

1771167

千葉縣師範學校附屬小學校  
千葉縣女子師範學校附屬小學校  
編纂

# 小學校教授細目

理科 圖畫 唱歌 体操 手工

多田屋書店發行

理科教授細目

明治  
41 6 18  
内交

### 小學校理科教授細目編纂趣意書案

本細目ハ千葉縣師範學校附屬小學及千葉縣女子師範學校附屬小學校ノ教授用トシ  
學テコレヲ編纂セルモノナリ

本細目ハ次ノ三部分ヨリ成ル即チ尋常小學校第五六學年ノ部、高等小學校第一二  
年ノ部及高等小學校第三學年ノ部是ナリ

本細目ハ千葉縣師範學校及千葉縣女子師範學校ノ聯合打合會ニテ決定セル者ナリ  
本細目編纂ノ方針ヲ述ブレバ大要次ノ如シ

本細目ハ效則第七條ノ要旨ニ從ヒ其ノ目的ヲ達センガ爲實質的方面ニ於テハ特ニ  
自然ノ現象中自常卑近ナルモノヲ選ビテコレガ知識ノ一斑ヲ得シメソノ相互間及  
人生ニ對スル關係ノ大要ヲ理解セシムルト同時ニ進ンデコレヲ實際生活ノ上ニ及  
ボシソノ得タル理解ヲ應用シテ普通卑近ナル事項ヲ觀察シ判斷シ解釋シ推理シ得  
シメンコトヲ謀リ形式的方面ニ於テハ常ニ精密ナル觀察力ヲ教養シ自然ヲ愛シ自  
然ニ親シミ常ニ綿密周到ナル注意ヲ以テ外界ニ對シ熱心着實ナル研究的態度ヲ以  
テ外界ニ接スル習慣ヲ養ハンコトヲ謀レリ

本細目尋常小學校ノ部ニアリテハ第四號表ノ示ス所ニ基キ第五學年ニハ植物、礦物

ニ關スル事項ヲ主トシコレニ交フルニ自然ノ現象及通常ノ物理化學上ノ現象ヲ以テ自然ノ統一的全體ヲ理會セシメ第六學年ニハ自然ノ現象通常ノ物理化學上ノ事項ヲ主トシコレニ交フルニ人身生理ノ初步ヲ以テシ時々關係アル植物動物礦物等ノ博物的材料ヲ加味シ以テ人生ノ開化ヲ會得シ利用厚生ノ知識ヲ得シメ人類ノ自然界ニ於ケル位置ヲ明カニセンコトヲカメタリ

本細目高等小學校第一二學年ノ部ニアリテハ第六號表ノ示ス所ニ基キ第一學年ニハ植物動物礦物及自然現象ヲ主トシコレニ交フルニ通常ノ物理化學上ノ現象元素及化合物簡單ナル器械ノ構造作用人身生理衛生ノ大要ヲ以テシ自然物自然現象間並ニソノ相互間ノ關係ヲ理會セシメ人間生活ニ於テ如何ニコレ等ガ利用セラレツ、アルカラ明カニシ以テ人類ノ發達開化ヲ會得セシメ同時ニ開化ノ主体タル人躰ノ生理衛生ノ事項ヲ授ケ、第二學年ニハ第一學年ニ於ケル主意ヲ擴張シタルモノヲ配當シ主トシテ自然ノ現象通常ノ物理化學上ノ現象元素及化合物簡單ナル器械ノ構造作用及人身ノ生理衛生ノ大要ヲ授ケントセリ、コノ間特ニ考慮ヲ費シタルコトハ既ニ尋常小學校ニ於テ授ケタル事項ト本細目ニ於テ授ケントスル所トノ連絡及關係是レナリ

高等小學校第三學年ノ部ニ於テハ尋常小學校及高等小學校ニ於テ既ニ授ケタル所

ニ基キコレガ補習ヲ主トシ更ニ各部分及全體ニ亘リテ連絡統一調和ヲ明カニシコレガ影響ノ下ニアリテコレヲ支配シコレヲ利用スル人類ノ位置ヲ明カニセンコトヲ謀リタリ此間特ニ考慮ヲ費シタルコトハ既習ノ事項全部ニ亘リテ重ナル統合點ヲ各重要部分ニ求メコノ統合點ニ統一セシメ歸着セシメテ以テ系統アル智識ヲシムルト同時ニ既習ノ智識ヲ復習シ補充セシメント努メタルコトナリ尙教材ノ選擇及排列ニツキ全般ニ亘リテ注意シタル條項ヲ列舉スレバ次ノ如シ

甲、教材ノ選擇ニツキテ

- 一、自然界ノ全般ニ亘リテ出來得ルダケ多方面ヨリコレヲ採リタルコト
- 二、郷土ニ存シテ兒童ノ日常接觸スルモノヲ採リタルコト
- 三、人生ニ關係深キモノヲ採リタルコト
- 四、理科的法則ヲヨク發揮スルモノ及全群ノ代表トナルモノヲ採リタルコト
- 五、觀察及説明ニ便利ナルモノヲ採リタルコト
- 六、自然界ヲ共存體トシテ觀察シ説明スルニ適スルモノヲ採リタルコト
- 七、自然物及自然力ヲ愛好スル感情ヲ教養スルニ足ルモノヲ採リタルコト
- 八、審美的感情ノ教養ニ資アルモノヲ採リタルコト
- 九、女兒ノタメニ家事衛生上ノ事項ヲ加ヘタルコト

- 乙、教材ノ排列ニツキテ
- 一、カメテ兒童心意ノ發達階段ニ應スルヤウ注意シタルコト
  - 二、季節ニ適合セシメタルコト
  - 三、各教材間前後ノ關係ヲ顧慮シタルコト
  - 四、相互密接ノ關係アル教材ハ混一シ若クハ連續シテ排列シタルコト
  - 五、各區分ニ統合ヲ附シ全部ニ系統アラシメシコト
  - 六、他教科トノ連絡關係ヲ考量シタルコト
  - 七、復習及野外教授ヲ適當ニ加入シタルコト

# 第五學年

## 第一學期

| 春             |   | 題目   | 要項  | 備考                | 時數 |
|---------------|---|--|---|-------------------|----|
| 菜             | 油 | 一 人生ニ對スル關係<br>(食料香辛料油料)<br>二 形態<br>イ 根(二年生)<br>ロ 葉<br>ハ 花(萼、花冠、雄蕊)<br>ニ 果實<br>ホ 種子<br>三 花ト昆虫トノ關係<br>四 類似植物 | 一 聯絡<br>イ 尋讀三 第三課<br>二 注意<br>イ 初メテ理科トイフ教科トシテ取扱フナレバハジメニコノ科ノ精神ヲ知ラシムベシ<br>ロ 要項ノ四ハ知識ヲ確實ニシ應用的ニ取扱ヒ深入リセザルヤウ注意スベシ<br>(以下倣之) | 一 聯絡<br>イ 尋讀七 第四課 | 一  |
| 二 種類<br>形態及機能 |   |  |   |                   |    |

| の 春               |                          |   |   |
|-------------------|--------------------------|---|---|
| タ                 | 蟲 毛                      | 松   | 観                                       |
| 一 形態<br>イ 根       | 三 驅除法<br>イ 脱皮<br>ロ 毒毛警戒色 | 一 形態<br>(幹、葉、花、果實、及種子)<br>二 種子ノ散布<br>三 害虫<br>四 人生ニ對スル關係 |   |
| 一 聯絡<br>イ 尋讀三 第一課 | 一 聯絡<br>イ 尋五理科 春ノ田畑、蝶    | 一 聯絡<br>イ 尋讀四 第十二課<br>二 注意<br>イ 造林法ニツキテ注意スベシ            | ロ 畑ニ於ケル共存生活体ヲ理解セシムベシ<br>郊外教授ノ方法ニヨリテ授クベシ |
|                   | 一                        | 二   | 一                                       |

| 畑 田 の               |   |   |
|---------------------|---|---|
| 概                   | 燕   | 蝶   |
|                     | 一 形態及機能<br>(翼、尾、嘴、眼、足)<br>二 習性<br>イ 飛翔ノ迅速ナルコト<br>ロ 長途ノ旅行ニ堪ルコト<br>ハ 春來リ秋末ニ去ルコト<br>ニ 營巢<br>三 人生トノ關係<br>四 保護鳥ノ種類 | 一 形態及機能<br>(觸角、複眼、口)<br>ロ 胸部(翅脚)<br>ハ 腹部<br>三 形態ト花トノ關係<br>四 發育ノ順序<br>(卵、幼虫、蛹、成虫)<br>五 保護色<br>六 人生ニ對スル關係 |
| 注意<br>イ 以上三課ヲ概括シ春ノ田 | 一 聯絡<br>イ 尋讀三 第四課   |   |
|                     | 二   | 二   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 五   |   |  |
| 田 の 夏   |   |  |
| 豌   | 蠶   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 形態</li> <li>イ 莖</li> <li>ロ 葉(卷鬚)</li> <li>ハ 花(花冠雄蕊雌蕊)</li> <li>ニ 種子</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 形態</li> <li>二 習性(四眼、脱皮、營繭、産卵)</li> <li>三 人生ニ對スル關係(製絲、絹布、眞綿)</li> <li>四 養蚕上ノ注意</li> <li>イ 選種</li> <li>ロ 選葉</li> <li>ハ 溫度、通氣、乾濕、消毒</li> <li>ニ 蚕病ノ豫防驅除</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>二 人生ニ對スル關係</li> <li>イ 養蠶ノ飼料</li> <li>ロ 器具ノ細工</li> <li>ハ 製紙ノ原料</li> <li>三 病虫害及驅除法</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 聯絡</li> <li>イ 尋讀七 第十二課</li> <li>ニ 注意</li> <li>イ 要項ノ五(油菜注意口參照)</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 聯絡</li> <li>イ 尋讀五 第七課</li> <li>ロ 高讀三 第四課</li> <li>ニ 注意</li> <li>イ 人生ニ對スル關係ヲ主眼点トシテ授クベシ</li> </ul>   |  |
| 二   | 二   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 四   |   |  |
| 野 山   |   |  |
| 桑   | 觀 概   | ポ ン  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 形態</li> <li>イ 莖(皮材)</li> <li>ロ 葉</li> <li>ハ 花(花ト風トノ關係)</li> <li>ニ 果實(果實ト鳥類トノ關係)</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ハ 莖</li> <li>ロ 花</li> <li>ニ 果實(冠毛)</li> <li>ニ 人生ニ對スル關係</li> <li>三 類似植物</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>注意</li> <li>蠶ノ飼料トシテ大切ナル點ニ重キヲ置クヘシ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>注意</li> <li>イ 以上三課ヲ概括シ春ノ山野ニ於ケル共存体ヲ理解セシム可シ</li> <li>ロ 郊外教授ノ方法ニヨリテ春ノ田畑ト比較シテ授クベシ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>二 注意</li> <li>イ 要項ノ三(油菜注意口參照)</li> </ul>  |
| 二   | 一   | 二  |

| 期 雨   |   | 畑   |  |
|---|---|---|--|
| 衛生  | 梅雨  | 概   | 豆  |
| <p>一 梅雨ノ源因</p> <p>イ 西北風ト東北風トノ交</p> <p>ロ 夏氣ノ東南風及濕氣</p> <p>二 梅雨中ノ現象</p> <p>一 濕氣ト菌類繁殖</p> <p>二 下等菌類ト衣服、寢具</p> <p>三 (乾燥、洗濯、消毒)</p> <p>住所ノ選擇</p> | <p>一 梅雨ノ源因</p> <p>イ 西北風ト東北風トノ交</p> <p>ロ 夏氣ノ東南風及濕氣</p> <p>二 梅雨中ノ現象</p> | <p>一 栽培法ニツキテ注意ヲ與フベシ</p> <p>ロ 以上三課ヲ概括スベシ</p> <p>イ 郊外觀察ノ方法ニヨリ春ノ田畑トノ異同ニ注意シ</p> <p>季節ノ變化ト動植物ノ變遷トノ關係ニ注意セシムベシ</p> | <p>一 昆虫ト花トノ關係</p> <p>二 根瘤バクテリアノ共生</p> <p>三 人生ニ對スル關係</p> <p>四 類似植物</p> <p>五</p> |
|   | <p>一 聯絡</p> <p>イ 尋讀五 第九課</p>  | <p>注意</p>   |  |

| の 夏   |  |
|---|--|
| 蛙   | 蓮  |
| <p>一 形態</p> <p>イ 皮膚(呼吸)</p> <p>ロ 口囊(舌)</p> <p>ハ 叫囊</p> <p>ニ 脚性</p> <p>ホ 習性</p> <p>イ 發育順序</p> <p>ハ 卵</p> <p>ロ 蝌蚪(腮、尾)</p> <p>ハ 食物(昆虫、蠕虫、幼魚)</p> <p>ニ 敵</p> <p>ハ 冬眠</p> <p>三 種類</p> <p>四 人生ニ對スル關係</p> | <p>一 形態</p> <p>イ 葉</p> <p>ロ 莖(節孔)</p> <p>ハ 根</p> <p>ニ 花及果實(花被蓋)</p> <p>三 人生ニ對スル關係</p> <p>イ 食用</p> <p>ロ 觀賞用</p> |
| <p>注意</p> <p>適宜ノ時機ニ保護色ノコトヲ附加スベシ</p> <p>イ アル一種ノ蛙ニツキテ要項ノ一二ヲ授ケ三ニテ復習補説スルヤウニスベシ</p>  |  |



|    |                                     |   |
|----|-------------------------------------|---|
| 習復 | 水邊                                  |   |
|    | 概観                                  | 蛇   |
|    |                                     | 一 形態<br>ロイ 鱗形<br>ハ 口(舌、齒)<br>ニ 骨格<br>二 習性<br>ロイ 食物(鼠、蛙、鳥類)<br>ハ 捕獲及吞下ノ方法<br>ニ 敵及防禦(警戒色)<br>三 種類<br>ロイ 有毒蛇<br>無毒蛇<br>四 人生ニ關スル關係<br>(驅鼠、毒蛇ノ害) |
|    | 注意<br>以上三課ヲ概括シ夏ノ水邊ニ於ケル共存生活体ヲ理會セシムベシ |   |
| 二  | 一                                   | 二   |

第二學期

|                                     |  |                     |
|-------------------------------------|--|---------------------|
| 夏の氣候                                |  | 題目                  |
| 暴風雨                                 | 夏ノ氣候ト生物トノ關係  | 要項                  |
| 一 風<br>イ 方向<br>ロ 階級<br>二 大雨<br>(水害) | 一 夏ノ氣候ト植物ノ繁茂<br>二 植物ト動物トノ關係<br>イ 桑葉繁茂ト蠶<br>ロ 水草繁茂ト蛙<br>三 動物ト動物トノ關係<br>イ 蛙ノ成育ト蛇<br>ロ 蛇ト齋<br>四 夏ノ氣候ト生物トノ關係<br>イ 温度<br>ロ 食物 | 備考                  |
|                                     |  | 一 聯絡<br>イ 一學期中ノ既習事項 |
| 一 聯絡<br>イ 高讀三 第二十課<br>ロ 全 第十九課      |  | 教 授<br>時 數          |
| 一                                   | 一  |                     |

| 畑 田   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| 物 動 ノ 中 地   | 薯 甘  | 虫                     |
| 一 地中ニ棲ム動物ノ種類<br>(ミ、ズ、ケラ、根切虫、モ<br>グラ、チネツミ)<br>二 ミ、ズ<br>イ 形態(体形、節、硬毛)<br>ロ 前進ノ方法<br>ハ 習性<br>ニ 人生ニ對スル關係<br>三 鼯鼠<br>イ 形態(体形、毛、肢、鼻、端及<br>鼻孔、口、齒、眼、耳) | 一 形態<br>イ 根(氣根、塊根)<br>ロ 澱粉ノ形成<br>二 澱粉ノ製法<br>三 人生ニ對スル關係<br>四 害敵 | ハ 誘蛾燈<br>ニ 株燒<br>ホ 石油 |
|   | 注意<br>澱粉ノ檢出法ヲ附帶シテ授ク<br>ベシ                                      |                       |
|   | 注意<br>形態ノ退化又ハ進化シテ生存<br>ニ適合セル点ニ注意スベシ                            |                       |

| の 秋  |   |
|--|---|
| 害 ノ 稻  | 稻   |
| 一 害虫ノ種類<br>(イナゴ、ハマグリムシ、イ<br>ネノズイムシ、ツマグロヨ<br>コバイ)<br>二 習性<br>三 驅除法<br>イ 採卵(苗代)<br>ロ 捕虫網(苗代) | 一 形態<br>イ 莖<br>ロ 葉<br>ハ 花(花ト風トノ關係)<br>ニ 果實<br>二 病害<br>三 選種、播種、插秧、收穫、精<br>米ノ大要<br>四 人生ニ對スル關係<br>五 類似植物 |
|  | 一 聯絡<br>イ 高讀四 第五課<br>二 尋讀二 第七課<br>三 尋讀六 第三課   |
|  | 二   |

|                                    |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
|                                    | 鹽  | ア<br>サ<br>リ  |  |
| 一 水ノ成分<br>イ 純粹ノ水(酸素水素)<br>ロ 諸種ノ含有物 | 一 淡水ト鹹水<br>二 製法<br>三 產地<br>四 効用<br>(味噌、醬油、漬ケ物防腐<br>塩酸製造) | 一 形態及ビ機能<br>イ 貝(石灰質)<br>ロ 鞣帶及肉柱<br>ハ 外套膜及水管<br>ニ 足<br>二 習性<br>イ 食物<br>ロ 敵及防禦<br>三 人生ニ對スル關係<br>四 類似動物 | 一 聯絡<br>尋讀三 第十八課<br>二 注意<br>イ 要項ノ四ニツキテハ油菜<br>ノ注意ニ參照) |
|                                    | 二  | 一  |  |
|                                    |  | 聯絡<br>尋讀六 第二十二課  |  |

|   |  |  |                    |
|---|--|--|--------------------|
| 河   | 鮒  | 概<br>觀   |                    |
| 一 形態及ビ作用<br>イ 體形(鱗保護色)<br>ロ 鰭(背鰭尾鰭臀鰭胸鰭<br>腹鰭)<br>ニ 鰓<br>ホ 鰓蓋及鰓<br>二 習性<br>イ 食物<br>ロ 水草トノ關係<br>ハ 敵<br>三 類似動物<br>四 人生ニ對スル關係 | 注意<br>イ 體形ノ水中生活ニ適スル<br>點ヲ主眼トスベシ<br>ロ 要項ノ三ニ附加シテ本縣<br>下ニ於ケル鱒鰹ニツキテ<br>注意スベシ | 注意<br>イ 以上四課ヲ復習シ概括ス<br>ベシ<br>ロ 郊外觀察ニ基キ季節ノ變<br>化ト動植物ノ狀態ノ變化<br>トニ注意スベシ | 一 習性<br>ハ 人生ニ對スル關係 |
|   | 二  | 一  |                    |

は 飼 に 人

| 鶏   | 牛  |
|---|--|
| <p>一 牛ト鶏トノ比較</p> <p>イ 毛ト羽毛</p> <p>ロ 四肢</p> <p>ハ 顎ト嘴</p> <p>ニ 消化器ノ差異</p> <p>ホ 産卵ト哺乳</p> <p>ヘ 鶏ノ形態總括</p> <p>二 人生ニ對スル關係</p> <p>三 卵ノ構造ト其貯藏法</p> | <p>一 牛肉 罐詰</p> <p>ろ 牛乳 バタ 牛酪</p> <p>ロ 工藝用 (牛皮 骨)</p> <p>ハ 使役</p> <p>ニ 形態</p> <p>イ 角</p> <p>ロ 蹄</p> <p>ハ 消化器 (齒胃腸)</p> <p>三 草食獸</p> |
|   | <p>二 注意</p> <p>イ 飼育淘汰ノ結果及現在飼育ノ状態ニ考察セシメ飼育法ニ注意セシムベシ</p>  |
| 二   | 二  |

海

| 海  |  |
|--|--|
| 用及び及用作の水   | 水  |
| <p>一 人生ニ對スル關係</p> <p>イ 食料</p> <p>二 利用</p> <p>イ 舟運灌溉</p> <p>ロ 諸種ノ原動力</p> <p>ハ 水平面 (水準器、噴水)</p> <p>ニ 壓力 (船ノ水ニ浮ブコト)</p> <p>ホ 比重</p> | <p>二 飲料水</p> <p>イ 必要及供給</p> <p>ロ 要件</p> <p>ハ 試験</p> <p>ニ 濾過及煮沸</p> |
| <p>一 聯絡</p> <p>尋讀四 第二課</p>   | <p>一 聯絡</p> <p>尋讀五 第十課</p> <p>全 第二十一課</p>                          |
| 四  | 二  |

|                 |    |
|-----------------|----|
| の 冬             | 題目 |
| ノ物ト生ノ冬ノ氣候       | 要  |
| ハロイハ二ノ昆虫魚貝類冬ノ動物 | 項  |
|                 | 備  |
|                 | 考  |
|                 | 時教 |
|                 | 數授 |

第 三 學 期

|     |   |
|-----|---|
| 習 復 | 四 動物ノ病ト人躰                                     |
|     | 注意<br>以上貳學期中ニ授ケタル所ヲ復習シ季節ノ變化ト動物ノ生活状態トノ關係ニ注意スベシ |
|     | 二   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| 物 動 物 動             | 用 利 の 物 動  |
| イ 卵黃トカラザトノ關係<br>貯藏法 | 一 野生ノ動物ト家畜<br>(野猪ト豚)<br>二 動物飼養ノ目的<br>イ 豚ノ品種改良<br>(肉ノ多キコト 壯健ナルコト)<br>ロ 牛ノ品種改良<br>イ 肉牛トシテ<br>ろ 乳牛トシテ<br>ハ 役牛トシテ<br>ハ 馬ノ品種改良<br>イ 輕騎馬トシテ<br>ろ 重荷運搬用トシテ<br>ニ 鶏(産卵用 肉用)<br>三 飼養ノ方法<br>イ 動物ヲ愛スルコト<br>ロ 飼料ヲ選ブコト<br>ハ 飼育場ノ衛生 |
|                     | 一 聯絡<br>尋讀六 第二課<br>第一學期 蠶<br>第二學期 鮎アサリ牛鶏<br>二 注意<br>イ 動物飼養ノ目的ヲ主眼トシ品種改良ト飼養法トノ關係ヲ明カニスベシ  |
|                     | 二  |

| 燒   |                      |                                       |   |
|---|----------------------|---------------------------------------|---|
| 器火消便輕   | 斯瓦酸炭                 | チツマ                                   | 料   |
| 一 消火<br>イ 意義<br>ロ 方法<br>ハ 構造<br>イ 使用法<br>ハ 消火ノ理 | 一 生成<br>二 製法<br>三 性質 | 一 製法<br>(赤燐マツチ)<br>二 發火ノ理<br>(發火點ノ意義) | 一 條件<br>二 燃料<br>イ 薪(松檜櫟)<br>ロ 木炭<br>ハ 炭燒法 |
| —   | —                    | —                                     | 二   |

| 燃                |   | 候 氣  |                         |
|------------------|---|--|-------------------------|
| 燃                | 分成の氣空   | 態變の水   | 係                       |
| 一 燃燒<br>イ 意義(化合) | 一 成分<br>イ 酸素<br>ロ 窒素(性質)<br>ハ 夾雜物<br>二 酸素<br>イ 製法<br>ロ 性質 | 一 凝固及ビ氣化<br>(物体ノ三態)<br>二 水蒸氣ノ凝縮<br>イ 霧ト雲<br>(生因)<br>ロ 露ト霜<br>ハ 雨ト雪 | 一 鳥<br>二 獸<br>三 動物相互ノ關係 |
|                  |   | 一 聯絡<br>尋讀四 第十四課<br>高讀四 第十三課                                       |                         |
|                  | 二   | 二  |                         |

| の 物 鑛  |   |
|--|---|
| 銅  | 鐵   |
| <p>一 銅ノ効用</p> <p>イ 電線</p> <p>ロ 銅貨</p> <p>ハ 合金</p> <p>ニ 原鑛</p> <p>イ 黃銅鑛</p> <p>ロ 炭酸銅鑛</p> <p>三 產地</p> <p>(足尾、別子、尾去澤、荒川)</p> | <p>ハ 砂 鉄</p> <p>ニ 種類及其効用</p> <p>イ 鑄鐵(鍋、釜)</p> <p>ロ 銅鐵(網鐵船、針、兵器)</p> <p>ハ 鍊鐵(鐵線)</p> |
|  | <p>聯絡</p> <p>尋讀六 第十四課</p> <p>高讀一 第十三課</p> <p>同 第十四課</p>                             |
|  | 一   |

| 屋 家  |   |
|--|---|
| 料材ノ屋家  | 造 構ノ 屋 家  |
| <p>一 木材</p> <p>(松杉等)</p> <p>二 石材</p> <p>(花崗岩 伊豆石等)</p> <p>三 瓦ト煉瓦</p> <p>四 壁土ト漆喰</p> <p>一 原鑛及產地</p> <p>イ 磁鐵鑛</p> <p>ロ 赤鐵鑛</p> | <p>一 家屋</p> <p>ニ 採光</p> <p>イ 必要</p> <p>ロ 方法(窓、障子、採光ノ方向)</p> <p>三 換氣</p> <p>イ 必要</p> <p>ロ 方法(窓、欄内、空氣抜)</p> <p>四 乾燥</p> <p>イ 必要</p> <p>ロ 方法(排水家ノ位置)</p> |
| <p>聯絡</p> <p>尋讀六 第十四課</p> <p>一 地中ノ產物</p>   | <p>注意</p> <p>イ 屋上制限ニ關スルコトヲ附帶シテ授クベシ</p>  |
|  | 三   |

