乎外敬主乎

○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

不忠信行不篤敬雖州里行乎哉謂忠以

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌

泰伯

思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得

思義視無所蔽則明無不見聽無所壅則

思問聰無不聞色見於面者貌舉身而言

貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色

斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣貴猶重也

身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏

色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也

○曲禮曰禮

禮記

學而

不踰節不侵侮不好狎禮主於敬自卑而尊人故不得侵犯狎脩身
禮主於敬自卑而尊人故不得侵犯狎脩身
踐言謂之善行踐履而行之言
樂記曰君子
姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術
惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口
心知百體皆由順正以行其義
謂不留聰明
耳目也術猶道也不接
心術謂心不存念也
○孔子曰君子食
無求飽居無求安敏於事而慎於言就有

國語晉

道而正焉可謂好學也已不以求安飽方有
此為心也敏於事不敢息也慎於言不敢
忽也
物當然之理人之所共
由者也正謂正其是非
○管敬仲曰畏威
如疾民之上也
此畏威如流
民之下也
從心所欲如水流
見懷思威民
之中也
威畏也見可懷則思
右明心術之要
冠義曰凡人之所以為人者禮義也禮義

之始正於正容體齊顏色順辭令禮以爲
三者容體正顏色齊辭令順而後禮義備
 以正君臣親父子長幼言三始既備乃
 君臣正父子親長幼和而後禮義立立其成也
 ○曲禮曰母側聽側聽探人之私也母噉應
 母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕寢
 母伏歛髮母髻冠母免勞母袒暑母褰裳
 皆爲其不敬也噉號呼之聲也淫視流動
 睜眦也怠荒放散身體也遊行也倨慢也

田禮

跋偏任也箕謂坐展兩足狀如箕也伏
 覆也髮髮也母垂餘如髮也免去也袒露
 體也褻也○登城不指城上不呼爲惑將適
 舍求母固適舍謂行而就人館同猶常也
 無將上堂聲必揚警內戶外有一履言聞
 則入言不聞則不入將入戶視必下入戶
 奉扃視瞻母回視下曰履視必下不舉目
 也皆不于掩人之私也扃關戶之木也奉
 扃謂應小啓之也以兩手奉戶置扃之處敬
 也戶開亦開戶闔亦闔來變以後有後入者

闔而勿遂拒人毋踐履履他人之履毋踏席踏他人之席
 躡躡他人之履履他人之毋踐履履他人之毋踏席踏他人之
 席席為當兩手當兩手提提裳裳之之前前向向席席必慎必慎唯諾唯諾
 之之下下角角從從下下而而升升就就位位也也
 應應對對也也不不先先禮記曰君子之容舒遲見禮記曰君子之容舒遲見
 舉舉見見問問乃乃應應禮記曰君子之容舒遲見禮記曰君子之容舒遲見
 所所尊尊者者齊齊邀邀謙謙慙慙貌貌邀邀足容重足容重舉舉欲欲手容手容
 恭恭正正且且目容端目容端而而視視也也口容止口容止不不妄妄聲容聲容
 靜靜不不噉噉頭容直頭容直顧顧也也氣容肅氣容肅息息者者立容德立容德
 德德得得也也止止川川磬磬折折如如人人授授色容莊色容莊勃勃如如
 物物與與曰曰已已受受得得之之形形也也

注報讀以下七
 字集成本
 叔之木
 注外據
 鄭注及
 通解今
 補入

申禮曰坐如尸立如齊其尸者神象如尸則
 其精誠之至如齊其精誠之至如齊
 則肅而靜則肅而靜可可知知
 嫌嫌何何人人不不旁旁狎狎妄妄與與人人狎狎習習不不道道舊舊故故
 之之私私不不戲戲色色戲戲弄弄也也言言暫暫變變毋毋拔拔來來毋毋
 言言知知識識不不戲戲色色戲戲弄弄也也言言暫暫變變毋毋拔拔來來毋毋
 之之過過失失不不戲戲色色戲戲弄弄也也言言暫暫變變毋毋拔拔來來毋毋
 報報往往來來報報讀讀為為赴赴疾疾之之赴赴拔拔也也皆皆疾疾也也人人
 報報往往來來報報讀讀為為赴赴疾疾之之赴赴拔拔也也皆皆疾疾也也人人
 瀆瀆神神也也瀆瀆慢慢毋毋循循枉枉前前日日之之不不正正毋毋測測未未至至
 測測意意也也毋毋訾訾衣服成器毋訾衣服成器也也思思也也成成猶猶善善毋毋身身
 質質言語質言語疑疑成成之之恐恐有有誤誤傳傳論語曰車中
 鄉黨

