

1929

年

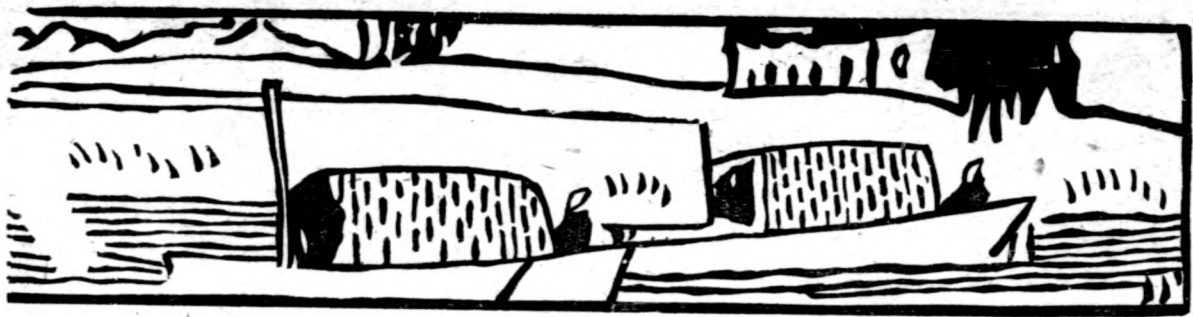
卷

第

3

期

第



## 湖南教育第三期目錄

(一) 我省學校的訓育問題

(二) 小學教育實際問題之商榷 (三)

(三) 一個理想的小學教師

(四) 三民主義下的小學工用藝術

◎教育做合一的理論

(五) 音樂在課程中所處的地位 (續)

(六) 教育論叢

1 三個建議

◎曉莊中心學校和師範學校的關係

◎曉莊學校的「寅會」

2 向小學教師談談現在的教育化

◎師生共生活共甘苦是最好的教育

楊國礎

李旦冀

熊開強

賓書勳

劉逸民

閑人

陳澈

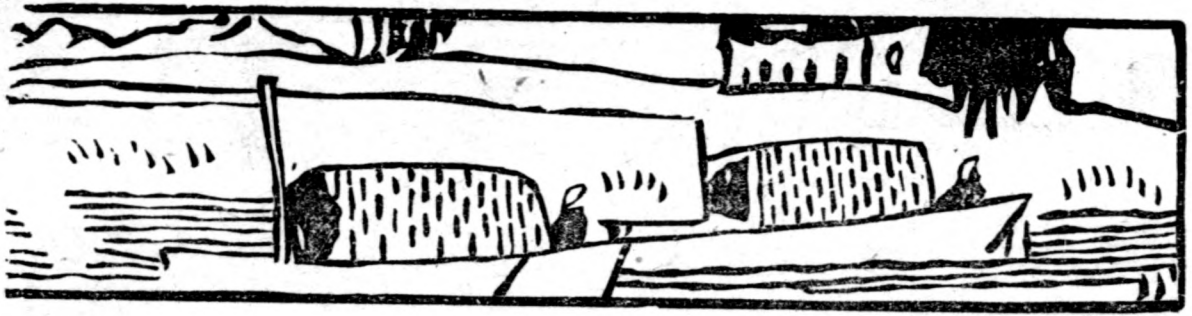


3 一個鄉村小學教師的自述

◎曉莊學校的「會朋友去」

(七)特載——各縣教育經費獨立問題

- 1 湖南省教育會爲各縣教育經費獨立問題呈教育廳文
- 2 湖南省教育會爲各縣教育經費獨立問題呈各上級機關文
- 3 各縣教育局教育會及各教育機關關於教育經費獨立問題之文電
  - (a) 衡陽縣教育會呈省教育會文
  - (b) 新化縣教育局教育會呈省教育會文
  - (c) 邵陽縣教育局教育會呈省教育會文
  - (d) 常寧縣教育局呈中央教育部及省教育廳文
  - (e) 湘潭縣教育局及各教育機關快郵代電
  - (f) 常寧縣教育局快郵代電
  - (g) 岳陽縣教育局快郵代電
  - (h) 武岡縣教育局教育會快郵代電
  - (i) 益陽縣教育會快郵代電
  - (j) 湘鄉縣教育會快郵代電
  - (k) 臨澧縣教育局教育會快郵代電



### (八) 教育調查

1 新甯鄉村小學校之一班

◎ 曉莊學校的學生管理各項校務之益處

2 正定教育狀況

◎ 曉莊學校主張用書不主張讀書

◎ 教師爲農人的朋友之實施辦法

李雲航

鄧潔雲

### (九) 中央教育法規

1 教育部組織法

2 教育部大學委員會組織條例

3 中央研究院組織法

4 中華教育文化基金董事會章程

5 大學區組織條例

6 教部國語統一會規程

7 大學院教科圖書審查委員會組織條例

8 教育學術統計暫行條例

### (十) 教育要聞



二 省 外

一 本 省

1. 各縣教育界力爭縣教育經費獨立
2. 全省教育成績展覽會定四月十五日舉行
3. 教廳增設男子師範女子職業兩學校
4. 楊競傑等呈請恢復女子蠶校
5. 市政處通令市立十四校免收學費
6. 湖南大學生出發勘測潭衡路線
7. 教廳召集公立各校長會議議決案
8. 國立勞動大學湘籍學生向教廳請津貼
9. 市訓部調查黨義教師工作情形
10. 省訓練部通令各縣籌辦黨義訓練班訓練小學教師
11. 教職員並無明文限制必須聘用黨員
1. 空前創舉之全國美術展覽會
2. 教育部調查全國社會教育狀況
3. 教育部擬修改大學校與專門學校條例
4. 教育部擬定義務教育區
5. 莊澤宣對於編訂課程之建議
6. 農礦部擬定農民識字運動大綱
7. 粵省教育費之新預算全年共四百四十三萬餘元
8. 最近中央大學概況

(十一) 編後

## 我省學校的訓育問題

楊國礎

學校的訓育問題，可以說是教育的中心問題。如學校的訓育問題，得着了相當的解決，那全部的教育，可以說大告成功。

學校裡最重要的問題，無過於訓育；最難的問題，亦無過於訓育。惟其最重要，所以我們從事實際的教育者，不能不力求解決之方。惟其最難，所以我們愈求解決，愈得不着解決，而終歸是一個待決之問題。然則如之何其可？青年訓練，關係國本，我們從事實際的教育者，豈可因解決無方，而就不爲之所耶？此問題盤桓於吾人之腦際久矣，據個人平日經驗所及，久思欲吐所蓄。然以此問題內包之深邃，欲責諸「無事忙」的我

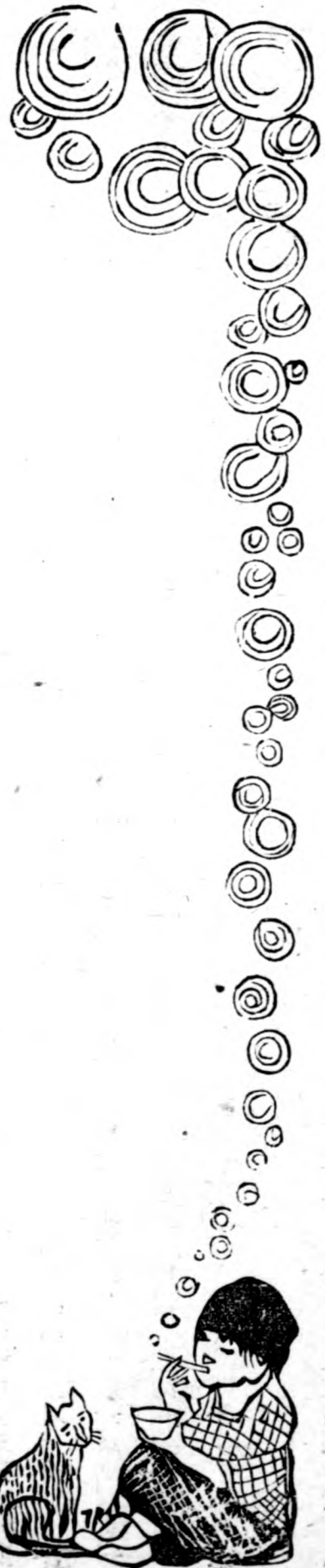
，在很短之時間內，有一相當的研究，得着相當的解決，實在是難而又難。無已暫就所感所見者，言之。

過去的訓

育的檢閱

我省過去的中學教育，不但談不到「育」，在祇知有「教」而不知有「育」的湖南教育界裡，對於佔教育中心的訓育問題，當然沒有何等的積極設施，當然沒有何等令人愜意的成績表現。不僅如是已也，中學校的訓育問題，在一般教育者的腦海裡，差不多已成了一種「沒有辦法」，「談虎色變」的困難問題。因循苟且，得過且過，於是我國民在世

我省學校的訓育問題



我 省 學 校 的 訓 育 問 題

界上便成爲一種毫無訓練的國民矣。民族獨立之謂何？有關建國大本的教育之謂何？

過去的錯誤情形既如此，其演進之跡，有可得而言者，今述於次：

一，教育理想之錯誤也。普通一般人，多以爲訓育即管理，所以除管理外，即無所謂訓育；假如先生管而學生不理的時候，便自認爲是訓育的失敗，而束手無策。又以爲任學生訓育之責者，是管理先生或訓育先生的專職，至於一般教員先生呢？對於學生，既不管又不理，既不訓又不育。在此種情形之下，欲將全校學生整個的生活指導問題，責之於一、二少數人，求其訓練有方，指導得法，又何能者？

二，師生間心理之錯誤也。管理訓練先生之對於學生也，則必板其面孔，莊其詞氣，裝出「儼然人望而畏之」的態度，以爲非如此，不足以使學生敬畏也。而在學生方面，則多視訓育先生爲警察，爲偵探，以爲學校此類職員，都是爲監視吾輩行動而來者。於是師生間日漸隔離矣，其甚者，竟有以敵人相視矣。嗚呼！此之謂學校之訓育！

三，負訓育指導者態度之錯誤也。種上二因，先生既不

願管訓，學生亦不聽管訓；先生既無法管訓，學生亦樂得無人管訓；於是而學校即成爲無治之學校矣。然又因爲負管訓之責者，既居管訓之名，又不好意思不管不訓；幹既有所不能，不幹又有所不可。於是對於學生祇好暫時持旁觀的態度，遇有學生行動出軌的時候，就是他們施行管訓的威權的時候。他們不但不深入學生羣衆中積極的去指導，反抱一種幸災樂禍的心理，以爲讓他們學生子去幹幹，等他們幹不了的時候，我們再來。近十年來，湖南中等學校訓育的情形如此，訓育者之心理的分析亦如此，於是我省中學校的學生，在此種無適當的指導之下，盲目的亂做亂動，而負學校訓育之責者，亦無法使此盲目亂動的學生羣衆就我範圍也。

四，訓育指導者之不得其人也。一學校中大多數之教員，既不負訓育指導之責，而少數負訓育指導之責者，不是不肯幹，即是幹不了。過去的事實告訴我們，有一部分負訓育責任的先生們，是從教員隊裡退伍來的。像這一類的先生，學問知識，既不足以爲人師，尙何訓導之有？宜乎有些學生，以一「飯桶」二字相咀咒也。

五，訓育指導者之不協作也。學校裡幾位負訓育指導的

先生們，見解不同，主張各異。整齊活動，俱無所宗；主寬主嚴，各異其趣。指導者步伍既不整齊，學生間又何從知所趨向？不作與不協作的謬誤，過去的指導者，二者必居其一也。

六、環境影響於訓育的功能也。環境與教育的關係，人類能言之，而訓育與環境的關係尤密。就社會方面言，舉凡政治，經濟，風俗，習慣，及其他一切，俱足以影響學生的行為。就學校方面言，如校地，建築，設備，及其他一切，亦俱足以影響學生的行為。而在精神方面，如學校校風，及教職員的人格感化等，影響及於學生的行為者尤大。返觀我省過去學校環境的情形，又如何耶。校外的社會環境既如彼，校內的設備狀況又如此，而學校優良的校風，與乎教職員高尚的人格感化，更屬教育上的理想，宜乎過去的訓育鮮克有功也。

### 今後的訓

### 育的實施

過去的訓育情形及其失敗的原因既如此，今後的訓育應當如何耶？此一問題，當不難得相當的解答。訓育的內包，本含有三個重大問題：（一）標準，（二）方法，（三）人。訓育的標準與方法，固屬重要，吾始終認定訓育的中心問題，全是一個「人」的問題。「標準」和「方法」，當然重要，不過得其「人」，自然會產生或運用良好的方

法，去製定或實現良好的訓育標準；否則即令有治法，而無治人，仍屬罔然。故我以為今後訓育的實施，第一個先決問題，即是「人」的問題。

一、人的問題。談到訓育上的人的問題，我以為負訓育責任的人，應具有三重資格：（一）能幹，（二）願幹，（三）應幹。何謂「能幹」呢？即是負訓育責任的人，應有指導學生的人格，能力和學問；此三者缺一不可。今之號稱學校訓育主任或訓育員者，有幾人又確具有此種能力？何謂「願幹」呢？即是負訓育責任的人，應該有心肯意肯的宏願。訓育最難見效，又最易惹人嫌怨，所謂費力不討好，任勞任怨云云者，皆訓育主任或訓育員之拙笨行為也。宜乎在稍稱自好之士，俱不願為。其為者或感於酬報知好，或困於謀生乏術，姑就此照例應付應付云耳。何謂「應幹」呢？教育的中心問題，即是訓育問題。離却訓育，尙何有教育之可言。吾輩既以教育為職業，當然對於最艱窘之訓育問題，應以全力赴之。勿畏艱苦，勿辭勞怨，終身以之，自然蔗境彌甘也。今之主持教育者，有幾人對於學生行為之指導，認為是為教師者應盡之天職。且也，能幹，願幹，應幹三者，是吾人為教師者，尤其是負學校訓育之責任者



，應具之資格也，並且缺一不可。能幹而不願幹，或不認為應幹；與夫認為應幹，或願幹，而又不能幹，俱不足與語乎學校之訓育也。今後的訓育實施，如由具有此種三重資格的人，出而主持，吾敢武斷的說一句，必能日起有功。

二，組織問題。次於人的問題，我以為就是學校訓育的行政組織。本來訓育是一個整個的問題，在理論上，全校教員，都應共同負訓育學生責任，不過就事實言，學校裏真正負訓育學生之責任者，還不是幾個少數訓育先生而已。因此，在學校行政方面，關於訓育的組織，吾人不能不特加注意。本來訓育的真義，不僅是消極的管理學生，尤應從積極方面去指導學生，使學生生活向上。在行政組織上僅設一訓育主任，及一二位訓育員，是不能負此重任的。我甚贊成訓導制，凡學校專任教員俱應負一小團學生生活指導責任，名曰訓導。訓導員與學生之關係，完全是一種友誼的關係。訓導員平日對於學生的生活行為以及學業上的努力，除消極予以一種友誼的勸告外，尤應加以積極的指導。若遇學生有困難問題發生時，如升學問題，就業問題，婚姻問題，經濟難困問題等，教師宜與之表相當的同情，予以協助和指導或為之謀適當解決之方。如是學生自

會心悅誠服敬謹受教矣，尙何隔閡敵視之有。設萬一訓導制不能行，我又甚贊成級任制。一級有一人負指導專責，較之放任自然，學生行為無所準則者，其收效當較多多也。本期嶽雲採用級任制，雖因各級任忙於功課對於學生之行為未及多加指導，然我終覺得有總勝於無也。假使學校對各級級任，能減少日課，優予待遇，我敢斷言其必更著成效也。過去學校訓育之無成績，不得其人，當然是一原因；我以為關於訓育方面之組織未善，亦不能不認為是原因中之一。

三，環境問題。環境之影響於學生行為，夫人而知之矣。社會環境和精神生活環境，一時固難求其改善，然校內之物質的設備，總應有相當的努力。環境不良，何能有善良的行為，更何能有善良的生活。即以清潔衛生一項而論，這是我國國民目前急應養成的一種善良習慣。然偏觀長沙市各學校，除幾個教會設立者外，有那幾校配說已具備了清潔衛生的設備建築。廚房與廁所相連，操場與課室接壤。修室裡，課室裡，不是四方八面光線直入，就是黑漆一團。其他如天井裡，走廊邊，牆壁上，更是極天下展覽之奇觀，舉凡灰屑，紙片，圖畫，碑文，無不應有盡有，四處羅列。在這樣的環境裏，欲求其能養

成學生的清潔習慣，是誰欺者。我們平日同事間閒談，第一中學校校舍之壞之儼，怕莫還是做三朝時舉行了第一次大洗禮。非然者，斷不至若是之清而且潔也。舉一概餘，訓育之效率，關於人者固甚大，然關於物質環境的設備，亦匪細也。學校的建築設備，若能如北平之清華，上海之南洋，天津之南開，南京之金陵中央大學等，訓育的設施效率，定能事半功倍。再不然，能如長沙之雅禮，福湘，湘潭之益智等校，其裨益學舍之行為生活陶冶者當亦不少也。故我以為今後之訓育實施，環境之改善問題，當亦應在主持教育者之籌劃內也。

最後

訓育的標準與方案，本是訓育的核心問題。十六年十二月湖南省政府公布之湖南中等學校暫行訓育規程，關於標準一條，列舉十項；雖不能謂為盡美盡善，然總可說大已致不差。至於實施的方案，省黨部民訓會與教育廳正在會同起草中，不久當能具體規劃公布施行也。個人因時間關係，不及詳說；且因暫時無相當研究，亦不敢有何意見陳述。欲有所言，請候異日。

一八，一，十五。

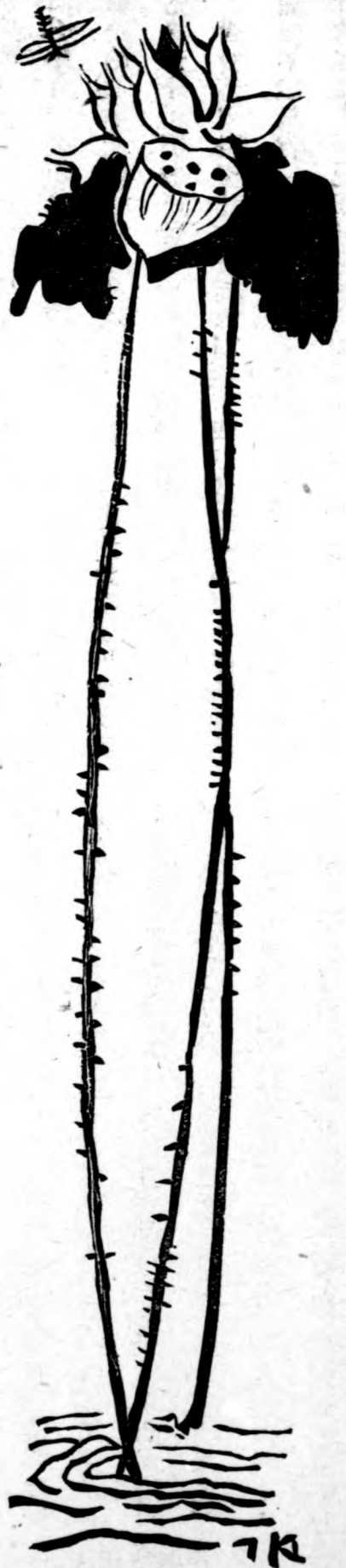


## 介 紹 兩 種 教 育 書 籍

教育界諸先生：先生欲改進地方教育行政乎？欲謀學校行政更經濟而更有效果乎？欲用最可靠之方法測驗學生之成績乎？欲使教育成爲真正的科學乎？那末，就不可不看下列兩書：

▲教育測量法精義——此書共分四編計十八章：第一編詳述教育測量之起原，發展，性質，功用等理論。第二編敷陳各種測驗之編製，量表之製造，測驗之手續，及計算結果之解釋。第三編羅列中國現有之各種測驗，如智力測驗則有個別的，團體的，及非文字的，教育測驗則有國語，算術，社會，自然，及其他各科，共數十種。第四編介紹統計法之應用，如表列，圖示，統計中各項計算法等。全書材料完備，敘述淺顯明瞭，毫無難以索解之處。周調陽著 中華書局出版 定價一元

▲教育統計學——此書共計九章，內分緒論，教育事實之搜集，表列法，圖示法，全體量數，集中量數，差異量數，相關量數，及常態曲線之應用。並於最後附錄計算上需用之各種表凡十種，以供學者之應用。書中插表共五十一，插圖共四十九，悉取與教育有關係之事實，且盡量由本國之各種教育統計學及學務報告中採取。各種計算之方法，不厭反復說明，務求詳盡。公式之來源，均加以淺顯之說明。學者於披閱此書之後，不但明瞭各種方法之當然，能應用之以爲研究教育之工具，並可了解其所以然之理，作研究統計學之基礎。周調陽著 中華書局出版 定價一元二角



## 小學教育實際問題之商榷 (二)

李日莢

本題之一，已說過了學生服裝，教室裝飾，晨間到校，課本包殼面，和團體活動之出席幾個問題的意見，現在再繼續提出下列各事的意見來商榷。

### 設計式的自治組織

現在長沙各小學校的學生自治，多假設縣市鄉等社會組織，如城南市（一中附小），心田市（二中附小），城北市（廣益），中山鄉（市立三校），中山市（楚怡），三民縣（修業）……這種自治組織，因為是假設一個社會，我稱他為設計式。

設計式的自治組織，設有各級政府，如縣政府區政府鄉政

小學教育實際問題之商榷

府，採用委員制或首領制不等。政府設有各種機關，如教育局公安局衛生局消費合作社等，以舉辦各類性質的事業。全校的地段便是該社會的區域，全校的學生便是該社會的人民，教師便多被聘為高等顧問。人民舉行人民大會或代表會，實行各種政權，製定各種法律，組織各級政府。一個學校儼然是一個獨立的地方自治區域。——這是這類組織的概略。總之，他是整個的，是有系統的，是統各種自治事業而概括之的。他的目的，除舉辦各種應有的自治事業外，特着重於兒童使用政權的練習。

小學教育實際問題之商榷

個人的意見，對於這種組織不敢苟同。理由有二——

一、是假設的，非實在的——市縣鄉是一種社會，學校也是一種社會，市縣鄉等社會以成人為中心，學校以兒童為中心，成分不同，性質各異。當然兩種社會都應注重自治，自治的目的都是謀個人與團體之福利。然而，學校的自治，儘可依學校的組織而形成之。一個完全小學校，可以分高級初級各部，

一部又有若干班。以一班為自治單位，擴而充之為組自治校自治，實屬名正言順。如何必須使學生稱為人民，班與組稱為區與鄉，各級自治機關稱為政府？我覺得儘可不必。而且以市鄉等名目冠在自治團體上，是否可以使入世不深，社會組織概念不明之兒童，明白了解市鄉的實際，而不致形成錯誤的概念？假使概念不致錯誤，那末假設普通社會的名稱以作自治組織，

便不免有「必須普通社會方能自治，學校不足以盡自治之能事也」的暗示。這不是弄巧反拙嗎？說者或謂如此設施，可以使兒童充分了解普通社會的組織，並能獲得組織普通社會的經驗，對於將來服務社會有莫大利益。我以為為姑不論學校組織無論如何不能畢肖一種普通社會，即果能從此得到一種組織完善社會的經驗，而現在社會因時因地而不同，亦未見得能以此種經

驗實地應用。譬如泅泳，在學校操坪中任便如何把泅泳方法練得爛熟，不經過實地練習，還是一些不能作用的空花樣。學生時代惟有注意養成社會性和組織能力，將來自可適用於各種不同的社會，此種社會性和組織能力的養成，依學校組織而實施自治實優為之，固不必假設一種縣市自治的形式呢？