# 第六學年

## 第一學期

三二

| 物ノ重 |   | 題目 | 要項                         | 備考                                      | 時數 |
|-----|---|----|----------------------------|---|----|
| 杆   | 槓 | 重  | サ                          | 備                                       | 授  |
| 四   | 三 | 一  | 一 物質ニハ凡ベテ重サアル<br>コト        |   | 二  |
| 三   | 二 | 二  | 二 重サアル理<br>不 地球ノ引力<br>(重力) |   |    |
| 二   | 一 | 三  | 三 重要點ノ關係ト槓杆ノ利<br>用         | 二 注意                                    |    |
| 一   | 四 | 四  | 四 槓杆ノ實例及種類<br>秤秤           | イ 滑車ニ關スルコトヲ附帶<br>シテ授クベシ<br>ロ 以上二課ヲ總括スベシ |    |

二

| 利                   | 用                  | 復習   | 時數 |
|---------------------|--------------------|--|----|
| 石                   | 油                  |  |    |
| 一                   | 一                  |  | 二  |
| イ 燃料<br>(諸工場、汽車、汽船) | イ 燃料(諸工場、船舶)       |  |    |
| ロ 瓦斯タール、コークス        | ロ 燈火用、膏藥、バラフ<br>キン |  |    |
| 二 石炭ノ產地及採掘法         |                    |  |    |
| 三 石炭ノ成因             |                    |  |    |
| 四 石油ノ成因             |                    |  |    |
| 五 產地及採集法            |                    |  |    |
| 六 効用                |                    |  |    |
|                     |                    | 注意<br>以上一學期間ニ授ケタル所ヲ<br>復習シ更ニ一學年間ニ授ケタ<br>ル所ヲ總括スベシ | 三  |

聯絡

尋讀六 第六課  
同 第七課



| 熱ノ作用   |  |
|--|--|
| 蒸氣機關   | 物ノ膨脹   |
| 一 發明ノ由來及原理<br>二 構造<br>イ 汽鐵<br>ロ シリンドル<br>ハ ビストン<br>ニ バルブ<br>ホ ハヅミ車<br>三 發動ノ理<br>四 用途 | 一 膨脹及收縮<br>イ 固体<br>ロ 液体<br>ハ 氣體<br>二 膨脹スル割合<br>三 膨脹收縮ノ利用<br>四 寒暖計<br>イ 寒暖計ノ原理<br>ロ 構造 度盛<br>ハ 種類(華氏、攝氏、列氏)<br>ニ 三種相互ノ關係及用途 |
| 一 聯絡<br>高讀四 第十四課<br>高讀一 第十、十一課   | 一 聯絡<br>尋讀七 第二十二課  |
| 一  | 三  |

| 人ノ身ノ體(一ノソ)   |   |
|--|---|
| 骨及筋  | 身ノ體ノ各部  |
| 一 橫杆ノ作用ト骨及筋ノ比較<br>二 四肢骨ノ關節ト筋肉トノ關係<br>三 頭骨ノ關節ト筋肉トノ關係<br>四 胴ノ骨ト頭及四肢骨トノ關節<br>五 衛生<br>イ 圓滿ナル軀體ノ發達<br>ロ 兒童軀體ノ畸形 | 一 皮膚、血液<br>二 筋、骨<br>三 內臟諸器官<br>四 消化器、呼吸器、循環器、排泄器<br>五 腦、脊髓、神經<br>(目、耳、鼻等) |
| 一 聯絡<br>尋讀七 第十課<br>通信簿衛生心得<br>(以下衛生ニ關シテハ做之)  | 一 聯絡<br>尋讀七 第十課<br>二 注意<br>イ 繪畫模型等ニヨリテ各器官ノ位置ヲ知ラシムルト共ニ兒童各自ノ身體ニツキテ觀察セシムベシ   |
| 二  | 一   |

| 消   |  | 飲 食 物  | 膚   |
|---|--|--|---|
| 一 口腔<br>イ 齒(門齒、犬齒、臼齒)<br>ロ 唾液(唾腺唾液ト澱粉)<br>二 食道(粘液)<br>三 胃<br>イ 胃ノ位置<br>ロ 胃ノ形狀<br>ハ 胃液(胃液ト蛋白質)<br>四 小腸<br>イ 肝臟 | 一 動物性食物<br>乳肉、卵等(蛋白質脂肪)<br>二 植物性食物<br>澱粉、砂糖、野菜等<br>三 礦物性食物<br>水塩、鐵分等 | 一 動物性食物<br>乳肉、卵等(蛋白質脂肪)<br>二 植物性食物<br>澱粉、砂糖、野菜等<br>三 礦物性食物<br>水塩、鐵分等 | 一 汗腺(排泄)<br>二 皮膚ノ器械的保護<br>(表皮、真皮)<br>三 衛生(入浴) |
| 一 聯絡<br>尋讀七 第十課<br>高讀一 第二十課   |  | 一 聯絡<br>尋讀六 第二十二課<br>二 注意<br>イ 女兒ノ學級ニ於テハ食物調理ノ大要ヲ附帶シテ授クベシ             |   |

| 人   |  |
|---|--|
| 皮   | 服 衣  |
| 一 皮膚ノ構造<br>イ 表皮(毛髮)<br>ロ 真皮(血管、神經、汗腺)<br>二 熱温ノ發生<br>イ 呼吸ト熱温トノ關係<br>ロ 運動ニ伴フ摩擦<br>三 熱温ノ調節<br>イ 毛髮 | 一 不良導體トシテノ空氣<br>二 衣服ノ体温保護<br>三 原料<br>イ 動物質<br>ロ 植物質<br>四 濕氣ノ吸收ト衣服<br>五 衛生<br>イ 洗濯<br>ロ 日光ニ曝スコト<br>ハ 衣服ト寢具トノ注意スベキ要點 |
| 一 聯絡<br>尋讀七 第十課   | 一 聯絡<br>尋讀六 第二課  |

身

| 化器   | 循環環  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>口 (膽汁ト脂肪) 膵臟</li> <li>ハ 腸液ト食物トノ關係</li> <li>ニ 營養物質ノ吸收</li> <li>五 大腸 (水分ノ吸收)</li> <li>六 衛生</li> <li>イ 食物ノ配合</li> <li>ロ 食事ノ時間</li> <li>ハ 食物ノ分量</li> <li>ニ 食事ノ方法</li> <li>ホ 齒ノ保護</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 心臟</li> <li>イ 鼓動ノ實驗</li> <li>ロ 心臟ノ構造 (左右ノ心耳心室、辨)</li> <li>二 血管 (動脈、靜脈、毛細管、淋巴管)</li> </ul> |
| <p>聯絡 尋讀七 第十課</p>  |  |
| <p>全 第十一課</p>  |  |
| <p>二</p>   |  |

体

| 器   | 呼吸器 排泄器 泄   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>三 循環器ノ衛生</li> <li>イ 出血ノ所置法</li> <li>ロ アルコールノ害</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 肺臟</li> <li>イ 位置</li> <li>ロ 呼吸運動</li> <li>ハ 呼吸ト吸氣</li> <li>二 氣管及氣管支</li> <li>三 肺氣胞ト血管</li> <li>四 衛生</li> <li>イ 清潔ナル空氣</li> <li>ロ 鼻腔呼吸</li> <li>ハ 深呼吸</li> <li>ニ 咽喉、扁桃腺ノ保護</li> <li>ホ 冷水摩擦</li> <li>五 排泄器</li> <li>イ 腎臟</li> <li>イ 位置</li> <li>ロ 排泄器ト血管ノ關係</li> <li>ハ 輸尿管及膀胱</li> </ul> |
| <p>聯絡 尋讀七 第十課</p>   |   |
| <p>二</p>  |   |

| 及 漂 濯 洗  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 粉 晒 鹼 石 達 曹  |                                      |
| <p>四 晒粉<br/>イ 漂白<br/>ロ 晒粉ノ使用法<br/>(コレニ適スル纖維)</p> <p>ハ 洗淨作用<br/>使用上ノ注意</p> <p>イ 石鹼ノ善惡<br/>ろ 水(硬水ト軟水)</p> <p>三 石鹼<br/>イ 製法</p> <p>イ 油及脂肪<br/>ろ アルカリ</p> <p>ハ 用途<br/>灰汁</p> <p>二 苛性曹達<br/>イ 性質<br/>ロ 用途</p> <p>イ アルカリ性<br/>ろ 鹼化</p> |                                      |
|  | <p>注意<br/>イ 女兒ノ學級ニ於テハ洗濯法ノ實習ヲ課スベシ</p> |
|  | 三                                    |

| (ニノソ)  |   |
|--|---|
| 病 染 傳  | 器   |
| <p>一 洗濯曹達<br/>イ 性質</p> <p>二 傳染病ノ害<br/>重ナル傳染病ト其傳染法<br/>イ 赤痢<br/>ロ コレラ<br/>ハ 腸チブス<br/>ニ ベスト<br/>ホ 肺結核</p> <p>三 傳染病ノ豫防及消毒ニ關スル注意</p> <p>四 公衆衛生</p>             | <p>六 肺<br/>ハ 皮膚<br/>總括<br/>(各器官相互ノ關係)</p> |
| <p>一 聯絡<br/>五學年 第一學期<br/>梅雨及梅雨中ノ衛生</p> <p>注意<br/>イ 赤痢、コレラ、腸チブスニ聯關シテハ蠅ノ恐ルベキコト並ニ其ノ驅除法<br/>ベストニ關シテハ鼠肺結核ニ關シテハ咳ノ注意ヲ忘ルベカラズ<br/>以上七課及身體(ソノ二)ニ併セテ總括シ相互ノ連絡ヲトルベシ</p> |   |
|  | 一   |

| 空 氣 ノ 壓 力  |              |   |
|--|--------------|---|
| ボ ン プ  | 晴雨計          | 壓   |
| 一 吸上ポンプ<br>イ 構造<br>(活塞、瓣)<br>ロ 吸水ノ理<br>(ソノ界限)<br>ハ 用途<br>ニ 押上ポンプ<br>イ 構造<br>ロ 押上ノ理<br>ハ 用途 | 一 構造<br>二 用途 | 一 氣壓(標準氣壓)<br>二 氣壓ノ變化<br>イ 原因<br>ロ 天氣トノ關係 |
| 注意<br>イ 水鐵飽、すはいと等兒童ノ常ニ見聞セルモノヨリ導クベシ<br>ロ 氣壓ニ關スル以上三課ヲ總括セシムベシ                                 |              |   |
| 二  |              | 二   |

| 復 習                               | 白 硫 酸  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | 一 亞硫酸瓦斯<br>イ 漂白<br>ロ 亞硫酸<br>二 硫酸<br>イ 生成<br>ロ 性質<br>(酸性、腐蝕性)<br>ハ 用途 |
| 注意<br>以上一學期間ニ授ケタル所ヲ復習シ知識ヲ確實ナラシムベシ | 注意<br>イ 以上二課ヲ總括スベシ   |
| 二                                 | 二  |

第 貳 學 期

| 題 目 | 要 項                 | 備 考              | 時 數 |
|-----|---------------------|------------------|-----|
| 氣   | 一 氣壓ノ存スル理<br>イ 大氣ノ高 | 一 聯絡<br>高讀三 第十九課 | 二   |

| 光   |  |   |
|---|--|---|
| 眼   | ズ<br>ン<br>レ  | 鏡   |
| <p>一 構造<br/>イ 破膜<br/>ロ (外側ノ膜、網膜)<br/>ハ 屈折体<br/>ハ (レンズ、水)<br/>ハ 神經<br/>ハ 機能<br/>二 近視眼及遠視眼<br/>三 衛生</p> | <p>一 光ノ屈折<br/>イ 屈折ノ規則<br/>ロ 屈折ニ基ク普通ノ現象<br/>二 レンズノ成立及種類<br/>三 凸レンズノ像<br/>四 幻燈器<br/>五 寫真器<br/>六 虫めがね</p> | <p>三 (反射ノ規則)<br/>鏡ニ映ズル物ノ像<br/>(像ノ生ズル理)<br/>四 鏡ノ利用</p> |
| <p>聯絡<br/>尋讀四 第九課<br/>通信簿 衛生心得</p>  | <p>注意<br/>イ レンズハ主トシテ凸レン<br/>ズニ關シテ授クベシ</p>  | <p>ノ大サヲハカルコトヲ授<br/>クベシ</p>                            |
| 二   | 五  | 二   |

| 音   |  |  |
|---|--|--|
| 耳   | 鼓  | 太  |
| <p>一 耳ノ構造<br/>イ 外耳(耳殼、外聽道)<br/>ロ 中耳(鼓膜、耳骨)<br/>ハ 内耳(神經)<br/>二 機能<br/>三 衛生</p> | <p>四 重ナル發音体<br/>イ 種々ノ樂器<br/>ロ 動物ノ發聲器<br/>ハ 人間ノ發聲器</p>  | <p>一 太鼓ノ構造<br/>二 音ノ發生<br/>三 音ノ傳達<br/>イ 媒介物<br/>ロ 速度</p>                  |
| <p>聯絡<br/>通信簿 衛生心得<br/>注意<br/>イ 以上二課ヲ總括スベシ</p>                                | <p>注意<br/>イ 要項ノ一、二、三ハ主トシ<br/>テ太鼓ニツキテ説明シ後<br/>四ニ於テ一般發音体ニツ<br/>キテ説明スベシ<br/>ロ 樂器ハ日常兒童ノ目撃ス<br/>ルモノニツキテ發音ノ理<br/>ヲ考察セシメ動物ノ發生<br/>器モ又既習ノ事項及ビ兒<br/>童ノ經驗ニ存スルモノヲ<br/>整理スベシ</p> | <p>注意<br/>イ 要項ノ一、二、三ハ主トシ<br/>テ太鼓ニツキテ説明シ後<br/>四ニ於テ一般發音体ニツ<br/>キテ説明スベシ</p> |
| 二   | 二  | 二  |

| 自然物   |   |
|---|---|
| 土   | 植物ノ生活   |
| 一 植物ノ生活ト土壤<br>イ 營養物ノ供給<br>ロ 位置ノ安定<br>二 土壤ノ成分<br>(砂、粘土、石灰、有機物)<br>三 砂<br>イ 岩石ノ崩壞、運搬沈澱<br>水成岩<br>ロ ガラスノ製法 | 一 動物ノ生活ト植物ノ生活トノ差違<br>イ 綠色ヲナセルコト<br>ロ 位置ノ變ゼザルコト<br>二 動物トノ關係<br>イ 花ト昆虫<br>ロ 植物ノ害虫<br>ハ 草食獸ト植物<br>三 人間ガ間接直接ニ植物ノ生活ト關係アルコト |
| 一 聯絡<br>高讀三 第十課<br>第十一課   | 一 聯絡<br>尋讀六 第十七課<br>二 注意<br>イ 既習事項ヲ基礎トシ兒童ノ知識ヲ整理スベシ<br>ロ 動植物相互ノ關係ニ注意スベシ  |
| 三   |   |

| 自物   |   |
|--|---|
| 動物ノ生活  | 物ノ色   |
| 一 動物ガ住所ニ適應セルコト<br>イ 水中(鮎、アサリ)<br>ロ 空氣中(牛、ニハトリ)<br>二 動物ノ習性ガ生活ニ適應セルコト<br>イ 進ンデ食物ヲトルモノ<br>ロ 退イテ自守ルモノ<br>イ 防禦物(龜ノ甲)<br>ロ 保護色(イナゴ)<br>三 寄生生活及固着生活ヲ營ムモノ<br>(退化ノ狀態) | 一 太陽光線ノ分散<br>イ 太陽光線ノ色<br>ロ スペクトル<br>ハ 分散ノ理、附虹<br>二 物ニ色アル理<br>三 色ノ調和 |
| 一 聯絡<br>高讀三 第十六課<br>第十七課<br>二 注意<br>既習事項ヲ基礎トシ兒童ノ經驗ヲ以テコレヲ補ヒ知識ヲ整理スベシ   | 一 聯絡<br>尋讀三 第十四課<br>二 注意<br>イ 虹ノコトハ大要ニ止ムベシ<br>ロ 以上四課ヲ總括スベシ          |
| 三  | 二   |

| 習 復   | 係<br>係 關 ノ ト 物 質 ト   |
|---|--|
|   | <p style="text-align: center;">二 生物質間物質ノ循環</p> <p style="text-align: center;">植物ノ死体ニシテ動物ノ食物トシテ<br/>動物ノ排泄物ニシテ植物ノ肥料トシテ</p> |
| <p style="text-align: center;">注意</p> <p>イ 以上第二學期中ニ授ケタルコトヲ復習スベシ</p> |  |
| <p style="text-align: center;">二</p>                                | <p style="text-align: center;">一</p>   |

| 關  |  |
|--|--|
| 物 生  | 壤  |
| <p>一 土壤ノ黒色ヲナセルイ<br/>イ 植物質ノ變生<br/>(緑、肥、堆肥等)<br/>ロ 動物質ノ變生<br/>(糞、尿、魚肥、骨灰等)</p> | <p>四 粘土<br/>イ 砂ト沈澱作用ノ異ナル點<br/>ロ 陶器ノ製法<br/>(陶器、磁器)</p> <p>五 石灰<br/>イ 石灰岩ノ成因<br/>(溶解、沈澱)<br/>ロ 石灰ノ効用<br/>(漆喰、セメント、消毒)</p> <p>六 土壤ノ改良<br/>イ 有機物ト石灰<br/>ロ 砂ト粘土</p> |
| <p style="text-align: center;">注意</p> <p>イ 以上四課ヲ總括シ動植物相互ノ關係ヲ明カニスベシ</p>       |  |
|  |  |



| 電  |   | 題目       |
|--|---|----------|
| 電流   | 電流  | 要項       |
| 一 磁石作用<br>イ 磁石<br>(性質、利用)<br>ロ 電磁石<br>ハ コイル<br>ニ 電磁石及其利用<br>三 呼鈴<br>イ 電信機<br>三 抵抗<br>イ 電流ト抵抗 | 一 電池<br>二 電流<br>三 電池ノ種類<br>イ 重クロム酸電池<br>ロ 乾電池 | 備考       |
| 一 聯絡<br>二 注意<br>イ 磁石ニ聯關シテ方位ノ見方ヲ授ク可シ<br>ロ 一課ノ終リニ電流ノ利用一般ヲ概括セシムベシ                               |   | 教授<br>時數 |
|  | 三   | 一〇       |

| 氣   |   | 題目       |
|---|---|----------|
| 電   | 雷   | 要項       |
| 一 發電<br>イ 摩擦<br>ロ 發電体ノ作用<br>ハ 電氣ノ種類<br>ニ 導體<br>二 放電<br>イ 放電<br>ロ 空中放電<br>ハ 避雷ノ方法      | 一 發電<br>イ 摩擦<br>ロ 發電体ノ作用<br>ハ 電氣ノ種類<br>ニ 導體<br>二 放電<br>イ 放電<br>ロ 空中放電<br>ハ 避雷ノ方法      | 備考       |
| 利用  | 利用  | 備考       |
| 一 電話機<br>ハ 抵抗ト發熱<br>ニ 電燈<br>(孤光燈、白熱燈)<br>四 化學作用<br>イ 電氣分解<br>ロ 電鍍<br>ハ 電鑄術<br>五 其他ノ利用 | 一 電話機<br>ハ 抵抗ト發熱<br>ニ 電燈<br>(孤光燈、白熱燈)<br>四 化學作用<br>イ 電氣分解<br>ロ 電鍍<br>ハ 電鑄術<br>五 其他ノ利用 | 教授<br>時數 |
|   |   | 二        |

二一 腦及神經ト電信機ト類似  
腦ノ部分

聯絡  
尋讀七 第十課

聯絡  
尋讀五 第十六課

| 春  |   | 題目 |
|--|---|----|
| 殖蕃ノ物植  |   | 要項 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 自然の蕃殖</li> <li>イ 種子</li> <li>ロ 地下莖</li> <li>ハ 根</li> <li>ニ 肉芽</li> <li>エ 人為的蕃殖</li> <li>イ 接木</li> <li>ロ 挿木</li> <li>ハ 壓條</li> <li>ニ 根分</li> </ul> | 備考  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 つくしノ形態</li> <li>イ 軸(節及ハカマ)</li> <li>ロ 子葉穗</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>注意</li> <li>イ 春季植物發芽萌發ノ有様ヨリ導キテ授クベシ</li> <li>ロ 人為的蕃殖ノ應用トシテ學校園ニ於ケルコレ等ノ實習ヲナサシムベシ</li> </ul> |    |
|  | 注意  | 時數 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>イ つくしトすぎなトノ出現期ノ異ルコト</li> </ul>   | 一  |

# 第一學年

## 第一學期

| 性人ト然自 | (三ノソ) 體身  |   |
|-------|---|---|
|       | 經神  | 髓脊及腦  |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 末梢器官ト中樞(眼、鼻、耳、口)</li> <li>ニ 神經ノ構造</li> <li>イ 鞘</li> <li>ロ 神經</li> <li>三 神經ノ働き</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>イ 大腦(知ル)</li> <li>ロ 小腦(運動中樞)</li> <li>ハ 延髓(諸器官ノ神經中樞)</li> <li>三 脊髓</li> <li>イ 反射運動</li> <li>ロ 腦トノ連絡</li> <li>四 衛生</li> </ul> |
| 注意    | <ul style="list-style-type: none"> <li>イ 以上二學年間ノ既習事項ヲ括約シ自然界ニ於ケル人類ノ位置ヲ明ニス可シ</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>注意</li> <li>人體ニ關スル凡テノ知識ヲ總括セシム可シ</li> </ul>   |
|       | 二   | 三   |

