

1933 年
第 5 期

大夏大學教育學院同學會編輯

教育建設

馬君武



第五集



新華信託儲蓄銀行

收足資本二百萬元

附設
大夏大學學校銀行

談到我國儲蓄銀行的發達，都得聯想到新華銀行悠久的歷史。

諸君平日存款，匯款，以及代理收付等事需要服務之處甚多，現在羣賢堂有**學校銀行**，好了，以後諸君的金錢不必放在身邊，儘可就近交**學校銀行**代為保管，隨時存取，多少便利。

本行，百在服務，所以**學校銀行**亦就是諸君自己的銀行，如有委託，敢不盡力！

新華銀行是

提創儲蓄最早的銀行

各種詳章蒙索即奉

總行

上海江西路

三六一號

分行

北平

天津

辦事處

上海

靜安寺路

西門

楊樹浦

霞飛路

蘇州

蕩口

無錫

洛社

天津

東馬路

R
520.5
992.96
2

教育建設

第一集

十八年六月出版
陸中達馬彥瑞編

論教育之重要性
論教育之方針
論教育之實施
論教育之經費
論教育之地位
論教育之改革
論教育之國際化
論教育之社會化
論教育之職業化
論教育之科學化
論教育之藝術化
論教育之宗教化
論教育之政治化
論教育之法律化
論教育之道德化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化

第二集

十九年六月出版
李續賓宋恪編

論教育之重要性
論教育之方針
論教育之實施
論教育之經費
論教育之地位
論教育之改革
論教育之國際化
論教育之社會化
論教育之職業化
論教育之科學化
論教育之藝術化
論教育之宗教化
論教育之政治化
論教育之法律化
論教育之道德化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化

第三集

二十年一月出版
張振鏞陳濟浩編

論教育之重要性
論教育之方針
論教育之實施
論教育之經費
論教育之地位
論教育之改革
論教育之國際化
論教育之社會化
論教育之職業化
論教育之科學化
論教育之藝術化
論教育之宗教化
論教育之政治化
論教育之法律化
論教育之道德化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化

論教育之重要性
論教育之方針
論教育之實施
論教育之經費
論教育之地位
論教育之改革
論教育之國際化
論教育之社會化
論教育之職業化
論教育之科學化
論教育之藝術化
論教育之宗教化
論教育之政治化
論教育之法律化
論教育之道德化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化

第四集

二十年八月出版
田康黃振麟編

論教育之重要性
論教育之方針
論教育之實施
論教育之經費
論教育之地位
論教育之改革
論教育之國際化
論教育之社會化
論教育之職業化
論教育之科學化
論教育之藝術化
論教育之宗教化
論教育之政治化
論教育之法律化
論教育之道德化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化

論教育之重要性
論教育之方針
論教育之實施
論教育之經費
論教育之地位
論教育之改革
論教育之國際化
論教育之社會化
論教育之職業化
論教育之科學化
論教育之藝術化
論教育之宗教化
論教育之政治化
論教育之法律化
論教育之道德化
論教育之體育化
論教育之音樂化
論教育之美術化
論教育之勞作化
論教育之遊戲化
論教育之旅行化
論教育之遊藝化

教育建設第五集目錄

弁言
論著

測驗編造法述要	陳選善	(一)
怎樣增進教育的效能	魯繼曾	(一三)
小學勞作教育之哲學基礎	黃敬思	(三九)
新式考試——測驗	章頤年	(四六)
評程天放改革中國學校教育之芻議	陶愚川	(四九)
兒童情緒測驗	張耀翔	(五六)
中國教育改革與救亡	俞尙燾	(六一)
博物館社會教育之究研	馬宗榮	(六五)
中國教育今後之使命與途徑	姚毅成	(八九)
怎樣辦民衆圖書館	許公鑑	(九七)
兒童圖書館學導論	錢亞新	(一一四)
一個農村小學的實例	林科棠	(一一九)
中國學校教育的危機與改造	姚毅成	(一二四)
中國實施義務教育之高權	朱紹曾	(一三三)

對於學校的新要求.....(一三五)

講 演

國難中民族復興問題.....江問漁先生講.....(一三七)

創造教育.....陶知行先生講.....(一四六)

救亡與新教育.....高踐四先生講.....(一五二)

救亡教育之根本方針.....陳科美先生講.....(一五八)

教育與救亡.....陳彬蘇先生講.....(一六七)

革新救亡.....黃膺白先生講.....(一七一)

小學教育之經驗.....陳鶴琴先生講.....(一七六)

考察歐洲教育後之感想.....楊濂先生講.....(一八一)

徵 文

民衆教育與救亡.....(第一名).....(一八五)

民衆教育與救亡.....(第二名).....(一九一)

民衆與教育救亡.....(第三名).....(一九九)

本院同學會執行委員會工作報告.....(二〇三)

編 後

教 育 建 設 第五集目錄



屠茂槐記.....(一三七)

傅坤主記.....(一四六)

孫宗望記.....(一五二)

孫婉華記.....(一五八)

俞尚璣記.....(一六七)

錢阜虞記.....(一七一)

姚毅成記.....(一七六)

俞尚璣記.....(一八一)

張宗瀛記.....(一八一)

周積鈞.....(一八五)

歐一飛.....(一九一)

俞尚璣.....(一九九)

.....(二〇三)

教育與職業

是

研究職業教育唯一的雜誌

宗旨

發表關於職業教育研究及實驗上之所得

本刊特點

1. 指示現代教育與職業之繫結及補救方法
2. 發表關於職業教育實際研究與試驗之心得
3. 介紹歐美日本關於職業教育職業指導等最新學說與其事實
4. 搜集職業界現象與其種種困難問題供教育家研究以期合力解決
5. 隨時指定中心問題發刊專號以供各界參考

訂閱手續

每期一角二分專號另定 全年十期 國內一元 郵費在內
國外二元

發售處

中華職業教育社
生活週刊社書報代辦部
其他大學內書店

現已出至第一四四期

弁言

當此科學猛進，生存競爭激烈之今日；民智低下，文化落伍之中國，教育之需要，路人皆知。蓋乎教育爲知識之泉源，知識乃文化之前導，一國教育普及，則人民之智識程度自高，而文化愈益燦爛矣。曠覽世界先進諸國，即可瞭然；是以教育之盛衰，足以操縱一國之強弱，休戚相關。無庸贅述。

溯自我國興辦新教育以來。已三十餘年於茲矣，而其結果如何，言之殊堪痛心，非但無補于國家，且將趨于淪滅之途！九一八，一二八之侮辱，卽爲過去教育失

敗之鐵證，凡我良心未泯之人，豈甘坐視。是故本院同學有鑒於斯，繼出是刊，冀以挽救中國目前之危勢，圖謀社會文化之發展。然茲事體大，拯救談何容易，唯望海內聞達之士，發揚議論，互相商議，集思廣益，庶幾可望此麻敗破產之教育，覓取一起死回生之良劑，深望吾同途之人，起而鼎革，是爲至盼。

一九三三年三月二日象山俞尙墟謹誌

測驗編造法述要

陳選善

編造測驗的步驟依測驗的性質而異，雖有一致的規定。智力測驗的編造在許多方面與教育測驗的編造不同，編造小學各科測驗的規則亦許不盡適用於中學測驗的編造。他如職業測驗，預測測驗，性格測驗的編造，都各有各的特點。本篇僅就編造測驗最普通的步驟申述之。

一、測驗材料的選擇

一個標準測驗最基本的條件就是正確性。一個測驗的正確度與測驗材料的選擇有密切的關係。所以編造測驗的第一步工作就是根據確定的標準，審慎選擇測驗的材料。選擇材料所依據的標準可有下例數種：

一、以實際的用途為標準。這亦是現代課程編製最重要原則之一。某種智識或技能，如在實際生活中極少有應用的機會，則不應採用為標準測驗的材料。反過來說，某種智識或技能，在實際生活中應用次數愈多，則其價值愈大，或愈重要，編造測驗時應採用之。如桑戴克及霍翁（Horn）的英文通用字彙的統計，陳鶴琴氏的中文語體文通用字彙的調查，威爾遜（Wilson）的商人應用算術的研究

，都為編造測驗極好的依據。

二、錯誤的分析。美人瑪斯（Jones）曾統計小學生最易拼錯的字，包羅爾亦有小學作文錯字統計與分析的研究。這種統計與研究的結果可用為編造拼字測驗或數字測驗的材料。美人威爾遜（Wilson）的文法測驗亦係根據於本人對於學生所犯文法上錯誤的研究而編造的。

三、課本的分析。根據通用教科書內容的分析，以選擇測驗材料，亦為編造測驗者常用的方法。這個標準的限制在祇能代表當時實際上所採用的教材而不能代表理想的教材，祇能保守，廣續當時教學的情形而不能有所改進。

四、教材的分析。這個標準與第三項大同小異，其利弊亦同前。

五、考試题目的分析。考試题目所包括的事實可以代表在教員心目中最重要教材。

六、專家意見的徵集。上述第三第四第五三項選擇材料的方法實際上都可稱為專家意見的徵集。以往的經驗告訴我們，如其他情形相等，多數人的意見較個人的意見為

可靠，所以在徵集專家意見時，人數應較多，至少應有三三人。同時，選擇專家時標準應嚴格些，寧缺無濫。

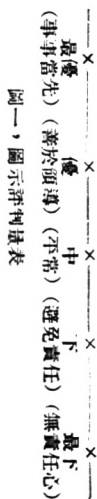
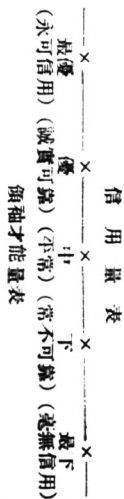
七、與學業成績的相關 教員所給分數的不可靠，是不容否認的事實，但是大致上總可以表示學生真正程度的高低。一種教育測驗的結果與學業的成績之間假設呈零度相關（或相關極低）或負相關，我們對於這個測驗的正確性就應該發生深切的懷疑了。

八、與客觀標準比較 考查測驗的正確度最直接的方方法就是求測驗結果與客觀標準的關連。但客觀標準有時却不易求得。

九、與主觀評判比較 上節所述客觀標準往往不易求得。在這種情形之下，祇能採用主觀評判為標準了。例如欲考查社交能力測驗的正確性，社交能力的客觀標準不易求得，我們祇能求一班兒童在測驗上所得分數與教師對於他們的社交能力的評判的相關度，以決定測驗是否正確。

徵集主觀評判時可以採用評判量表。各種評判量表中，以圖示評判法為最便利準確。舉例如下：

說明：在下列各級相當地位上畫「×」符號，以表示被評判者的程度



主觀評判的不可靠乃是心理學者所熟知的事實，所以應用評判法時須極力避免可能的錯誤。評判時最易犯的錯誤有下列數端：

(一) 人們的評判有嚴寬的不同。這就是說，各人在評判某性能時在心中的標準有高低的不同。這種後性的錯誤常使各評判員的評判不能互相比較，綜合，應用評判法者必須注意及之。

(二) 評判中一種最普遍的錯誤，就是所謂「回音的影響」。所謂回音的影響就是說評判者對於某人某種特殊性能的評判無形中受他對於這個人的普通好惡的影響。回音的影響的作用使評判的結果不準確。所以應用評判法者必須設法將這種錯誤減少至最低限度。

避免或減少回音的影響可有數種方法：(1) 向評判者

指明回音的影響的作用，使其注意。(2)如要評判一羣人在數種性能上的地位，較好的手續是先評判全體被試者在某一種性能上的程度，再評判他們在另一種性能上的程度，再將其他性能一一加以評判。如先評判某一人各種性能上的程度，再評判另一人在各種性能上的程度，這種手續就比較容易發生回音的影響。

(三)評判可靠不一定正確。三位評判員評判一班學生的某種性能，假使三位評判員誤用了同一的錯誤的標準，則他們的評判相互間或可有很高的相關(表示可靠)，但是同時他們的評判仍然是完全錯誤的。

十、與已有測驗比較。將新編測驗的結果與心理學者所公認為正確的測驗的結果相比較，亦為考查測驗的正確性的一種方法。例如美國的斯丹福大學訂正比納西門智力量表常被採用為考查新編智力測驗的正確性的標準。

十一、各年級或各年齡兒童做對某測驗題目人數的百分比，是否依次增加？這是一個考查測驗题目的正確性的最有效的標準。牠的用途祇有兩種限制：(一)有時一種性能並不依年齡而增進，則上述標準當然失去其效用，(二)有的學科並不是每年級都有的，則上述標準亦不能採

用了。

根據這標準以選擇測驗题目的手續大概如下：先用測驗測量許多年齡不一(或年級不同)的兒童，然後計算各年齡(或年級)做對每個測驗题目的人數的百分比，有如表一所示者：

表一、表示各年級做對題目人數的百分比

題目	做對人數的百分比									
	年級	3	4	5	6	7	8	9	10	
1		0	1	15	28	43	67	86	98	
2		0	1	1	26	77	100	100	100	
3		0	10	88	59	40	11	21	12	
4		0	0	0	1	20	80	98	100	
5		20	63	95	92	100	100	100	100	

做對題目一的人數的百分比，從四年級起到十年級為止逐漸增加。這個題目最適合於七年級，因為七年級兒童做對該題的人數差不多為百分之五十。這個题目的差別能力並不大，因為各年級做對人數的百分比的增加是逐漸的。這個题目適用的年級的範圍甚廣而且做對人數逐級增加，所以仍不失為正確的題目。

題目二比較題目一難些。在六年級以下，八年級以上，這個題目是不適用的。但是在六年級至八年級範圍之內，這個題目有很大的差別力。

做對題目三的人數並不依年級而增加。這種題目應該刪去。

題目四與題目二相似，不過比較難些。

題目五很適用於低年級。

依照上述手續評定各題目的價值並適用的年級範圍，以定取舍。

十二、將測驗應用於數個能力不等的團體，以考查整個測驗或各個題目的正確度。這個標準與第十項標準是相仿的。譬如要考查一個木匠測驗的正確度，我們先用該測驗測量許多木匠，然後將受測驗者依其資格或現在地位分為師父徒弟兩組，再計算每組中答對每個題目人數的百分比或每組在整個測驗上所得之平均分數。

十三、心理的分析 如Leach所編音樂才能測驗係根據他個人對於音樂才能的心理分析而編製的。

二、問題的編製

編造測驗第二步工作就是根據選定的材料編製測驗題

目。關於問題的編製，下列數點應加注意：

一、問題方式須決定 標準測驗中題目方式的種類適用者有是否式，正誤式，變選式，慎字式，配合式，排列式，比喻式等等。編造測驗者須參照測驗的可能的用途，材料的性質，以決定採用何種或何數種方式。

二、問題的數目至少須比最後所須要的數目加一倍，以備日後的剔除淘汰。

三、問題須能包括或代表材料的全部。

四、問題的難度須適合於被試者的程度。

五、文字須清楚明白，不引起誤解。

六、測驗之格式之規定須審慎從事。廖世承陳鶴琴會規定原則五條，引錄如下：

「(一)所選定的格式必須恰當，使被試者容易明瞭測驗做法。

(二)格式必須選得妥當，務使被試者在做測驗的時候，不會弄錯。

(三)格式必須要選得妥當，務使做法簡明省時。

(四)格式須選得妥當，務使校閱時省時省力。

(五)格式要選得妥當，務使測驗所佔的地位很經濟

七、問題的難度可依主觀的評判大致決定之並依其難度而排列。

三、初次的試用

測驗的適用與否還須經過實際的試用，才能決定。下列數則可以表示普通的手續：

一、用測驗測量各年級兒童，每年級約一百人至二百人。所測量之兒童須能公允地代表各該級的程度。每級中程度最低者與程度最高者都應包括在內。

二、在初次試用時，時間限制應寬些，最好使每個兒童都有機會嘗試每個題目。

三、有時因時間與經費的限制，不能每年級逐一加以測量，可間段而行之，例如七十一一年級或六八十年級。

四、如因測驗太長分為數份試用時，則須注意各份應用的次序，以均等練習的影響。例如有三份測驗須試用，則應用的次序應如上例：

每年級三分之一的學生做這三份測驗的次序為甲乙丙。
每年級三分之一的學生做這三份測驗的次序為乙丙甲。
每年級三分之一的學生做這三份測驗的次序為丙甲乙。

四、根據試用的結果加以刪修

根據試用的結果，決定測驗題目的保留或刪除。下列數條表示普通的手續：

一、凡意義含混，易致誤解的題目修正之或刪去之。

二、計算各年級做對各題目的人數的百分比。照前面所述方法刪除不良的題目。

三、將做對各題目人數的百分比化為標準差或丁，以表示其難度。按照標準差或丁的價值，重行排列各題目。

四、最後保留的題目的數目須以希望所達到的可靠度為斷。若他種情形相等，測驗愈長，即題目愈多，則測驗愈可靠。

五、將測驗分為數個相等的覆份。

為增加效用起見，一種測驗至少須有兩個覆份。將最後所決定採用的題目分為兩個或兩個以上的覆份，手續很簡單。例如題目1, 2, 3, 4, ……依難度而排列，欲將其分為兩個覆份，可採用下列方式：

乙份 2 3 6 7 10 11
甲份 1 4 5 8 9 12 餘類推

分為三個覆份，可用下列方式：

丙份 3 4 9 10

乙份 2 5 8 11
類推

甲份 1 6 7 12

依照上述手續所得之兩個或三個覆份，其平均與均方差可大致相等。

將題目分成兩份或三份以後，應該再試用一次，以決定各份究竟是否相等。在第二次試用時，測量的人數不妨多些，所得結果可用以求該測驗之常模。

六、決定時間的限度

測驗所須之時間限度須用嘗試法以決定之。在申述決定測驗時間限度的手續以前，對於決定時間限度的原則似乎應該先討論一下。

測驗可大別為速度測驗與難度測驗，速度測驗測量作業之快慢，難度測驗測量能力之高低或程度之深淺。速度測驗的時間限制的規定當然須嚴格，務使作業最快者在規定時間內亦不能將測驗做完。難度測驗在理論上不應有任何時間限制。在實際上，為避免因少數遲慢學生而過分延長測驗時間起見，仍不得不規定相當的時間限制。但限制應較寬，應使百分之九十或百分之九十五的學生能在規定

時間內嘗試所有的題目。

決定時間限制可用下述手續。在發給試卷時，同時發給每個兒童三種顏色不同的鉛筆，如黑，紅，藍。從第一次的試用編造測驗者大致可以曉得這測驗所需要的時間。假定根據第一次試用的經驗，我們估計百分之九十的兒童大概可以在二十五分鐘內做完。我們可以先叫兒童用黑鉛筆做二十分鐘，然後發令叫兒童換紅鉛筆，再過五分鐘，發令叫他們換藍鉛筆。試卷收齊之後再細考查各生作業的速率，以規定最後之時間限制。

另一種方法是由主試者將過去時間每半分鐘一次寫在黑板上，每個兒童做完時即將當時黑板上的時間抄在試卷上。試卷收齊之後，將各兒童所需時間列一分配。以作最後之決定。

七、求常模

覆份編好，時間規定之後，就可以求常模了。在這個時候測驗所應用的年級或年齡範圍，當然已經決定了。採用那一種常模，却是尚待決定的問題。可靠的常模必須根據於有代表性的兒童。

假如測驗有好幾個覆份，在求常模時，應用的次序必

須更換，以免練習的影響。譬如有兩個覆份，則一半的學生受測驗的次序爲覆份一，然後覆份二；另一半學生受測驗的次序應爲覆份二，然後覆份一。

常模共有四種：(一)年級常模，(二)年齡常模，(三)百分數，(四)T分數。依次說明之：

一、年級常模，這是一種以往最通用的常模，但是在現在年級常模已漸漸取年級常模而代之。年級常模在低年級裏比較有用，在中學裏效用較小。

年級常模很容易解釋，很容易求得，但是同時有許多缺點：

(一)各年級學生的平均年齡各校不同；「遲滯」，「在級」，「遲滯」的學生的百分比，各校不同。

(二)年級標準在中學裏並無多大用處。

(三)因爲大多數智力測驗是用年齡單位或其他單位的，所以年級常模不能直接與智力測驗結果比較。

(四)如不顧到學生的年齡與智力，年級常模很容易引起錯誤的解釋。

麥柯爾的G分數，就是一種年級常模，不過他將每年級分爲十段，如4.1代表四年級上課一個月後的程度，4.5代

表四年級上課五個月後的程度等等。表面上看起來，G分數當然較普通年級常模更爲精確，但是實質上亦未必如此。我們現在的測驗還不能十分可靠，一個測驗分數的均方錯誤或機誤很大，兩個年級間的差別的十分之一恐怕不是現有測驗所能測量出來的。

二、年齡常模 年齡常模就是各年齡兒童的平均分數或中數。年齡常模的求法可舉例以明之。各年齡兒童在司丹福學業測驗上的平均分數如下：

年齡	平均分數
9	23
10	33
11	46
12	57
13	66
14	72

從上表，23分就是九歲六個月的常模（因爲所謂九歲包括已達九歲而尚未達十歲的兒童，其平均年齡當爲九歲半），33分就是十歲半的常模，餘類推。兩個年齡間的常模，如九歲七個月，九歲八個月的常模，可用推算法求得之。

年齡常模的優點列舉如下：

(一)年齡單位，不受學級編製的影響。

(二)年齡常模可與智力測驗結果（智力年齡）直接

比較。

(三) 年齡標準可以顯示不良的年級編製，如遲滯的學生太多等。

(四) 年齡常模可與實足年年齡比較。這種比較為解釋測驗分數必須的步驟。

年齡常模的限制列舉如下：

(一) 可靠的公允的年齡常模不易求得。求八歲以下，十四歲以上各年齡的常模，難免選擇的影響。

(二) 以年齡單位表示學業程度不如年級單位來得自然，習便。

(三) 年齡常模在中學裏無多大用處。

三、百分數 百分數可以表示一人在某一個團體中所居的地位。百分數的求法很簡單，與求中數及上下二十五點的方法相同。實際上，中數即百分之五十點，上三十五點即百分之七十五點，下二十五點即百分之二十五點。

百分數常模的優點為：(一)易於解釋，(二)在中學裏，年級常模與年齡常模不很適用，可採用百分數常模。

百分數常模的限制為：(一)意義不若年級常模，年齡常模之通俗易解；(二)不能與智力測驗結果直接比較

；(三)百分數的可靠度比較平均數或T分數為低。

四、T分數 T分數為麥柯爾所命名，但T分數所根據的觀念却早已成立，如奧偉士(Woolworth)桑戴克與克萊(Kyle)都曾在麥柯爾之先應用過與T相似的分數。

T為均方差的十分之一，較百分數為可靠。T分數的公式如下：

$$T = 50 + \frac{10(X - M)}{\sigma}$$

在此公式內

X代表任何原來分數；

M代表計算T分數所根據的團體的平均分數；

σ 代表計算T分數所根據的團體的均方差；

以10乘(X-M)，為的是免除小數；

公式中的50，可使平均T分數恰等於50。

T分數的意義可用一個實例以顯示之。將原來分數化作T分數之先，必需求分配的平均數與均方差，見表二。

表三表示從原來分數化成T分數的步驟。

計算T分數根據任何分配都可以，但為便於比較起見，最好定一個標準團體。小學各科測驗都以十二歲兒童為標準團體。

表二、表示計算平均數與均方差的方法

組距	組中點	次數 f	差數 X	FX	$F(X)^2$
77.5—82.5	80	1	8	8	64
72.5—77.5	75	9	7	21	147
67.5—72.5	70	11	6	66	393
62.5—67.5	65	24	5	120	600
57.5—62.5	60	25	4	100	400
52.5—57.5	55	52	3	156	468
47.5—52.5	50	60	2	180	360
42.5—47.5	45	127	1	127	127
37.5—42.5	40	127	0	0	0
32.5—37.5	35	153	-1	-153	153
27.5—32.5	30	177	-2	-354	708
22.5—27.5	25	151	-3	-453	1359
17.5—22.5	20	66	-4	-264	1056
12.5—17.5	15	25	-5	-125	625
7.5—12.5	10	2	-6	-12	72
		1046		-1361	6533

$$M = 40 - \frac{5(1361 - 778)}{1036} = 37.19$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{5}{1036} \left[\frac{6533}{5} - \frac{(583)^2}{(1036)^2} \right]} = 12.21$$

表三、表示T分數之求法

X	X-M	$\frac{10(X-M)}{U}$	T
80	42.81	35	85
75	37.81	31	81
70	32.81	27	77
65	27.81	23	73
60	22.81	19	69
55	17.81	15	65
50	12.81	10	60
45	7.81	6	56
40	2.81	2	52
35	-2.19	-2	48
30	-7.19	-6	44
25	-12.19	-10	40
20	-17.19	-14	36
15	-22.19	-18	32
10	-27.19	-22	28
5	-32.19	-26	24
0	-37.19	-30	20

T分數的優點爲：(一)可據，(二)在中學裏可以應用，(三)如智力測驗亦採T分數制，則可與智力測驗

結果直接比較。

其限制為：(一)計算繁複，不易了解；(二)與年齡量表的智力測驗結果不能直接比較。

八、決定測驗的可靠度

可靠度是一個測驗最基本條件之一。表示測驗的可靠度的方法有下列數種：

一、可靠係數，計算一個測驗的可靠係數，至少有三種方法：

(一)將同一份測驗測量同一羣兒童兩次，兩次測驗相隔期間，不應太短或太久，太短則記憶的影響不能免除，太久則自然發育的影響又發生。同一羣兒童在同一測驗上兩次所得分數的相關度，就表示這測驗的可靠度。

這個方法最不妥當，因為記憶的影響與自然發育的影響很不容易準確地度量而加以控制。除非是單份的測驗，如比納西門智力量表，求測驗的可靠係數時不應用此法。

(二)將測驗分為兩半(普通的手續是將偶數的題目歸為一份，奇數的題目又歸為一份)，求兩半之間的相關度，然後應用斯畢門白朗翁推測公式以求整個測驗的可靠度。

(三)假如一種測驗有幾個複份，那麼祇要求同一羣兒童在兩個複份上所得分數的相關度，就行了。這個方法最為簡便。

二、一個分數的可靠度，上面所討論的可靠係數不是一個表示測驗可靠度最完善的數量，理由如下：

(一)可靠係數祇表示許多對分數的大概關係，至於某一個兒童所得分數的可靠度(這實在是最重要的問題)却不是可靠係數所能回答的了。

(二)如缺乏其他的資料，可靠係數本身不能告訴我們一個測驗到底如何可靠(或不可靠)，因為可靠係數依所測量的團體的差異度而變易。所測量的團體的差異度愈大，則所得可靠係數愈高；差異度愈小，則可靠係數愈低。

假設我們有一種算術測驗，應用於小學第一年級至第四年級兒童，得可靠係數 $.80$ ，我們却不能說將此數應用於第三年級一個年級中，亦能得到同樣的可靠係數，因為這兩個團體的差異度不是相等的。

$Koelz$ 有一公式，表示可靠係數的高低與差異度的大小的關係，可以使我們從一種測驗在某種團體內的可靠係

數，推測同一測驗在他種團體內的可靠係數。其公式如下：

$$\sigma = \frac{\sqrt{1-R}}{\sqrt{1-N}}$$

在此公式內

σ = 「小」的團體的均方差

R = 「大」的團體的均方差

r = 測驗應用於「小」的團體所得的可靠係數

R = 測驗應用於「大」的團體所得的可靠係數。

上列公式的應用可舉例以說明之：

主試甲報告某測驗的可靠度為 .95，主試乙報告同一測驗的可靠度為 .64。這兩個調查所得結果如下：

主試者	可靠係數 R	人數 N	均方差 σ	測量的團體
甲	.95	500	30	四、六年級到十二年級各年級
乙	.64	500	10.1	六、八年級

將表中事實代入公式，求 R

$$\sigma = \frac{\sqrt{1-R}}{\sqrt{1-N}} ; \quad \frac{10.1}{30.3} = \frac{\sqrt{1-R}}{\sqrt{1-.64}} ; R = .96$$

表面上看來，主試甲與主試乙所得結果極不一致，但要是我們顧到甲乙所測量的團體的差異度，則甲乙二人所

得結果實極相近。

同一測驗在差異度不同的團體中所表示的可靠度迥不相等。所以在報告一種測驗的可靠係數時，必需同時報告這可靠係數所根據的團體的差異度，不然別人就沒有法子去解釋這可靠係數。

因為上面所述兩種理由，所以可靠係數不是一個表示測驗可靠度的最完美的數量。比較有用的一種數量就是一個分數的機誤。一個分數的機誤的公式如下：

$$PE_{(M)} = .6745 \sigma_1 \sqrt{1-r}$$

在此公式內

$PE_{(M)}$ = 一個分數的機誤

σ_1 = 分數分配的均方差

r = 測驗的可靠係數或自身相關

上列公式的應用與解釋可舉例以說明之。假設一百個兒童在某一種測驗上的平均分數為 150，均方差為 15，測驗的自身相關為 .90。應用上列公式，

$$PE_{(M)} : (.6745) (15) \sqrt{1-.90} \quad 3.20$$

根據 $PE_{(M)}$ ，我們可以說在此一百人中任何一人的真正分數在所得分數上下或加減一個 $PE_{(M)}$ 之間的機會為百

分之五十。一人的真正分數大概一定在所得分數上下或加減 \pm PE(M)之間。假定某人得分數175，則比人的真正分數在175 \pm 4.80，即171.80與179.80之間的機會為50%；此人的真正分數大概一定在175 \pm 14.80，即160.20與190.80之間。

九、說明書的編訂

編製測驗的最後一步，就是編訂說明書。說明書的內容應包括下列各項：

- (一)本測驗的目的，功用；
- (二)測驗的正確度，測驗中的材料是根據什麼原則，應用什麼方法選擇得來的；

(三)關於如何施行測驗的說明；

(四)關於如何校閱試卷的說明，標準答案或配分標準的規定；

(五)常模表，關於如何應用常模以解釋結果的說明

(六)測驗的可靠度；

(七)關於如何應用測驗結果的指示。

(附註)本文大部參考 Ruch, G.M. & Stodard, J.G., D

Tests and Measurements in Classroom

Instruction, Part 4, ch XVII-XX

怎樣增進教員的效能

魯繼曾

學校行政上一個嚴重問題之檢討

緒論 教員之重要

一、教員之選擇

二、教員之訓練

三、教員之薪水及待遇

四、教員效能之度量

總結

緒論 教員之重要

軍政時期主要動力為兵士，訓政時期主要動力為全國學校之教員。教員同兵士實有許多共同之點：兩者皆係以身許國不以自身榮利為前提；兩者皆係為實現三民主義所必需；且兩者同為實際救國救民之無名英雄。軍政成功全國同胞飲水思源當舉行盛大追悼會以紀念陸海空軍陣亡將士，故於訓政政府憲政開始之際亦當舉行同樣盛典以追悼各級學校無名教師。美國詩人 Henry Van Dyke 曾選現