二、偏重組織，忽略實際事業之效能——學生自治，除發展社會性和組織能力外，還在舉辦增進個人及團體福利之事業。如書報，音樂，風紀，講演，運動，園藝等實為自治之中心事業。固然模仿普通社會組織，對於此等事業可以作形式完備之組織，如圖書館，衛生局，消費合作社。然而每每因為謀整個之進行，因為遵守法定手續，實際上反將此等事業之實施遷延時日。又每每局於章程，不能適應需要而有所建設。在學期中間詢問學生自治情況，會得着「某某組織正在籌備中」的答復。學期中間尚在籌備，等到完全實現，一學期又完了。試問此種自治，學生實際能得到多少利益？全體師生的慘淡經營，不多是白費心力嗎？並且又何能使學生了解自治的真正價值呢？即所謂使學生練習使用政權，又能得到幾許練習呢？所以小學校的學生自治，與其好大喜功，不如避繁就簡，做一點算一

點，到不失自治之真正意義。

實施設計式的自治者，或有其重大的理由，為我所沒有見到的，我提出一種反對理由，原以供商榷，如有不對之處，還請明白見教。

### 自治組織應具的條件

小學校學生自治的組織，究應具何種條件呢？

一、適應需要而組織——自治的組織，要適應需要才能引起興趣，要適應需要才能收高率的效益。但所謂需要並不單是以學生興趣為中心。如閱書，講演，運動，遊藝……兒童對之具有直接興趣，自是最需要的。如風紀，衛生……兒童對之未見得有最高的直接興趣，但却為團體生活和健康所不可少的，也是最需要的。所以學生自治之組織應適應下面三種需要。

(一) 兒童直接興趣

(二) 個人及團體之福利

(三) 教育理想

二、因兒童能力而組織——能力不及的事，做來總是徒勞無功，學生自治之設施，如果非兒童能力所能及，不僅不能收功，反足挫兒童之興，而摧殘自治之意響。譬如遊戲，如果方

小學教育實際問題之商榷

法過繁難，作者將勞於方法之了解記憶，如何能充分活動發揮其遊戲本能？根據此說，學校自治每一個單元之組織實愈簡愈好。一個完全的小學，程度有初入學的，有修學五六年的，不應該強作總合的組織，也不必強作一律的組織。

三、應為多元的，不必重系統——根據上述能力需要二者之適應及其他特殊情形，一個學校的自治團體，不妨是多元的，不必拘定一種系統。就範圍說，小組的，全班的，幾班聯合的，自由組合的，全校的都不妨並存，而且愈多愈妙。就目的說，有學業的，性行的，體育的，娛樂的，生活服務的，社會服務的，性質不同，組織自有差別。就時間說，固多為永久的，而娛樂會，旅行隊，參觀團又屬暫時的。總之，要適應教育的需要，便應有上述性質各別之種種組織，要求各種組織都能適得其當，便不能拘於統整的系統。講到學生練習使用政權，儘可在各種組織中實行；也只有性質較單純的小組會，才適於小學兒童之理解；也只有此種適應程度之組合，才適於各級兒童之運用政權。

四、應與學校各種訓教設施聯絡——上述的自治組織自不是組織中等學校學生會一類的獨立團體，却是小學校一些正當

小學教育實際問題之商榷

的教育活動。在這類活動中，教師和學校應充分的加以襄助和指導。學校為求教育活動精神上之聯貫，可以訂立自治團體之通則，以作組織之準則。而一切活動與訓教設施有關係的，當充分聯絡，如書報，整潔，學生服務，旅行，參觀，遊戲，遊藝，成績展覽等等，一面是學校訓教實施事項，一面也儘可組織自治團體以處理之。這樣才是活動教育的真面目，也才是學生自治的真價值。

上述各意見，在十七年下期幼幼學校之自治設施中，略略實驗之一部分，有暇另作專篇報告，以供商榷。

學生禮式

學生禮式大都是鞠躬了，但最近還見過學生行禮是「立正」的，也有幾位體操先生是要學生舉手敬禮如軍人般的。

普通禮式彷彿本已規定鞠躬，小學生行鞠躬權已經是極普通了。立正，是民國以前的禮式，平心說來，也甚不自然，現在實無存在之理由。如軍人般舉手敬禮，以前罕見，不知現在如何發生了，或者是因為學校須加軍事訓練，在體操中改革禮式，是實施軍事訓練之一項。此亦不失為正常理由。但是，學生生活，學校訓練，應該有統一的常規。同一致敬的禮節或者

四

鞠躬，或者舉手，軍事訓練與非軍事訓練不同，上體操課，與其他各課不同，對體育先生與對其他先生不同。施教者或有其各別理由可持，而在兒童方面，既難了解，尤不方便。所以鞠躬禮果不適於學校的軍事訓練，其改變也須得詳加考慮。

上面所說是不贊成學校有性質各別的兩種禮式，但致敬的對象不同，禮式程度上是應該有差別的。茲大別之為三種——

(一) 最敬禮——對黨國旗 總理遺像及其他隆重儀式適用之。

(二) 普通敬禮——對師友往來會見時適用之。

(三) 便禮——便中以點頭或注目致意。

楚怡小學對於禮式訂有詳細條例，錄之以供參攷。

楚怡學校小學部敬禮條例(十七年十月)

一·普通敬禮——對師友往來會見時適用之——立正，脫帽，屈腰作十五度之鞠躬。

二·特別敬禮——對黨國旗及 總理遺像適用之——立正，脫帽，作四十五度之鞠躬。

三·無論何種敬禮，均須向受禮者正容注目。

四·敬禮者與受禮者之距離，約在常步六步之內。

五·二人以上對人敬禮時，須同時動作，且得由一人呼「

敬禮」口令，以昭整肅。

六·對二人以上敬禮時，須分別長幼先後行之。

七·普通敬禮時，對長輩，須於停止間行之，對同輩得於行進間行之

八·敬禮時，不得向受禮者出聲呼喚，以促其注意，因行禮者不必預期受禮者答禮。

九·遇下列情形時，得以注目或點頭代之。

1·窄隘地難於通過時。

2·修理或建築工程之區域易致危險時；

3·有重量負荷不易遷移時；

4·受禮者忽促無暇顧及時；

5·受禮者聲明免禮時。

#### 附則

一·無論何時須守室內不戴帽，室外不露頂之常規。

二·脫帽用右手，脫後，右手持帽沿垂於體旁，帽頂向外，右手與袴縫對正。

三·本校制帽，不便脫取，非有特別命令時，普通敬禮，小學教育實際問題之商確

暫定不脫帽。

學生禮節是學校教育事項之一，學生不注意，是訓育上的問題，禮式好不好，却應由體操先生負一大部分責任。整容，進退節度，行禮姿式都應視為體操教學材料而常加練習，才可成功一種統一的禮式。

附帶要說的，便是與禮節很有關係的「脫帽」問題。現在提出下面幾個意見——

(一) 小學生戴的普通球帽，普通禮式中應否脫，應加規定。

(二) 「室內不戴帽，出外不露頂」，小學校應否嚴格施行，還待斟酌。

(三) 先生們戴着「碗帽」或「瓜皮帽」，取來不方便，行禮似乎可以不脫。

(四) 先生們戴的博士帽，上課也戴着，會客也戴着，很不雅觀，應該脫下。

#### 教室坐位

除少數學校可設立分科教室的以外，普通多限於一班一個教室，教室既固定，坐位自也固定。坐位固定，有些事須得注



意。普通意見：高的在後，矮的在前；視聽力差的居前；複式編制依年級分行列；以優良生間隔頑劣兒；頑劣兒居於教師便於監視指導之位置；……這都是很關重要的。以外，我覺得還有幾事要注意——

其一，編配應當變換——坐位相接的兒童好比鄰舍，交接的機會既多，對於性行自多交互的彰響。依社會進化的原則，有新的接觸即有新的文明發生。在教育環境之下，位置多變換，便是增進性行陶冶的作用。坐位固定久了，少有新的接觸，即減少性交遞的機會了。這是關於性行的。黑板為視線某中點，位置偏左偏右的須得斜視。小學兒童正在發育時期，一定的斜視久了，將有養成斜視習慣或竟弄壞姿式的危險。位置常常變換，這種危險便避免了。這是關於於生理的。以外對於兒童興趣也有關係。位置變換了，鄰舍對換了，兒童不啻得了一新境地，因之發生一種新興趣。此與修業也稍有關係，不過非重要的事罷了。根據這幾種理由，變換坐位並不是玩意兒呢！

其次，左右坐位須離開牆壁——坐位靠牆壁，有許多弊病

。坐桌與牆壁縫隙，常被作為掛書包，置油鞋雨傘，甚至貯藏各種須避人眼目之物之用，既不使日常整潔，又易污損牆壁。坐此等位置之兒童，也常喜斜倚壁間以讀書聽講或與人閒談，此於觀瞻上習慣上及姿式上都有妨碍。苟非教室逼窄無法可設，坐桌均不要接近牆壁。

作者還有幾個關於坐位編配的實驗可以報告。(一)將全班的低能兒(或程度差的)都編在一起，各科教者都很感方便，因為施教時便於多注意於此。(二)男女各半的一班中，女生都聽說，男生却大半頑皮。後將男女分坐，更將頑皮男生編在一起。於是前之在各處滋擾者，現在都聚集一起，不好多鬧，更加以教師之監視，竟不敢再鬧，而一教室都清靜了。(三)一班學生因自由組合而分團的，同團的准其坐在一起作業，頗收得些互助的效益。——

這幾項設施，都得了相當效果，不過施行時，對於可有的流弊，是早已預防了的。

十八，一，三十一，於長沙。

## 一個理想的小學教師

熊開強



現代有名的婦女運動者女流思想家愛倫凱 (Ellen Key) 女士，於十九世紀末年出版一部名著，曰兒童之世紀。此書余未寓目，據介紹者說，大意謂舊的世紀——十九世紀以前是大人們的世紀，將要臨到的新世紀，是兒童的世紀。而在英國則有亞丹斯 (Adams) 提倡的兒童中心主義。於是在現代新的教育思潮與教學法裡面，無不以兒童為本位了。著名的如道爾頓制，設計教學法，葛雷制，蒙特梭利教學法等是。其相同的本質，就是在怎樣教育兒童。站在三民主義教育的立場上說，從前

一個理想的小學教師

專制時代，一國的大事都是皇帝管，故特別注重皇帝及太子的教育。漢代有名的政論家及文學家賈誼，曾草治安策數萬言，上之漢文帝，其中有一段就是講太子的教育的大意謂：「天下之命，懸於太子，……臣故曰，選左右早諭教最急。夫教得而左右正，則太子正矣；太子正而天下定矣。書曰，一人有慶，萬民賴之，此時務也。」(古文辭彙纂卷三)其次在歷史上最有的政績的清聖祖，在舉行經筵日講的時候，曾對講官學士說：「爾等以經書進講之時，莫非內聖外王，修齊治平之道。其無隱

一個理想的小學教師

諱真義，以助予好學進修之意』。（稻葉君山著：清朝全史第三十三章頁一〇〇引）觀此，可以知道君主時代對於皇帝與太子的教育怎樣的注重了。然而現在潮流已流到民權時代了。現在的國民，人人都是皇帝了；現在的兒童，人人都是太子了；現在的小學教師，人人都是太子的師傅了。我們三民主義的新中國，建設得起來與否，就在於國民具備建設三民主義新中國的能力與否；而要國民具備建設三民主義新中國的能力，就在於小學基本教育的養成。我們想，在三民主義所組織的社會當中，小學教師所處的地位和所負的使命是何等的重要呵！

我們既然了解小學教師在三民主義所組織的社會當中其地位和使命的重要。我們第二步就要研究怎樣纔能使每一個小學教師不致辜負了他的地位和使命；換句話說，怎麼樣的資格，纔是我們理想的小學教師。我們「姑卑之無甚高論」的以為至少要具備下列幾點。

第一須對於他的職業發生濃厚的興趣——孔子曰：「知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者」。「樂」這個字，應用在教育上，用現代語表現出來，就是要教育者與被教育者生命須併合為一。如果一個小學教師對於他的職業不發生興趣，

天天繃眉苦臉的去上課，不特自誤，而且誤人。因為教者與被教者之間，有種感應作用，尤其小學生，這種感應作用絕大。教者如果給學生一個好的外感，學生必定起一個好的反應；教者如果給學生一個壞的外感，學生必定起一個壞的反應。所以教者如果對於他的職業不發生濃摯的感情，則受教者對於他的功課，必定也不發生濃摯的感情，結果學生的學識必不能長進。這樣豈不是誤人子弟嗎？所以我們理想的小學教師，第一須對於他的職業發生濃摯的興趣。然而話雖這樣說，假若小學教師的生活費過低，要他對於他的職業發生濃摯的興趣，却也很難。所以必須把小學教師的生活費提高。我希望當局者能够注意這一點；並且必須明瞭這一點的重要。

第二須有健全的身體——英國的學者培根（Bacon）說，「健全的精神，寓於健全的身體。」這是沒有時間性的永遠適用於人生的格言。因為任何人的身體。強健與否，影響於他的精神是很大的。身體孱弱的人，他的精神一定也孱弱；精神孱弱，則意志頹喪。以意志頹喪的人去教育生氣勃勃的兒童，那能適合兒童的性情。而且身體孱弱者，他的姿態必不活潑，這是不合天真爛漫的兒童的態度的。再其次，身體孱弱，他的聲音

必定細小而不瞭亮，這是生理學告訴我們的，以這樣的人去教育兒童，也是不合兒童心理的。身體孱弱者，既然有以上種種缺陷，所以我們理想的小學教師，第二個條件，是要有極健全的身體。

第三須有完整的品格——這裏所謂品格，是指人格中的精神方面說的，就是教師對於學生的感化力。我們知道，感化力的影響是很大的。高等學校中，一個教授的人格與學說，可以轉移全校的學風，甚或可以左右全國或全世界的學風。這種感化力，在小學中尤為明顯，一個好的教員，兒童往往視若神明。人格的感化力，其影響有如此者。所以一個好的小學教師，必要有充分的品格的修養。品格修養中最重要，第一為師生間感情修養。如果師生之間發生真摯的情感，教員有所說話，或提出對學生的告誡，學生自能心悅誠服的全部接受，久之自容易感化。孟子所謂時雨化之者，就是這個意思。凡是讀過意大利小說家 (Amicis) 著的愛的教育 (原名 Cuore) 的，莫不羨慕其中所描寫的學生與教員感情的濃厚。作者理想中的教員名叫配巴尼 (Perloni) 先生的，上課時有次用了靜而粗大的親切的聲音這樣對於學生說：『大家聽我！我們從此要同處一年。

### 一個理想的小學教師

讓我們好好的過這一年罷！大家要用功，要規矩。我沒有一個的家屬，你們就是我的家屬，去年以前，我還有母親，母親死了以後，我全然祇有一個人了！你們以外，我沒有別的家屬，在世界上，除了你們，我沒有可愛的人！你們是我的兒子，我愛你們，請你們也歡喜我！我一個都不願責罰你們，請將你們的真心給我看看！請你們全班作了一家族，給我做慰藉，給我做榮耀！我現在並不是想你們用口來答應我，我確已知道你們已在心裏答應我「肯的」了。我感謝你們」。(夏丏尊譯東方雜誌二十一卷二號) 我們看了這段話，可以想見他們師生感情是多麼濃厚啊！希望從事小學教師的同志們去細讀這部名著，必能得到許多暗示及啓發，對於他的教學是很有助益的。第二個品格的修養，是要有耐心。我們初當小學教師的，對於我們的職業是一塊從未遊過的新大陸，四顧茫茫，無從應付；加以兒童知識未開，各種理論的解釋，多不易懂，因此許多同志們遇着這樣的困難，多畏縮不前，甚或改業。這是落伍者的行爲。我們理想中的小學教師，遇着這樣的困難須要細心忍耐，努力的去尋求解決方法；不可即萌退志。第三個品格的修養，是誠實。我們知道兒童的心好似未染過顏色的白紙，是最誠實不過

的。我們要保全兒童這種好的品性，就要自己誠實不欺，做他的表率。其他普通社會上所需要的好的品格，當小學教師的，都要有充分的修養，以上所指出的三點，不過要特別注重罷了。

第四須有淵博的知識——也許有人說，我們教小學生，他們知識未開，那裡需要淵博的知識呢？其實不然。我的意思，並不是拿學者討論的學理和原則去和小學生討論；我們是要把那些抽象的學理化淺顯的具體的事實，講授給他聽。聽說，美國小學教師都是要受過高等師範教育的纔够資格，就是這個意思。這是第一點應該注意的。第二點，我們在黨治之下，是要拿三民主義作建國的指導原則。教育是國家的一部分，而且是最重要的一部分，教育的思想，當然要籠罩在三民主義思想系統之下。戴季陶先生說：「總理的三民主義的理論，好像是一個偉大的設計家設計出來的一個都市全圖，這一個渾成的都市設計圖，一般的工人是沒有方法拿來直接按程計工着手建築的。這一個設計圖的完成，必須要應於他的內包外延，由很多專門的技師，學者，美術家，教育家，體育專家各自認定一個部分，用很精密的科學知識，在造成實施的設計圖，在任何一部分，用很精密的計算，才可以設計得起。」（青年之路頁二四

○）季陶先生的意思，是說怎樣從各種科學中建設三民主義的理論；然而我們從這裡得了一個反證，就是一切科學都要根據三民主義的理論。教育學是科學的一種，而且是最重要的一種，當然要根據三民主義。所以一個小學教師，對於三民主義的理論，宜有充分的認識；尤其對於三民主義教育的理論，要有充分的研究與了解。（雖然，現在三民主義教育學的理論，還未建設得起來。孫先生對教育學的意見，除掉全國第一次代表大會宣言所定的對內政策外，也未有具體的有系統的主張；然而在三民主義理論系統之下，自然可以從先生遺著中尋譯出來。這凡是從事教育的同志們，都要負一部分責任。）

現在把全篇意思歸結起來，作一個結論。在三民主義所組織的社會當中，小學教育是一切建設的基礎，所以我們理想的小學教師；須對於他的職業發生濃厚的興趣，將全副精神集中到教育上頭，一點不旁鶩；同時須有強健的體格活潑的態度，以及洪大親切的聲調；又宜有豐富的情緒，忠誠的心情，和忍耐細心等品格的修養；而且要對於三民主義教育的理論有充分的了解，而能將一切抽象的理論化為具體的常識的能力。這樣的一種資格，纔是我們理想中的小學教師。

## 三民主義教育下的小學工用藝術

賓書勳



自從小學課程審查委員會，把手工工藝的舊科名改爲工用藝術的新名稱以後，確定「研究並實習衣食住所須最普通的原料和來源，用途和製法，工具的構造和使用，並引起工作的觀念，欣賞工業品的興味，和涵養敏確整潔耐勞等德性，」爲工用藝術教學的目的，使一般小學教師，能覓更明顯的依據此目的施教。而在三民主義的教育之宗旨中，且明白規定「提倡國民道德，鍛鍊國民體格，訓練團體協作和改造的能力，提倡勞動，運用科學的方法，增進生產的技能，採取藝術的陶鎔，豐富生活的意義，企圖民生的實現。」我們爲依據三民主義教育

三民主義教育下的小學工用藝術

的宗旨，貫徹三民主義的精神起見，對於工用藝術教學做的的，應以使兒童由製造各種簡易物品的動作中，明白衣食住行各方面原料之來源及用途，工具的構造使用及製法；明白人類生活的原素，獲得具體的創造物品之經驗，培養藝術的興趣，陶冶精密的思考，實行的努力，及豐富的創造力；進而瞭解產業演進的程序，現代工業狀況，及其與人生之關係，與社會革命之關係；因而切實感覺到工人之價值，及其生活之苦爲其最大目標。則工用藝術一科之真價，凡有志研究小學教育者，都應當引起特別的注意；且準照此無上的目的去實施兒童本位

三民主義教育下的小學工用藝術

的教育才是。

我們試一觀近年來湖南教育最發達的各縣之小學中，對於工用藝術科，除少數注重而實際準照此目的施教外，大多數的教學者，或是因個人經驗關係呆呆的剪幾個幾何形體，或在黑板上畫上一尾魚一個啞鈴，教學生去剪貼；或是拿幾張倭子國製的臘光紙，或是色杭連紙，告訴學生，摺一件衣一條褲；或是拿幾根竹籤和豌豆，叫學生依樣葫蘆的穿一個方形或一架梯子，把來陳列在成績櫃裡來誇耀於一般鄉愚之前；甚至有許多小學功課表中很時髦的把工用藝術四字，占上兩個小方格而整年整日的工用藝術課中，大做其階級啞鈴瓦屋棹子：：等類的剪貼工，由教師很熱心地爲之畫樣施剪粘貼，以完成其糊壁擺看以壯觀瞻而資模擬的主義。只落得可憐而命爲時髦的工用藝術一科，冤枉的在功課表上得到一個位置，實際使形象藝術擴充其侵略的勢力，竟公然起而代之，而工用藝術一科，就有名無實了。總之工用藝術一科，像上面的這種教學法，雖然沒有什麼反三民主義教育的地方，不過三民主義教育下的工用藝術教學做，決非如是的枯燥而死板，狹義而簡單。推其原因，不外大多數的教學者，因人材經驗性質種種關係，未能澈底瞭解

工用藝術的真價和趨勢，不是取材偏枯於所嗜，就是施教拘泥於成法，以至結果未必佳；即或明知此敝，又因學校當局的不注重，經費不充足，工具置備的不完全，種種缺陷，遂使教學者感覺施教的不便，只圖敷衍了事，收不到教育上的多大效果。

然則處此三民主義教育下的小學工用藝術，究欲如何實施咧？我的淺見所及，以爲工用藝術，是應當依據三民主義教育中革命化民衆化科學化社會化人格化職業化的方針，製造一些我們可以實用和可以紀念的東西，涵養職業生活，興發革命的思想；不是做起來裝在成績櫃子裡面，鎖着玻璃櫃門，可遠觀而不可褻玩焉的給人看了來嘆觀止矣的。我們的工用藝術的實施，是爲自己生活須要，社會生活須要，爲自己能力所及的必須品而工作；爲練習工藝知識技能，養成職業生活，以便直接間接督促工藝的改良和創造而工作；爲工作而工作，不是爲上課而工作，也不是爲開成績展覽會擺看而工作。所以我們如果能設處處留心，隨物利用，則凡破布舊圖書紙廢報紙破紙盒羽毛果核木頭蛋殼，都是工用藝術的好材料，可以把來做成符合三民主義教育的工用藝術品。如製作和別科聯絡而有關係的試

驗品，或應用品：如與社會聯絡而做成革命故事戰地模型等，與自然聯絡而做成各種果實風車色輪不倒翁等，與音樂聯絡體育聯絡，引起學生娛樂的興趣，而做成鼓鑼簫笛陸軍旗象棋毬子竹園等。利用季節時間做個人共同的須要品：如賀年片扇子月餅年糕春捲豆餅捕蠅拍滅蚊煙等。利用材料引起學生的革命動機和模倣心，來做成槍刀弓箭和各種軍器的模型和馬口鐵鍋子飯碗三脚凳燈台文具各種小工藝品。利用紀念日來做學校紀念會室教室標語小黨國旗吊彩花圈等裝飾品，紀念日需用之旗幟傳單等宣傳品，革命先烈及先覺的石膏像，黃花崗七十二烈士陵墓，中山先生陵墓的想像模型，及黃蔡陵墓的模型，引起學生景仰革命先烈的思想。利用總理實業計劃中建築的部分



的設計，如北方大港的模型，全國鐵路計劃的模型，交通器具的模型等，引起學生改造社會的觀念。使學生瞭解中國在國際上之地位，國內外之政治經濟社會狀況及其趨視，而注意其自身在中國國民革命中之地位，及其前途的使命；使學生知利用其所長而選一相當職業，負督促和改造工商各業之使命；使學生知在學校所習得之知識技能，是否為社會所須要。我們如果能設隨時隨地本此施教，不一定要許多的金錢，特別的設備，專門的技能，就可以辦得到的；我們要充實三民主義的意義，達到三民主義教育的目的，大家來注重勞動的藝術化罷！