動

|  |  |
|--|--|
| <p>蟻</p>   | <p>櫻</p>   |
| <p>一 種類<br/>二 形態<br/>イ 頭(感覺器)<br/>ロ 胸(翅及脚)<br/>ハ 腹<br/>ニ 卵、幼虫、蛹<br/>三 習性<br/>イ 社會的組織ト分業<br/>ロ 女王<br/>ハ 雄蟻<br/>ハ 職蟻</p> | <p>ロ 葉<br/>イ 密腺ト托葉<br/>ロ 密腺ト蟻トノ關係<br/>ハ 幹<br/>イ 皮<br/>ロ 材<br/>三 人生ニ對スル關係<br/>イ 皮及材<br/>ロ 觀賞用</p> |
|  |  |
| <p>二</p>   | <p>一</p>   |

の

|  |   |
|--|---|
|  | <p>つ</p>  |
| <p>一 種類<br/>二 形態<br/>イ 花<br/>ロ 苞<br/>ハ 花梗<br/>ハ 萼、花冠、雄蕊、雌蕊<br/>ハ 色、香、蜜<br/>ハ 花ト昆虫トノ關係</p>                    | <p>つ<br/>イ 孢子囊<br/>ロ 孢子<br/>ハ 孢子ノ散布及發芽<br/>二 すぎなノ形態<br/>イ 地上莖<br/>ロ 地下莖<br/>イ 節<br/>ロ 節(球体)<br/>ハ 蕃殖力<br/>三 人生ニ對スル關係<br/>イ 食用<br/>ロ 田畑ノ雜草</p> |
| <p>一 連絡<br/>二 尋讀三 第二課<br/>ニ 注意<br/>イ 我國特有ノ種類ニツキテ<br/>ロ 知ラシメヨ<br/>ハ 動植物共棲ノ有様ニツキ<br/>テ注意スベシ<br/>ハ 花ヲ主眼トスベシ</p> | <p>ロ 蕃殖ノ妙ヲ知ラシムルト<br/>共ニ原因ナクシテ結果アルベカラザルコトヲサト<br/>ラシムベシ<br/>ハ 孢子ノ觀察ニハ最モ注意<br/>スベシ</p>   |
|  | <p>二</p>  |

| 海   |   | 物   |
|---|---|---|
| 及   | 鰯   | 動物植物ノ關係   |
| 一 形態<br>イ 体形<br>ロ 皮膚<br>ハ 鱗<br>二 習性<br>イ 食物<br>ロ 群棲<br>ハ 移轉<br>三 漁法<br>イ 漁期及捕獲法<br>ロ 潮流トノ關係<br>四 人生ニ對スル關係<br>イ 食料<br>ロ 肥料<br>ハ 油料 | 一 形態<br>イ 体形<br>ロ 皮膚<br>ハ 鱗<br>二 習性<br>イ 食物<br>ロ 群棲<br>ハ 移轉<br>三 漁法<br>イ 漁期及捕獲法<br>ロ 潮流トノ關係<br>四 人生ニ對スル關係<br>イ 食料<br>ロ 肥料<br>ハ 油料 | 一 形態<br>イ 体形<br>ロ 皮膚<br>ハ 鱗<br>二 習性<br>イ 食物<br>ロ 群棲<br>ハ 移轉<br>三 漁法<br>イ 漁期及捕獲法<br>ロ 潮流トノ關係<br>四 人生ニ對スル關係<br>イ 食料<br>ロ 肥料<br>ハ 油料 |
|   | 注意<br>イ 先ヅ鰯ニツキテ教授ヲ完結シ之ヲ基礎トシテ鯉ヲ數フベシ<br>ロ 千葉縣ニ於ケル漁期ヲ知ラシムベシ<br>ハ 物産陳列館ノ參考品ヲ參觀セシムベシ<br>ニ 海事思想ヲ養成セヨ                                    | 注意<br>イ 郊外教授ニヨリテ以上ノ概括ヲナスベシ  |
| 二   |   | 一   |

| 植   |   |
|---|---|
| 蟲   | 蚜   |
| 一 形態<br>イ 頭部<br>ロ (口吻、觸角)<br>ハ 胸部<br>(脚、翅)<br>ニ 腹部<br>(密腺)<br>保護色<br>二 蕃殖<br>イ 胎生<br>ロ 卵生<br>三 蟻、テントウムシ、クサカゲロー、ヒラタアブ、トノ關係<br>四 人生ニ對スル關係<br>驅除法<br>イ 石油乳劑<br>ロ 煙草ノ液汁 | 一 形態<br>イ 頭部<br>ロ (口吻、觸角)<br>ハ 胸部<br>(脚、翅)<br>ニ 腹部<br>(密腺)<br>保護色<br>二 蕃殖<br>イ 胎生<br>ロ 卵生<br>三 蟻、テントウムシ、クサカゲロー、ヒラタアブ、トノ關係<br>四 人生ニ對スル關係<br>驅除法<br>イ 石油乳劑<br>ロ 煙草ノ液汁               |
|   | 四 蟻ト植物トノ關係<br>一 形態<br>イ 頭部<br>ロ (口吻、觸角)<br>ハ 胸部<br>(脚、翅)<br>ニ 腹部<br>(密腺)<br>保護色<br>二 蕃殖<br>イ 胎生<br>ロ 卵生<br>三 蟻、テントウムシ、クサカゲロー、ヒラタアブ、トノ關係<br>四 人生ニ對スル關係<br>驅除法<br>イ 石油乳劑<br>ロ 煙草ノ液汁 |
|   | 注意<br>イ 形態、習性ノ生存ニ適合セル所以ヲ知ラシメ植物被害ノ狀況ヲ會得セシムベシ<br>ロ 動物ノ共生及天然驅除ノ妙ヲ知ラシメ自然界ノ平均ニツキテサトラシムベシ   |
|   | 二   |

植

|  |   |
|--|---|
| <p>海</p> <p>一 種類<br/>イ 緑色藻<br/>ロ 褐色藻<br/>ハ 紅色藻</p> <p>二 形態及性状<br/>イ 葉狀体ト軸部<br/>ロ 強靱、粘滑</p> <p>三 繁殖ノ方法<br/>イ 生殖法<br/>ロ 淡水トノ關係</p> | <p>四 游泳ノ方法<br/>イ 人生ニ對スル關係<br/>ロ 鯨油<br/>ハ 器具<br/>ニ 香料</p> <p>五 日本近海ニ於ケル鯨ノ種類<br/>イ 種類ト繁殖地方<br/>ロ 他魚トノ關係</p> |
| <p>注意</p> <p>イ 先ヅ昆布ニツキテ教授シ<br/>他ハ之ヲ基トシテ授クベシ</p> <p>ロ 本縣ニ於ケル海藻ノ產出並ニ沃土ノ製法使用法ニ注意セヨ</p>  |   |

動

の

|  |  |
|--|--|
| <p>鯨</p> <p>一 形態<br/>イ 体形<br/>ロ 皮膚<br/>ハ 鰭、尾<br/>ニ 口</p> <p>二 習性<br/>イ 食物及其捕獲法<br/>ロ 群棲<br/>ハ 移轉<br/>ニ 胎生<br/>ホ 呼吸ト潮吹</p> <p>三 水中應用ノ有様<br/>イ 体形ト器官トノ變化</p> | <p>鯨</p> <p>ニ 鰭詰等</p> <p>五 鯨節ノ製法<br/>イ 脊節<br/>ロ 腹節<br/>ハ 龜節</p> <p>六 千葉縣ニ於ケル鰭及鯨ノ產出</p> |
| <p>一 連絡<br/>イ 高讀四 第八課</p> <p>二 注意<br/>イ 進化ノ妙ヲ主眼トセヨ<br/>ロ 鯨一頭ノ價ヲ知ラシムベシ</p>  |  |

の物

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <p>鷺</p> <p>一 形態<br/>イ 嘴<br/>ロ 脚<br/>ハ 養物<br/>ニ 類似水禽<br/>イ 鷺<br/>ロ 鴨</p>                         | <p>馬</p> <p>一 利用<br/>イ 役用<br/>ロ 騎乗用</p> <p>二 日本種ト歐洲種トノ比較<br/>イ 南部馬ト薩摩馬<br/>ロ サラブレット種<br/>ハ クライステール種</p> <p>三 馬種改良ノ要點<br/>イ 馬ノ性質体格ノ選舉<br/>ロ 改良ノ方法<br/>ハ 馬政局</p> | <p>八骨</p> |
| <p>一 連絡<br/>二 注意<br/>イ 形態ノ水棲ニ適合セル所<br/>以ヲ知ラシムルト共ニ陸<br/>上ニ於ケル不便ヲ知ラシ<br/>ムベシ<br/>ロ 利用ノ方面ニ注意スベシ</p> | <p>注意<br/>イ 利用ヲ主眼トシ形態種類<br/>ニ附帶シテ授クベシ</p>  |           |

動物

|  |   |
|--|---|
| <p>豚</p> <p>一 種類<br/>イ パークシヤ<br/>ロ ヨークシヤ<br/>ハ 谷頭種</p> <p>二 利用<br/>イ ハム、ベーコン<br/>ロ 臘豚<br/>ハ 腸詰<br/>ニ 脂肪<br/>ホ 被毛及皮</p> | <p>藻</p> <p>四 動物トノ關係<br/>イ 食物<br/>ロ 住所<br/>ハ 産卵場</p> <p>五 人生ニ對スル關係<br/>イ 食料<br/>ロ 糊料<br/>ハ 肥料<br/>ニ 沃土ノ製法及其用途ノ<br/>概畧</p> |
| <p>注意<br/>イ 利用ノ方面ヲ主眼トスベ<br/>シ<br/>ロ 形態ハ種類ニ附加シテ授<br/>クベシ</p>  |   |

の 物 植

| 漆                                   | し け  | 茶   |
|-------------------------------------|--|---|
| 一 漆汁及蠟<br>二 漆汁及蠟ノ利用<br>イ 漆器<br>ロ 蠟燭 | 一 花ト果實<br>二 毒成分<br>三 有毒植物<br>イ 種類<br>キンポウゲ、クサノオ<br>、タガラシ、トリカ<br>ブト等<br>ロ 特徴<br>四 人生ニ對スル關係<br>イ 毒作用<br>ロ 藥用 | 三 嗜好植物ノ種類<br>イ コーヒー<br>ロ トーガラシ、ワサビ<br>ハ ショーガ等 |
| 注意<br>イ 利用ヲ主トスベシ                    | 注意<br>イ 利用ニ注意セヨ  | 二 連絡<br>尋讀七                                   |
| 一                                   | 二  | 一   |

用 利

| 蜂                   | 密   |                                    |
|---------------------|---|------------------------------------|
| 一 製茶法<br>二 茶ノ主ナル成分  | 一 利用<br>イ 密<br>ロ 蠟<br>二 社會的生活<br>イ 王蜂<br>ロ 雄蜂<br>ハ 働蜂<br>三 形態<br>イ 頭(口)<br>ロ 胸(脚翅)<br>ハ 腹(節)<br>ニ 變態<br>四 蜂ト蠟トノ比較 | ハ 雁<br>ニ 信天翁<br>三 利用<br>イ 肉<br>ロ 卵 |
| 一 注意<br>イ 製茶法ヲ主限トセヨ | 一 連絡<br>高讀三<br>二 注意<br>イ 形態ハ分業ヲ説キツ、比較シテ授クベシ   |                                    |
| 一                   | 一   | 一                                  |

| 熱の傳播   |  |   | 題目                                      |
|--|--|---|---|
| 射 輻  | 流 對  | 導 傳   | 要 項                                     |
| 一 熱ノ傳播ト中間物質<br>二 輻射ノ意義<br>三 輻射ト自然現象<br>四 輻射ノ利用 | 一 液体ノ氣體ニ於ケル熱ノ<br>傳導<br>二 對流ノ意義<br>三 對流ト自然現象<br>四 對流ノ利用 | 一 異ナル温度ノ二物件ノ觸<br>接<br>二 熱ノ傳導ノ意義<br>三 良導體ト不良導體<br>四 傳導ト自然現象<br>五 傳導ノ利用 | 備 考<br>注意<br>イ 兒童ノ日常目擊スルモノ<br>ヲ基トシテ授クヘシ |
| —  | —  | —   | 時 教<br>數 授                              |

第 二 學 期

| 習復 | 利 用  |   |
|----|--|---|
|    | 藍  | 綿   |
|    | 一 葉<br>二 藍類ノ製法<br>三 染色法<br>四 染料ト顏料<br>五 染料植物ノ種類<br>イ アカネ<br>ロ アリヤス<br>ハ クチナシ<br>ニ ツユクザ | 一 果實<br>二 製綿法<br>三 利用<br>イ 紡織<br>ロ 製油<br>四 纖維植物ノ種類<br>楮、ガンピ、三椏、麻、<br>亞麻、等 |
|    | 注意<br>イ 染色法ヲ主眼トシテ授ク<br>ベシ  | 注意<br>イ 製綿法及其ノ利用法ニ注<br>意スベシ   |
| 二  | 二  | 二   |



| 森  |   |
|--|---|
| 造林及材の利   | 森林の効益   |
| <p>一 造林ノ方法</p> <p>イ 採種</p> <p>ロ 挿木</p> <p>ハ 移植</p> <p>二 陰陽樹</p> <p>三 陰陽樹ノ特徴</p> <p>イ 建築材</p> <p>ロ 船舶材</p> <p>ハ 土工材</p> <p>ニ 木纖維ノ利用</p> <p>ホ 燃焼</p> | <p>一 木材</p> <p>二 樹脂 果實 下草</p> <p>三 洪水ノ防禦</p> <p>四 氣候ノ調和</p> <p>五 防風</p> <p>六 風致</p> |
|  | <p>注意</p> <p>イ 人生ニ對スル干係ヲ主眼トスヘシ</p>  |
| 二  | 一   |

| 物 質 の 變 態  |  |   |
|--|--|---|
| 融解   | 凝固   | 氣化液化  |
| <p>一 融解及凝固ノ意義</p> <p>二 融解点及凝固点</p> <p>三 潜熱</p> <p>四 融解及凝固ノ利用</p> | <p>一 氣化及液化ノ意義</p> <p>二 蒸發及沸騰</p> <p>三 潜熱</p> <p>四 氣化及液化ノ利用</p> | <p>一 空氣中ノ濕氣</p> <p>イ 原因</p> <p>ロ 度合</p> <p>ハ 露點</p> <p>二 水蒸氣ノ變態</p> <p>イ 霜</p> <p>ロ 雲</p> <p>ハ 雨</p> <p>ニ 霧</p> <p>ホ 霰</p> <p>ヘ 雪ト雹</p> |
|  |  | <p>一 連絡</p> <p>高讀四 第十三課</p> <p>尋讀四 第十四課</p> <p>「水ノ變態」</p> <p>二 注意</p> <p>イ 雹ハ其ノ成立ヲ説クヲ要セス形態ノミヲ知ラシムベシ</p>                                 |
|  | 三  | 三   |

物 合 化 の 其 と 素 元 る

| 素 | 鹽  | 素  | 窒   | 素水                         | 素                                      |  |
|---|--|--|---|----------------------------|--|--|
|   | <p>一 製法</p> <p>二 性質</p> <p>三 漂白粉ノ製法及其ノ使用</p> <p>四 鹽酸</p>   |  | <p>一 窒素ノ性質</p> <p>二 窒素化合物</p> <p>イ 硝石</p> <p>ロ 硝酸</p> <p>ハ アンモニア</p> <p>三 含窒素肥料</p> | <p>一 製法</p> <p>二 重ナル性質</p> | <p>二 炭素ノ通性</p> <p>イ 常溫</p> <p>ロ 高温</p> |  |
|   | <p>一 連絡</p> <p>尋六理 第一學期第五章</p> <p>二 注意</p> <p>イ 女兒ノ學級ニアリテハ特ニ要項ノミヲ注意シテ授ク可シ</p> <p>ロ 鹽酸ノ味ハ凡ソ五十倍ノ</p> | <p>注意</p> <p>イ 酸素項ト聯關シテ説明シソノ性質上ヨリ人生ニ對スル關係ヲ説クヘシ</p> <p>ロ 含窒素肥料モ窒素ノ性質ニ基ツクコトハ特ニ注意スヘキ點ナリ</p> | <p>一 連絡</p> <p>高讀七第四課「輕氣球」</p>  |                            |  |  |
|   | 二  |  | 二   | 二                          |  |  |

あ 主

林

| 炭   | 係關のと物植生下と木樹  |
|---|--|
| <p>一 炭素ノ種類</p> <p>イ 金剛石</p> <p>ロ 石墨</p> <p>ハ 油煙</p> <p>ニ 木炭</p> <p>ホ 骨炭</p> <p>ヘ 石炭</p> | <p>イ 種類</p> <p>ロ 形態</p> <p>イ 菌種</p> <p>ロ 菌柄</p> <p>ハ 菌傘</p> <p>ニ 菌軸</p> <p>ハ 菌ノ變生</p> <p>ニ 人生ニ對スル關係</p> <p>イ 有毒菌</p> <p>ロ 無毒菌</p> <p>ニ 鮮苔類</p> <p>三 其ノ他ノ隱花植物</p> |
| <p>注意</p> <p>各種ニ亘リ特性及用途ヲ説明スヘシ</p>   | <p>注意</p> <p>イ 隱花植物ノ特性ニツキテ話セ</p>   |
| 二   | 二  |

| 習復 | 官器動運   |  | 稀薄液トシテ試ムルヲヨシトス   |
|----|--|--|--|
|    | 骨  | 筋  |  |
|    | 一 骨ノ構造<br>二 重ナル骨ノ名稱<br>三 關節ノ構造<br>四 骨ノ作用                         | 一 筋肉ノ構造<br>二 筋肉ノ作用<br>三 重ナル筋肉ノ名稱<br>四 筋肉ト骨トノ關係 | 一 連絡<br>尋六理 第一學期 第二章<br>二 注意<br>イ 先ツ尋常ニテ授ケタルモノノ復習ヲナシ之レヲ敷衍スベシ |
|    | 一 連絡<br>尋六理 第一學期 第二章<br>尋讀七 第十課<br>二 注意<br>イ 尋常ニテ授ケシモノヲ敷衍シツ、授ク可シ |  |  |

第三學期

| 題目 | 要項  | 備考   | 教授時數 |
|----|---|--|------|
| 鑛  | 一 岩石ノ生成<br>イ 火成岩<br>い 花崗岩ノ性質効用<br>ろ 安山岩ノ性質効用<br>ロ 水成岩<br>い 房州石ノ性質効用<br>ろ 砂岩ノ性質効用<br>は 珪岩ノ性質効用<br>に 石灰岩ノ性質効用<br>二 粘土ノ生成<br>イ 岩石ノ崩壞陶土ノ生成<br>ロ 水ノ作用<br>ハ 粘土岩ノ生成<br>三 陶器ノ製法<br>イ 形ヲ作ルコト | 一 連絡<br>尋讀六理<br>第二學期 第四章 土壤<br>二 注意<br>粘土ノ生成陶器ノ製法ニ重キヲ置キ岩石ノ生成ハソノ豫備トシテ授クベシ | 三    |

利

| 硝子子の製法   |   |
|--|---|
| <p>一 原料<br/>イ 石英<br/>ロ 石灰<br/>ハ アルミニウム<br/>ニ 鉛<br/>ホ 金屬</p> <p>二 製法<br/>イ 窯<br/>ロ 吹クコト<br/>ハ 型<br/>ニ 着色</p> <p>三 種類<br/>イ 曹達ガラス<br/>ロ 鉛ガラス</p> <p>四 用途</p> | <p>一 原鏡<br/>イ 磁鉄鏡<br/>ロ 赤鉄鏡<br/>ハ 褐鉄鏡<br/>ニ 菱鉄鏡</p> |
| <p>一 連絡<br/>イ 尋常六理<br/>ロ 第二學期 第四章 土壞<br/>高讀三 第十課 第十一課</p>  | <p>一 連絡<br/>尋讀六 第十四課<br/>尋五理 第三學期 第四章<br/>注意 鐵</p>  |
|  | 二   |

物の

| セメソント及漆喰   | 土  |
|--|--|
| <p>一 原料<br/>イ 石灰<br/>ロ 粘土<br/>ハ 白堊</p> <p>二 調合<br/>三 灼熱<br/>四 粉碎<br/>五 使用法<br/>六 用途</p>  | <p>一 原料<br/>イ 石灰<br/>ロ 粘土<br/>ハ 白堊</p> <p>二 調合<br/>三 灼熱<br/>四 粉碎<br/>五 使用法<br/>六 用途</p> <p>一 連絡<br/>尋五理 第三學期 第三章<br/>家屋ノ材料</p> |
| <p>一 原料<br/>イ 石英<br/>ロ 石灰<br/>ハ アルミニウム<br/>ニ 鉛<br/>ホ 金屬</p> <p>二 製法<br/>イ 窯<br/>ロ 吹クコト<br/>ハ 型<br/>ニ 着色</p> <p>三 種類<br/>イ 曹達ガラス<br/>ロ 鉛ガラス</p> <p>四 用途</p> | <p>一 連絡<br/>尋常六理<br/>ロ 第二學期 第四章 土壞<br/>高讀三 第十課 第十一課</p>  |
|  | 二  |

|   |  |
|---|--|
| 人 体   | 衡 器  |
| 條   | 衡 器  |
| <p>一 無頭條虫</p> <p>イ 形態</p> <p>ロ 生活ノ方法</p> <p>ハ 發育順序</p> <p>ニ 宿主</p> <p>ホ 外國ノ關係ト蕃殖力</p> <p>ヘ 寄生セラレタル人ノ症</p>         | <p>三 秤秤</p> <p>イ 構造</p> <p>ロ 甲金及使用法</p> <p>四 臺秤</p> <p>イ 構造</p> <p>ロ 釣合ノ條件</p> <p>ハ 用途及使用法</p> <p>五 衡器ニ關スル製度ノ大要</p>      |
| <p>注意</p> <p>イ 種類ハ其ノ頭部ノ形態ヲ異ニスルコトヲ知ラシムベシ</p> <p>ロ 本邦東北地方ニハ裂頭條虫多キコトヲ知ラシムベシ</p> <p>ハ 各種類トモ其ノ中間寄生ヲ知ラシメ衛生上ノ注意ニ及フベシ</p> | <p>テ 三点ノ關係ヲ授ケ後他ノモノニ及ブベシ</p> <p>ロ 挺子ニ關スル簡單ナル計算問題ヲ課シテ智識ヲ確實ナラシムヘシ</p> <p>ハ 衡器ヲ授クルニハ常ニ挺子ノ應用タルコトニ注意シ複雑ナル理論ヲサケ實用上ノ注意ヲ主トスベシ</p> |
| 二   | 三  |

|  |   |
|--|---|
| 及 計 時  | 用   |
| 計 時  | 鐵   |
| <p>一 振子</p> <p>イ 振子ノ意義</p> <p>ロ 振動</p> <p>二 撥條</p> <p>イ 性質及作用</p> <p>三 時計ノ構造</p> <p>四 各部作用</p> <p>二 挺子ノ種類及三点ノ關係</p> <p>衡器ノ種類</p> | <p>ホ 泥鉄鑛</p> <p>ヘ 砂鉄</p> <p>二 製法</p> <p>三 種類</p> <p>イ 鑄鉄</p> <p>ロ 鍛鉄</p> <p>ハ 鋼鉄</p> <p>四 用途</p>                                      |
| <p>注意</p> <p>イ 先ツ第一種ノ挺子ニヨリ</p>   | <p>イ 鉄ハ其ノ種類ニヨリテ性状ヲ異ニスルモノナリ從テ利用甚ダ廣キモノナルコトヲ知ラシメ且ツ人力ヲ加フルニ從テ其ノ價ニ關係スルコトヲ知ラシムベシ</p> <p>ロ 鉄ノ輸出入額ノ大要ヲ知ラシムベシ</p> <p>ハ 枝光製鉄所及吳製鋼所ノ概況ヲ知ラシム可シ</p> |
| 二  | 二   |

| 力  |      | 題目   | 要項   | 備考  | 教授時數 |
|----|------|--|--|---|------|
| 斜面 | 物ノ坐リ | 一 重心ノ意義<br>二 重心ノ見付方<br>イ 細竿ノ重心<br>ロ 平板ノ重心<br>ハ 物体ノ重心<br>三 物ノ坐リ<br>イ 安定<br>ロ 不安定<br>ハ 坐リノ利用 | 一 斜面ノ意義<br>二 斜面上ニ於ケル物体<br>イ 斜面ヲオス力<br>ロ 斜面ヲ滑ル力 | 一 注意<br>イ 重心ノ意義ヲ授クルニハ<br>實驗ニ伴フヲ要ス<br>ロ 達磨彌次郎兵衛等兒童ノ<br>經驗ニ近キモノヲ取リテ<br>理解ヲ助ケ且ツ興味ヲ附<br>興ベシ | 二    |
|    |      |  |  | 一 注意<br>イ 實用ヲ主トシテ授ク可シ   |      |