麗之文以悼無名之教師：

「齊來歌頌無名教師。大將征討功名名立，然身當鎗炮殉身殺敵者乃無名之兵士。教育名流籌劃新教育之制度，然誘掖青年者乃係無名之教師。他不求聞達，不辭勞瘁。他享不着高人空巷之歡迎，高車駟馬之殊榮，及寶鼎嘉禾之勳章。他守衛於黑暗之邊疆，而進攻愚昧昏庸之堡壘。他不懈怠他日常的職守，努力進攻蠱惑青年之魔王。他喚醒睡夢的心靈。他消滅情性，獎勵志行，而扶掖翼儒。他視與古今中外的學者講學論文為最得意的事，而同男女青年分享他的寶藏。他點燃許多燭光，牠們將於他的晚年返照以為他心之慰安。這就是他的酬勞。知識可得之於書籍，但知識之愛戀僅能傳諸人格之感化。無人比無名之教師更配承受共和。無人更配列名於『自身之玉及人類之讚』之民主的貴族。Memorialistic aristocracy of a King of Self, servant of mankind」

教育建設 怎樣增進教員的效能

英國的史學家 H. G. Wells 在他的文明之救護 (The Salvaging of Civilization) 書中云。

「或成和平或成戰爭之推進的能力是在青年被培育之處發生的。教師。不問是青年之母親，教會之祭司，或學校的教員，乃是歷史之真實的創造者；統治者，政治家，及將士都只實現關於合作或鬥爭之可能性，然創造其可能性者乃教師。……政客及我們的時代之民衆都是他們幼年的教育之傀儡。」

總之我國各級學校的教師試爲撰武修文的訓政時期之主人翁，爲中華民族的新生命之保姆，爲和平奮鬥以求中國之自由平等的主力。我國政府現在裁兵治匪之舉，列強兵縮之約俱僅爲治標之道，僅教師爲正義之努力才是治本之圖。教育與不特兵匪自滅，即貧窮，病疫，愚暗，饑荒等人類幸福之蠱賊亦可不攻自破了。教員所以有如此之重要因爲他乃是男女青年之導師和他們的命運之支配者。教育行政及學校行政之種種設施皆爲便利教員之工作而有的。從另一方面說，前者之方針及計劃都須借教員之力乃能實現。故國際的和平，民族的發榮滋長，文明的進步，皆係教員肩負的責任。

一、教員之選擇

一方面因教員之職責甚重，另一方面因「有怎樣的教員就有怎樣的學校」故教員之選擇必須非常慎重。美國著名的哈佛大學前任校長依里亞 (Eliot) 特書介說大學說：「在一根木頭的一端坐着馬可霍布金斯在另一端坐着一個學生」就是一個大學。(Mark Hopkins at one end of a log and a student at the other end) 按馬可霍布金斯生於一八〇二死於一八八七爲美國名教師，學者，牧師，曾任 William College 校長。

可見學校之生命乃爲品端學選之教師而非輪美之校舍或貴重珍奇之設備。且學生愈幼稚其需要教師誘掖之處亦愈繁多而迫切，愈低級的學校愈需要良好的教師。是故依氏之界說不僅適用於大學而已。

有聘任教員之責任者必須慎其選擇亦可以爲他自己省去不少麻煩。(1) 因辭退不良的教員是一件很棘手的事情，投鼠忌器每易惹起許多無謂的惡感或風潮。故尤免將來之煩惱故必須慎之於始。(2) 因良好的教員類能舉一反三，無需校長或視學等反覆叮囑囑咐。故有知人之明的校長不特能造福學校並且能減輕其自己之責任。

校長選擇教員時應注意下列各點：

(甲) 決定所需要的教員之數目

(1) 需注意經濟。先有確定的預算及慎重的考慮。切忌濫置冗員耗費公帑。

(2) 需確定教員學生比率 (Pupil-teacher ratio)

美國 The North Central Association of Colleges and Secondary Schools 為彼國學校標準化之最進步的動力。力主下面的常模為中等學校內之教學擔負 (Teaching load)：

a. 學生教員比率——二十五與一。

b. 教員每日上課次數——五次。

c. 每日學生節 (Pupil-Period) 總數——每教員一

百五十。各班平均人數在三十人以上即為此標準所不許。校長，副校長，自修室教員，職業指導

員，圖書館管理員，以及視學員關於中學之管理

所費的時間都可扣算為教員的時間。且兩個書記

也可扣算為一個專任教員。】

此外也有人主張學生教員的比率應為三十與一之比，或三十五，四十，或四十五與一之比。

教育建設 怎樣增進教員的效能

P. R. Stevenson 在 *Smaller Classes or Larger* 書

內報告用平等組實驗法之班級大小的實驗顯示倍於小班人數之大班內學生每學期平均成績為百分之七十六分，而小班為七十七分，僅多前者一分。各大班平均人數為三十九，小班為十八。再就吾國現在教育經費拮据的情形而言學生教育比率升至五十與一之比恐亦無大防礙。要在能仿美國華虛朋氏所倡的文納特卡制之精神注意個別指導則能使學生獲益更多了。

(乙) 挑選候補教員

(1) 挑選的時間。校長最好於本地師範畢業班最後一學期之始赴該校參觀教學實習而預聘其最有希望的人才。

(2) 不僅應注意來函求位置者，亦應於未來函求事者中拔用真才。美國教育協會所定的倫理條例 (Code of Ethics)。

第五章第三條云：

「在聘任及晉級上資格應為唯一決定的因子。學校當局對於優良的教師應在已校或他校玉成其升進以資鼓勵并細心培植其專業的發展。學校當局因不願放走一位優良的教員之故遂不肯將他推荐给別校就

算違犯了倫理的標準。」

教員自傳表

故一般校長應有求賢之忱亦應有養賢之雅。能如是必能贏得其教員之敬愛，否則難道能視他為益友呢？

一、自傳者姓名 填表日期
隨時通信處 永久通信處

(3) 刺探消息。各校對於請求任用的教員須令其填寫

性別 年齡 籍貫
健康狀況 身高 體重

一種表格，以便明瞭其詳細的資格。該項履歷表應包含個人的特性，訓練，教學的經驗，所願有的職位，及服務證明書。

是中國國民黨之黨員否 曾婚錄否 有子女幾人
家中有幾人靠其供養

二、訓練

學 校	進 校 年 月	學校名稱及地址	所修習的課程之性質	畢 業 年 月	所受的學位或文憑
小 學					
初 中					
高 中					
前期 師範 後期					
專修科					
大學 學 院					
暑期學校 (星期數)					
其 他					

4. 檢驗程序

品格及能力量表

關於候補教員之問訊及推荐表格

表中列舉各項因素須於五點量表上 (on a five-point

一、問訊函式：

Scale) 加以評議。在一、三、五各點內曾列入簡短界說以

運啓者 旨向啟校謀事。深信 台端定能以學校兒童之福利為前提而以大公無私的態度作覆。務祈於最

為標識。倘台端不願任半級之點指示評判之結果即希於某

短期間填寫下舉各問。敬為對於尊嚴預因絕對保守秘密。專此奉懇頌頌公安。此上

級數字下面作一 (x) 符號以顯示最適尊意之點。倘願在最善端寫對方之文字下面作劃為記悉聽尊便。關於不甚清楚

..... 學校校長 謹啓 年 月 日

之點務請簡敘無差。

一、個人品格

甲、品性

無可指責；忠實可靠；賢明

隨衆；無特殊力量或弱點

無恆；不謹慎；靠不住

乙、健康

剛強；有常；活潑；心靈穩健

過得去；足以敷衍

柔弱；神經過敏易發怒；鬱鬱不樂

丙、外表

服飾大方；令人敬愛

勉強合格

服裝怪誕；粉飾太重；不整潔

丁、心理特性

開誠公布；虛懷若谷；樂於合作

中等

不誠靜；悲觀；仇視他人

二、教學能力

甲、專業的興趣

對於學校工作有恆永充實的興趣；熱忱；有貢獻；適當的態度

乙、專業的知識

學習能力非常高強；分析而透澈

丙、人格

敏活；令人敬仰；有威活人之能力；和藹

丁、才智

敏慧；機警；多才多藝；創造力

戊、魄力

勵的；顯著；能號召他人以爲其領袖

己、技能

高強出來；適合近世最高標準；能降格遷就兒童

庚、結果

年級水平達最高度；學生之良好習慣及態度

有注意；對於日常工作表示興趣

過得去

平常；不激惹特殊注意

平均

不顯揚

可算合格

委卸學校責任，埋怨額外指派

呆版；缺乏充分教育背景；輕信人言不加思索

庸碌；魯鈍；割脈；頑項

愚昧；蠢拙

聖懶；受人支配；必須依賴他人

不能降格遷就兒童；太拘泥；無轉彩

虛業之低劣標準；學生之壞習慣及壞態度

三、另外的消息

甲、此人前在貴處曾任何級何科？

第 一 級 第 二 級 第 三 級 第 四 級 第 五 級 第 六 級 第 七 級 第 八 級 第 九 級 第 十 級

乙、此人最善担任何級何科？

丙、請示知此人在貴處任職之起訖年月

丁、台端對此人大致曾作如何詳審之觀察？

戊、請示知此人離職之原因

己、台端能否不猶豫地任用彼擔任此職？

庚、曾意以為伊能在彼校能快檢勝任否？

辛、請示彼所有的特殊才能

壬、彼曾結婚否

癸、何人須待彼供養？

年 月 日填寫 簽名

台銜

現在通信處

(請用此表之背面作備註或聲明之用)

前表之作用在使聘任教員之校長明瞭各該項請求表者是否合格，若果合格就須應用後表再詳加調查。後表不特可送與彼前校校長並可送與彼畢業的中學或大學的教師或其他深知彼之人請其證明。普通若函切無重視。美國全國協會倫理條例第六章第七節云：「關於教員之證函措詞必須公正，坦白，而懇摯。」

親身接見求事的教員為深知他之最善的方法。但對於求事者不必一一接見，只擇其最有希望者接見之已足。

M. A. Steine 說接見求事的教員時必須牢記下列幾條原則：

1. 切勿為教員應酬的本領所蔽而忘却觀察他所具的教師之品格。
2. 切勿使教員在彼接見時感受狼狽的情形。
3. 接見教員者應能設身處地或列舉一位有成績的教員在被接見者所求之職位中應具的種種性質。
4. 接見教員者須用一種記分表或所知道的特性之綱要以記錄接見之結果。

決定求事者教學能力之最善方法或為觀察他實際教學之本領。參觀師範學校之教學實習或參觀已任職的教員之教室工作頗足明瞭被視察者是否適於其職務。教學之本領同學問之高低並無完全的相關。我們往往發見在校時學問出衆的學生畢業後乃不能作良好的教師。

(4) 校長對於求事者應予以敏捷的答復。聘任與否皆應即早予以通知不應使其懸望。在求事者方面如已另有他就應即早函知該校長取消其請求書。

(5) 校長聘任教員時應只問資格與能力，不應胸存地域的存見或反響已結婚的女教員。因婚姻為成年的健全的

男女之正常生活，而養育子女尤其是會受教育的女子之不應閃避之責任。故校長對伊等不應特別視以斷絕其專業的生活及興趣。

(丙) 教員之安插

(1) 應因事求人，而不應使某種職務遷就求事者。職位正如教員亦有其人格及特性。故曾在某職失敗者改任另一種職務或有顯著的成功。故教員之成敗全繫於安插之者之目力。

(2) 校長對於教員於必要時須加以調動，惟須先徵得教員之同意並須適合教員之資格及學校之需要。

(丁) 新教員之指導。校長須竭力幫助新教員適應於新環境之新生活。例如詳告以學校概況，歷史，規則，課程，辦事程序四周社會的狀況，學生家庭情形以及地方風土人情；介紹新教員與各同事及學生使其互相認識。開學時舉行全體教職員聚餐會實為使新舊教員得相互認識之最好的方法。校長或各科主任應於新教員開始授課時予以視導而減少其困難。

(戊) 教員的聘約

(1) 聘約之最低要點為：

教 育 建 設 怎樣增進教員的效能

(a) 學校名稱

(b) 教員姓名

(c) 允諾擔任的工作

(d) 薪俸之數目

(e) 應聘之時效

(f) 校長簽名蓋章

(g) 應許遵照學校章程及辦事細則

(h) 教員簽名蓋章

(2) 違反聘約。學校方面當然不應強教員簽訂不合理或苛刻的聘約使其陷入圈套。教員方面於簽應聘書時即應詳審其條件及其正確的解釋。一經簽訂之後該聘約即生法律的效力，雙方不得任意違犯以自毀其信譽。吾國教育界對於學校聘約頗不重視。已應聘者可中途離校另謀高就。在甲校應專任教員之聘者同時在乙校或甚至在丙校也訂有相同之聘約。在甲地某校充當專任教員者同時也可任幾百外他校之甚任。缺課可以不補，請長假而不請人代課，學生有無進步可以不問。視學校章程如弁髦，視學生光陰如越人之視秦人之肥瘠，漠不關心。學校所召集之各種會議絕不出席，對於教室之管理，學生點名，及學生考試舞弊

絕不負責過問。鈴聲已響許久始慢步走進教室，一開下課鈴聲隨即捲卷退席揆書包返寓所了。早知其他職務太忙不克兼任學校功課但戀棧不去告假拖延俟領得薪金後始行辭職。試驗已過許久尚不肯閱卷定分，任學校三番五次專差赴其寓所催索學生考試分數皆完全置之不理。自定授課時間而不肯遷就學生選課之方便。教員方面種種違背信義之處一言難盡。學校方面對於教員之種種刻薄及欠薪，扣薪，無故辭退，勒索捐款，重其教學担負，不予以相當報酬

數量及種類現在仍然完全為一般人意見所懸揣；對於這些問題我們尚須有許多切實的研究。近世文明的國家靡不主張提高教師之資格，其所持之理由頗可以 W. K. Robbins 之結論為代表：

及保障，或相當協助及體恤，少壯時驅使之若牛馬，老弱時乃棄之若敝屣，欺軟怕硬待遇毫不公平，不重實學只驚虛聲，狡黠者享厚俸優遇，誠懇者乃老死牖下寂寂無聞，種種事實亦非一言而可罄。故著者以為聘約之兩方若不視聘約之條件為神聖不可侵犯或一方面極力改善其條件以贏得教員之忠貞則我國教育前途之危機實不謬言了。總之聘約之遵守一方面繫於雙方之誠意另一方面繫於其條件之是否合乎人道主義及近世複雜文明之條件。

a. 社會進步而愈複雜時，在專門教育開始之前必須有一種更廣汎的教育背景。現代同文明未發展而簡單時代相比較需有更長的時間以吸收知識及理解。

二、教員之訓練

(甲) 任職以前之訓練

(1) 所需訓練之數量。各級學校教員所需要的訓練之

- b. 關於兒童之生理及心理的科學在最近二三十年中間曾有突飛猛進之發展。教育之科學會增加了許多為一般預備作教員的學生所需要的專門知識。這極多知識現在都已被構成適當的學科可為教員之指導，故師範學校的課程絕不能不予以相當的位置。
- c. 「我們以做事學做事」之哲學原理之應用使一般師範生比較從前更多觀察，參加，會商，及教學之實習。故師範學校畢業年限加長一二年之後始能將這種實驗工作加入其課程。
- d. 較多開拓心胸之材料正被加入訓練的課程。這些

學程之旨趣在使學生能有比較高深的日新月異的材料以喚醒並促進他們的知識的眼界之擴充，這種擴充借着將來更豐富的教學會依次被傳遞予他們所教的學生。

(2) 現在一般教員在實際上所有訓練之數量。我國現在一般教員之學歷雖比較從前已經有了長足的進步。雖大城市中亦有定「高級中學師範科或師範本科畢業者」為合格的小學教員之學歷者，然以全國一般小學而論恐大多數小學教員僅有小學畢業之程度。英國 George Bernard

Boyd 多年以前所發的諷世語，「能者行，不能者教」(Who can do it, and he will teach.) 用來嘲笑民國二十年的學校教員也未見得不貼切吧。我們看看美國中小學教員所謂「最低限度的面子」(minimum respectability) (即中學畢業後再加三年或四年的大學訓練始能充中學教員，中學畢業再加兩年大學訓練始能充小學教員) 來同中國中小學教員的資格相比較，我們就未免要慚愧無地了。現在且將美國一千五百三十二個城市中小學教員學歷統計表列後以爲參考：

美國一千五百三十二個城市的中小學新聘教員學歷表

中學畢業後所學 大學訓練之年數	66城市人口在 十萬以上		161城市人口在 三萬與十萬之間		326城市人口在 一萬與三萬之間		397城市人口在 五千與一萬之間		582城市人口在 一千五百與五千之間		1582城市人口在 二千五百以上	
	實數	百分比	實數	百分比	實數	百分比	實數	百分比	實數	百分比	實數	百分比
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
一年	2	3.0	2	1.2	2.3	7.1	26	6.5	54	9.3	107	7.0
二年	49	14.2	136	84.5	255	78.2	314	79.1	4357	174.7	189	77.6
三年	11	16.7	17	10.6	37	11.4	34	8.6	57	9.8	156	102
四年	3	1.9	6	1.5	8	1.4	17	1.1
五年	1	.8	1	.2	2	.1
未定	2	1.2	5	1.5	2	.5	4	.7	18	.9
未報告	4	6.1	1	.6	6	1.8	14	8.5	28	8.9	48	3.1

表 4 怎樣增進教員的效率

二四

共計	68	100.0	161	100.0	326	100.0	397	100.0	582	100.0	1,532	100.0
初級中學												
一年	1	1.5	1	6	12	3.7	8	2.0	18	3.1	40	2.6
二年	111	16.7	423	26.1	904	27.6	144.5	36.3	183	31.4	470	30.7
三年	122	18.2	27	16.8	69	212	81	21.9	107	19.4	302	19.7
四年	26	39.4	61	37.9	85	26.1	67	16.9	119	20.9	378	23.4
五年	1	.6	1	.3	2	.5	1	.2	5	.3
未報告	1	.6	2	.6	2	.5	3	.5	8	.5
未報告	16	24.2	18	17.4	67	20.5	87	21.9	151	25.9	439	22.8
共計	68	100.0	161	100.0	326	100.0	397	100.0	582	100.0	1,532	100.0
高級中學												
一年	1	1.5	1	.6	12	3.7	2	1.8	17	2.9	38	2.5
二年	4	6.1	6	3.8	13	4.0	17	4.3	24	4.2	64	4.2
三年	1	1.5	4	1.2	2	.5	3	.5	10	.6
四年	52	78.7	140	87.0	264	81.0	325	81.8	451	77.5	1,232	80.4
五年	4	6.1	7	.48	14	4.3	10	2.5	13	2.2	48	3.1
未報告	2	.6	2	.5	3	.5	7	.5
未報告	4	6.1	7	4.3	17	5.2	34	8.6	71	12.2	138	8.7
共計	68	100.0	161	100.0	326	100.0	397	100.0	582	100.0	1,532	100.0

看本表的方法如下：68個超過十萬人口的城市中有兩個城市或百分之三規定中學畢業後一年的訓練為新聘小學教員之最低學歷。除標推。之最低學歷；其中有四十五個城市或百分之74.2規定中學畢業後二年的訓練為新聘小學教員之最低學歷。除標推。從上面的統計我們知道在美國大多數城市的中學中，須有三年以上的大學教育才能定為初中教員，有四年

以上的大學教育才能任高中教員；有兩年以上的大學教育才能充小學教員。我們若將此種情形同上海市立小學教員資格比較表比照，就可推測中美城市小學教員所受大學專門訓練之比率大致為一與一千之比。中學教員間之比率恐怕要比小學的情形好些，但乏確實統計故不敢斷言。

資格	人數	總數	百分比
師範本科畢業	229	246	57.9%
師範講習畢業	14		
師範初級畢業	3		
中學本科畢業	93	03	24.3
中學本科肄業	3		
中學初級畢業	7		
專門學校畢業	45	45	10.6
無試驗檢定	17	17	4.0
大學本科畢業	6		
大學本科肄業	1		
其他	7	7	1.6
總計	425		100%

教育建設 怎樣增進教員的效能

但我們必須知道這種情形是當然的結果。尤其對於全國的義務教育若欲期其於最短期間完全成功我們所需要的小學教員至少要一百萬，故不能不降格以求了。我們只能希望於一二十年後各級學校的教員的程度可以逐漸提高以致能與歐美各國學校教員的程度相頡頏。同時我們不可忘了使現在在職的教員想有進修的機會。

(乙) 在職教員之訓練

(1) 必須有在職的訓練之理由：

a. 教員在未就職以前絕不能從師範學校裏得着完備的訓練。因為學校教育必須拿經驗教育為其背景然後才能完備充實。師範生必須身歷其境然後才能識得個中之三昧。

b. 教學之效率不進則退。教員之訓練應與日俱進，不然就要落伍而僵化了。哀莫大於智識發展之中斷，痛莫大於知足而不前。教育學理日新月異，社會文化日趨複雜，教學的問題也日出不窮：故做到老學到老尚難升堂入室。況不加進修呢？

c. 古今中外許多名人都因在職時的訓練而成功的。例如愛迪生，林肯，弗蘭克，以及中國許多名人又何嘗

受過大學高深教育，但我們不能不佩服他們的學問之淵博。推原其故就因為他們於任事之中能繼續讀書與觀察，就因他們能以堅苦卓絕的志操戰勝種種困難，就因他們能在他們的神經系中創造一種智識的傾斜型 (Intellectual slant) 以制取終身活動及事業。故一般學校教員不論從前當學生的時候受過何種限制，也不論他們的所謂腦力，記憶，注意，思想等，是如何脆弱，只要他們能專心致志一面教一面學就絕不致不有相當的成功。威廉詹姆士 (William James) 在他的對教員們的談話中有一段富於靈感的話說：

「一個人之全部心智的效能是他所有的才能合作之結果。因為他是一個非常複雜的存在 (Being) 故任何一種才能不能壟斷其全部效能。假使實有其事，他大概不外是他的慾望和熱情之勢力，就是他對於所提當出事情所表示的興趣之勢力。注意，記憶，思考力，創作力，感覺之敏銳——都在這種勢力之下。一個人的注意不論是如何不能集中，只要他實在愛好一種學問，他就會從他無數的放逸中累累回到他所愛悅的學問，而比另一個人雖能於某一時

間對牠有繼續的注意但僅有溫和的熱情和不甚持久的興趣終竟會在牠裏面贏得更多的結果。我所熟識的有效能的人中就有幾個是屬於注意非常渙散之型的。……

興趣、熱情，在決定人類工作生活之結果上之雄厚的勢力隨處都可顯現。凡在實驗內所能作的任何基本的度量都不能彰顯被試之實在效率；因為關於他最扼安的事情，他的情緒及道德力及恆心，不是能被任何一種實驗所度量的，而只能在終竟全部結果上被認明。一個瞎子如 Bob，因他對於蜜蜂及螞蟻之熱情，能借着旁人的眼睛觀察牠們，反比用自己的眼睛觀察者更為高明。一個生來就無四肢的人如己故的國會議員 Kwantzki, M.P.——當他童年的時候他的母親對於他的將來不知是怎樣的失望，而他的運動機能倘若曾在實驗室被度量過又不知是怎樣的殘缺——能成爲一個冒險的旅行家，一個騎馬者及運動家，而而過活一種戶外生活。……

相信我的話，一個人如果在任何基本功能上發見了他的殘缺用不着過於灰心。在生活上有結果的乃

是整個的心之合作，任何一種心能之殘缺是能被其餘的心能之努力所補償的。缺乏視覺意像你仍能成爲一個美術家，瞎了眼仍能讀書，記憶不強仍能有關博的學問。幾乎在任何一種研究上你對於該項學問之熱情足以使你穩渡各種艱險。只要你確實願望有結果，你就差不多總會達到目的。若你願意發財，你就會發財；若你願有學問，你就會有學問；若你願意做好人，你就會做好人。不過你應當實在願意有這些東西，而專一地求他們，切忌同時以同等之熱情希求一百多種其他不相干的事情。……」

(2) 在職時的訓練之動力。

a. 讀書報。——讀書在今日之世界決然是最大的智識化之動力 (Intellectualizing agent)。每年出版的新書及雜誌成千累萬。一般教員對於專業進步所有的最大的機會必定是在於讀物。教員們若不時常披閱新書新雜誌怎能知道教育學上之新興的學說，以及方法、技藝、兒童心理之新發見呢？故一個教員最低限度應當按期閱讀雜誌教育雜誌，並須於每年的進款中至少提出百分之五購買出版的書。倘若在同事中組織一個讀書會，大家就都能少

花錢而多讀新書及新雜誌了。美國全國教育協會之倫理條例云：「教員須利用自修及加入地方和全國教育研究會社以保持其效率及教學技能」(第二章第二條)

。每天的預備。——每日對於功課之預備是教員能夠利用以激勵專業的進步之最好的方法。教員絕不應當毫無準備夢然上課不知所措。不論他有怎樣高強的本領或怎樣高的學位都無理由可以疏懈每天的預備。教員對於他們的功課作每天的預備時應具 Thom's and 英國 Rugby 公學之著名學者之美術的精神。從前曾有人問他說他爲何要那樣慇懃熱忱預備每回的演戲。他回答說，「我願意我的學生們飲川流不息的江流，而不忍他們飲池中的死水。」

c. 研究及委員會的工作。——一位教員倘若要保持他的智識的活他就必須虛心承受新學理及方法。容納改變及進步。並須對於舉行研究及其結果感覺興趣。作教員的人當然沒有權利將他的教室變成實驗各種新學說的地方，但對於幾種實際問題之研究他可說是責無旁貸的。因教育科學尚未脫幼稚的時的，必須要各在職的教員隨時隨地努力研究的工作，羣策羣力促進他的光榮的發展。

舉行教育研究的動力向來只限於大學教育學院，主持

教育研究者只限於大學的教授，因為其設備及訓練是適於這種工作的。但中小學的教員又何嘗沒有這種機會及能力，不過尙需人鼓勵與提倡罷了。其實只有中小學的教員每天能在自然環境中在正常的狀態之下觀察學生的生活，故只有他能作更切實的研究。H. R. Buckinghan 在他所著的教員之研究工作 (Research For Teachers) 裏說：

「大學教授和中小學教員都應負教學及研究的責任。各級學校的教員對於這兩種工作之注意當然應有區別，但對於教學及研究都應加重視，認許，計劃，及報酬。

即或需要解決的問題並不算很多亦不緊急，研究的工作仍不可少。即或中小學教員對於這些問題之解決未嘗受過最適當的訓練而難有成功的希望，這種工作仍然是少不得的。總之，牠的結果即或算不得對於知識之貢獻，她依舊是有相當的價值。只就教師們當中的研究的精神，在他們自己裏面的反應看來就足以證明牠有存在之價值。在大學裏面我們每聽人說各教授之研究的活動給他們的教學以活力。此誠不刊之論。不過將這句話用於中小學教員就

更爲真切，因為研究工作之對於他們不僅是關於教材也是關於兒童們。

誠然，在這個觀點上教員的職業就成了一種令人消魂的事業了。他所研究的對象爲兒童——並非石頭，書籍，化石，或斷簡殘篇，乃是一切可研究的材料中之最富於興趣者——即人類。並且，在他當前的人類正當活潑天真的年齡——童年期及青年期——而且他的兒童是永不會走的。他們向他一批一批地來，時常是在童年的水平向他呈現他們的無數有趣的方面。然而各人同他人都是有別的——有着不同的力量，才智，及品性；有着不同的遺傳，發展，及需要。要是教育這些兒童包括對於他們的研究，教學的職務就加上了新的尊榮。牠的範圍就更擴大了。牠的意義就更豐富了。還有甚麼職業能同牠相比擬！牠乃是最於樂趣之事業。」

委員會的工作爲研究的活動及專業的進修之另一種機會。在一個有較好的組織及行政的學校中，行政的工作大都是委員會所執筆。各學校最好由教員組織委員會以處理下列各事：課程，圖書，社交，教員會議，公衆的關係，

運動遊戲，以及他種課外活動。教員若能盡心竭力從事於這些委員會的工作，則不特他們能獲進修之益，學校行政的精神就更民治化了。

d. 視導。——視導效能之基本測驗就看他能否為學生倡導並發展一種更好的教育。不然牠就是虛糜公幣的寄生機關。美京華盛頓教育局長請學校校長和視學們所組織的委員會之報告對於視導的宗旨曾作詳盡的分析，他們所主張的視導的職能為：

「1 激刺教員同學生們趨向正確的思想及奮勉的行爲。使各教員同學生明瞭他們應向任何問題及動境表現他們的人格及反應而不應矯情迎合視學之好尚。……」

2 在教員及視學中發展教育技能之知識，遠大的眼光，及視導上的同情。

3 用建設的及同情的批評和暗示以評隔并改進教員之工作。

4 使其了解適當的專業的及倫理的標準。

5 聯絡並溝通各科及各教員之工作。取締無用的努力及重複。在教員同學生的團體中培植最高度的合作，良好的感情，以及為公的精神。促進教員及視學之共同

的努力。

6 發展能收事半功倍之效的課程。在教員們當中對於教育的價值培養一種適當的意識。

7 為公家在教育上所費去的金錢竭力求得教育之最高的結果。

8 為學生的幸福起見須為物質的環境定出最好的標準。

9 須考察各教員之才具為各人指定最能勝任愉快的工作。

10 測驗并評判學生關於他們的教育的，身體的，道德的，及社會的環境和進步。

11 使教學適合學生個別需要。

12 應側重教育應當一部份為社會的條件之產物之事實。

普通的視導同上舉各項標準相比較未免太主觀專斷破壞而不顧建設。倘使視而不導，或以權威的命令相逼則視導不特無補於在職教員之進修並且將使他們受無窮的損害。故為視學者必須虛懷若谷，常存探訪，機變之態度。上舉華盛頓的報告謂視學同教員的工作應有下列的關係：

「1 對於他的教員們他應當竭力：

子、同教員們坦白地討論使視導為必須的條件而贏得

他們的信任。

丑、使教員們自己覺悟他們對於所屬的機關之適當的關係。

寅、對於所要達的目標建立了解之共同的基礎。

卯、承認他對於所建立的目標應當肩負的責任。

辰、使教室參觀爲達到這些目標之工具而不以其爲目的。

2 對於他的工作他應當竭力：

子、對於他的工作應有科學的態度，研究證據並不作

結論直至所有的事實都齊備爲止。

丑、正確而以對成業有明晰界說的標準之計劃爲工作之根據及目標。

寅、密而對於價值有輕重的分辨，側重重大的問題及所包含的原理而忽視細節。

卯、使他對於工作之討論爲：

天、專業的——根據教育原理而非情緒的反應。

地、公允的——對於條件之知識供給批評之背景。

元、物觀的——使教員們覺得所被討論的是一件工作而非他們的人格。一

我們中國的視學們對他們所視察的教員和他們自己的工作能否有這樣的關係，我實不敢斷言。我們的校長們既

不能予他們學校的教員以友善的協助，各視學們又不能盡其職守，教員們除却倚靠自己之掙扎或暗中摸索而外尚有何希望。效能低的教員們動輒爲學校所罷免所摒棄，然而不導而默是否合於情理呢？

。會社及會議。——各教員爲自己專業的進修計，爲教育科學發展計，爲兒童及社會之福利計，至少須加入一種全國的教育研究會及一種地方的教育研究會并爲其活動的會員。他必須熱心會務，竭力參加式出席各種討論會，演講會，年會，社會集會，以便同志同道合者交換意見而收集思廣益之效。衆聲易舉，集腋成裘；近代各種重要教育問題皆非一人之才智所能解決。故爲教員者切忌故步自封，及閉門造車之態度。