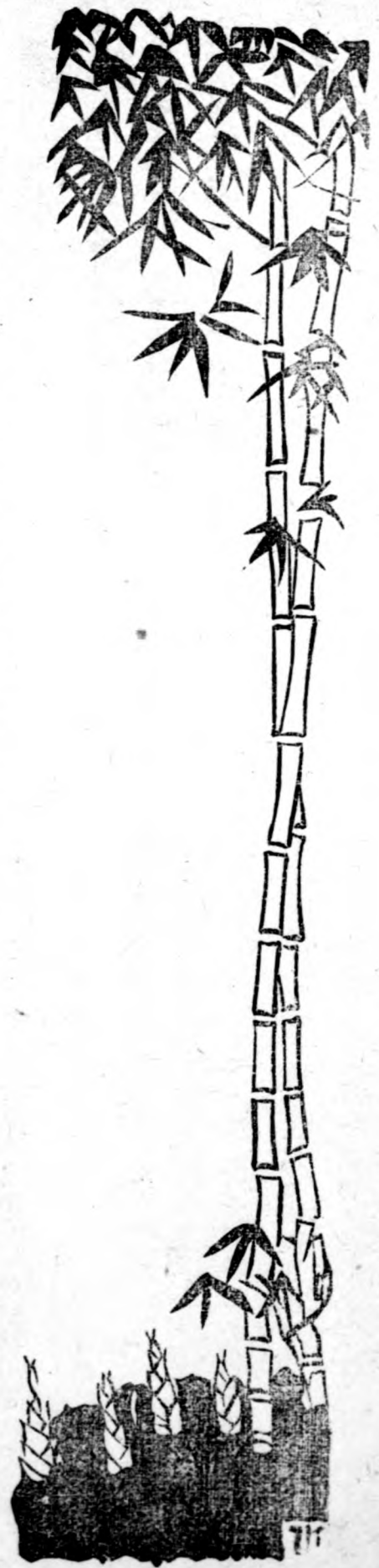
十一，二十二於湘鄉陶龕學校。



## 教 學 做 合 一 的 理 論

教學做是一件事，不是三件事。尋常學校總以為教師是教的，學生是學的，而校工及事務員是做的。學生入校就是入學，就是來學的，學生總是不教亦總是不做，他們是要待將來才去教去做的；教師教的是書本，學生學的也是書本，他們以為書本之中自有真知識在。姑無論書中所記述所推論的，是否為真知識，即使是真知識，而學者因無實際的經驗，仍不足以瞭解文字所代表的事實的意義。以書本為智識，以讀書為教育，因此學校成為傳遞偽知識，製造書獃子的場所，而教育成為摧殘兒童，貽害社會的事業。我們以為這樣的教育，不能普及；便普及了，亦非國家之幸，民衆之福。這就是教學做分離的教育所必至的惡劣的結果。我們深信教法學法做法應當合一。事情怎樣做就怎樣學，怎樣學就怎樣教。教的法子要根據學的法子，學的法子要根據做的法子。比方，種田是在田裏種的，便須在田裏學，在田裏教；游泳是在水裏游的，便須在水裏學，在水裏教；烹飪是廚房做的，便須在廚房學，在廚房教。總之，我們要在做上教，在做上學。在做上教的是先生，在做上學的是學生。從先生對學生的關係說，做便是教；從學生對先生的關係說，做便是學。先生拿做來教，纔是真教；學生拿做來學，方是真學。不在做上用功夫，教固不成為教，學亦不成為學。所以做是學的中心，也就是教的中心。

（錄自曉莊學校與中國鄉村教育）



## 音樂在課程中所處的地位 (續)

劉逸民

### 三、中國的遊戲訓練

〔討論〕『遊戲』這個字，有時與閒藝(閒暇事業)同一意義

。這是寫指玩的活動，而非工作的活動。我們做工，是因爲必須去做，而玩呢？乃是願意去做。我們當閒暇的時候，就玩耍遊戲。你的朋友及親戚中，有男的女的，是中學或大學的畢業生，或許你將嫉妬他們，因爲他們有時間和金錢做那許多你喜愛的閒暇事業。

現在你認真地記出你中學或大學畢業的朋友，他們在閒暇時中作何事，他們那些活動和愉樂是於你有益還是有音樂在課程中所處的地位

害？

倘若提出這問題來，『中國的中學和大學畢業生知道如何去遊戲嗎？又他們的閒暇時間如何使用得有益？』這似乎不易答覆。要找出這答覆的唯一正當方法，須在他們暇時去考查，或去問大多數人。據說教會或公立學校的畢業生，與美國回來的畢業生，都不知道怎樣玩戲，這或者是錯誤。因爲人自孩童時即學着玩戲。却是這個『玩』字，比僅是外形的玩有重大的意義。這須把牠擴大起來，包括所有一切的遊戲或娛樂；若這樣的擴大，則遊戲的訓練似極重要了。這是很顯明的，大多數

人不知道如何去玩，不知道在玩中可以修養他的身心，使之強健。

例如運動一項，中學或大學畢業生，畢業後還有幾個去參加運動的？即曾在學校時的選手亦不常常去玩足球或籃球了。有些畢業後間或打網球，但這限於學校體育會的人或選手，其他的百分之九十五，就沒有這種種有益的遊戲，或因他們對此無興趣，或因沒有時間來遊戲。這種疏忽的原因在那裡呢？當在學校時，學生明知各種體格訓練是健康上最重要的事，但是一離校後，便對所學的各遊戲，都疏忽不顧了。所以看到學校體育會的人，在畢業後尚無作遊戲的，也就無怪普通一般學生，什麼地方都看不見他們參加遊戲了。

或許這非運動的，這心神的娛樂，是為一般人所活動。許多的畢業生，當他們閒暇無事時，就打麻雀，玩紙牌，宴會，看戲，打台球。這裡我並不討論這種類的娛樂是正當或是不正當。但是我們就他本身上的價值來說，自然也有社交的價值，因這些方法可以聚會朋友。但這些遊戲的本身，並不能在心靈上，道德上，或體格上有益於我們，他們有些是有害的，有些可以為害，有些或在某點上又有益。但是好處總少於壞處。我

們要去建設那休養身心的遊戲！在我們各大城市的音樂會裏，中國的中學或大學畢業生是很少去的，除非他們實在被朋友強迫，才不得已買張票。歐美來到的藝術家所組成的管絃樂合奏會，與地方擅長此道的人所組織的樂音會，都是得有外國人的幫助，而非中國人，這不是一件很好的現象。試看上海那許多的大學畢業生，至今尚不能做到參加一種很好的遊戲。音樂組織很難得到足夠的人數支持各項動作，及參加唱奏上的各項事件。自然，音樂團體做得很好的非常少，但必須要充分的發展才對。

有一位大學畢業生，在美國曾讀過幾年書，很長於學校的各項活動；當他在大學的時候，承認他唯一的愉樂是看電影和打台球。在上海及他城市的電影院，晚間的看衆非常擁擠，都不吝惜一兩元錢買入場票。至於要他們花費一元或半元去聽優美的音樂，却好像是空費了他們的錢，或當做這是慈善捐一樣。正當的要他們參加音樂會，而他們以為是強迫入牢獄了。

這不是一種可喜的事。剛才所說的，都沒有涉及這些遊戲的道德問題，我們也不宜忽略這問題的人生哲學上的觀點。你應該將你的時間都花在玩紙牌，跳舞，參加刺激的性慾觀念的

遊戲，宴會，飲酒，及其他同類的舉動嗎？對這問題若沒有詳細的答覆，我們就應該找出一條必須遵守的原則來。對於選擇休養的活動有不有一定的原則呢？何種活動應當訓練呢？這條雖很簡單，但頗難於實行。在選擇任何休養的活動以前，最好問問「從牠能得着休養麼？」這即是說，牠或可以使體格強健，可鼓勵你的心靈由新知識上增加你的興味；或者牠能促進你的道德，給你以更好的信心，更大的同情心，愛美心，與堅強的向善心。

這個原則是易於記憶，但難於實行。第一點，人人多沉溺於閒暇事業，這因為他們能感得其中的愉快。同時由這種貪戀而領受娛樂，不免將沉溺於有害的方面去。所以選擇遊戲，人多不問及這能否休養我們的身心，只管有趣無趣。第二點，有些遊戲所以有益於人者，由於參加適當；若摒去一切專傾向牠們，亦或有害。總之，任何種遊戲，倘沉溺過度，則失去休養的本旨，而將積勞成傷。譬如看電影，我們敢說這種娛樂於身體上是無何休養的，因為電影院，空氣多閉塞。有時看電影須長久的時間，這也是有害的。在這樣的地方，空氣常是充滿了烏煙。顯然的，這娛樂對身體祇有害，而不能使任何人強健。

音樂在課程中所處的地位

倘若要問影片可刺激人的心靈否？我們也不能確實的答覆。自然，有些片子如新聞片，風景片，新發明的事物，或動物的活動等，都可刺激心靈。這些片子可增大我們的閱歷，告訴我們居住的世界中的許多事物。但是，一般觀衆所看的是這類影片麼？不是的。他們喜歡有刺激的戲劇片子，如戀愛，刺殺，強劫等情節，以引動觀衆。這種片子可說不能給看衆的心靈以培養的。至於好片子，牠可蘇轉我們困倦的心靈。所以許多關於歷史的影片，能使我們看到千百年以前的事蹟。如「三劍客」The three musketeers，「魯賓和德」Robin Hood等片諸是。當然，影片也有些不能憤起我們的心靈和增長我們的經驗的。如果我們想由影片中得到合宜的娛樂，那我們就必須先揀選片子然後去看。

影片可堅強我們的道德麼？可使我們做個好公民而熱心對於同胞盡責任麼？又能擴大我們對人的同情心，或使我們改良所居的城市麼？在這些地方，影片可負最大的責任。好影片都可以做到這些地步，有些影片也曾如此做過。牠們全部都能做到麼？不能。許多影片反給我們罪惡之暗示，如美國許多青年犯罪者，多由於影片裡的規殺認為英雄舉動而刺激成的。確實

音樂在課程中所處的地位

的，有些影片描寫男女間的不道德，表現歐美不良的娛樂，常使不規則的男女見而感動。所以片子的良否，全看牠影響我們的道德而定。我們為免除受害起見，必須選擇影片去看。現今市面上的劣片充斥，故有人相信，謂一切電影消遣，都以不去參加為上策。

選擇遊戲的唯一方法，須視該種愉樂於我們有害無害而定。影片中也有無害而能在一段時間中助我們發笑的。這種笑片是有益的，因為笑也可助我們強健的，亦如道德之關係於人一樣。祇要我們的笑不是發源於人們的不幸和錯誤，都是有益的。

現在我們對於閑暇事業的選擇法，可說是略有標準了。在影片方面，我們須斟酌牠的內容是怎樣，不然甯可不看。這種消遣品在中國近來是很通行，影片亦漸增多，那末一般有識之士，應該要注意影片中的表現須有正常的趣味。

這種游片的原則，其於音樂方面又是怎樣呢？自然，若學生對於唱歌和奏樂器有幾分訓練，並且很能感興趣地聽那些好音樂；是這樣，則他們對於演奏與賞鑒兩方面都可得着積極的賞樂了。即聽到的是壞音樂，其害處亦不若影片之大。所以從

身心與道德三方面來評論時，參加音樂——唱，奏或聽，當作一種遊戲時，不僅感到興趣，且得着身心方面的休養。

學校應怎樣訓練一般學生，使其畢業後去找音樂的興趣呢？這問題是這本書想要來解決的。若不先加以訓練，徒盼學生參加音樂，那就是過分的奢望了。為鼓勵各種開藝起見，放寬眼力看來，上述的各端，都可適用於其他娛樂的組織中。中樂團，社交會，文學會，辯論會，以及時事會，都是有益的有趣的閒暇活動，而應急急去推廣的。但是學校想辦到此事，也不是一件容易的工作。

此文已經草率的譯完了。而音樂在課程中的地位究竟是怎樣？是重要嗎？想讀者已有一番印象——只想想即得。現在再來將我對此所感起的，略述一二。

人莫不想，求其一生中生活美滿完全——求高尚之人生，求快樂之人生；否則，就是人生缺陷了一部。人生生活中，常剩餘許多閒暇時間，在這些時間裡，每不由地要去尋找些爽心快神的事去消消遣，去補彌人生之缺陷。這是一種至當必然的欲求，可說是一種本能上的追求。爽心快

神的事，種類很多，如遊覽山水，運動，看電影，打麻雀，宴會等等均是。但是有一種最正當的最有益於身心的，却少有人去做——或不能做，就是『玩音樂』與『聽音樂』這件事。音樂不僅可使生趣豐滿濃厚，且高尚人格，陶冶性情。牠比較別種娛樂，價值實超出數倍。人們却早已注意到了，故學校的課程中，竟列入為必修科。好了，音樂在課程中是得到一個相當的地位了；但是，說也奇怪，從小學到中學，一直訓練如許的時間，應該大家是懂音樂了，應該對音樂發生一種親密不捨的興趣了，應該在閒暇時中，多多的尋味於這種享樂。却事實恰相反，家家仍是麻雀聲，處處戲館電影院；而人皆注意的有價值的高尚的娛樂——笙歌聲，音樂會，全未曾聞見過。這究竟是甚麼道理呢？一言以蔽之，『大家尚不懂音樂』。這就是說，大家對音樂尚沒感到興趣，同時社會上也就沒有這種設備。要知道：音樂不像別種娛樂，如玩牌，看電影，無須學習也能做到；而音樂是須費相當的訓練，才能入其門。杜威博士說得好：『興趣生於了解』。所以要想對音樂感得興趣，必須了解音樂；要想了解音樂，必先對音樂受一番

### 音樂在課程中所處的地位

相當的訓練。若大家都感着音樂有很大的興趣了，自然就會對音樂有一種急切的要求，那末，音樂會的林立，也將如電影院一樣了；那每家也像歐美一樣至少有件樂器了。可是，不然。試看現在學校的音樂訓練，是怎樣一回事？唉！雖然在小中學校學了幾年音樂，不，不是學了幾年音樂，全是睡了幾年音樂呵！

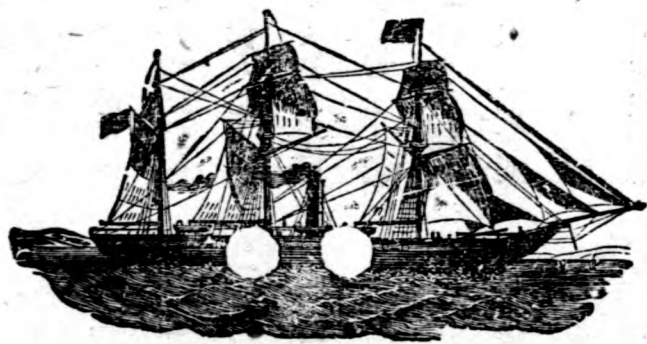
我常對人這樣失望的說，憤慨的說：『現在的音樂真難教；簡直把牠取消，不亦更善乎？』這是怎樣解——就近點來說：上音樂課，學生多不注意，因不注意即生怠忽，輕視。其所唱的祇是些舊調劣歌，（因為有些教員祇能將其從前所學的教給學生，不能選唱新歌。）這樣來，怎能起人之快感？怎敢說陶養性情？遠點來說，不能養成學生獨立玩音樂的能力，又不能養成賞鑒音樂的習慣，吾不知這一點鐘音樂課到作何用？怎樣說音樂難教？就中學方面來說，中學生多從小學來，沒有受得音樂任何種知識，祇是唱唱。到中學來，他的身心發育了，活動複雜了，自然他不喜歡唱那些小學生所唱的單調歌曲了。但是，若給他唱一略複雜有趣的歌曲，他馬上感着困難唱不出來，因

音樂在課程中所處的地位

爲他們不懂樂譜的讀法。一唱不出來，就殺興趣，他們就高叫這歌不好聽了。所以有人主張在上課時，不單唱，還要講述關於音樂必須具有的知識的話。可是這爲學生極端反對的事。且學校的先生們，有些也不主張這層，以爲上音樂祇是唱唱。加以現在中學的音樂課，每週僅一小時，實不便講授。這樣來，所以教音樂，左也難右也難。上面的話，確屬實情，凡關心音樂教育的人，必信吾言不虛構。最末再有幾句：

音樂的價值和音樂在課程的地位，由上面的推論，極爲重大，已無容疑。所以要想民衆音樂化，要想人人對音樂感到多大興趣，要想利用音樂置於閒暇時間中，那學校的音樂課要負起完全責任來，大家要注意，莫說隨便隨便。至此，馬上又發生一問題，就是：『學校的音樂怎樣去訓練，怎樣去教授？』限於篇幅，禁我漫說，有暇時，容再專論。

(完)





### 三 個 建 議

我脫離學校生活剛纔一年，當然不是什麼教育家，什麼教授或學者；但總算是受過十幾年教育的洗禮，受過一點文化的薰陶；所以對於教育上的問題也時常有所構思和探討；然而以我這樣幼稚的腦神經會起得多大的波浪呢？說起來好笑，恐怕連氣味也沒有聞到咧！可是近來在百無聊賴的窮愁中，居然想出幾個似乎很重要的問題；並且覺得有提出和各位高明之士商榷的必要，因此便提起筆來寫下了這篇東西，聊以當作我個人對於訓政時期的教育上之貢禮！

教 育 論 叢

教

育

論

叢

閑人

A. 召集全省教育會議——一省的教育問題，必須集合全省的教育界人士來切實討論和研究，才能得到很好的結果；尤其是當這革命的訓政時期要使教育黨化更非集思廣益，不足以竟其全功；所以我主張由全省最高教育當局——教育廳和教育會每年會合召集全省教育會議一次；但是先要由各縣教育局同教育會召集各縣學校的校長或代表以及學生會代表開各縣教育會議，討論各縣的教育問題；並同時提出關於全省教育上的議案，選舉代表出席全省教育會議。（教育局長為當然代表）其他



湖南教育

關於省立的學校及其學生會，都可以直接選派代表參加。——全省教育會議的組成，大概如此，這裏不能詳論，不過這樣一來，我相信教育上的一切問題均可迎刃而解，行見黨化教育日益發展，社會文化日益進步。

B. 創辦天才學校——大家都知道天才是不可多得的。可是天才却又最易埋沒，和所謂「紅顏多薄命」一般！古往今來不知道有多少天才；但能發展其才為社會國家所用的却是寥若晨星，少乎其少。這裏面的緣故，總不外是社會黑暗，環境險惡；即所謂造物忌才！古時如顏回之聖，竟以不知休養（？）而夭亡；賈誼之才，竟以不為帝重而早喪；屈平之賢，竟以謫貶而投江；諸如此例，不勝枚舉！至於那些所謂才子神童，更不知有多少埋沒草莽，不為世所聞問！——他們不是為窮困所厄，就是為權勢所壓；不是為酒色所溺，就是為利祿所誘，以至於葬送其才而不為世用，這是社會人類多麼可惜的損失喲！我所主張創辦天才學校的本意，就是要收羅這些天才於一堂，予以扶植訓練，使其充分發展長進，以為社會人類造無量的幸福。

至於辦法，大概說，就是在各縣設立天才小學或獨立或附設，不收任何費用，（學膳宿雜各費概由政府擔任）學生須經嚴格的測驗或考試，教員也必須高級中學以上畢業的優秀份子而經過特種考試者。天才中學全省可分設三個至五個，（湖南可分設於長沙常德，衡陽等地）教員必須在專門以上畢業的傑出份子而經過特種考試者。至於天才大學只須創辦一個於省城，教員必須博士名人之出類拔萃而經過特種考試者。招收學生，中大學也一樣要經過特種考試和測驗，一樣受各種免費優待。大學畢業後再送入中央研究院，或送往外國遊學，或由政府分別任用。

C. 恢復並擴充免費師範學校——現在教育界大有師資缺乏的恐慌，所以很有些人在那兒高呼要添設師範學校了。這是自然的道理，要教育發展，少不了師資。但是實際上各省都因經費困難而取消原有的師範學校，以之合併於中學，（高師合併於大學）這麼一來，遂使師範生沒有出產的來源了。也許有人說：高級中學和大學多分設有師範科，足以補救，其實這簡直是空話！許多有志而貧寒的小學畢業生，都無力升入那些高貴的師範科，就是中學畢業生有力升學的不講，無力的也不敢仰望那些大學師範科的西式門面！事實若此，簡直是斷絕了貧寒青年前進之路，師資焉有不缺乏之理？所以我們不但為推廣教

育起見，應該急起疾呼恢復並擴充免費師範學校而且爲貧苦青年學子的前途計，應該一致起來主張恢復並擴充師範學校。

教育是國家的命脈，尤其是在文化落後千萬里的中國，要想達到憲政時期，實現三民主義，完成國民革命，更非在這訓政時期充分努力作發展和普及教育的運動不可！所以現代教育

上的問題真是千頭萬緒，不可勝數。以上我所提出的那三個問題，第一個怕是老生常談（？）第二三個却沒有人提起。恨只恨

我是個無名小卒，言不中聽，兼之這枝笨拙的筆，又不能暢所欲言，說得個落花流水，飛龍走鳳，使大家注意以至於實現！不知道也有個把表同情的朋友給我響應一下沒有啊？

## 曉莊中心小學和師範的關係

中心小學是師範的主腦，並不是師範的附屬品。尋常辦理師範教育的人，往往以師範爲主腦，而視小學爲附庸；他們所以設立小學，祇不過爲師範生的實習便利而已。我們覺得這種觀念是不對的，應當根本改變。我們是爲着培養小學的師資，纔辦師範，並不是爲着師範生實習便利的緣故，纔辦小學。所以我們在辦學的程序上，是先有中心小學而後有師範，並不是先有師範而後有中心小學。而且尋常師範可以離開小學而獨立；沒有小學而師範可以依然存在的。曉莊師範不能離開中心小學而獨立；沒有中心小學便沒有曉莊師範。

（錄自曉莊學校與中國鄉村教育）

## 曉莊學校的「寅會」

「寅會」在本校共同生活上意義是很重大的。牠鼓舞我們共同生活的精神，商訂我們共同生活進行的細程，一年三百六十五日，除年假三星期以外，全年之中，不論風霜雨雪，暑熱寒威，我們的寅會總是不間斷的。當東方初白，太陽尙未起山的時候，我們全校師友都已經起來了。天是常常變的，我們犁宮之前的氣象也是常常變的。有燦爛的星光，有明媚的月色；有晶瑩的露珠，有凜冽的霜鋒；有美麗鮮紅的雲幕，有靜默乳白的霧海；還有那牧童樵女，來往阡陌；歌鳥鳴虫，吱啞山林；總之，早晨的風光比晚間好；鄉間的早晨更是比那烏烟瘴氣的都市的晚間好過千萬數倍的；這時候，我們的寅會就開始舉行了。開會凡十五分鐘，五分鐘講演，十分鐘討論。講演的，或關修學方法，或關治事精神，或關青年問題，或關政治主張，或講學校生活如何整飭，或談農民教育如何施行。討論的則是我們自己日常生活中應舉應革的事情。開會的時候，校長主席；校長不在校則院長主席；院長不在校則指導員主席；如全體指導員皆不在校，則總隊長或隊長主席。開會的時間規定爲十五分鐘，時間既到，就應散會。時間到而議案討論未終了時，須得大衆同意延長討論時間才須延長。大衆不願意延長時間時，無論如何，都得散會。

