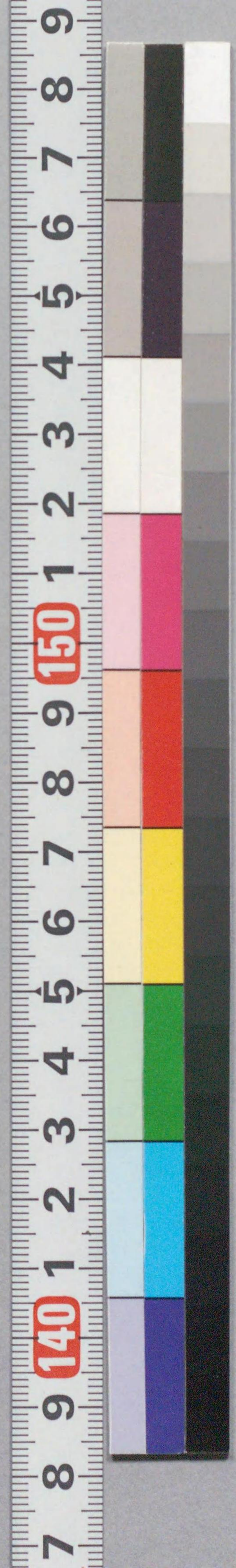


傾城買談
三部集
中

208
3
33



傾城買談

三部集

中

208
33

竹書堂
徳川幕府
御用
印

江左都門北華街幾追尋
美人粧白玉佳子擲黃金
嬌態千夫惑姝顏萬客臨
洞房何處曲籬郭孰家音
傳陌朱唇韻過雲皓齒吟

竹書堂
徳川幕府
御用
印

竹書堂
徳川幕府
御用
印

晝思翡翠席，夜娛鴛鴦衾，
豈有風流薄，當看妖艷深，
鄭叢兮衛色，恐是古猶今。

ちりろろー

洞房妓談

繁千話叙

子あゝ般系野話とよぶりの

あり。古今の奇談哉

載其言夜話

むくくやうーやう。

世よきとあそぶく
亦ま船ふねあり。此こゝ船ふね千ち話わ
と類いもろものき。洞あな房やう虫
妓き流りゅうよーく。オス。サニス
の方言かたがた那なり。もー世よ
城しろ本もと屋やの太お八やち姫ひめさか
ちろろニ

是こゝを閱よて首くびとくちと
あから。子こ話わくくと
あしを。書しよ肆し乃の幸さい平へい
な〜ん乎

山東居
京傳述



黒稲荷
介

馬骨

大悦

いろ男

おら琴

人物名目録

手話

「まき」

「い」

おら

花きね
鳥きね
風きね
月の戸

やう

ちろ

馬骨を何取の馬の骨
あ馬車。馬骨二人の名
一人の名あ。馬骨
る骨と。骨と。骨と。
あ。骨と。骨と。骨と。
馬骨あ。骨と。骨と。

る骨乃名どのが居べ
あらしふ

京傳自跋

實政の

成乃また日

ちワ終

繁子話

京傳著

游閑公子ユウケンキウシ飾冠劍連車騎亦為

富貴容也フキウヤウキ如郎のニハのニハよニハえニハほニハるニハ處

る昔も今もコトさコトふコトりコトあコトしコトのコト川カハ柵サシ

急イサよイサ色男イロヲ繡イロ継ツグでツグ首カブとカブ拵ツクリやツクリうツクリしツクリとツクリ之

深フカイきフカイ情ナリとナリ穿スくス居ル白シロぢヂりリ今イマうウ娼シヤウ門カ入イ遊ユウ

客キヤクとキヤク又マタ深フカイよフカイ悉シツ分ブンよフカイ矣ヤ狼ウとウ多タしタ口クチよフカイ

英人のとて。流藝は練るに。よく高世は
 後り英人の通じて。鄧通が富貴。藩
 安が容貌も我おほして大坂の鳴地や。戸
 の訥子ありも。く家り沖と漕ぎ。そのあり
 本も洋植よ。赫奕女ま。あつて志めく
 都姫。係えほ。皆妹妓。雛妓。髪
 保兒。贅の元。之假母。そよ。やそ。う
 ば思ひ。娘ぐ。こめ。は。後。舒る。り。よ。し。と。