一 校長爲全校之發展計必須利用會議的方式以促進各教員之精進。(1)當組織全體教員會議以討論關於全部教學事項；(2)須組織分科會議以討論各科教學事宜。但校長不必爲此兩種會議之主席，可讓教員中對於某項問題有特殊研究者主持之。會中所討論之問題應爲一般教

員在教育上最感興趣之活問題例如：記分制及其改進的方法；減少不及格及留級學生數目之方法；視導修學法；測驗教員效能法；利用學校圖書法；本校課外作業之計劃；應付學生們中間個性異別的方法；課程之修改；教育及職業指導；在家庭及學校間如何能得較大的合作；學校訓育；改進專業之倫理；教案；教室作業之經濟；學生之家庭自修；品性教育；初級中學的組織之優點；著名教育書籍及論文之評論；教育研究之報告。要使全體教員樂於參加這種會議，會議的形式就應合乎民主的原則，而切忌申斥或報告或演講的形式。並且須於開會之前使各教員對於所討論的問題有研究或思考的機會。

教員的會議最好於星期二、三、四、三天內舉行，須避免星期一、五、六、三天。因後者係一星期之首尾，當時教員們每較忙碌。開會時間最好在下午放學後或晚間。美國全國教育協會之研究股最近發刊的佈告會列舉教員會議之要點如下：

1. 教員覺得會議是一種機會，而不是一種強迫。
2. 會議是經過縝密計劃的。行政者佈置其環境使他的教員們有發展之機會

教 育 建 設 怎樣增進教員的效能

3. 會議有確切的旨趣。
4. 會中所討論的問題對於所有的教員應有普遍的興趣，切忌將行政上瑣屑的問題或可用油印分發的佈告加入議程。
5. 各問題之排列須依適當的秩序。討論須扼要而周密！並須避免細屑及離題太遠的說話使會議不致過於冗長。
6. 每次會議對於全學年之總計劃具有建設的，積累的成果，以便於學年結束時有確切的貢獻。
7. 討論應對於參加者有共同的興趣。故主持會議者應於事前詳審決定何者屬於全體會議，何者屬於特殊會議。在大會中所討論的應為關於省市或全國的教育問題。
8. 許多教員熱烈參加。他們覺得可自由問問題及討論他們的工作和他們的問題。不讓兩三位教員佔據全部發言時間。有時自信心最深的教員最不喜多言。教員參加之範圍為良好團體集會之真實的測驗。
9. 會議有詳明的記錄以資參考。記錄須記載所發的言論，所通過的議決案，並可借以檢查扼要之點會被脫漏。

否。

10 會議始終充滿良好空氣或精神——促進統一與合作。
11 會議應使全體教員感覺興趣。凡以乾燥無味冗長的會議使教員受犧牲之學校行政者對於教育原理皆之相當的認識。

12 討論普通原則時，應將討論的綱要油印分發各教員。

13 開會的時間及地點若有變更應事先發出通知。

14 須準時開會，並須於可能範圍內準時散會。」

1. 旅行。——教員利用長期暑假或短期春假或年假赴外埠參觀亦屬進修之道。全國交通日臻便利，旅行的機會較前為多。國營鐵路及航路應仿日本政府的辦法對於教員出外參觀應予以減價之優待；教育廳或局應予以相當津貼。教員應根據參觀所得撰成翔實而有價值的報告以爲其他各教員之參考。

2. 暑期學校。——現在吾國各省市或縣或各大學於暑假所主辦暑期學校亦甚有益於教員之進修。學校功課內容若甚充實，教法亦甚得當，則學生之成績未有不比平常較爲優異。因甘願冒暑修學者其人必具有堅強之志操，確定之目標，以及真實的興趣。故與平常只計學分而不注重

實益者比較誠不會有上下床之別。一九二八年美國全國中小學教員曾進暑期學校選修功課者約居全數三分之一，是亦可見其盛況了。然而地方教育行政機關津貼教員之暑假費用時必須審度其健康能否勝任炎暑中之攻苦，否則不特無益反會有損了。

h. 學校行政上之民主政制。——使教員們參加學校的行政不特能免去教員同職員間之界域並能給教員們以體察行政困難之機會而間接增加行政之效能。故美國全國教育協會之倫理條例第三章第三節說：

「教員同行政者之間的合作應建立在彼此同情的了解及關係行政者領袖的權利和教員之自我表現的權利之承認。」

i. 他種勸力。——吾國沒有教育學院或文理學院之大學都應提倡擴充學程使中小學的教員們得於下午或晚間暇時選修大學學程。此外如江蘇各縣籌備義務教育聯合會所主持之師資函授訓練，以及浙江教育廳所主辦的師資進修通信研究部亦都成績斐然而很可爲他省市之模範。

研究及討論問題

(一) 試向國民政府條陳大規模訓練義務教育師資之方案。

(二) 我們如何用科學的方法決定各級各種學校教員所必須有之資格？

(三) 試述在職教員的進修之需要及方法

(四) 校長對於教員的進修應負何種責任？

三、教員之薪俸及待遇

著者主張吾國現正起草的約法以及將來的正式憲法都應明確規定充當教員為中華民國的成年的身心健全有相當教育程度之男女國民對國家應盡的義務。有了這條規定之後教員就可同兵士受同樣的待遇。這裏所謂待遇係指物質的同精神的而言，訓練時期的培養同告老以後的俸給，在職時的生活同疾病的醫藥，生育時的休養家庭的贍養同死亡後之撫卹，總之自從進師範學校起直到身後的卹金為止。師範生既以身許國政府自然應當使他和他的家庭享受生活之保障。而在教員方面也不應計較政府所予的俸給之高低。甚願我們富於革命精神的政府能於最近的將來把現在用以養兵的經費全部用來養教員，而拿現在養教員的經費來養兵。一般學校的教員都只要有安定可永的生活就能心滿意足而絕無發財的奢望。尤其處這臥薪嘗膽的時期之教員都應效法印度甘第堅苦卓絕之精神為國宣勞，鞠躬盡瘁

死而後已。同時國家也應顧念其為國為民之苦心孤詣而時時予以精神的慰安或榮譽的褒獎。

一國之文野誠可以其對於教員之待遇卜之，因優遇教員的國家必係重視文化而輕視武力的國家，必係善用公營之國家，必係重視青年兒童之國家，也必定是善培國本或民族之國家。就原則言不論公私立學校教員之薪俸都應由國庫，或省庫，或市縣庫所支給，因教育那裏會有「公」與「私」的分別呢？

我國政府對於教育之注意可用下列幾種關於教職員的待遇之法令為例：

(甲) 學校教職員養老金及卹金條例附施行細則

(乙) 女教員在生產假期內代理人薪資得由學校支給

(丙) 大學校長須優待教員

(丁) 大學教員薪俸表

(戊) 小學教員薪水制度之原則

上列五種法令詳見十九年四月教育部印行之「現行要重教育法令彙編」。

總觀上舉幾種法令可見政府對於全國各種各級學校教員的待遇尚未予以充分的注意例如師範生的待遇，中學教

員薪水的標準都無規定。政府一方面禁止學校教員組織或加入工會，另一方面對於他們的生活又不予以充分的保障，豈得謂為事理之平？

在理想上我們誰不願各學校有合格的優良教員但在實際上我們又不肯給他們以適當的薪水，這豈不等於緣木求魚嗎？優良教師不管薪水多高對於社會總是一種優良的投資。好教員身價高——誠然！但民間的愚昧之身價還要高出幾倍呢。英國的 Jaaskh (Kain-Berlain) 於一八七五年謂在當時的英國貧窮同罪惡比教育的費用超過五倍。可見教育經費增加國家用於救貧，捕盜，治匪，養囚犯之經費同人民用於迷信，醫藥，愚妄之經費就大減了。

教員薪水非薄各國皆然。以富甲全球的美國而言，其一九二六——二十七年的統計顯示全國教員平均年薪為一千二百七十五元美金而其他各種職業之平均年薪為二千零十元美元，而工會會員每年平均收入為二千五百零二元。可見一個有技能的工人因受工會的保障能比教員得超過一倍的收入。難怪四川鄉下稱教員為教師匠，其薪水比較長工不相上下。粉筆生涯如此冷落，怎怪才智者不肯問津！

全國各種各級學校教員薪俸必須有確定的標準以昭公

允。美國 Ward G. Reeler 謂定教員薪俸之標準時須注意下列各原則：

1. 學校當局根據薪水愈高受之者的資格愈好之理論應將預算上用於教員薪俸之百分比竭力提高。
2. 學校當局規定薪水標準時應考慮次年，五年，十年，十五年內有充分款項以應其需要否。裁製布疋作衣裳必須適合身體之高度。應當絕對避免因款項支絀遂失信於教員之事；因這是不道德的行為。
3. 開始的薪水之高應足以使優良中學生所需要的時間與金錢以求高深師資訓練。
4. 薪水標準至少不應低於需要同等資格之他種職業。開始的薪水同逐年的薪水都應如此。倘為經費所容許各地方需有同等資格的教席都應有相差不大的薪水。
5. 一般教員初任職的時候既不能達到最高的效能故他們的薪水之增加應於他們效能增加的實際為準則。這個意思就是說效能增進不停止，薪水之增進也不應停止。故有些教員的薪水可增至三十，四十，或五十年才止。只有因經費之缺短才有理由將增薪的年份限為十年或十五年。

7. 薪水標準之規定應能使已在他處有數年教育經驗的教員受本地學校之聘時能同本地學校有同等資格及經驗的教員受同等的待遇。

7. 相同的資格及服務應受相同的報酬。倘若一位中學教員和一位小學教員有相同的資格就應當受相同的薪俸。換句話說，應實行一種單一的薪俸標準，給相同的資格以相同的報酬。這種薪金表能使教員作他們所願作的工作并能令學校當局安置各教員於他們最適當的工作中。

8. 倘若資格與服務俱相同，男女教員就應當受相同的待遇。這種平等是公理所必需。男女一有歧視就會有無窮的糾紛。倘若必須用較高薪水才聘得着較多的男教員，就應指明額外薪金係為額外職務，例如兼任科或系內行政的職務。

9. 對於所有的教員的薪水之普遍的增加很少是合理的辦法。這種制度假定所有的教員之薪水都應受等量的增加，這假定頗與事實不符。

10. 薪俸表應能適應生活程度之變遷。

11. 薪俸表不能有呆板的使用。牠的作用只在作為一種概

括的計劃。教員薪俸必須以成績為根據，而成績之度量又必須根據具體的標準。規定成績之標準及薪俸表時都應得教員們的協助。

四、教員的效能之度量

(甲) 度量之作用

教員們的差異很大，各學校的當局對於各教員不同的能力時常必須比較，評議，或反比以定其效能之高下。我們定各教員之效能時必須力求正確，其理由如下

1. 正確度量能使師範學校更精密地甄別其學生而預測他們將來的成功。

2. 定教員薪水之高低及其應否升級時必須以其成績為根據而成績之判定必須根據科學的定分法方能公允而可靠。

3. 教學之物觀的度量能使師範生明瞭如何作種種準備以適合將來之需要，並能使他於任職以前稔知他自己的長處和短處以便即早加以訓練或補救。

4. 準確的度量制能使校長及視學明瞭如何補助教員們改進其教學技能。

5. 一種度量制能幫助學校當局在物觀的基礎上決定上了

年紀的教員是否腦力衰頹應行告退，或因其他原因而退化的教員是否應不續聘。有了這種物觀的標準之後，才能有公平的判斷，使有關係的教員同學校都不致吃虧。

(乙) 度量的方法

(1) 普通心印法。——此為弊端最大之老法

(2) 功課之速記的報告。——命一速記員赴教室將教員同學生在上課時所說的話用速記術記錄下來，使視學可根據廣濟之報告私下同該教員討論其教學的技藝。故這個方法可以說是一種視學的技藝而非成績之度量。

(3) 記分表或量表。——記分表或量表為現在最通行的方法。其種很多，美國各處所用者不下數百餘種。將這幾百種量表加以審查之後定可發見牠們都有下列幾種缺點：

A. 主觀的面非客觀的。用量表的人不同所得的結果就各異。

B. 教員被評判的事項中間常有許多重複之點，而這些事項之選擇完全根據造量表者個人的意見以為取捨。

C. 因為牠們的出發點都是錯誤的。我們所欲度量的並非教員之品格乃其教學之成績，故我們須視教員之特性為工具而非目的。所謂教學之成績乃係指教員在學生身上所發展的有價值的理想，適當的習慣，及高尚的理想而言。

總之各種記分法的主觀色彩之濃厚實在不亞於普通心印法。其最大的作用在使教員們自知奮勉以修養大家所公認的良好的教師所應具的各種特性。所用的量表最好係教員們所組織的委員會所調製而非一人專斷之結果。對於一位教師的評隔最好係幾個評判者幾回的判斷之均數。

(4) 比較法。——這個方法的要意是以一位教員同其他幾位教員相較而定其高下。故量表係評判者自己所編製。他以他所熟知者一位最好的教員放在量表之頂端而將最壞的教員置其尾上，並將一位中等教員放於量表之中間然後根據某種品質將欲評判之教員同量表上的幾個人相比較而定其高低。此法之弊仍在主觀性太強故不甚可靠。

(5) 學生測驗法。——各種標準測驗就是用科學的物觀的方法以定教員的成績之企圖。但用測驗時必須注意下列幾點：

A. 教員之職能不僅在發展兒童之技能及知識，他的更重要的職務在發展健全的習慣及有價值的理想。但我們現在對於這些習慣及理想尚不明瞭如何加以度量。

B. 我們現在所有的標準測驗實不敷應用。並且價昂，手續繁。頗難望其能變及於一般中小學中。C. 成業測驗以外並須舉智力測驗然後才能予教員之成績以公正的評議。

(丙) 教員度量之原理
我們度量教員的效能時必須牢記下列幾條重要原理：

(1) 一種評議的制度務須以指導教員於更好的服務為其主要的宗旨。任何種教員評判制之首要旨趣為教學之改進；因此牠必須具有成發的及教導的作用。

(2) 教員評判制務須給每個被評判的教員一個確切的及具體的根據以為改進他自己教學效能之用。

(3) 用以評定教學效能之方法務須為教育的進步所容許的最物觀和最科學的方法，並務須為一切被判斷者所了解。學校當局應於聘請教員時清楚告訴他將用何法以評判他的工作，並且這種評判將取何種形式。

(4) 評判之結果務須於完竣時立即用書面通知被評判的教員以為其指導。倘使評判之主要宗旨為教學之改進，那末，教員是否必須知道他的優點及弱點呢？

(5) 應有一位負責人員綜合各人的報告而為其最後的判斷。其他視學及校長都只可為這個評判員之顧問。

(6) 一種評判制度之成立務須為行政人員，視學，及教員之相互同意之結果。

(7) 務須給各教員以全份記分表或量表以及關於教員評判之任何規程，並須鼓勵他們常以牠評判自己。

(8) 評判務須側重行為而不側重行為所從出之人——側重教學及其結果而不側重教員。

(9) 在任何須決定教員的現狀時務須先作評判。

(10) 在可能範圍之內務多請幾位評判員以作教員之評判，而以他們所有的評判之均數為各該教員之效能指數。

(11) 每位評判員於可能範圍內應向同一教員作多次之評判。

(12) 應用任何評判制以評議教員之效能者絕對不可忘記在教員評判的運動尚未有完全科學的基礎時切不可對教員之評判為完全無誤。

附教員記分表之一種格式

教員記分表舉例

(美國米其丁州教員協會調製)

教員姓名 任職年數 學校 年級

品質類	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
指示力										
精力										
健康										
進步之量										
超	40									
優	30									
中	20									
劣	10									

說明：逐行評判一個教員的品質之高下而在各立行同左側各適當的標度對照之處作一點以為標識。用錢將各點聯綴起來。倘欲加重量於各品質，則須倍七八兩行之分數，而因倍九十兩行之分數。於是總分數之數的價值應為：

超，680—720；優，450—559；中，360—479；劣，180—359。

共數 (1) 總 (1) 校 (1)
 計 (2) 分 (2) 期 (2) 長 (1)
 分 (3) 數 (3) 重 (3) 期 (3) 或 (3)

總 結

本文所提出關於教員之選擇，訓練，待遇，及考成四點俱係最繁重的問題。吾國研究教育學者急須對這四大問題加以透澈的研究及調查，因為師資的問題未解決以前，學校教育各種設施都不能有確切的進步。師資問題當中有無過於義務教育師資問題之迫切及繁重。著者在本文中曾說中華民國的約法及將來的憲法都應明白規定中華民國成年人的身心健全并曾受過中等教育的男女國民都有充當小學教員之義務，著者願更進一步建議國民政府在訓政時期應移軍政時期重兵，練兵，養兵，用兵之精神於全國教員身上。近代文明的國家誰不以學校教育為國家之干城？革命的政府尤應以革命的精神來辦教育。敷衍塞責，得過且過為從前北京舊官僚之習氣。故不信任教育則已，如真信任教育就必須一鼓作氣以敏捷的手腕對全國各學校的教員問題及其他種種重要教育問題謀澈底之解決。如此迎頭趕去庶能於規定期間完成訓政之使命，而使人民更能折服政府為人民謀福利之誠意。

小學勞作教育之哲學的基礎

黃敬思

一 釋題

大概是因為德國教育家克欣泰那 (G. Kerchensteiner 1845—1933) 提倡工作教育，俄國政府實行勞動教育，小學就叫統一勞動學校，小學時期兒童身心變動最大，能勞作始能身心充分發展；所以我國小學校裏就有了勞作科。茲先就小學，勞作，教育，哲學的基礎四個名詞，分別詮釋。

7 培養兒童互助團體的精神

8 養成兒童愛華愛國的觀念

就一般教育原理說，小學教育之目的有共同性，同性。無論男女貧富均須受此基本訓練，俾能相處於同一社會，同一國家。全小學學生年齡按規定應為六歲至十二歲。實際上各級學生之超過規定歲數者當不少。

小學——按小學組織法第一條「小學應根據三民主義，遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，發展兒童身心，培養國民道德基礎及生活所必需的基本知識和技能。」按

勞作——十八年教育部訂工作作業範圍為園事，家事，農事，工藝，商情等五項；本年十月改工作為勞作科，作業事項剔除去商情外，餘與工作相同，其目標為：

教育部頒行小學教育總目標，除上列第一條文外，又加上「以養成知禮知義愛國愛羣的國民」一句。并分析如左：

1 養成兒童勞動的身手和平等，互助，合作等的精神

2 發展兒童計劃，創作的的能力。

- 1 培養兒童健康的體格
- 2 陶冶兒童良好的品性
- 3 發展兒童審美的興趣
- 4 增進兒童生活的知能
- 5 訓練兒童勞動的習慣
- 6 啓發兒童科學的思想

3 增進兒童生產興趣和能力，并啓發其改良生活，改良或工的志願和知識。

教學要點頗有足述者：「本科應充分和社會自然聯合教學，并應充分應用大單元的設計。」「調查本地特產，

選擇採用，以爲教學資料。」「實在的環境，如家庭，工場，商店，田園，村莊，運輸機關等是勞作合法的參加和勞作材料的大來源，應充分利用。」「充分利用成績比賽等的方法鼓勵兒童努力。」「實地操作時，隨時矯正他的誤謬，但不可侵奪了兒童的自由發展。」「使兒童知道自己的進步。」「注重共同的操作，以養成合作的精神。」「討論研究須和操作調查打成一片。」「在第三，四學年應充分使兒童用自己的力量以滿足自己的需要。」「在第五，六學年工作的經濟過程仍比優良的成績爲尤要。」

就以上作業事項言，似未嘗以兒童爲本位，略含成人對兒童「勤有功」之意。但在作業要點中看，似已顧及兒童身心發展。是望教育者能寓遊戲于工作，寓工作于遊戲，俾勞作能合於兒童身心之發展，與越及能力。

教育——我說教育乃是多方面的改造個人和增進社會效率的方法。人爲「四度」空間的有機體，所以教育就個人說是延長人的生命（時間）加寬生活，提高人格，培育加深生活（空間）的方法。亦即杜威所謂「教育是繼續不斷的重新組織經驗，要使經驗的意義格外增加，要使個人指揮後來經驗的能力格外增加。」不過經驗，能力并不能

限於思想；行動當亦在內。教育就社會說，是增加社會效率。就是使各份子或機關能合作互助，相生相養，增加社會幸福。現在的教育是由生長活動，經驗之改造實現生產的個人，平等的社會。

哲學的基礎——即根本的，綜合的，整個的。不是枝節的，分析的，部分的，或心理的，生物的，抑其他觀點的基礎。不僅能答「什麼」，「如何」，而且要解答「爲什麼」的問題。

二 知識哲學上之根據

(一) 行知合一上之整體性

勞作奉行知一元之意使教材思想合一，不致使「教材與日常生活」中的問題不發生關係。古代求知無所謂方法，亦無所謂書本，教師，學校。只是以兒童參與工作，由工作中得經驗。做工作即係求知識，即係學習。從生活中受教育。「教育的結果，不過是遊戲與工作的副產物。」

真知每能行，勞作寓提倡行動之意。陶知行云「行是知之始，知是行之成；」亦即此意。勞作能將「知」措諸實用，并測驗他的價值顯出他的效用。故不行亦可謂不知。

(二) 附帶學習及同時學習之實在性

學習非單純的，空幻的，克伯屈 (W.H.Kilpatrick)

在教育方法原論中言之甚詳。除學習之主體外有附帶之學習及同時之學習。凡非屬直接工作但由直接工作所引起者：例如習字而思及筆之製造，再由筆之製造而及於筆筒，筆架等方面，此為附帶之學習 (Associated Suggestions)

。凡由直接工作所引起而被附帶學習為普遍者：例如由習字行為而養成清潔之習慣等類，皆為同時學習 (Concomitant)。此種附帶之學習及同時之學習在勞作之運動形式中，聯繫中有其實在性。

(三) 兒童由行見知再由知見行之矛盾個性

年長者每覺年幼者由行見知，而自覺由知而行，故從前王陽明說「知是行之始，行是知之成。」影響所及，年齡愈長者。其行為每愈多顯虛，兒童天性活潑，有繼續不斷之活動。行動較為敏捷。中山先生舉人類進化之歷史由草昧而文明，即由行而後知之例。「一兩的經驗，勝于一噸的理論，一兩之所以勝過一噸的理論，不過因為在經驗裏面理論才有親切與可證實的意義。」按照兒童身心發展，愈勞作鍛鍊，身體愈強健，思想能力當亦因之而能深入

。養成一種態度，慣于顯出學校教材和日常生活的真實的接觸點與其相互的關係。或如克欣斯泰那云「如果要將一種文化價值變為教育價值應使一種文化價值之個別的精神構造完全地一部份的符合兒童之個別的行爲構造。」勞作教育就是將文化精神和兒童個性聯繫起來。

三 生命學上之根據

(四) 身心一體論

宇宙為動定的。「有」必能動，「無」則不能動。絕對不動等于無。吾人必須在運動中考察對象。「思想的材料并非思想，乃是動作，事實，與事物間之關係。」無動作與事實則無思想，則無從思想。思想的進行就是所做的事的進行裏面一部分，是要用來影響結果的。通常所謂勞心或先知先覺，後知後覺，不知不覺等亦不過將勞心勞力按智力體力遺傳環境之不同而各異其程度。學校設備宜更多合于實際的材料，更多作業的工具，俾能發生與日常生活相類似的情況，而喚起真切問題，使學生有更多作業機會。如果能令學生實際工作，并讓他們在自己進行的時候討論所發生的問題，就是教學法比較平庸。兒童自然發生無數疑問，自然想出種種巧妙的方法。「強健之精神必

寓於強健之身體。『吾人教育之對象為有機體之實質，而非抽象空泛無所附屬之心。心身并用，手腦并教，均可于勞作中得之。』

(五) 生命之本質論

生命之本質為動作之聯續 (A Series of activities) 此亦可謂廣義的勞作，且生命之維持，連續亦有賴於勞作。實未有不勞作而能生存者。勞作有其本身價值。克欣斯泰那所謂『現實的原則』是：『你的教育工作應使兒童每個發育階段之價值與目標得相當之滿足。同時又不漠視將來的可能價值與目標。』我國的『天行健，君子以自強不息。』以及『流水不腐』，等語亦有此意。

四 價值哲學上的根據

(六) 養成積極的，有權威的，肯創造的人生態度。人生之目的在求幸福，然幸福必由個人或社會創造之。欲個人或社會創造幸福又必須先有能生產之個人，達平等之社會。然此等個人與社會又必須於勞作中求之，故克欣斯泰那定工作——勞作——教育目標之一為『威權的原則』克氏說威權代表一種價值，是建築于團體命令，習慣，與秩序之上的價值，是個人心願或被強迫而服從的價值。

。『應注意外力的服從，如果你不能使教育歷程建築于自主的服從之上。』亦即是使一切外在的 (Extrinsic) 興趣因勞作鍛鍊漸漸變為內在的 (Intrinsic) 價值。

勞作能改進生命，實現創造，享樂必出于勞作之結果，興趣為勞作適宜所產生，所謂創造不在材料，而在方法，也就是能應用從前別人未曾用過的方法，未曾想到的方法于日常習見的事物。

勞作能促進思想寓進化之機緣。德美等國以勞作為神聖，人之大小在于勞作之程度。我國一般人則富有養尊處優之思想，腐化之機緣或即寓于此。景幼南云『世多衣食豐足，不待工作之人，而從事於冒險事業或學藝之競爭者，足為人類需要工作之徵。遊戲而富于有益的興奮，可謂寓工作於遊戲。以遊戲之主目的，本為暫時享受故。工作而富於直接的趣味，可謂之寓遊戲於工作，以工作之主目的本為將來或社會的福利故。』克欣斯泰那說『在兒童生活中，凡當時滿足而不計及將來的活動便是廣義的遊戲。凡有關於將來的活動便叫做工作。教育應遵守道德的規律 (不要犧牲一段生命為另一段生命)，所以應遵循一個原則：在最初的時候，工作應帶遊戲的色彩，後來二者應

逐漸分離（即使兒童爲工作而工作，在工作本身上求快樂）。

勞作能增加人類勞作能力。「事非經過不知難」。勞

作能認識自己之渺小，即對客觀事物有「望塵莫及」或「望洋興嘆」的感想。「一個人能力有限制也是一件要學的事」。

勞作能陶冶生產興趣及改良生活之願望。通常所謂勞其筋骨，餓其體膚，隨做一事，心動身應，恰如其量。亦即斐斯太落齊所謂「兒童學習應該腦到，心到，手到」。生產即是學問。生活改良即是人生目的，社會理想。

（七）養成平等自由思想

勞心勞力之工作機會如得均等，則身心合作可以達到健康之境。勞心者亦須有時勞力，勞力者亦須有時勞心。

實際上無絕對勞心或勞力而能生存者。要在勞力上，勞力外，勞力中勞心。勞心上，勞心外，勞心中勞力。思想亦可認爲一種勞作，大致爲勞作之前段或後段。就成人言，人生一切，大致先有計劃然後動作，再有反省。就兒童言，則先有動作，嘗試，而後有思維。

勞作能由一活動引伸而至另一活動以至於無窮。

Kilpatrick: activity is doing is further activity 亦即此意。行爲之善惡亦可以其是否能繼續不斷的引起他種活動爲斷。

依克氏的說法，自由和威權是「雙生姊妹」，既有威權便不能不有自由。因爲在正當威權之內的自由才是精神的自由，在自由條件之下的威權才是內心的威權。內心的威權和精神自由是不相衝突。「克氏「自由原則」是：「早地讓兒童在經過的、選擇的多方的生活關係中，充分享受行爲的自由權」。據克氏自稱，工作學校的教學法和杜威的「由行而學」是不謀而合的。他所主張的「實驗學習」和美國設計教學完全一致。使學生漸運明白作業中的效用乃是使學生聚精會神的唯一條件。

五 結論

以上所論小學勞作教學之哲學基礎，多根據德國教育家克欣斯泰那之教育主張，及杜威民本主義教育之理想。克氏原訂教育原則七個：（1）整個的原則（2）現實的原則（3）威權的原則（4）自由的原則（5）自動的原則（6）社會的原則（7）個性的原則等。

教育建設 小學勞作教育之哲學的基礎

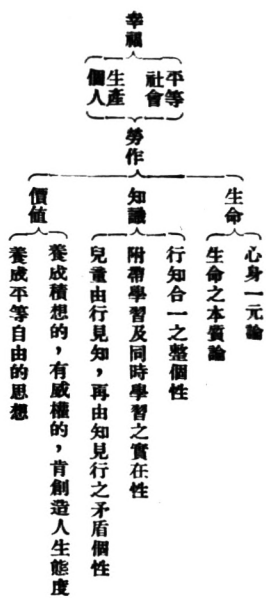
常個性，(二)附帶學習及同時學習之現實性。(三)兒童由行見知再由知見行之矛盾個性。(四)心身一元論。(五)生命之本質論。(六)養成積極的，有威權的，肯創造的人生態度。(七)養成平等自由思想。

杜威說：「凡直接關於閒暇生活的教育，應該間接增加工作的效率與愉快；直接以訓練工作為目的的教育，也應該養成情緒的與智力的習慣，使知善用閒暇以得愉快的生活。」「民本主義社會的教育問題，就是要排除勞作閒暇的二元論。要編成一種課程，在這種課程裏面，能使思想做人自由實踐業務的引導，同時又以閒暇的享受報答肯負服務責任的人，不豫從前所謂閒暇的享用乃指不必負責參與做事的人。」郭沫若說「勞心者是坐食階級統治階級一種欺人自欺的說法，也是一條死路。」試看現代偏重勞心的結果須有強健身體運動，甚至需要人敲捶按摩以活動筋骨血脈。在從前周代先王王季文王都是下田的（周書稟說），日出而作日入而息。生活頗為自由，健全勞作為生產力之表現，勞作在人生有必然性。教育應「用」勞作，「為」勞作，「以」勞作完成之。尤其是在小學階級裏，尤其是担任小學教師的人應了解此意。不問收穫，只問

耕耘。就是不問貢獻，只問勞作。若有勞作，必有貢獻。學生上學目的是勞作，不是聽講。勞作是合於兒童社會本能，創造衝動，發表本能，和求知衝動的。

兒童勞作的技術難免幼稚，勞作的知識或有不足，尚有待於科學教育；生理的不足尚有待於健康教育。小學勞作中事項均為有目的之活動，深合設計教學之原意。設計教學的歷程分為四大步驟：1 決定目標，2 確訂計劃，3 執行計劃，4 批評結果。克氏的教學步驟亦大致相同。工藝在各項勞作中範圍最廣，地位亦極為重要，農事亦可視為工藝之一種。在小學裏應以勞作為中心，為手段，學生最好學一種可以謀生的手藝，同時對一般工業，應有相當了解。對勞工神聖，勞工快樂，勞工價值亦須有切實體驗之認識。勞作教育也可以說是「以各種生產勞動實習，培養實行民生之基礎。」

勞作教育注重生產能力之陶冶及民本主義的社會之實現。取意至善。惟應不忘兒童本位教育之意，寓工作於遊戲，寓遊戲於工作。引起兒童興趣，按其身心發展順序使其充分自動，庶幾不致滅殺兒童生機，或生活力（*Life force*），勞作多而成功少。茲列表于后以作本文之圖解。