# 向小學教師談談現在的教育化

湘潭私立自得學校教員陳 澈

教育難！小學教育爲尤難！我非深具教育經驗的一個人，何敢來談這種最難的問題？可是我現在正爲教育界的一個濫竽者，不能不據我的管見來貢獻幾句芻蕘之言。

我覺得教育的真精神，在乎能使學生受化於不覺；教育的效果，也只以能化人爲準則；教育之能與社會國家發生密切的關係，也就在這一點。我們要知道，學校好比冶鑪，學生好比鑛質，如果鑛質入冶鑪而不能融化，那種冶鑪已不中用了。如果講教育而不能化人，只奉行故事，照例上幾點鐘課，那末與學生必不能發生多大的影響，與社會國家更無利益之可言，那種教育，我敢斷言一句：是一種腐教育！是一種死教育！是一種不中用的教育！所以我談到教育，首先就要討論這個化字。苟教育而能化學生，就是好教育，不能化學生，就不是好教育，我想這個原則，任何人不能否認。

可是要從教育方面來實現一番化人的聖功，很是不容易的一件事。若是要從小學教育來施一種化，要使小學生樂得來接受我的化，要使小學生自然入化，要使小學生深感其化於不覺

，那末就非得充小學教師者有具體的計畫，充分的準備，多方的誘導，不足以使渾渾噩噩的小學生歡欣鼓舞於陶鑄之中。

還有一點，爲我們所必須注意的。必須拿穩的。必須慎思而明辨的，就是施化的方針，若是盲目的附和的從教育方面去銳意的施一種化，還是不對。原來一時代有一時代的趨勢，亦即是一時代有一時代的教育化，且把我國的歷史翻開來看，便可以證明：譬如三代時的庠序學校，皆所以明人倫，我們便可以說三代的教育是人倫化。六朝時代，相尙靡麗，一時學子，盡轉入日金夜粉之旋渦。我們又可以說六朝的教育，是金粉化。再向下看去，南北朝是階級化；宋是理學化；明清是科第化。由此看來，我們便知道教育化是隨時代潮流而轉移的。

我國現在已經統一，國民革命已經到了訓政時期，其所以能够弄到這步的好現象，都是我總理主倡的三民主義的絕大的力量的一番表現。這三民主義，原來是順應時代潮流而產生的，尤其是我們的救國主義。所以我國現在任何機關，任何團體，任何破壞，任何建設，都要以三民主義爲準繩，那末我們

的教育化，又何能離這墨線？現在一般教育家所主張的，有所謂集體化，科學化，平民化，職業化，紀律化，好像非常複雜，無所適從的樣，其實都是包含於三民主義化之中。我這種意見，並非絕無根據的，我們祇要披着三民主義迎頭看去，便知道他是主張團結，注重紀律，提倡實業，尊重勞工而又有科學性的，所以敢於大膽的說一句，三民主義化，是籠罩現行一切適當的教育化而無一點缺憾的，並是很合教育原理的。

我們的教育，既要實現三民主義化，我們當教師的，便須惟三民主義是趨，對於三民主義：：諸著，必須融會貫通，如數家珍，然後能游刃有餘的實施黨化而無滯，可是要使學生的思想言論行動，無絲毫與三民主義相刺謬之處，又非得為教師者於充分準備之中更有具體的計劃，以造成三民主義的環境，決不能收美滿之效。若是貼幾張標語，定兩點鐘黨義科目，便自鳴得意的號稱三民主義教育，那便大錯而特錯了！到底要怎樣才能使學生深濡三民主義化？計畫若何？領導若何？這是很費研究的，現在以我個人的意見，標列幾點，來供討論：

A 訓育方面

1 訓練——無論團體訓話個別訓話，都可以引學生中三民主義

義的繩墨。如學生不守規律，我們便可以本着總理「要犧牲個人自由」的遺教去訓練；如其不合羣，可拿總理「中國人須有團結力」的遺教去訓練；不勤學，可導以總理幼時勤學好問之事實；忽事理，可授以行易知難之學說；發見爭鬥，可說以總理尚和平之事。

2 課外之領導

a 自習之指導——現在的報章，滿紙黨化，須獎勵學生不時閱看，使留心黨務政治社會各方面的情形而加批評，最好由教員日標壁報，令學生檢閱其詳；尤須督率學生披覽黨化圖書。可是為教師者不隨時考勤，測其心得，亦屬罔然。

b 遊戲之領導——寓訓育於遊戲之中，為學生所樂受；最好以關於革命的事實編為遊戲，使之自動的演習；並須領導學生編演革命化的新劇；即如擊球之類，亦可新擬方法和名目，寓以革命之精神；如能造些革命化的棋子或其他玩具，供學生課外遊戲之需，更是好的。原來寓革命化於遊戲之中，最易收效。

c 集會之領導——領導學生組織學級會，講演會，討論會

……等。一方面使實習民權初步，一方面使研究黨義。

d 工作之領導——除令學生爲文字宣傳，圖畫宣傳，唱歌宣傳之外，尙須乘暇領導學生作口頭宣傳。

### B 教授方面

教師當授課時，任何科學，均須於總理遺著旁徵博引，臨機領導，以激揚革命的精神，茲分別列舉於次：

1 國語科——此科對於總理遺著，最好隨時引導；若作文便須教學生多發掘革命理論，擇其佳者，就報紙發表；習字一料，也可間使學生書寫標語，貼於通衢。

2 社會科——可參以民權初步，使學生實習。

3 公民科——可參民權初步和孫文學說及地方自治開始實行法。

4 自然科——最好聘絡民生主義及實業計劃。

5 地理科——於三民主義實業計劃，都好聯絡，尤須注意國恥。

6 歷史科——此科與黨，關係尤切，隨處可引總理遺著，第一須認清歷史的重心是民生，至於國恥，更須特別注意，以能激發學生的愛國熱忱和疾仇憤慨爲最妙。

7 唱歌科——此科係宣傳利器，須編革命歌曲，使學生歌唱；並可囑學生傳之社會。原來音樂是感人最深的。

8 圖畫科——此科更好造宣傳品，可間令學生繪標語畫，國恥畫，貼於通衢。

其餘科目，祇要能吸引黨化的，便須隨時採取，不可失機，至於黨義，更不用說，總以能使學生大感興味爲最妙。

### C 設備方面

禮堂教室等處，須滿貼標語及三民主義等表解，國恥地圖，及革命畫，標語畫，總理名言。……等類圖表，以充滿革命空氣，並須乘機指導，使學生無在而不濡黨化。

總之我們充教師的，要切實施行教育，自當隨在留心，務期一學校內，無論何時何地，能使學生目所見，耳所聞，腦筋所觸，都是黨化，久之爲學生者，將不期化而自化，於是思想言語行動，皆足以表現國民革命之精神，這便是黨化的功效，以上所舉，不過我個人的管見，個人的經驗，是不是合法，不敢自信，特錄之以質深明黨化教育者，請不客氣的直切的批評指導，我們要知道，這個問題，不是一個人的褊狹的見解，所能解決的。

## 師生共生活共甘苦是最好的教育

這理由很容易明白（一）教師與學生共甘苦，纔能了解學生的問題，纔會幫助他們求解決。（二）學生與教師共甘苦，共生活，纔能了解教師的問題，纔會體諒教師的困難。（三）教師與學生打破師生界限，大家一塊兒吃，一塊兒睡，一塊兒玩，一塊兒做事，一塊兒看書，其中有說不盡的樂趣。尋常教師往往覺着無聊，原因雖多，師生間的隔膜，生活上的寂寞，乃是重要原因。（四）中國的學校裡最大的通病，是教員與學生接觸的地方太少，除了講堂書本以外，簡直沒有接觸的機會；教員與學生成了兩個階級：一是教的階級，一是學的階級。因為接觸太少，所以問題愈積愈多，到了一發不可收拾的時候纔能發見，是時風潮已經醞釀成功，要想挽回，已經來不及了。不但壞教員能够引起風潮，就是好教員也可因隔閡而發生風潮；倘能師生共生活，共甘苦，問題隨來隨解決，當能減少許多可以避免的風潮。（五）教師能與學生共甘苦而後可望學生能與民衆共甘苦。（六）教師能與學生共甘苦而後教育纔能貫徹「社會化」與「民衆化」的主張。

（錄自曉莊師範與中國鄉村教育）

# 一個鄉村小學教員的自述

蜀廬筆記

我初在甯鄉某鄉當教員的時候，被一般愚夫的蔑視，路旁也常留着『洋書先生』的大名；所以不知不覺的生出一種忸怩的狀態，其實我也不知他們是褒我的還是貶我的，過了數星期以後，外面偉大的言詞，才漸漸的傳給我耳中來了。『什麼洋書先生，祇曉得快快跑馬來了的一類的話，對於三字經百家姓天地古今……的正書；反置之不讀，真是很奇怪的啊。』我得了這消息以後，或者因教授法不良，才呈出這種現象，以後還是循循善誘的猛進罷！但是雖經我十二分自咎，而他們未嘗給我一點原諒，貶我的聲浪，反一天高似一天，後來邀了許多的父老，並且稍清白於世事的，再經我十二分的解釋，我這耳禿裏，才慢七的忘丟了那貶我的聲音；但是我可以想他們還是說的，不過相戒不入我的耳中罷了。而最使我感覺的地方，就是相信總理『行易知難』的學說了。

我縣教育經濟之困難，已經高提至十二分；恐怕除了我縣外，再沒有別的縣可以比上了，在城市的教員，每月或者可得十數元的現薪，也還可以彌縫家庭的小漏，至於鄉村教員辛苦

半學期；所謂國語算術種種皆一人以承之，而所得除小學生不願出的幾角學錢外，就要算十餘石教育局津貼的穀子；每半期開學數週後，領了這穀二分之一。賣去呢，食糧界必起恐慌，不賣呢，在零用應酬方面必感困難，真是進退兩難。我常說當鄉村的教員，必須異鄉而且孤獨的人乃可。所以稍具知識的教員必帶一種『謀事去』的口頭禪，又何能在乞丐似的中過活呢？然而鄉村教員生活這樣狼狽，為什麼還有許多人要託人代薦呢？我可以決定的說，那是私塾的餘孽，那是不能插足於社會中的游民，才尋這下等生活啊。

一天省城派了一個視學委員來了，因與他談我們貴鄉的教育，這委員也是歎氣地答道：『即我負巡學的責任，不過也是敷衍罷了，我很奇異，以為他是負一種偉大的職責，何能視為一樣敷衍的事呢？最後經我中夜的三思，才覺悟這句話的意思，原來也是與我同抱一樣苦衷的同志哩！因為我這鄉裡，雖林立了百餘個不少的學校，但是求一個教授法稍善而稍清白黨化的，簡直是考試中一個最難的題目；就風俗而言，如我以上所說



的愚夫一類，無處不是，這委員既具有經驗而明白的人，能不能令其慨歎呢？

這是在鄉村當教員的幾點傷心史，以下的尚有許多，我也是目睹時艱的不忍說了。

## 曉莊學校的「會朋友去」

我們以農民爲朋友，「會朋友去」就是去會農民。我們每週有定期的要去會農民。鄉村教育先鋒團現在共分八隊，每隊隊員都有他自己認爲親切的農友，如果他是沒有農友的，他就應當設法去與農人接近，漸漸成爲朋友。星期二的下午，四點鐘以後也許在晚飯以後，在農人較爲閒暇的時候，我們大家一齊出發了。第一隊往邁皋橋；第二隊往五版，六版；第三隊往拾兒岡，董家莊；第四隊往香火田，下官山；第五隊往松樹營；第六隊往瓜園，陸家窪；第七隊往香堂；第八隊往拾芳庵。我們去幹什麼呢？或勸學，勸他的子女進小學，進幼稚園；或勸他自己進夜校；或宣傳鄉村衛生，如滅蠅滅蚊及防疫；或提倡修築道路；或勸導農友加入聯村救火會；或調查農村之教育，經濟及其他種種社會生活狀況；或解釋農友對於學校的疑難；或排解農友相互間的爭端。夕陽西下時，我們始出發，清風明月中，我們歸來了。當初也碰過不少的冷面孔，但是農人多半是親切可愛的，我們曾受了許多懇切深厚的歡迎。我們必須與農人做朋友，而後可以瞭解農人的困難與問題，獲得農人的同情與贊助，使我們的學校真真對農村莊會改造的事業上，有所貢獻。總之，我們常常會朋友去，才使我們能夠農民化，亦才使我們能够化農民。

（錄自曉莊學校與中國鄉村教育）

# 特載

## 各縣教育經費 獨立問題

吾湘各縣教育經費，業由前湘鄂臨時政務委員會轉奉  
國民政府訓令確定獨立在案。頃自各縣財政局成立，接收教育  
經費，原案根本動搖，致各縣教育機關，函電紛馳，爭請維持  
獨立原案，茲將往來文電，擇要彙錄以見一斑。

編者

特

載

# 湖南省教育會爲各縣教育經費獨立問題呈省政府教育廳文

一月十七日

呈爲呈請事，案准長沙縣教育局長歐陽鼎函，逕啓者，

規定教育經費獨立及 省政府公布之各縣教育產款經理要則等

案准長沙縣長公署函開：案准財政局函開：敝局訂於十八年一

專案，一概打消，劃向係獨立保管之各縣教育經費，改歸財政

月一日成立，並隨即接收財產保管處及田賦稅契牙帖團防教育

局經營。本會認爲此種辦法，妨碍全縣教育前途，其理由有三

各處文卷款產等項，務希通飭所屬以便按期交接爲荷。等因，

：伏查 總理手定國民黨政綱，對內政策第十三條，有增高教

准此。除通飭所屬一體知照外，相應函達 貴局，即煩查照，

育經費並保障其獨立之規定。民國十七年三月，奉 前湘鄂臨

並轉知各附設徵收附加機關，一體知照爲荷。等因，准此。局

時政務委員會令轉 國民政府第一二三號訓令，有通令全國財

長查此案關係重大，當經交由敝局董事會核議，僉謂教育爲立

政機關嗣後各省學校專款及各種教育附稅暨一切教育收入，永

國根本，教育經費爲教育命脈所託，本局組織成立，業奉 湖

遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育會計獨立制度等因。實與

南省政府頒發各縣教育局產款經理要則，並奉 湖南教育民政

湖南省政府公布之縣教育局產款經理要則，其保障教育經費

兩廳訓令，由縣教育局接收保管長沙善化兩學宮財產，比擬擬

獨立旨趣相同。况湘省自民六以來，即由 前湖南省長公署公

定條例，組織縣教育基金保管委員會，接收保管，均經將接收

布湖南各縣勸學所經營教育經費規程之規定，教育經費，即已

經營情形請由縣署轉呈核准備案。仰見 政府注重教育維持學

劃歸教育機關獨立保管。良以教育爲立國根本大計，須有固定

款之盛意，毋任欽崇！現值軍事告終，訓政開始，政府對於各

經費及教育機關負責掌管，始可不至因受任何影響而至於停滯

縣教育經費，正謀維持擴充之不暇，乃財廳不明各縣教育經費

。今若依財廳規定，將縣教育產款改歸財局管理，非獨事實上

向係獨立保管真象，竟以統一各縣財政片面理由，欲將 國府

發生困難，實與 總理手定政綱 國府政令大相違背，此其一

。長沙縣教育經費基金，如田房產業契據，雖於民國六年由省令撥歸前縣勸學所經營，而於縣教育經費附加如田賦附加契稅附加田賦月息等，均係由各徵收處徵收繳由縣署核收轉解縣教育機關收用，展轉需時，動為挪用，在民國六七兩年間，共挪去學款達數萬元，迭經追催，始以湖南銀行票幣填繳，是時卒以此項票幣價格低賤，無法行使，未幾悉成廢票，至今長沙教育界人士，言之猶極痛心！後雖請由縣署將各項教育附加改由縣地方財務保管處代收轉解，挪用如故。十六年上期，共黨專政，各項稅收，幾無收入，以致長沙教育經費，積虧至五萬餘元之鉅，全縣學校，幾將停閉。旋幸奉令接收長善兩學宮財產，由縣教育局保管，比即組織縣教育基金保管委員會，接收整理，同時請由縣署轉令田賦主任及稅契主任將代徵教育附加按日計算，列單逕交縣教育局核收。教育經費，既無積挪之弊，自是始將全縣教育經費完全獨立，行之以來，極稱便利。

育經費，改歸財局經營，深恐仍蹈以前由縣署及地方財務保管處代收之弊，因而妨害全縣教育發展，此其二。查財廳此次設立各縣財局，原係為整理各縣財政，剔除積弊起見。且聞劉廳長訓練各縣財政局長時，諄諄以各縣教育經費不得挪用，並須設法增籌為訓。長沙教育經費，現雖支絀，對於整理增籌諸端，自信尚未放棄。以教育機關整理學款，與財政局經營整理學款，根本有何不同？況查財局規章，地方經費均係歸第二課經營。長沙地方經費，除以前積虧不計外，以定案收入之支配黨務警察警隊及地方經費，全年常費實不敷洋三萬餘元。財局對於不敷之數，設法整理，使其收支適合，尙費經營，更有何種餘款，增補教育經費？若以全縣教育經費改歸財局管理，在主持者雖有教育經費不得挪移之決心，而領款機關，當無暇問及經費來源，勢必羣向第二課請求平均發款。是教育經費不能挪移者，不得不為勢所迫因而挪用耳。證之劉廳長主管全省財政，雖抱定以國稅應付軍費為原則，亦不免有時為勢所迫將省稅移墊軍費之事實。以剛毅果敢之劉廳長，尙難免此，使縣財政局長從權為之，抑又何責？由此言之，縣教育經費改歸財局管理，勢必為所挪移因而影響全縣教育可斷言也。此其三

總之：財廳此種規定，是完全恢復舊有辦法，是根本動搖教育經費獨立原案，既違本黨政綱，復背 國府政令，長沙教育界人士，不勝惶惑，羣向本局請求力爭，以維教育。當經本會一致議決，根據上項理由，請求 政府維持 國府所定教育經費實行獨立原案，將縣教育經費仍適用湖南各縣教育局產款經理要則，由縣教育局產款經理員經營，並行知縣財政局免予接收，以維法案而順輿情，等語。紀錄在卷。除分別呈請外，相應函達 貴會即煩查照，一致主張力爭，以維教育經費獨立成案，實緝公誼。此致等由到會。正擬呈轉間，續據衡陽，益陽，岳陽，邵陽，臨澧，武岡，湘鄉等縣教育會，岳陽，新化，武岡，常甯，湘潭等教育局並縣立各學校校長各學務委員呈電

## 湖南省教育會為教育經費獨立問題據情轉呈各上級機關文

一月二十七日

竊自各縣財政局成立接管縣教育經費，致各縣教育局教育會各區學務委員會，函電紛馳，羣請維持教育經費獨立原案；屬會以此項問題，關係教育前途至為重大，未敢緘默，業經轉請教廳核示在案。茲復准長沙，湘鄉，邵陽，衡山，湘陰，岳

沓至，並同前情。查教育經獨立，載在本黨政綱，屬會以此項問題，呼籲年餘，迄今尚未得相當效果，至為遺憾。至各縣教育經費，類已獨立，且皆由幾經波折而來，復奉 國民政府悉數撥歸教育機關保管之訓令，及 省政府公布之縣教育局產款經理要則，以資保障。自此從容計畫，差有頭緒可言。今忽變更辦法，由各縣財政局接收。不獨政令紛歧，無所遵守，且恐仍蹈未獨立以前混亂覆轍，危害教育前途。茲據前情，理合備文呈請 鈞廳審核，即予轉呈 省府，令飭財政廳通令各縣財政局對於教育經費仍維持獨立原案，免予接收，以重黨綱，而一政令，至為教便，謹呈 湖南省政府教育廳長張

陽，湘潭，攸縣，益陽，平江，瀏陽，寧鄉，永順，江華，醴陵，新化，資興，衡陽，新田，常寧，東安，新寧等縣教育局長聯名緘稱：『竊湘省各縣教育局，前以財廳不明各縣教育經費向係獨立保管真象，竟以統一各縣財政片面理由，將 總理

及 國府規定教育經費獨立並 省政府公布之各縣教育產款經理要則等專案一概打銷，劃向係獨立保管之各縣教育經費改歸財政局經營，認為妨碍各縣教育前途至為重大。當即根據 總理手定本黨政綱對內政策第十三條：「以全力發展兒童本位教育，增高教育經費，並保障其獨立，」及 國府第一二三號訓令：「已通令全國財政機關，嗣後各省學校專款，及各種教育附稅，暨一切教育收入，永遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育會計獨立制度」等理由，並縷述各縣教育經費在未獨立以前動為挪移蒂欠之情形，及奉令獨立以後增籌整理所收之效果，呈請 湖南省政府暨財教兩廳維持教育經費獨立原案，免將教育款產移交財政局接管在案。旋奉 省政府財政廳指令節開：

「本黨對內政策所謂，增高教育經費，並保障其獨立，係指學款不能任便挪用而言；非謂必歸任何一人永遠掌管，即可稱為獨立。即 國民政府訓令教育經費撥歸教育機關保管，教育局現行法制經理產款所定條文，亦因各縣財政未統一以前，防止其對於教育經費擅提私挪而設，」等因奉此。各縣教育局長及教育界人士，捧讀之餘，深滋惶惑，應請 貴會轉請 中國國民黨中央黨部 國民政府教育部財政部 武漢政治分會及 湖

特

載

南省政府省指委會迅賜解釋者有五：查 中央領袖人物均係追隨 總理有年，對於 總理手定本黨對內政策所謂增高教育經費並保障其獨立之意義，當極明晰。今湖南財政廳解釋教育經費獨立，謂係指學款不能任便挪用而言，是否失其真意？現今教育局保管學產，是否一人永遠掌管？此亟應轉請解釋者一。又國民政府第一二三號訓令，教育經費永遠悉數撥歸教育機關保管實行教育會計獨立制度之規定，其原提案人孫科蔡元培兩君現尚服務中央，其提案本意是否因各縣財政未統一以前而設？永遠二字作何解釋？此亟應轉請解釋者二。查湖南省政府公報第二十五期法規欄內公布湖南各縣財政局暫行章程第八條，財政局各課之職掌第二課第三項，有關於縣地方除有法案規定以外之各項財產保管事項之規定，而湖南財政廳印發此項章程，又忽將「除有法案規定以外之」等九字塗去。在事前未聞提交省務會議修正通過，事後亦未見政府公報再為披露更正，是否合法？此亟應轉請解釋者三。查各縣教育款產，原係地方實興財產，及學宮祭祀歲修盈餘經費，均係由私人捐集而來，政府只能立於監察地位；今限令統歸財政局接管，理由安在？此亟應轉請解釋者四。查國稅海粵川精鹽稅及捲煙捐等原有湖南

省地方教育經費附加之收入，民九以後，此項附加，即由教育界組織委員會負責籌畫經收保管之責。現在湖南政府對於上項附加，尙責令解交省金庫收管，未聞國府有限令撥歸國稅徵收機關保管之規定；而各縣教育款產，湖南財政廳必限令悉數移交財政局統籌，其意何居？局長等實百思不解。此亟應轉請解釋者五。總之教育經費應完全獨立，無論就政綱政令與情事實任何方面言之，均不容有游移餘地。即令政府爲統一整理各縣稅收計，亦祇應將教育經費附加，如田賦附加契稅附加田賦月息等，撥歸財政局徵收整理，解交教育機關保管，以符教育經費獨立本意，絕對不能將私人捐集之資與學宮財產移歸財局掌管。若謂此項財產歸各縣教育局或地方人士經管恐於收支賬項無人負責稽核；則各縣教育局原有董事會之設置，董事會職權，有審核預算決算之規定，並受縣長之監察，證之過去事實，各縣教育局董事會查核賬目，均極認真，並未絲毫放棄。若謂各偏遠縣教育產款，間有爲少數地方人士把持，未及整理就緒，亦祇應由教育廳派員清理整頓，絕對不相信各縣財政局有整頓之可能。因各縣地方經費，現均百孔千瘡，財政局設法彌縫，自顧不暇，實無餘力顧及教育。至謂教育款產由教育機關管理