らこ一

素我。才はお。衣せ。き。着る。ゆ。お。れ。ハ。或。を。合
 組の。物。本。と。万。遠。又。と。お。れ。る。も。知。り。私
 して。人。は。心。と。こ。ろ。を。り。多。し。これ。真
 の。通。家。は。あ。く。ば。通。は。似。て。非。多。者。多。り。
 これ。を。未。至。通。とい。川。つ。屋。一。当。世。世。徒
 多。し。あ。は。何。屋。とい。る。を。も。り。分。る。た
 き。あ。る。女。郎。屋。の。二。階。廊。下。に。あ。ま。り
 何。や。ん。健。る。る。あり。一。お。後。と。て。



茶也 正社 コリヤア 内むかへトサ 菊 曾候
 せんせつわいしんちんとのまゝ ありつまんて
 こくもは建とひねりあがる せんとおやめさんと色あまの分はつちも
 ちレーやうがニアらふでござんをあの五節
 とうよあつてぬんもーえんかもあて
 ーやくまんしんぬどつろーが目よ
 からぬうちを知らぬ熱で居ニー
 五節さんい提の紫さんの客人提の

ちと二

紫えん、三つちの片の形遠能て
 ござんせんまよあの雛形さんがゆんへ
 ありてあていじあんをよちけ色あまの
 かケハつちがあつらうあやたまん
 よハ何こもいひあんせんまよこまで
 ありしんまういんまうしんまうしんまう
 くともしんまうしんまうしんまうしんまう
 さんの客人よあつてせんまん

ひろり見守るんのうらのうらにまてこざん
 毛いといひえんそりれどまあんううまあ
 踏までこざんも雛形えんとまらちがえい
 然ぜんでたいひろりもつれもいちやり
 てかきまえん一こ雛可也とれえ身をの
 雛形えんのまどんともて雛あのお遊ん
 の形の機るいかまいぬといはれてい内不
 一まてもまる二階の女席ん争いて
 ちり三

もつらぬ者おし思りぬんせ田ちよゆむナ
 まどの菊是いとまぞんとい提の家がえん
 がぐうまいびうらといひこのサそれぢな
 ぶさおい付られんせん正ホンニはむむで
 こざりまを菊それごこよめてぬーの内の
 女まで雛の毒ぞらぬどいちえんみの郎
 えんハ二階ともぬばどもままんせん
 ハテ友の二階ぞう日を照すまああやえん





と茶とのむも茶の湯のふつまでのみ酒
 とつてつひ紙入る琴の心を出してをひ
 かし狗のつみひりむらり放室琴に始儀
 云々まくつく然としくおひ終に女藝
 者二組は来ておれと時ろりむざん
 るるう船空琴がこのふより一骨が座か
 色男の隣へとさまり皆くぬるおる骨に
 色し床の中よ大あつた序舞の煙草をゆ

せ獅子のうらうらゆる松よ口と鼻より煙をい
 て斥ち落代屏風のかたどりのをばふびのうそ
 ぶれつてくらくらりぶヨウリトま出る伊達松えん
 廊下下をさあつてまあつり上の辰利どめ
 松えん首首尾の枝えんの松えんサウヤウ
 うひんさアナトス△むよ方後入桐島袖とあ
 女あまもち女に部に風あ萩に三に入る百に方に編のばは念珠を
 ねやう車をたよむら火を法をとらめて

ぐんとおぼけてやほハ **丸** アイト びんちん **丸** 丸の丸
これらおぼけてはどまど判じあうものや体はかえつてとてえ
 とまうなまてお骨牌の助をたまあき優く驚くとまうく驚を
 せんせんめんてふ風萩さんへしうねおしうて
 ぐうつかとまう
 ちやアいしーせんよちんらうちやま
 いよまこまんまなるあの坊まよあるとがハ
 せんねでまねねとらてやアんーとま
 りてまあんまなる生かたり死かたり
毒名
 らんでやほハ **丸** おめあのお坊さんのおどな
 ちんこ十二