參攷書文

杜威著，鄒恩潤譯：民本主義與教育

邱大年：工作學校七大原則——師大教育叢刊一卷三期

新式考試 測驗

章頤年

學校中之舉行考試，不特用以考查學生之成績，即教員之教授法是否合宜，應否改良，亦可於考試中覺察之。然考試之價值如何，皆視其可靠之程度而定。

昔日之考試，大都係論文式或問答式。題目之前，每冠以「論」，「述」，「評」，「比較」，「估計」等字，或亦有選用「何故」，「何人」，「何處」，「何謂」，「如何」等問話名詞者。此種考試之記分，缺乏客觀之標準，為教員者，僅憑其主觀之判斷，給一分數。故往往有同一考卷，十人評閱，即有十個分數。其不可靠，於此可見。此缺點一。如全班考卷之數目，在四五十本以上者，即評閱者同為一人，定分之時，亦往往不能將其預定之主觀標準，始終保持不變，於是答案之實質相仿而分數大異者，比比皆是。此缺點二。評閱此種試卷，工作極為繁重，時間精力，兩不經濟。此缺點三。

教育界中，早已感覺此種考試有改良之必要。追智力測驗盛行後，新式考試，遂勃然而興。所謂新式考試者，

即利用測驗方法以考查學生對於學業之智識也。不特評定分數，完全有客觀之標準，結果可以互相比較，即評閱之時間，亦可減省不少矣。

新式考試，大都由智力測驗蜕化而來，最普通者，約有下列五種：

1. 正負號測驗 *The true and false type* 製定肯定

語句，令學生用正負符號以表示其正確與否也。例如下：

(1) 在每句之前，依其性質之是否正確而冠以「十」或「一」之符號：尋常脈膊每分鐘約跳躍七十次。

(2) 在「十」或「一」符號上，畫一圈以表示之：

「十」或「一」穿過一圓中心之絃，謂之直徑。

此種語句之複雜程度，有簡單如例中所舉者，亦有須藉精密思想而後始能落筆者。惟後者之編製頗難，往往字義不明，或是非兩可。至於記分方法，則為做對各題之總和，但如將做對各題之分數減去做錯各題之分數，可以免

去學生猜度之弊，更較可靠。惟於試驗以前，主試者須向學生聲明，對於不能確定對否之語句，切勿加以猜度耳。

2. 多數反應測驗 The multiple responses type 每一語句之後，附以多數答案，令學生圈出其中最正確者。普通約須附有四個或五個答案，始可免去機會之影響。例如：

圈出最正確之答案：

- (1) 皮奈 Bin Li. 是宗教家；2. 政治家；3. 心理學家；4. 文學家；5. 美術家。
- (2) 智利國最重要之物產為 1. 金；2. 硝酸鹽；3. 牲畜；4. 麥；5. 紙。

3. 填字測驗 Completion type 每句中留出一字或數字之地位，令學生用最適當之字，填補其中，而成一最正確之語句。例如：

(1) 波耳氏定律 Boyle's law 謂當——被壓，且保持一定之溫度時，則——與壓力成——比例。

(2) 中國國民黨第一次全國代表大會於民國——年在——舉行。

此種測驗之題目：有極易者，亦有極難者。其缺點在

教育建設新式考試——測驗

於難於記分，因所填之字，如僅有一部分正確時，則評閱者即須藉其主觀之眼光，而與以一相當之分數矣。

4. 擇對測驗 Matching type 各字排成兩行，令學生選擇第一行之條款與第二行中相當之條款相配。例如：

將人名前之數字，置於其適當派別之旁：

人 名	派 別
1. Freud	一屬於行為派
2. Kohler	一屬於機能派
3. Titchener	一屬於完形派
4. Watson	一屬於心理分析派
5. McDougall	一屬於構造派
6. Pavlov	一屬於目的派
7. Ansell	一屬於交替反應派

第一行（即人名之一行）如能較第二行略長，尤為適宜。

5. 類似測驗 The analogy type 學生須選擇一適當之字，使前後兩段之關係，成類似之比例。例如：

(1) 構造派之與機能派，猶形態學之與(1)生理學；
(2) 衛生學；(3) 植物學；(4) 生物學；(5) 組

織學。

四七

(2)怒而打猶怕而(1)攻；(2)驕；(3)痛；(4)透；(5)生氣。

上所舉者，不過五種常見之測驗而已。但新式考試之題目，較論文式考試之試題為難於編製。派得生氏 Dale

謂新式考試應注意者有廿二點。茲列舉如下：

1. 問題須包括所考學程之全部材料。
2. 須預備逾額之問題多則，以便有所選擇。
3. 應避免意義含糊或答案兩可之問題。
4. 問題之適宜與否，不應視難易為標準。
5. 問題中難者與易者之數目應平均分配。
6. 開始時之五六問題，應擇其最淺易者，庶可平息被試者，神經之興奮。
7. 每一問題，成一單位。
8. 問題須簡短。
9. 每次考試，須有多量之問題。
10. 設考試中有各種測驗者，則每種應分開。
11. 問題排列之先後，應依照課程中自然之次序。
12. 考試之前，教員須有相當之說明。
13. 如有多種測驗時，每種應有各別說明。
14. 正確語句與錯誤語句之數目，相差不可過甚，排列

應參雜錯亂，不可一律。

15 「多數反應測體」中，正確之答案雜列於不正確之答案中，其位置之先後，亦應全憑偶然。

16 評定試卷，應用一定之方法。

17 除「正負號測驗」之記分，可由對者減去錯者之數外，記分時不應用任何數學之公式。

18 在新式考試中，記分時對於題目之難易，不必有所區別。

19 如用等級記分者（如將一級內成績分為一二三四五五級是），則應就各題之總分數，按照一定標準，變成等級。

20 問題應印訂成冊，鎖置箱中，以免外洩。

21 欲避免學生間彼此互相通知，每學期之考試，不應用一式之問題。

22 每一學程，應預先製就問題的一千五百條至二千條之補，以便更易選擇之用。

新式考試之價值，即在其可靠，因評閱給分，皆有客觀之根據，不受主觀偏見之影響也。惟若考試之時，彼此窺視，或互傳消息，則新式考試之價值，完全消滅，其結果之不可靠，且更甚於論文式之考試也。主試者應注意及之。

評程天放「改革中國學校教育芻議」

陶愚川

以目前中國之情形而論，學校教育之應改革，是不成問題的。但是如何改革？用什麼方法？取什麼制度？這倒是一個值得我們討論的問題。

現任國立浙江大學校長程天放先生，前月在滬上各報發表了一篇改革中國學校教育芻議。程先生很謙虛的說：

「我不是教育專家，却是因為從事教育行政的緣故，對於中國現在學校教育之不良，很有點感慨，同時也有點改革的意見，現在把牠寫出來，以資諸當世」。其實，唯其程先生是從事教育行政的，所以發出來的議論，更值得我們注意，因為教育行政和學校教育，是息息相關的。不過其中有幾點，我看了以後，很有些感想，現在拉雜寫來，以就正於程先生和其他關心教育的同志。

在未入正題以前，我先將程先生的原文，約略的具體而微的介紹一下：

程先生以為目前中國急需下列四種教育：

(一)國民教育，以養成大多數健全國民為目標。

教育 建設 評程天放「改革中國學校教育芻議」

(二)生產教育，以增進人民生產能力為目標。

(三)師資教育，以造成良好的師資為目標。

(四)人才教育，以養成專門人才及政治領袖為目標。

學校系統方面：則初等教育應包括兩種教育：一種是國民教育，一種是生產教育。

中等教育應包括生產，師資，和預備人才的教育，所以應有三種學說：(一)職業學校；(二)師範學校；(三)中學校(預備造就人才)。

高等教育也包括生產，師資，和人才三種教育，學校應有四種：(一)專門職業學校；(二)師範大學；(三)政治大學；(四)養成文理法律藝術各項專門人才的大學。

程先生的主張，我大體上表示贊同；現在要和程先生討論的是：

(一)初級教育一段，程先生以為應有二種教育，即

國民教育和生產教育。但是我的意見，以為初級教育是人最基本的權利教育，所以在這短短的五六年中，祇應充分的灌輸兒童以近代國民所必備的常識及技能，如三民主義之涵義、楷書及行書之練習、閱報及讀書習慣的指導，本國的歷史和地理的概況，個人衣食住之衛生，對於國家社會的責任，待人接物的禮儀等，使之成爲一個身心二方面都沒有什麼缺憾的近代國民。所以歐美各國，對於這段基本教育，特別注重，實行強迫，因爲要做一個人，就必須有這許多最低限度的做人的條件。尤其在現在，社會之文物制度，日趨複雜，人和人之關係，一天天的密切起來，倘若並上述的幾種基本常識而無之，實難以應付複雜之環境。程先生說：「設在農村的小學，應授兒童以農業生產的智識和技能。設在都市的小學，應授兒童以工商業生產的智識和技能」；我以為可以不必，因爲這種粗淺的技能，就是不進學校也學得會的，到了學校裏學起來，反多困難。這種技能，當兒童在父母左右時，就自然而然的會模倣成功，而做父母的亦必竭誠教導之。古代被治階級的教育，不就是這樣的麼？而且這種教育的提倡，無形中助長了童工制度的氣餒。兒童的時代是人生的黃金時代；他

富於可塑性，模倣性，好問性；在這個時候，我們不應以生產兩個字去限制他們，使他們做淺薄的吃飯主義的奴隸。我們應利用他們這種時候，充分的培養他們的德性，授予種種最低限度的智識技能，使他們具備一點近代國民的輪廓。就是退一步說，承認程先生這種主張爲是，則生產教育也應在小學高年級實行，或在農忙時期放假二三月，以資實習。最好的辦法，是謀國民教育和生產教育之調和，文雅教育和實利教育的溝通；教不忘學，學不忘教，學做的合一。不要偏於生產教育，也不要偏於國民教育，應當努力上勞心，使前者不致被人譏爲吃飯教育，而後者不致成爲文飾教育，我想這種辦法是做得到的，只要各位教育家的努力。

（二）程先生原文中說：「依目前中國之經濟狀況而論，中學不能不收學費」，又說：「專門職業學校和大學自然都非收學費不可」，關於這一點，我也有一點意見。目前中國的經濟狀況誠然惡劣，但是這區區幾十萬個學生的學費，我想終歸割得到的。據民國十八年度的調查，全國大學生僅二〇九二五人（省立成都師大河北女師私立中國學院之江文理學院未列入），最多也不過三萬多人。

全國中學生亦只有二三四八一一人。合起來還不到三十萬人。這三十萬人的學費，無論如何，起不過九百萬。難道這樣大的一個國家，連這九百萬的樹人之費，也付不出來麼？我們又看民國二十年立法院財政委員會擬具之整個全國財政計劃：全國歲入共有六萬萬元，歲出方面：外

債本息（賠款在內）約一萬二千元萬元，內債本息約一萬九千萬元，政務費約五千一百萬元，黨務費約四百萬元，軍務費則佔二萬四千萬元。數目不可謂不大。倘若能將這二萬四千萬元的製造內亂的軍費，核減一點，來做教育經費，豈不是好？況且現在黨部既縮小範圍，則原有的黨務費，亦可抽一點出來。此外，政府還可徵收遺產稅，據舒新城先生之研究，全國若徵收遺產稅，則每年可有一千一百餘萬元之收入，足以抵補全國之學費，（見舒著中國教育建設方針）。這是一個很重大的問題，現在中國民智之所以低落，主要的原因，就是因為教育的貴族化，因為教育的貴族化，一大半的民衆，就沒有進學校的機會，況且中學是整個教育階段中的一個過渡時代，一切基本工具，俱在此時養成。大學及專門職業學校，則誠如程先生所說，是「注意學理的探討問題的研究」和「培養生產技能」

的處所；這種人才，在智識飢荒和農業衰落的中國，都是很需要的。倘若長此以往的掛起無錢莫入的招牌，則國家必將日衰一日。所以我們對於程先生那種中大學應收學費的主張，表示十二分的反對。

（三）程先生以爲現在中國大學和中學的數目，已經足夠，不必再事添辦。程先生的理由是因為：「這種工作（學理的探討和問題的研究），任何一個國家，只有少數人能夠做，也只要少數人去做；所以專門學校儘管可以多設，而大學則絕對重質不重量。」並且還舉了英德兩國爲例，說他們國立大學的數目，都是很少很少，而現在教育程度却極高；殊不知英德二國的環境，人口，土地，和我們很有出入；整個的歐洲面積，僅三百九十方英里，尚不及中國全國面積之大，她們當然不必多設大學。而中國現在則土地既廣，人才又極缺乏，誠如程先生所說：「回國的留學生也上千萬了，但是有多少能夠在學術上有貢獻，有對立的？有多少自己有專門著作的？有多少曾經將外國學者的名著有系統的介紹到中國來的？真是寥寥可數，這是表示學術人才的缺乏。」中國現在修鐵路要請外國專家做顧問，練軍隊要請外國專家做顧問，與水利要請外國

專家做顧問，改良農業市政要請外國專家做顧問，處處都表示出專業人才的缺乏。」不特此也，就是中國固有文化的研究，也是外國人比中國人好；隨便舉二個例：金聖嘆是我國「數三數的文學批評家，照理，中國文壇上應有一本研究完全聖嘆的專書，但是到現在還是空谷足音，而日本却已爲我們寫好了一本，約計十四萬字，內容之佳及材料之富，真出我們意料之外。商務印書館李繼煌所譯的中國文化史，算是研究中國文化的一部佳作，各大學多採爲教本，但也是日本人做的。其餘如哲學，文學，藝術各方面，外人都已經替我們研究得很有成績，而中國自身却依然故我，無甚長進。至於古來有價值的幾本名貴的書籍，差不多都在外國圖書館中；幾十年前甘肅燧石室發現時，好的書都被英法各國捷足先得，中國自己只得剩了一點殘餘。胡適之先生中國哲學史大綱下部之所以至今不出，據說是因爲佛學材料欠缺的緣故？而這種材料，則多在法國巴黎圖書館。試問以一個國家連自己的文化也保存不牢，還談什麼復興？講到問題的研究，則更多了。多災多難的中國，到處都擺着問題需要我們去研究。譬如幣制問題，中國到現在就沒有了一個人能研究得有系統，上次財政部爲了這

個問題，還是去請了外國人來越俎代庖的。至於其他科學政治經濟上的問題，更是不勝枚舉。這是很可恥的。中國人常自命爲文明古國，但是現在的文化却這樣低，歸根結底，就是因爲教育的不能普及，以致有許多天資聰慧的窮苦青年，埋沒草野，碌碌無能，不能發展他們的才智。所以我們對於程先生所說的「這種工作只要少數人去做了這句話，認爲在目前中國，實在講不過去。至於程先生又說：「這種工作也只有少數人能做了，」這句話我們也認爲有討論的餘地。我們知道：一個人之所以能成大事，有二種原動力：一是遺傳，一是環境，而環境的力量，我們認爲比遺傳要大；一對同胞兄弟，遺傳雖然相似，但如放在不同的環境內，成績便大不同。關於這一點傅里門曾有試驗證明。好遺傳與壞環境結合，只能使人跑向下流一條路上去！雖然上智與下愚不移，低能兒白癡，非教育力量之所能轉移，但是這種低能兒和白癡，到底只佔人口之極少數，一大部分的中庸者（智力商數在八十至一百二十者），倘若能善加指導，也很有成功的希望；而教育之普及，即給人民以一種良好的環境。柏拉圖說：「天賦如地基，教養如房屋，」地基是每人都有，至於這地基上是否造房屋，造得適

宜不適宜，則國家應負起這個責任。假使每一塊地基都不審空，則人生的道路，自然而然的繁榮了。所以我們認為程先生上述的意見，不大妥當；我們決不能因目前政治狀況之混亂而因噎廢食；我們更不能看人家的樣，人家學校少，我們也應少。我們始終認為：人是有受教的可能性的，所以我們主張學校設立之多寡，應以人口為比例。中國人口有四萬萬，而到現在中學生僅二三餘萬，大學生僅二萬餘，所以我們今後急應多設學校。我們不能因現在學校教育的腐敗，而發為偏激之論。學校是負有繼承文化保存文化創造文化的職責的，這一點我們可不能忽視。

（四）程先生以為目前中國缺乏政治人才，所以主張設立政治大學。程先生說：「現在中國危險極了，要救轉這個風雨飄搖的局面，也祇有靠教育和政治這兩種力量，這兩種力量，一定要放在受過特殊訓練能夠勝任的人手裏，然後才可造福社會；所以國家一方面應辦師範大學，造就教育人才，一面就要辦政治大學，造就政治人才。」師範大學之獨立，是現有的制度，我們且撇開不談，我們現在所要問的是：政治大學果能造成政治人才麼？據我的觀察，以為：

（甲）政治大學未必能造成政治人才 政治是管理衆人之事，所以做政治家的，一定要有深刻的眼光，敏捷的手腕，以及組織和發表的能力，而這種種，都是要在經驗中磨練出來的。造就政治人才最好的地方莫過於社會。古來那一個政治上成功的人是讀過政治書的？劉邦，劉秀，朱元璋，是讀過政治書的麼？反之，讀破萬卷書的狀元進士，應該是卓犖不羣的政治人才了。趙普說：「半部論語可以治天下」，科舉中出來的人，當然是熟悉治國平天下的大道理的，但是事實上未必盡然；沒有人格，迂泥不化的人正多着呢。沒有一個政治人才，不是從週遭的日積月累的環境和經驗中產生出來的。林肯，胡佛，莫索里尼，希特勒，孫中山，都是近代數一數二的政治家呀！但是他們都是政治學博士麼？一個也不是。我們祇認為在大學中應注意學生領袖人才之培養，至於特別為此而另設大學，我們實未敢贊同。而且流弊所及，因為政治大學之不收學費，一切都特別優待（見程先生原文），一般真正有志研究學術者，往往因為貪圖便宜而不惜抹殺個性，努力投考，過去有許多師範大學之畢業生所以不願做教員，即其明證。

(乙)而且政治大學之設立，足以助長黨派之糾紛及傾軋排擠之氣燄。自私自利的心是人人都有的，尤其是中國人（據潘光旦先生告訴我們，說是因為中國荒年多的緣故）。政治是何等隆重的事，我們能被一般人所包辦麼？真正的政治人才決不是幾年學校教育所能養成的。過去的許多軍官學校，校訓都很堂皇，紀律也很嚴密，但是事實上怎樣？畢業出來的人，有多少不做了大小軍閥，國家觀念是早已消滅無餘了。所以我們認為：政治大學不必設立，只要在大學中，留心一點領袖人才之培養就是了。

(五)對於程先生所提出的國民教育，生產教育，師資教育，人才教育以外，我的淺見以為還應添一種良母賢妻的教育。這個問題，有一班學者加以討論，我以為在現存的確需要。因為女子的性情習慣，都趨向於這方面為是。斐斯泰羅齊說：「教育必始於搖籃，而家庭中母之養護及保育，實為人類發展之基礎」。家庭教育的重要，是不容我們忽視的。偉大人物的產生，全靠幼年時之訓導，因為那時「可塑性」較大。況且父親要出外謀事，這種責任，無疑地應由母親担任。所以女子實在是家庭教育中的主力軍。誠如陳衡哲女士所說：「做良母賢妻的人，都是

無名英雄；她們的努力常在暗中，而她們的成績，却又是許多男子努力的一個大憑藉。她們是文化的重要基礎，但正像一個塔或其他建築一樣，她們承受的壓力是很大的，她們的犧牲是埋藏於地下的，她們不像那塔尖的高轟雲霄，為萬人所歌頌，但她們却是那座巍巍與天相接的重要基礎。」所以良母賢妻教育的提倡，實在是急不容緩的。也許有人要以為這種教育之提倡，足以促成男女之不平等，但是事實是決不會的。我們要牢記：女子歷來之所以得不到平等，是因為不受教育不能自立的緣故現在既然受了教育，有了智識，那當然是不成問題了。況且分工合作，實在是增加工作效率的一個好辦法；「男子對外女子治內」這句話，在一般人聽了，也許要以為是落伍，但其實是根據着男女間的個性差異而說的。即就生理而論，激烈之競爭，繁劇之工作，女子萬不能堪，又何況現在中國的產業不發達，那有這許多事業來給女子幹呢！所以以為除了上述四種教育以外，應另添一種良母賢妻的女子教育，以奠定家庭教育之基礎，使每個國民都有良好的母教和良好的家庭環境。它是上述四種教育的根本。

總而言之：程先生所提出的幾點，雖云針對時弊，但

是因為程先生太遷就目前的政治狀況了，所以要說出中大學應收學費，應另設政治大學，小學應有兩個階段這種似是而非的話；所以程先生在說明職業教育之所以失敗的二個原因時（無精密的計劃和不切實際），而忽略了政治方面的關係。據民國十三年之調查，清華大學留美回國學生五〇二人，學工程師二〇六，學商者九三，學自然科學者四十八，學醫者十九。學農者三十一；但學工程而在工程界中任事者，僅七十八人，學商而在商界中任事者僅五十三人，學農而在農界做事者，三十一人中無一人。這是什麼原因？這就是因為現在的政治太混亂了；只注重親故，血統，而不注重人才；所以「爛羊頭，關內侯，爛羊胃，騎都尉」，滔滔皆是，而真正學有專長者，反有向隅之嘆。程先生沒有看正了這一點，而就說職業教育之失敗，完

全是上述二種原因，我真要替職業教育喊冤！這種血統的親故政治的局面不打破，什麼專門職業學校，什麼師範大學，都無從談起！所以我們在講改革教育時，我們切不可忘掉了政治；社會，經濟各方面，因為教育在政治上是內政的一種，在人生上是社會活動的一種，在經濟上是上層建築的一種；關係的密切，真好像手和足一樣。日本維新教育之所以能一實施而便成功，就是因為他們在教育外，還同時注重政治經濟各方面之發展，使其和教育互相適應。這是我們現在談教育者之所不能忽視的。

末了「百尺竿頭更進一步」，我們希望程先生能再給我們以一種好的意見，同時我們還希望海內關心教育者參加討論；因為學校教育之改革，在中國實在是一個很重要的問題。

兒童情緒測驗

張耀翔

數年前，作者鑒於國內青年流於消極，悲觀，厭世，

自殺者之日益增多，思以教育救濟之，乃將 R. S. Woodworth (下稱吳氏) 所編之 Personal Data Blank 個人事項填寫表)，依照中國情形，修改一部分，訂成中文，初名「情緒穩定測驗」，繼簡稱為「情緒測驗」，專為診斷及預防精神變態之用，曾在國內各級學校，試驗數百人，其內容，性質，測法，計算，及結果載在心理一卷四號。自是各處採用者頗多，且有以專冊報告其試驗之經過及結果者。僅由作者發出之測驗樣本，已達萬份，足資流傳。今欲介紹者乃 E. Mattheu (下稱馬氏) 根據吳氏材料、吳氏材料只宜用於成人) 改編之「兒童情緒測驗」。

吳氏測驗含百十六問，馬氏減至七十問，約減去十之四。此七十問中有三十九問與吳氏之意義完全相同，僅詞句間微異，即 1 至 5，7，8，11，13，17，22 至 24，41，42，44 至 47，49 至 63，65，66，68，70 是也。有八六問一部相同，即：

馬氏測驗

12 你怕黑暗嗎？

18 你常做關於白日遊戲的夢嗎？

21 你有刺你的手指或挖自己鼻孔的習慣嗎？

29 你會覺得世上沒有一人愛你嗎？

31 你會情願死去嗎？

33 極小的事體容易使你惱怒嗎？

36 你能同別人一樣忍受身體痛苦嗎？

48 你的一大部分時候都是覺

吳氏測驗

56 你在黑暗地方走路的時候，覺得有甚麼煩擾嗎？

4 有些人做夢夢見他們白天的工作，你有這樣的夢來攪擾你嗎？

85 你曾有咬你的指甲殼的習慣嗎？

41 你曾有愛人嗎？

190 你曾有一決心要自殺嗎？

92 容易使你怒嗎？

113 你能忍受身體上小痛苦嗎？

99 你的一大部分時候覺得憂傷

得煩擾嗎？

或喪氣嗎？

67 你有很深的迷信嗎？

88 你很迷信一種宗教嗎？

有二間各由吳氏數問聯合編成，即：

28 你常覺得快樂嗎？

30 你在兒童時代快樂嗎？

31 你在十四到十八歲的時候快樂嗎？

62 有些人總怕在人羣之中被人擁擠死了，你有這樣害怕嗎？

64 你所怕的事物比一般人都多嗎？

108 你會怕你自己要成瘋子嗎？

114 你能見血不怕嗎？

115 你能聞惡的氣味不怕嗎？

其餘二十一問皆新加入者，下面材料有★記號者皆是。

姓名

性別

年齡

年級

1 你歡喜一人玩，不大情願同別的小孩一處玩嗎？

是否(18)

2 別的小孩讓你同他們在一處玩嗎？

是否(23)

3 你曾經由家中逃往別處去嗎？

是否(24)

4 你曾有由家中逃出來的念頭嗎？

是否(16)

5 你覺得別人常在你身上找錯嗎？

是否(34)

教育建設 兒童情緒測驗

★6 你覺得人家待你和待別人是一樣的嗎？

是否(19)

7 你安於由水這邊過橋到水那邊去嗎？

是否(21)

★9 你怕水嗎？

是否(12)

★10 打雷的時候你怕嗎？

是否(50)

11 站在高地方的時候，你覺得好像要跳下去嗎？

是否(66)

12 你怕黑暗嗎？

是否(70)

13 你在半夜的時候，常受驚嚇嗎？

是否(22)

⑥14 你睡房裏通背點燈嗎？

是否(18)

★15 你曾經由睡眠中忽然叫喊起來嗎？

是否(8)

★16 你睡覺的時候說夢話嗎？

是否(14)

17 你睡覺的時候爬起來走路嗎？

是否(72)

18 你常做關於白日遊戲的夢嗎？

是否(36)

★19 你常做同樣的夢嗎？

是否(12)

★20 睡覺之先你常啼哭嗎？

是否(2)

21 你有剝你的手指或挖自己的鼻孔的習慣嗎？

是否(4)

22 你有口吃(即一字重頭說幾次)的習慣嗎？

是否(12)

23 你安於靜坐嗎？

是否(85)

- 24 你有急拉動你的頭，頸項，肩膀的習慣嗎？是否(26)
- ★25 你比別人格外容易破裂，撕亂，毀壞各種物品嗎？
是(54) 否(24)
- ★6 你會大怒嗎？
是(80)
- ★7 你比別人格外容易跌倒或被東西絆倒嗎？
是(16)
- ★8 你常覺得快樂嗎？
是(20)
- ★9 你會覺得世上沒有一人愛你嗎？
是(24)
- ★10 你會覺得天不生你倒好嗎？
是(44)
- ★11 你會情願死去嗎？
是(4)
- ★12 你會無故癡笑嗎？
是(8)
- ★13 極小的事情容易使你惱怒嗎？
是(2)
- ★14 你會與人真正的打過架嗎？
是(29)
- ★15 你喜歡把人弄到哭啼為止嗎？
是(22)
- ★16 你能同別人一樣忍受身體痛苦嗎？
是(41)
- ★17 你覺得傷害人或動物是一件趣事嗎？
是(30)
- ★18 你覺得你與衆人總有一點不同嗎？
是(36)
- ★19 在學校裏你比別人更感覺困難嗎？
是(94)
- ★20 你會想到你不是你的父母親生的嗎？
是(2)
- ★21 入睡的時候你會覺得你的身體好像往下墜嗎？是否(4)
- ★22 你會覺得氣息閉塞嗎？
是(6)
- ★23 你常能守時(按時到)嗎？
是(3)
- ★24 你平時覺得好，覺得強健嗎？
是(7)
- ★25 你平時睡得好嗎？
是(99)
- ★26 你每天早晨覺得休息足了嗎？
是(25)
- ★27 你的一大部分時候都是覺得疲倦嗎？
是(12)
- ★28 你的一大部分時候都是覺得煩惱嗎？
是(14)
- ★29 你的兩眼常使你痛苦嗎？
是(16)
- ★30 你常患許多很利害的頭痛嗎？
是(22)
- ★31 你曾經昏倒嗎？
是(2)
- ★32 你家裏的人待你好嗎？
是(73)
- ★33 教你書的一些先生大概待你好嗎？
是(65)
- ★34 你會覺得一切都是假的，因此你就生煩惱嗎？
是(4)
- ★35 你會覺得有人常在你後面跟隨，因此你就不快嗎？
是(4)
- ★36 你會覺得有人想害你嗎？
是(66)
- ★37 你安於穿過一條很寬的街道，或一片曠地嗎？
是(61)

58 你安於坐在一間關着的小屋子裏面嗎？……是否(83)
59 每做一件事體的時候，你常恰知道你其次要

做的事嗎？……是否(3)

60 你對大小事件都很難決斷嗎？……是否(16)

61 你非常怕火嗎？……是否(24)

62 你曾有一決心想去在甚麼東西上放火嗎？……是否(36)

63 你曾有一決心想偷東西嗎？……是否(50)

64 你所怕的事物比一般人多嗎？……是否(80)

65 你容易交朋友嗎？……是否(17)

66 你對人很容易生厭棄嗎？……是否(26)

67 你有很深的迷信嗎？……是否(34)

68 你會看見異象(例如鬼怪)嗎？……是否(12)

69 你曾覺得你自己是一個非常的壞人嗎？……是否(16)

70 你想你是一個心氣易變喜怒無常的人嗎？……是否(80)

★ 本材料可作個人或團體測驗用。在公共場所或在家內作之均可。時間不限定。被試者每讀一問畢，自問有無所說之情形。有則在該問右端「是」字腳下畫一道線，無則畫在「否」字腳下。譬如問：「你怕黑暗嗎？」答「是」是說我怕，答「否」是說我不怕。明瞭英文 \times er, No.用法

者無困難，不明瞭者可於閱卷時校對之。

右端括弧內數目乃答案密碼。分偶數奇數兩種。凡一般情緒穩定或精神健全之兒童皆答「是」之間，概以奇數標之；答「否」之間，以偶數標之。測驗前及正當測驗時，切勿洩漏此秘密，恐影響所答也。答者須據實報告，如在醫生前報告病狀然。隱瞞等於自欺。如被試者奇數間內答「是」，偶數間內答「否」，皆認作「對」；「對」者，指有一般情緒穩定者之優點，而無一般情緒不穩者之缺點而言。反之，如被試者在奇數間內答「否」，偶數間內答「是」，皆認作「錯」，閱卷時在其旁記一 \times 。閱畢計算所得之 \times 數。此 \times 以愈少愈妙，愈多表示其人之情緒愈不穩定，將來愈有流於消極，厭世，瘋狂，自殺之危險。

世無完全健康之人。健康與疾病乃相對的非絕對的，其區別在本測驗內為多得 \times 與少得 \times 。一兒得若干 \times 而仍可稱為健康者，又得若干 \times 當作「不穩定」論，則不可不規定。規定當以一般健全者平均的趨勢為標準，於測驗多人之結果中求之。據馬氏測驗之結果：