，全縣財政不能統一，亦儘可由教育廳責令各縣教育局將教育款產收支預算決算造交財局稽核轉報；於全縣財政統一之旨仍相契合。除呈報 湖南省政府教育廳外，相應函請 貴會查照，希即據情分別轉呈 中國國民黨中央黨部 國民政府教育部 財政部 武漢政治分會及 湖南省政府省指委會迅賜解釋，以維教育而釋羣疑，實緝公誼。」等由准此。屬會以 總理政綱，國府政令，當然不能違背，今財廳此項解釋，是否正確，屬會不能無疑。縱令 總理政綱國府政令可以曲解，而湖南各縣教育局組織大綱，及產款經理要則，對於教育經費之經理保管及董事會之審核預算決算，條文規定，均極周密，業經省政府呈由中央核准並頒布遵行在案；今此項法令未聞明令改廢，而忽以縣財政局單行章程收管教育經費，是不獨法令與法令之間自相抵觸，而教育局全部法令幾等虛設，又將何所適從？此亦不能無疑者也。查縣組織法縣政府得設四局，今之財政局，究係根據中央法令，抑或別一機關？考其制度，似彼此不侔，即財政當局立言，亦先後互異，此固另一問題，非他人所敢妄議。惟縣組織法第十九條，有各縣政府所屬各局之組織及權限，除法令別有規定外，由各省政府定之，並函內政部備案等語之

規定，即省政府公報所公布之湖南各縣財政局暫行章程第八條，財政局各課之職掌第二課第三項，亦有除有法案規定以外之明文；當財廳印發此項章程，忽將此數字塗去。當此訓政時期，官廳當無違法武斷行為；究竟政府公報所載，是否錯誤？設公報所載而非錯誤者，則教育經費獨立，是否為法案所規定？此均不能無疑者也。在財政當局之立法，無非欲亟亟統一財政，用意良善。惟若絕對不分界限，則省與國何以必須劃分？省與國既須劃分，而縣與省何以必需統一？且並法案規定獨立之教育經費，其中復包有私人捐助產款者而亦欲統一之，嘗聞黨權高於一切，豈財權亦高於一切乎？此尤不能無疑者也。查各

## 各縣教育局教育會及各機關為爭縣教育經費獨立之文電

### 衡陽縣教育會呈省教育會文

——十八年一月——

呈為錄案請轉 省政府保障教育經費獨立以崇政綱而利進

行事。竊以訓政實施，教育首為重要工作，而謀教育之發展，尤在經費之確定。屬縣教育經費，自辛亥反正以還，純由保管處統一掌管，縣政府負監督支配之責，學界人士，無過問可能

縣教育局教育會等請求維持教育經費獨立原案者不下二十餘縣，卻陽教育局長劉采之亦其中之一人，其所持理由，皆係根據總理政綱，國府政令，及省政府所頒各項法案而來，並非意存反抗，而財政廳通電各縣局有「如該劉采之等仍敢抗延不交，或再有煽動情事，即送交法庭以反革命治罪，」等語。究竟反革命三字，是何意義？該劉采之等，是否為反革命？此更不能無疑者也。以上各點正擬呈請解釋間，准函前情，理合備文呈請 鈞府鑒核，迅予逐一明白解釋，以資勸導，而釋羣疑，至深教便云云。

，或為收支人員中飽，或為軍政當局挪用，學校無一定之開支，時形停頓，教員乏相當之俸給，每感困難，教育之不發展，此為一大原因。民國七年夏，前勸學所提倡學款獨立運動，改造萬艱，其年秋間，始得學款一部分之劃分，然田賦酒菸附加，及屠稅截留，仍掌握於縣政府及雜稅局之手，故意留難，百般卡勒，領款之艱，情同丐乞，泊乎田賦徵收處成立，財政授



議地方，學款附加，始為學校固有基金，行之數年，教育略有起色。民國十六年，共暴專政，浮費濫耗，學款虧空達三萬餘元。自教育局長朱榮接事，本教育經費獨立精神，一面調款償還舊欠，一面提帑擴充鄉校，校數增加，超過原有二倍以上，而籌措裕如者，教款獨立，辦事得所藉手也。昨閱公佈財政局章程，教育款產，亦含在接收範圍之內，夢裡驚雷，不禁惶怖。

伏讀總理手造國民黨政綱，其對內政策第十三條所載：

『厲行普及教育增高教育經費並保障其獨立』等語，其重視教育之至意，即為黨國根本之要圖。十七年一月，轉奉 國民政府

第一二三號訓令，以各省學校專款，各種教育附加，以及一切教育收入，永遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育會計獨立制度，不准絲毫拖欠或擅自截留挪用等因，通令全國，垂為定案，高瞻遠矚，欽佩莫名。自應實力奉行，以期鞏固。乃未聞明令更變，輒爾根本推翻，屬會嗟失前車，深戒後轍。就時代之需要，按衡陽之情形，不得不作急切之防範。爰於第一次常年大會，提出保障縣有教育經費獨立專案，當經大會表決，一致擁護，除將該案理由辦法彙案另報外，理合備文呈請 鈞會轉呈 省政府根據全國教育會議通過教育經費保障條例第一款，

內載凡中央及地方政府，均有恪守政綱保障教費獨立之義務；與第二款內載教費一經確定，無論任何機關，均不得加以變更或移挪之規定，令飭財政局毋得接收已經獨立之教育產款，以崇本黨政綱，而便進行教育計劃，不勝迫切待命之至。謹呈 湖南省教育會執行委員會，衡陽縣教育會執行委員會常務委員 羅闔陳文元唐紹陶羅健周蔚堂

### 新化縣教育局教育會呈省教育會文

——十八年一月——

呈為呈請事，案奉 新化縣長公署公函轉 湖南省政府財政廳通令，各縣地方財產，應移交財政局接管，等因到局。比即召集屬縣教育機關，開會討論，僉以新化教育經費，自民國六年奉令獨立以來，迭經政變兵災，雖他項公產搜括無遺，而教育經費未受影響。去歲大軍雲集，全縣損失數十百萬，而學校弦歌不絕，未始非經費獨立之效。若移歸財政局掌管，則統籌兼顧，移緩就急，勢所不免。經費無安全保障，教育即根本動搖。當茲訓政時期，教育事業，不宜後於諸政，此應請考慮者一。新化教育經費，時有不敷，向由教育局長臨時籌措，或

## 邵陽縣教育會呈省教育會文

十八年一月

呈爲呈請轉呈 省政府以維教育經費獨立事，建國之始，

首重理財。吾湘頻年喪亂，民不聊生，揆諸所由，半自財政紊亂之所致。此次政府一滌以前弊政，於各縣設立財政局，從事整理，黨治下之民衆，莫不仰體政府整頓之至意，樂觀其成。

惟教育經費一併劃歸財政局收支掌管，屬會期期以爲未可，謹爲 鈞會陳之。教育爲黨國根本大計，際此訓政開始，心理之建設，社會之維繫，端賴教育，而經費爲教育命脈。以故本黨政綱對內政策第十三條，保障教育經費獨立，國府第一二三號訓令，實行教育會計獨立制度，明文規定，似未便另生異議。

再就地方情形論，教育經費，歸併財政局收支掌管，勢必有移緩就急，挪扯各情，前此所有虧扯田賦附加，從未歸還，可爲殷鑒。甚或局長貪污，貽害更何可言。雖云收入分別劃清，列入預算，上項情節，亦屬難免。綜上各端，根據本黨政綱，遵照國府訓令，再揆諸地方情形，爲黨國根本計，爲教育前途計，屬會謹認教育經費有獨立之必要。事體重大，難安緘默，除分別呈請各 層峰外，理合具文呈請 鈞會，懇予轉呈 省政府

## 湖 南 教 育

借貸彌補。本年中小兩校，同時建築，需費萬元，而經常預算，又不敷六千餘元，若責成於財政局長，欲籌款則人地生疏，欲告貸則民信未立，何能肩此重任。此應請考慮者二。本黨政綱，及國府明令，均有保障教育經費之規定。前此省立各校，感受欠薪痛苦，尙援據政綱，力爭獨立，豈各縣已經獨立者，反變更成案，致背政綱。縱云計政統一，然對於預算決算，加以監督足矣，何必直接掌管。此應請考慮者三。省政府頒佈教育局組織大綱，暨產款經理要則，已明白規定教育經費由教育機關保管。此項法令，並無廢止或修改明文，忽又移歸財政局掌管，前後兩岐，殊滋疑竇。此應請考慮者四。根據上列四項理由，新化教育經費，實有暫行獨立之必要。應即呈請 層峰，維持原案，等語紀錄在卷，理合據實呈請 鈞會，俯順輿情，准予咨行省政府財政廳，將各縣教育經費，仍照原案獨立，惟須造具預算決算，送交財政局審核。在政府可明瞭地方財政實況，而各縣教育經費，得以保障安全。庶幾前後法規，不至背馳，政令民情，均可顧及。謹呈 湖南省教育會 新化縣教育局局長唐吉俊新化縣教育會常務晏孝達伍蘊庭

特

載

提交省務會議議決，以維教育，無任屏營待命之至。謹呈 湖  
南教育會 邵陽縣教育會常務委員石琴清謝家鈞鄒亦朋楊聯珍  
鄭人俊

### 常甯縣教育局呈中央教育部暨省教

#### 育廳文

——十八年一月——

呈爲遵重本黨政綱暨國府政令，保持縣教育產款獨立，並  
懇准由職局派員坐駐財政局會征連帶附稅，以杜他項挪移，而  
維教育現狀事。案准縣長公署疊次函轉職局，請將所管關於財  
政事項，依限交由財政局接管，並按月造具預算決算，交由財  
政局長審核等語，准此。當經職局召集教育界在職人員全體會  
議，提出討論。僉謂本縣教育產款及附稅，係民國十年奉省署  
令由縣有財產保管處劃出，中經幾許努力，始克獨立，不受任  
何時局影響，及他項挪移。自遵照省頒教育產款經理要則經管  
以來，行之至今，極形便利。按照地方情形，不能變更獨立者  
一。查前教育經費未獨立以前，縣公署對於教育附加，每每挪  
解正供或政費，財產保管處，動將教育經費移緩就急，致各學

校應領款項，不僅不能按月支取，並不能年清年款，甚至有終  
歸無着者，此項痛苦，感受甚深，倘再恢復原狀，是致學校於  
危險地位，此不能變更獨立者二。本黨 先總理明見及此，痛  
全國根本教育之摧殘，其手訂對內政策第十三條，規定發展兒  
童本位教育，整理學制系統，增高教育經費，並保障其獨立，  
上年國府大專院及財政部根據本黨此項政綱，提議遵照，呈由  
國府通令各省，凡學校專款及各種教育附稅暨一切教育收入，  
永遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育會計獨立制度。煌煌令  
文，頒行未久。本黨政綱法令之母，而吾省財局單行令章，似  
與本黨政綱及國府政令相背馳，此不能變更獨立者三。查湖南  
各縣教育局組織大綱第一款，教育局置產款經理員一人，又湖  
南各縣教育局產款經理暫行要則第五條，關於縣教育經費之契  
據及有價證券，由教育局長督同經理員妥慎保管其不動產及作  
爲基金之動產，無論何人，不得變賣抵押或挪作他用，除經理  
員負保管責任外，應由局長負監督責任，並第六條之規定，一  
經定案之縣教育經費，悉歸經理，條文至爲周密。茲以縣財局  
收管教育經費，似於省府呈經中央核准之教育全部組織法令相  
抵觸，此不能變更獨立者四。又查湖南教育局組織大綱第三款

董事會之職權，審核縣教育機關之預算及決算，並組織大綱施行要則第十條之規定，董事會對於局長及產款經理員認為有營私舞弊情事，經三分之二之可決，得請主管官廳查辦，又產款經理暫行要則第八條，經理員支付款項，應依據董事會之預算案辦理。按之立法本意，層層監督，尤適合民主廉潔政治之精神。茲照縣署函轉迅由教育各機關造具決算預算交由財政局長審核，不僅董事會及各項法令條文，等於虛設。是財政局長以一人總攬縣財政收付權而兼法定民主制之審核權。財權固當高於一切，其如財政專擅，教育經費尙有保障之餘地乎？且財政局照新縣制，亦係縣政府組織下之一局，在新縣政府未成立以前，所有關於教育局一切法令及組織，既無明文廢止或變更，凡關於財政局令當然不得後者與前者相抵觸，或片面的破壞，此不能變更獨立者五。如謂財政局長係上峯擇委，足以保障一切，不致教育經費發生危險，查本縣前雜稅處經理劉揚，挪虧教育經費八百餘元之鉅，累向財廳請求扣除押金抵償，終無辦法，至今尙虧數百元無着，此猶雜稅一部分，政府尙不能負保障之責，劉揚後復累充經理，皆係政府所委派，財政局長雖不敢曰有劉揚其人，設有不體政府之德者，濫等其間，政府能爲

教育經費負保障之全責乎？此不能變更獨立者六。准諸以上討論之結果，當經議決辦法數則如下：（一）教育局原已獨立產款，絕對不得移交。（二）教育局田賦附加及各項雜稅，應由教育界公推殷實並深諳教育之人一名，函請教育局委派駐財政局負連帶徵收責任，並呈教財兩廳備案。（三）由教育局將本日聯席會議討論六點及議決案，一面呈請中央教育部及省教育廳，保障教育經費獨立，修改財局辦法。一面咨呈縣署，轉咨財局，對於教育經費部分查照辦理，等語，據此，職局對於教育經費，既負有如此重大責任，理合根據是日討論及議決各項，呈請鈞部鈞廳，本着本黨政綱及國府政令，懇即令飭湘省轉咨財廳保持縣教育經費獨立，以順輿情，而維教育，並乞指令祇遵，謹呈。

### 湘潭縣教育局暨各教育機關快郵代電

湖南省教育會鈞鑒：謹按中國國民黨政綱對內政策第十三條之規定內載，增高教育經費，並保障其獨立；又國民政府令第一二三號內載，一切教育收入，永遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育會計獨立制度；煌煌法令，何等森嚴！良以教育爲

國家根本，經費又為教育根本，誠宜特別注重，絲毫不容假借者也。再查湖南各縣教育局組織條例，及各縣教育產款經理要則之規定，對於教育經費之保管，多列專條。此係湖南省政府先後頒行之條規，未經明令廢止或修改以前，自應維持其效力，此又各縣教育局之根本法，亦不容無形破壞者也。我省政府財政當局議設各縣財政局，以謀整理省縣財政，而為建設之預備。用意未嘗不善，統籌或有欠周，竟將教育經費亦列歸財政局保管。姑無論早經獨立之教育經費，欲令其一旦歸併，滯礙難行。即使一切不顧，以政府之權力迫其交出，其於總理手定之政綱暨中央政府之明令，固屬公然違背，又於本省政府自身頒布之法令，尤為顯然抵觸，再四思維，容有未安。屬縣奉法設立，斷不能毀法自存，遵令施行，實難乎違令卸責。况復遺教昭垂，均應率守，黨綱具在，孰敢抗違。繞室徬徨，爰乞救濟，迫切顛懇，俯准維持教育經費獨立原案，以符法令而重學務，不勝惶恐待命之至！湘潭縣教育局長黃篤杰，湘潭縣立中學校長賀雲漢，湘潭縣立第一高級小學校長葉定槐，湘縣立第二高級小學校長王本善，縣立第三高級小學校長李直方，縣立第四高級小學校長王文蔚，縣立第五高級小學校長鄧達

謚，湘潭城區學務委員會主任陳璜，湘潭東一區學務委員會主任袁崑，東二區學務委員會主任易松筠，東三區學務委員會主任陳書策，東四區學務委員會主任文澤沛，東五區學務委員會主任齊廣運，東六區學務委員會主任何應皋，南一區學務委員會主任楊綸，南二區學務委員會主任郭承壽，南三區學務委員會主任胡峙衡，南四區學務委員會主任章齊麟，西一區學務委員會主任張謙，西二區學務委員會主任唐燿暉，西三區學務委員會主任劉成烈，西四區學務委員會主任蕭鵬，北一區學務委員會主任李維銘，北二區學務委員會主任張孝呈，叩真。

### 常甯縣教育局快郵代電

(銜略)公鑒：吾省整理財政，統一財權，各縣縣有教育產款及附稅，悉歸歸財政局總轄之下，以杜紊亂，而使統籌，用意本屬至善；惟已確定縣教育經費獨立之成案，亦因之破壞無餘。當茲厲行訓政，以黨治國，根本要圖，首在教育，而教育命脈，純賴教育經費獨立。各縣教育局早見及此，本着本黨政綱保障教育經費獨立之原則，及國府通令實行教育會計獨立之規定，函電紛馳，誓死力爭。敝縣事同一律，自應力表贊同，

除呈請 中央教育部及省教育廳保障獨立外，謹此電達，並懇一致聲援，無任企盼！常寧縣教育局局長尹培元叩巧。

## 岳陽縣教育局快郵代電

(銜略)鈞鑒：各縣財政局成立，關於地方財政，完全歸政府所委員長收支掌管，若將教育經費一律接管，實於教育經費獨立原案，根本動搖，既違本黨政綱，復背國府政令，且與省府法令抵觸。教育前途，危險萬狀，羣情惶惑，不可終日；非根據法案力爭，不足為教育命脈之保障。頃上層峰文曰，「呈為懇請保障教育經費獨立原案，以重政綱政令，而維教育事；竊教育事業，為一切改革基礎，教育經費，為設施教育生機。故我 總理認定教育經費有增高與保障獨立之必要，用特列入政綱，昭示海內。又 國民政府第一二三號訓令，通令行政機關，所有各省學校專款，各種教育附稅，及一切教育收入，永遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育經費獨立等語，仰見政府注重教育維持學款之盛意。誠以教育與他項行政有殊，要在有永久維持之專款，庶不受事變與政潮之影響。頃因報載湖南財政局暫行章程規定，地方財產，概歸局長收支掌管，教育界人

士，不勝惶惑。查縣財政局章程第八條第二課第三項，關於縣地方除有法案規定以外之各項財產保管事項。按此條規定，凡縣地方財產，未經法令規定，一時無所屬者，則由縣財政局保管之。又查湖南省政府頒發各縣教育局教育產款經理要則，規定異常嚴密，各縣遵行已久。教育經費早經獨立，均有法案根據，其性質合於財政局章程第八條第二課第三項之規定，似不屬於其他縣地方財產保管範圍以內。現在縣財政局組織成立，誠恐權限不清，發生誤會，仰懇遵重本黨政綱，國府政令，明令解釋，以資保障。在各縣教育局產款經理要則未經政府明令廢止以前，對於教育經費，請予維持獨立原案。除分呈層峰外，理合具文呈請 鈞府鈞廳，伏乞察核，准予明令維持教育經費獨立原案，俾便祇遵，不勝待命之至！」等語，務祈一致主張，協力爭持，以期教育經費無游移或變更之餘地，至為盼禱！岳陽縣教育局局長陳善叩刪印。

## 武岡縣教育局教育會快郵代電

(銜略)公鑒湖南財政廳新訂縣財政局章程，規定地方財產概歸省委財政局長掌管，對於教育經費亦一律接管，聞之不勝

詫異。竊維省府法令，當以不與中央法令相抵觸為原則；又本黨政綱，確定縣為自治單位，政府與地方權限採均權制，不偏於政府集權或地方分權。省委財政局長，接管地方教育經費，似覺偏重政府集權，且與本黨政綱對內政策第十三條保障教育經費獨立，以及國府第一二三號訓令實行教育會計獨立制度相抵觸。且其害有不可勝言者：我湘各縣，屢遭兵燹，地方財產，多被破產，惟教育經費獨立保管，僅得保存一線。况現縣政浩繁，在在需款，一旦歸併財局，勢必挹彼注此，教育根本，立趨危險，其害一。財政局長不由民選，操守能否廉潔，在地方無從懸揣；在官廳或憑要人引荐，為情面所託調濟一人生活，或憑一紙攷試，輒取一日之長，對於其人平日金錢信用無所攷證。一遇貪污，或濫用，或捲逃，在他項受其虧累，其害猶小，而教育經費一旦無着，害及教育根本，其害二。現值力謀普及教育之時，正在籌措經費，向地方各公私會積提撥，及各殷實樂捐，籌款興學，人所樂為。該款統歸財局，移作他用，立失信仰，熱心者灰心，慷慨者衷足，勢必籌款無方，興學無法，其害三。查財局開支，多則一千數百元，少則千元，負擔之款，或省或縣，未及規明。現在地方他項經費，維持現狀，

尙虞不足，而又開支加重，來源無自，教育經費，若不獨立保管，必至受其牽累，其害四。有此四害，危及教育根本，局長等為遵守黨綱，服從國府政令，及保全教育根本計，不敢含默，斧鉞在所不避。除呈請層峰懇予維持教育經費獨立原案，並派員赴省呼籲外，電懇 諸公一致援助，通電力爭，以維黨綱及國府政令而全教育，無任迫切待命之至！武岡縣教育局局長毛仞翔，教育會常務林兆鵬劉兆榮唐克明叩，芻印。

### 益陽縣教育會快郵代電

湖南教育會鈞鑒：頃湖南財政廳令縣財政局，將縣教育財產一律接管，顯違本黨政綱第十三條，國民政府第一二三號通令，全國教育代表大會議決案，及湘鄂臨時政務委員會頒實施普及教育暫行條例各法案之規定，伏懇鈞會轉呈教育廳，呈請省政府令行財政廳電飭縣財政局免于接收，以重法案而維教育。益陽縣教育會叩寒。

### 湘鄉縣教育會快郵代電

湖南省教育會鈞鑒：現值訓政伊始，省縣教育，為建設中重要事項之一，正宜急起直追，早日開通民智，完成革命；稍

有更張，即無形中發生阻礙，難期進展。刻縣中人士，均主張遵循舊章，將所有教育經費完全獨立，以資規劃，而策進行。特此電請 鈞會，毅力主持，並據情轉達 省政府，懇飭明令規定，對於省縣教育經費，一律保障獨立，俾免根本動搖，無任感禱！湘鄉縣教育會常務朱賢黃鄧紹原張策先養叩。

### 臨澧縣教育會教育局快郵代電

湖南省教育會鈞鑒：頃呈省政府教育廳財政廳一電，文曰：『查中國國民黨政綱對內政策第十三條，增高教育經費，並保障其獨立；及國民政府第一二三訓令，一切教育產欸收入，永遠悉數撥歸教育機關保管，實行教育會計獨立制度，不准絲

毫挪用。足見 先總理及國府，注重教育早有明文，而經費獨立已成鐵案。此次省府將各縣教育經費撥歸縣財政局保管，與總理政綱國府通令，實相背馳。竊教育為國家根本，經費為教育命脈。經費獨立，猶虞緩不濟急，若歸併財局保管，難免不無挪用。根本動搖，遑言發展，教育前途，深抱隱憂。謹此會銜電呈鈞座，遵照政綱及國府原案，伏懇收回成命，電令祇遵，不勝迫切待命之至！臨澧縣教育局局長徐效勉，教育會常務委員裴袖仙張楚材陳式龍張明松龍有光叩。』等語，特此電





特

載

介紹李雲杭君著作四種

六版單級研究

定價

五角

小學訓育法

定價

一角五分

五省考察日記

定價

四角

黨化教育研究集

定價

五角

發行兼代售處

長沙北中里古羅李寓



# 教育調查

## 新寧鄉村小學校之一斑

李雲杭

今年四月間，新寧甲種師範放了幾天春假；我利用這個機會，印了一些鄉村學校調查表，分給各班學生，要他們於歸家之暇，順便調查附近小學，後來假滿歸校，我將表彙集起來，一共收到四十份，（發出九十五份）。原來本想彙集發表，現在因為調查既不齊全，於是祇好將此種計劃作罷。但看了他們所填的調查表，實在有些可以供參考的地方，因此摘錄一點下來，以作此次調查的結束。

此次所發的調查表，計分校名，校址，校舍，校具，學校

教育調查

歷史，職教員姓名，學生數，學級編制，教科用書，科目及時數，本期畢業人數，經費，調查者意見及備考十四項；我看了他們在調查表上所發表的意見，覺得鄉村小學，有幾點應該注意，現在分述如左：