とおつて居るんまう **月** 一へ **圓** 玉眼入の炭
圓 とヤンまとさ **月** おせね **風** あま 丸
 くつて色がまうくつて目をくり光りま
 さ **月** ホニとまどよあせあねくよ色がま
 ねく色のまイラを方と思つて居るま
 そりやアそまをおまきあんーせんどの
花 モシイ 伊勢
 屋の内と角文字さんと神風さんとおめえ

と口^{くち}決^{けつ}痛^{いた}であつせし〜さうぢつと
 ちのいでござんもね風^{かぜ}け子^こハ時^{とき}くさる
 りとえおま子^こごよニッ決^{けつ}痛^{いた}といふ
 ころに口^{くち}決^{けつ}痛^{いた}といふを初^{はつめ}て「イ」と^イ花^{はな}
いふおもも 笑^{わら}つて居^ゐる 廊^{らう}下^げで 花^{はな}夜^よえんくおいんぐお出
 るん〜ツ井^い花^{はな} あぐびと 今^{いま}アア〜糸^{いと}リシ中^{ちゆう}ヨ
ト立てまうドをあげるギラつて 子^こモぢれツて
あぐむりまあけやうとすとらるる 障^{しょう}子^じとヨウ風^{かぜ} ヲツト氣^きをよくしてあけを

七二二

人^{ひと}一^{ひと}氣^きとつとくあけとあわねヨ月^{つき}を
 さんそりやアあんぞ^ぞ 月^{つき}のこをいふ
 月^{つき}のこをいふとよ^よ人^{ひと}ておせあん〜ナ
 誰^{たれ}もま〜いつそよ^よあ^あんせんヨ
ト人^{ひと}ぞいふ
 て「い〜ト重^{えい}は咲^さ花^{はな}るれど^ど 朝^{あさ}あさよし
 八重^{やえい}は咲^さ」いふれ死^しも〜 死^しぶらら頼^{たの}
ままぞや 祿^{ろく}のり「色^{いろ}をまらるといふんす
 られと花^{はな}とや若^{わか}木^きとや散^{ちり}ぬらち」いふよ

かつて居るぜあてらりのねくちふさく
 大どあててアても欲心かどよしくひあま
 ふ内の夫杉板がまろきざざロウサン、ハントエ
ふはもむら 何だどあてこと大イヤあまこの
 内の假母のるヨふろウやうてりコウ吉ほうう
 りのさざやーとあんとりこと思ああの
 やり吊乃具の龍頭とりあ高どさ
 じやアごせせんか大奇々妙々とさる婦人

ちり十六

おれハ寝ておるうらむら張袖を揚てを
 らひて入茶女ハイちやうさうさんとトス女郎
 流がごさりません大おきやアくれ振袖彩造
 のるヨ女へエサくつてらハヌ女郎流の
 名うとぞんとまーとがとまりませんとま
 大アこちるんヤ京町のおめの傾も首
 をりらうて野おめの翹あしどあしをり
まんとる 大うまアねく舖の昆布巻サあしれし
料理通の言

朝多しどらんと面も変どよよ
 よくえぬ祥瑞の餌さし航と面ど
 ありがてく因ぞ入てはぢぢうの
 理論し時跳槽のきととろく
 どよーやうとまぬ心の中よ
 アぞて考えぬが今きれちや
 いとよはゆるうとまぬと
 あつちうとされてきこらちも

ちと十七

まろしちモウ殆おいそかつさ
 石の壘尺ドヤアあるめーと
 とそんろくマオのろハ今
 じきれてたまつて髪の内
 じしちさんく大時は足下
 界ハ大まど庭ハこねるる
 女郎でござひな後のうちが
 佳人女子のさえあればそ