人 數	百分之二十五數	中 數	百分之七五數
522男	4	9	11
51女	7	12	18
共1081人	5	10	16

被試者之年齡為九至十二歲。表之讀法：曾測驗男孩

五二二名，其中百分之二十五所得之×數在四及四以下；百分之五十在九及九以上，（其餘百分之五十在九及九以下）；百分之二十五在十四及十四以上。以下兩行仿此讀法。

凡所得之×數在五與十六之間者，其人與一般人（即中間不好不壞之百分之五十人數）無異；凡所得不到四者

，異常健康；逾十六者不穩定，超過此數愈遠愈危險，愈當按其缺點竭力補救（亦有已經過去，無法補救者，例如曾經昏倒，曾見異象之類）。留心未來國民之精神健康者，曷不多作此類測驗？

理想的兒童

自心理方面言之，理想的兒童常願操練體格，睡足；不使頭顱，兩眼，呼吸等等與精神最有關係諸器官發生疾病或障礙；常覺愉快；愛恤人，動物，及物品；守時；有決斷；對人有興趣，喜交朋友，尤其喜與他兒同遊；常使四周之人愛悅；不消極；不多疑；不迷信；不生無謂之恐懼；不妄怒；能容忍小事；打算作好人。

中國教育之改革與救亡

俞尙堯

一 教育之重要

自九一八東北事變發生之後，繼之以一二八上海的戰爭，日人依賴武力，侮我辱我，事實昭彰，無庸諱言，同胞受苦，已至極點；但日人決不以此而休，且必積頓就步，繼續侵略，如已得東省，復取熱河，榆關失守，平津亦恐難保，凡我國人，若再如昔醉生夢死，不急早圖謀，亡國滅種之悲，可立而待。

然近言救亡，花樣繁多，如經濟絕交，提倡馬達，捐募飛機，建築公路，武力抗日，游藝救亡，諸如此類，不勝枚舉，但案其實，與事無補，就補，而其效亦甚微，試觀現況，即可瞭然。欲救中國，須從根本着手，要從根本着手，捨教育外，別無他徑，否則，所救亡的一切政策，皆如沙上樓台，曇花一現。雖教育的見效遲緩，然而這種是救亡的根本辦法。凡讀過世界史的人大概都知道德國當十九世紀中葉的時候，國勢的危急與現在的中國相較，無

分上下，或者不如，而卒能戰勝法國，則其功不得不歸于小學教育的效用。德將毛根說：「我們戰勝法國的功勞完全在于小學教師的身上」。就是日本今日的強盛，亦都以教育發達為唯一原因，試觀日本新聞及雜誌之物件的普通，就可以知道日本的教育是怎樣的普及，我們用冷靜的頭腦，來推察日本明治維新之所以成功，及今日之所以強盛，橫行于太平洋的海洋面上，教育不無影響，德日如此，世界各國，何亦不然。總之，無論那一個國家的政治，經濟，實業，交通……莫不建築在這個大基礎——教育上面，所以我們目前要拯救中國，再沒有一件別的根本良藥比教育更緊要。我們可以斷定的說一句話。無論東西古今，若要一國強盛起來，除了依賴教育的武器外，再沒有其他了。

二 中國教育之現狀及危機

我們既然知道教育之重要，那末中國自清末辦新教育

到現在已有三十餘年了，他的結果到底是怎樣呢？說起來，真令人痛心，非但民智閉塞，而且將趨于淪亡破滅之途，這並不是罔自非薄，顯露家醜，事實上我國目前之教育，確實如此，倘現在不鼎興改革，則其病之危定至無可救藥之期，故乘此將死未死之時，急施良劑，以免烏呼亡命，凡我同胞，豈皆無責。要改革現今之教育，須明瞭其病源之所在，如此方不失對症下藥之效。至于其所以病入膏肓之原因，舉其著者，不出以下三點：

1. 不合國情——中國自從辦新教育以來，其所有的一切制度等，大抵都是摹擬他人，最初摹仿日本，其後摹仿美國，再次之，有許多人則採擬法制，到了現在，又有許多人主張採用德國或俄國的制度，這種不問自己國情；專門照樣畫葫蘆地摹仿別人，削足適履，張冠李戴，所以教育怎樣能夠辦得好呢？

2. 舊思想的束縛——在未辦新育之前，我們大家都已知道，中國一般學子，都是獨坐斗室，精讀經史，盡力用功，以應考試，受享榮華富貴，以揚親顯名，光前裕後，這不但一般讀書人的中心思想，而且可以說是歷代儒家的中心思想——做官。

那末我們看看現代的教育是到底怎樣呢？簡而言之，仍是沿襲着一貫的讀書以求功名利祿的舊思想，果然表面是說得不錯，為學者須替國家做一翻大事，其實那裏是這樣，所以出校以後，均以投身政界為榮，雖學職工科的學生亦然，不得已而為學校教師，還覺有恥，至於到農村中去服務，這更是鳳毛麟角了。

3. 學校與社會隔絕——這是很明白的，學校與社會完全隔絕。學校內教出來的學生，社會上不能用，社會上所需要的人才，學校內無從供給，換句話說，所學非所用，所用非所學。今日中國的教育，用一個「空」字可以包括無餘了。結果一方面畢業生的失業，則繼續不斷的增加；他方面社會的一切事業不振，百廢不舉，所以因之愈使社會紊亂，國家危殆，民族元氣斷傷以盡。

以上幾點，我因限于篇幅，不能詳加申述，故祇好約略的說幾句。總而言之，目前中國的教育，確有大病，這是無庸諱飾的。既然有病，所以我們總是希望他醫好。到現在為止，對於這病，在報紙上，或雜誌上，已有許多藥方，歸納起來，可分兩派：一派的主張稍會激烈些，所以對於現在的教育根本要取消，完全推翻，另起爐灶；另一

派則主張稍改革。不過完全推翻恐怕要生問題，祇少對於現在我國將瀕于危亡的時候是不適合的，所以沒有辦法，只好把現在顯露不好的地方，加以改革比較妥當。茲以予的見解，中國教育應走下面的四條路：

一 適乎國情——一國有一國的地勢氣候，甲國的地勢與乙國不同，乙國的氣候與甲國亦有異，因地勢氣候的差別，所以產生了種種不同的文化，這一點辦教育者要切切實實的顧到，不可徒唱高調，模仿他人，修飾門面，不切實際。我們的社會是中國的社會，既是中國的社會，所以有中國的特徵，而我們的教育因之也必須中國的教育，否則，與事無濟。回溯以前的教育，不是採取日本，即是模仿歐美，不顧國情，有法即取。難不知我國的社會環境，和美國固然不同，和日本也未見得一樣；在別的地方行之有效的制度方法，未必適合我國。朱經農先生在世界旬刊內有這樣的幾句話：我們現在要建立一種合乎國情的教育，不但在制度方面應該如此，就是在理想方面也要有我們自己獨立的主張」。這話確是不錯，要救國非這樣不可。譬如日本在明治維新的時候，他所採取的教育制度與方法，固然是德國的，但他們帶有大和民族的色彩，所以他

們的教育是日本自己的教育，和德國兩樣。我們要中國教育辦得好，有效，須先改前非。

二，着重生產——我的家鄉有一位老先生，他有四個兒子。他的第三個兒子，自從初中肄業之後，就在家裏做生意。他固然不是富翁，祇少可以說是小康之家，所以我很懷疑，爲什麼有錢不把他繼續書呢？有一次我到他的家裏去，他對我說：現在書真無讀之必要，倘若某某再繼續讀下去，中學畢業，還要三年，其費用以每年三百元計算，共須千餘元。就是中學畢業之後，最幸不過做一個小學教師，其薪頂多按月三十元，一年也不過三百六十元。一旦外面沒有位子，回到家裏來，非農非商，高不能，低不去，終日東嬉戲，西玩玩，只會吃，不會賺，現在還不要緊，將來他大了，娶妻，生子，成家之後，他怎能負此重責，到那時豈不是有害于他嗎，所以我趁早叫他不要讀書，在家裏經商」。這確是現代學生失業的寫照，非但中學生如此，大學學生何嘗不是這樣呢！這種教育無以名之，只好叫他是亡國的教育。

中國在以前閉關自守的時代，教育不着重生產是沒有關係，但是在現在生存競爭激烈的世界中，則不得不注

重生產教育——職業訓練。所謂職業訓練，並不是專在書本上用功夫，是要實地去練習。純粹的職業學校不必說，要時時實地練習，就是在普通的中小學校，也應該各按地方情形，學生家屬的環境，盡量培植生產能力。總之使畢業的學生或可以升學，或可以得一藝之長，足以謀生。

三，普及教育——救國不是一個人所可能的，必須以全民衆的力量去對付，方纔有些效能。要全民衆去救亡，必須使全民衆知道目前中國所處地位之危急，要使全民衆知道中國目前所處的地位之危急，必須先要普及教育，增

加民智。那末我們現在看看中國的民衆到底是怎樣的情形呢？據教育部調查結果四七四〇〇〇〇〇人中，未受教育者，佔百分之八十以上。審是，則未受教育的人民有三五二〇〇〇〇〇人。在這樣情形之中，國家怎麼不會到現在的地步呢！

不過我們不要消極，我們須更加努力去做普及教育的事務，謀社會之幸福，文化之發展。俗語說得好：「天下無難事，只怕有心人」。

現今博物館的施設與教育

馬宗榮

引言

博物館爲社會教育事業中最重要之施設，世界各國均極重視，其效果亦甚顯著。吾人試考歐美各國博物館的統計，德國全國有大小博物館千五百十數館；美國戰前只六百餘館，戰後一躍而達千四百有餘館；蘇俄戰前亦爲六百餘館，戰後增加至八百餘館，法國除科學博物館外，有歷史美術博物館約六百餘館；英國亦多至五百三四十館；東隣敵邦，其領域不過與吾國一四川省等耳，亦有三百餘館。其國立博物館中央博物館等類大規模的博物館早已完成，現正從事于推廣建立地方博物館鄉土博物館等類小規模的博物館，以期普及民衆教化。各國對於博物館社教學業的努力，實令人欽佩。美國紐約市博物館長 H. F. O. B. S. Long——論現代博物館教育的效果說：「本館的姊妹機關哥倫比亞大學聘用教授一千七百七十八人教育學生三萬二千七百六十九人，紐約市聘用教師二萬五千九百零三人教

育兒童百零九萬三千六百七十人。本館聘用教師五人，用三百六十萬件的標本，教育學生每年六百萬以上，施以其他機關不能做效的教化。試將以上三項教育機關的效果比較而觀，實饒興趣。」現今博物館的教育的效果如何，由此可窺見一斑。

再考現今博物館施設的內容，注意於蒐集有關於本國歷史文化的物品，注意于度藏本國美術工藝品，又注意于自然科學上的介紹；又現今博物館的教育，非行靜的陳設教育，乃施動的體驗教育。吾國值此全國提倡民族精神教育與自然科學教育之際，從事博物館的建設，實社會教育上不可緩的要圖。

然回顧吾國出版物，關於敘述博物館事業的圖書，著者寡聞，尙未發見，即散見於各種雜誌上的論文，亦未多睹，故現今博物館的意義及任務如何？如何建立？如何施設？如何教化？屢爲實際從事社會教育事業者所欲探究，而苦無由。爰草此篇，藉以拋磚引玉，其願宏篇大作繼此

而出，吾國社會教育界實利賴云。

(一) 博物館的意義與職能

博物館，古爲蒐藏美術珍品，以供貴族富家觀賞爲目的，或爲研究藝術文化之所。今日的博物館，則與古時的博物館不同。是「蒐集能說明自然現象及人類業績的物品而保存之，以供學藝的研鑽；且使民衆得用最簡單方法，自由體驗的教育機關。」

故現今博物館的職能有三：(一)要使牠成爲保存一國及人類界的藝術文化品的殿堂。(二)要使牠成爲偉大的學術研究所。(三)要使牠成爲社會全民的教育場及娛樂場。

(二) 博物館的起源及其發達

博物館最初的原語：英國用 Repository 一語，是貯藏所之意。法語用 Cabinet, (Hambro Galérie 等語，是小室之意後對蒐藏美術品古遺品動植物標本等類珍品的蒐集品，改用今名 Museum 一語。然 Museum 一語，不僅含蒐集品的意義，實可用作保存蒐集品之所的解釋。十六世紀以後，多二義並用。又最初建設的博物館 Museo 本是獻給文藝美術女神之 Temples 之所的意義。其第二義爲研究

文哲學之所。世界最初的博物館爲紀元前三百年 Ptolemaios Philadelphos 所建設於埃及 Alexandria 的博物館。

其目的在發揚學術，作育人材。這最初的博物館爲宮殿的一部。附設有僧菴，公開演講室，植物園動物園等。其常年維持經費由國庫支出，由國王任命僧侶負責監督責任。後移歸羅馬領後，皇帝親自管理之。彼羅馬支配後，漸次衰微，至第四世紀終，全館鎖閉。

羅馬時代，羅馬富豪的家庭多蒐集美術品及遠來的珍奇產物，設置陳列室動植物園等，以招待客人。似具家庭博物館之風。然其目的，不過在社交娛樂，不帶學藝教育的意味。

降至中世紀，各地僧院說蒐集珍品寶物之類，以供民衆的觀覽。此等蒐集品，其由旅行遠國歸來者所持贈占大多數。又各教會的藏品中，有教祖的遺物，靈寶，歷史上有價值之物及異地珍品，亦不少。其蒐集的動機，多用作引誘民衆來教會的媒介，毫無教育研究的意義。

十五世紀時，受文藝復興的影響，古典的遺物，大受當時熱烈的賞讚，熱心蒐集者甚衆。十六世紀初頭，意大利及德法諸國內，陳列古錢古書勳章化石及數學理學機

種之陳列所出現於各地。十七世紀時代，古工藝品悉被多數學者系統地蒐藏，成爲古物研究上不可缺少的資料，今日的考古學博物館，多以此時所蒐集傳來的資料爲基礎而成。尤以發現於意大利的美術品，悉被各地的專門博物館吸收，以成今日 London Paris Dresden Leningrad 等博物館的核心。

當這文藝發達普及於各國之際，他一方面對自然物自然現象的科學研究漸次抬頭。又印度航路開通，新世界的發見及傳教事業的發達，遂驅使歐羅巴人遠涉重洋，入異國境域，對於異國的天產物，工業品，住民衣服用具及武器等深感興趣。於是歐亞兩洲間開始買賣珍品奇物。其結果，至十六七世紀時，一面發掘採集古物的事業頗爲流行，他方面，蒐集動植礦自然物的風氣日盛。一博物館的作業，往往兩面進行，蒐集兩方面物品而陳列。然當此時代，博物館的性質，仍不過一供少數學者專家或好古家的研究或觀賞的獨占機關，與民衆毫無關係。

十八世紀末至十九世紀初，法國革命成功後建築於巴黎市 Seine 河岸的 Louvre 大宮殿，被改爲一繪畫彫塑的陳列館而公開。這將從來一部富裕階級少數人獨占的美術

品公諸民衆鑑賞一舉，遂促成博物館的社會化及世界各國美術館歷史考古博物館的發達。

促進博物館社會化的第二因子，爲自近世以來各地大學及各學校附設學校博物館的物興并對民衆公開。第三的因子，是近世博物館陳列法的改善。蓋博物館的舊式陳列方法，多據大小的標準排列，漫無系統，不能使一般民衆理解并發生興趣，近世的博物館，改用科學的系統陳列法及開化史陳列法。如德國 Das Germanisches Museum 的陳列品，分爲有史以前，羅馬時代，及德意志時代的三部門；所有的陳列品又分爲法治生活，教會生活，及戰爭農業手藝勸業美術科學諸類，易使閱覽者一目了然。此外又用組合陳列法。所謂組合陳列法者，如館內設一古代教會或住宅的一室，裝置該時代所能製作的天花板壁板等物。陳設該時代所製作的用具工藝品於適當位置，更配着該時代衣裳的人形，使各陳列品間發生聯絡的關係，這樣的陳列謂之組合陳列法。如德的 Muehen 的 Bayerisches National Museum, Das Germanisches Museum 均用有此種陳列法。此外又新發明應用動力的陳列法。詳細的說，即運輸用或製造工業用或實驗用諸機械的模型，若唯靜的陳

列，以供民衆的觀覽，未能達教化的目的，故應用水力電力壓榨空氣或其他的動力以推動之，而示其運轉的狀態，閱覽者或搖動該模型上所設的手柄，或按動其開關，則陳列品即由靜而動，表現運轉的現象。

又近代以前的博物館，陳列品說明牌，無論內容上形式上，毫不講求，又博物館員每日置身館中時間甚少。近代的博物館則與此大異。說明牌的內容與形式上已加以考究，自不必說。各博物館中設有說明指導員 Docent，使有學藝素養與教育經驗的人充當，此項制度，一九〇七年創行于美國波士頓。

從上面看來，入十八世紀後，因博物館的陳列法大加改良，漸次通俗化，法國革命的結果，世態漸次平民化；故貴族獨占的博物館遂一躍而為民衆的博物館。又因美國創行說明指導員制，博物館更進而成為一種公的教育機關了。

至近時公開的博物館，其從事教化上的努力尤甚，不僅在館內活動，更伸其教化力於館外。積極充實貸出用的陳列品影片等，以應館外學校及團體的借用，於是從來不過一參考品的貯藏所、研究資料的倉庫之博物館，一變而

成為社會教育的必要施設及學校教育的必要輔助施設，與學校圖書館等同為教育系統上不可缺少的機關了。

又博物館舊有職能的蒐集學藝資料以供研究的事業，近來亦大發達，對於學界的貢獻甚大，從而博物館的價值益高。即歐美各大博物館，多網羅多數學者專門家，成立遠征隊，東奔西走，從事發掘新資料。各館中加聘許多專門學者從事新蒐集品的調查研究整理及保存等。於是現今博物館的貯藏愈充實，蒐集品的目錄及研究報告等刊物盛見于世。裨益研究者及觀覽者甚大。現今博物館在教育上的價值益高。

近時博物館的革新，猶不止此，德國之 Owen 氏于一九〇五年視察美國及歐洲的博物館後，更倡博物館建築及設備的改良論。他大非難從來的博物館只向外觀而忽視實用上及教育上的要求為不當。博物館的建築為發揮其新職計，應先注意內部的設計，然後及于外部。應排斥從來的殿堂式的古風，而採用實用本位的單純式樣。

(三) 博物館的種類

博物館在最古時代，專以供觀賞為目的，故尚未計及分類，厥後的博物館帶了研究性質之故，其大部分，雖仍

爲包含科學美術及歷史的普通博物館，亦有種種的專門博物館發現。博物館漸次分化。及到近代，科學日愈發達，博物館的種類愈多。但因所取的標準不同，故分類亦有種種。

先就關係區域面分類，可分爲中央博物館與地方博物館二類。中央博物館設置於首都及其他大都市，爲國家設立的博物館，故又名國立博物館，其事業以研究學藝爲主，旁及民衆的教化。且爲地方博物館的模範，更進而指導之，助長之。地方博物館，由各地地方設立，以從事民衆教化並補助學校教育爲主要任務。今日歐美諸國爲期國民教育的澈底計，競從事普及地方博物館鄉土博物館的施設，以便得與學校及圖書館同時並進，普及澈底的國民教育。次據其內容面分，可大別之爲普通博物館與專門博物館二類。專門博物館大體可分下列各種：

一、歷史博物館 保存示以個人國民或民族各時代的生活狀態及關聯個人國民或民族歷史上
的事變的資料之博物館，其蒐藏物品
主爲歷史品及考古學上的物品。由此
類分化的博物館，其最著者如次：

教 育 建 設 現 今 博 物 館 的 施 設 與 教 育

(1) 鄉土史博物館

(2) 傳記博物館

(3) 民俗博物館

(4) 古錢學博物館

(5) 軍事博物館

(6) 海軍博物館

(7) 運輸博物館

(8) 郵件博物館

二、科學博物館

陳列說明依據自然現象的批判研究而得的自然法則及理論的資料之博物館，其蒐藏物品主爲博物理化及產業上的物品。由此類博物館分化的博物館中的最著者如左：

(1) 天文學博物館

(2) 地質學博物館

(3) 礦物學博物館

(4) 岩石博物館

(5) 古生物學博物館

(6) 生物學博物館

- (7) 服裝館
- (8) 動物學博物館
- (9) 海洋學博物館
- (10) 人類學博物館
- (11) 醫學博物館
- (12) 化學博物館
- (13) 物理學博物館
- (14) 產業博物館
- (15) 機械學博物館
- (16) 商業博物館
- (17) 農業博物館
- (18) 社會博物館
- (19) 災害防止博物館
- (20) 教育博物館

三、美術博物館 收容人類審美的文化的業績之博物館，其蒐藏物品爲美術工藝品。由此類博物館分化的博物館中的最著者如次

- (1) 描寫藝術館

- (2) 彫塑博物館
 - (3) 手藝博物館
 - (4) 印刷博物館
 - (5) 工藝博物館
 - (6) 建築博物館
 - (7) 演戲博物館
 - (8) 音樂博物館
 - (9) 考古學博物館
 - (10) 美術史博物館
- 普通博物館，其陳列品蒐藏品則兼歷史科學及美術品三者而有之。建築于都市的博物館，多屬于專門博物館。反之，建築于各地方的小博物館，多屬于普通博物館。
- 專門博物館因其種類的不同，其職能亦異。科學博物館及歷史博物館着眼于知識方面，以啓發觀衆的思想爲主要目的。美術博物館則着眼于鑑賞方面，使民衆玩味古今的名作，俾感愉快滿足，以增高其興趣，發展其鑑賞力。
- 地方博物館中有鄉土博物館，其內容的性質，係蒐藏有關於其鄉土的科學歷史及美術資料的普通博物館。其任務，在爲該地方全民的社會教育的中央機關，對於該地全

民施以公民必需的教養，旁兼補助該地方的學校教育。即藉鄉土關係的蒐集品，使鄉土民衆理解鄉土的自然與社會，尤注意啓發其社會連帶的觀念，養成愛鄉的精神，俾對於作興民風，改善家庭生活及發展地方經濟上有所寄與。

專門博物館中有教育博物館 *Educational Museum*;

Schula Museum 者，是蒐集校舍校具教具及一切教育用品，又備置教育參考圖書，以供教育家參考的專門博物館。德國有此種教育博物館將及四十，多附設于小學校。亦有獨立建築物的。波蘭荷蘭與奧大利亞日本及其他國家均有教育博物館，其內容與德無異。

又現今博物館制，於成人博物館外，有兒童博物館。又有依維持方法爲標準而分類的國際立博物館，國立博物館，公立博物館，私立博物館，附設的博物館等。歐美各國大學及各學校，均設附設立博物館，不僅供學生研究之用，且對民衆公開。

兒童博物館，以教育兒童爲目的，有設立獨立建築物而名兒童博物館或少年博物館的，有于普通的成人博物館內附設兒童室的。其客體對象，爲自幼稚程度之幼兒至

小學校程度之兒童。故館中陳列用具，難顧及兒童的身長，說明牌的文句須簡單易懂。學校放假日及散學後，兒童來館，須個別的或組別的爲之指導，其教授內容，力避與學校所教授的重複，以期達到補充教育的目的。

兒童博物館亦有名教育博物館者，如美國聖路易市的 *Toys School* 其一適例。這博物館是以由讓受所得先

年聖路易市所開的博物展覽會各國出品爲基礎，再蒐集多數的兒童學習用教授用所必需的博物模型掛圖影片留聲機片等而成。設有貸出部，每日應各學校之所需而貸借之，又歡迎附近小學校學生來館觀賞，由說明指導員懇切說明指導。其設備與事業的性質，完全爲一兒童博物館。

至叫做教育博物館者，不過基于一種傳統的觀念而已。蓋英美數十年前，博物館事業的先覺者，每欲使將來的博物館脫去現在研究本位的舊型，而入于教育本位的新路途，故冠以教育博物館 *Educational Museum* 的名稱，以別于

研究博物館 *Museum of Research*。採用教育博物館的名稱，不過受當時思想所支配的傳統的關係，故吾人設置以兒童爲對象的博物館時，仍用以兒童博物館 *Children*

Museum或少年博物館 Junior Museum。教育博物館的性質，已如前述，則與此迥異。

學校博物館 School Museum, City Museum, University Museum 爲自小學至大學實物教育施設上的一最重要施設。與圖書館同成爲學校的學習研究機關的兩輪，缺一不可。小學校附設學校博物館者，雖歐美亦少有。但近時教育地方化的呼聲日高，鄉土教育論的教育思潮繼起，故小學校漸次設置鄉土資料陳列室，鄉土資料陳列室是不可與從來的教具室同視。一切資料，當其作業主義體驗教育的原則，由兒童教師協働生產。如能在教師輔導下，使兒童踏查鄉土的實地，從事研究蒐集關於有價值的鄉土物品，由他們加以整理，或製成標本，或製作圖表模型，以成一鄉土資料室或鄉土博物館，實爲最理想的小學校附設鄉土博物館。

外國的初等中等學校，其學區內多有獨立完備的博物館存在，故可引率學生到該地方博物館參觀，或向博物館貸借物品來校，以實施直觀的實物教授。故各學校雖不另設置博物館，亦無大礙。若我國地方博物館尙未萌芽的國家，至少中等學校實有附設博物館的必要。經濟困難的學

校，可聯合若干學校，設一學校聯立博物館，內容易于充實，發展迅速。

專門以上的學校，應用博物館教授之處甚多，如無博物館可以利用，教育多不可能。故專門學校及大學應以設置學校博物館爲原則。

大學專門學校附設的博物館，不僅專爲教育學生之用，應兼作教導民衆之用，故宜對民衆公開，作成一種社會教育機關。英國的大學博物館，雖已公開，然因其內容偏於大學本位，英國博物館協會會長 Sir H. Hoare 遂大聲疾呼，謂大學博物館宜同時兼具市民博物館的機能。經營大學博物館者，不可忽此。

除以上各種博物館外，尙有所謂戶外博物館 Outdoor Museum。即大建築物或其他歷史的遺物又或天然紀念物之類，其不能移存室內者即保存于戶外，以供公衆的觀覽。如土俗歷史考古學的博物館將昔時農民的住宅風車等大的遺物陳列于博物館附近的庭內，甚或將當時所用的家具陳列其內，又配以穿當時服裝的人形。即戶外博物館的一例。瑞典 Stockholm 的諾得斯加博物館，爲最早的戶外博物館。我國巨大的史蹟名勝地極多，附屬於史蹟名勝的

巨大美術工藝品亦不少。可作戶外博物館的資料頗為豐富。

• (四) 博物館的行政組織

現今博物館的行政組織，多採館長制，下分學藝及事務二部。學藝部設學藝員若干人掌蒐集學藝上必要的物品而陳列研究，悉以專才充之。事務部設事務員若干人掌文牘會計庶務等事。外設評議委員會以為館的顧問及助長機關，多聘請學者及集古家充任委員。

(五) 博物館的建立及其施設

我國的博物館事業，尙未萌芽，所以談到博物館的施設，首先要研究全國博物館的系統設施問題。首都南京，當然應該設中央博物館，由國庫出費經營。可分為歷史博物館，科學博物館，美術博物館三館。若病其規模過大，不便經營管理，可分科學博物館為博物學博物館與產業博物館二館；博物學博物館包括動植物地質人類學士俗學及衛生；產業博物館包括理化天文數學運輸交通及各種製造工業。若蒐集品增加有設分館的必要時，可將包括農事蠶業畜產水產及林業的農業博物館及商業博物館運輸交通博物館獨立。美術博物館亦可分包括繪畫彫刻及建築的純美

術博物館與工藝博物館為二館。歷史博物館可分出軍事博物館而獨立。又我國幅員甚廣，只在首都設立一國立的中央博物館，實病其太偏。除首都外，其他如北平廣州武昌三大都市，均應設立一中央博物館。北平以設歷史美術博物館為宜。武昌廣州可設立科學博物館。

地方博物館的分佈，人口在三四十萬以上的省會或市，可設置相當規模的科學產業博物館與歷史美術工藝博物館二館，由省立或市立之。人口在三四十萬以下的省會，可設置省立博物館，以設置包括科學產業歷史美術工藝諸方面資料的普通博物館為宜。各縣可設置縣立鄉土博物館。各地的名勝古蹟，其有特殊價值者，可善為整理，使成為一戶外博物館。又大學及專科學校，亦宜設置博物館，或聯合設立聯立博物館，并對民衆公開。特殊環境區域可設立各種分化的專門博物館；如上海漢口設立商業博物館，杭州成都設立蠶絲等博物館之類。又私立博物館的產生，固極歡迎；然同性質的博物館重複設立於一地方之弊，當極力避免。

其次，我們要考慮建築的問題。現今博物館，其任務為保存古物，以供學術的研鑽，且施民衆教化，故建築上

的第一問題，為位置的選定。博物館的建設地，以交通便利，民衆易往觀賞的地方爲宜，如市中心區域，最爲適當。然交通過於發達之區，火車往復頻繁，往往使地面發生震動，煙筒的煙地上的塵及種種市聲，紛至沓來，對於博物館物品的保存上教化上，防礙甚大。日本東京的帝皇博物館科學博物館均建築於交通便利的上野公園中，可謂得理想地。其次須購餘裕之地，以備日後的擴張。

建築上第二問題，爲博物館的館舍抑須獨立建築，或可附設于圖書館及其他市的公共建築物之內？近時的博物館經營，須要種種的設備，且徵經驗者之言，附設則易發生種種困難，自以新建獨立的館舍爲佳。若既成建築物的構造採光設備及室的配置等，從種種方面看來，可適用作陳列館時，用既成建築物亦可。尤以建立鄉土博物館歷史博物館時，利用與歷史有關的建築物爲館舍，從教館學藝的見地而觀，較爲有益。如北平建立歷史博物館于清宮，清宮的建築物本身，即有歷史學藝教育的價值。建築鄉土博物館，可將鄉賢祠等與鄉土歷史有關的房屋修繕充用，偶採用此法，其內部的陳設，如家具裝飾品等類，須用當時之物，根據史的考證，照原樣陳列。

博物館建築，是一件頗不容易的問題；經費所需頗鉅，此其一難，設計頗費思慮，此又一難。歐美各國的建築師，過去亦乏建築博物館的知識，聽其片面的設計而動工修築，至落成後，完全不能合用者，屢見不鮮。現今則了解博物館學的設計的建築師漸次出現。至說到我國的建築師，著者曾看過許多圖書館的打樣，因其對於圖書館學的知識很缺乏，完全不能用者甚多，如沿江某省立圖書館的新館，即其一例。富有博物館學的知識的建築師，恐尤不易得。故新建博物館者，對於設計上宜不惜時日與建築師再四商談改善。萬一新館舍一時不易落成，可暫借用民房或建築臨時館舍使用，以便得長久期間研究正式館舍的式樣。

博物館建築的設計，宜自內事始，然後及于外事。何謂內事？如室的大小形狀及其佈置與採光換氣諸端。何謂外事？如建築物宜採何時代式樣，如何美化及如何調和環境之類。建築費充裕時，多投用于內部構造方面，以期實用，勿事光耀外觀。宮殿式紀念館式的博物館建築，已成過去的歷史，不合近時的潮流了。