1 學校時常倒閉 鄉村小學校有一種最普通的現象，就是學校時常倒閉。學生尹模所調查的下富村長茆鄉中正學校表上說：「此校因經費不足，上期開辦，下期就倒閉了，使一般求學的青年，半途輟業。……」這校上期開辦，下期就倒閉，

我們如果打一句官腔說：就是「殊屬不成事體。」鄉村小學這種情形很多，這是我們應該注意的。

2 辦學人員多假公濟私 據李子膺之調查西鄉溫塘村某校的意思說：「若想把地方整頓，教育普及，須管理學產之人有道德心才可。此校學產甚富，租谷豐足，在理應辦一極好之學校；然而近年以來，往往停頓，推原其故，在於將學款飽入私囊！若依吾之意見：如欲整頓教育，須首先剷除此種違背道德摧殘教育之惡賊。：：：」又說：「今春徐先生——此間縣視學——蒞該校視察，召集地方父老，欲查學董經手數目，及私吞款子情形，還未調查清楚。：：：」又據李平濤調查西鄉高橋某校表上說：「余觀此校，毫無起色；自開辦以來，未見卒業學生，辦學者假開學之名，吞公款以飽私囊，內容與私塾無異。：：：惟有將以前之劣紳剷除，另換頭腦清醒有學校知識之人接辦；不然，機關則劣紳把持，學校則辦理腐敗，有何振興之希望。：：：」又說「學董則腦筋腐敗，吞款無厭，學租每年收入約近百石谷，用費僅在二百串左右，餘款不知用在何處；每歲收入支出，無賬可查。：：：聘請教師，祇取薪金低廉者，其辦學有經驗與否，全不顧及，一味

由伊等以感情荐用；每期之學生，不過十餘人而已。」又據學生陳雄調查北鄉某校表上說：「近幾年來，因被庶務侵吞學款，不澈底計劃，每年所收田租，日見減少，而且敷衍了事，不想設法救濟；所以儲大資產，虛糜殆盡。：：：」我看了這些情形，真是髮豎皆裂，在青天白日旗幟之下，尙有這種現象，這是我們應該注意的。

3 經費之困難 鄉村小學，大都經費困難，據學生李炳調查西鄉烟村謙光學校表上說：「此校校址頗好，學生亦甚整齊，惟設施及一切教授用品等，甚形缺乏。皆由經費困難，故不能有所施展；確實調查，每年收入，僅够教員薪金。以愚之管見，在本校屬地人戶之殷富者，由教育局指捐若干，輪年擔負，方能望有起色。」又據學生鄧載光調查南鄉鄭氏緇宜學校表上說：「我調查這個學校，實在腐敗得很，其所以腐敗的原因，是由於經費困難，入不敷出，以致學校應辦的種種東西，不克完備。：：：」學校經費既然困難，自然一切都沒有辦好了，這是我們應該注意的。

4 地方風氣之閉塞 據某生調查南鄉某校表上說：「此校在民國元年，雖云成立，但因我鄉風俗閉塞，人民頑固，極力反

抗學校，所以停辦數年，到今日始得恢復。……」又據學生李芳調查南鄉某校表上說：「此鄉私塾林立，該校學生，僅十餘人。私塾教師與古董團紳，通同一氣，從中詆毀教師，阻撓學生，以致該校不能發展。從前熱心創辦之人，亦多遭渠輩忌刻，因此不敢參加末議，而新學董亦徒敷衍門面，不能認真辦理！……」這是鄉村確實的情形，我們想要學校進行無阻，也應該注意此點。

5 教員多不稱職 據鄭生調查表上說：「當教師的不熱心教學，祇圖飯碗到手，就敷衍了事；因此一般父老，都不信仰，力詆學校無益，仍是拿起四書五經一類不合潮流不適應用的舊書，命子弟到學校裡去讀。名為學校，實與私塾無異；若與現代小學教育方法比較起來，真是不知相距幾千萬里。」又據學生范近儒調查北鄉求新學校表上所載，科目及時數欄，竟大書特書科目是四書五經，時數一日背誦五次，更令人笑啼不得了！

以上五點，是鄉村小學普遍的腐化情形。當這訓政時期，新寧鄉間的教育尚是如此，實在是一件極不冠冕的事，希望該縣教育當局，急速設法以圖挽救。據我的意見：第一對於經

費，須有切實的辦法，新寧並非十分窮苦的地方，就鄉村籌款，來辦鄉村小學，也並非「難於登天」的事情。經費有着，即可以延聘較優的教師；如優良教師不够用，可開暑期講習所，切實培養訓練，也不至全無辦法。地方風氣閉塞，可以開辦平民補習學校，使之潛移默化，未嘗不可以收效於無形。並且他們之所以反對學校，也多半因為學校辦得不好；如果學校辦得完善，子弟確實受益，我想一定可以減少許多抵抗力的。至於土豪劣紳把持學校，侵吞公款，這是不能不嚴辦的。如果縣當局負責，將這種東西嚴辦幾個，他們自然斂跡了。我的主張，大概如此，是否有當，望閱者有以教之。末了我還要把學生鄭競芳的意見，錄在後面，做這篇文章的尾巴：

「我們鄉村教育不發達的原因有二種：（一）經費不足。（二）教師不良。經費不足，皆由於地方一般父老頑固不化；教師不良，是不懂教的方法，並且又沒有恆心。在我的意見，要想鄉村教育辦好，首先就要擴充經費；擴充經費，又從何着手呢？我們地方有團租二百石，可以抽些出來；但這樁事一做，必定要引起了大多數的反對，又有什麼辦法呢？那就在我們一般青年要努力，用一種強迫的手段來做，以公治公，不要使他

個說空話。所以希望為教師者，要熱心辦學，有始有終，用一種人格的感化，得父老們的信仰，使父老送一個子姪來讀書，得一個圓滿的結果。這樣一來，既不誤害青年，學校亦有起色

，父老們也不得反對了，我的意見如是。

十七年四月作於新甯甲種師範。

## 曉莊學校的學生管理各項校務之益處

我們校中事務如文牘，繕寫，油印，教務，庶務，會計，校具保管，圖書管理，校刊編輯，以及招待來賓，維持紀律等事，都由學生負責辦理；指導員只不過從旁襄導而已。這樣則一面學生有練習處理校務的機會，一面學校亦省得聘用事務員的薪俸，作為其他更有用的用途。比方，我們的圖書費，現定全年九百元，若聘用一個管理員算他四十元一月，則全年需四百八十元。那末，九百元的圖書費只得以四百二十元去購圖書報章了。我們現在不另聘圖書管理員，就由學生負責為管理員，則全年九百元都可以為添購書報的用處了。學生管理圖書以後，受專家的指導，得實地的經驗，對於圖書管理，自能明瞭，這就是教育了。

（錄自曉莊學校與中國鄉村教育）

# 正定教育狀況

鄧潔雲

正定位於河北省之西南，離北平約六百餘里。平漢鐵道之北段，由此經過。城池頗大，周約四十里。余今夏，幕客軍中時，駐該地凡三閱月，曾調查其教育狀況，茲貢之關心教育者，以見北方教育狀況之一班云。

## A 中等學校

有直隸省立第七中學校，與直隸省立第八師範學校。

一、省立第七中學校——「校址」在正定城內，即孔廟舊基之一部分，而加以擴充建築者。範圍極濶大，並有廣大之體育場。「經費」在民六時，年有七千餘元的款。由省教育費項下，

按二期支付。迄民十以後，北京政治益見混亂，而教育經費亦蒙影響，該校經費亦不能如數具領矣。「校舍」共有教室十二，另理化教室一，每室約可容坐位六十至八十。光線與空氣，均尚適合。學生寢室，約五十餘間，各可容學生八人至十二人。

外圖書室，儀器室，閱報室，各一。大禮堂一。教職員寢室，及各雜舍，共約三十餘間。「班次」現有六班，每班約五十人或六十人，內一年級計二班，二年級一班，三年級二班，四年級

一班。「設備」圖書室之陳列頗富。分文學類，理化類，史地類，政治經濟類，雜誌類，小說類等。皆以長條木架，分類裝置，識以書目。儀器室，凡關於理化試驗品料，及器具，皆頗完備，以木架及木篋分別裝載。閱報室，訂報無多，有天津時報，北京益世報，申報，三種，設有報棚及坐位。體育場，甚廣大，置有平台，欄橋，鞦韆，桿子，木馬，啞鈴，網球，足球，等具。「學生程度」對於國文與外國語之成績，均無多可觀；對於數理各科，頗為較優。至於其思想，咸富於守舊，似不及南方學生之新進。

一、省立第八師範學校——「校址」在城內西門，面積較第七中學尤為濶大。「經費」年約八千元。民十以後，亦未能如數支領。「校舍」共有十四教室；學生寢室約八十餘間。儀器室，圖書室，閱報室，各一。禮堂一。教職員寢室，共十餘間。雜舍約三十餘間。「班次」現有五班，一年級與二年級各一班；三年級二班；四年級一班。「設備」有圖書室，規模不大，書籍無多。儀器室，關於理化試驗所需之品料器具頗多，用木具分別

陳列之。閱報室，訂有天津報，北平報，二種。體育場廣大，設有鐵桿，鞦韆，平台，瀾橋，木馬，網球，足球，等具。「學生程度」以國文，史地，各科之成績為優。外國語，及數理各科，皆無良美成績。對於美術科，頗稱完美；而尤以所習國樂特長。至於一般學生之思想，固與第七中學同一頑固也。

### B 小學校

有正定縣立第一，第二，第三，第四，第五，高級小學校，與縣立第一，第二，第三，國民小學校等。外各鄉區立國民小學，共約一百餘所。

一·縣立第一高級小學校——「校址」在城內不甚大。「教室」有四。「班次」現有一年級，二年級，三年級，各一班。「學生」共一百五十餘人。「經費」年約一千二百元，由縣教育局支付。「教職員」共八人，多係第八師範畢業之學生。對於教務，頗具熱忱，略能表現精神。

一·縣立第二，第三，第四，第五，各高級小學校——「校址」在東南西北四鄉。「經費」均由縣教育局支付。「各校學生」均不過一百上下之人數。「教育上之精神」視第一高小為遜。

一·縣立第一，第二，第三，國民小學校——「校址」均在城內。「經費」不充，「教務」不能發達，無多成績可述。至各鄉區立國民小學校，共一百餘所。以該縣地域之大，人口之稠密，是項小學之設立，尚嫌太少。而其原因有二：即學款不足，與地方私塾充斥，是也。

### C 女學校

女學校僅有一所為縣立女子兩等小學校——「校址」在正定城內，面積狹小。「校舍」共有教室四，教職員室六，學生寢室六，雜舍約十間。「經費」年約八百元，由縣教育局支付。「班次」共三班，高級一班，初級二班。高級生約三十餘人，初級生共七十餘人。「教職員」有二人係女性。「寄宿者」高級生約七八人，餘皆通學。該地習俗頑固，風氣未開，對於女子入校修業，大不謂然；加以女校經費不充，教務無多起色，故入學女子尙寥寥也。

### D 私塾

全境私塾林立，更僕難數。教育當局，固亦未嘗嚴格取締之法，而昏庸之家庭，亦實樂於老學究之授蒙也。濟濟青年，朝斯夕斯，莘莘呬唔經史各集，大有「天之未喪斯文也」之慨。

。良可浩嘆已！

正定之學校教育，已如上述。至於其他社會上之文化事業

：如地方圖書館，報館等，均尙缺如也。

## 曉莊學校主張用書不主張讀書

我們根本懷疑讀書的教育。現在國內中年以上的學者，中了老八股的毒，中年以下的學者，中了洋八股的毒，實在是一樣的中了讀書的教育毒！他們最初重視讀書，輕視作事；後來就祇能讀書，不能做事。大家試想，祇能讀書，不能做事的人，將如何生活從何吃飯？我們不要忘記，在講堂上高談闊論的科學客，與蒙童館裡的冬烘先生，其欺騙兒童是一般無二。單靠偽智識騙飯吃，不靠真本領賺飯吃的讀書人，與貪官，污吏，土豪，劣紳，貽害社會，也是一般無二。讀書的教育，結果如此！我們還不覺悟，還不應當設法改造嗎？書本的知識，有真的，有偽的，讀他一輩子，決不能辨別他的真偽；可是用他一下，真偽立見。真的可以應用，偽的不能應用；猶如真的鈔票能夠兌現，偽的鈔票不能兌現一般。所以我們注重做事，不注重讀書。對於書我們也祇主張用書，不主張讀書。我們要管理圖書，乃看「圖書管理法」；要做文牘，乃看「書記之職能與任務」；要做會計，乃看「會計規程與簿記學」；要進行鄉村自治，乃看「社會學，政治學，及經濟學」等。總之，我們為做事才看書，不為讀書而讀書。

（錄自曉莊學校與中國鄉村教育）



## 教師農爲人的朋友之實施辦法

第一是改變我們自己的生活習慣，我們要能吃農人所吃之食，着農人所着之衣，做農人所做之事。穿的粗布衣，吃的家常飯，手拿鋤頭，脚着草鞋，上山能割柴，下田能栽秧，這樣我們亦是農人了。我們既是農人，自然就易於和農人爲友。第二是改正我們的思想與態度，我們不要以爲自己是有智識的先生，農人是愚昧無智的野人。識字，看書，農人可以向我們學；耕田，種地，我們應當向農人學。農人叫我們爲先生，我們亦可叫他們爲先生；原來，他們也實實在在有許多事情，可以做我們的先生。第三，農人不來找我們，我們就發動去找農人，「會朋友去」就是我們去找農人做朋友。祇要我們自己的習慣是良好的，態度是和易的，常與農人親近，農人亦自然會歡喜和我們親近的。第四，不要空喊口號，要切實做事；並使所做的事，確實與農民有利益。如（一）設鄉村醫院以解除農人疾苦，種牛痘以防天花，滅蚊以防瘧疾，滅蠅以防痢疾與霍亂。（二）設中心茶園，以爲農人正常娛樂之場。（三）設中心木匠店，以改良農家用具。（四）開娛樂會，放電影，開留聲機，以爲正常消遣。（五）設鄉村運動場，舉行鄉村運動會，以提倡農人體育。（六）辦聯村救火會，以培養共生活，共患難的精神。（七）設聯村武術會，以習練國技，謀農民自衛。（八）提倡修路，以利交通。（九）提倡合作社事業，以發展鄉村經濟。（十）立聯村法律政治討論會，以灌輸民治思想。（十一）辦小學幼稚園，以教育農人的子女。（十二）辦民衆學校，以教育成年農人。這些事業我們盡量與農民合辦，不是單替他們辦。這樣則農民就會逐漸信任我們，親近我們了。

（錄自曉莊學校與中國鄉村教育）

# 中央教育法規

## 教育部組織法

第一條 教育部管理全國學術及教育行政事務

第二條 教育部對於各地方最高級行政長官執行本部主管事務有指示監督之責

第三條 教育部就主管事務對於各地方最高級行政長官之命令或處分認為有違背法令或逾越權限者得請由行政院院長提經國務會議議決後停止或撤銷之

第四條 教育部置左列各司處

(一) 總務司

(二) 高等教育司

(三) 普通教育司

(四) 社會教育司

(五) 編審處

第五條 教育部於必要時得置各委員會其組織另定之

第六條 教育部經國務會議及立法院之議決得增置裁併各司處及其他機關

第七條 總務司掌左列事項

(一) 關於收發分配撰擬繕校保存文件事項

(二) 關於收發分配撰擬繕校保存文件事項



中 央 教 育 法 規

(二) 關於部令之公布事項

(三) 關於典守印信事項

(四) 關於紀錄職員之進退事項

(五) 關於編製統計報告事項

(六) 關於編印公報及發行事項

(七) 關於本部經費之預算決算及會計事項

(八) 關於稽核直轄各機關之經費及會計事項

(九) 關於本部官物之保管事項

(十) 關於本部庶務及其他不屬各司之事項

第八條 高等教育司掌左列事項

(一) 關於大學教育及專門教育事項

(二) 關於國外留學事項

(三) 關於各種學術機關之指導事項

(四) 關於學位考試事項

(五) 關於其他高等教育事項

第九條 普通教育司掌左列事項

(一) 關於中等教育小學教育幼稚教育事項

(二) 關於師範教育事項

(三) 關於職業教育事項

(四) 關於地方教育機關之設立及變更事項

(五) 關於其他普通教育事項

第十條 社會教育司掌左列事項

(一) 關於民衆教育及識字運動事項

(二) 關於補習教育事項

(三) 關於低能及殘廢者之教育事項

(四) 關於美化教育事項

(五) 關於公共體育事項

(六) 關於圖書及保存文獻事項

(七) 關於其他社會教育事項

第十一條 編審處編譯圖書審查教育所用之圖書儀器及其他教育用品其組織另定之

第十二條 教育部置大學委員會依大學委員會組織條例決議全國教育及學術上重要事項大學委員會組織條例另定

之

第十三條 教育部長綜理本部事務監督所屬職員及各機關

第十四條 教育部政務次長常任次長輔助部長處理部務

第十五條 教育部設秘書四人至六人分掌部務會議及長官交辦

事務

第十六條 教育部設參事二人至四人撰擬審核關於本部之法律

命令

第十七條 教育部設司長四人分掌各司事務

第十八條 教育部設科長科員各若干人承長官之命分掌各科事

務

第十九條 教育部部長為特任職次長參事司長及秘書二人為簡

任職秘書科長為荐任職科員為委任職

第二十條 教育部處務規程以部令定之

第二十一條 本法自公布日施行

### 教育部大學委員會組織條例

第一條 教育部大學委員會依本條例決議全國教育及學術上

重要事項

第二條 大學委員會委員分左列二種

甲 當然委員

(一) 教育部部長

中央教育法規

(二) 教育部次長

(三) 各大學區之國立大學校長及副校長

乙 聘任委員

(四) 現任或曾任國立之大學校長及副校長者

(五) 具有特殊之教育學識或於全國教育有特殊之研究或

貢獻者

(六) 國內專門學者

聘任委員之數為七人至十三人由教育部部長取得常

然委員多數之同意以教育部之名義聘任之其任期為

三年

第三條 大學委員會應決議之事項如左

(一) 教育制度及教育行政制度之變更事項

(二) 教育方針之制定事項

(三) 各國立大學校長之人選事項

(四) 教育部及直屬各機關預算決算事項

(五) 專門委員會之設立事項

(六) 教育部部長交議之事項

第四條 大學委員會以教育部部長為委員長

第五條 大學委員會每年於八月間開大會一次每月間開常會

一次均由委員長召集遇必要時得由委員長召集臨時

會

第六條 大學委員會大會須有全體委員三分之二以上出席常

會臨時會均須有全體委員三分之一以上出席方得開議

第七條 大學委員會開會時由委員長主席委員長因事缺席時

得由委員會於到會委員中公推一人為臨時主席

第八條 大學委員會設秘書一人由教育部秘書兼任之

第九條 大學委員會遇必要時得召集各地方行政區域最高教

育行政長官或其代表列席會議

第十條 大學委員會當然委員中各大學區之國立大學校長或

副校長因事不能出席時得派遣代表與會

第十一條 大學委員會因區域及時期之關係遇必要時得設大學

委員會分會其條例另定之大學委員會委員得出席於

大學委員會分會

第十二條 大學委員會議事細則由委員會自定之

第十三條 大學委員會議決事項由教育部執行之

第十四條 本條例自公布日施行

### 中央研究院組織法

第一條 中央研究院直隸於國民政府為中華民國最高學術研

究機關

第二條 中央研究院任務如左

(一) 實行科學研究

(二) 指導聯絡獎勵學術研究

第三條 中央研究院設院長一人特任院長綜理全院行政事宜

第四條 中央研究院設總幹事一人受院長指導執行全院行政

事宜設幹事三人至五人分掌全院文書會計庶務事宜

均由院長聘任

第五條 中央研究院設評議會為全國最高學術評議機關以院

長聘任之國內專門者三十人組織之院長為評議會議

長本院直轄之學術研究機關主任為當然評議員條例

另定之

第六條 本院設研究所如左

(一) 物理研究所

(二) 化學研究所

(三) 工程研究所

(四) 地質研究所

(五) 天文研究所

(六) 氣象研究所

(七) 歷史語言研究所

(八) 國文學研究所

(九) 考古學研究所

(十) 心理學研究所

(十一) 教育研究所

(十二) 社會科學研究所

(十三) 動物研究所

(十四) 植物研究所

本院於必要時得增設其他研究所

第七條 中央研究院設名譽會員名譽會員分下列兩種

(一) 個人名譽會員 中國學術專家於學術上有重要發明

或貢獻經本院評議員三分之一以上提議全體一致通

過得被選為本院個人名譽會員

(二) 團體名譽會員 國內科學研究機關或團體對科學有

相當之設備及重要之貢獻經本院評議員三分之一以

中央教育法規

上之提議三分之二以上之通過得被選為本院團體名譽會員

第八條 外國科學專家在科學上有重大發明或貢獻經本院評

議員過半數提議或全體一致通過得被選為本院名譽

通信員

第九條 中央研究院最小限度基金定為五百萬元基金條例另

定之

第十條 中央研究院處務規程另定之

第十一條 本法自公布日施行

### 中華教育文化基金董事會章程

(十七年七月三十日國民政府核准)

一 本會定名為中華教育文化基金董事會

二 本會設立之目的

甲 接受根據一九二四年六月十四日美國國務總理致中國

駐美公使照會所退還之款項

乙 酌量存儲該款於一銀行或數銀行並得酌用其他生利方

法

丙 酌量保留該款之一部分作為基金以其收入充本會目的

中 央 教 育 法 規

事業之用

丁 使用該款於促進中國教育及文化之事業

戊 接受其他用於教育文化之款項

本會在原贈與條件內對於此等款項有支配之全權與原退還款項相同

三 本會以國民政府所任命中華教育文化基金董事十五人組織

之處理會中一切事務董事任期三年期滿由大學院根據全國

學術界公意提出人選呈請國民政府另行任命

四 董事為名譽職並不得兼任會中任何有俸給之職務但到會時

得酌給川資

五 凡因以上目的而移交之款項證券或產業董事會有接收管理

之權並有權自定印章格式又得視事業之需要聘用職員或僱

員酌定其薪俸並得因會務之必要或便利上訂定附屬章程細

則

六 本會總機關設於國民政府首都所在地但附屬之教育文化事

業機關就事業之特殊需要分設各地

七 本會每年應將上年度之事業成績及經費收支放款賬目造具

報告呈報大學院及審計院

八 本會每年舉行大會一次決定全年計劃及預算以國民政府首

都所在地為開會地點大學院長為當然會員

九 本會設董事長一人副董事長二人秘書一人會計二人內一人

為華人其他一人在賠款支付期內應為美人均由董事互選出之

十 本章程經國民政府核准公布施行

大 學 區 組 織 條 例

(十七年五月三日國民政府公布)

一 全國依各地之教育經濟及交通狀況定為若干大學區每大學

區設大學一所大學設校長一人綜理大學區內一切學術與教

育行政事項

二 大學區設評議會為本區審議機關

三 大學區設秘書處輔助校長辦理本區行政上一切事務

四 大學區設研究院為本大學研究專門學術之最高機關院內設

設計部凡區內關於一切建設問題隨時可以提交研究

五 大學區得設高等教育處普通教育處擴充教育處分別管理區

內高等教育普通教育擴充教育一切事宜

六 大學區評議會秘書處研究院高等教育處普通教育處擴充教

育處之組織與職權另定之

七 本條例經國民政府核准後暫在浙江江蘇等省試行之

### 教 部 國 語 統 一 會 規 程

教育部國語統一籌備委員會規程昨已公布統一國語運動將再積極進行茲錄各條文如下

第一條 教育部為謀國語統一起見設立國語統一籌備委員會  
第二條 國語統一籌備委員會（以下略錄本會）之任務為下列各項

- 1 編輯關於國語之定期刊物及其他必要之畫書
  - 2 撰擬並刊佈關於國語之各項宣傳品
  - 3 徵集並審查各種國語讀物
  - 4 編審關於國語之各項統計
  - 5 調查各地國語教育進行狀況
  - 6 視察各學校國語科之教學狀況
  - 7 計劃關於促進國語統一之各種方法
- 第三條 本會設委員若干人由教育部長選聘之主席一人由教育部部長於委員中聘定