鄉黨

不內顧不疾言不親指內顧回視也禮曰
失容且○曲禮曰凡視上於面則教教慢
惑人則下於帶則憂憂則傾則姦側頭旁視也○
論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言
者恂恂信實溫恭之貌似不能言者謙卑
容貌詞氣如此其在宗廟朝廷便言唯
鄉黨尚齒故也宗廟禮法之所在朝廷政
謹爾便辨也宗廟禮法之所在朝廷政
問而極言之所出言不可不明辨故必詳
謹而不放爾但朝與下大夫言侃侃如也

同前

儀禮

與上大夫言誾誾如也此君未視朝時也
大夫五人侃侃剛直○孔子食不語寢不
也闕和悅而諍也○孔子食不語寢不
言答述曰謂自言曰言聖人存心不他當
肺食而食當寢而寢言語非其時也或曰
窒而不通語言恐傷之也亦通○士相見
禮曰與君言言使臣與大人言言事君與
老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父
兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠
信言使臣者使臣之禮也大人卿大夫○
也言事君者臣事君以忠也祥善也

鄉黨

同前

玉藻

鄉黨

論語曰席不正不坐之聖人心安於正故事

○子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者

雖執必以貌齊衰喪服冕各有制貴者之

狎喪謂燕見貌謂禮貌也凶服者式之式

負版者式車前橫木有所敬則俯而憑之

於王王拜受之其重如此○禮記曰若

有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必與衣服

冠而坐敬天之怒○論語曰寢不尸居不容謂

述而

曲禮

玉藻

偃卧似死一人也惰慢之氣不設於身體雖

舒布其四體而未嘗肆也居居家容容儀

不以容非惰也但不若奉祭祀○子之燕居

見賓客容而已申申大大是也○子之燕居

申申如也大大如也燕居閒暇無事之時

愉○曲禮曰並坐不橫肱為善授立不跪

授坐不立為煩尊者○入國不馳馳善入

里必式不聲○少儀曰執虛如執盈入虛

如有人慎○禮記曰古之君子必佩玉比

右徵角左宮羽玉聲趨以采齊采齊詩篇

以為行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也

折還中矩曲行也進則揖之退則揚之然

後玉鏘鳴也揖之謂小仰鏘聲貌故君子在

車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟

之心無自入也鸞在衡和在式自由也

聲是以非類邪君子恒聞鸞和佩玉之正

還必中禮內志正外體直然後持弓矢審

固持弓矢審固然後可以言中此可以觀

德行矣內正外直有於禮

右明威儀之則

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服今

皆善也棄爾幼志順爾成德壽考維祺介

爾景福爾女也既冠為成德祺祥也介景

則有壽考之祥再加曰吉月令辰乃申爾

服申重也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬

年永受胡福胡猶遐也三加曰以歲之正以

儀禮

鄉黨下
並同

月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆加

弁也兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天

之慶黃黃髮也耆凍○曲禮曰為人子者

父母存冠衣不純素為其有喪象也純緣

既祥之冠也深衣曰孤子當室冠衣不純

采雖除喪不忘哀也當室適子也謂子未

也深衣曰孤子論語曰君子不以紺緌飾

紕深青揚赤色齊服也緌絳色三紅紫不

玉藻

里仁

以為褻服紅紫間色不正且近婦人當暑

袷絺綌必表而出之袷單也葛之精者曰

其謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲

去喪無所不佩君子無故玉不去身也○孔

子羔裘玄冠不以弔喪主素吉主玄甲必

變服所禮記曰童子不裘不帛不屨紃

以哀死○禮記曰童子不裘不帛不屨紃

於道而耻惡衣惡食者未足與議也心欲

說文

而以口體之奉不若人爲耻其識
趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

右明衣服之制

曲禮曰其食不飽謙也謂共其共飯不澤

手澤謂按莎也禮飯以手毋搏飯爲欲飽

毋放飯飯也毋流歡流歡長毋叱食叱

毋齧骨爲有聲毋反魚肉爲已

毋投與狗骨爲其毋揚飯飯毋以

物食之餘肉皆別致於所俎毋固獲不可固也

反接奴水

箸毋嚙羹嫌欲疾也揚去熱氣也飯毋絮

羹調爲其詳於味也絮猶毋刺齒爲其不敬毋

歃醢亦嫌詳於味也醢肉醬也客絮羹主

人辭不能亨客歡醢主人辭以寡主人辭

亨煑也濡肉齒決濡濕也決乾肉不齒決

寡貧也毋啜炙謂一舉盡○少儀曰燕侍

食於君子則先飯而後已飯若嘗食然君子

子食罷而後母放飯毋流歡小飯而啜之

已若勸食然

鄉黨

小飲小口而飯備噉噉也數噉謂數數也毋
 疾也疾咽之備見問也
 為口容弄口容○論語曰食不厭精膾不厭
 細食飯也精鑿也牛羊與魚之腥羶而切
 不厭言以是為善食饅而餽魚餒而肉敗
 非謂必求如是也