唐のハ知^ちこ^この^のあ^あから^らと^と一^一扇^{せん}風^{ふう}か
 唐^{たう}の^のと^とよ^よむ^む国^{こく}こ^この^のり^りも^も東^{とう}江^{かう}流^{りゅう}が^がナ^ナ必^{ひつ}
 の^のぶ^ぶか^かが^がら^らや^やち^ちう^うの^のら^らの^のつ^つの^のと^と年^{ねん}々^々
 長^{ちやう}倍^{ばい}宮^{きゆう}中^{ちゆう}生^{せい}の^のと^とふ^ふう^うの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 あ^あの^のの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 は^はの^のの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 史^しの^のの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 こ^この^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 べ^べら^らう^うと^と大^{だい}の^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 成^{せい}平^{へい}狂^{きやう}艶^{えん}眼^{がん}光^{かう}粧^{しやう}動^{どう}人^{にん}の^の風^{ふう}俗^{じやく}巧^{かう}
 様^{やう}新^{しん}裁^{さい}比^ひ日^{にち}隨^{ずい}時^じ變^{へん}易^い見^{けん}者^{しや}詔^{しよく}
 是^し時^じ世^{せい}粧^{しやう}べ^べ一^{いつ}體^{たい}茶^{ちや}座^ざの^の呈^{せい}裁^{さい}理^りて^て出^{しゅつ}て^て
 可^かり^り出^{しゅつ}の^の奥^{おく}州^{しゅう}と^とス^スる^るや^やう^うを^を身^み振^{しん}を^を
 一^{いつ}髪^{かみ}の^のの^のの^のみ^みを^をさ^さら^らて^て顔^{かほ}か^かり^り一^{いつ}ま^ま
 艶^{えん}さ^さり^り一^{いつ}体^{たい}茶^{ちや}座^ざの^の呈^{せい}裁^{さい}理^りて^て出^{しゅつ}て^て
 ち^ちれ^れば^ばま^まる^るう^う捨^{すて}て^ても^もと^とれ^れま^まい^いと^と来^きて^て
 隣^{りん}を^をさ^さら^らう^うと^とあ^ある^るを^を身^み振^{しん}を^を身^み振^{しん}を^を
 一^{いつ}て^て長^{ちやう}る^るが^がび^びり^りう^う一^{いつ}々^々烟^{えん}管^{くわん}と^とも^もた^た

唐のハ知^ちこ^この^のあ^あから^らと^と一^一扇^{せん}風^{ふう}か
 唐^{たう}の^のと^とよ^よむ^む国^{こく}こ^この^のり^りも^も東^{とう}江^{かう}流^{りゅう}が^がナ^ナ必^{ひつ}
 の^のぶ^ぶか^かが^がら^らや^やち^ちう^うの^のら^らの^のつ^つの^のと^と年^{ねん}々^々
 長^{ちやう}倍^{ばい}宮^{きゆう}中^{ちゆう}生^{せい}の^のと^とふ^ふう^うの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 あ^あの^のの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 は^はの^のの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 史^しの^のの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 こ^この^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 べ^べら^らう^うと^と大^{だい}の^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふの^のと^とふ^ふ
 成^{せい}平^{へい}狂^{きやう}艶^{えん}眼^{がん}光^{かう}粧^{しやう}動^{どう}人^{にん}の^の風^{ふう}俗^{じやく}巧^{かう}
 様^{やう}新^{しん}裁^{さい}比^ひ日^{にち}隨^{ずい}時^じ變^{へん}易^い見^{けん}者^{しや}詔^{しよく}
 是^し時^じ世^{せい}粧^{しやう}べ^べ一^{いつ}體^{たい}茶^{ちや}座^ざの^の呈^{せい}裁^{さい}理^りて^て出^{しゅつ}て^て
 可^かり^り出^{しゅつ}の^の奥^{おく}州^{しゅう}と^とス^スる^るや^やう^うを^を身^み振^{しん}を^を
 一^{いつ}髪^{かみ}の^のの^のの^のみ^みを^をさ^さら^らて^て顔^{かほ}か^かり^り一^{いつ}ま^ま
 艶^{えん}さ^さり^り一^{いつ}体^{たい}茶^{ちや}座^ざの^の呈^{せい}裁^{さい}理^りて^て出^{しゅつ}て^て
 ち^ちれ^れば^ばま^まる^るう^う捨^{すて}て^ても^もと^とれ^れま^まい^いと^と来^きて^て
 隣^{りん}を^をさ^さら^らう^うと^とあ^ある^るを^を身^み振^{しん}を^を身^み振^{しん}を^を
 一^{いつ}て^て長^{ちやう}る^るが^がび^びり^りう^う一^{いつ}々^々烟^{えん}管^{くわん}と^とも^もた^た