博物館的建築，自博物館的性質上面觀，宜注意了寬

藏品的安全保存與公共的安寧。故非注意耐火耐震不可。

西洋謂失火塵埃強盜爲博物館三敵。博物館的建築爲耐震計，選擇館址博，地質宜注意，疎鬆地質不可用，附近懸岩絕壁的地方不可用。鐵骨混凝土的建築耐震力較大。爲耐火計，建築材料，宜取不燃性物，各樓宜設自來水管，屋頂設貯水池。空氣空間宜設不燃的耐火門戶，不使藏於壁內，不爲交通上的阻礙，但附有可燃性的鐵絲於其上，一旦火起，溫度增高，其鐵絲自博，其壁可自動關閉，而成防火壁。窗戶外亦須照此設計，設置不易傳熱的金屬的掩窗。屋頂亦須設防火層。電氣的總開關處的裝置，宜嚴密檢查，使不易漏電。各室內宜設置過熱其救火器檢即燃的種種消火裝置。爲防盜劫計，館的門戶宜少，窗的外部加設鐵條格子窗，各室戶的鎖閉，施以特殊的設計。

現今博物館的性質，不單是蒐集的儲藏所，已進而兼教育上活動，大發揮其職，故建築上第三的問題，爲室的設備上的數的問題及配佈方法。現今博物館除照從來陳規設陳列室，事務室外，更須設置可放影片的教室講演廳館外貸出陳列準備工作室解裝室貯藏室研究室圖書

室公衆食堂小集會室等，以上諸室，得依博物館規模的大小而事伸縮。

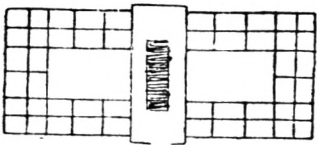
博物館的諸室，可分爲公衆用與館員用的二類。公共的諸室，因管理上的關係自區分爲二類。其第一類爲陳列室及圖書室，小規模的博物館，爲便於監視，以互相接近，較爲經濟，公衆室的第二類爲教室講演室集會室及公衆食堂，小規模的博物館，集會室可與教室共用。又小博物館的陳列室，可少設隔壁，而以陳列箱區劃之，既便於監視，又便於掉換陳列品。

館員用的諸室，亦因工作的種類，自分爲二類，其第一類爲館長室學藝員室及研究室等。小規模的博物館，此等諸室，可設于陳列室及圖書室附近，以便監視一切。其第二類爲工作室解裝室貯藏室及貸出室等。此等諸室因可不必與公衆接近，別設置之，亦無大礙。

依據歐美各國的經驗，陳列室宜力求設于公衆出入口附近，較爲便利。可以第一第二層建築的前部分充之。附設于圖書館學校市廳時，尤須注意及此。蓋若設于較後之處，民衆多存畏懼心理，而不敢進入。講演廳教室工作室解裝室貯藏室食堂及便所等，以設于地下室爲佳。講演廳

教室及解裝室附近，可另闢出入口，以爲聽講者及裝箱品出入之所。

博物館建築的形式。因在近世意義下創始的博物館甚少，多數的博物館，均係利用舊宮殿富豪的住宅及寺院改建，故新建築的形式距理想的境域尚遠，其最多採用的平面形式爲據著理想博物館一書的 *Beyantian Treas (Linnon)* 所繪的標準平面形爲基本形式而加以多少改變。其形如上圖，兩翼中部設中庭，沿中庭的內側室設較廣大的陳列



五 建築形式。

其次，我們要研究採光的問題。關於這個問題，有兩派主張。一派主張採用人工光線，即用電燈照明。他們說

：天然光線可使陳列品褪色，犧牲壁面，塵埃侵入，因天氣的關係，明暗不定。一派主張用天然光線，他們說：採天然光線，因光線本身的性質及微風由窗徐來的關係，可使精神較爲爽快。公平論之，人工電光，其色較欠自然，且需經費頗鉅。故現今一般的博物館，多採折衷制，即自然光線與人工光線并用。1

自然光線採光法，可自光線所來的位置分爲側面光線（窗光線）上方光線（屋頂光線）與高窗光線三種。側面光線，除用於繪畫陳列室可便於觀察小品及詳密推敲外，易于反光，妨礙觀覽，頗感不便。需用壁面亦較多，使陳列面積減少。上方光線可使陳列室四壁面積經濟，是其所長，然其光線係直射強光，對於陳列品有害。故採用上方光線時，當可用特殊補助設備以調節之。高窗光線，又名阿特利 *tudio or Atorig* 採光法。此種採光法，可調節側面採光與上方的缺點，且其光線與製作繪畫時的光線一致。Wassne教授謂高窗光線爲繪畫陳列館最理想的光線，尤以開北窗時爲最佳，蓋北窗的光線，乃間接光線，故不如東來或西來光線爲直接光線，可使陳列品受害故也，高窗的窗台，宜距地板高一丈以上。否則由窗來的光線，

當受陳列箱玻璃面的反射。窗的上端，須建於天花板。窗的高可依室的大小與所需採光面積而定。至少須在高一丈三尺以上。

許多博物館的建築，因節省地面，對於通風，較少講求，因而夏季不能耐熱，於館的教化上，及保存上障礙殊多。故宜注意於耐熱裝置。其最善的方法，當推科學化的通風裝置，冷氣裝置；用機械力使新鮮的冷空氣循環于館中各室，簡便的方法，例如採高窗採光或中庭式的建築，可使微風徐來，不無所補。

博物館的建築上尚宜注意的問題，為防濕。空氣過于乾燥與過濕，均對於保存的物品有害。暖房裝置不完全的博物館，因其空氣過乾，可使保存品發生龜裂及其他損害。故現今新設博物館，有換氣裝置，使導入于室內的空氣，先通過水中數次，以洗滌之，且給以一定的濕氣，冬季則增高其水的溫度，以溫暖空氣，同時給以濕氣。為保持博物館的室溫四季同一計，此種施設，實為必要。美術博物館的陳列室的溫度以六十五度至六十八度為最適宜。尤須注意使晝夜的溫度一致。為測量溫度計，歐洲各國的博物館，設備有濕度表。

博物館建築上尚宜注意的問題為防塵，地板以堅木而時塗臘為最善的防塵方法。每日掃除時用濕木屑撒佈而後掃除，則塵埃附着于木屑而去，無揚塵之弊，實為最經濟的一法。

博物館施設上的第三問題，是為蒐集。歐洲各地博物館的發達，多源于個人蒐集品所助成。其蒐集品，因受個人的興趣所支配，偏于一方，為必然的事。其後各博物館當事者，在一定計劃下，從事蒐集，亦極感困難。許多博物館將長年累月努力所得的蒐集品系統的陳列一觀，所缺甚多。英國大英博物館 *British Museum*，的範圍極大，其蒐集範圍極廣，然仔細檢查其所蒐集品，除埃及希臘而外，餘均屬斷片的，距系統的蒐集，相差太遠。世界的大博物館尤如此，各地方的小博物館的蒐集事業，實為最困難。最需努力。

博物館的普通蒐集方法，可分禽獸的狩獵，無脊椎動物的捕集；植物的搜索，化石的掘取，岩石的截取，歷史參考品的蒐集，考古資料的發掘等。

現今各國對於歷史考古品土俗資料極為珍視，多制定古物保護法或國寶保護法，凡屬國有省府縣市鎮鄉的公共

團體及個人的所有品，在歷史上考古上七俗上有特殊價值的古美術品工藝品及其他物品，悉不許流出海外。建築物中可為歷史的證徵及美術的模範者，均指定為特別保護建築物或國寶，由政府保護，支出經費修理維持。意大利更有鑑定古物專門智識者為顧問，服務各海關，嚴防可作國寶的工藝品及美術品流出海外，誠以古物關係一國文化及學藝甚大。如此設施，或可稍盡保護之責，以使博物館蒐集上較易，而得完備其系統陳列，裨益學藝甚大。我國建國之歷史甚久，如三代鼎彝秦鏡漢瓦唐碑宋刊及元明清名家書畫等珍品名物，不勝枚舉，而日本及歐美各國大博物館的蒐集員，其足跡早遍佈于我國各大都市及城鎮鄉村，歷史上考古學上有價值之物品流亡于海外者甚衆。國寶保存法的制定，實刻不容緩。博物館蒐集者若發見有價值的古物當從速設法購置，勿使機會失去。

現今博物館蒐集考古品，往往從事發掘。甚有遠涉重洋者。如英美各國曾一再組織遠征隊至吾國西北發掘，滿載而歸。一國的國寶，聽人發掘以去，且有名流為之引導，官吏為之保護，是誠在其他文明國家所罕有的事件，而宜引為國恥者。故關於發掘問題，國家亦宜制定法規，以

事保護。何地可以發掘？發掘之手續如何？何種發掘品，當指定為國寶，而歸國立博物館度藏？何項發掘品應歸地方博物館保存？私人發掘品公有之規定如何？何項古塚遺蹟應保存不許發掘？均應有詳密的研究，完備的規定。從事發掘時，宜再三注意，勿損壞其原形。動植礦物及化石的蒐集，各國亦頗注意于遺涉遠征隊。世界各地，幾無處不有各國博物館遠征隊的足跡。

現今博物館的職能擴張後，博物館已變成民衆教化機關，于是博物館對於蒐集品中，其有對於教化上頗有價值者，往往陳列模造品，如陳列模繪名畫或石膏製作模型等是。

博物館的蒐集品中，須加工製作者不少，當雇專門技術家加工濼修繕或製作後，始能陳列。此種工作，須賴專門技能始可從事。故歐美各博物館有養成此項人才附設博物館員專門學校者。館中又設工作室，以備作業。

博物館施設上又一重要問題，是為陳列。博物館的蒐集品，可分為陳列品與研究資料二種。前者陳列於陳列室以供公眾的觀覽，後者保存于儲藏室，以供特別研究者使用。因為現今博物館的性質業已社會化，陳列代表的物

品，易喚起民衆的興趣。許多同類的陳列品，可于儲藏室內備特製的櫥，而系統的儲藏之，以備特別研究者的研究。儲藏室的研究資料，當力圖豐富。

陳列上最初宜考慮的問題爲陳列室的分配。得因陳列品的性質而定其陳列室的大小。塑彫品占面積最大，繪畫次之。小博物館可將陳列室分爲數部分配。

陳列的方法甚多，有露出陳列與陳列箱內陳列之別，又有散列陳列與集團陳列之分，此外尚有單獨陳列緒論陳列等。茲分別述其大要于後。

所謂露出陳列者，即不收入陳列箱內的陳列法。油畫裝箱後即掛之壁間，彫刻品即陳列于陳列台上之類。陳列箱內陳列法爲博物館中的主要陳列法。一箱內多分爲二段或三段，以厚玻璃爲橫隔板，有特別設備，使板可高低自由，板上飾以布類，大形之物，即陳列於板上，小形之物可以種種支架陳列之，以便觀覽。此謂之平面的陳列法。又有不用橫隔板而用布類爲背景，將陳列品附着於其上而陳列的謂之立面的陳列。

所謂散列陳列者，即陳列時不顧及其系統的關係，雜然露出陳列或陳列於陳列箱內的陳列法。陳列品缺乏的小

博物館，多用此種陳列。美術館中的繪畫陳列，或因數量的稀少，不能成一系統，或因美術館的目的，多在使民衆感受美的陶醉，故多採散列陳列法。反之，依學術上的系統或時代先後或地理關係，將若干關係的物品，陳列於一處者，謂之集團的陳列法。後者爲較新的方法，有豐富蒐集的博物館，多用此法。

現今的博物館爲使其陳列品通俗化，喚起觀覽者的興趣起見，盛行組合陳列法。最普通的組合陳列法，是配以舞台的背景，施以適當的照明之有關聯物品的化裝陳列。小者陳列於一立方尺的箱內，大者往往占一陳列室及數陳列室。此種陳列法，自然科學博物館，土俗博物館及歷史博物館中多用之。例如外國博物館中有設置一室，其室的構造，悉用我國建築式建築，中陳列我國式的室內用具，配以同人大小的人形，穿着我國的服裝，以示我國的風俗，即組合陳列法，又如造一小水族器，中植以水草，養以許多魚類及其標本，以示魚類的生態，亦屬組合陳列法。

集團陳列法的又一變形；爲緒論陳列法。何謂緒論陳列法？現今博物館往往於館的入口大廳內，或其他各部內

，用組合陳列法陳列一民衆易於了解且易喚起其趣味之陳列之謂。例如倫敦的博物館學博物館的入口大廳內，陳列一示人以進化論的變異進化及適應的模造式的陳列品，民衆極易了解，且可喚發其嗜好博物館的興趣。動植物等各部门的陳列室，亦有此緒論的淺近的陳列。民衆只需體驗此種陳列，亦可增進不少的知識。

現今博物館中，有將傑作一件或數件陳於一室，以便閱覽者不分心及他，細爲推敲的，謂之單獨陳列。如 Dresden 市的國立美術館 Staatl. ke Gemalt. Gr. Lorte 會爲一名畫而特劈一室以陳列之。

又有於室的中央或其一部設置迴轉台，上置蒐集品。閱覽者可靜立於一處而得觀許多的陳列品，謂之動的陳列法。

科學產業博物館中所陳列的機械或機械模型，須應用動力，使能顯其構造與機能者，多應用電力或壓縮空氣，以轉動之。陳列品之一部多附以手柄或開關。觀覽者將手柄一搖，或動其開關，該陳列品即呈動象，以示其構造或機能。又或將機械之一部撤開，以示其構造，或別製作斷面，以使人易解。故入現今科學博物館，能以極短的時間

，得知許多機械的變遷發達，及新式構造的智識。

現今博物館中又一新陳列法，是爲應用電影的陳列法。館中設有鋼鐵板所製成的如郵政信箱的陳列箱，中置不燃性的膠質影片，箱的上部，書有該影片標題，下部設有開關，并書有請按此開關等字樣。觀覽者一動其開關，其影片即映出於前面半透明窗上。該片長約百英尺，一卷既終，即自然停止，再按再現，影片內容多補充陳列品的不備者。

陳列上易犯的缺點，爲陳列的意義不易使民衆看出。民衆不易發見其着眼點的所在及陳列品相互的關係與全體的旨趣。故陳列品當依其類似關係從屬關係因果關係對比關係適當排列。一組的物，須注意其形式的調和，主要的物置于中部，依次排列其左右物，小者居前，大者居後。又須陳列布類爲其背景。注意于美的點綴。又須注意于閱覽者生理的關係，以防其疲勞。陳列小物品時以距地面三尺至六尺五寸爲宜。眼與物品的距離，不得過一尺五寸以上。供兒童觀覽之陳列物，距地面以三尺三寸至五尺爲宜。

陳列箱內陳列須用陳列箱。陳列箱的形式甚多，非本

能所能詳述，其最普通縱面櫥。陳列箱的四側及頂部裝以玻璃，觀覽者可由縱面的玻璃觀覽其陳列品。又有置于如棹的台上，上裝以玻璃的，觀覽者可由水平面觀覽者，謂之水平櫥。水平櫥有二種：一種其上蓋成平面式，曰台櫥 Table Case；又一種其上蓋成斜面式。成斜式者，有只向一面斜的名曰桌櫥 Case，有向兩個斜的，謂之中心櫥 Center Case。

陳列箱的大，因陳列品的大小而定，固不能一樣。但除特別櫥外，仍以製成一樣為便利。一般規定，縱櫥以高八四吋長六十吋，廣十四吋為宜。台櫥以高三八吋長六十吋，深二四吋，台高三十吋為宜。中心櫥高六六吋長六十吋，深三四吋，台高三十吋。

陳列箱的材料，有用木材製作的，有用鐵製作的。鐵製品為不燃性物，所占面積較少，惟價較昂。大陸諸國的陳列箱，各於其木框上施以裝飾，如 Louvre 博物館的工藝部，即如此施工的，美國則主用簡素的鐵框製成，無何等等的裝飾。英國似採折衷制。平心論之，除美術工藝的陳列箱，可加裝飾外，以簡素為宜，蓋裝飾所費經費甚多，且易使觀覽者注意陳列箱的裝飾而造成喧嘩奪主之弊。

陳列貴重物品的博物館，如 Stockholm 的國立博物館的金製品陳列箱則施有送電設備，夜間通以極強之電流，以防盜劫。如 Keizer-Friedrich 博物館的古貨幣動章，則入台櫥，閉館後則曳出鋼鐵的鐵門關閉之。紐約的自然科學博物館，則有特殊的裝置，盜賊一觸陳列箱，裝于天花板之警鈴即發出鳴聲。大英博物館則反之，陳列箱無特別裝置，而注意于其陳列室的門戶裝置。

陳列的配置法，一般的方法，在長方形的陳列室中，陳列箱長軸與室的長軸成直角，中央設通路，其左右得應室的大小而配置若干列。又有于室的四周，配以小形的陳列箱或台櫥，中央留空或配以大形的台櫥一二個的。

陳列的設計，務宜將其陳列材料分類為若干部門，各部門按其資料之性質分量及價值于分配之室中，決定凹隅壁面及地面上的位置。室中須用凹面時，可用屏風為間壁或以縱櫥使其長軸與壁面成直角造成之，次依陳列品相互的類屬關係，以定觀覽的順路。觀覽的順路，宜注意于不使觀覽者再重過，或橫斷之。

關於博物館的施設，最末，要講到說明牌問題。說明牌，是用來使博物館的陳列品，加一層的有意義，以擴大

教育效果。博物館教育，要有說明牌，然後能活動。美術博物館所陳列的藝術品，是以供民衆的鑑賞爲目的，所以現今美術館中，用說明牌較少。而代以號碼，又另印陳列品目錄，或觀覽指導小冊，于號碼下，印刷題名作者名，製作年月及作者經歷等。至于科學產業或歷史考古學之博物館，無說明牌，則陳列品幾無意義，博物館教育，全失其作用。

說明牌在教育上的效果如何，有種種問題必需研究。一部的題名之綜合說明牌，是揭示關於一室內（或一區劃）的陳列品全體的題名，其面積宜較大，而揭于室的入口處或壁面適當地位。一室內之一門的綜合說明牌，可揭于各欄前面，其形較前者爲小。各陳列品的個別說明牌，可附于每組的陳列品或每件陳列品下。說明牌的大，當較門的說明牌爲小。其大小的標準，可據陳列品的大小，價值，及櫃的大小而定。又當參酌說明來文的長短及陳列品的性質是否帶普遍性爲依據。大體言之，同大小同價值的陳列品多用同一大小的說明牌，以劃一其體裁。故各博物館中多備大中小三種說明牌的用紙。只印輪廓，而不印其他文字于其上，以便縱橫使用。

說明牌的紙質，以與陳列品十分調和，而不爲陳列品的障害且不易褪色者爲佳。雪白色的紙，太易于刺激眼目，且易污穢。美國博物館專家伯爾哥爾曼氏謂以淺黃色藍色及灰色通常厚紙爲佳。日本棚橋源太郎氏主張用蠟色淡綠色等淡色。

說明的文句，大抵由（一）題目（二）本文（三）備考三部而成。題目宜簡潔，使閱者一目了然其陳說品爲何物即可。本文爲題目的解釋，示以陳列品的性質出所作用効用等，故文句亦須簡潔書之。備攷欄，記以捐贈者製作者的姓名等。

說明牌的文字，外國多用印刷，但外國文字爲字母所拼成，博物館中易于設備，易于印刷。我國文字與外國不同，當然只有用寫。楷書易于認識，用美術文字，亦宜顧慮明白易解一點。部的題名之綜合說明牌，以橫書爲佳，蓋與陳列品排列較能調和。橫書文字，爲與西文書式一致起見，以左而右爲住。從而觀覽路順，亦當由左以至于右。

說明牌宜放置於較能使人注目的地方，或直接附于陳列品上，或陳列櫃的後部或橫隔板上，或用附有小鍊的鉛

台置陳列品側，將說明牌插入其缺中。現今博物館的最新施設，是爲說明指導員的設置。館中聘請學藝上有素養，教育上有經驗的人爲說明指導員，規定每星期中何日何時說明。屆時對來館參觀者，施以說明的教化。是制創始于波士頓，一八九五年波士頓的美術館認爲必要，其翌年，得市的美術俱樂部爲後援，即實施。一九零一年巴黎的Louvre博物館亦實施此制。一九〇三年德又仿行。一九一〇年英國亦仿行。現今博物館，多有此新設施。

(六) 博物館的教育事業

博物館爲一教育機關，故其職能，除集保存自然及社會物品而外，當然應爲教育事業而活動。博物館的教育事業，大致可分爲三種：

- (1) 博物館的啓蒙教化事業
- (2) 博物館的民衆教化事業
- (3) 學術研究事業

茲分述其概略于後：

何謂博物館的啓蒙教化事業？博物館爲一種最要教育機關，及博物館的效果，本篇以前諸節，業已遍及。然世入中之不明白博物館爲何物及利用之道者，仍大有人在。

博物館的啓蒙教育事業，即以此種人爲對象，而教以關於博物館的緒論知識并教以利用之道。

現今各國博物館，爲實施此種啓蒙教化計，編有博物館指導圖書，內載該博物館設立旨趣及其沿革，行政組織經營方針，事業，各部陳列方式及陳列品的大要。入館手續，附有該館平面圖，陳列室的順序圖及其他圖片。以爲之啓蒙指導。英國及美國盛行此種教化。尤其大英博物館編製者最爲完備。

博物館民衆教化事業的施設，其種類甚多：有(一) 觀覽者指導教育(二) 講演會(三) 講習會(四) 播音教育(五) 特別展覽會教育(六) 蒐集品館外貸出教育(七) 模型製造(八) 幻燈及電影影片製造(九) 畫片圖錄製造等。

何謂觀覽者指導教育？現今博物館設有說明指導員，說明指導員對來館參觀者，以陳列品爲中心爲之說明指導的作業，謂之觀覽者指導教育。惟因經費的關係，現今各國博物館設置的說明指導員甚少，故說明指導的作業，多以團體爲限。其對象，一爲民衆團體，又一爲學生團體。

博物館徹底地實施學生團體指導最早的爲美國 *Pittsburgh*

Columbia 市的商業博物館。該博物館的陳列品是以先年芝加哥所開的世界博物館陳列品為基礎而成，世界各國的特產商品及原料之標本，頗為豐富。且其原料與商業生產工程及海外諸民族的風俗習慣，均用透光景畫式 Diorama 興趣的陳式。該博物館用有婦人說明指導員三人助手一人担任說明指導。該館每逢星期月火水木金五日間自午前十時半至午後二時，舉行二回說明指導，每回約一小時。此外有臨時的說明指導。講演的題目及各學年的課程時間表，在每年九月學年開始時，配送與各小學校。凡小學第四學年以上的學生皆可往聽。希望聽講的學校最遲須於一星期前報名。屆期率引學生到館聽受。因館性質的關係，說明的內容，自以關於地理商業及理科的事項為限。講演的題目，準據 Pennsylvania 州教育局製定的教則，與市的學校當局協議而決定。講演時，以同時收容同一程度的學級數組于講演廳中說明指導為原則。聽講者為該市內及附近十哩左右諸學校的學生，故一回收容不完時，同一講演可重講二回三回乃至四五回不等。講演時用幻燈電影為之補助。一九二七年九月至一九二八年二月半年間，受該館說明指導的學校，計一二五校，受其教化的學生凡四萬

人。

講演完後，將學生分為數組，說明指導員為之引導，至陳列室，使之實地觀察。博物館觀覽者指導教育的價值，就在這樣地利用實際觀察補充學生在學校內所學的教科書上的知識。

以上為對小學兒童指導教化的狀況。對於中學校的 upper 級生專門大學的學生，不特設講演的題目。使其就配佈于各學校中的題目中，任意選擇，而為之講演。講演的內容，得依學校的程度與學生的理解力的高低而酌定。

該館于每學年之始配送與諸校講演題目及課程時間表的小冊內，不僅附載有聽講的手續，即來館的路線下車的地點，亦用精密的地圖，詳為之指示。

博物館的觀覽者指導教育，不僅以學校學生為限，童子軍，講習會員以及其他一切團體，均歡迎之。館中每星期規定一定的時日，募集團體觀覽的志望者；屆期為之說明指導。

英國的大英博物館辦有公開巡覽講演 British Museum Official Free Public Lectures。除星期日外，每日二回，每回講演二次，一次自正午開講，又一次自下午後

三時開講，約講演一時間，以一室或三室的陳列品爲中心講演。講演的題目，以一個月爲一單元，就全陳列室的陳列品而妥爲分配。聽講者于所定時間前齊集入口的大廳，隨所志望的講師赴陳列室而聽其說明。講演時於其陳列室的兩方門口，揭出正在講演的佈告，配設警管，使通過者肅靜觀覽，以免妨害說明。

講演會，或臨時開講，或每星期定期開講。如 *Palais de la Patisserie* 市的商業博物館定于每星期六午後三時起開講，免費聽講。講演內容以通俗爲主，多與陳列品有關連處。講師爲館員或館外專門學者。美國博物館設備有可收容二三千人的講演廳，暗室設備幻燈電影設備等均全。

講習會即連續講演。以專門館員爲講師。講習事項與博物館的蒐集品有關。如比利時的博拉賽的王立博物館 *Les Musees Pergaux du (Iquankhair a Bruxo-ll's)* 開設每星期一回(一時間)十數回完結的長期連續講演。

其一九二九年的講演題目爲羅馬帝國北部殖民地，埃及學，近東亞細亞的藝術，希臘羅馬明期的彫刻，陶器與玻璃，毛氈史概說，日本的藝術。美國紐約的 *Metr. Politan Museum of arts & Arneican Museum of Natur. I. Histo*

均設有小教室，以備開此講習會之用。

播音教育爲博物館與播音局等的一種聯絡教育。博物館時準備與播音講演中有關聯的陳列品，又于講演廳內設收音機，并將此種施設在報上發表，使有志的民衆按時來館聽講。因爲播音教授的缺點，就是不能使民衆直觀(除播音用教科書上插有圖畫者外)。博物館實行播音教導時，或陳列與播音中有關係的物品于收音處，或于播音講演完後，就其陳列品而爲之說明，答覆其質問，使其互相討論。實可補充播音教育的所缺。

博物館的當時陳列，不能時時大爲變更，故各國博物館又常開設特別展覽者以實施特殊题目的教育。如提倡產業的發達，衛生狀態的改善，民風的作興，均可開設此類展覽會。展覽資料，以館中蒐集品爲基礎陳列，再徵集其他陳列品充實之。日本東京教育博物館于歐戰的終時，爲提倡科學知識民衆化，而開大戰與科學展覽會，爲促進民衆注意時間觀念，而開「時」的展覽會，爲促進兒童保健而開兒童衛生展覽會。此種施設，助長民衆的知識，增進地方的福利者甚大。故除由博物館主辦外，可獎勵各地方關於產業衛生或教育等公益團體主辦。博物館或貸以陳列

品甚或劃一部的館舍貸與之任會場。

現代博物館又多行蒐集品館外貸出教育，因為觀覽者指導教育，只能以來的學生及民衆為限，遠地的學校及民衆，則不能受此種教化。從另一方面說，現今各國中小學校多之完備博物館的設施。為補此缺陷，博物館中的蒐集品往往備置若干粗應學校之需要而借與之。各博物館中有貸出部的施設，設專人司其事，而系統的研究貸借的方法。

美國聖路易教育博物館自多年前起，即以小學校的教科內容為標準，而準備可貸出于小學校的物品若干組，應全市小學校的需要，而貸與之。館中備有汽車，以備運送貸出品于各學校而運回前次借出的品物。其汽車一輛，能容貸與四十校用的物品。為使所準備的學校貸出品能符學校需要起見，多依據小學校的教授要目為標準，且與學校職務員及校長等協商之。該館一年間的貸出品達七萬二千函。

紐約市立的美國自然科學博物館，于一九〇四年為紐約全市的兒童計，而實行貸出制。最初貸出的物品為科學教授資料，其內容為鳥獸昆蟲無脊椎動物礦物及木材的標

本，公衆衛生的參考品，一九二九年貸借學校數計五七七校，使用貸借品的學生計百八十五萬餘人，近來又貸出于市內的圖書分館陳列，以刺激兒童，使讀善良圖書，并引誘其父兄來館閱覽更進一步的陳列。

芝加哥的 Field Museum 亦行貸出制，貸借範圍，不限り學校，市內的教育青年會俱樂部百貨店圖書館等均可往借。其成效極著。

現今博物館既實施貸出制後，故有模製製造的必要。製作彫刻及其他的模造品，以備配入貸借品自而作教育之用。此外又製作幻燈影片。製作幻燈影片，多以陳列品為主，關于自然科學的幻燈影片，多遠涉東洋，深入阿非利加等野蠻區域，以撮自然實況，紐約市立美國自然科學博物館實施借出制後，其所製各科教授用的幻燈影片收效最良。全館計有幻燈影片七萬枚以上，然尚不敷分配，有十分之四的學校竟被謝絕，該館又製有影片，其效果亦佳。

現今博物館又往往撮拍館中陳列貨品製為畫片或畫冊，加以簡潔的說明，印刷發行，以推廣教化。英國大英博物館的出版品甚多，單色版或三色版的畫片及畫冊各有數

百種以上，維也納的美術及歷史博物館的陳列繪畫，幾全有製成的畫片。

博物館的學術研究事業，有（一）館中的研究，（二）專門家的研究，（三）指導研究，（四）研究報告的發行及（五）蒐集品目錄的發行諸種。

館中的研究，由專門的學藝員負責。或採集地方天然的產物，或發掘古品，或就館中蒐集品，而行科學的研究，博物館的學藝員又當養成豐富的知識，持研究的態度，以指導其他地方的製造業者農業家政人員。

專門家的研究，為史學會考古學會博物學會美術學會及其他以研究學藝為目的的學術團體的研究。博物館當與此種的團體聯絡，對各種專家開放儲藏室的蒐集品，以謀其研究上的便利。編印蒐集品目錄以供其參考，遇必要時學藝員更進而善為之指導。

指導研究，以學校學生或一般民衆為對象。歐州地方博物館中，蒐集的地方獨特工藝品為主的工藝參考資料不少。更有不僅以工藝品為限，且進而蒐集各種的生產物農具水產具等，自原始物至最新式品，系統的儲藏者。地方人士業務之餘，來館研究，學藝員詳細為之指導，必可使

地方人士見聞擴張，地方的工藝品改良，產業發達，有貢獻於社會甚大。

專門大學學生來館研究，亦開放研究室任其使用。學藝員與學生之指導教授同負研究指導之責，標本品，聽其取出于儲藏室觀覽，或攜來研究室研究。對於美術工藝的學生，給與寬大的待遇，許其攜帶畫架入館內，或從事描繪，或模造。

對於兒童少年，可令其採集昆蟲介殼及植物臘葉之類來館，與館內藏品比較對照，學習其分類命名等。此等作業，成人看去雖屬簡單，然兒童少年視之，亦非容易。故在養成習慣上，學藝員與其教師當協同誘掖指導。