 不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時
 不食肉饅飯傷熱濕也餽味變也魚爛曰餒
 也餽烹調生熟之節也不時五穀不成果
 實未熟之類此數者皆足傷人故不食
 割不正不食不得其醬不食者割肉不方正

玉藻

不離於正也漢陸績之母切肉未嘗不方
 斷葱以寸為度蓋得此意食肉用醬各有
 所宜不得則不食惡其不備也此二肉雖
 者無害於人但不以嗜味而苟食耳
 多不使勝食氣唯酒無量不及亂食以穀
 不使肉勝食氣酒以為人合歡故沽酒市
 不為量但以醉為節而不及亂耳沽酒市
 脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷不徹
 薑食薑通神明去不徹不多食無貪心也○禮
 記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士
 無故不殺犬豕故謂祭之屬君子遠庖厨凡有

告子上

血氣之類弗身踐也。踐當為剪聲之誤也此謂尋常若祭祀之事則身自為之○樂記曰豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也。豕曰豢為作也言豢豕為酒本以享祀養賢而小人飲之善酌以致獄訟是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也士飲酒之禮百拜以喻多○孟子曰飲食之人則人賤之矣為其養小以失大也。小曰腹大心志也

右明飲食之節

稽古第四

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜為法於天下可傳於後世我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣。據往行實前言述此篇使讀者有所興起。

列女傳

太任文王之母摯任氏之中女也。任姓文王周君

警國 王季娶以為妃太任之性端一誠莊

惟德之行王季周君及其娠文王目不視

惡色耳不聽淫聲口不出教言娠振動懷

生文王而明聖太任教之以一而識百卒

為周宗君子謂太任為能胎教宗謂有德

世不遷廟○孟軻之母其舍近墓孟子之少

也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此

賈音古

同前

季氏

孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之

旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此

真可以居子矣遂居之孟子幼時問東家

殺豬何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古

有胎教今適有知而欺之是教之不信乃

買豬肉以食之既長就學遂成大儒○孔

子嘗獨立鯉趨而過庭鯉孔子之子曰學詩

學詩一改正川集

陽貨

事理通達而心他日又獨立鯉趨而過庭氣和平故能言曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德性堅定故能立○孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而已無所見不可行矣

右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

堯典

萬章上

格姦虞氏舜名父瞽叟心不則德義之經忠信之言為嚚象後妻舜後母弟傲慢不友言並惡讚和烝進也言能以至孝諧和頑嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象象傲瞽叟愛後妻而欲殺舜舜避逃及有過則受罪順事父及後母與弟日以篤謹○萬章問曰舜往于田號泣于匪有懈

旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田其為子職而已矣父母之不我愛於我何哉號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨已之不得其親而思慕也於

我何哉自責不知已有帝使其子九男二
何罪耳非怨父母也女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中
天下之士多就之者帝將胥天下而遷之
焉為不順於父母如窮人無所歸帝堯也胥相視也
也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也
天下之士
悅之人之所欲也而不足以解憂好色人
之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人
之所欲富有天下而不足以解憂貴人之

所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好
色富貴無足以解憂者惟順於父母可以
解憂人少則慕父母知好色則慕少艾有
妻子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱
中艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也太孝終身慕父母
五十而慕者予於大舜見之矣○揚子曰