# 第二學年

## 第一學期

| 習復 | 寄生生物  |   |
|----|---|---|
|    | 蟲腸指二十及蟲蛔  | 蟲   |
|    | 一 蛔虫<br>イ 形態<br>ロ 寄生セラレタル人ノ症<br>ハ 豫防及治療法<br>二 十二指腸虫<br>イ 形態<br>ロ 寄生セラレタル人ノ症<br>ハ 豫防及治療法 | 候<br>ト 豫防及治療法<br>二 種類<br>イ 裂頭條虫<br>ロ 有釣條虫<br>ハ 無釣條虫 |
| 二  | 二   |   |

| 力  |  | 用  |
|--|--|--|
| 力  | 浮  | 擦  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 重サニヨリテ生ズル壓</li> <li>イ 下壓、側壓、上壓</li> <li>ロ 水中ニ於ケル減量</li> <li>ハ アルキメデス氏ノ原理</li> <li>ニ 浮力ノ意義</li> <li>1 比重</li> <li>イ 比重ノ意義</li> <li>ロ 比重ノ測定法</li> <li>ハ 重ナル物体ノ比重</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 水ノ壓力ノ傳達</li> <li>二 バスカル氏ノ法則</li> <li>三 水壓機</li> <li>イ 構造</li> <li>ロ 用途</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 知ラシメ力ノ不滅ヲ説ク可シ</li> <li>ハ 摩擦ト器機合体ニ關連セシメ之レヲ復習シツ、授ク可シ</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 連絡</li> <li>イ 尋五理 第二學期第三章 「水ノ作用及利用」</li> <li>ロ 高讀七 第四課</li> <li>ニ 注意</li> <li>イ 要項二ノ二ハ應用トシテ課スベシ</li> <li>ロ 淡水ト鹹水トニヨリテ浮力ニ差アルコトヲ知ラシムベシ</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 連絡</li> <li>イ 尋五理 第二學期第三章 「水ノ作用及利用」</li> </ul>                                    |  |
| 三  | 一  |  |

| 利   |   |   | の  |
|---|---|---|--|
| 摩   | 車   | 滑   | チ子及  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 摩擦ノ意義</li> <li>二 摩擦ノ利用</li> <li>三 摩擦ノ實及コレヲ減ズル方法</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 滑車ノ意義</li> <li>二 構造</li> <li>三 利用</li> <li>イ 定滑車</li> <li>ロ 動滑車</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>一 注意</li> <li>イ 滑車モ亦挺子ノ特殊ナルコトニ注意シ理論ノ説クトコロト實際ト悉ク一致スルモノニアラザルコトヲ知ラシムベシ</li> <li>ロ クロ、輪軸、齒車、等實用多キモノモ附加スベシ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>三 斜面ノ利用</li> <li>四 ネジノ構造</li> <li>イ メネヂ</li> <li>ロ ヲネヂ</li> <li>五 ネヂノ作用及利用</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一 注意</li> <li>イ 歩行及車輪ノ回轉等知ラズ知ラズ利用シツ、アルコトヨリ利害ノ實ヲ悟ラシムベシ</li> <li>ロ 摩擦ニ妨ゲラレテ仕事ヲナサザル力ノナリ行キヲ</li> </ul> |   |   |  |
| 一   | 二   | 二   | 二  |

| 及 腐 防   |   | 敗  |
|---|---|--|
| ナ 主   | 法 毒 消   | 法 腐 防  |
| 一 石炭酸<br>イ 主ナル性質<br>ロ 其ノ使用法<br>二 昇汞<br>イ 主ナル性質<br>ロ 其ノ使用法<br>三 石灰 | 一 消毒ノ原理<br>二 其ノ方法   | 一 防腐ノ原理<br>二 防腐ノ方法<br>三 防腐ノ應用                  |
| 一 連絡<br>消毒法ノ備考ニ全ジ<br>二 注意<br>イ 使用法ニハ特ニ注意シテ授ク可シ                    | 一 連絡<br>イ 尋六理 第一學期第四章<br>「傳染病」<br>ロ 尋五理 第一學期第四章<br>「梅雨中ノ衛生」 | 一 細目<br>二 細菌ノ通性<br>三 注意<br>イ 主ナル病原菌ノ形態習性等ヲ授ク可シ |

| 腐 及 酵 醱               |                               | 用 利                                      |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| バ                     | 用作敗腐                          | 用作酵醱                                     |
| 一 微<br>二 酵母           | 一 腐敗作用<br>二 分解成生物<br>三 腐敗ト醱酵  | 一 醱酵作用<br>二 醱酵ノ利用<br>イ 酒<br>ロ 醬油<br>ハ 味噌 |
| 一 連絡<br>イ 尋五理 第一學期第四章 | 一 注意<br>イ 兒童ノ目ヲ擊シ易キ實例ヲ舉ゲテ説ク可シ | 一 醱酵作用<br>二 醱酵ノ利用<br>イ 酒<br>ロ 醬油<br>ハ 味噌 |
| 一 連絡<br>イ 尋五理 第一學期第四章 | 一 注意<br>イ 兒童ノ目ヲ擊シ易キ實例ヲ舉ゲテ説ク可シ | 一 輕氣球浮標船舶<br>二 此重ニ關スル計算問題ニヨリテ智識ヲ練磨スベシ    |



|                         |    |    |    |          |
|-------------------------|----|----|----|----------|
| 光                       | 題目 | 要項 | 備考 | 教授<br>時數 |
| 一 光度<br>イ 光ノ強弱<br>ロ 光度計 |    |    |    |          |

第二學期

|    |                             |    |  |                                |                                |                                |                                |                                |                                |
|----|-----------------------------|----|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 習復 | 休                           |    | イ 月ノ盈虧<br>四 潮汐<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 | イ 月ノ盈虧<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 | イ 月ノ盈虧<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 | イ 月ノ盈虧<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 | イ 月ノ盈虧<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 | イ 月ノ盈虧<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 | イ 月ノ盈虧<br>イ 現象<br>ロ 種類<br>ハ 原因 |
|    | 辰星                          | 潮汐 |  |                                |                                |                                |                                |                                |                                |
|    | 一 太陽系<br>二 遊星、恒星<br>三 彗星、隕星 |    |  |                                |                                |                                |                                |                                |                                |
|    |                             |    |  |                                |                                |                                |                                |                                |                                |

パコレ等ヲ基礎トシテ充分理解セシム可シ

一 注意  
イ 主ナル恒星遊星ノ名ヲ知ラシムベシ

|  |   |
|--|---|
| 天  | 消   |
| 及球三  | 藥毒消ル  |
| 一 太陽<br>イ 形狀及表面<br>ロ 熱及光<br>二月<br>イ 形狀及表面<br>ロ 暗体<br>三 三球運行上ノ關係                  | 一 主ナル性質<br>ロ 其ノ使用法<br>四 フオルマリン<br>イ 主ナル性質<br>ロ 其ノ使用法<br>五 サルチル酸<br>イ 主ナル性質<br>ロ 其ノ使用法<br>六 沃土フオルム<br>イ 主ナル性質<br>ロ 其ノ使用法<br>七 諸種ノ消毒防腐劑ノ特長及其ノ用途 |
| 一 連絡<br>イ 高讀六 第六課<br>ロ 高地二 地球<br>二 注意<br>イ 太陽ノ光及熱ト地球地球<br>上ノ生物特ニ人類トノ關係ハ既ニ習得セル所ナレ |   |
| 二  | 三   |

| 溜 乾 炭 石   |   | 鏡 遠 望 鏡 微 顯   |                    |
|---|---|---|--------------------|
| 物 産 副   | 斯 瓦 炭 石                                       | 一 顯 微 鏡<br>イ 構 造<br>ロ 廓 大ノ 理<br>ハ 用 途 及 使 用 法<br>二 望 遠 鏡<br>イ 構 造<br>ロ 廓 大ノ 理<br>ハ 用 途 及 使 用 法      |                    |
| 一 タール及其ノ用途<br>二 アムモニア及其ノ用途<br>三 コークス及其ノ用途<br>四 瓦斯炭及其ノ用途 | 一 石炭瓦斯ノ製法<br>二 燐<br>三 瓦斯ノ利用<br>イ 燈 用<br>ロ 燃 料 | 一 連 絡<br>イ 高 讀 六 第 七 課<br>二 注 意<br>イ 顯 微 鏡ノ 發 明 アリテ 以 來<br>理 學 上 種 々ノ 新 發 見 アリ<br>シ コ ト ヲ 附 加 ス ベ シ |                    |
|   |   |   | 一 等、白色、回轉燈、屈折式ナルコト |
|   |   |   | 二                  |

| 光  |   | 影 及 度  |   |
|--|---|--|---|
| 臺  | 燈   | 二 影<br>イ 影ノ 生ズル 理 由<br>ロ 影ノ 種 類<br>(本影、半影)<br>三 日 蝕<br>イ 日蝕ノ 起ル 理 由<br>ロ 日蝕ノ 種 類<br>四 月 蝕<br>(皆 既 他、部 分 蝕) |   |
| 一 場 所<br>イ 岬 角<br>ロ 島 嶼 等<br>二 火 光ノ 別<br>イ 光 色<br>ロ 不 動<br>ハ 回 轉<br>三 照 光ノ 別<br>イ 反 射<br>ロ 屈 折<br>四 犬 吠 岬ノ 燈 臺 | 一 連 絡<br>尋 讀 七 第 二 十 燈 臺<br>二 注 意<br>イ 房 州 野 島 崎ニモ 燈 臺 アル<br>コ ト ヲ 知 ラ シ ム ベ シ<br>ロ 等 級 ハ 一 等 ヨ リ 六 等 マ デ<br>ナ ル コ ト ヲ 知 ラ シ ム ベ シ<br>ト 雖 其 要 件 ヲ 詳 シ ク 說 明<br>ス ル ニ 及 バズ |  |   |
|  |   |  | 二 |

| 物 化 水   |  |
|---|--|
| 維   | 粉 澱  |
| 一 口腔<br>イ 齒<br>ろい 構造及機能<br>衛生   | 一 澱粉ノ製法<br>二 澱粉ノ檢出法<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ |
| 一 植物性纖維<br>二 纖維ノ利用<br>イ 紡織<br>ロ 紡織用植物<br>ハ 製紙(日本紙、西洋紙)<br>ニ 製紙用植物<br>三 硝酸纖維<br>イ 綿火藥<br>ロ 無焰火藥<br>ハ セルロイド(人造ゴム)<br>ニ 人造絹糸 | 一 澱粉ノ生成  |
| 一 連絡<br>イ 尋讀七 第二十課<br>ロ 高讀一 第二十課<br>ハ 高讀五 第二十課  | 一 澱粉ノ糖化<br>イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ                              |

| 炭   | 油   | 脂  |
|---|---|--|
| 糖 砂   | 油脂性物動   | 油脂性物植  |
| 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ | 一 脂<br>イ 諸種ノ脂肪及用途<br>二 油<br>イ 魚油及其ノ用途<br>ニ 鯨油及其ノ用途        | 一 脂<br>イ 蠟及其ノ用途<br>ロ 樹脂及其ノ用途<br>二 油<br>イ 主ナル乾性油及其ノ用途<br>ロ 主ナル不乾性油及其ノ用途 |
| 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ | 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ | 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ              |
| 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ | 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ | 一 澱粉ノ生成<br>二 澱粉ノ糖化<br>三 砂糖ト澱粉トノ關係<br>四 イ 澱粉ノ糖化<br>ロ アスターゼ              |

|  |  |
|--|--|
| 器 官  |  |
| 排 皮  | 循 環 器  |
| <p>一 皮膚ノ構造</p> <p>二 皮膚ノ機能</p> <p>イ 皮膚呼吸</p> <p>ロ 發汗</p> <p>ハ 脂肪ノ分泌</p> | <p>一 心臟</p> <p>イ 位置及形狀</p> <p>ロ 構造及機能</p> <p>い 左右心耳</p> <p>ろ 左右心室</p> <p>は 辨</p> <p>二 血管</p> <p>イ 分布</p> <p>ロ 種類及構造</p> <p>い 動脈</p> <p>ろ 靜脈</p> <p>は 毛細官</p> <p>三 大循環及小循環</p> <p>四 脈搏鼓動ノ理及速度</p> <p>五 衛生</p> |
| <p>一 連絡</p> <p>イ 尋六理 第一學期第四章 「皮膚」</p> <p>二 注意</p> <p>イ 尋六ニテ授ケタルモノヲ</p> | <p>一 連絡</p> <p>イ 尋六理 第一學期第四章 「循環器」</p> <p>二 注意</p> <p>イ 尋六ニテ授ケタルモノヲ 基礎トシテ授クベシ</p> <p>ロ 衛生ニハ特ニ注意スベシ</p> <p>ハ 營養器官ノ概括ヲナスベシ</p>   |

|   |  |
|---|--|
| 營 養   |  |
| 消 化 器   | 營 養 器  |
| <p>一 舌</p> <p>い 味覺</p> <p>ろ 食物ノ移動</p> <p>ハ 唾液及其ノ作用</p> <p>二 咽頭</p> <p>三 食道</p> <p>四 胃</p> <p>イ 位置及形狀</p> <p>ロ 構造及機能</p> <p>い 胃液ト蛋白質</p> <p>ろ 吸收</p> <p>五 腸</p> <p>イ 位置及構造機能</p> <p>い 小腸</p> <p>ろ 大腸</p> <p>ロ 附屬機官</p> <p>い 肝臟</p> <p>ろ 膽臟</p> <p>六 衛生</p> | <p>一 連絡</p> <p>イ 尋六理 第一學期第四章 「消化器」</p> <p>二 注意</p> <p>イ 尋六ニテ授ケタルモノヲ 基礎トシテ教授スベシ</p> |

| 感                             |                              | 官 器 泄                            |  |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| 感                             | 統系經神                         | 器 泄 排                            | 器 吸 呼  |
| 三<br>二<br>一                   | 三<br>二<br>一                  | 三<br>二<br>一                      | 三<br>二<br>一<br>四   |
| 耳ノ構造及作用<br>舌ノ構造及作用<br>鼻ノ構造及作用 | 腦脊髓ノ構造<br>交感神經<br>神經系統ノ働キノ一般 | 皮膚、肺臟、腎臟ノ關係<br>衛生<br>尿管及膀胱<br>腎臟 | 衛生<br>鼻、口腔<br>氣管<br>肺臟<br>構造<br>機能<br>（血液ノ清化）                            |
| イ 第二學期 第二章                    | イ 連絡<br>尋六理<br>第三學期 第二章      |                                  | イ 連絡<br>尋六理 第一學期 第四章<br>「呼吸器及排泄器」<br>二 注意<br>イ 尋六ニテ授ケタルモノヲ<br>基礎トシテ教授スベシ |
|                               |                              |                                  | 三  |

| 題 目 | 要 項 | 備 考 | 官 器 覺  |  |
|-----|-----|-----|--|--|
|     |     |     | 像 殘 覺 錯  | 器 覺  |
|     |     |     | 一 錯覺ノ例<br>二 錯覺ノ起ル理<br>三 殘像<br>四 殘像ノ理   | イ 三半軌官<br>ロ 蝸牛殼<br>四 眼球ノ構造<br>イ 眼ト寫眞器トノ比較<br>ロ 網膜ノ作用 |
|     |     |     | ハ、感覺器官ノ概括ヲナスベシ   | ロ 全 上 第三章<br>「眼」                                     |
|     |     |     | 一 注意<br>イ 日常卑近ノ實例ニヨリテ<br>説明スベシ<br>ロ 殘像ハ特ニ活動現象ニツ<br>キテ知ラシメヨ<br>ハ、感覺器官ノ概括ヲナスベシ |  |
|     |     |     | 二  | 二  |

第 三 學 期

時 教  
數 授

及

| モ ナ イ ダ   | 流 電 應  |
|---|--|
| 一 ダイナモノ理<br>イ グラムノ環<br>二 ダイナモノ構造<br>イ 場磁石<br>ロ アルマチュア<br>ハ 變更器<br>ニ 原動力<br>ホ 作用 | 一 第一コイルノ抜き挿シ<br>ロ 第一コイルノ電流ノ變<br>ハ 第一コイルノ距離ノ變<br>ニ 第一コイルノ電流ノ斷<br>續<br>三 レンツノ法則<br>四 感應コイル<br>イ 構造<br>ロ 作用<br>ハ 利用 |
| 一 連絡<br>イ 全上  |  |
| 二   | 三  |

石 磁

| 感   | ル ト 一 モ  | 石 磁  |
|---|--|--|
| 一 磁石トコイルノ感應<br>イ 磁石ノ抜き挿シ<br>ロ 距離ノ變化<br>ハ 磁石ノ變化<br>二 第一コイルト第二コイル<br>トノ感應 | 一 コイルノ電流ト電磁石<br>二 構造<br>イ 場磁石<br>ロ アルマチュア<br>ハ 變更器<br>ニ 作用<br>ホ 利用 | 一 磁石<br>イ 磁石ノ兩極<br>ロ 兩極相互ノ作用<br>二 電流ト磁石<br>イ アンペールノ法則<br>ロ 電流計 |
| 一 目題<br>イ 全上  | 一 連絡<br>イ 全上   | 一 連絡<br>イ 尋六理 第三學期第一章<br>「電流ノ利用」                               |
|   | 二  | 二  |

| 人類ノ發達                                    |               | 世界ノ人類                                    | エネルギー         |
|--|---------------|--|---------------|
| 自然物及自然力ノ利用                               |               | 人類ノ類                                     |               |
| 一 動物、植物、礦物ノ利用                            | 二 水力、風力、重力、熱光 | 一 種族                                     | 一 種族          |
| 二 電氣ノ利用                                  | 三 人類、發達ノ歴史    | 二 生活ノ状態                                  | 二 生活ノ状態       |
| 一 連絡                                     | イ 世界ノ人種       | 一 注意                                     | 一 注意          |
| イ 自然物及自然力ヲ人類ガ如何ニ利用シツツアルカヲ授ケ其ノ發達ノ歴史ヲ明ニスベシ | ロ 尋六理 第三學期第三章 | イ 第一、第二學年ニテ授ケタル事項ヲ概括シツ、世界人類ノ生活状態ヲ明ナラシムベシ | シ、エネルギーヲ説明スベシ |
| 二  |               | 二  |               |

| 電流            |        |                     |        |
|---------------|--------|---------------------|--------|
| 電流トエ          | 電氣分解   | 電氣線                 | 無線電    |
| 一 エネルギー       | 一 電氣冶金 | 一 放電                | 一 發信機  |
| 二 電流トエネルギー    | 二 電氣版  | 二 ガイレル管             | 二 受信機  |
|               |        | 三 クルツクス管            | イ コイラー |
|               |        | 四 陰極線               | ロ 經打器  |
|               |        | 五 X線                | 三 利用   |
|               |        | 六 X線ノ性質             |        |
|               |        | 七 X線ノ利用             |        |
| 一 注意          |        | 一 連絡                | 一 連絡   |
| イ 磁石及電流ノ概括ヲシツ |        | イ 全上                | イ 全上   |
|               |        | ロ 尋六理 第三學期第一章       |        |
|               |        | 二 注意                |        |
|               |        | イ 實驗ニヨリテ性質及利用ヲ明ニスベシ |        |
| 二             | 一      | 一                   | 一      |

## 圖畫科教授細目

### 一 編纂ノ方針

教則第八條ニ曰ク「圖畫ハ通常ノ形体ヲ看取シ正シク之ヲ畫クノ能ヲ得シメ兼テ美感ヲ養フヲ以テ要旨トス」ト

本細目ハ如上ノ目的ヲ達センガためニ其ノ種類ヲ左ノ如ク撰ビ客觀的順序ト主觀的順序トノ兩者ヲ折衷シ材料難易ノ順序ニ從ヒ單形ヨリ始メテ漸ク簡單ナル形体ニ及ホシ之ト同時ニ他方ニ於テハ他教科並ニ兒童日常ノ經驗界ヨリ畫題ヲ撰ビ兒童心身ノ發達段階ヲ顧テ撰擇排列シタルモノナリ

### 二 圖畫ノ種類

#### 一 隨意畫

隨意畫ハ兒童ヲシテ模倣ノ慾望ヲ盛ンナラシメ且ツ圖畫ノ興味ヲ覺ニシメンガ爲メニシテ圖畫科ノ入門トシテ最初ニ課スルモノトス故ニ其目的ハ形式ニヨラザル自由ノ描寫ニアレテ遂ニハ之ヲ導キテ兒童ヲシテ秩序アル學習ノ必要ヲ感ゼシメ正式ノ學習ニ聯繫スベキモノトスコレ本細目ニ於テ全ク兒童ノ隨意ニ畫カシムルモノト或題目下ニ隨意ニ畫カシムルモノトヲ撰ビタル所以ナリトス



# 圖畫科教授細目

## 編纂ノ方針

教則第八條ニ曰ク「圖畫ハ通常ノ形体ヲ看取シ正シク之ヲ畫クノ能ヲ得シメ兼テ美感ヲ養フヲ以テ要旨トス」ト

本細目ハ如上ノ目的ヲ達センガタメニ其ノ種類ヲ左ノ如ク撰ビ客觀的順序ト主觀的順序トノ兩者ヲ折衷シ材料難易ノ順序ニ從ヒ單形ヨリ始メテ漸ク簡單ナル形体ニ及ホシ之ト同時ニ他方ニ於テハ他教科並ニ兒童日常ノ經驗界ヨリ畫題ヲ撰ビ兒童心身ノ發達段階ヲ顧テ選擇排列シタルモノナリ

## 二 圖畫ノ種類

### 一 隨意畫

隨意畫ハ兒童ヲシテ模倣ノ慾望ヲ盛ンナラシメ且ツ圖畫ノ興味ヲ覺エシメンガ爲メニシテ圖畫科ノ入門トシテ最初ニ課スルモノトス故ニ其目的ハ形式ニヨラザル自由ノ描寫ニアレモ途ニハ之ヲ導キテ兒童ヲシテ秩序アル學習ノ必要ヲ感ゼシメ正式ノ學習ニ聯繫スベキモノトスコレ本細目ニ於テ全ク兒童ノ隨意ニ畫カシムルモノト或題目下ニ隨意ニ畫カシムルモノトヲ撰ビタル所以ナリトス

圖畫科教授細目

二 臨 畫

臨畫ハ臨本ノ圖ヲ其儘或ハ一部ヲ變更シテ臨畫セシムルモノニシテ圖畫科終局ノ目的ニアラズ實物寫生及考案畫ノ階梯トシテ其畫キ方ノ模範ヲ授クルニアリ故ニ教授ノ際ニハ實物若シクハ模型ヲ示シテ臨本ト對照シ兒童ヲシテ圖中ノ形相ノ意義ヲ十分ニ理解セシメタル後其布置描法等ヲ授クベキモノトス。