以上各項研究所得的成績，由館中編為報告刊行，分佈一切研究機關，以作學術上的貢獻。

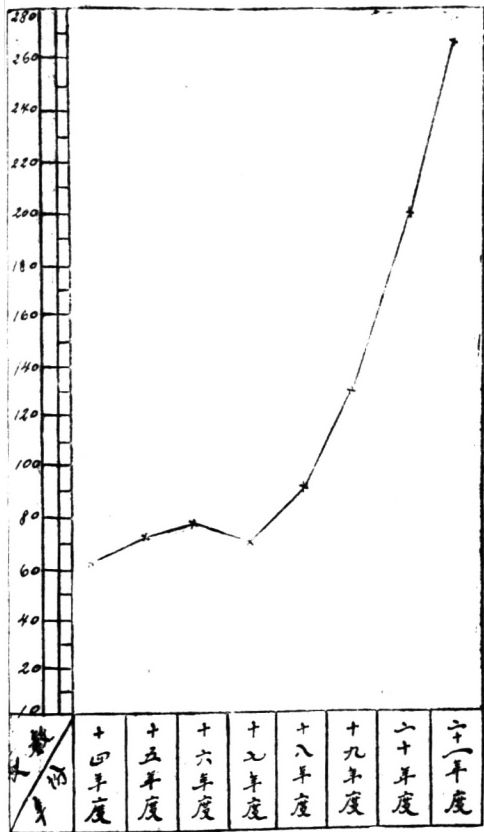
結 語

以上所述，為現今博物館施設及教育大要，惟因篇幅的限制，只能記其初步的知識，尤以蒐集陳列二部為最略，且著者的學力有限，遺漏之處，在所不免。但由此篇觀之，可知博物館學的內容極為豐富，非專門研究，不能深知。故巴黎（Paris）美術博物館設有博物館員養成機關，

美國哥倫比亞大學哈佛大學均設有博物館員養成科，講授與實習並重。德國 (Miche) 的大學亦設有博物館學講座。日本教育部常開博物館學的講習會，以事專員的養成，一九二九年講授課程為社會教育概論，博物館的制度，博物館的經營，美術館與美術教育，自然科學博物館，工業博物館，歷史與考古學，寶物的保存及其利用，美術品的修理保存的存，博物館與產業，動植物園的經營，現今博物館

的新趨勢等。新進研究社會教育之事，如讀此篇後而有所感，能以此學為專業，從事研究經營，將來有貢獻于社會國家者甚大。吾國社會教育機關任用博物館長及館員，亦當知經營博物館事業，必賴專材，幸勿位以名流達吏，致釀成只知玩賞古物，而不知博物館的職能尚有所謂民衆教化與學藝研究在者。則是篇之作，不致虛費精力了。

二二，三，一三。于上海大夏大學。



本院歷年人數增減圖

中國教育今後之使命與途徑

姚毅成

慨自東北事變以來，外侮日劇，內亂頻興，國勢飄搖，危如累卵，值此一髮千鈞之際，國人感於國難的嚴重和危急，於是救亡的呼聲，也就隨着國難的尖銳，而風起雲湧，瀾漫一時了。然最能切中時弊，且最能迎合時向者，分析言之，要不外下述幾種：

- 一、武力救國——國人鑒於日帝國主義的野心雄圖，與國際信義的淪喪，深知徒恃公理，決不足以戰勝強權，故主張積極的擴張軍備，謀以武力的自衛，挽救中國的危亡。
- 二、政治救國——國人目擊中國社會政治的紊亂，以及連年的內憂外患，故主張急應澄清吏治，安定社會，團結華力，共禦外侮，謀以政治的手腕，挽救中國的危亡。
- 三、生產救國——國人鑒於中國生產落後，以至工商衰敗，經濟破產，民生凋敝，故主張開發實業，富裕民生，謀以生產的力量，挽救中國的危亡。
- 四、教育救國——國人鑒於中國軍事政治的混亂，以及生產的落後，實業教育的衰敗，民智的閉塞所致，故主張改造

教育，啓發民智，謀以教育的革新，挽救中國的危亡。

雖然救亡的方法多端，救亡的主張各不一致，但是中國目前的危急與救亡的必要，似乎是為一般人所公認了。綜觀諸說，苟能一一見諸實行，實無一不足以救危亡，但追本尋源，則尤不得不認教育為根本救亡之道，誠以中國處此嚴重國難之下，欲求打開疆局，圖謀出路，固不能不有賴於軍事政治生產的建設與改進，惟吾人懷然於過去之教訓，有不能不令人深思猛省者三：

- 第一，自軍事方面言：吾人究宜如何始能造成一般為國服役的軍隊？如何始能使之不至成為私人豢養的走狗？如何始能使之抗禦外侮？不至再如過去東北二十餘萬抱不抵抗主義的軍隊，因以斷送中國的命脈？
- 第二，自政治方面言，吾人如何始能掃除貪污，澄清吏治，使得集中全體國民的意志，擁護一強有力之中央政府，代表全體國民之利益，以與列強相抗衡，圖謀國際地位之平等？

第三，自生產方面言：吾人如何始能發展交通，扶助工商，增加生產，以謀實業的振興呢？

凡此種種問題，實無一而不與教育發生相互密切的關係，教育原為文化的創造與傳授的利器，亦即立國的根本大計，一般教育學者多持此義，吾人亦深信其說。誠以如欲挽救中國的國運，則不得不改造中國民族因循怠惰的惡習，而重新激勵其生存之意志，使其具有尚武之精神，自衛之觀念，政治之熱忱，生產之技能；而此又均非自啓發國民的智識着手不可。欲求啓發國民的知識，即不得不有賴於教育。故最近程天放潘公展等名流學者均有所謂「救國教育」的講演，教育部有採行中國社會教育社年會所擬「救國教育方案」的訓令，本院茲復有「救亡教育講座」與「救亡教育專號」的刊行，都是顯示着我們目前迫切需要尋求的出路，實是「救亡」的教育。

但，救亡教育何以會在今日發生，而且吸引着人們如新的狂熱呢？這是我們所不得不加以相當解釋的，也是每一個人都曾懷疑過的。

中國之國難，確不始於今日，然其危亡，則當以今日為最甚。蓋中國自鴉片戰爭以來，中如中日甲午之戰，八

國聯軍之役，雖曾屢與外人啓聲，兵敗城陷，喪權辱國，達於極端，然當時尚知力圖自強，更未有敢假「不抵抗主義」之名以資粉飾者，時至今日，國事愈紛，於是於「不抵抗主義」掩護之下，以二十餘萬騎兵將所駐防的四十萬英方里的東北邊疆，竟於一朝一夕之間，拱手讓入，此固吾全民族沒齒難忘之奇恥大辱，然亦實中國歷史上空前未有之奇蹟！國難至此，可謂登峯造極，無可復言了。惟是環顧國中，則是亡國滅種之禍，猶不止於此境。由於中國「不抵抗主義」之一貫政策，故日本於「九一八」之浩劫後，繼而造成「一二八」之事變，人民生命財產之損失，又以數十萬萬計。今則日本復欲逞其戰勝黑龍江蘇馬義軍之餘威，進窺熱河，侵略華北，深入腹地了。倘國人仍復醉生夢死，不稍覺悟，長此以往，不獨東北三千萬同胞將陷於萬劫不復之地，恐吾全民族亦將從此永遠淪為亡國奴了。

我們的國家已經陷於危難之中，假使民族再不覺悟，國家就要亡在旦夕了。所以我們不能不切實的講求救亡的教育。可是中國現在的教育，如果真的仔細分析起來，實際上無異就是亡國的教育，至少也決不是救亡的教育。

中國雖然是五千多年的文明古國，雖然創辦了三十多年的學校教育，可是中國近百年來的文化，趕得上歐美的科學文明嗎？具體的說，無論是教育，文學，思想，藝術，以及工業，軍事等，中國無一不落人後，尤其令人痛心的是，中國近幾十年來的教育趨勢，幾完全偏重於學校教育的發展，而就以學校教育的成績而言，也不過是造就了一批高等流氓和文丐，至於一大半的民衆，却始終還是無知識的愚昧文盲，中國的民族如此，教育如此，毋怪乎日本人要說中國是「亡國的民族」了。的確，有了這種亡國的教育，中國還能不亡嗎？因此，我們如要拯救中國的危亡，就得掃除這種亡國的教育，創造救亡的教育。教育不待

圖難而後始須舉辦，不過在平時的教育，也許還可優遊從事，但是到了現在民族國家危急存亡生死關頭的時候，教育是更有必要，而且也更當努力了。在平時，我們還可以唱高調，但是現在我們却不得不從最切實的途徑上去努力，如果到了現在，我們還不能從切實的途徑上去進行。而徒從事口頭的吶喊，或仍唱着「十年生聚」「十年教訓」的高調，既不行動，也不準備，那麼救亡教育還未實現之前，中國早就亡了！然若今後能以最切實的途徑，教化全中國

的國民，以全中國四萬萬同胞的力量，來救中國，則是中國的前途，尙有希望，所以救亡教育的對象，應該是中國四萬萬的同胞，我們要以教育的力量，使中國全國四萬萬同胞，都有民族國家的意識，而且都能有担負救國的力量與決心，這就是我們所以倡議救亡教育的旨趣了。

救亡教育的唯一目標，是全體國民教育的普及，而全體國民教育的實施的最切近的途徑，便是小學義務教育的實施，和民衆教育的推行了。至於義務教育之實施與民衆教育之推行，何以有其必要？如何始能完全見諸實行？茲分別論述於後：

一、實施小學義務教育

吾人欲知義務教育何以負有救亡教育之重大使命，不能不先明白義務教育本身的意義。放義務教育實即一種強迫教育，凡屬國民，如達一定學齡，自個人方面言，個人有受教育之義務，自國家方面，言國家有強迫教育之義務，更就此義引申言之，義務教育也可說是一種權利教育，人民既有納稅的義務，當然就有受教育的權利，政府因有保護國家的責任，所以政府也有強迫學齡兒童就學的權利，二者交相錯雜，不論個人或國家，凡爲圖謀個人將來的生

存與國家的自衛起見，而必須實施的一種強迫教育，即爲義務教育。兒童爲未來社會之新細胞，爲民族國家之柱石，將來國家之興隆，種族之繁衍，悉決於今日兒童所受之教育。故吾人如欲挽救中國的危亡，則必自兒童教育始，換言之，即不能不自普及小學義務教育始。且義務教育之普及，即爲全體國民教育普及之基本階段。故普及義務教育，亦即民衆教育之先聲，以中國目前嚴重的國難，和全民知識的程度對照而言，吾人更覺小學義務教育有普及之必要。小學教育爲國運之轉機，就歷史上言，吾人可以大膽以後，法人歸功於小學教育之事實證之，中國目下所遇危難，恐尤較甚於普法戰後大戰以前之法國；如再不將其未來的小國民教育成功，使其將來具有民族自覺的觀念與復讐雪恥的決心，則是將來恐其即或不爲漢奸，亦必無愛於祖國，即或能知愛護，然以缺乏教育，將亦愛莫能助，是以小學義務教育之普及，其意義實至重大。然中國小學義務教育，雖於宣統三年已由學部規定辦法，并以四年爲期，但實一無結果。民國四年重定學齡兒童期爲自六歲至十三歲之七年義務制，亦僅吉林長春二處稍有成效。九年三月教育部規定詳細計劃，分期籌辦，擬於八年之內，一律普

及，即自民國十年起，至十七年止，首由省城及通商口岸以至縣城及繁鎮，由此更進而達於不及百戶之小村，按此計劃而實行者，就省分而言，以江蘇直隸較著，省城則推廣州吉林與長春，縣區則推江蘇之南通，市鄉則以上海之楊思鄉與開源鄉爲最佳。惟山西省自民七規定分期辦法之後，學生數目，截至民國九年，共七二九·八〇三人，約當全省人口千分之六十九，設以學齡兒童就學四年計，每千人約有就學兒童一百人，故山西施行兩載，入學兒童已當全數之百分之六十九，可謂稍有成績。此爲中國小學義務教育的過去概況。然按各國通例計算，學齡兒童約占全人口五分之一，中國四萬萬人口，實得學齡兒童八千萬，姑定中國小學義務教育四年（各國多爲八年或九年），并將學齡兒童與全人口之比，減爲十分之一，據教育部之估計，中國小學生，應有四千三百萬，除了七百八十七萬入學兒童以外，尚有二千五百多萬的失學兒童，故已達學齡兒童入學受教育者，僅百分之十七，在這種情形之下，我們可以想見窮鄉僻壤教育的閉塞，同時也該聯想到都市教育的缺憾。即如教育發達的江蘇，總計全省各級級數爲一三七五六級，入學兒童達五十八萬餘人，但失學兒童仍有三

百九十九萬五千餘人之多。江蘇如此，則是比江蘇還更不如的甘肅，陝西，新疆，西藏等，自更不堪言說了。尤其使我們驚奇的，便是全國小學兒童近二十餘年來遞增的數量的遲緩，如民國元年小學學生數有二·七七六·三七二人，民四比民元增多一百三十餘萬，平均每年增加四十五萬左右，民八較民四增加一百五十萬，平均每年增加三十七萬，民九到民十二，僅增加六十九萬四千多，平均每年增加十七萬，民十八約增加到七百七十八萬七千多，每年平均增加四十三萬七千多，根據這個統計，可知就令中國的學齡兒童能照民十三到民十八增加的速率，至少也得九十多年，才能使得小學義務教育完全普及，這當然不是目下迫切的拯救中國的危亡所能等待的一回事。因此，今後對於義務教育的推行，應由政府下最大的決心，以全力來辦理他，才能有望，至於實施之原則與步驟，根據教部最近所頒短期義務學校綱領，并參照各省市縣實際情況，就管見所及，綜其大要，約有二事，急應舉辦：

一，先設短期義務學校——以一年為期，收容十歲至十六歲之失學兒童，就原有之小學，或改良私塾內添設之小學班，由省縣市負責規劃，以鄉鎮坊等公所為主，凡年在十

歲至十六歲以內之失學兒童，一律均應強迫入學，且須確認此種義務，絕對不能規避，并應由地方行政當局及自治機關，責令當地鄉紳，及兒童家長，切實進行，違則嚴予懲處，或課以教育特捐，以資儆戒。

二，分期完成義務教育——除上述方法外，同時并應分期推行小學義務教育。其第一期計劃，即自民國二十二年一月起，至民國二十五年十二月止，暫以四年為期，任此期內，全國各縣市及行政區或特別區，均應就原有小學加以擴張，并需根據當地需要，參照人口之比例，多謀設置，收容已達學齡之兒童（六歲至十歲），實施強迫的義務教育，由地方行政當局，自治機關，督令各地鄉紳，會同兒童父母，嚴格推行，先期完成小學義務教育，以後即可仿此辦法，繼續推行，分期完成，以求將義務教育之期限，逐漸延長至六年八年之久。

上舉二事，可同時進行，則是學齡兒童內之失學兒童均可獲得教育之機會，小學義務教育之普及，自屬輕而易舉了。

二，實施民衆教育

民衆教育之範圍至廣，其意義亦極混雜，就其廣義言

民衆教育之範圍至廣，其意義亦極混雜，就其廣義言

，通常係指全體民衆的教育，包括家庭教育，學校教育，社會教育三個階段和三種特質，不分男女老幼，不分等級的，一種繼續不斷的教育。然其狹義的意義，則是專指失學民衆的一種基本教育，或補習教育，尤其是就拯救中國目下危亡的情形言，中國民衆教育的目標，應是未曾受過正式學校教育，和受過不正當的，或尚不夠基本常識的一般青年和成人的一種基本教育。吾人深信如欲拯救中國的危亡，必先要中國全體民衆都能自動的覺悟起來，并且使得全民衆都具有一種救國的力量；而充實這種力量的最好方法，便是全民知識的普及。但，我。現在是否已經完全普及了全民的知識呢？講到中國民衆教育的實際情形，實在令人痛心，試觀各種民衆教育的統計，雖以開辦民校最早的山西而言，全省人口二千六百萬，先後就學人數僅五六百萬，尚不及全省人口三分之一，而文盲竟達二千二百萬之多，可見山西的教育，實際上也還是很失敗。再如教育發達著稱的江蘇，全省人口不過三千二百萬，然不識字之文盲，逾二千五百萬人，幾佔全省人口百分之八十，其數目不可謂不大。就此兩省而言，民知之閉塞，已可想見一斑了。若再以都市爲例，即如天津市區，據調查天津居民人數

六十一萬八千零九十六名之結果，統計文盲總數三十五萬四千六百六十五名，（女性十八萬七千九百七十九名，男性六萬六千六百八十六名，）平均每千人中不識字人數共五百七十四名，（男性約四百三十名，女性八百十五名）。

以民衆教育開辦最早的山西，和教育最發達的江蘇，及有居民數十餘萬的大都市尚復如此，則是中國其他各省，因爲歷年的天災人禍，民貧財盡，教育自更衰微了；毋怪乎中國年長而復精神健全之文盲，其總數至今仍有二二四·四七三·二五三人，佔全人口百分之五十以上，（各省已減文盲數僅百四十五萬餘人，約佔文盲數百分之一點五）。這是一種如何驚人的數字呵！中國的教育如此，宜乎中國之所以陷於今日危亡的局勢中了。在這種情形之下，我們就令真能如期完成小學義務教育，使此四千餘萬學齡兒童都受足了基本教育，但尚餘其他三萬萬六千萬的民衆，佔金人口百分之九十以上的文盲，仍須教育；由此可見民衆教育之普及，實爲救亡教育切要之圖。明白了民衆教育的重要，及其救亡的使命，其次便當討論到如何推行民衆教育的實際問題了。竊意民衆教育的推行，應自鄉村與都市兩方面着手；近今民衆教育的趨向，似乎已經漸次注

意到都市的羣衆，但却是十分忽視農村的教育；殊不知中國以農立國，農民佔全人口百分之八十以上，要想普及民衆教育，自當首先普及農村教育始可。至其設施的方法，舉其要者，當亦不外：（一）廣設民衆學校，（二）勵行識字運動，（三）擴充民衆社會教育機關，如通俗教育館，民衆圖書館，閱報室，巡迴文庫，博物館，公共劇場，電影院，講演所等均是。

惟吾人鑒於往昔各省辦理民衆教育成績的微薄，與乎全國文盲爲數之巨大，欲求今後民衆教育之推行無阻，且能使其迅速成功，并收得實效起見，實應確立下列幾個原則：

- 一、應由政府製定詳細綱領，擬具設施計劃，并就中央及各省縣寬籌經費，指撥的款，以利進行。
- 二、應由政府嚴厲督促，并指導進行，規定文盲標準，及教育年齡，（最好在十六歲以上，五十歲以下者），凡在教育年齡內之精神健全者，一律均應強迫入學，限期普及。
- 三、爲便利於民衆受教起見，應顧及民衆實際生活，及日常工作情況，可設日校（全日制），半日學校，夜校等，

使其能充分利用閒暇，不至過分妨礙其作業，反至增加困難與阻力。

綜觀前文，吾人當可瞭然於中國目前之唯一危機，即在教育之不發達，因爲教育不發達，故全國民知低落，國民既無救國之觀念，亦實無救國之能力。且橫覽近代歐美各國，民知之閉塞，文盲之衆多，也決找不出第二個比中國遠大的數目。試以代表資本帝國主義的美國，和代表勞農政府的蘇俄爲證：據美國一九三〇年之官方統計，十歲以上之文盲，總數共四二八三七四九人，約佔全美人口百分之四點三，較之十年前已減少六四八一五六人，今猶在逐漸減少之中；再如蘇俄官方之正式報告，當一九三一年強迫教育令頒布週年紀念時，蘇俄全國教育年齡之兒童入學者，有百分之八十二，八歲至十歲之兒童，入學者百分之九十七，在校兒童共一千七百五十萬人，（當帝俄時代，最多僅七百萬人，）尤以白俄羅斯共和國爲最先施行普遍強迫教育制者，本年尙擬施行七年強迫教育制，在第二屆五年計劃中，對四十五歲以上之成人，將行普遍強迫教育制，又將使全部成年勞動者，及集合農，參加七年教育制；義務教育且擬自小學推至中學，這種突飛猛進的

驚人事業，使我們認識了美俄對於教育的重視，尤其是對於國民教育的普及，是何等的努力呵！從這裏，我們可以找出美國富強的原因，和蘇俄五年計劃至功的要素，亦正所以反證中國今日之所以軍事政治社會都陷於絕滅的途上，與民族國家淪於飄搖，震撼的狂瀾中的原因了。是以今後教育的方法，應使全國國民教育的完全普及，於此當可更能瞭然於心了。

不過，我們要使中國教育直能達到救亡的理想，除了照上述的方法，從根本上圖謀民知的普及外，同時還當將中國現代教育的實質上，精神上加以改革，歸納起來，約有三點：

第一，應整頓學校教育，特別是大學教育實質的改進，如學術程度的提高，和優美學風的養成；務求今後學校教育能造出學術專門的，和政治領袖的人才，領導人羣，改良社會，以謀社會文化的增進和政治的安定。

第二，應注重公民道德的陶冶，使之能養成一個良好的公民。教育的目的，不僅在求知識的傳授，而且還要注意個人人格圓滿的發展，並須使其瞭解個人和國家的關係，及其對於民族國家生存的觀念；蓋欲求國家的富強，必先使其組織的分子健全，故應使人人都能根據時代的需要，民族的特質，國家的情勢，以求其能順應中國今日的國勢，而不至有東北傀儡等元惡巨孽，和宵小漢奸相繼的發生

，貽吾民族國家以無窮的恥辱。

第三，應實施全國國民以軍事的教育，特別是對於青年的軍事訓練。不獨須使人人都有自衛的觀念，而且要使人人實際上確有自衛的能力；必須國民有了自衛的能力，然後才能到達武力救國的目的，日本年來不但因為實施徵兵制的結果，使得全國皆兵，而且對於一般青年的軍事訓練，格外注重，最近就連女子都入伍了，這固然是黷武主義的表現，然其所予吾人嚴重之威脅，則為不可諱言的事實。且與我比鄰之蘇俄，平日亦極注重青年的軍訓練，而其所認為國防運動之核心，即為蘇俄之「青年團」尤有足令吾人興奮者，是即本年德總統頒令以軍法部勒全國青年，統一全國組織，實施嚴格訓練之大計劃。按其動機，即基於「國家應注意青年身體之鍛鍊，使之重秩序，愛同輩，習儉約，以養成其愛國家及故鄉之犧牲精神與志願」（見與發及巴本所發聯合宣言）要之，吾人必須養成全國民一種為「正義」而作戰，為人道而犧牲，為自衛而抵抗的不屈不撓的精神；以實際的行動，驅除暴日於國土之外，才不至空言抵抗，而實一無準備的自欺欺人。

總之，救亡教育的目的，乃在以教育的推動，喚起全國國民民族意識的自覺，並促進軍事政治生產各方面的改進，以求拯救中國目前的國難，這就是吾人對於救亡教育的唯一熱望了。

二十一年十二月廿五日完稿於大夏圖書館。

怎樣辦民衆圖書館

民衆教育問題研究叢刊之一章

許公鑑

民衆圖書館是什麼機關，顧名思義，我們聽到圖書館的名詞，就可默想到是一個擁書萬卷，插圖萬軸的場合。不過圖的作用，不僅是保藏典籍，圖而冠以「民衆」二字，作爲設施民衆教育的一種機關，牠的意義當不如此簡單。所以我現在第一要說明圖的教育作用；第二要說明民衆圖在民衆教育設施中的地位。

教育有廣義狹義之分：廣義的教育，是助長人類發達的一切作用的總稱。其作用的發生，抑爲偶然的或故意的，抑爲自然的或人爲的，皆不必問，要是着眼於結果的一面。狹義的教育，是施教育者對於受教育者一種有意的行爲，這種行爲是根據一定的理想目的計劃而繼續的使未成熟者受其影響以達到預期的結果。要之狹義的教育，不僅是着眼於結果一面，並且着眼於使發生結果的主觀方面，在廣義的教育和狹義的教育之間，更有一種教育，不嚴問受教育者所獲的效果如何，但教育却是有意具案的施教，這種教育的界說，日本東京帝國大學教授吉田熊次博士

稱之爲普通的狹義教育。因而稱以前所述的狹義教育爲嚴格的狹義教育以區別之。這種普通的狹義教育，對受教育者的年齡、智能、程度、人數等均無限制，圖教育就是普通的狹義教育。所以一方面對於受教育者給以極度的自由與便利，另一方面施教育者，圖館員應有一定的教育目的與理想，以及嚴密的步驟與方法，以期獲得較大的效果。

民衆教育的內容，包括語文教育，健康教育，生計教育，政治教育……等等，民衆圖是以書籍文字爲工具，對民衆設施教育的，因之有人認民衆圖是設施語文教育的機關，民衆圖教育，是民衆教育的一項。這顯然是錯誤。我們知道供給民衆讀書機會，可使民衆增加職業的知能，涵養優美的德性，獲得健身的方法，了解羣體的關係，收到各方面的效果。我們可以說民衆圖書館是運用特種工具——圖書設施民衆教育的機關，不能說設施特種民衆教育——語文教育的機關。再有圖而冠以「民衆」二字，這當然要注意到牠的特殊性質，「民衆」二字最好的解釋，就

是「人民」沒有貧富貴賤的分別，也沒有男女老少的限制，一切人民皆是民衆圖書館的對象，一切人民皆應享受民衆圖書館的權利，絕不能因某種限制或阻礙而使民衆失去來館閱書的機會，所以民衆圖書館是以特種工具對於一切人民設施普通的狹義教育的機關。

民衆是否需要圖書館 這裏我們要分兩方面來講：一方面廣泛的講民衆的需要，一方面講有時代性地理性的民衆的需要。先廣泛的講民衆的需要：只要看民衆圖有什麼功用，就可推想而知。民衆圖的功用第一就是供給那些歡喜做自修工夫的成年者一種幫助，做他們選讀書籍的顧問，指導他們怎樣研究而為民衆終身的教育機關。第二就是指導為父母的人，如何教育兒女，代替父母設計教育兒童的方法，或代為創設家庭文庫，以為家庭教育之輔助。第三就是供給學校教師的教材和參攷書代教員或學校因糧長莫及而教育學生，使學生加入圖中種種學術研究會，而探討在學校所不能得的學問，以為學校教育的輔助。第四就是供給社會人士關於地方上所有種種成人教育消息，如什麼成人學校開設何種學科，那一個博物院在何時有特殊的陳列等，成年的人尋找成人教育的機會，圖可以做他們求

學的指導。第五就是以書籍幫助社會上從事成人教育的團體，使他們得有多量參攷書，便利改進他們的設施，這也是圖的一個根本責任。就廣泛的民衆圖書館的功用，當然是極需要的。不過圖教育，是特別以書籍文字為設施教育工具的。這種教育能否收效的關鍵，在乎這種工具能否盡量運用。如果在民衆尚無能力運用這種工具的地方，圖就幾乎要失去她的作用，至少要減少到極低限度。在這些地方，民衆圖是否需要？成一問題。依作者平心衡量，一方面重視圖的價值，極力的利用書籍；一方面顧到實際的情形，不為浪費的徒勞；所以具體的主張：在民衆語文教育幼稚的地方，民衆還設有能力運用文字吸收教育的時候，民衆圖不是最切要的設施。為輔助學校教育供給成人教育團體的研究，原當設立適宜的圖，然而在數量上性質上終是有條件的。作者赴各地考察所及，常見鄉村中設立民衆圖書，門可羅雀，閑無一人，這原不是怪事。我們辦民衆教育者應當深深覺悟，不可拘執盲從，徒事門面的裝飾。

民衆圖書館怎樣徵選 有了圖書，才有圖，要圖發達，一定要多的圖書，好的圖書。不過民衆圖大都是經費不多，規模不大，要買多的圖書是不可能的事，要買高貴的

圖書，也是很難的。所以民衆圖書館的徵選，更加困難。在民衆圖書館的多，不是普通數量的多，是適合民衆需要而便於活用的書籍的多。所謂圖書的好，不是價值的深的好，是價值普通，爲大多數民衆所要閱讀的好。現在先來說一說徵購圖書的標準：

1. 文字淺顯，容易明白；
2. 內容新穎，有進取性；
3. 功用普通，大衆需要；
4. 富於興趣，引動閱讀；
5. 增長智識，有裨生活；
6. 價值低廉，裝訂堅美。

標準雖然有了，可是要依照標準，去徵購圖書，還不是易便的事，因爲我國出版界實在太可憐，尤其是民衆讀物的稀少。有的適於民衆閱讀的，價值奇昂；有的價值便宜些，多些荒誕不稽，一無聯類的東西。在這種情況下，選購圖書，更要多化去好些時間，現在談一談徵選圖書的方法：

1. 向各書局及各出版機關索取出版目錄和新書月報

2. 留意報紙上各書局的新書出版廣告。

3. 留意各雜誌各日報的書報批評及書報介紹。

4. 常到各書局去翻閱新出的書報雜誌，審閱內容。

5. 請人介紹。

6. 參攷他處民衆圖書目錄。

上述幾種方法，都可採用，但終以能知道或確信是適宜圖書，方可去購。如無錫江蘇省立教育學院實驗民衆圖書，方有「書目」一書，頗可參攷。再有民衆圖書，不單憑價購，也可向教育機關徵求，徵求的手續：第一步發徵求函件，第二步登記，第三步專函鳴謝，要以手續清楚，合乎情理爲原則。

民衆圖書怎樣分類 是要把書籍分類，是要使閱覽人便於搜尋，管理員便於記憶，便於稽查出納，所以一般圖書專家，對於圖書的分類法，都很注意去研究。現在中國各國所用的圖書分類法，普通總是1.杜威十進分類法，2.杜定友世界圖書分類法，3.王雲五中外圖書統一分類法等幾種。這幾種分類法，應用於普通圖，誠非常合用，不過民衆與普通圖不同，上述的幾種分類法，在民衆圖都不適用，因爲民衆知識程度較淺，學術上的專門名辭不會熟

悉，不曉得什麼叫做哲理科學？什麼叫做應用科學？那一種書是專於那一種的學術？歸入那一類？再有民衆團的書籍都是普通的民衆讀物，著者多是根據時代的潮流民衆的需要而寫成，這些書的內容有的很偏狹，有的很廣泛多很不容易歸入那一類。所以民衆圖書籍的分類，必須另用一種方法。江蘇省立教育學院圖主任徐旭先生創著一種「民衆圖書分類法」，他的類名，都根據民衆於學問上的直知直覺，大半是民衆所熟知的，他的類次都根據民衆的需求和實用上的緩急而定先後次序，使民衆易於檢查。他的類號以每類類名的第一字代表該類的圖書，以中國數字，一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，等代表各類圖書的各部，使民衆易於認識。這種分類法，據該院實驗民衆團試用的結果，較其他的方法好的，已經三次修正，更形完美了，現在介紹徐旭氏民衆圖書分類法於後：

▲革命文庫

革〇	總記	革一	黨
革二	主義	革三	言論
革四	政策	革五	團體
革六	烈士	革七	紀念

革八

革命運動

一〇〇

史

▲農

農〇	總記	農一	病蟲害
農二	種植	農三	作物
農四	蜜蜂	農五	牧畜
農六	園藝	農七	森林
農八	漁獵	農九	墾植
農十	土地	農十一	農具

▲工

工〇	總記	工一	日用工藝
工二	陶瓷工藝	工三	紡織工藝
工四	編織工藝	工五	皮革工藝
工六	金屬工藝	工七	建築工程
工八	機械工程	工九	水電工程
工十	其他工業		