中 央 教 育 法 規

第四條 本會每年至少集合一次由主席定期召集

第五條 本會設常務委員五人至七人由部長於委員中指派之

第六條 本會分設總務編審宣傳調查訓練五組由常務委員分任之常務委員得約請本會委員加入各組襄理事務

第七條 本會關於文書會計庶務等事務均由常務委員兼任之

第八條 本會委員概為無給職但常務委員得酌支津貼，

第九條 本會為繕寫文件及其他事務得酌用雇員

第十條 本規程經教育部核准施行

第十一條 本規程得由本委員會之決議呈請教育部核准修改之

### 大 學 院 教 科 圖 書 審 查 委 員 會 組 織 條 例

第一條 中華民國大學院為執行教科圖書審查條例起見設教科圖書審查委員會

第二條 本會委員由大學院院長聘任之院長兼任委員長

第三條 本會依教科圖書審查條例第三條之規定暫分左列各組如次

- 一 三民主義組
- 二 國文國語組

一 三民主義組  
二 國文國語組



中 央 教 育 法 規

三 外 國 語 組

四 社 會 科 學 組

五 自 然 科 學 組

六 職 業 各 科 組

七 音 樂 圖 畫 手 工 體 操 組

委 員 組 別 由 大 學 院 於 聘 任 時 指 定 之

第 四 條 每 組 置 主 席 一 人 由 大 學 院 於 各 該 組 委 員 中 指 定 之

第 五 條 本 會 全 體 會 議 由 大 學 院 隨 時 召 集 之

第 六 條 各 組 會 議 由 組 主 席 召 集 之 組 主 席 負 各 該 組 審 查 事 宜

之 全 責 於 必 要 時 並 得 呈 請 大 學 院 指 撥 或 僱 用 書 記 幫

同 辦 事

第 七 條 教 科 圖 書 審 查 辦 法 及 本 委 員 會 辦 事 細 則 另 定 之

第 八 條 本 會 委 員 概 為 無 給 職 惟 各 委 員 赴 會 時 之 旅 費 及 各 組

之 辦 公 費 得 按 實 開 支

第 九 條 本 條 例 得 由 大 學 院 隨 時 修 改 之

教 育 學 術 統 計 暫 行 條 例

( 十 七 年 四 月 七 日 大 學 院 公 布 )

第 一 條 教 育 統 計 分 為 學 校 教 育 統 計 及 社 會 教 育 統 計 兩 種 各

分 為 四 類 如 左

甲 學 校 教 育 統 計

子 全 國 學 校 教 育 統 計

丑 省 區 學 校 教 育 統 計

寅 市 縣 學 校 教 育 統 計

卯 某 學 校 統 計

乙 社 會 教 育 統 計

子 全 國 社 會 教 育 統 計

丑 省 區 社 會 教 育 統 計

寅 市 縣 社 會 教 育 統 計

卯 某 社 會 教 育 機 關 統 計

學 術 統 計 分 為 四 類 如 左

子 全 國 學 術 統 計

丑 省 區 學 術 統 計

寅 市 縣 學 術 統 計

卯 某 學 術 機 關 統 計

第 二 條 統 計 年 度 依 照 學 年 起 訖 自 本 年 八 月 一 日 始 至 次 年 七

月 三 十 一 日 止

第三條 全國教育及學術統計由中華民國大學院編製之

第四條 省區教育及學術統計由省區教育行政機關編製之其填報大學院之期至遲不得過次年度四個月

第五條 市縣教育及學術統計由市縣教育行政機關編製之其填報省區教育行政機關之期由省區教育行政機關按照市縣之路程遠近分別規定

第六條 國立教育機關（學校及社會教育機關）及學術機關每年應依照統計表式直接填報大學院

第七條 中央黨部及國民政府直轄各部署所立教育機關及學術機關由大學院函請中央黨部或咨行各部署轉飭依照統計表式填報主管機關轉送大學院

第八條 省區所立教育機關及學術機關每年應遵省區教育行政機關所定期限依照統計表式填報省區教育行政機關

關

第九條 市縣所立教育機關及學術機關每年應遵市縣教育行政機關所定期限依照統計表式填報市縣教育行政機關

第十條 私立專門以上學校每年應遵省區教育行政機關所定期限依照統計表式填報省區教育行政機關

第十一條 私立中等以下學校及社會教育機關暨學術機關每年應遵市縣教育行政機關所定期限依照統計表式填報市縣教育行政機關

第十二條 學校教育統計社會教育統計及學術統計各表式由大學院製定頒發之

第十三條 本條例自公布日施行



## 革命的基礎在求高深的學問

革命的全部事業，不單是破壞而已，一面破壞，一面建設，才是真正的革命，才是澈底的革命，若祇會破壞，不會建設，算得甚麼革命的人才呢？既談事業的改革和建設，那末，那一樣不用到高深的學問呢？總理在民生主義裡會說過，中國的科學太不行，許多事不能趕快解決。衣，食，住，行，四件大事，沒有一件裏不包含着高深的學問。要打倒帝國主義的經濟侵略，非靠科學不可。自己不會造資，單抵制外貨，是沒用的。既然是生活所需，抵制甲的貨，乙的貨會來的，抵制乙的貨，甲的貨會來的。人才的應用，各方面不同，先後緩急不同，總要有充分的培養，充分的儲蓄。猶如軍隊作戰一樣，不能單有前方，沒有後方，步馬砲工輜五種兵，不能單有任何一種或兩種，其餘一概沒有。國家不培植有用的青年，青年不預先儲蓄高深的學問，就是工具的準備不周，試問軍政時期的革命完成以後，一切文化事業，用甚麼去推進？訓政時期憲政時期的革命，用甚麼去完成呢？

（錄自胡漢民氏最近言論集）



# 教育要聞

## 一·本省

各縣教育界力爭  
縣教育經費獨立

湖南各縣教育經費，自民七以來，

即由省令劃分歸各縣勸學所掌管，及各

縣教育局成立，遵照省頒教育局組織大

綱第一款之規定，設置學款經理員。教廳復頒布教育局產款經

理暫行要則，規定至為嚴密，奉行以來尚稱便利，是湖南各縣

教育經費，久已具有獨立之雛形。總理手定本黨政綱其對內

政策第十三條，已明白規定「增高教育經費並保障其獨立，」

十七年一月國民政府第一二三號訓令，特令各省學校專款，各

種教育附加，以及一切教育收入，永遠悉數撥歸教育機關保管

，實行教育會計獨立制度，不准絲毫拖欠或擅自截留挪用。是

教育經費獨立已有 總理政綱國府通令兩重保障。更無人敢有

所曲解或懷疑。自省政府明令在縣組織法未實施，財務局未設

立以前，特設各縣財政局，以滌除從前包辦紊亂及自由徵收支

撥之積弊，並規定財政局暫行章程第十五條內容亦至為詳備，

其第八條財政局各課之職掌下，第二課內第三項為「關於縣地

方除有法案規定以外之各項財產保管事項。」各縣教育局和教

育界人士，以教育經費獨立，已經兩重法案規定，教育經費，

當然不必由財局保管，因此財局與教育局發生爭教育經費保管

之糾紛。現各縣教育局長如湘鄉，邵陽，衡山，長沙，湘陰，岳陽，湘潭，攸縣，益陽，平江，瀏陽，寧鄉，永順，江華，醴陵，新化，資興，衡陽，新田，常寧，東安，新甯，武岡，臨澧等，均相繼來省，向政府呼籲，請維持教育經費獨立原案，而財政廳又有公函致教育廳，請分別轉飭各縣教育局趕辦移交，不知當局如何解決，茲將財廳致教育廳公函錄之如下：

湖南省政府財政廳公函，逕啓者，案查各縣財政設局整理一案，業經省政府通令各縣並分別委任局長前往接辦。前據邵陽縣教育局長劉采之等電稱，地方財政，暫難交付政府管理，縷陳四端，請予採擇施行，並據通電各縣，一致抗爭，復經省政府復電駁斥，並電各縣公法團毋得盲從干咎各在案。現復據邵陽縣教育局長劉采之及湘潭縣教育局長黃篤杰，先後以維持保障教育經費獨立等情，具呈到廳，正核辦間，又據湘潭縣財政局長馬頌芬代電稱，邵陽教育局長財產保管處長來縣，煽動各財政機關，反對財政統一政策，並聞已下省聯絡各縣，一致進行，請予嚴懲等情，前來。查此次設立縣財政局，係奉行中央政府改革縣制之政令，以整理財政，為革新庶政之基，俾地方自治事業，得以逐漸發展，並依武漢政治分會兩湖施政大綱

之規定，切實推行。邵陽湘潭等縣教育局，不明革命本旨，輒敢首持異議，並煽動各縣，一致反抗，顯係豪劣從中把持，實於本黨訓政方針，大有妨害。惟該劉采之等，或係意存嘗試，或受奸人愚弄，業已去電開導，當可翻然覺悟。除由敝廳電飭邵陽湘潭兩縣財政局長，尅日開局辦事，並提交省政府委員會議決，如該劉采之等，仍敢抗延不交，或再有煽動情事，即送交法庭，以反革命治罪等語，通電各縣局知照外。查各縣發教育局歸貴廳主管範圍，相應函請查照，分別轉飭遵照，趕辦移交，以資整理，並希見覆為荷，云云。

全省教育成績展覽會  
定四月十五日舉行

湖南省教育會，以湖南全省教育成績非收集陳設，不足收比較觀摩之益。其在江浙各省，幾於每年

均有開設成績展覽會之舉，所以促進教育者，厥功甚健。我省自民國四年開會以後，迄今十有餘年，未嘗舉行。本年一月，經執委臨時會議決，呈請教育廳，舉行全省教育成績展覽會。展覽日期，定四月十五日起，在本會內中山堂舉行；展覽所需費用，準諸民四經過實況，本非四千餘元不辦，惟教廳以無從籌措為辭，核減為一千六百元；籌備主任，已推定教育廳長；

不日着手籌備云。

教廳增設男子師範

女子職業兩學校

提出省府常會通過，着手籌設矣。

張教育廳長，現擬從十八年上期

起，在省垣添設省立男子師範，與省

立女子職業學校各一所，以廣造就，已

楊競傑等呈請

恢復女子蠶校

前湖南女子蠶業學校畢業生代表楊競

傑，周振權，李舜華等，昨呈教廳提早恢

復該校云。呈為春蠶發育時期已至，懇請

查照前此呈請恢復女蠶校各緣由，俯准提前籌畫恢復，以維職

業教育，而利民生事。竊生等前以湖南省立女子蠶業學校，當

前歲共暴專政時代，橫被摧殘，曾呈請准予恢復在案。旋於上

年十一月間奉鈞廳批示：『呈悉，查職業教育，關係重要，本

應現正極力籌畫，以謀職業發展；俟籌安定後，該項蠶業教育

，應有同一進展之辦法，仰即知照。』等因。仰見鈞廳維持專

門教育，作育職業人材之盛意，生等欽感之餘，自應靜候妥籌

辦法，何敢再瀆鈞廳。惟以春蠶發育時期，轉瞬即屆，而鈞廳

恢復手續，似非一蹴可幾；時機迫促，稍縱即逝，固宜先事籌

教育要聞

早日籌畫恢復事宜，俾職業教育，得以早日發揚光大，國計民

生，實利賴之。所有續請提前籌畫恢復女蠶校各緣由，是否有

當，伏祈鑒核，批示祇遵，不勝迫切待命之至云云。

市政處通令市立

十四校免收學費

市政處通令市立十四校云，為令遵

事，照得國民教育，以免收學費，力圖

普及為宗旨，本處前經列入十七年度教

育行政計劃大綱。茲復經長沙市政設計委會第五次常會議決，

市立初級小學，一律免收學費一案，函請核辦到處。經本處十

四次處務會議議決，自十八年二月起，照案實施，等語紀錄在

卷。除布告並分行外，仰各學校一體知照云。

湖大學生出發

勘測潭衡路線

湖南大學土木工程二班學生，刻應第

三汽車路局雷局長之請，測勘潭寶路線。

茲定於十八日起程赴衡，預計下期開學前

，即可竣事。又該校土木科，近並擬自校前靈均路修一馬路，

直抵長益路。全部路線，均經該班測完云。

教廳召集公立各

校長會議議決案

(一)旅鄂湖南中學學捐，應收歸湘

省經徵撥用，由教廳向省府委員會提案

核行。(二)各學校預算，以後有移項必

要，應按月從新造費預算呈核，但不得超過預算總額，已移項者，俟提省府委員會解決。(三)各職校課程標準，由各校分別呈送教廳核定。(四)各職校原料費，仍按全年度造送預算，不另編分預算。(五)學生訓育規程內，增加學生會，無與學校對等資格一條。(六)增設公共圖書儀器館，先於長沙，常德，衡陽三處，以次籌設。(七)新設師範學校，請先指定校址，購置校具。(八)春水漲時，舉行全省校長會議。(九)規定師範畢業生服務規程。

國立勞動大學湘籍  
學生向教廳請津貼

國立勞動大學湘籍學生，類多貧苦農工子弟，因滬上生活昂貴，無法維持，特呈請教廳津貼，茲錄其呈請

教廳津貼原文於下：呈為縷呈困難情形，懇予撥助津貼，以全學業，而維農工教育事。竊生等本屬農工子弟，夙具從事農工運動之決心。適黨國當局因鑒於環境之需要，而有勞動大學之創立，其宗旨在提高農工學藝及培養農工運動專門人才，實現總理農工政策，以期根本消滅共匪欺騙農工，壓迫民衆之毒計，生等以其宗旨與素願相符，故欣然前來就學。惟是滬上生活昂貴，即書籍零用，每年非二百元不可。生等家本貧寒，兼

之年來湘省共匪為患，家庭經濟為之破壞無餘，故欲望家庭接濟，實屬望梅止渴，因是生等在校，艱難達於極點。欲輟學以他求，不但無以副黨國培植人才之盛意，亦且有負來此求學之初衷；欲繼續肄業，則點金乏術，恆感經濟窘迫之苦。再三思維，實無良法，因念生校各省全學，均受原籍政府津貼，以資補助。吾湘年來開源節流，財政羣歌有桑孔，育才興學，司徒共頌是文翁。留日津貼，固早已恢復，即省外各大學津貼，亦有恢復之佳音。具見 鈞座籌劃有方，故鴻猷日著也。生校為國內唯一培植農工運動人才之大學，其使命之重大，迥非其他大學所可比擬，而生等將來畢業後，從事農工事業，其與鄉國關係之密切，更超越其他大學之學生。敬懇 鈞座俯念農工教育之重要，及生等之困難情形，准予每年每人津貼國幣二百元，俾生等得安心向學，實為德便云云。

市訓部調查黨義  
教師工作情形

市指委會訓練部，遵奉省訓練部命令，調查已受檢定黨義教師而無工作情形，當即分別令知登記，現已登記完畢，於昨呈覆省訓練部矣。用將其登記人數，與願工作情形誌下：(一)登記人數五十七人，(男五十六人女一人。)(二)受中學

檢定者三十四人，小學檢定者二十三人。(三)志願擔任課程為三民主義，建國方略，建國大綱，五權憲法，中國國民黨第一次代表大會宣言，本黨政綱及策略。(四)志願服務地點，為長沙五十四人，常德湘潭各十一人，岳陽湘陰各四人，衡陽九人，益陽二人，湘鄉二人，醴陵沅江桃源瀏陽甯鄉寶慶各一人，南京十六人，上海十人，北平九人，武昌十八人，安徽六人，廣州五人，浙江九人，福州河南南昌各三人，漢口四人，陝西二人，山西天津貴州甘肅雲南南洋羣島各一人云。

省訓練部通令各縣籌辦黨義訓練班訓練小學教師

省指委會訓練部，因此次檢定黨義教師小學教員，明瞭黨義者極少，應於寒暑假期中

籌辦各縣小學教師黨義訓練班，以資訓練，特於昨通令各縣市指委會遵照辦理。其通令文云：為通令事：「本部根據此次黨義教師檢定委員會所檢定之結果，及省政府教育廳函轉醴陵攸縣兩教育局，有設立黨義訓練所之請求，認為各縣市小教員，深明黨義者極少。而不明黨義者，亟應設法於寒暑假期中，籌辦各縣小學教師黨義訓練班，以便加緊訓練，確立國民教育之基礎。蓋小學教育，影響國運前途，至深且鉅；而主持小學教

育之導師，萬不能任不明黨義者濫竽充數，以危害國家。茲特擬定各縣小學教師黨義訓練班課程標準，隨文頒發，仰該會督促縣教育局酌量情形，分期舉辦；並將舉辦情形，隨時呈復為要。』小學教師黨義訓練班課程標準，(一)三民主義，每週教授五小時。(二)孫文學說，每週教授二小時。(三)民權初步，每週教授二小時。(四)實業計劃，每週教授二小時。(五)本黨黨史，每週教授一小時。(六)帝國主義壓迫中國史，(外交史，不平等條約。)每週教授二小時。(七)政治經濟概論，每週教授三小時。(八)建國大綱，每週教授一小時。(九)本黨重要宣言和議決案，每週教授三小時。(十)地方自治，每週教授二小時。(十一)軍事學，每週教授二小時。(十二)民衆運動須知，每週教授二小時。

教職員並無明文限制必須聘用黨員

張教育廳長，以省立各校聘用教職員，是否必須用本黨黨員，電請教育廳核示在案。昨奉覆電謂查中央黨部規定中等學校訓育主任，及黨義教師，須以黨員充任。其餘教職員，並無明文限制云云。



一 一 省 外

空前創舉之全  
國美術展覽會

教育部舉辦之全國美術展覽會，其主  
旨在匯集全國美術出品陳列，提倡美術興  
趣，擬於三月中旬，（如徵集全國出品尙

須延期，但至遲四月間總要開會，）在上海新普育堂（即國貨  
展覽會原址）開會，聞該會經費預算，約須一萬五千元，因事  
關全國美術，擬請國府核撥云。茲將該會所發表重要事項，分  
錄於次：

（1）組織大綱 第一條，本會宗旨在匯集全國美術出品陳  
列展覽，喚起國民美術興趣，並促進國內美術事業。第二條，

本會由教育部主辦，其經費由教育部呈請國民政府核撥。第三  
條，本會以教育部部長為會長，教育部次長為副會長，綜理本  
會一切事務。第四條，本會設總幹事一人，商承會長副會長，  
處理本會一切事務，由本會會長聘任之。第五條，本會由會長  
聘任總務委員若干人，組織總務委員會，議定本會一切進行事  
宜，總幹事為當然委員，總務委員會得推定常務委員七人至九  
人，分任各項進行事務。第六條，本會得設名譽會長及名譽副

會長各一人，名譽評判委員及名譽顧問各若干人，由會長聘任  
之。第七條，本會會長副會長名譽會長名譽副會長，得出席於  
總務會議。第八條，本會得設幹事及事務員各若干人，由會長  
聘任或委派，輔助總幹事，處理各項事務。第九條，本會審查  
評判等事，另組委員會處理之，其辦法由總務委員會議定，經  
會長核定後施行。第十條，本會徵集出品之類別及辦法及展覽  
時期地點，由總務委員會議定之。第十一條，本大綱由教育部  
核定施行。附則，自本大綱施行日起，前大學院美術展覽會組  
織大綱及附屬各會組織大綱簡章等均廢止之。

（2）職員名單 名譽會長蔡元培，名譽副會長楊銓，會長  
蔣夢麟，副會長馬叙倫吳震春，總幹事陳石珍，總務委員，何  
香凝王一亭稽民誼于右任蔡周峻李毅士徐悲鴻林風眠劉海棠江  
小鶴吳湖帆范文照陳萬星陳小蝶徐志摩錢瘦鐵林文錚朱應鵬丁  
衍鎔李祖韓張聿光狄楚青李宗侃。名譽評判委員，蔣中正譚延  
闓胡漢民王寵惠戴傅賢蔡元培馮玉祥張繼林森孫科陳果夫宋子  
文于右任經亨頤李石曾張人杰吳敬恒孔祥熙何香凝陳樹人蔣夢

麟。名譽顧問，熊式輝張定璠虞和德趙晉卿馮少山陸伯鴻陳德徵史量才汪伯奇。至該會關於審查評判諸事，另組委員會辦理云。

(3) 進行日程 一月二十五日起，開始徵集出品，同時分組辦理各部進行事宜。二月二十日，修繕會場。三月五日，截止徵集出品。三月六日起至三月十五日止，審查各部出品。三月十六日起至三月二十四日止，發還落選出品，編印出品目錄，陳列各部出品。三月二十五日，行開幕典禮。四月二十五日，閉幕並給獎。四月二十六日起至五月五日止，結束會務，發還各部出品。

(4) 徵集出品細則 第一條，本會出品分下列各部：第一部，書畫。第二部，金石。第三部，西畫。第四部，雕塑，石，木，牙，竹，金，磁，泥。第五部，建築。第六部，美術工藝，圖案，織繡，樂器，磁器，陶器，漆器，竹器，牙器，金玉器，玻璃器，製版及文具等。第七部，攝影。第八部，參考品，(古代書畫近人遺作國外繪畫雕塑)。第二條，凡中華民國國民及各國僑居本國之美術家，皆得以其作品應徵，但以創作爲限。第三條，凡收藏家皆得以其收藏品應徵，爲參考品。第

四條，特約出品，由本會通函徵求，不經審查。第五條，普通出品，由作家自行應徵，但須經本會審查後陳列。第六條，應徵出品，每人每部以五件爲限，(但第六第八兩部以每類計算)

。第七條，應徵出品，均須由出品人自行裝璜。第八條，應徵出品於交件時，須繳手續費大洋兩角，陳列費大洋兩角，但特約出品，及參考品，均得免繳陳列費。第九條，應徵出品之運送費用，概歸出品人自理，但參考品不在此例。第十條，應徵出品運到時，如檢查結果，與原表件數不符，由本會隨時報告出品者，以憑考核。第十一條，應徵出品運到時，由會中檢查，如有中途損壞，本會概不負責。第十二條，應徵出品經審查會落選之件，得將已繳之陳列費領回，但手續費，概不退還。第十三條，應徵出品出售後，本會得按定價提取百分之二十。第十四條，本會各部出品，當由本會負責保管，如有天災意外損失，爲人力所不能抗者，概不負責。第十五條，應徵出品，一律須於三月一日以前，送到本會徵集組，換取收條。第十六條，應徵出品經審查後，入選與否，由會中通告出品人。第十七條，應徵出品經審查後落選之件，一律於開會前十日內，憑收據發還，入選之件，一律於閉會後十日內，憑收據發還。第

十八條，每件均須由出品人自行按照下列票籤格式填名貼上，以憑檢核。 第某部 姓名 題目 價格 出品

(5) 應徵出品表 (一) 姓名，性別，年齡，籍貫，學歷，職業，通訊處，中華民國某年某月某日，出品人某印。(二) 號數，(請勿填寫) 第某部，題目，製作年月，定價。(附註) 以上二表，均須由出品人自行填明，附交本會。

教育部調查全國

社會教育狀況

教育部為調查全國社會教育狀況起

見，製定各項調查表，訓令各省教育廳與國立中央，北平，浙江，三大學，及

各特別市教育局文云：為令行事，本部現擬調查全國社會教育

情形，以便通盤籌劃，茲特印發社會教育調查一覽，及調查表

，令仰該廳(或校或局)長，即便酌量分配所屬各機關，飭其限

文到若干個月內，(省分有遠近故月份不一致)填就，由該廳(

或校或局)彙齊呈送，此令！(附件)一，社會教育調查範圍一

覽，(甲)民衆教育類，例如(一)民衆學校，(二)農工商補習學

校，(三)函授學校，(四)通俗教育館，(五)通俗書報館，(六)