三 看取畫

看取畫ハ寫生畫ノ一方法ニシテ物件ノ要點ヲ抄寫セシムベキモノナレバ成ルベク短時間内ニ畫カシムルモノトス

四 寫生畫

寫生畫ハ實物若シクハ模型標品ヲ目前ニ觀タルマ、ノ形相ヲ成ルベク正確ニ描寫セシムルヲ以テ目的トス故ニ先ヅ兒童ヲシテ物体ノ位置距離及光線ノ關係ニヨリ形相ニ變化アル所以ヲ明ニセシメ然ル後ニ之ヲ描寫セシムベシ徒ニ物ノ細部ニ拘泥スルコトハ之ヲ避ケザル可ラズ「吾人ハ寫生ヲ離レテ天然ヲ紹介スルコト能ハズ」ト云フ如ク寫生ハ實ニ本科ノ目的ヲ達スル唯一ノ方法ニシテ圖畫ノ主腦トナスベキモノナリ

五 記憶畫

記憶畫ハ既ニ學習シタル圖又ハ一定時間內熟視シタル物象又ハ既往ノ經驗上記憶シタル材料ニツキテ記憶ニヨリテ畫カシムルモノヲ云フ

#### 六 畫取畫

畫取畫(聽畫トモ云フ)ハ簡單ナル形体若シクハ模様ノ類ニツキ教師ノ談話スルマ、ヲ畫カシムルモノヲ云フ此ノ方法ハ記憶畫ト共ニ圖畫ヲ實際ニ應用スル準備並ニ考按畫ノ階梯トシテ缺クヘカラザルモノナリ

#### 七 考案畫

考案工夫ノ念ハ何レノ種類ヲモ通ジテ忘レシムベカラザルモノナレドモ茲ニ所謂考案畫トハ兒童自己ヲシテ構成ノ想像力ヲ養成セシムルヲ目的トスルモノニシテ想像工夫ノ精神ヲ鍛練シ特ニ美的情操ヲ發揮シ徳性ノ涵養並ニ工藝思想養成上多大ノ効果アルモノナリ

#### 考案畫ハ之ヲ別ケテ圖案及作畫ノ二ニ分ツ

圖案ハ最初ニ線ノ配合ノ變化ヲ教ヘ次ニ幾何的形狀ノ應用ヲ教ヘ更ニ進ンテ天然ノ物象ヲ用キ畫カシムルニ至ルモノトシ主トシテ模様ニヨリ練習セシムルモノナリ  
作畫ハ事實ヲ畫カシムルモノニシテ臨畫及寫生畫ノ應用トシテ之ヲ授ルモノトス

#### 八、幾何畫

幾何畫ハ幾何學的形狀ヲ授クルモノヲ云フ之ヲ平面圖法立体圖法及透視圖法ノ三トス之ヲ授クルニ當リテハ實際ノ應用ヲ主トシ理論ニ偏スルコトナク實物ニ照シテ説明スルヲ要ス透視圖法ハ寫生教授ノ際ニ看取法トシテ授クルモノトス平面圖法及立体圖法モ宜シク臨畫寫生畫等ト連絡シテ之ヲ授クベキモノトス

#### 三 教材排列上特ニ注意シタル點

- 一 尋常小學校第一學年ニ於テハ全部ヲ隨意畫トシ全ク兒童ノ隨意ニ畫カシムルモノト或題目ノ下ニ隨意ニ畫カシムルモノトノ二方法ヲトレリ
- 二 尋常小學校第二學年以上ハ國定教科書毛筆手本ヲ使用セシムト雖モ其教材排列ニツキテハ季節及形式連絡ノ關係ニヨリテ前後若シクハ取舍セル所多シトス
- 三 高等小學校第三學年ニハ從來之ニ相當スベキ教科書ナキヲ以テ從來ノ高等三學年用及高等四學年用ノモノヨリ適當ナル材料ヲ撰ビテ之ヲ排列シタリ故ニ高等三學年ニ於テハ新ニ教科書ヲ持タシムル要ナキモノトス
- 四 寫生畫ハ實用上考案畫ハ工藝思想養成上特ニ必要ヲ認メタルガ故ニ高學年ニ至ルニ從ヒ比較的多クノ時間ヲ配當セリ

五 尋常小學校第四學年マデハ鉛筆ニテ畫カシム但シ第三學年ヨリ影畫及模様ニ

ハ毛筆ヲ用ヒ書カシメ之ト同時ニ興味ノ増進ヲ計ランガタメ更ニ色鉛筆ヲ加ヘ使用セシメ第五學年以上ニハ寫生畫ハ主トシテ鉛筆ニテ書カシメ他ハ主トシテ毛筆ニテ書カシムベク第六學年以上ニハ繪具ヲモ使用セシムベキモノトス

六 從來圖畫ハ一般ニ仕上ゲノ美ナランヲ勉メタリ此ハ勿論必要ナル條件ナレ凡一般ノ要求スル所ハ短キ時間内ニ於テ形ト要點トヲ誤ズシテ描寫シ得ル様養成セントスルニアリコレ本細目中一題目ニ對スル時間配當ノ少キ所以ナリトス

七 形ノ外廓ヲ練習セシムル目的ニテ細目中適當ナル材料ヲ影畫トシテ書カシムルノ方法ヲトレリ影畫トハ毛筆ヲ用ヒテ平塗ニテ物体ノ形ヲ描出スルモノニシテ現時英國ニ於テ盛行ルル、方法ナリ形ノ外廓ヲ書カシムル方法トシテハ最も適當ナルモノニシテ然モ至テ書キ易ク且興味多キモノナリ

八 教授上并ニ實用上ノ必要ニヨリ尋常小學校第四學年ヨリ補助器ヲ用ヒテ器物ヲ投影的ニ書カシムル方法ヲトレリ

九 本細目ハ第一、二學期ヲ各凡ソ十四週第三學期ヲ凡十週ト豫定シ每週教授時數ハ尋常小學校第一學年ハ凡ソ卅分第二學年ヨリ第四年マデハ凡ソ一時間第五學年以上ニ於テハ男兒ハ凡ソ二時間女兒ハ凡ソ一時間トシテ排列シタルモノ也

十 圖畫ノ種類ニ對スル時間配當ハ左表ノ如シ

| 尋 常 小 |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   | 學 年  |   | 方 法 上 |   | 教 授 時 數 |      | 計    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|-------|---|---------|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 第一學年  |   |   |   | 第二學年 |   |   |   | 第三學年 |   |   |   | 第四學年 |   |       |   | 第一學期    | 第二學期 | 第三學期 | 計 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 隨     | 隨 | 臨 | 隨 | 隨    | 隨 | 臨 | 隨 | 隨    | 隨 | 臨 | 隨 | 隨    | 隨 | 臨     | 隨 |         |      |      |   | 考 | 記 | 看 | 臨 |   |   |   |   |    |
| 七     | 四 | 七 | 二 | 一    | 三 | 五 | 四 | 一    | 一 | 五 | 四 | 一    | 一 | 二     | 一 | 二       | 一    | 五    | 五 | 二 | 一 | 五 | 二 | 七 | 七 | 五 | 三 | 一九 |

高等小學

| 第三學年 |     |     |     | 第二學年 |     |     |     |     |     | 第一學年 |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 考案書  |     | 寫生書 |     | 臨書   |     | 幾何書 |     | 考案書 |     | 寫生書  |     | 臨書  |     | 考案書 |     | 寫生書 |     |
| (女)  | (男) | (女) | (男) | (女)  | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) | (女)  | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) |
| 二    | 四   | 六   | 二   | 二    | 六   | 一   | 六   | 四   | 六   | 四    | 八   | 六   | 八   | 二   | 六   | 六   | 四   |
|      |     |     |     |      |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |
| 二    | 六   | 六   | 二   | 一    | 四   | 四   | 六   | 二   | 六   | 六    | 二   | 二   | 四   | 四   | 八   | 八   | 四   |
|      |     |     |     |      |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |
| 四    | 六   | 四   | 一   | 二    | 一   | 四   | 四   | 二   | 六   | 四    | 六   | 一   | 四   | 四   | 六   | 四   | 八   |
| 八    | 一   | 一   | 三   | 四    | 一   |     |     | 八   | 一   | 一    | 二   | 八   | 一   | 一   | 二   | 一   | 三   |
| 六    | 四   | 四   | 四   | 〇    | 〇   | 八   | 六   | 八   | 八   | 四    | 六   | 八   | 六   | 〇   | 〇   | 八   | 六   |

學校

| 第六學年 |     |     |     |     |     |     |     | 第五學年 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 臨書   |     | 考案書 |     | 記憶書 |     | 寫生書 |     | 臨書   |     | 考案書 |     | 記憶書 |     | 寫生書 |     | 臨書  |     |
| (女)  | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) | (女)  | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) | (女) | (男) |
| 六    | 八   | 四   | 六   | 二   | 二   | 六   | 一   | 三    | 二   | 七   | 二   | 三   | 一   | 二   | 五   | 一   | 七   |
|      |     |     |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 二    | 六   | 二   | 五   | 一   | 二   | 六   | 一   | 五    | 六   | 七   | 四   | 六   | 一   | 二   | 七   | 一   | 四   |
|      |     |     |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 二    | 六   | 二   | 四   | 一   | 一   | 五   | 八   | 二    | 六   | 二   | 六   | 一   | 一   | 六   | 六   | 二   | 七   |
| 一    | 〇   | 八   | 五   | 三   | 五   | 七   | 三   | 六    | 〇   | 〇   | 八   | 一   | 五   | 二   | 五   | 一   | 八   |
| 〇    | 〇   | 八   | 五   | 三   | 五   | 七   | 三   | 六    | 〇   | 〇   | 八   | 一   | 五   | 二   | 五   | 一   | 八   |

# 尋常小學校第一學年

## 第一學期

五九

|   |            |        |   |        |   |        |
|---|------------|--------|---|--------|---|--------|
| 隨意  | 題<br>目     |        |   |        |   |        |
| 隨意書   | 方法上<br>ノ種類 | 形<br>式 | 要 | 內<br>容 | 項 | 備<br>考 |
| 注意<br>イ 入學以前ニ於ケル兒童ノ觀念ヲ發表セシムベシ<br>ロ 成績ヲ保存シテ研究ノ資材トスベシ<br>ハ 凡テ兒童ノ任意トスベシ<br>ニ 一葉ノ畫紙ニモ數個畫カシメテ可ナリ |            |        |   |        |   |        |
| 〇、五   | 時數         |        |   |        |   |        |

四九

|     |     |
|-----|-----|
| 幾何書 |     |
| (女) | (男) |
| 四   | 六   |
| 四   | 六   |
| 二   | 四   |
| 一〇  | 一六  |

|      |                                    |                                       |   |  |
|------|------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
|      | 隨意                                 | 隨意                                    | 毯   | 茶碗   |
|      | 隨意書                                | 隨意書                                   | 隨意書   | 隨意書  |
|      |                                    |                                       |   |  |
| 体操ハ大 |                                    |                                       | 毯ノ形及<br>ビ用途                                       |  |
| 注意   | 注意<br>イ<br>前者ト異ナルモ<br>ノヲ書カシムベ<br>シ | 注意<br>イ<br>既知ノモノ、中<br>ニテ任意ニ書カ<br>シムベシ | 注意<br>イ<br>手工教材ト連絡<br>セシムベシ<br>口<br>實物ヲモ用意ス<br>ベシ | 口<br>モノヲ書カシム<br>ベシ<br>同ジモノ又ハ異<br>ナルモノヲ數個<br>書カシムベシ |
|      | 〇、五                                | 〇、五                                   | 〇、五   | 〇、五  |

|                               |          |          |          |          |   |
|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|---|
|                               | 隨意       | 隨意       | 隨意       | 隨意       | 隨意  |
|                               | 隨意書      | 隨意書      | 隨意書      | 隨意書      | 隨意書   |
|                               |          |          |          |          |   |
| 茶碗ノ形<br>及ビ用途                  |          |          |          |          |   |
| 注意<br>イ<br>茶碗ニツキテハ<br>各自ノ任意ナル | 注意<br>全右 | 注意<br>全右 | 注意<br>全右 | 注意<br>全右 | 注意<br>イ<br>同右<br>口<br>前者ト異ナルモ<br>ノヲ書シムベシ<br>以下倣之<br>ハ<br>入學後ノ事項ヲ<br>モ書カシムベシ |
|                               | 〇、五      | 〇、五      | 〇、五      | 〇、五      | 〇、五   |

|   |  |  |  |             |
|---|--|--|--|-------------|
| 体<br>操  | 旗  | 隨<br>意   | 隨<br>意   | 隨<br>意      |
| 隨<br>意<br>書   | 隨<br>意<br>書  | 隨<br>意<br>書  | 隨<br>意<br>書  | 隨<br>意<br>書 |
|   |  |  |  |             |
| 切<br>ナ<br>ル<br>コ<br>ト                               | 國<br>旗「日<br>ノ<br>マ<br>ル」   |  |  |             |
| イ<br>手<br>工<br>教<br>材<br>ト<br>連<br>絡<br>ス<br>ベ<br>シ | 注<br>意<br>イ<br>任<br>意<br>ニ<br>書<br>カ<br>シ<br>メ<br>タ<br>ル<br>モ<br>ノ<br>ニ<br>ヨ<br>リ<br>國<br>旗<br>ノ<br>觀<br>念<br>ヲ<br>モ<br>與<br>フ<br>ベ<br>シ | 注<br>意<br>イ<br>凡<br>テ<br>任<br>意<br>ニ<br>書<br>カ<br>シ<br>ム<br>ル<br>ヲ<br>ヨ<br>シ<br>ト<br>ス | 注<br>意<br>イ<br>任<br>意<br>ニ<br>書<br>カ<br>シ<br>メ<br>其<br>ノ<br>成<br>績<br>ヲ<br>保<br>存<br>シ<br>テ<br>研<br>究<br>ノ<br>資<br>料<br>ト<br>ス<br>ベ<br>シ |             |
| 〇、五   | 〇、五  | 〇、五  | 〇、五  | 〇、五         |

第 二 學 期

|                            |   |                                 |             |             |  |
|----------------------------|---|---------------------------------|-------------|-------------|--|
| 題<br>目                     | 火ノ見ハシゴ  | 犬                               | 隨<br>意      | 隨<br>意      | 鼠  |
| 方<br>法<br>上<br>ノ<br>種<br>類 | 隨<br>意<br>書   | 隨<br>意<br>書                     | 隨<br>意<br>書 | 隨<br>意<br>書 | 隨<br>意<br>書                                    |
| 形<br>式                     |   |                                 |             |             |  |
| 内<br>容                     |   |                                 |             |             |  |
| 備<br>考                     | 注<br>意<br>イ<br>手<br>工<br>教<br>材<br>ト<br>連<br>絡<br>セ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ | 注<br>意<br>イ<br>右<br>ニ<br>全<br>シ |             |             | 注<br>意<br>イ<br>手<br>工<br>教<br>材<br>ト<br>連<br>絡 |
| 授<br>時<br>數                | 〇、五   | 〇、五                             | 〇、五         | 〇、五         | 〇、五  |



|     |      |    |        |    |    |                     |          |
|-----|------|----|--------|----|----|---------------------|----------|
| 冢   | 富士の山 | 題目 | 方法上ノ種類 | 形式 | 内容 | 備考                  | 教授<br>時數 |
| 随意畫 | 随意畫  |    |        |    |    | 注意<br>イ<br>手工ト連絡スベシ | 〇、五      |
| 随意畫 |      |    |        |    |    | 注意<br>全右            | 〇、五      |

第三學期

|    |    |    |     |     |     |                        |     |
|----|----|----|-----|-----|-----|------------------------|-----|
| 随意 | 随意 | 随意 | 随意畫 | 随意畫 | 随意畫 | 注意<br>イ<br>成績ハ研究ノ資トスベシ | 〇、五 |
|    |    |    |     |     |     |                        |     |
|    |    |    |     |     |     |                        |     |

|     |     |     |     |     |     |                                    |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|-----|
| 随意  | 汽車  | 天長節 | 随意  | 随意  | 鼠ニ栗 | シ之レニ前授ノ鼠ヲ附シテ畫カシムベシ                 | 〇、五 |
| 随意畫 | 随意畫 | 随意畫 | 随意畫 | 随意畫 | 随意畫 |                                    |     |
|     |     |     |     |     |     |                                    |     |
|     |     |     |     |     |     | 注意<br>イ<br>手工科教材旗ヨリ導テ天長節ノ有様ヲ畫カシムベシ | 〇、五 |
|     |     |     |     |     |     | 注意<br>イ<br>手工ト連絡スベシ                | 〇、五 |
|     |     |     |     |     |     |                                    |     |

|                             |     |     |
|-----------------------------|-----|-----|
| 馬                           | 隨意  | 隨意  |
| 隨意書                         | 隨意書 | 隨意書 |
|                             |     |     |
|                             |     |     |
| 注意<br>イ<br>成績ハ研究ノ資<br>トナスベシ |     |     |
| 〇、五                         | 〇、五 | 〇、五 |

|          |  |  |                           |     |
|----------|--|--|---------------------------|-----|
| 豚        | 軍人   | お正月                                      | 猫                         | 梅   |
| 隨意書      | 隨意書  | 隨意書                                      | 隨意書                       | 隨意書 |
|          |  |  |                           |     |
|          |  |  |                           |     |
| 注意<br>全右 | 注意<br>イ<br>手工ヨリ導キテ<br>軍人ヲ畫カシメ<br>勳章ヲ佩セシム<br>ベシ | 注意<br>イ<br>お正月各自ノ眼<br>ニ映ジタルマ、<br>ヲ畫カシムベシ | 注意<br>イ<br>國語ト連絡セシ<br>ムベシ |     |
| 〇、五      | 〇、五  | 〇、五                                      | 〇、五                       | 〇、五 |

尋常小學校第二學年 第一學期

| 題目                        | 方法上ノ種類 |    | 形式         | 內容                    | 備考                                       | 教授時數 |
|---------------------------|--------|----|------------|-----------------------|--|------|
|                           | 方法上    | 種類 |            |                       |  |      |
| チヨクセント、<br>チヨクセン、<br>トープン | 臨畫     | 描法 | 布置法<br>形狀法 | 二ツ割三<br>ツ割ノ意<br>義半分ノ意 | 注意<br>イ<br>實物ニヨリ分割<br>ノ方法ヲサツケ<br>練習セシムベシ | 一    |
| ズイイ                       | 隨意畫    |    |            |                       | 注意<br>イ<br>兒童ヲシテ隨意<br>ニ畫カシムベシ            | 一    |
| ヒバシ、ハシゴ                   | 臨畫     | 描法 | 布置法<br>形狀法 | 形狀用途<br>及取扱方          | 注意<br>イ<br>直線ノ等分<br>平行線ノ練習               | 一    |
| ハナ                        | 隨意畫    |    |            |                       | 注意<br>イ<br>花ナル條件ノモ                       | 一    |

|             |     |                  |                       |   |   |
|-------------|-----|------------------|-----------------------|---|---|
| モ<br>ヨ<br>ー | 畫取畫 | 布置法              | 模<br>樣<br>ノ<br>概<br>念 | 注意<br>イ<br>平行線ノ練習直<br>線排列ニヨリ帶<br>狀模様ノツクリ<br>方ヲ授クベシ            | 一 |
| ズ<br>イ<br>イ | 隨意畫 |                  |                       | 注意<br>イ<br>兒童ノ隨意ニ畫<br>カシムベシ                                   | 一 |
| カ<br>キ<br>ネ | 記憶畫 | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 形<br>狀                | 注意<br>イ<br>直線及其ノ等分<br>平行線ノ練習形<br>ヲ記憶スル順序<br>方法ヲ授クベシ<br>以下之ニ倣フ | 一 |
| モ<br>ン      | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 構<br>造                | 注意<br>イ<br>直線及ソノ等分<br>ノ練習                                     | 一 |
|             |     |                  |                       | トニテ隨意ニ畫<br>カシムベシ  |   |

|   |                  |                  |                            |
|---|------------------|------------------|----------------------------|
| モンガタ                                    | サンカクケイ           | セ<br>ミ           | 題<br>目                     |
| 書取書                                     | 臨<br>書           | 記<br>憶<br>書      | 方<br>法<br>上<br>ノ<br>種<br>類 |
| 布置法                                     | 布置法<br>形状法<br>描法 | 布置法<br>形状法<br>描法 | 形<br>式                     |
|   | 三角<br>形ノ<br>意義   | 形<br>態<br>習<br>性 | 内<br>容                     |
| 注意<br>イ                                 | 注意<br>イ          |                  | 備<br>考                     |
| 三角形ヲ用ヒソ<br>ノ分解結合ニヨ<br>リ紋形ノツクリ<br>方ヲ授クベシ | 三角形ノ實例ヲ<br>示スベシ  |                  |                            |
| —                                       | —                | —                | 時<br>數<br>教<br>授           |

第 二 學 期

|                       |                  |  |   |   |   |
|-----------------------|------------------|--|---|---|---|
| ホ<br>ン                | フデ、フデタテ          | チヨ一ホ一ケ一  | ウ<br>ヲ  | シヤホ一ケ一  | セイホ一ケイ  |
| 記<br>憶<br>法           | 臨<br>書           | 臨<br>書   | 隨<br>意<br>書   | 臨<br>書  | 臨<br>書  |
| 形<br>狀<br>法<br>描<br>法 | 布置法<br>形状法<br>描法 | 布置法<br>形状法<br>描法   |   | 布置法<br>形状法<br>描法  | 布置法<br>形状法<br>描法                                    |
| 取<br>扱<br>方           | 取<br>扱<br>方      | 長<br>方<br>形<br>ノ<br>意<br>義   | 形<br>態  | 斜<br>方<br>形<br>ノ<br>意<br>義<br>紋<br>形<br>ノ<br>概<br>念   | 正<br>方<br>形<br>ノ<br>意<br>義                          |
|                       |                  | 注<br>意<br>イ  | 注<br>意<br>イ   | 注<br>意<br>イ   | 注<br>意<br>イ   |
|                       |                  | 應<br>用<br>ト<br>シ<br>テ<br>狀<br>袋<br>ヲ<br>書<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ | 魚<br>ナ<br>ル<br>條<br>件<br>ノ<br>モ<br>ト<br>ニ<br>テ<br>隨<br>意<br>ニ<br>書<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ | 斜<br>方<br>形<br>ノ<br>分<br>解<br>ニ<br>ヨ<br>リ<br>紋<br>形<br>ノ<br>作<br>リ<br>方<br>ヲ<br>サ<br>ツ<br>ク<br>ベ<br>シ | 正<br>方<br>形<br>ノ<br>實<br>例<br>ヲ<br>示<br>ス<br>ベ<br>シ |
| —                     | —                | —  | —   | —   | —   |

|        |  |                                 |                               |                                 |
|--------|--|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ガ<br>ン | モン<br>ガ<br>タ                                     | ヒ<br>シ<br>ガ<br>タ                | ズ<br>イ<br>イ                   | アレ<br>イ、カ<br>ピ<br>ン             |
| 記憶書    | 書取書  | 臨書                              | 隨意書                           | 記憶書                             |
| 布置法    | 布置法  | 描<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 |                               | 描<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 |
| 習<br>性 |  | 義<br>菱<br>形<br>ノ<br>意           |                               | 用<br>構<br>造<br>及<br>途           |
|        | 注意<br>イ<br>菱形ヲ用ヒソノ<br>分解ニヨリ紋形<br>ノツクリ方ヲサ<br>ヅクベシ | 注意<br>イ<br>菱形ノ實例ヲ示<br>スベシ       | 注意<br>イ<br>全ク兒童ノ隨意<br>ニ書シカムベシ |                                 |
| --     | 一  | 一                               | 一                             | --                              |

|               |                                 |   |                                 |                                 |                                 |
|---------------|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ト<br>ケ<br>イ   | マト、ニ、ヤ                          | ウ<br>マ                                  | ナ<br>シ                          | エ<br>ン、ト、<br>ミ<br>カ<br>ヅ<br>キ   | ガイ<br>ト<br>ー                    |
| 書取書           | 臨書                              | 隨意書                                     | 記憶書                             | 臨書                              | 記憶書                             |
| 布置法           | 描<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 |   | 描<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 | 描<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 | 描<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 |
| 用<br>途、<br>見方 | 用<br>構<br>造<br>及<br>途           |   | 形<br>狀                          | 圓ノ意義                            | 用<br>途                          |
|               |                                 | 注意<br>イ<br>馬ノ題目ノ下ニ<br>隨意ナルモノヲ<br>書カシムベシ |                                 | 注意<br>イ<br>圓及半圓ナドノ<br>實例ヲ示スベシ   |                                 |
| 一             | 一                               | 一                                       | 一                               | 一                               | 一                               |