らり二十一

琴 ホニニ まででござん せめん ぼろちがは
 れて iring 負ぶつ かつても 分も せむ
 討う 擲う せむ 海い 悪酒 居で ござん
 此の サト 隣の色男 ある 色男 の 色
よ名の袖てかり はるさるこれとがさやうてうまねとま
ひさふまて これとあらね 我身よけて あちの
 みやア せん あめい ぬの サ ちり ちり ちり
 くらぬ くるが あれい ぬと おろ ぬと ぬと
 さざくと ぬさ くら やア ぶで ぶで ぬと

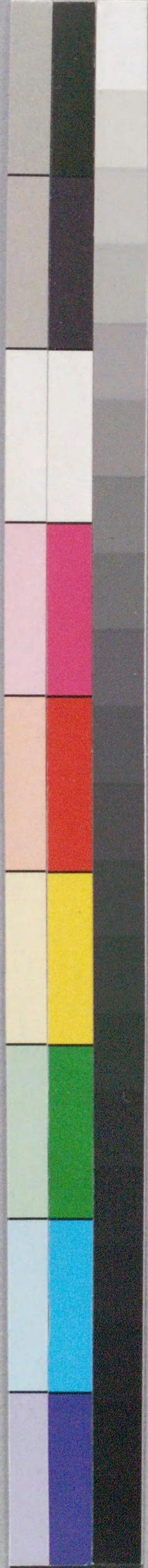
ちり二十四

ちると 川原 とけて おいら ちり ちり 者も
 くらで 見え やと 又と ちり 味の 魚よ よとら
 程 廣い さと ちり 骨と 紐と め 居 五席
 丸う ぬく 目が け 敵い ちり お 居 ぶ 琴
 くらら ちり ぶで ぬれ ちり ちり ちり ちり
 せむの ぬく ちり ぬれて いる 人 ちり ちり ちり
 へ ぼれ 下が ぶ せん る ちり ちり ナ ちり
 お ちり ぶ ぶ あー ちり ちり ちり ちり 琴

ろちのまねぶらう氣やうかりへり
又例のお急が大酒をいぬるなら
そつとてふくそとれらう三朝う悪う
くらむをし即次が来てりる金鉢や
万や染身お費悔が来ていて大酒
よち中れて居る即次がそれと深川へ
ひいていふと云腹でふと向うがとら
ろちうつな氣ぶりのと何らくらん

ちこ二十六

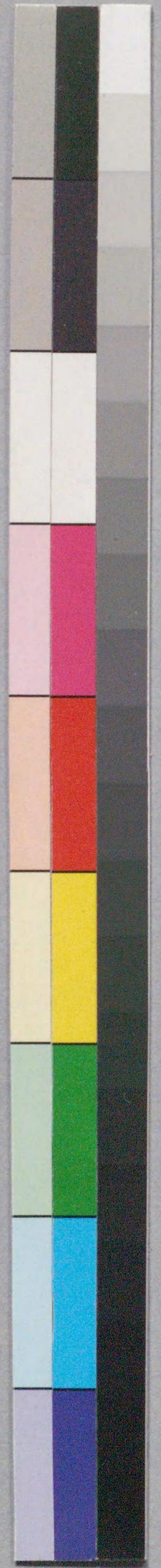
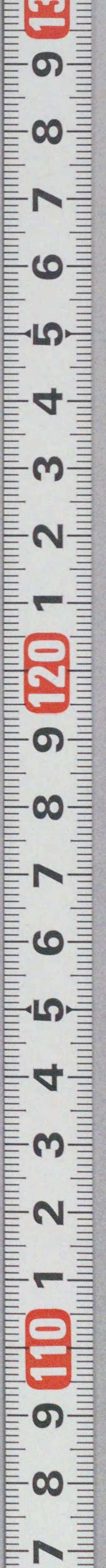
一此の土橋の形尾尾一唐料理喰
ひいふとらうて二三人社と連てりるが
中にお揚とらうとらうとらうがあらうて
口とらうけの取が龜をの出表をおらうて
アサリ河をまぐりうと云からそれや
とらうまら妙と仲町へ引及具うして
梅本とお目よりけと今離れやお急
と云此の何あがあらうてちよびと付込