事父母自知不足者其舜乎不可得而久
者事親之謂也孝子愛日○文王之為世

法言

文王世子

口三下
集方胡
孔說叔
三本注
之也今
剛去今

子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢
門外問內豎之御者曰今日安否何如內
豎曰安文王乃喜內豎小臣掌及日中又
至亦如之及莫又至亦如之也莫夕其有不
安節則內豎以告文王文王色憂行不能
正履節謂居處故王季復膳然後亦復初
食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳
宰曰未有原應曰諾然後退在察也末猶

同前

中庸

忽有所再進為其失 〇文王有疾武王

不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再

飯亦再飯欲知氣力 〇孔子曰武王周公

其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人

之事者也武王周公文王于達通 踐其位

行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死

如事生事亡如事存孝之至也踐升也其

尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂
之既葬則曰反而亡焉皆指先王也此

孔論訓

皆繼志述事之意也 ○淮南子曰周公之事文王也

行無專制事無由已身若不勝衣言若不

出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝

離婁上

如恐失之可謂能子矣 ○孟子曰曾子養

曾皙必有酒肉將徹必請所與間有餘必

曰有曾子孔子弟子名參曾皙曾子父名黜徹去也曰有恐親意更欲與人

曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請

所與間有餘曰亡矣將以復進也此所謂

先進

養口體者也曾元曾子 若曾子則可謂養志

也事親若曾子者可也養志承順父母之志而不忍傷之也

○孔子曰孝哉閔子騫人不問於其父母

昆弟之言閔子騫孔子弟子名損父母昆弟稱其孝友人無異詞 ○

高士傳

老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身

著五色斑斕之衣嘗取水上堂詐跌佯卧

祭義

地為小兒啼弄雛於親側欲親之喜 ○樂

正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂

頃缺婢反

色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子子春曾子參弟于曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也頃當為跬一舉足為跬再舉足為步今予忘孝之道予是以有憂色也一舉足而不

說苑

敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣人不能無當由其直直則人服○伯愈有過其母笞不敢以忿言來也之泣其母曰他日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使痛是以泣故曰父母怒之不作於意不見於

同前

色深受其罪使可哀憐上也父母怒之不
作於意不見於色其次也父母怒之作於
意見於色下也○公明宣學於曾子三年
不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學
何也公明宣曰安敢不學宣見夫子居庭
親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學
而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈
惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷

雜記

檀弓

同前

嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說
此三者學而未能宣安敢不學而居夫子
之門乎○少連大連善居喪三日不怠三
月不解期悲哀三年憂也急情也解倦
之子也言其生於夷狄也○高子臯之執親
之喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難
子臯孔子弟子名柴泣血言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微○顏子
善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯

泰伯

史記微
子世家

望望焉如有從而弗及既葬慨然如不及其反而息息隨也○曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手啓開也曾子以為身體髮膚受於父母父母既全而生之子當全而歸之故平日保守不敢毀傷至此將死故使弟子開其衾而視之見其詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子詩小篇既以其所歸之全示門人而又言其所毀傷小子門人也免謂既死然後得免於呼之使記其言也○箕子者紂親戚也箕國

子爵紂商王帝辛紂始為象箸箕子歎曰彼為象

箸必為玉栝為玉栝則必思遠方珍怪之物而御之矣興馬宮室之漸自此始不可振也紂為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之親

史記列傳

戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干剗視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬微子名啓帝乙之子紂庶兄故父有過子三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉○武王伐紂伯夷叔齊叩馬

列女傳

而諫左右欲兵之伯夷叔齊孤竹君之子兵謂殺之也太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而死○衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有聲麟車聲公問夫人曰知此謂誰夫人曰此蘧伯玉也伯玉名瑗孔子弟子居衛主其家莊子云伯玉行年五十知四十九年之非行年六十而六十化公曰何以知之

故正訓

史記列傳

夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也路馬君路車所駕之馬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥情行遂伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器二人皆晉夫智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁左右欲殺之

廣音至

襄子曰智伯死無後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也後又伏於橋下欲殺襄子襄子

戰國策

殺之○王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女莫出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者祖右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之○曰李使過冀白李晉臣見冀缺稱其妻饁之敬相待如賓與之歸言

左傳傳三十三

國語魯

諸文公文公晉君名重耳曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫○公父文伯之母季康子之從祖叔母也文伯魯大夫公父歌母敬康子往焉闔門姜也康子魯正卿名肥而與之言皆不踰闔闔闔也仲尼聞之以為別於男女之禮矣○衛其姜者衛世子其伯之妻也其伯蚤死其姜守義父母