第三學期

| 題目    | 方法上ノ種類 | 要式               |   | 內容         | 備考                               | 教授時數 |
|-------|--------|------------------|---|------------|----------------------------------|------|
|       |        | 形                | 式 |            |                                  |      |
| マツカザリ | 記憶畫    | 布置法<br>形狀法<br>描法 |   | マツカザリヲスル理由 |                                  | —    |
| ズイイ   | 隨意畫    |                  |   |            | 注意<br>前隨意畫ノ條參照                   | —    |
| ユキダルマ | 記憶畫    | 布置法<br>形狀法<br>描法 |   |            | 注意<br>正方形及圓ノ排列ニヨリ帶狀模様ノツクリ方ヲサツクベシ | —    |
| モヨ    | 畫取畫    | 布置法              |   |            |                                  | —    |

|    |   |     |                  |        |                                       |   |
|----|---|-----|------------------|--------|---------------------------------------|---|
| コ  | マ | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 構造     |                                       | — |
| ツ  | エ | 記憶畫 | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 構造及用途  |                                       | — |
| フ  | ネ | 隨意畫 |                  | 構造及用途  | 注意<br>舟ナル條件ノ下ニ畫カシムベシ                  | — |
| カ  | サ | 記憶畫 | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 構造及取扱方 |                                       | — |
| モン | ガ | 畫取畫 | 布置法              |        | 注意<br>四角又ハ圓ヲ用ヒテソノ分解結合ニヨリ紋形ノツクリ方ヲサツクベシ | — |

# 尋常小學校第三學年

## 第一學期

三一一

| 題目       | 方法上ノ種類 | 要式               |   | 項  |    | 備考                         | 教授時數 |
|----------|--------|------------------|---|----|----|----------------------------|------|
|          |        | 形                | 式 | 內容 | 項  |                            |      |
| タバコボン    | 臨畫     | 布置法<br>形狀法<br>描法 |   | 用取 | 用途 |                            | —    |
| ヒバチ、ミヒバシ | 看取畫    | 布置法<br>看取法<br>描法 |   | 用取 | 用途 |                            | —    |
| シチリン     | 看取畫    | 布置法<br>看取法<br>描法 |   | 用取 | 用途 |                            | —    |
| ダエン      | 臨畫     | 布置法<br>形狀法<br>描法 |   | 用取 | 用途 | 一 注意<br>イ ダエンノ 實例ヲ<br>示スベシ | —    |

三一一

|   |   |     |     |    |                        |   |
|---|---|-----|-----|----|------------------------|---|
| サ | ル | 記憶畫 | 布置法 | 形態 | 注意<br>イ 讀本ト聯絡セシ<br>ムベシ | — |
|---|---|-----|-----|----|------------------------|---|

第二學期

| 題目                    | 方法上ノ種類 |                  | 形式        | 内容 | 備考 | 教授時數 |
|-----------------------|--------|------------------|-----------|----|----|------|
|                       | 要      | 項                |           |    |    |      |
| ズ<br>イ<br>イ           | 隨意畫    |                  |           |    |    | —    |
| ポ<br>ー<br>シ           | 看取畫    | 布置法<br>看取法<br>描法 |           |    |    | —    |
| モ<br>・<br>モ           | 記憶畫    | 布置法<br>形狀法<br>描法 |           |    |    | —    |
| ラ<br>ツ<br>・<br>バ      | 臨畫     | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 構造及<br>用途 |    |    | —    |
| ラ<br>ツ<br>ケ<br>ツ<br>ト | 看取畫    | 布置法<br>看取法<br>描法 | 構造及<br>用途 |    |    | —    |

|                                 |     |                  |           |   |   |
|---------------------------------|-----|------------------|-----------|---|---|
| ラ<br>ン<br>ケ<br>イ                | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法 | 卵形ノ<br>意義 | 注意<br>イ<br>实例ヲ示スベシ                                | — |
| ピ<br>ン<br>ト<br>、<br>コ<br>ツ<br>ブ | 看取畫 | 布置法<br>看取法<br>描法 | 用途        |   | — |
| モ<br>ヨ<br>ー                     | 看取畫 | 布置法              |           | 注意<br>イ<br>圓ノ分解ニヨリ<br>扇子ヲ三ツ結合<br>シタルモノヲ畫<br>カシムベシ | — |
| セ<br>ン<br>ス                     | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法 |           |   | — |
| ハ                               | 看取畫 | 布置法<br>看取法<br>描法 |           |   | — |



|                    |          |          |                            |                                     |                  |
|--------------------|----------|----------|----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| モノヨ<br>ー           | ハ<br>・   | ハ、ト、ハ、ナ  | コ<br>ー<br>モ<br>リ<br>ガ<br>サ | モ<br>ン<br>ガ<br>タ                    | コ<br>ガ<br>ダ<br>ナ |
| 考案書                | 看取書      | 臨書       | 看取書                        | 書取書                                 | 臨書               |
| 布置法                | 描看取<br>法 | 描看取<br>法 | 描看取<br>法                   | 布置法                                 | 描看取<br>法         |
|                    |          |          |                            |                                     |                  |
| 注意<br>イ            |          |          |                            | 注意<br>イ                             |                  |
| 看取セシメタル<br>葉ノ結合ニヨリ |          |          |                            | 正六角形ノ分解<br>ニヨリ紋形ヲツ<br>クルコトヲ授ク<br>ベシ |                  |
| —                  | —        | —        | —                          | —                                   | —                |

|          |             |             |  |                            |                  |
|----------|-------------|-------------|--|----------------------------|------------------|
| グ<br>タ   | タ<br>ラ<br>ヒ | ヲ<br>ヲ<br>ケ | ナ<br>シ<br>ト<br>フ<br>ー<br>リ<br>ン          | ナ<br>シ<br>ト<br>リ<br>ン<br>ゴ | フ<br>ー<br>リ<br>ン |
| 看取書      | 記憶書         | 看取書         | 考案書                                      | 看取書                        | 臨書               |
| 描看取<br>法 | 描看取<br>法    | 描看取<br>法    | 布置法                                      | 描看取<br>法                   | 描看取<br>法         |
|          |             |             |  | 形<br>態                     | 用<br>途           |
|          |             |             | 注意<br>イ                                  |                            |                  |
|          |             |             | 一ツノ畫面内ニ<br>二ツノ圖ヲ適當<br>ナル二ツノ位置<br>ニ書カシムベシ |                            |                  |
| —        | —           | —           | —  | —                          | —                |

九一

|                  |                  |                  |                  |                              |                                     |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| グ<br>ン<br>カ<br>ン | ウ<br>グ<br>ヒ<br>ス | ラ<br>ン<br>プ      | ラ<br>ン<br>プ      | モ<br>ヨ<br>ー                  | ネ<br>ズ<br>ミ                         |
| 記憶畫              | 臨畫               | 記憶畫              | 看取畫              | 考案畫                          | 臨畫                                  |
| 布置法<br>形状法<br>描法 | 布置法<br>形状法<br>描法 | 布置法<br>形状法<br>描法 | 布置法<br>看取法<br>描法 | 布置法                          | 布置法<br>形状法<br>描法                    |
| 構造及<br>用途        | 習性               |                  | 構造及<br>用途        |                              | 習性                                  |
|                  |                  |                  |                  | 注意<br>イ<br>鼠ヲ二ツ反對ニ<br>畫カシムベシ | 注意<br>イ<br>手本ノ形ト左右<br>反對ニ畫カシム<br>ベシ |
| —                | —                | —                | —                | —                            | —                                   |

八一

第三學期

|                                   |                       |        |            |        |                    |  |          |
|-----------------------------------|-----------------------|--------|------------|--------|--------------------|--|----------|
| モ<br>ヨ<br>ー<br>(モ<br>ン<br>ガ<br>タ) | シ<br>メ<br>カ<br>ザ<br>リ | 題<br>目 | 方法上<br>ノ種類 | 形<br>式 | 要<br>項<br>内<br>容   | 備<br>考                                 | 教授<br>時數 |
| 畫取畫                               | 臨畫                    |        |            |        | シメカザ<br>リヲスル<br>理由 |  | —        |
| 布置法                               | 布置法<br>形状法<br>描法      |        |            |        |                    | 注意<br>イ<br>正方形内ノ分解<br>ニヨリ市松ヲ畫<br>カシムベシ | —        |

|             |                  |  |  |  |  |                  |  |
|-------------|------------------|--|--|--|--|------------------|--|
| ズ<br>イ<br>イ | ド<br>ナ<br>ベ      |  |  |  |  |                  |  |
| 隨意畫         | 臨畫               |  |  |  |  |                  |  |
|             | 布置法<br>形状法<br>描法 |  |  |  |  |                  |  |
|             | 構造及<br>用途        |  |  |  |  |                  |  |
|             |                  |  |  |  |  | 紋形ヲ作ルコト<br>ヲ授クベシ |  |
| —           | —                |  |  |  |  |                  |  |

# 尋常小學校第四學年

## 第一學期

|         |                            |             |                            |                |   |
|---------|----------------------------|-------------|----------------------------|----------------|---|
|         | モ<br>ヨ<br>ー                | ド<br>ビ<br>ン | ユ<br>ー<br>ビ<br>ン<br>パ<br>コ | <b>題<br/>目</b> |   |
|         | 考案畫                        | 看取畫         | 臨畫                         | 方法上ノ種類         |   |
|         | 布置法                        | 看取法<br>描法   | 布置法<br>形狀法<br>描法           | 形式             | 要 |
|         |                            | 用途          | 構造                         | 內容             | 項 |
| 注意<br>イ | 注意<br>イ                    |             |                            | 備考             |   |
| 看取畫ニテ授ケ | 模様ノ單位ヲ與ヘ前時間ニ畫キタル土瓶ニ裝飾セシムベシ |             |                            |                |   |
|         | —                          | —           | —                          | 教授<br>時數       |   |

〇二一

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| ズ<br>イ<br>イ | モ<br>ヨ<br>ー                |
| 隨意畫         | 考案畫                        |
|             | 布置法                        |
|             |                            |
|             | 注意<br>イ                    |
|             | 模様ノ單位(葉又ハ花)ヲ與ヘテ帶狀模様ヲ畫カシムベシ |
| —           | —                          |

|             |                 |                       |  |   |                  |
|-------------|-----------------|-----------------------|--|---|------------------|
| ズ<br>イ<br>イ | ブ<br>ン<br>コ     | ジ<br>ユ<br>ー<br>バ<br>コ | リ<br>ツ<br>ポ<br>ー<br>タイ   | モ<br>ー<br>ー   | チ<br>ヨ<br>ー<br>ー |
| 随意書         | 看取書             | 臨書                    | 臨書   | 考案書   | 看取書              |
|             | 描看布<br>取置<br>法法 | 描形布<br>狀置<br>法法       | 描形布<br>狀置<br>法法  | 布置<br>法   | 描看布<br>取置<br>法法  |
|             | 用構<br>途造<br>及   | 用<br>途                | ノ立<br>意方<br>義体   |   | 習形<br>性態<br>及    |
|             |                 |                       | 注意<br>イ<br>立<br>方<br>体<br>ノ<br>實<br>例<br>ヲ<br>以<br>テ<br>示<br>ス<br>ベ<br>シ<br>立<br>体<br>ノ<br>書<br>キ<br>方<br>ヲ<br>注<br>意<br>セ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ | 注意<br>イ<br>看<br>取<br>セ<br>シ<br>蝶<br>ヲ<br>影<br>畫<br>ニ<br>描<br>カ<br>シ<br>メ<br>二<br>ツ<br>結<br>合<br>シ<br>テ<br>模<br>樣<br>ヲ<br>畫<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |                  |
| —           | —               | —                     | —  | —   | —                |

|  |                                 |                  |   |  |
|--|---------------------------------|------------------|---|--|
| ビ<br>ン   | ミ<br>ツ<br>ノ<br>ミ<br>ト<br>サ<br>ッ | チ<br>ヤ<br>ヅ<br>ヅ | エ<br>ン<br>チ<br>ユ<br>ー   | ド<br>ビ<br>ン  |
| 看取書  | 臨書                              | 看取書              | 臨書  | 記憶書  |
| 描看布<br>取置<br>法法  | 描形布<br>狀置<br>法法                 | 描看布<br>取置<br>法法  | 描形布<br>狀置<br>法法   | 描形布<br>狀置<br>法法  |
| 用<br>途   | 用<br>途                          | 用形<br>狀及<br>途    | 義圓<br>柱ノ<br>意   |  |
| 注意<br>イ<br>毛<br>筆<br>ヲ<br>用<br>ヒ<br>テ<br>影<br>畫<br>ニ<br>描<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |                                 |                  | 注意<br>イ<br>實<br>例<br>ヲ<br>以<br>テ<br>示<br>ス<br>ベ<br>シ<br>立<br>体<br>ノ<br>書<br>キ<br>方<br>ヲ<br>知<br>ラ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ | タル<br>土<br>瓶<br>ト<br>少<br>シ<br>ク<br>形<br>ノ<br>異<br>リ<br>タル<br>土<br>瓶<br>ノ<br>圖<br>ニ<br>ヨ<br>リ<br>テ<br>記<br>憶<br>セ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |
| —  | —                               | —                | —   | —  |

第一二學期

四二一

| 題目      | 方法上ノ種類 |            | 形式 | 要項    | 內容 | 備考                     | 教授時數 |
|---------|--------|------------|----|-------|----|------------------------|------|
|         | ノ種類    | 上          |    |       |    |                        |      |
| アサガホ    | 記憶畫    | 布置法        |    |       |    |                        | 一    |
| モヨ      | 考案畫    | 布置法        |    |       |    | 散布模様ノ描キ方ヲ授ケ花ノ模様ヲ畫カシムベシ | 一    |
| ナス、ト、ウリ | 臨畫     | 布置法<br>形狀法 |    | 効用    |    |                        | 一    |
| ナス、マタハリ | 看取畫    | 布置法<br>看取法 |    |       |    | 注意<br>イ 影畫ニ畫カシムベシ      | 一    |
| スズリバコ   | 看取畫    | 布置法<br>看取法 |    | 構造及用途 |    | 注意<br>イ 補助器ヲ用ヒテ投影畫的ニ正面 | 一    |

五二一

|          |     |            |  |       |  |                               |   |
|----------|-----|------------|--|-------|--|-------------------------------|---|
| スズリバコ、モヨ | 考案畫 | 布置法        |  |       |  | 注意<br>イ 硯箱ノ平面圖ニ既習ノ散布模様ヲ畫カシムベシ | 一 |
| ジョーバコ    | 記憶畫 | 布置法<br>形狀法 |  | 構造及用途 |  |                               | 一 |
| スズ       | 臨畫  | 布置法<br>形狀法 |  | 用途    |  |                               | 一 |
| カキ       | 看取畫 | 布置法<br>看取法 |  | 形態    |  | 注意<br>イ 切斷セル断面ヲモ畫カシムベシ        | 一 |
| チヨーチン    | 看取畫 | 布置法<br>看取法 |  | 構造及用途 |  |                               | 一 |
| ハト       | 臨畫  | 布置法<br>形狀法 |  | 習性    |  | 注意<br>イ 影畫ニ畫カシムベシ             | 一 |

七二一

|                            |                         |            |              |   |
|----------------------------|-------------------------|------------|--------------|---|
| ウメノハナ<br>ハゴイタ、ニ、           | ウメノハナ                   | フネ         | ハゴイタ、ニ、<br>ネ | マナイタ                                    |
| 考案畫                        | 考案畫                     | 記憶畫        | 看取畫          | 看取畫                                     |
| 布置法                        | 布置法                     | 描形法<br>布置法 | 描看法<br>布置法   | 描看法<br>布置法                              |
|                            |                         | 用構造<br>途及  | 用形状<br>途及    |   |
| 注意<br>イ                    | 注意<br>イ                 |            |              | 注意<br>イ                                 |
| 羽子板ヲ畫キ之<br>ニ梅ノ花ヲ畫カ<br>シムベシ | 梅ノ花ニテ模様<br>ヲ考案セシムベ<br>シ |            |              | 補助器ヲ用ヒテ<br>投影畫的ニ正面<br>平面、側面圖ヲ<br>畫カシムベシ |
| —                          | —                       | —          | —            | —                                       |

六二一

|     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| ズネイ | モヨ                        | タヒ         |
| 隨意畫 | 考案畫                       | 臨畫         |
|     | 布置法                       | 描形法<br>布置法 |
|     |                           | 習形<br>性態   |
|     | 注意<br>イ                   |            |
|     | 鯛ノ影畫ニテ帶<br>狀模様ヲ畫カシ<br>ムベシ |            |
| —   | —                         | —          |

第三學期

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| マナイタ       | マツ         | 題目         |
| 臨畫         | 看取畫        | 方法上<br>ノ種類 |
| 描形法<br>布置法 | 描看法<br>布置法 | 形<br>式     |
| 用途         |            | 項<br>容     |
|            |            | 備<br>考     |
| —          | —          | 時數<br>教授   |

# 尋常小學校第五學年(男)

## 第一學期

九二一

| 櫻<br>模<br>樣 | 櫻                | 洋<br>書                        | 硯                       | 題<br>目 |   | 方法上<br>ノ種類 | 要<br>式 |   | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
|-------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|--------|---|------------|--------|---|--------|--------|------------------|
|             |                  |                               |                         | 組立法    | 形 |            | 式      | 項 |        |        |                  |
| 考案畫         | 寫生畫              | 寫生畫                           | 臨畫                      | ノ種類    | 形 | 方法上<br>ノ種類 | 形      | 式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
| 組立法         | 寫生畫<br>看取法<br>描法 | 寫生畫<br>看取法<br>描法              | 臨畫<br>看取法<br>描法         | ノ種類    | 形 | 方法上<br>ノ種類 | 形      | 式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
|             |                  |                               | 用途                      | ノ種類    | 形 | 方法上<br>ノ種類 | 形      | 式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
| 注意<br>イ     |                  | 注意<br>イ                       | 注意<br>イ                 | ノ種類    | 形 | 方法上<br>ノ種類 | 形      | 式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
| 連續模樣ノ作リ     |                  | 和本ト洋書トノ<br>製本ノ差異影畫<br>ニ畫カシムベシ | 以下臨畫ハ毛筆<br>ニテ畫カシムベ<br>シ | ノ種類    | 形 | 方法上<br>ノ種類 | 形      | 式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
| 二           | 一                | 一                             | 一                       | ノ種類    | 形 | 方法上<br>ノ種類 | 形      | 式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |

八二一

|             |                              |                  |
|-------------|------------------------------|------------------|
| ズ<br>イ<br>イ | モ<br>ヨ<br>一                  | ネ<br>コ           |
| 隨意畫         | 考案畫                          | 臨畫               |
|             | 布置法                          | 布置法<br>形狀法<br>描法 |
|             |                              | 習<br>性           |
|             | 注意<br>イ                      | 注意<br>イ          |
|             | 猫ノ影畫ニテ本<br>ノ表紙ノ圖案ヲ<br>畫カシムベシ | 影畫ニ畫カシム<br>ベシ    |
| 一           | 一                            | 一                |

|                  |                                     |                          |                  |   |
|------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------|---|
| 半切、状袋            | 巻物                                  | 鳥                        | 雀                | 枝(葉ツキ)  |
| 寫生畫              | 臨畫                                  | 寫生畫                      | 臨畫               | 寫生畫   |
| 描看布<br>取置法<br>法法 | 描看布<br>取置法<br>法法                    | 描看布<br>取置法<br>法法         | 描形布<br>狀置法<br>法法 | 描看布<br>取置法<br>法法  |
|                  |                                     |                          | 習性               |   |
|                  | 注意<br>イ<br>昔ノ畫物ナリシ<br>コトヲ知ラシム<br>ベシ | 注意<br>イ<br>影畫ニ畫カシム<br>ベシ |                  | 注意<br>イ<br>葉ノ枝ニツキ方<br>ヲ注意セシムベ<br>シ<br>ロ<br>葉ノ變化ノ畫方<br>ヲ知ラシムベシ |
| 二                | 二                                   | 一                        | 一                | 二   |

|                  |                  |                  |                  |                          |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------------|------------------|
| 枇                | 枇                | 瓢                | フートボール           | 野                        | 筍                |
| 杷                | 杷                | 簞                | 寫生畫              | 菜                        | 寫生畫              |
| 寫生畫              | 臨畫               | 記憶畫              | 寫生畫              | 寫生畫                      | 寫生畫              |
| 描看布<br>取置法<br>法法 | 描形布<br>狀置法<br>法法 | 描形布<br>狀置法<br>法法 | 描看布<br>取置法<br>法法 | 描看布<br>取置法<br>法法         | 描看布<br>取置法<br>法法 |
|                  |                  | 形<br>狀           | 用<br>途           |                          | 形<br>狀           |
|                  |                  |                  |                  | 注意<br>イ<br>影畫ニ畫カシム<br>ベシ | 方ヲ授ケ畫カシ<br>ムベシ   |
| 二                | 一                | 一                | 一                | 一                        | 一                |



|                          |                      |      |        |
|--------------------------|----------------------|------|--------|
| 松皮菱                      | 花                    | 甜瓜   | 題目     |
| 考案畫                      | 寫生畫                  | 寫生畫  | 方法上ノ種類 |
| 彩色組立法                    | 描看取法                 | 描看取法 | 形式     |
|                          |                      | 形狀   | 內容     |
| 注意イ<br>補助器ヲ用キテ<br>畫カシムベシ | 注意イ<br>影畫ニ畫カシム<br>ベシ |      | 備考     |
| 二                        | 一                    | 一    | 教授時數   |