あつて又明日ハ赤坂の無事人ヤ誰^誰諧
連のてやいと美^美間人^{間人}おぢ^{おぢ}をさん^{さん}よりく
るぶぶぶ大方又江戸藝者めらけ
いくづら〜それづらおめ^{おめ}の後日
よらあま^{あま}つて居て久人^{久人}おめ^{おめ}の義
太夫い^いぶぶ好^好あら^{あら}怪^怪筆^筆でもい^い村^村尾
下木^{下木}連^連てき^{てき}よう〜
ト尚附名のきいめのをあぶ
ま心あいやうよくあす空を
いらいとんごさいとあつて
あひまこーあまびける琴^琴ぬ^ぬーやア^{やア}いろいな

ちと二十八

人よおを^{おを}存^存が^があ^あん^んあ^あん^んも^もお^おめ^めを^をお^おめ^め
廣^{ひろ}くお^おつ^つま^まや^やい^いあ^あん^んー^ーち^ちや^やア^アお^お遊^{あそ}び
あ^あん^んま^まも^も際^いま^まづ^づあ^あん^んま^まめ^めお^おん^ん るア^アイ^イサ
つ^つま^まや^やい^いぐ^ぐま^まま^まで^でこ^こま^まう^うや^やま^まお^おめ^めこ^こう
お^おま^まあ^あそ^その^の樂^{がく}く^くを^をま^まく^くど^どい^いて^てる^るこ^この^のお^おめ^め
の^のと^とよ^よん^んお^おい^いを 琴の^のち^ちも^もよ^よう^うて^てい^いれ
と^とお^おめ^めが^がそ^その^のお^おめ^めは^は毎^{まい}う^う者^{もの}づ^づま^まや^やい^いを^をー
あ^あん^んま^まお^お方^{かた}ぶ^ぶら^らり^りて^てく^くる^るて^てま^まが



有 てらぶらまがゆりつらうまんと 菱形 モシ へらあて
あふちまをひとほくまを
 お目よかりんやう **三** ぶんさんぶ何で
 とせま **菱** 形のらうてもぶざんさんぶ何で
 ぬーハ魚街 きよ さんをきよておめんまをよ
 ぶざんぶめてそれをさうくおいらんのお
 ねおめんこのハ何ぞわけはぶざんやう
 ねんどのあう魚街さんおいらんを
 久世山おめんまお人のふらうらおめん

ちや二ト一

さんお氣 き の毒 どく あうら ら 台 たい 音 おん ハひとり お 休 やす
 かんておらんーそれをさぶめうら
 どんーいせハおいらんもてめんまのトやア
 こざういせん トいいきて
出てり **三** これもあるロムち
おめんまの
かき い つ る 実 ハ あ ら ぬ ん さ と い ひ お を ー も
め て ま ア ん ゆ く あ け れ ハ い と る 郎 下 へ 出 て
れ ん ト の そ と を え ん れ る も ふ の 屋 根 ま ん や 二 え ん
か ら ま が あ め と あ り る 智 智 の 海 と
さ げ ま み ら ー く よ こ め て ん て
三 アホウ
 アホウ