通俗講演所，(七)民衆茶社，(八)巡迴文庫，(九)小說流通社

，(十)民衆識字運動等。(乙)圖書館類，例如(一)普通圖書館

，(二)專門圖書館，(及紀念圖書館)，(三)通俗圖書館等。

(丙)博物館類，例如(一)普通博物館，(自然物及科學儀器標本

等)，(二)歷史博物館，(三)革命博物館，(四)古物保存所，(

五)衛生陳列所等。(丁)美化教育類：例如(一)美術館，(二)

公園，(三)電影戲劇詞曲跳舞等民衆娛樂機關，(或關於此類

訓練所，傳習所等，一併調查)，(戊)公共體育類：例如(一)

公共體育場，(二)體育館，(三)各種球房，(四)游泳池，(五)

各種體育會等。(己)特殊性質之職業教育類：例如(一)工藝傳

習所，(及藝徒學校)，(二)工讀學校，(三)補習性質之職業學

校，職業補習科，(四)職業指導所，(五)職業教育團體等。

(庚)特殊教育類：例如(一)低能教育，(二)殘廢教育，(三)感

化教育等。(辛)其他：例如(一)廟產興辦之教育機關，(二)佛

教研究會，(三)道教研究會，(四)基督教及天主教研究會，(

五)孔教會等。一，社會教育調查表內分：(一)名稱，(二)性

質，(三)沿革，(四)事業範圍，(五)編製，(六)經費，(七)資

產及設備，(八)屋舍，(九)學生，(十)會員，(十一)進行狀況

，(十二)填表年月，(十三)備考，(填表須知)。一，複製本表時須依照本表之關度，二，與該機關無關之項目不可填，三，

表中未列各項，可填在備註欄內，四，如有書冊附件須附繳一分，並註在備註欄內，五，如有附設機關須填另表，六，數量均以阿刺伯字母表明之。（本月二十六日申報）

教育部擬修改大學校與專門學校條例

教育部長蔣夢麟，以國內專門學校學生程度，應行提高，以救時弊，當由參事處將從前大學院所定之大學

條例，與專門學校條例，合併修改，一面提高專校學生程度與大學彷彿，使專校畢業生與大學生享相近之待遇，一面將專校條例包括入於大學條例中，（即兩條例併為一大學條例），此參事處擬根據提高專校程度，欲起草條例之情形也。本月二十五日下午三時，教育部各司長各參事與高等普通兩司科長及秘書周淦等十餘人，開談話會，研究此事，當由吳次長主席，周祕書紀錄，經衆研究，大致意見如下：（一）專門學校，程度提高，事所當然，惟大學與專門學校，仍宜分開。因大學取嚴格主義，故大學設立之條件，須具有文理兩院及一科，（工商等等）而專校則不必如此，（二）大學以國立為原則，因省立私立等校，因經濟設備人才種種關係，難免無所缺陷，以比較不完善之大學，造就多數畢業生，則師資方面自有濫竽之嫌，除對於省

立及私立大學辦理優良者外，其名不符實之省立大學或私大，當想法改良或取締，此上各點，教部以茲事體大，當從長討論云云。

教育部擬定義務教育區

全國教育會議議決厲行義務教育後，前大學院會通令各省儘十八年五月以前擬推定行義務教育計劃呈核，聞教育部以推行義務教育刻不容緩，現擬就長江流域指定兩省，黃河流域指定兩省，珠江流域指定一省，為實行義務教育區，因經費師資關係，全省一時難普遍，擬就上述五省中，各指定數縣為實驗區，而實驗縣份，亦難全縣整個進行，惟有就厲行縣份指定相當部份為實驗區，陸續推行云。（本月十八日申報）

莊澤宣對於編訂課程之建議

本所（國立中山大學教育學研究所）同人，對於課程編訂問題，經詳審之討論，認為最要之點有四，茲縷述如左，請酌予採擇：（一）各級教育目標，最好根據國民政府所頒教育宗旨，先逐項加以分析，再按各級之程度能力分配，然後歸納成一個整個而貫連的系統，（說明）國民政府所頒教育宗旨，實為整個的統合全國各級各類教育之最高目標。所以不論小學中學各級

之教育目標，似悉宜以此為根據，庶不致有若即若離，或偏或倚之現象，更非憑空虛擬，而犯各不銜貫之病。此為最要原則，欲達此目的，其次即應於如何製造各級目標之方法上加以討論。同人意見，對於各級目標，最好先將國民政府所頒教育宗旨，用科學的分析工夫，更析為若干條，然後將分析之各條，就各級（如初級中級）各類（如學校教育民衆教育科學教育）之性質，能力，程度，年齡，而為之劃分，或為共通的，或應專歸某級某類所有的。由是分則各級各有教育目標，合則各級的教育目標，則為整個之中華民國教育宗旨，庶免乎偏頗，隔閡，遺漏及紙上空文之弊。（二）幼稚教育依目前吾國情狀，祇能做試驗的工作；似不宜以規程方式，指定科目，使兒童活動機械化，並將此種未經試驗有效之課程，推行各處。（說明）幼稚教育之第一義，在使兒童之生理上心理上，各方面充分發育，教師對於兒童之活動，不宜任意太加以規範限制或束縛。吾國泰半兒童之活動，及各種自然之舒展，往往受教師無形之拘束限制，而為教師者則又泰半受機械的科目之拘束。惡教育不如無教育，似宜任兒童優遊於自然之間為愈也。故幼稚教育，萬萬不可再便成科目化，致斷傷兒童心身於無形之漸。抑更有進者

，以吾國目前之情形，以全力進行小學義務教育，尙有不逮，欲幼稚教育普及不知何日。師資之可靠否，設備之能合度否，在在有極複雜之問題，若萬一規定不慎，不特將驅未來無數稚弱柔嫩之兒童陷於不利之地乎？是以本所同人認幼稚教育段，尙待切實試驗，而不當貿然為之規定訂何種複雜之條文。（三）小學科目，不宜分析太細，過於切碎兒童乏活動。同人意見宜分為兩大類：甲類屬於必要的基本智能，而其最低標準，必須為兒童達到者，如黨義國語算術常識等。乙類屬於涵養心身，其標準及需要，須視地方教師及兒童之性能而定者，如文學藝術體育音樂等屬之。此二類中之細目，以混合教學為懸格。（說明）小學科目，應取簡單：一則易於學習，易於為大單元工作，謀合於幼年期的學習心理。二則謀利於小學教育的推廣，利於教師之活的教導，不致時而某科，時而某科，兒童教師兩有疲於奔命之概。三則免材料之重疊，（如把史地分為兩科便易發生許多不能免的重疊處），或浮泛（科目多則各科時對少易致浮泛），不經濟不切實之弊。今後小學課程，最好分為二大類：甲類為須切實瞭解，練習力作者，黨義國語算術常識，（可包括黨義公民史地衛生自然園藝諸項）屬之。此諸科皆當有

極鮮明之各級標準，以為教學應達到之最少限度。乙類為富含自由色彩，欣賞游藝性質者，文學藝術體育音藝諸科屬之。此諸科首在培養兒童的欣賞能力，至於發表程度，縱有差異，可不必強同，其地方有特別情形，或無相當教師時，為推行義務教育便利起見，暫可酌量合併或減少。(四)師範教育之入學程度為初中畢業，入學後在校受二年師範專業訓練，然後在校外為一年之實習服務，方與畢業授憑，所有師範課程，似宜依此方針擬訂。(說明)按前大學院規定師範教育，為初中以後之三年，在此三年中，最好劃成二階段：其先二年為校內師範專業課程之研習和訓練，末一年應指派校外實習服務。如此一則在校內可使師範之專業訓練集中，不使夾入別種無甚關係之科目，而使其呈弛緩外溢，散漫浪費之象。一方面使師範生對於實際之教育事業，因得較長期的身體力行，而確切瞭解，對於兒童方面，能有真切的同情和認識。既足以熟練其教學技術；又可藉此以培養其專業興味。不再以前師範生初學三年天下去得之概，而實際則易生隔膜，苟率，燥惱，僨事等情形。其本身遇困難時，不易獲指導之機會，而要指導者，又每格於或種情勢，而不克盡情指導之憾。本所同人，認為以後的師範課程

，即應依照上述原則而編訂，似較實際。又倘能因此計劃之需求，而推行師範區制，則地方小學之改進，或可竟以此為動力，切磋琢磨，互為闡發，則相得益彰矣。

農礦部擬定農民

識字運動大綱

第一組織——(甲)各省須於一定期

間，組織左列之農民識字運動委員會：

並聯合省黨部，各法定團體，組織各省農民識字運動委員會。

- (二)各特別市政府，特別市黨部，及各法定團體，組織各特別市農民識字委員會。
- (三)各縣政府，縣黨部，及各法定團體，組織各縣農民識字運動委員會。
- (四)各鄉鎮區法定團體，黨部，或區分部，組織各鄉鎮區農民識字運動委員會。
- (乙)各地農民識字運動委員會人數職務分配簡章等，得按照各地情形，自行訂定，呈由地方政府，轉呈農礦部備案。
- (丙)各地農民識字委員會經費，由各地籌集之。

第二宣傳——(甲)各省市縣鄉鎮區農民識字運動委員會，

須於最近時期，舉行大規模之農民識字宣傳週。(乙)宣傳品，分左列各項：(一)畫報，(二)標語，(三)傳單，(四)講演，分為普通化裝幻燈三種，(五)小冊子。

第三調查——各省市縣鄉鎮區等農民識字運動委員會，宜以最敏捷之方法，於最近期間，調查左列各事項，填列詳章，依序呈報農鑛部：(一)失學成年男女各若干？(二)失學未成年男女各若干？(三)農民識字之程度如何？(四)地方之風俗人情習慣！(五)農民之經濟狀況，(六)農產物之種類，及其數量與時價，(七)農民有無組織？(八)地方是否已設立學校？及學校之一切情形，(九)農民忙碌及閒暇時間，(十)其他一切特殊情形。

第四學區——各省市縣鄉鎮區等農民識字運動委員會，於調查後，即須依據左列之規定劃分為學區。(甲)農民在五百至二千者；(乙)地方五里至十里，農民滿五百者。

第五學校——各省市縣鄉鎮區等農民識字運動委員會，於學區劃定後，即須斟酌情形，分別緩急，設立學校，每學區內，須有學校一所以上：(甲)農民夜校，或農民半日學校；(乙)各縣農民補習學校；(丙)不論何項已成立學校，均須於可能範圍內，從速設立農民夜學，或農民半日學校，盡量收納農民及農民子弟；(丁)各政府機關，各團體，均須斟酌情形，舉辦農民夜校，或農民半日學校。

第六主要科目——(甲)三民主義，(乙)常識，(丙)國耻，(丁)淺近適宜農學，(戊)綴字及應用文字。

第七授課時間——(甲)農隙時，除星期日外，每日須授課兩小時以上。(乙)農忙時，除星期日外，每日須授課一小時以上，

第八教育補助機關——(甲)圖書館，(乙)巡迴書庫，(丙)報章雜誌閱覽室，(丁)講演所，(戊)博物館，(關於農產品及農用機械)(己)農產品及農用機器展覽會。

粵省教育費之新預算全年共四百四十三萬餘元

廣東新教育預算，係由十七年度下半年起，至十八年六月份止，昨教育廳已造具報告，呈請省政府察核，現經省府通過，特探錄該新預算全文如下：

(甲)整頓各縣市教育行政費。

一，設立地方教育行政人員講習所費三萬二千元。

二，補助各縣市教育行政費一十二萬元。

(乙)整頓全省初等教育經費。

三，小學教員補習函授學校經費九萬元。

四，檢定小學教員經費二萬〇三百元。

(丙)義務教育及平民教育經費。

五，省立第一師範學校經費一萬五千二百元。

六，省義務教育委員會經費二萬一千六百元。

七，全省平民教育第一期經費一百八十萬元。

(丁)省立各校經費。

八，省立各校經常費三十三萬七千〇三十元〇二分。

九，省立各校臨時費六十二萬三千一百四十九元五角五分。

分。

(戊)擴充圖書館費。

十，省立圖書館修建及設備費一萬元。

(己)社會教育費。

十一，審查平民讀物委員會經費二千四百元。

十二，改良戲劇委員會經費四千五百元。

另其他各項照現在實支數，共支經費一十六萬四千七百三十一元九角八分。

以上合計三百三十六萬〇九百一十一元五角五分。

(庚)全省公共運動場購地及建築費九十五萬元。

(辛)廣東編譯館建築及設備費二十二萬元。

以上兩項共一百一十七萬元。

連上合計四百四十三萬〇〇九百一十一元五角五分。

另其他各項已列入經常預算而未支者，共一十萬〇八千八百九十九元。  
(本月四日申報)

### 最近中央 大學概況

國立中央大學，位於首都。自國府奠都南京之後，頒令施行大學區制，設中央大學區，以江蘇省為範圍。故中央大學區包括區內各級學校，及各教育機關。中央大學校長綜理區內一切學術與教育行政。嗣是自小學而中學而大學而研究院，互相銜接。學術與教育行政，聯為一氣。

中央大學區設評議會，為本區審議機關。設研究院（在籌備中）為本區研究專門學術之最高機關。設高等教育處，管理本部各學院及監督區內私立大學及私立專門學校及留學事項。設普通教育處，管理本區直轄中小學校地方教育及監督區內私立中小學校。設擴充教育處，管理區內民衆教育勞動教育及社會教育。設秘書處，輔助校長辦理本區行政上一切事務。此外設督學若干人，以大學本部教授副教授充任，負指導視察區內一切中小學校及屬於擴充教育處之一切機關。設視學若干人，



則於區內負視察之責。合上述組織，綜名曰中央大學區教育行政院，現有職員六十四人。

中央大學本部設八學院。(一)理學院，內分六系，曰算學系，物理學系，化學系，地學系，生物學系，心理學系。(二)文學院，內分五系曰中國文學系，外國文學系，哲學系，史學系，社會學系。(三)法學院，內分三系，曰法律學系，政治學系，經濟學系。(四)教育學院，內一系三科，曰教育學系，師資科，藝術專修科，體育專修科。(五)醫學院，內分六科，曰內科，外科，藥科，專科，兒產專修科，護病專修科。(六)農學院，內設三科，曰植物農藝科，動物農藝科，農產製造科，(七)工學院，內分七科，曰機械工程科，電機工程科，土木工程科，化學工程科，建築科，鑛冶科，染織科。(八)商學院，內分四科，銀行科，會計科，工商管理科，國際貿易科。凡同性質之科目，在學術上能構成系統者為系。合適當之科目，在應用上能構成課程者為科。全校各系各科，以學術獨立，平均發展，教課錯綜，互相調濟為原則。行政方面，設註冊，文書，會計，事務，出版，五組。圖書方面，設圖書館一所，國學圖書館一所。附屬機關有水產學校一所，屬於農學院。合上述

組織，謂之大學本部。現有教員一百八十四人，職員二百五十人，學生二千三百餘人。其物質的設備，則本部佔地計一百九十畝，農學院佔地七十畝，其附設農事試驗場十三所，佔地共五千三百餘畝。校舍京，滬，蘇，三處，共建築七十餘座。本部校舍，因學生衆多，講室及宿舍既感不敷，而大禮堂亦尙缺如。現擬逐步添建，一部分已在興築中。工場機器值約二十萬元。儀器標本值約四十餘萬元。圖書約二十萬元。

普通教育事業：分管理直轄中小學與監導地方教育兩部。直轄區立中學之已成立者：有南京中學，南京女子中學，鎮江中學，常州中學，無錫中學，蘇州中學，蘇州女子中學，上海中學，松江中學，松江女子中學，太倉中學，南通中學，揚州中學，淮陰中學，淮安中學，鹽城中學，東海中學，宿遷中學，徐州中學，徐州女子中學，如皋中學，共二十一校。此外設初中與小學合併之實驗學校一所，幼稚園師資養成所一所。中學方面分高級中學，初級中學，鄉村師範三部。高級中學又分普通科，商科，師範科。共有初中一百十三班，高普五十六班，高師四十五班，高商六班。規模最大者，每校在二十班以上，常年費近十萬元。已成立之職業學校，有女蠶，蘇州農業，

淮陰農業三校。已成立之實驗小學，有南中實小，南女中實小，鎮中實小，錫中實小，蘇中實小，蘇女中實小，上中實小，太中實小，揚中實小，淮陰中實小，海中實小，徐中實小，徐女中實小，南通實小，松女中實小，及區立實驗學校小學部等十六校，共計有實小一百六十四班，鄉村師範實小三十班。對於地方教育之改進，第一步即改組各縣教育局，提高局長之資格標準，增加其待遇，規定局內之組織。第二步即增高各縣教育經費，次第開徵八分畝捐，以為實施義務教育及民衆教育之準備。上項計畫，既已逐步完成。

擴充教育事業：分社會教育，民衆教育，勞農教育，等部。舉凡圖書館通俗教育館，公共體育場，教育林等舊有事業，皆屬於社會教育範圍，年來整理內容，擴充經費，並聯絡服務人員，為研究討論之各種集會，以收集思廣益之功。本大學對於擴充教育之試驗與設施，尤注重新辦之民衆教育與勞農教育二部。關於各縣民衆教育經費，既規定以新增八分畝捐之三成，年約一百四十萬元，專充民教之用，又為儲備其實施之人才，設民衆教育院，第一屆由各縣教育局保送學生一百二十八人入院肄業，該院附設實驗民衆學校一所，民衆圖書館三所，民

衆茶園二所，以及婦女民衆教育處，民衆週報，民體劇園，模範農田等事業，永久院址，已購定無錫社橋，地計百畝，房舍已有六所。正在建築中者二所，至於勞農教育，則規定各縣辦理農民教育館，確定以錫箔捐之一部專充此項經費，又為示範及實驗起見，設農民教育館於南京湯山，建築已在進行。又為訓練鄉村服務人才起見，創設勞農學院，擬先辦農民師範科一班，並附設農事實習場，農品展覽會，合作社等，院址設於無錫，與民衆教育院合併辦理。

大學區經費向係獨立，由江蘇教育經費管理處徵收發放，其劃定之教育專款為屠宰稅牙稅漕附稅之一部及田賦正稅之一百八十萬元，大學本部歷請中央補助每月五萬元，尙未核准，依十六年度概算，全區經費計四百四十三萬元。其中高等教育計大學本部一百七十五萬元，留學經費七萬五千元，國學圖書館三萬元，水產學校四萬元，普通教育，計一百七十二萬餘元。擴充教育計二十餘萬元。其他補助費及江蘇擔負之同濟暨南勞動等大學經費共約六十萬元。以軍事初定，稅收短少，各項預算，均未能十足發放云。

## 教育行政概要出版預告

本書共分十三章，都八萬餘言。其章目次序如下：(1)通論；(2)中央教育行政機關；(3)省教育行政機關；(4)縣教育行政機關；(5)區教育行政機關；(6)視察制度；(7)學校系統；(8)初等教育；(9)中等教育；(10)高等教育；(11)教育經費；(12)學務調查；(13)表冊及報告；並附錄中央及地方最近重要法規多種；誠辦理教育行政者及研究教育行政者不可不讀之書。本年二月出書，總發行所長沙教育會東街八號，代售處長沙各大書坊。

編後



(1)本期之付梓，與第二期緊相銜接，計自排印伊始以逮裝訂成書，歷時才一週餘耳；所有應登文稿之尙待搜集者，苦難停工以俟。其在撰著諸公，均負時望，靡惟工作繁重，賢勞過人，抑且出以矜慎，毫無勉強塞責之意，對於本刊約定之件，自不能於最短期間一揮即就。以故龔先生之「創鉅痛深以後之湖南教育」，吳先生之「女學校訓育問題研究」，亦既疊登本誌兩期而尙未完畢者，此際迫不獲已，竟爾中斷，繼續刊登，俟次期焉。

(2)我國學校教育，自遜清之季倡辦以來，閱時不可謂不久

，糜費不可謂不鉅。使一加考核焉，謂於國利民福，有何關係，其誰信之？靡惟毫無成效也，抑且養成多數不耕不織無業寄生之高等遊民，深為社會生活公衆安甯之累。懲前毖後，改革宜先，當世明達，類能言之。南京曉莊學校，殆以革命方式，向前此流弊叢生之學校教育正式宣戰，在最近教育改進運動中，為軍異突起者。雖收效尙屬有待，而持論不無可取，本期與前期補白之多所採用，良以此耳。

3 教育事業，為一切改革基礎，教育經費，為設施教育生機，故 總理政綱，國府政令，均有保障教育經費獨立之規定

。我省各縣教育經費，以士夫奔走呼號，自民六以來，早已先後獨立，成案具在，彰彰可考。乃財廳於縣政府四局中之財務局未成立以前，另設縣財政局總攬財權，劃向係獨立之教育經費，歸其管轄，此誠各縣教育隆替之關鍵也。本刊同人，以各縣教育人士，既函電紛馳，爭請維持獨立原案，而湘鄉，邵陽，衡山，湘陰，岳陽，湘潭，攸縣，益陽，平江，瀏陽，甯鄉，永順，江華，醴陵，新化，資興，衡陽，新田，常寧，東安等縣教育局長，亦先後赴湘赴寧請願，認為我省各縣教育經費獨立運動史中重要之事莫大於此，故彙集文電，為「特載」以誌之。

4 夏開權先生，日昨有函發表卓見，（見第二期編後）以為本刊內容應注重者有四，即（一）介紹教育上的新學說，（二）介紹實用的辦學方法，（三）介紹國內外及本省教育要聞，（四）注重實際問題之研究是也。（一）（二）及（三）均屬知識方面，自當敦請學識豐富之士為之，而最關重要之實際問題之研究，如周先生之「中學課程中之英語問題」，楊先生之「我省學校的訓育問題」，李先生之「小學教育實際問題之商榷」之類，則非實際從事之人，未必言之切當。其在小學教育實際問題之急待

解決者尤多，省教育會小學教育研究會所彙集之問題三十，其重要者也，為欲各小學教育家，就其所嗜，充分討論，撰成有系統之方案，以為從事小學事業者之指針也，故錄於後：

湖南省教育會小學教育研究會小學教育實際問題

一，禮式應如何統一？

二，性行考查之標準，何者為最常？

三，性行考查之方法，何者為最適宜？

四，如何訂定訓育標準？

五，除學生自治外，有無其他間接訓育方法？

六，自治會應如何組織及指導？

七，體罰是否能澈底廢除？

八，設計式的自治組織（如三民縣中山鄉）是否為自治之最高方式？

九，習慣養成用階段法，其利弊如何？

十，如何處理頑皮兒？

十一，現今通行之學校游藝會，有無弊害？如何矯正？

十二，學校應否注重跳舞？

十三，團體運動個人運動，學校應偏重抑應並重？

- 十四，各校國語多自選教材，其利弊如何？
- 十五，高小三民主義採直進法，是否適宜？
- 十六，學生是否可以超級？
- 十七，學者多提倡學級編制之活動，而行政機關又似對於學生學級限制頗嚴，究應如何調劑？
- 十八，計分法以何種為適用？
- 十九，達爾頓制設計教學法，現在還有價值否？如何施行？
- 二十，工藝科材料多用外國貨，應否矯正？
- 二十一，低年級常識算術，學生應否用書？
- 二十二，黨義科可否包括公民，不另設公民科？
- 二十三，學生應否常著制服？
- 二十四，如何統一學生制服？
- 二十五，省垣各校各自為政，如何可以聯絡溝通？
- 二十六，幼稚園保育時間，有為半日者，有為全日者，究以何者為善？
- 二十七，家庭與學校見解不同者甚多，如何對付？
- 二十八，訓教分合之利弊如何？
- 二十九，如何指導學生假期作業？
- 三十，級任教師之隨班升級與固定學級，孰優孰劣？

編

後

四