第二學期

|                          |     |                    |
|--------------------------|-----|--------------------|
| 模倣臨畫                     | 組立法 | 描法                 |
| 注意イ<br>補助器ヲ用ヒテ<br>畫カシムベシ |     | 平面側面切斷面<br>ヲ畫カシムベシ |
| 一                        |     |                    |

|                           |      |                           |      |   |      |
|---------------------------|------|---------------------------|------|---|------|
| 本箱                        | 筆洗ト筆 | 團扇                        | 團扇   | 植木鉢                                       | 筆洗ト筆 |
| 寫生畫                       | 記憶畫  | 考案畫                       | 寫生畫  | 寫生畫                                       | 寫生畫  |
| 看取法                       | 描形狀法 | 布置法                       | 描看取法 | 描看取法                                      | 描看取法 |
|                           |      |                           | 用途   |   | 用途   |
| 注意イ<br>補助器ヲ用キテ<br>投影畫的ニ正面 |      | 注意イ<br>團扇ノ既習ノ圖<br>ヲ畫カシムベシ |      | 注意イ<br>影畫トスベシ<br>角ノモノ及圓ノ<br>モノヲ畫カシム<br>ベシ |      |
| 一                         | 一    | 一                         | 一    | 二   | 一    |

|                               |     |                            |                   |                         |                 |
|-------------------------------|-----|----------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------|
| 湯                             | 帽   | 菊ノ模様                       | 菊                 | 柿                       | 柿               |
| 吞                             | 子   | 考案畫                        | 寫生畫               | 寫生畫                     | 臨畫              |
| 寫生畫                           | 寫生畫 | 考案畫                        | 寫生畫               | 寫生畫                     | 臨畫              |
| 描看布<br>取置法<br>法               | 布置法 | 彩色組<br>立法                  | 描看布<br>取置法<br>法   | 描看布<br>取置法<br>法         | 描形布<br>狀置法<br>法 |
|                               |     |                            |                   |                         |                 |
| 注意<br>イ                       |     | 注意<br>イ                    | 注意<br>イ           | 注意<br>イ                 |                 |
| 補助器ヲ用ヒテ<br>投影畫的項面前<br>面底面切斷面圖 |     | 單獨模様ノ作リ<br>方ヲ授ケテ畫カ<br>シムベシ | 單辨ナルモノヲ<br>畫カシムベシ | 葉ノツキタルモ<br>ノヲ畫カシムベ<br>シ |                 |
| 一                             | 二   | 二                          | 二                 | 一                       | 二               |

|     |                 |                 |                 |  |                 |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|--|-----------------|
| 急須  | 單               | 叢               | 急須、茶碗           | 盆                                      | 急須、盆            |
| 記憶畫 | 寫生畫             | 臨畫              | 寫生畫             | 寫生畫                                    | 臨畫              |
| 記憶畫 | 寫生畫             | 臨畫              | 寫生畫             | 寫生畫                                    | 臨畫              |
| 布置法 | 描看布<br>取置法<br>法 | 描形布<br>狀置法<br>法 | 描看布<br>取置法<br>法 | 描看布<br>取置法<br>法                        | 描形布<br>狀置法<br>法 |
|     |                 |                 |                 |  |                 |
|     |                 |                 |                 | 注意<br>イ                                |                 |
|     |                 |                 |                 | 補助器ヲ用キテ<br>投影畫的ニ正面<br>平面切斷圖ヲ畫<br>カシムベシ |                 |
| 一   | 一               | 二               | 二               | 一                                      | 二               |

|                  |                                 |  |                                 |                                       |                                 |
|------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 雁                | 犬                               | 花<br>瓶                                 | 花<br>瓶                          | 富<br>士<br>山                           | 椿                               |
| 臨<br>畫           | 臨<br>畫                          | 考<br>案<br>畫                            | 寫<br>生<br>畫                     | 臨<br>畫                                | 寫<br>生<br>畫                     |
| 描<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法<br>描<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法                            | 布<br>置<br>法<br>描<br>看<br>取<br>法 | 布<br>置<br>法<br>描<br>形<br>狀<br>法       | 布<br>置<br>法<br>描<br>看<br>取<br>法 |
| 習<br>性           | 習<br>性                          |  | 用<br>途                          |                                       |                                 |
|                  |                                 | 注<br>意<br>イ<br>花瓶ニ富士山ノ<br>圖ヲ畫カシムベ<br>シ |                                 | 注<br>意<br>イ<br>有名ナル山ナル<br>ヲ知ラシムベ<br>シ |                                 |
| 二                | 二                               | 二                                      | 一                               | 二                                     | 一                               |

|   |                                 |                                 |                                 |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 端<br>畫                                      | 菊                               | 大<br>根、<br>芋                    |                                 |
| 考<br>案<br>畫                                 | 記<br>憶<br>畫                     | 寫<br>生<br>畫                     |                                 |
| 描<br>法                                      | 布<br>置<br>法<br>描<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法<br>描<br>看<br>取<br>法 |                                 |
| 使<br>用<br>法                                 |                                 | 形<br>態                          |                                 |
| 注<br>意<br>イ<br>新年ニ意味アル<br>圖ヲ工夫セシメ<br>畫カシムベシ |                                 |                                 | ヲ<br>畫<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |
| 二   | 一                               | 二                               |                                 |

第 三 學 期

|        |        |                            |        |        |        |        |        |
|--------|--------|----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 椿      | 題<br>目 | 方<br>法<br>上<br>ノ<br>種<br>類 | 形<br>式 | 內<br>容 | 備<br>考 | 時<br>數 | 教<br>授 |
| 臨<br>畫 |        | 描<br>形<br>狀<br>法           |        |        |        | 二      |        |

尋常小學校第五學年(女)

第一學期

九三一

| 題目 | 方法上ノ種類 | 要式 |     | 內容 | 備考  | 教授數 |
|----|--------|----|-----|----|---|-----|
|    |        | 形  | 式   |    |   |     |
| 櫻  | 寫生畫    | 描法 | 看取法 |    |   | 一   |
| 硯  | 臨畫     | 描法 | 形狀法 |    |   | 一   |
| 洋書 | 寫生畫    | 描法 | 看取法 | 構造 | 注意<br>イ 和本ト洋書トノ製本ノ差異ヲ知<br>ロ シムベシ<br>影畫ニ畫カシム<br>ベシ | 一   |

八三一

| 題目   | 方法上ノ種類 | 要式  |     | 內容   | 備考                    | 教授數 |
|------|--------|-----|-----|------|-----------------------|-----|
|      |        | 形   | 式   |      |                       |     |
| 犬    | 記憶畫    | 描法  | 形狀法 |      |                       | 一   |
| 時計   | 寫生畫    | 描法  | 看取法 | 時ノ見方 | 注意<br>イ 補助器ヲ用ヒテ畫カシムベシ | 一   |
| 十字   | 考案畫    | 彩色法 | 組立法 |      |                       | 二   |
| 野菜   | 寫生畫    | 描法  | 看取法 |      |                       | 二   |
| 雁ノ模様 | 考案畫    | 彩色法 | 組立法 |      | 注意<br>イ 帶狀模様トスベシ      | 二   |

|            |            |    |        |    |     |    |      |
|------------|------------|----|--------|----|-----|----|------|
| 酸漿         | 甜瓜         | 題目 | 方法上ノ種類 | 要式 | 項內容 | 備考 | 教授時數 |
| 寫生畫        | 寫生畫        |    |        |    | 形狀  |    | 一    |
| 描看布<br>取置法 | 描看布<br>取置法 |    |        |    |     |    | 一    |

第二學期

|            |    |    |     |    |  |                         |   |
|------------|----|----|-----|----|--|-------------------------|---|
| 模樣<br>(地紋) | 本箱 | 臨畫 | 組立法 | 構造 | 注意<br>補助器ヲ用キテ<br>投影畫的ニ正面<br>平面側面中斷面<br>ヲ畫カシムベシ | 注意<br>補助器ヲ用キテ<br>畫カシムベシ | 一 |
|            |    |    |     |    |  |                         | 一 |

|             |             |                   |             |             |             |                         |
|-------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|
| 急須          | 團扇          | リボン、<br>ボン、<br>ト、 | 急須、茶碗       | 櫛           | 笏           | 櫻ノ模樣                    |
| 記憶畫         | 寫生畫         | 臨畫                | 臨畫          | 臨畫          | 寫生畫         | 考案畫                     |
| 描看布<br>形狀置法 | 描看布<br>形狀置法 | 描看布<br>形狀置法       | 描看布<br>形狀置法 | 描看布<br>形狀置法 | 描看布<br>形狀置法 | 布置法                     |
|             | 用構造<br>及用途  | 用途                |             | 用形狀<br>及用途  | 形態          |                         |
|             |             |                   |             |             |             | 注意<br>連絡模樣ノ作リ<br>方ヲ授クベシ |
| 一           | 一           | 二                 | 一           | 一           | 一           | 二                       |

| 題目 | 指<br>サ<br>シ | 方法上         |             | 形<br>式                               | 内<br>容                               | 備<br>考           | 教<br>授<br>時<br>數 |
|----|-------------|-------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|
|    |             | ノ<br>種<br>類 | ノ<br>種<br>類 |                                      |                                      |                  |                  |
| 椿  | 臨<br>畫      | 寫<br>生<br>畫 | 寫<br>生<br>畫 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 | 指<br>ノ<br>名<br>稱 | 一                |
|    |             | 描<br>取<br>法 | 描<br>取<br>法 |                                      |                                      |                  |                  |

第 三 學 期

| 端<br>書  | 卷<br>物      | 描<br>法      |   |
|---|-------------|-------------|---|
| 考<br>案<br>畫   | 記<br>憶<br>畫 | 布<br>置<br>法 | 布<br>置<br>法   |
| 繪<br>ハ<br>ガ<br>キ<br>ノ<br>使<br>用<br>法  |             |             |   |
| 注<br>意<br>イ<br>新<br>年<br>ノ<br>意<br>味<br>ア<br>ル<br>畫<br>ヲ<br>工<br>夫<br>セ<br>シ<br>メ<br>畫<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |             |             | 面<br>底<br>面<br>切<br>斷<br>面<br>ヲ<br>畫<br>カ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |
| 二   | 一           |             |   |

| 湯<br>呑  | 菊<br>ノ<br>模<br>樣                                    | 菊                                    | 半<br>切<br>ニ<br>狀<br>袋                | 卷<br>物   | 筆<br>洗                               |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 寫<br>生<br>畫   | 考<br>案<br>畫   | 寫<br>生<br>畫                          | 寫<br>生<br>畫                          | 臨<br>畫   | 寫<br>生<br>畫                          |
| 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法  | 組<br>立<br>法<br>彩<br>色<br>法                          | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法   | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 |
|   |   | 形<br>態                               |                                      |  |                                      |
| 注<br>意<br>イ<br>補<br>助<br>器<br>ヲ<br>用<br>キ<br>テ<br>投<br>影<br>的<br>ニ<br>頂<br>面<br>前 | 注<br>意<br>イ<br>單<br>獨<br>模<br>樣<br>ト<br>ス<br>ベ<br>シ |                                      |                                      | 注<br>意<br>イ<br>昔<br>ノ<br>書<br>籍<br>ナ<br>リ<br>シ<br>コ<br>ト<br>ヲ<br>モ<br>知<br>ラ<br>シ<br>ム<br>ベ<br>シ |                                      |
| 一   | 二   | 一                                    | 二                                    | 二  | 一                                    |

# 第六學年(男)

## 第一學期

五四一

| 本                | 竹ノ葉ノ模様              | 竹ノ枝              | 短刀<br>臨畫         | 題目               |                   |
|------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
|                  |                     |                  |                  | 方法上ノ種類           | 要式                |
| 寫生畫              | 考案畫                 | 寫生畫              | 臨畫               | 寫生畫              | 臨畫                |
| 描法<br>看取法<br>布置法 | 彩色法<br>組立法          | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法  |
| 取扱方              |                     | 形狀               | 用途               | 內容               | 形狀及用途             |
|                  | 注意<br>イ、連續模様ニ畫カシムベシ |                  |                  | 備考               | 注意<br>イ、影畫ニ畫カシムベシ |
| 二                | 二                   | 一                | 二                | 數<br>授<br>時<br>數 | 二                 |

四四一

| 時計                    | 十字<br>繫               | 野<br>菜           | 雀                | 花                |                   |
|-----------------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
|                       |                       |                  |                  | 瓦                | 寫生畫               |
| 寫生畫                   | 考案畫                   | 寫生畫              | 臨畫               | 寫生畫              | 寫生畫               |
| 描法<br>看取法<br>布置法      | 組立法                   | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法  |
| 時ノ見方                  |                       |                  | 習性               | 形狀及用途            | 形狀及用途             |
| 注意<br>イ、補助器ヲ用キテ畫カシムベシ | 注意<br>イ、補助器ヲ用キテ畫カシムベシ |                  |                  | 備考               | 注意<br>イ、影畫ニ畫カシムベシ |
| 一                     | 二                     | 二                | 一                | 數<br>授<br>時<br>數 | 二                 |

|                  |                                      |  |                                      |                                      |
|------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 南<br>瓜           | 南<br>瓜<br>に<br>豆                     | 飯<br>櫃   | 手<br>桶、<br>柄<br>杓                    | 臼<br>杵                               |
| 寫生畫              | 臨畫                                   | 寫生畫  | 寫生畫                                  | 臨畫                                   |
| 描<br>看<br>取<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法                   | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 |
|                  | 効<br>用                               | 構<br>造   | 用<br>途                               | 用<br>途                               |
|                  |                                      | 注意<br>イ、補助器ヲ用テ投<br>影畫的ニ正面、<br>平面、侧面、切<br>断面ヲ畫カシム<br>ベシ |                                      |                                      |
| 二                | 二                                    | 一  | 二                                    | 一                                    |

|                  |                            |                                      |                                      |                                      |  |
|------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 茶<br>道<br>具      | 花<br>ノ<br>模<br>樣           | 花                                    | 土<br>瓶                               | 茶<br>道<br>具                          | 本<br>ノ<br>表<br>紙                             |
| 記憶畫              | 考案畫                        | 寫生畫                                  | 寫生畫                                  | 臨畫                                   | 考案畫  |
| 描<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法                                  |
|                  |                            |                                      | 形<br>狀                               |                                      |  |
|                  | 注意<br>イ、帶狀模様ニ畫カ<br>シムベシ    |                                      |                                      |                                      | 注意<br>イ、表紙ノ形ニ適當<br>スル模様ノ畫キ<br>方ヲ授ケ畫カシ<br>ムベシ |
| 一                |                            | 二                                    | 二                                    | 二                                    | 二  |



|  |                                       |                          |                          |                          |                               |
|--|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
|  | 提<br>灯                                | 提<br>灯                   | 鳥<br>居                   | 鷺                        | 蝶ノ模<br>様                      |
|  | 寫生<br>畫                               | 寫生<br>畫                  | 記憶<br>畫                  | 寫生<br>畫                  | 考案<br>畫                       |
|  | 布置<br>法<br>看取<br>法<br>描法              | 布置<br>法<br>看取<br>法<br>描法 | 布置<br>法<br>形狀<br>法<br>描法 | 布置<br>法<br>看取<br>法<br>描法 | 組立<br>法<br>彩色<br>法<br>布置<br>法 |
|  |                                       |                          |                          | 形<br>態<br>及<br>習<br>性    | 形<br>狀                        |
|  | 注意<br>イ、<br>提灯ニ既習ノ任<br>意ノ圖ヲ畫カシ<br>ムベシ |                          |                          |                          | 注意<br>イ、<br>單獨模様ニ畫カ<br>シムベシ   |
|  | 二                                     | 一                        | 一                        | 二                        | 二                             |

第二學期

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 提<br>灯     | 鳥<br>居     | 題<br>目     |
| 臨<br>畫     | 臨<br>畫     | 方法上<br>ノ種類 |
| 描形布<br>狀置法 | 描形布<br>狀置法 | 形<br>式     |
| 用<br>途     | 用<br>途     | 內<br>容     |
|            |            | 備<br>考     |
| 二          | 二          | 時<br>數     |

|            |   |
|------------|---|
| 手<br>桶     | 踏<br>臺  |
| 記憶<br>畫    | 寫生<br>畫   |
| 描形布<br>狀置法 | 描形布<br>狀置法  |
|            | 用<br>途  |
|            | 注意<br>イ、<br>補助器ヲ用テ投<br>影畫的ニ正面、<br>平面、側面圖ヲ<br>畫カシムベシ |
| 一          | 一   |

|                                 |        |            |        |        |        |                  |
|---------------------------------|--------|------------|--------|--------|--------|------------------|
| 水                               | 題<br>目 | 方法上<br>ノ種類 | 要<br>式 | 項<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
| 仙                               |        |            |        |        |        |                  |
| 寫生畫                             |        |            |        |        |        |                  |
| 描<br>看<br>布<br>取<br>置<br>法<br>法 |        |            |        |        |        |                  |

第 三 學 期

|   |                                 |                                      |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| 腰<br>掛  | 中<br>折<br>帽<br>子                | 笠                                    |
| 寫生畫   | 寫生畫                             | 寫生畫                                  |
| 描<br>看<br>布<br>取<br>置<br>法<br>法                 | 描<br>看<br>布<br>取<br>置<br>法<br>法 | 形<br>狀<br>看<br>取<br>法<br>布<br>置<br>法 |
| 構<br>造  | 形<br>狀                          |                                      |
| 注意<br>イ、補助器ヲ用テ投<br>影畫的ニ正面、<br>平面、側面圖ヲ<br>畫カシムベシ |                                 |                                      |
| 一   | 二                               | 二                                    |

|                                 |                                 |                           |                                 |                            |                              |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 傘<br>ト<br>笠                     | 野<br>菜                          | 舟                         | 果<br>實                          | 果<br>實                     | 机                            |
| 臨<br>畫                          | 寫生畫                             | 考案畫                       | 寫生畫                             | 臨<br>畫                     | 寫生畫                          |
| 描<br>形<br>布<br>取<br>置<br>法<br>法 | 描<br>看<br>布<br>取<br>置<br>法<br>法 | 布<br>置<br>法               | 描<br>看<br>布<br>取<br>置<br>法<br>法 | 描<br>形<br>布<br>置<br>法<br>法 | 描<br>看<br>取<br>法<br>法        |
| 用<br>途                          |                                 |                           |                                 | 形<br>狀                     | 構<br>造                       |
|                                 |                                 | 注意<br>イ、舟ノ圖ニ添景ヲ<br>畫カシムベシ | 注意<br>イ、切斷セル断面ヲ<br>モ畫カシムベシ      |                            | 影畫的ニ正面、<br>平面、側面圖ヲ<br>畫カシムベシ |
| 二                               | 二                               | 二                         | 二                               | 一                          | 二                            |

|  |  |                  |                          |                  |
|--|--|------------------|--------------------------|------------------|
| 戸<br>棚                                       | 鯛  | 手                | 顔                        | 目、口、鼻、耳          |
| 寫生畫  | 考案畫  | 寫生畫              | 臨畫                       | 臨畫               |
| 描法<br>看取法<br>布置法                             | 布置法  | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法         | 描法<br>形狀法<br>布置法 |
| 構造   | 習性<br>形態及ビ                                     |                  |                          |                  |
| 注意<br>イ、補助器ヲ用テ投<br>影畫的ニ前面、<br>側面圖ヲ畫カシ<br>ムベシ | 注意<br>イ、鯛ノ圖ニ笹ヲ添<br>ヘテ畫カシメ或<br>ハ籠ヲ添ヘテ畫<br>カシムベシ |                  | 注意<br>イ、各部割合ニ注意<br>セシムベシ |                  |
| 二  | 一  | 一                | 一                        | 一                |

|                  |                  |                  |                  |                  |                           |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------------|
| 鼠                | 梅                | 梅<br>ニ<br>鶯      | 鼠                | 鼠                | 水仙ノ模様                     |
| 記憶畫              | 寫生畫              | 臨畫               | 寫生畫              | 臨畫               | 考案畫                       |
| 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 彩色法<br>組立法                |
|                  |                  |                  | 構造               | 習性<br>形態及ビ       |                           |
|                  |                  |                  |                  |                  | 注意<br>イ、圓形單獨模様ニ<br>畫カシムベシ |
| 二                | 二                | 二                | 一                | 二                | 二                         |

尋常小學校第六學年(女)

第一學期

五五一

| 題目          | 方法上ノ種類 | 要式               |             | 內容 | 備考                  | 教授時數 |
|-------------|--------|------------------|-------------|----|---------------------|------|
|             |        | 形                | 式           |    |                     |      |
| 花           | 寫生畫    | 描<br>看<br>取<br>法 | 布<br>置<br>法 |    |                     | 二    |
| 茶<br>道<br>具 | 臨<br>畫 | 描<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法 |    |                     | 五    |
| 竹ノ葉ノ模様      | 考案畫    | 彩色法              | 組立法         |    | 注意<br>イ<br>連續模様トスベシ | 二    |
| 竹ノ枝         | 寫生畫    | 描<br>看<br>取<br>法 | 布<br>置<br>法 |    |                     | 一    |

四五一

|   |     |             |             |        |  |   |
|---|-----|-------------|-------------|--------|--|---|
| 鳥 | 記憶畫 | 布<br>置<br>法 | 形<br>狀<br>法 | 描<br>法 |  |   |
|   |     |             |             |        |  |   |
|   |     |             |             |        |  |   |
|   |     |             |             |        |  |   |
|   |     |             |             |        |  | 一 |

|                   |                  |   |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|-------------------|------------------|---|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 船                 | 鼠                | 机                                       | 南瓜<br>ト<br>豆     | 題目               | 方法上<br>ノ種類       | 要<br>式           | 項<br>容           | 備<br>考           | 教授<br>時數         |
|                   |                  |   |                  | 寫生書              |                  |                  |                  |                  |                  |
| 考案書               | 臨書               | 寫生書                                     | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              |
| 布置法               | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法                        | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 |
|                   | 習性               | 種類<br>構造上ノ                              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| 注意<br>イ           |                  | 注意<br>イ                                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| 船ノ圖ニ添景ヲ<br>畫カシムベシ |                  | 補助器ヲ用キテ<br>投影畫的ニ正面<br>平面、側面圖ヲ<br>畫カシムベシ |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| 二                 | 二                | 一                                       | 二                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |

第二學期

|                  |   |                  |                  |              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|---|------------------|------------------|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 手<br>桶           | 飯<br>櫃                                  | 手<br>桶<br>柄<br>杓 | 茶<br>道<br>具      | 花<br>模<br>樣  | 題目               | 方法上<br>ノ種類       | 要<br>式           | 項<br>容           | 備<br>考           | 教授<br>時數         |
|                  |   |                  |                  |              | 記憶書              |                  |                  |                  |                  |                  |
| 記憶書              | 寫生書                                     | 寫生書              | 記憶書              | 考案書          | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              | 寫生書              |
| 描法<br>形狀法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法                        | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>形狀法<br>布置法 | 彩色法<br>組立法   | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 | 描法<br>看取法<br>布置法 |
|                  | 構造                                      |                  |                  |              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|                  | 注意<br>イ                                 |                  |                  | 注意<br>イ      |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|                  | 補助器ヲ用キ投<br>影畫的ニ正面、<br>平面、切斷圖ヲ<br>畫カシムベシ |                  |                  | 帶狀模様トスベ<br>シ |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| 一                | 一                                       | 二                | 一                | 二            |                  |                  |                  |                  |                  |                  |

|                  |   |                                      |                                      |                             |                                      |
|------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 鳥                | 戸<br>棚  | 梅                                    | 梅<br>ニ<br>鶯                          | 水仙ノ模様                       | 水<br>仙                               |
| 記憶畫              | 寫生畫   | 寫生畫                                  | 臨畫                                   | 考案畫                         | 寫生畫                                  |
| 描<br>形<br>狀<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法                | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 組<br>立<br>法<br>彩<br>色<br>法  | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 |
|                  | 構<br>造  |                                      |                                      |                             |                                      |
|                  | 注<br>意<br>イ<br>補助器ヲ用キテ<br>投影的ニ前面、<br>側面圖ヲ畫カシ<br>ムベシ |                                      |                                      | 注<br>意<br>イ<br>單獨模様トスベ<br>シ |                                      |
| 一                | 一   | 二                                    | 二                                    | 二                           | 二                                    |

|   |                                      |                                      |                                      |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 腰<br>掛  | 簪                                    | 蓮<br>根、<br>慈<br>姑                    | 鯛                                    |
| 寫生畫   | 臨畫                                   | 寫生畫                                  | 臨畫                                   |
| 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法                  | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>看<br>取<br>法<br>描<br>法 | 布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法 |
| 構<br>造  |                                      | 効<br>形<br>狀<br>用<br>及                | 形<br>態                               |
| 注<br>意<br>イ<br>補助器ヲ用キテ<br>投影的ニ正面<br>平面、側面圖ヲ<br>畫カシムベシ |                                      |                                      |                                      |
| 一   | 二                                    | 二                                    | 二                                    |