208
33

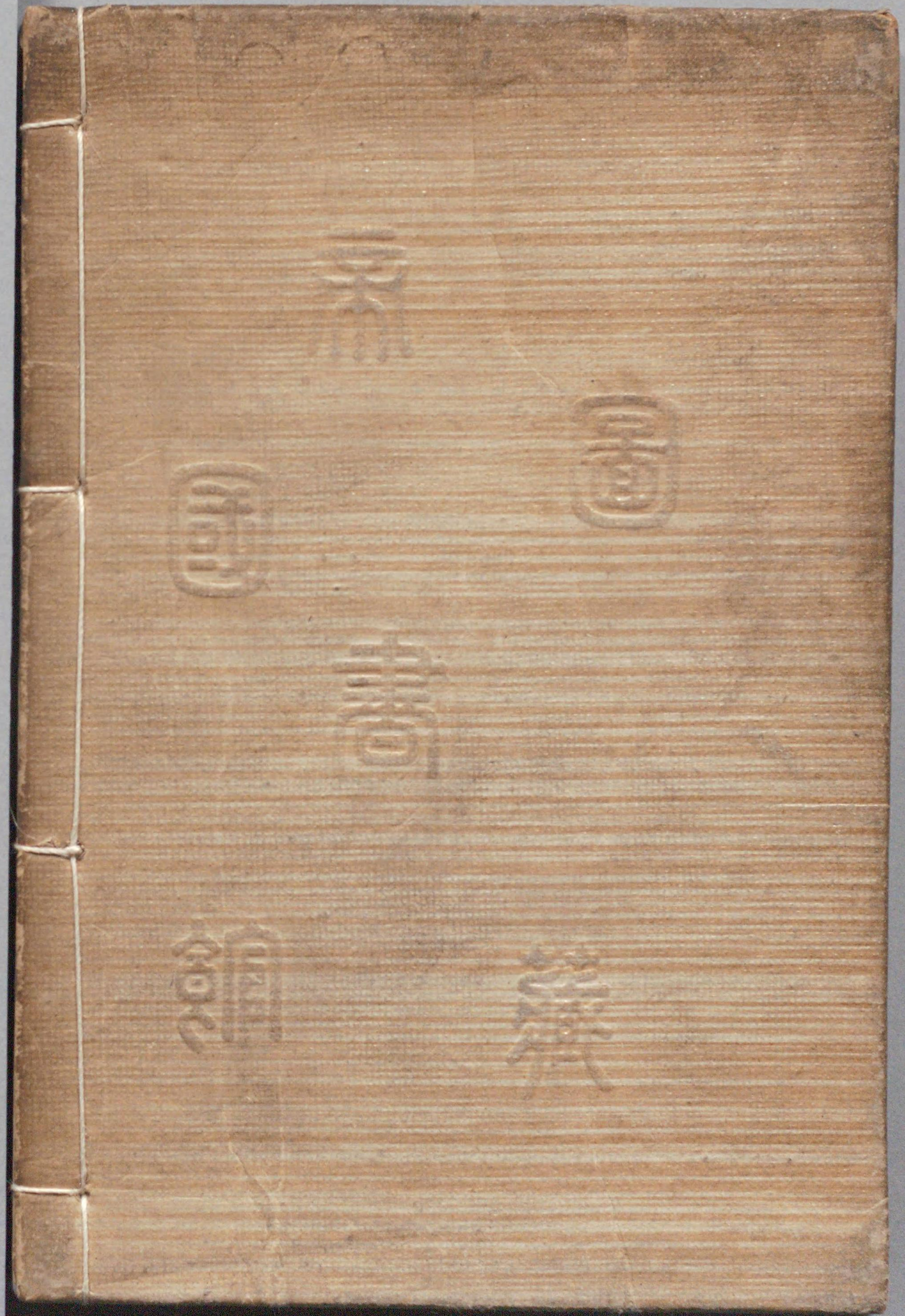
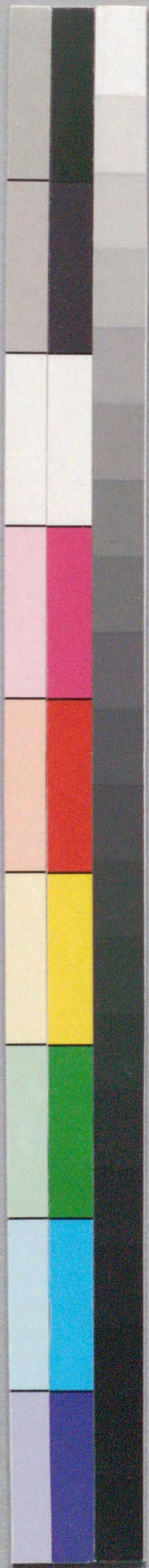
洞房妓談繁十話畢

ちと三十二

是を所謂未至通の
徒をば多平

208
33

7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 13



国立国会図書館 傾城買談三部集 3巻 208-33

ガラス使用