毛詩邶序

文王訓

列女傳

欲奪而嫁之其妻不許作柏舟之詩以死
 自誓○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有
 惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾
 之不幸也奈何去之適人之道壹與之醮
 終身不改不幸遇惡疾彼無太故又不遣
 妾何以得去終不聽酌而無酌醮曰醮昏
 禮贊者三醮壻婦而
 自酢壻婦不
 與之酌也○萬章問曰象日以殺舜為
 事立為天子則放之何也孟子曰封之也

萬章上

萬章孟
 子弟子
 六字當
 在前章
 舜往于
 田條下
 史記列
 傳

詩大雅
 綿毛氏
 傳

或曰放焉萬章孟子弟子放猶置也問何
 者誤以仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨
 為放也仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨
 焉親愛之而已矣藏怒謂藏匿其怒○伯
 夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及
 父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去
 叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子○
 虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰
 西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其

公治長

泰伯

境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下聞之而歸者四十餘國

○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣友指顏淵也

○孔子曰晏平仲善與人

萬章下

雍也

家語

交久而敬之晏平仲齊大夫名嬰

右明倫

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲伯夷孤竹君

○子游為武城宰子曰女得人焉子游孔子弟子姓言

爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事

未嘗至於偃之室也子游孔子弟子姓言名偃武城魯下邑澹

臺姓滅明名字子羽徑路之小類○高柴自而捷者公事如飲射讚法之類

見孔子足不履影啓蟄不殺方長不折高柴

文伯曰以歎之家而主猶績乎其母歎曰
魯其亡乎使童子備官而未之聞邪居吾
語女夫民勞則思思則善心生逸則淫淫
則忘善忘善則惡心生沃土之民不株淫
也瘠土之民莫不嚮義勞也是故王后親
織玄統公侯之夫人加以紘纒卿之內子
為大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝
服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而

靡也

獻功男女效績愆則有辟古之制也

玄黑統

冠之垂前後者紘纒之無紘者從下而上
不結纒冕上之覆者內子卿之適妻也大
帶緇帶也命婦大夫之妻也列士元士也
庶士下士也社春分祭社也專農桑之屬
也冬祭曰烝烝而獻吾冀而朝夕脩我曰
五穀布帛之功也

必無廢先人爾今日胡不自安以是承君
之官余懼穆伯之絕嗣也○孔子曰賢哉

回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂

回也不改其樂賢哉回也

回孔子弟子姓顏字子淵簞竹

器食飯也瓢瓠也言不以貧
寒累其心而改其所樂也

右敬身

左傳隱三年

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美
而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其
姊戴嬀生桓公莊姜以為己子衛國名莊
公衛君齊
國名東宮太子得臣齊太子名姜齊姓嬀
女弟之從嫁者嬀陳姓厲戴皆諡也桓公
完公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公
弗禁莊姜惡之孽親
幸也石碻諫曰臣聞愛子

教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪

也四者之來寵祿過也石碻衛大夫
方道也夫寵而

不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮

矣憾恨矜重也降其身則必恨
恨則思亂不能自安自重且夫賤妨

貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義

所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟

敬所謂六順也臣行君
之義去順效逆所以速

禍也君人者將禍是務去而速之無乃不

左傳成
十三年

可乎○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子
受服于社不敬服宜社之肉盛以服器故
劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂
命也是以有動作禮義威儀之則以定命
也能者養之以福養威儀以致福不能者敗以取
禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致
敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國
之大事在祀與戎祀有執膳戎有受服神

左傳襄
三十一
年

之大節也膳祭肉交神之大節也今成子惰棄其命
矣其不反乎情則失其中和之氣○衛侯在楚北宮
文子見令尹圍之威儀文子名括圍楚公子名言於
衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維
民之則令尹無威儀民無則焉民所不則
以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀
對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂
之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而

象之故能有其國家令聞長世臣有臣之
威儀其下畏而愛之故能守其官職保族
宜家順是以下皆如是是以上下能相固
也衛詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富而
閑也選數
也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有
威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀也攸所
攝也
也佐言朋友之道必相教訓以威儀也故君
子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可

則容止可觀作事可法德行可象聲氣可
樂動作有文言語有章以臨其下謂之有
威儀也

右通論

小學內篇終