第 三 學 期

|        |                            |        |             |        |                  |
|--------|----------------------------|--------|-------------|--------|------------------|
| 題<br>目 | 方<br>法<br>上<br>ノ<br>種<br>類 | 形<br>式 | 要<br>項<br>容 | 備<br>考 | 教<br>授<br>時<br>數 |
|--------|----------------------------|--------|-------------|--------|------------------|

高等小學校第一學年(男兒)

第一學期

| 題目     | 方法上ノ種類 | 要式                      |           | 內容        | 備考                                     | 教授時數 |
|--------|--------|-------------------------|-----------|-----------|--|------|
|        |        | 形                       | 式         |           |  |      |
| 立方体ト圓柱 | 寫生畫    | 濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法 | 濃淡法<br>陰陽 | 立方体及圓柱ノ意義 |  | 二    |
| 陰ノ付ケ方  | 臨畫     | 濃淡法                     | 濃淡法ト陰陽    |           |  | 一    |
| ボカシ練習  | 臨畫     | 濃淡法                     |           |           | 注意<br>イ 淡墨ノ製法ニ注意スベシ<br>ロ 限筆ノ使用法ヲ知ラシムベシ | 一    |

|                               |                          |   |                         |
|-------------------------------|--------------------------|---|-------------------------|
| 花                             | 富士ニカスミ                   | 銅   | 銅                       |
| 寫生畫                           | 考案畫                      | 寫生畫   | 臨畫                      |
| 濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法       | 彩色法<br>模様ノ畫キ方<br>布置法     | 濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法                                       | 濃淡法<br>描法<br>形狀法<br>布置法 |
| 花ノ部分ノ名稱                       | 美的對照                     |   | 銅ノ用途及種類                 |
| 注意<br>イ 各自ニ用意セシメ花ノ位置ヲ注意シテエガ、シ | 注意<br>イ 兒童ノ考案ヲ主トシテ畫カシムベシ | 注意<br>イ 要点ニ注意シテ畫カシムベシ<br>ロ 實物ハ成ルベク數個ヲ用意スベシ<br>ハ 前時ノモノト連絡セシムベシ | 注意<br>イ 要点ニ注意シテ畫カシムベシ   |
| 二                             | 二                        | 二   | 二                       |

| 題目  | 方法上ノ種類 |                         | 形式  | 内容  | 備考 | 時數 |   |     |                  |     |     |  |   |     |   |
|-----|--------|-------------------------|-----|-----|----|----|---|-----|------------------|-----|-----|--|---|-----|---|
|     | 要      | 項                       |     |     |    |    |   |     |                  |     |     |  |   |     |   |
| 玉蜀黍 | 寫生畫    | 看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 | 布置法 | 濃淡法 |    | 二  |   |     |                  |     |     |  |   |     |   |
|     |        |                         |     |     |    |    | 貝 | 寫生畫 | 看取法<br>描法<br>濃淡法 | 布置法 | 濃淡法 | 貝ノ種類   | 注意<br>イ<br>種々ナル方向ヨ<br>リ見タル形ヲエ<br>ガカシムベシ | ムベシ | 二 |
|     |        |                         |     |     |    |    | 貝 | 考案畫 | 布置法              |     |     | 注意<br>イ<br>前授ノモノヲ基<br>トシテ種々ノ配<br>置ヲ考案セシム<br>ベシ |   |     | 二 |

第二學期

|                    |                         |                         |                         |                                     |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 榮螺ト蛤               | 燕子花                     | 鉄                       | 太鼓                      | 花                                   |
| 臨畫                 | 寫生畫                     | 寫生畫                     | 臨畫                      | 考案畫                                 |
| 描形狀法               | 濃淡法<br>看取法<br>描法<br>布置法 | 濃淡法<br>看取法<br>描法<br>布置法 | 濃淡法<br>看取法<br>描法<br>布置法 | 濃淡法<br>看取法<br>描法<br>布置法             |
|                    | 花ノ部分<br>ノ名稱             | 鉄ノ用途                    | 太鼓ノ構<br>造音ヲ發<br>スル理由    | 模様化法<br>彩色法                         |
| 注意<br>イ            |                         |                         |                         | 注意<br>イ<br>前ニ寫生セシム<br>ノヲ描畫セシム<br>ベシ |
| 二者ノ大小及其<br>配置ニ注意セシ |                         |                         |                         | ムベシ                                 |
| 二                  | 二                       | 二                       | 二                       | 二                                   |



|                         |                      |                                  |                                  |                      |
|-------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| 本                       | 少                    | 金                                | 栗                                | 栗                    |
|                         | 年                    | 魚                                |                                  |                      |
| 寫生畫                     | 臨書                   | 考案畫                              | 寫生畫                              | 臨書                   |
| 描法                      | 濃淡法                  | 濃淡法                              | 濃淡法                              | 濃淡法                  |
| 看取法                     | 描法                   | 描法                               | 看取法                              | 看取法                  |
| 布置法                     | 形狀法                  | 形狀法                              | 布置法                              | 布置法                  |
|                         |                      |                                  |                                  |                      |
|                         |                      | 種類                               |                                  |                      |
| 注意                      | 注意                   | 注意                               | 注意                               | 注意                   |
| イ<br>閉チタル本ト開<br>キタル本トヲ遮 | イ<br>顔ノ描法ニカヲ<br>注グベシ | イ<br>二三尾ノ配置ヲ<br>考案セシメテ畫<br>カシムベシ | イ<br>種々ナル方向ヨ<br>リ見タル形ヲ畫<br>カシムベシ | イ<br>般ノ畫キ方ニ注<br>意スベシ |
| 二                       | 二                    | 二                                | 二                                | 二                    |

|                   |      |                              |                   |             |
|-------------------|------|------------------------------|-------------------|-------------|
| 蜻蛉ト蝶ノ模様           | 蜻蛉ト蝶 | 蜻蛉ト蝶                         | 桔梗ノ模様             | 桔           |
| 考案畫               | 寫生畫  | 臨書                           | 考案畫               | 寫生畫         |
| 組立法               | 濃淡法  | 濃淡法                          | 組立法               | 濃淡法         |
|                   | 描法   | 描法                           |                   | 描法          |
|                   | 看取法  | 看取法                          |                   | 看取法         |
|                   | 布置法  | 布置法                          |                   | 布置法         |
|                   |      |                              |                   |             |
|                   |      | 頭胸腹ノ<br>三部                   |                   | 花ノ各部<br>ノ名稱 |
| 注意                |      | 注意                           | 注意                |             |
| イ<br>連續模様トスベ<br>シ |      | イ<br>体ト翅トノ割合<br>ニ注意セシムベ<br>シ | イ<br>單獨模様トスベ<br>シ |             |
| 二                 | 二    | 二                            | 二                 | 二           |

| 樹ノ幹   | 枯木                      | 毘沙門龍甲      | 椅子               | 題目     |    |
|---|-------------------------|------------|------------------|--------|----|
|   |                         |            |                  | 方法上ノ種類 | 要式 |
| 寫生畫   | 臨畫                      | 考案畫        | 寫生畫              | 形      | 項  |
| 看取法<br>描法<br>布置法  | 濃淡法<br>描法<br>形狀法<br>布置法 | 彩色法<br>組立法 | 看取法<br>描法<br>濃淡法 | 式      | 內容 |
|   |                         |            | 椅子ノ用途種類          |        |    |
| 注意<br>校庭ノモノヲ寫<br>サシムベシ<br>小黒板ヲ用キテ<br>看取ノ要點ヲ畫<br>キ知ラシムベシ |                         |            |                  | 備      | 考  |
| 二   | 二                       | 二          | 二                | 時      | 教授 |

第三學期

| 松ノ枝              | 塵取ト箒  | 塵取ト箒             | 蕪                | 本                | 題目               |    |
|------------------|---|------------------|------------------|------------------|------------------|----|
|                  |   |                  |                  |                  | 方法上ノ種類           | 要式 |
| 寫生畫              | 考案畫   | 寫生畫              | 寫生畫              | 寫生畫              | 濃淡法              |    |
| 看取法<br>描法<br>濃淡法 | 布置法   | 看取法<br>描法<br>濃淡法 | 看取法<br>描法<br>濃淡法 | 看取法<br>描法<br>濃淡法 | 濃淡法              |    |
|                  |   |                  |                  |                  |                  |    |
|                  | 注意<br>臨本ノ形ト異リ<br>タルモノヲ異リ<br>タル配置ニ畫カ<br>シムベシ |                  |                  |                  | 當ニ配置シテ寫<br>サシムベシ |    |
| 二                | 二   | 二                | 二                | 二                | 二                |    |

|                               |                         |                         |  |                                 |                  |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|---------------------------------|------------------|
| 寛                             | 擊劍道具                    | 擊劍道具                    | 波ニ千鳥   | 赤<br>ア<br>イ<br>ナ<br>メ<br>ト<br>貝 | 落葉樹              |
| 考案書                           | 寫生書                     | 臨書                      | 考案書  | 臨書                              | 寫生書              |
| 布置法<br>形状法<br>描法<br>濃淡法       | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法 | 布置法<br>形状法<br>描法<br>濃淡法 | 布置法<br>模様ノ書キ方                                    | 布置法<br>形状法<br>描法<br>濃淡法         | 布置法<br>看取法<br>描法 |
|                               | 名稱                      |                         |  |                                 |                  |
| 注意<br>イ<br>添景ヲ工夫セシ<br>メ書カシムベシ |                         |                         | 注意<br>イ<br>波ト千鳥トノ性<br>質ヲ知ラシメ更<br>ニ模様ヲ工夫セ<br>シムベシ |                                 | 注意<br>全上         |
| 二                             | 二                       | 二                       | 二  | 二                               | 二                |

# 高等小學校第一學年(女兒)

## 第一學期

| 題目     | 方法上ノ種類 | 要式  |    | 內容        | 備考                                     | 教授時數 |
|--------|--------|-----|----|-----------|--|------|
|        |        | 形   | 式  |           |  |      |
| 立方體ト圓柱 | 寫生畫    | 濃淡法 | 描法 | 立方體及圓柱ノ意義 |  | 二    |
| 陰ノ付ケ方  | 臨畫     | 濃淡法 | 陰陽 | 濃淡ト陰陽     |  | 一    |
| ボカシ練習  | 臨畫     | 濃淡法 |    |           | 注意<br>イ 淡墨ノ製法ヲ注意スベシ<br>ロ 限筆ノ使用法ヲ知ラシムベシ | 一    |

|        |     |                   |                      |         |                          |   |
|--------|-----|-------------------|----------------------|---------|--------------------------|---|
| 毬ト折鶴   | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法  | 布置法<br>模樣ノ畫キ方<br>彩色法 | 美的對照    | 注意<br>イ 兒童ノ考案ヲ主トシテ畫カシムベシ | 二 |
| 富士ニカスミ | 考案畫 | 布置法<br>看取法<br>描法  | 布置法<br>看取法<br>濃淡法    | 傘ノ用途    |                          | 二 |
| 傘      | 寫生畫 | 布置法<br>形狀法<br>描法  | 布置法<br>看取法<br>濃淡法    | 花ノ各部ノ名稱 |                          | 二 |
| 燕子花    | 臨畫  | 布置法<br>看取法<br>描法  | 布置法<br>看取法<br>濃淡法    | 花ノ各部ノ名稱 |                          | 二 |
| 花      | 寫生畫 | 布置法<br>看取法<br>濃淡法 | 布置法<br>看取法<br>濃淡法    | 花ノ各部ノ名稱 |                          | 二 |

第二學期

| 題目      | 方法上ノ種類 | 形式                      |   | 內容      | 備考                         | 教授時數 |
|---------|--------|-------------------------|---|---------|----------------------------|------|
|         |        | 形                       | 式 |         |                            |      |
| 蜻蛉ト蝶    | 臨書     | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法 |   | 頭胸腹三部ノ別 | 注意<br>イ 体ト翅トノ割合<br>ニ 注意スベシ | 二    |
| 蜻蛉ト蝶ノ模様 | 考案書    | 模様化法<br>彩色法             |   |         |                            | 二    |
| 果       | 寫生書    | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法 |   |         |                            | 二    |

第三學期

| 題目 | 方法上ノ種類 | 形式                      |   | 內容 | 備考   | 教授時數 |
|----|--------|-------------------------|---|----|--|------|
|    |        | 形                       | 式 |    |  |      |
| 金魚 | 考案書    | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法 |   | 種類 | 注意<br>イ 二三足ノ配置ヲ<br>考案セシメ書カ<br>シムベシ                                   | 二    |
| 貝類 | 寫生書    | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法 |   | 種類 | 注意<br>イ ナルベク寫生ス<br>ルニ適スルモノ<br>ヲ選ブベシ<br>ロ 種々ナル方面ヨ<br>リ見タル形ヲ書<br>カシムベシ | 二    |
| 蕪  | 寫生書    | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法 |   |    |  | 二    |

# 高等小學校第二學年男兒

## 第一學期

四廿一

|  |   |   |                            |   |
|--|---|---|----------------------------|---|
| 波ニ千鳥<br>考案畫  | 少<br>女<br>臨<br>畫                                    | 本<br>寫<br>生<br>畫  | 毘沙門龜甲<br>考案畫               | 椅<br>子<br>寫<br>生<br>畫                               |
| 模<br>樣<br>ノ<br>畫<br>キ<br>方<br>法                      | 濃<br>淡<br>法<br>描<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>布<br>置<br>法 | 濃<br>淡<br>法<br>描<br>法<br>看<br>取<br>法<br>布<br>置<br>法     | 彩<br>色<br>法<br>組<br>立<br>法 | 濃<br>淡<br>法<br>描<br>法<br>看<br>取<br>法<br>布<br>置<br>法 |
|  |   |   |                            | 途<br>種<br>類<br>椅<br>子<br>ノ<br>用                     |
| 注<br>意<br>イ<br>千鳥ト波トノ性<br>質ヲ知ラシメ更<br>ニ模様ヲ工夫セ<br>シムベシ | 注<br>意<br>イ<br>顔ノ畫キ方ニ注<br>意セシムベシ                    | 注<br>意<br>イ<br>閉チタルモノト<br>開キタルモノト<br>ヲ適當ニ配置シ<br>テ畫カシムベシ |                            |   |
| 二  | 二   | 二   | 二                          | 二   |

五七一

|   |             |  |  |
|---|-------------|--|--|
| 稱<br>用<br>器<br>畫<br>用<br>具<br>ノ<br>名<br>本<br>圖<br>第<br>一<br>、<br>第<br>二 | 籠<br>ト<br>鎌 | 籠<br>臨<br>畫  | 題<br>目<br>ノ<br>方<br>法<br>上<br>ノ<br>種<br>類                                    |
| 幾<br>何<br>畫   | 寫<br>生<br>畫 | 彩<br>色<br>法<br>濃<br>淡<br>法<br>描<br>法<br>看<br>取<br>法<br>布<br>置<br>法 | 形<br>式<br>布<br>置<br>法<br>形<br>狀<br>法<br>描<br>法<br>濃<br>淡<br>法<br>彩<br>色<br>法 |
|   |             | 籠ノ用途   | 內<br>容   |
| 注<br>意<br>イ<br>說明書參照  |             |  | 備<br>考   |
| 二   | 二           | 二  | 時<br>數<br>授  |

|                               |                                |   |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|
| 橋                             | 菅<br>公                         | 兎   | 兎                              |
| 考案書                           | 臨<br>書                         | 寫<br>生  | 臨<br>書                         |
| 布置法                           | 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>形狀法<br>布置法 | 濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法                         | 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>形狀法<br>布置法 |
|                               |                                |   | 各部ノ名<br>稱                      |
| 注意<br>イ<br>添景ヲ工夫セシ<br>メ書カシム可シ | 注意<br>イ<br>顔ノ書キ方ニ注<br>意セシムベシ   | 注意<br>イ<br>特徴ヲ書クコト<br>ニ注意スベシ<br>博物標品ヲ書カ<br>シムベシ |                                |
| 二                             | 二                              | 二   | 二                              |

|                  |                                |  |                                      |
|------------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| 本圖<br>第三、第四、     | 牡<br>丹                         | 蒲<br>公<br>模<br>樣                                 | 蒲<br>公<br>英                          |
| 幾何書              | 臨<br>書                         | 考案書  | 寫生書                                  |
|                  | 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>形狀法<br>布置法 | 彩色法<br>組立法                                       | 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法       |
|                  |                                |  |                                      |
| 注意<br>イ<br>説明書参照 |                                | 注意<br>イ<br>圓、四方形、長<br>方形等ノ形ニ適<br>應スル様ニ書カ<br>シムベシ | 注意<br>イ<br>花ト蕾ト葉トヲ<br>配置シテ書カシ<br>ムベシ |
| 二                | 二                              | 二  | 二                                    |

| 題目    | 方法上ノ種類 | 要式                |                          | 項内容  | 備考                        | 教授時數 |
|-------|--------|-------------------|--------------------------|------|---------------------------|------|
|       |        | 形                 | 式                        |      |                           |      |
| 菓子寫生畫 | 菓子寫生畫  | 看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 布置法<br>看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 花ノ部分 | 注意<br>イ 臨本ヲ變化シテ<br>畫カシム可シ | 二    |
| 菓子寫生畫 | 菓子寫生畫  | 看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 布置法<br>看取法<br>描淡法<br>彩色法 |      | 注意<br>イ 說明書參照             | 二    |
| 菓子寫生畫 | 菓子寫生畫  | 看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 布置法<br>看取法<br>描淡法<br>彩色法 |      | 注意<br>イ 切斷セル断面ヲ<br>畫カシム可シ | 二    |

第二學期

| 題目  | 方法上ノ種類 | 要式                |                          | 項内容 | 備考              | 教授時數 |
|-----|--------|-------------------|--------------------------|-----|-----------------|------|
|     |        | 形                 | 式                        |     |                 |      |
| 幾何畫 | 幾何畫    | 看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 布置法<br>看取法<br>描淡法<br>彩色法 |     | 注意<br>イ 說明書參照   | 二    |
| 幾何畫 | 幾何畫    | 看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 布置法<br>看取法<br>描淡法<br>彩色法 |     |                 | 二    |
| 幾何畫 | 幾何畫    | 看取法<br>描淡法<br>彩色法 | 布置法<br>看取法<br>描淡法<br>彩色法 |     | 注意<br>イ 隅模樣トスベシ | 二    |



|   |                   |                                |                                |
|---|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 景<br>色  | 本圖<br>第十九<br>第二十三 | 盃                              | 盃                              |
| 寫生畫   | 幾何畫               | 寫生畫                            | 臨畫                             |
| 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法  |                   | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |
|   |                   |                                |                                |
| 注意<br>イ<br>校庭ヨリ見タル景色ヲ<br>撰ビテ畫カシムルモノ<br>トス<br>要點ヲ看取セシメ畫カ<br>シムベシ據メ寫生セシ<br>ム可キ位置ノ撰定ヲサ<br>セクベシ | 注意<br>イ<br>說明書參照  | 注意<br>イ<br>白色ノ盃                |                                |
| 二   | 二                 | 二                              | 二                              |

|                                |                        |   |                                |
|--------------------------------|------------------------|---|--------------------------------|
| 菊                              | 本圖<br>第十三第十四<br>第十七第十八 | 龜   | 小學生徒<br>臨畫                     |
| 寫生畫                            | 幾何畫                    | 考案畫   | 臨畫                             |
| 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |                        | 布置法   | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |
|                                |                        |   |                                |
|                                | 注意<br>イ<br>說明書參照       | 注意<br>イ<br>他ノモノヲ添ヘ<br>テ畫カシムルカ<br>又ハ二三疋ノ配<br>置ヲ工夫セシメ<br>畫カシム可シ | 注意<br>イ<br>人物各部ノ割合             |
| 二                              | 二                      | 二   | 二                              |

|  |                                |                           |                                |
|--|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 牛  | 牛                              | 本圖<br>第二十八<br>第二十九<br>第三十 | 水<br>兵                         |
| 考案畫  | 臨畫                             | 幾何畫                       | 臨畫                             |
| 布置法  | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |                           | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |
|  |                                |                           |                                |
| 注意<br>イ<br>臨畫ト場合ヲ異<br>ニセル圖ヲ工夫<br>セシメ畫カシム<br>ベシ | 注意<br>イ<br>特徴ヲ描出セシ<br>ムベシ      | 注意<br>イ<br>説明書參照          | 注意<br>イ<br>人物ノ畫キ方              |
| 二  | 二                              | 二                         | 二                              |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 繪<br>ハガキ  | 人參<br>= 百合              |
| 考案畫   | 寫生畫                     |
| 方<br>ハガキノ畫キ                                       | 看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |
|   |                         |
| 注意<br>イ<br>新年ノ意味アル圖<br>ヲ畫カシム可シ<br>繪端畫ヲ製作セ<br>シムベシ |                         |
| 二   | 二                       |

第三學期

|                                |    |            |        |        |   |          |
|--------------------------------|----|------------|--------|--------|---|----------|
| 船                              | 題目 | 方法上<br>ノ種類 | 要<br>式 | 項<br>容 | 備<br>考                                  | 教授<br>時數 |
| 考案畫                            |    |            | 形      | 內<br>容 |   |          |
| 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>形狀法<br>布置法 |    |            |        | 船ノ用途   | 注意<br>イ<br>船ヲ主トセル景<br>色ヲ工夫セシメ<br>畫カシムベシ | 二        |

|                |     |                                |                        |   |
|----------------|-----|--------------------------------|------------------------|---|
| 景<br><br>(郊外)色 | 寫生畫 | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 | 注意<br>イ 特ニ管理ニ注意<br>スベシ | 二 |
|----------------|-----|--------------------------------|------------------------|---|

|                                     |                                     |               |   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---|
| 器<br><br>物                          | 器<br><br>物                          | 本圖第二十五<br>幾何畫 | 海岸ノ松<br>考案畫                                     |
| 寫生畫                                 | 寫生畫                                 |               | 組立法   |
| 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法      | 彩色法<br>濃淡法<br>描法<br>看取法<br>布置法      |               |   |
| 注意<br>イ 日常ノ使用スル、<br>モノニツキ行ハ<br>シムベシ | 注意<br>イ 日常ノ使用スル、<br>モノニツキ行ハ<br>シムベシ | 注意<br>イ 説明書参照 | 注意<br>イ 模樣トシテ考案<br>セシムベシ<br>ロ 圖本ヲ變化シテ<br>畫カシム可シ |
| 二                                   | 二                                   | 二             | 二   |

六八一  
高等小學校第二學年(女兒)  
第一學期

| 題目     | 方法上ノ種類 | 要式                             |   | 內容    | 備考                       | 教授時數 |
|--------|--------|--------------------------------|---|-------|--------------------------|------|
|        |        | 形                              | 式 |       |                          |      |
| 籠      | 臨畫     | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |   | 種類及用途 |                          | 二    |
| 蒲公英    | 寫生畫    | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |   |       | 注意<br>イ花、蕾、葉、ヲ<br>畫カシムベシ | 二    |
| 蒲公英ノ模様 | 考案畫    | 組立法                            |   |       | 注意<br>イ單獨模様トスベシ          | 二    |

七八一

|    |     |                                |  |  |                           |   |
|----|-----|--------------------------------|--|--|---------------------------|---|
| 牡丹 | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |  |  |                           | 二 |
| 果實 | 寫生畫 | 布置法<br>看取法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |  |  | 注意<br>イ切斷セル断面ヲ<br>モ畫カシムベシ | 二 |
| 百合 | 臨畫  | 布置法<br>形狀法<br>描法<br>濃淡法<br>彩色法 |  |  | 注意<br>イ繪ハガキノ使用            | 二 |