▲商

商〇	總記	商一	組織
商二	管理	商三	銷售
商四	廣告	商五	技能

高六	金融	高七	運輸	小六	寫情小說	小七	冒險小說
高八	貿易	高九	稅則	小八	筆記小說	小九	社會小說
高十	商品			小十	歷史小說	小十一	寓言小說
教〇	▲教育	教一	幼稚教育	小十二	科學小說		
教二	總記	教三	中等教育	戲〇	▲戲曲	戲一	平戲
教四	初等教育	教五	職業教育	戲二	總記	戲三	影戲
教六	高等教育	教七	義務教育	戲四	話劇	戲五	崑曲
教八	社會教育	教九	特殊教育	戲六	歌劇	戲七	秦腔
	家庭教育			戲八	大鼓	戲九	雜劇
	▲尺牘			戲十	彈詞		
尺〇	總記	尺一	商業尺牘		曲譜		
尺二	工人尺牘	尺三	民衆尺牘	▲詩歌	歌		
尺四	婦女尺牘	尺五	學生尺牘	總記	總記	詩一	詩集
尺六	應用文件	尺七	名人尺牘	詩二	歌集	詩三	白話詩
尺八	公牘	尺九	普通尺牘	詩四	歌謠	詩五	詞
	▲小說			詩六	賦	詩七	話考
小〇	總記	小一	教育小說	詩八	韻譜	詩九	謎語
小二	俠盜小說	小三	偵探小說	▲文	章		
小四	神怪小說	小五	滑稽小說	文〇	總記	文一	別集
	教育	建設	怎樣辦民衆圖書館				

算〇	總記	第一	珠算	法二	民法	法三	刑法
第二	四則	第三	利息	法四	國際法	法五	商法
第四	代數	第五	形學	法六	工業法規	法七	違警法
第六	統計	第七	應用算術	法八	農業法規	法九	其他
第八	遊戲算術	第九	簡捷算法				
宗〇	總記	宗一	儒教	軍〇	總記	軍一	編制
宗二	道教	宗三	佛教	軍二	步兵	軍三	騎兵
宗四	耶教	宗五	回教	軍四	工兵	軍五	砲兵
宗六	其他			軍六	海軍	軍七	空軍
				軍八	戰器	軍九	戰術
				軍十	軍需	軍十一	國防
政〇	總記	政一	中央行政		總記		字典
政二	地方行政	政三	立法	字〇	總記	字一	國音字典
政四	地方自治	政五	警政	字二	辭典	字三	商業字典
政六	外交			字四	平民字典	字五	檢字法
政八	選舉考試			字六	學生字典	字七	檢字法
政十	其他			字八	人名地名辭典	字九	百科全書
				字十	其他各科辭典		
法〇	總記	法一	憲法		總記		

教育建設 設 怎樣辦民衆圖書館

教育建設

怎樣辦民衆圖書館

一〇四

歷〇

總記

歷一

通史

自〇

總記

自一

物理

歷二

文化史

歷三

發明史

自二

化學

自三

天文

歷四

實業史

歷五

國恥史

自四

地質

自五

植物

歷六

史料

歷七

別史

自六

動物

自七

生物

歷八

其他

自八

心理

自九

礦物

▲地

地〇

總記

地一

地圖

雜〇

普通的

雜一

圖畫的

地二

地方誌

地三

自然地理

雜二

時事的

雜三

民衆的

地四

人文地理

地五

經濟地理

雜四

學生的

雜五

婦女的

地六

遊記

地七

旅行指南

雜六

文學的

雜七

科學的

地八

其他

雜八

教育的

雜九

校刊等

▲社會問題

社〇

總記

社一

勞資問題

類〇

圖書

類一

哲學

社二

貧窮問題

社三

農村問題

類〇

倫理

類三

論理

社四

家庭問題

社五

婦女問題

類二

經濟

類五

語言

社六

婚姻問題

社七

犯罪問題

類四

章程

類七

經

社八

職業問題

社九

人口問題

類六

史

類九

子

社十

青年問題

社十一

其他問題

類十

集

▲自然科學

▲雜

▲類

▲兒童讀物

一	故事	二	童話
三	詩歌	四	笑話
五	劇本	六	圖畫
七	遊戲	八	小說
九	遊記	十	謎語
十一	神話	十二	尺牘
十三	寓言	十四	童話
十五	識字	十六	常識
十七	手工	十八	公民
十九	理科	二十	傳記
二十一	作文	二十二	演說
二十三	日記	二十四	雜誌

民衆圖書怎樣編目？民衆圖書必須編目，主要目的，在便於民衆閱覽，及便於館員管理，故民衆圖書的編

目，在求簡便經濟活動及實用，依徐旭氏的意見，民衆圖書的目錄，可分二種，一爲類名活葉目錄，一爲標準卡片目錄，前者供閱覽人檢用，後者供管理員檢用，現在分別的來說：

甲、民衆圖書類名活葉目錄，編製的根據：

1. 原則——易檢，經濟，活動。
2. 標準——以民衆查書時的第一觀念爲「某類」，所以目錄的編製，以類名爲準。
3. 方法——每類可一冊，每頁可一日，續添的書，可續填於後，在排列上，雖少有顛倒，順序不能十分整齊，但於民衆檢查，十分便易。
4. 式樣——大小凡 8. x 10. 編法如左例：
 今有二書：葉紹鈞之倪煥之和天笑生之學兒就學記，用民衆圖書分類法皆屬小說之教理小說目其分類號即皆爲() 其式樣爲：——

第七小兒說類活業

總登號	書名	著譯者	冊數	出版處	價值	備註
六四	倪煥之	葉紹鈞	一	上海開明書局	一元一角	精裝
三二八	學兒就學記	天笑生	一	上海商務印書館	三角五分	

教育建設 怎樣辦民衆圖書館

分類號	標題 (用紅色寫)	非書號
著者號	著者	
	書名	
	印行頁	

(4) 書架目錄卡

分類號	類目名 (用紅色寫)
著者號	著者
	書名
	印行頁
總架號	冊數
	備用
總架號	複本一

教育建設 怎樣辦民衆圖書館

民衆圖書館怎樣陳列？民衆圖書館中的書籍，採用開架

式陳列，確是可以給閱覽的民衆有許多便利，事業的發展有許多助力。因為到民衆圖書館去的民衆，決不是像許多學者們，專家們，爲了要研究一個問題，起草一篇論文才走進圖書館；他們是沒有目的，也不一定預備要看那本書；要翻到了書看到了書的內容，能夠引起他們的興趣，才會坐下來看一會。假使走進閱覽室，不看見一冊書，只見什麼目錄箱，書名卡，著者卡，十分類法和四角號碼等，這些祇會令他們退避三舍却步不前。

開架式可以：一、使民衆免去檢查卡片，目錄等麻煩；二、有書閱書籍內容的便利；三、利用直覺促起民衆閱讀的興趣。但是天下事有利必有弊，開架式的應用，仍免不了發生困難：

一、圖書易破損：到民衆圖書館來閱書的民衆，因爲沒有一定的目的，所以在看書之先，總在架上亂翻，這本書拿出來看看不好，插進去換另一本書；那一本書翻翻不好，再插進去又拿這一本書，要看好幾本，才能夠得到他所要看的書。常有許多人來翻了好久，結果竟沒有找到要看的書就走了。這樣時常的調

換，時常的插進拿出，圖書就遭了厄運。書角捲曲了，書的包邊現出裂痕，書面弄污了，一册新書排

在齊架上，不到幾時，就現出破相。

二、圖書容易遺失：開架式的圖書，不但因為被閱覽的民衆多翻而容易破損，同時還容易給一般沒有道德的民衆一個機會，借着閱覽的名義，暗暗竊書，圖書受到損失。

上述兩點困難，有許多方法可補救。關於第一點圖書容易破舊的困難，可用下列五個方書。1.已經拿出來看過的書不要看的時候，要民衆放在桌上，讓管理員來排插。2.將架上書與書間的距離，排得較寬，減少抽插時的擠軋。3.管理員特別留意防止閱覽人的濫抽濫插。4.已經現出破相的舊書，加勤修補。5.架上圖書每天整理。

關於第二點圖書容易遺失的困難，也可用下列三個方法：1.書架前面圍以木柵，留相當隙地，備閱覽人拿書，管理員坐在木柵出入口監視。2.民衆從書架上拿了書出來，須在書片上簽名，將書片交給管理員，看過後仍將書片插入，放置原處，了每月檢查架上圖書。能應用上述種種方法，對於圖書的遺失，自可得到很好的結果，遺失的數

目，也可大大減少。對於圖書容易破損，雖然不能止於至善，不過在圖書容易破損的一點上，倒可以觀察出那幾本書是民衆喜歡看的？大概最容易破損的書，就是民衆最喜歡看的書，因為破損就是多翻多看的結果。同時還可以進一步，研究民衆爲什麼喜歡看這本書？

民衆圖書館怎樣借出？通常圖書館所有圖書概不貸出，因此圖書雖多，多不活用，如圖書館的地址，設在商業環境之中，多數閱覽人，自以商界爲多，商人職務忙碌，不分晝夜，又因吃了人家的飯，在在失却行動自由，故欲分出時間來館閱覽，却是難乎其難，此是在閱覽人時間上說。還有我國民衆的習慣，不慣受什麼拘束，和什麼限制，與其拿本圖書在公共場所閱覽，不若坐倒榻椅，仰臥牀頭，看得自由，這又在閱覽人便利上說。同時圖書館事業之在今日，圖書費又慮不足，建築費自更無着，館舍的取得，借公共場所者最多，私人房屋者次之，自建館舍者最少。因此館舍狹小，容積有限，不能收容多人。也惟貸出圖書，以謀補救。這又是在圖書館的設備上說。總之，

1. 一般閱覽人，不能離開職守，有多量餘閒來館閱書

2. 館內閱覽規則較多，不如在外的自由便利；
3. 館內房舍有限，不能收容多人；

有了這三種原因，爲謀閱覽便利，使圖書活用，事業擴張起見，除了圖書貸出以外，沒有較好的法門。

圖書貸出在辦法上應注意的：

1. 貸出地域，不可過遠，以免逾期催索不便。
2. 貸出範圍，不可過廣，在對象上須有其實時間困難者，酌量而辦。
3. 貸出手續，愈簡愈妙，除持有本館發給借書證外，並須在所借書名卡片上簽名，依據貸出時日分類排列，一方面可以備查某書已否出借，另一方面可以查某人借書已否過期。
4. 貸出期限，期限以一星期比較適中，到期催還，不遵規則，須受館內處罰。一次予以通知，二次予以警告，三次收回借書證，停止借書權利。
5. 貸出損失，貸出圖書以單本爲限，一部或數冊的圖書，如無複本則不可出借，萬一有遺失，必令賠償原書。
6. 貸出統計，管理人應將每日借書人數，及借出圖書

種類，填列所備簿表，作成圖書活用一種成績。

7. 其他問題

1. 行貸出辦法必備副本，使沒有借書證的人亦得來館閱覽。

2. 新書購入至少須陳列三星期，使大家都有「先睹爲快」的閱覽機會。

3. 借書人必復有一定職業，一定住址，最初也無須介紹担保證人，能守信用已可。

4. 貸出圖書，較易損壞，損壞必須隨時修理，以免停止圖書的活用。

怎樣指導民衆看書？圖書指導，就是圖書指導，圖書指導，在圖書館中具有異乎尋常的重要地位。這怎麼講呢？最初一個閱覽人，他是無意來館閱覽，當然他是好像劉老老入了大觀園，琳瑯滿架，美不勝收。那時他心中沒有一定目的，不知看那本書好。有時有了目的，要尋某書而不易得。有時尋得某書，而缺乏讀書方針，這種問題，在圖書館中既常發現，而關係亦非淺鮮，在此，我們拿什麼方法來解決呢？閱覽指導，就是一個很好的方法啊！閱覽指導的內容有三；

1. 指導民衆有目的去看書 民衆圖書館中沒有目的看書

的人最多，他們沒有目的閱覽，一世也得不到益處。

我們要加以指導，使其漸有目的，增進興味。又與民

衆作個別談話，探測心理，對症發藥，施以指導。閱

覽人得有良好導師，讀書志趣當更堅決。同時還有一

個問題，是對臨時來館的人，倘有詢問圖書情狀，館

員應隨時問他有什麼意見，或是困難。不可等到他問

了以後再回答。等到問以後再回答，是被動的，恐怕

來館的人，因為不便先發問，就要把很好的問題打消

了。

2. 指導檢查圖書目錄 閱覽人有了目的要看某類某書，

就須指導檢查圖書目錄的方法。辦理圖書館者必先準

備本館的圖書分類法。根據圖書分類，製定各種圖書

目錄。通常圖書目錄，分爲兩種：一種是卡片式，一

種是簿冊式，民衆圖書館採用後者較便應用，指導目

的是：

1. 使知館內所用圖書分類法；

2. 使知館內圖書排檢方法；

3. 使知館內所有圖書；

4. 使知檢查圖書目錄的方法；

5. 使知某書地位易於取閱；

3. 指導讀書方法 閱覽人有書讀，又往往苦其沒有終南

捷徑，結果枉費了時間，犧牲了精神，雖有讀書志願

，然無讀書利益，館員對於某種人應讀某種書，研究

某科，或某集書當先讀，某書應當後讀，都須盡力所

及，多多指導，可使閱覽人少走冤枉路，早日達目的

，下列三事在讀書指導中頗佔重要：

1. 讀書的態度要有讀書興趣的培養，要有讀書習慣

的造成，自從閱讀消遣的圖書，進至研究的圖書

，能有研究的頭腦，和探討的毅力。

2. 讀書的精神 要能嚴肅正直，不是兒戲。要集中

腦力，不務閒事。要有恆心，不「一暴十寒」。

要能刻苦支持，不稍變異。

3. 讀後作筆記 使民衆讀書後遇有心得或疑難之處

，即記入簿內，作成筆記，或發抒所見，寫成文

章。

4. 利用讀書工具 指導民衆能利用字典，辭典，辭

彙這類工具。胡適之先生說：「沒有銅錢，也要

賣去田地，當去衣服，設法購買本辭源來應用！
！」這樣重要的讀書工具，實值得特別提倡，指導民衆利用。

5. 應用圖書 看過圖書之後，要隨時應用，所謂即知即行便是。一般民衆却缺乏此種觀念，但館員能一旦提示民衆，亦可望實行，那麼圖書價值，亦隨之提高了。

怎樣招致民衆閱覽？

一、集會陳列 圖書館能隨時隨地佈置陳列，也是招致民衆的良好方法。如某地開國貨展覽會，添開臨時閱覽室，將館內所有與國貨有關的圖書，公開陳列。在需要的環境中，看應時的圖書，其效果之大，可以想見。他如舉行清潔運動，紀念節日，都可照此做行。其利益：

1. 閱覽人可不一定跑到館內閱覽；
2. 使民衆增進讀書的興味；
3. 使民衆得於某類圖書，觸類旁通，多所認識；
4. 使某項集會運動，得因圖書佐證參考，益增信仰與勃興。
5. 民衆由此知道圖書的好處，而樂意來館。

教育建設 怎樣辦民衆圖書

二。圖書宣傳要圖書活用必須使人知道館內有某類圖書，否則他人雖有閱讀某書願望，歸結他是不得其書，顯也難償。革命的成功，人家歸功宣傳的效果，圖書館事業要日就發達，也惟憑藉宣傳，可獲功效，宣傳方法，分：

1. 一般的宣傳 圖書館消息登壁報，講演，登載新聞，舉行運動。

2. 特別的宣傳 最緊要的，是介紹圖書內容，將某書內容，章節，性質，效用等等，用生花之筆，作簡單介紹。這種辦法在未嘗養成讀書習慣的民衆見了此種圖書介紹，一目了然知內容性質，馬上便能增進讀書興趣。而館內閱覽人亦隨之加多，我勸各圖書館不妨試行。怎樣推進民衆閱覽？

一、遞遞流通 流通的主旨，在以書找人，把書送給人們去看，流通的方法甚多：下列數種乃其大者：

1. 借書處 在館外熱鬧市街，人口衆多的地方，特約茶社浴室，或其他場所，設閱書處，購置各類圖書供人閱覽。

2. 代借處 請某家或商店中熱心閱覽人，代館收受附近民衆借閱之圖書單，由管理人來館借貸代館發給民衆

，按期歸還。

3. 巡迴文庫 預定幾個機關或公共場所，聘定負責人員設置文庫書箱，內藏各種圖書，按着次序，規定日期，調換圖書三分之一，或全部，使閱覽人可以遍覽館內所有圖書。

4. 流動書車 製定輕便木車，裝置圖書，在繁華市廛，或往來要道旁駐下公開閱覽，按地流動，這種辦法最便於不能來館閱覽之民衆。

二、推廣活動 活用圖書的方法很多，除了直接活用方法外，要有間接活用方法，間接活用圖書的方法，就是推廣活動，此種事業能使民衆對圖書閱覽，生更密切的關係。

1. 組織讀書會 徵求閱覽人爲會員，每月固定如左：

a. 作文 閱讀圖書後，如有心得，使隨時作成文字，交館改閱；

b. 筆記 借閱館內圖書，作成札記，亦交館批閱；

c. 研究 發給研究問題，使參閱圖書，開會研究，研究未盡，再參閱各種圖書，這也是圖書活用的

好法子。

2. 設立學術講演會 有了這種集會組織，可使一般智識程度較高者，得互相切磋學術的機會，和利用館內較深的書籍，又可藉聽衆興趣的宣傳，益知圖書的效用。

3. 設立辯論會和讀書競賽會 舉行此種事業，不但使與會的民衆，自身爲辯論競賽力爭榮耀，兼顯身手。而儘量利用圖書，儲蓄充厚材料，就在一般民衆使欣然參加，亦可鼓勵他們的讀書興趣。抑且可以緊張社會讀書的風聲。

4. 舉行附近民衆談話會 召集附近民衆舉行各種時事常識談話會，和他們接近聯絡，同時引導他們活用圖書，並教以種種圖書的利用方法。又於時事談話之間，常暗示讀書重要，引起閱覽需要。

5. 舉行函授讀書法 函授讀書，上海商務印書館早已實行，各地銀行實業界，都有函授辦法，成績顯著，我人爲使圖書儘量活用，效果及於遠道的人起見，舉行此項辦法，利用郵遞通訊或貸出圖書，他日成績，定然可觀。

6. 舉行圖書展覽會 把館內所有圖書，分類陳列，接

室展覽，以奇巧佈置，公開羅列，招待民衆，指導民衆，使外人知道館內藏書，應有盡有，適必要時，前來利用。

民衆團的問題很多，關於辦理方法，也有專書可資研

究。不過一般專門著作，都偏於學校圖書館或是普通圖書館方面。關於民衆團的，尤其是活用推廣方法，還少有單行本。作者對於學團沒有研究，不過爲辦理民衆團的人言利起見，把各家的研究心得爲之介紹罷了。

大夏期刊目錄

言弁論	中國財政問題	中國復興與東北問題	中國復興之經濟與發展	李頓報告書之法律上矛盾	兒童中心教育與三民主義教育	中國婦女在法律上所取得的地	論時人黃仲則	中國戰後文學發展的鳥瞰	婦女參政運動的經濟狀況	近年來中國新詩的展望	農村經濟運動的原因	中國古代舞蹈的研究與發源關係之研究	詩的研究	教師道德律				
唐慶增	乘修如	劉修如	葛尚德	徐成泰	朱紹曾	莊毅川	陶應生	葉登生	周秉維	何德明	俞存斌	嚴浩柱	嚴浩柱	周天浩節譯				
國家的主權與人民的自由權	魏仲龍譯	女尼之歌	何德明譯	國難中民族復興問題	創造的教育	救亡與新教育	文藝	高爾斯華綏評傳	小	壓迫	刑迫	懺悔	起程	行船中	流亡	愛與恨	校景八詠	
江問漁先生講	唐茂樵先生講	陶知行先生講	華棧生先生講	高踐四先生講	許炳焜等筆記	鄭	鄭	野	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭
秋與中	哀志摩	夜夢	與知友	秋與怨	惜別	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷	客中感懷
吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨	吳家楨

兒童圖書館學導論

錢亞新

兒童圖書館學的意義——兒童圖書館學的範圍——兒童研究，兒童文學和兒童圖書館三者的關係及其研究的方法——研究兒童圖書館學的理由

一、兒童圖書館學的意義

要明白（兒童圖書館學）的意義，先該把（兒童），（圖書館），（兒童圖書館）和（圖書館學）幾個名詞來解釋一下。

誰也做過兒童，似乎對於兒童的意義，可以不言而喻。你看那個正在吹喇叭的不是兒童嗎？那個玩小皮球的不是兒童嗎？那個伊唔學語的不是兒童嗎？那個向哥哥要糖果吃的不是兒童嗎？兒童之所以為兒童，正可用直覺來解釋，何必去嚼字咬文呢？尤其與成人對比一下，更可明了兒童的含義。因此有的說兒童就是成人的縮影；有的說兒童是成人的預備；有的說兒童是知識未豐的人；有的說兒

童是身心發達尚未完全的人。這些解釋，未必完全不對，但至少犯了擅資奪主把兒童本身忘掉的毛病。並且世上也有不少白頭的兒童，不少童心的老人。所以避免含糊起見，該從人類的年齡，身體和心理三方面來解釋兒童的。在年齡方面，須未滿二十歲者；（一）在身體方面，須未發達完全者；在心理方面，須情欲未到成熟期者。（二）換言之，凡在二十歲身體發達完全和情欲成熟期以前的，叫做兒童。

提到圖書館，人人都曉得是藏書的地方。這個詮釋，用之於從前的圖書館，最適合也沒有。因為從前的圖書館，本以蒐集圖書，保管圖書為唯一的目的。祇要多多地蒐集圖書而善於保管起來，就已盡辦理圖書館的責任。所以從前的圖書館，只可稱為藏書樓。但現代的圖書館，除要蒐集圖書，保管得法外，還須求圖書的流通和合用。因此它的目的，要能以最小的經費，備最有用的圖書，供最多的閱覽；而其服務，要能於適當的時候，以適當的圖書，

給與適當的讀者。所以現代的圖書館，不該是藏書樓，而該是廣蒐有用的圖書，用經濟的管理方法，使閱者得自由使用而滿足求知慾的地方。

把兒童的意義和圖書館的意義，聯合起來，就可獲得兒童圖書館的意義如次：廣蒐有用的圖書，用經濟的管理方法，使兒童得自由使用而滿足求知慾的地方。

圖書館學，現已成為專門科學之一，如教育學，天文學，經濟學，醫學等一樣。外國有些大學，早已有圖書館學系或專科的設立。就是什麼事業都稱落伍的我國，唯一圖書館專科學校的創辦，也有十餘年的歷史了。可見圖書館學是一種專門的學問。它的範圍，可分為關於圖書的印刷出版等科目，圖書館管理方法的科目，圖書館行政的科目，與圖書館學有關係的科目四大部分九十七門（三）、從這樣大的範圍來細察一下。圖書館學是一種研究圖書館行政和管理的科學。

以上四個名詞的解釋，既然有了，那末兒童圖書館學，就是指一種研究兒童圖書館行政和管理的科學。

二、兒童圖書館學的範圍

兒童圖書館的意義，已如上述。但它的範圍，如果不加以較詳細的規定，還不大明白。推原兒童圖書館的創設，完全為供給兒童使用的。因此，辦理兒童圖書館，該以兒童為中心，正如辦理學校，該以學生為中心一樣。館中所有的圖書，要合於兒童的程度，要隨時能滿足兒童的需要；要能引起兒童自力讀書的興味，要能養成兒童喜歡讀書的習慣。館中一切的設備，要能投合兒童生理上的發育，心理上的特徵，和病理上的缺憾。而館中所有的職員，又要能了解兒童的身心，隨時與以適當的指導。要達到這些目的，非從兒童研究，兒童文學，和兒童圖書館三方面去討論不可。因此這三方面，也就是兒童圖書館學的範圍了。

以科學的方法，研究兒童身心之長成發達者，謂之兒童研究（四）。它的內容，又可分析如下：

兒童研究的意義，歷史，方法等

兒童期

兒童的生理

兒童的心理

兒童的病理

表現兒童想像與情感的生活，應兒童天性最高部分之要求，擴大人生之喜悅同情與興趣者，謂之兒童文學（五）。

它的內容，又可分析如下：

兒童文學意義，歷史，等

兒童文學的需要

兒童文學的特質

兒童文學的來源

兒童文學的類別

廣蒐有用的圖書，用經濟的管理方法，使兒童自由使用可滿足求知慾的地方，謂之兒童圖書館。它的內容，又可分析如下：

兒童圖書的意義，歷史等

兒童圖書館的行政

兒童圖書館的經營

兒童圖書的選購和登記

兒童圖書的分類和編目

兒童圖書的流通和典藏

兒童圖書的參考和指導

故事會，讀書會，和研究會

三、兒童研究，兒童文學和兒童圖書館 三者的關係及其研究的方法

兒童研究，兒童文學和兒童圖書館三者的關係，可示之如下圖：



圓中的圓周，表示兒童圖書館學活動的總量。圓內接正邊三角形三邊割圓的面積，是這三者各自在其中活動的量，三角形的面積，是它們互相活動的量。因為兒童研究的對象為兒童，兒童文學的對象為圖書，兒童圖書館的對象為館中的經營，所以當兒童需要圖書，圖書館來供給圖書館於是做了兒童和圖書的媒介；當圖書館設備着圖書，兒童

來館閱讀，兒童於是吸收了圖書館供給圖書的利益；當兒童來館，假使沒有圖書，那末不僅圖書館內容覺得空虛，而且兒童也收養不前，因此圖書就變為吸引兒童來館的工具。三者的關係好比鏈鎖一般，須臾不可分離的。

至於這三者研究的方法，第一種在乎用眼去觀察，第二種在乎用口去吟誦；第三種在乎用手去實施。由觀察而得的結果，着重於記載；由吟誦而得的結果，注意於欣賞；由實施而得的結果，偏向於效用。

四、研究兒童圖學的理由

研究兒童圖學的理由很多，現擇大者而言之，則有下列各點：

投身於教育界的人，對於任何教育事業，均須研究。兒童圖書館是教育事業中的一種，所以從投身於教育界的講，有研究這門科學的價值的。

兒童圖書館是圖書館中的一種，在日下的我國，雖未十分發達，但將來它能自己獨立成爲一種事業，是無疑義的。假如有人往社會服務，要去辦理兒童圖書館，那就不得先加以研究。所以從服務於圖書館職業的講，有研究這

門科學的價值的。

兒童圖書館不僅與成人圖書館的形式不同，就其內容和方法，也極差異。如果要辦兒童圖書館，不該如辦其他圖書館一般，而當把它的特質表現出來。所以從要增進辦理兒童圖書館的知識和技能講，有研究這門科學的價值的。

圖書館事業在我國還是草創時期，兒童圖書館的設備，尤在胚胎期中。但是不能因爲它在胚胎期中，覺得從事艱難，於是就置之不顧，正該從它的胚胎基礎之萌芽，養育，長大，獲得且後的好花善果，造福於將來的主人翁。所以從提倡兒童圖書館事業講，有研究這門科學的價值的。

自動的閱讀和好學的習慣，並非天生俱有，也非一旦一夕之功就能造成，實要經過年久月長的訓練，方始獲得。我們要使民衆有這種美德，從小就該給以機會去練習。因此兒童圖書館實是一個最好養成這種美德的地方。等到這種美德養成，使用圖書一節，自然會產生。所以從養成兒童自動閱讀的習慣，增進使用圖書的技能講，有研究這門科學的價值的。

我國兒童文學，近年來雖有些起色，但較之英美法等國，略乎其後。推其原因，一方面是由于創作者的缺乏，一方面是由于閱讀者的稀少，求供雙方的貧乏，於是互為因果的造成目下的情況。現在要救濟這種不景象，非有大批兒童圖書館的開辦，購買大宗的兒童讀物，引起兒童的閱讀趣味及購買力不為功。前以從提倡和於高兒童文學講，也有研究這門科學的價值的。

註(一)我國現行法律，以滿二十歲者為成年人。

(二)馮品蘭：兒童研究，第一章 上海，商務，

一九三二

(三)杜定友：新中華圖書館理法，第三十八課

上海，中華，一九三二

(四)教育大辭書：兒童研究條 上海，商務一九

二〇

(五)張聖瑜：兒童文學研究，第一章 上海，商務，一九二八

參 考 書

今譯慈海和竹貫宜人：兒童圖書館之研究；陳逸譯

上海，商務，一九二四

張九如和周蘊青：可愛的小圖書館 上海，中華，一

九二八

美國圖書館協會：兒童圖書館；王京生譯 上海，商

務，一九二九

里斯：兒童圖書館；錢亞新譯 上海，商務，印刷中

杜定友：兒童圖書館問題 教育雜誌，第十八卷，一

九二六

一個農村小學的實例

林科棠

農村的義務教育的緊要，在今日的中國，是無待多言了。但農村教育的經費難以籌措，又是無人不知的。即使籌措有方，那些都市化資本化的學校的設備和編制以及壘守成規的課程，是否適宜於農村學校式又是一個大問題。加以農民因經濟關係，常須子女幫助工作，都不願使子女入學。因此，農村的小學校，常不為農民所歡迎。這並非是義務教育不合於農村需要，却是為學校的種種辦法不適宜於農村。假如有一種特別的辦法，合於農民的經濟能力，無妨礙於他們的工作，我想農民知識雖低下，決不至不願使子女受教育的。崑山徐公橋的觀瀾義務教育試驗學校，就是一有特別辦法，合於農村需要與農民經濟能力的學校。現在我把他們的特點介紹於下，以供一般研究農村教育和義務教育者的參考。

(一) 編制 這個學校最奇特的，是在編制方面；最適宜於農村的，也在編制一方面。農村兒童，不說能受完全初等教育的很少很少，就是能完畢四年義務教育的，也

並不居多。大多數非進學一二年，就要入田工作，即是家中經濟極無辦法，兒童六七歲時就須幫助父兄工作，毫無進學的機會。這是農村極普遍的情形，辦理農村教育的，往往眼睜睜地看看他們失學而想不出補救的辦法。但是這個學校有特別編制，就彌補這種缺憾了。他們把編制方法特別改良，採取活動辦法，分全校學生為三組：一種是全日組，凡是家境還好，子女將來要升學的，就入此組。一種是半日組，凡是村農要他們子弟幫助工作，不能升學并不能全日在校的，就入此組。一種是時間組，如遇農忙時，半日組即改為時間組，使兒童在夜間上課。這種辦法在有二個以上的教師的學校，並不為難，可是該校只有一個教師，教學時間怎樣支配呢？試看他們生活時間表就可知道了。

半日組或時間組

時	上午八時	上午九時	上午十時	上午十一時	下午二時	下午三時	下午四時	下午五時	下午六時	下午七時	下午八時	下午九時
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

土	識字	算術	常識	水	識字	算術	常識	火	識字	算術	常識	月	識字	算術	黨義
---	----	----	----	---	----	----	----	---	----	----	----	---	----	----	----

全日組

9.00—9.50	戶外自由活動
9.50—10.00	開早會(唱早會歌請安歌或檢查清潔)
10.00—10.30	寫法
11.00—11.30	常識或設計法
	午膳
1.20—2.00	算術
	遊戲或表演或談話
2.20—3.00	唱歌

3.20—4.00	圖畫手工或出遊
	放學

原來上午八時至九時，教師完全教半日組，十時至十時五十分，則半日組與全日組成複式編制，教師自可縱容應付。至十時五十分以後，半日組已散學，教師精力自可全用於全日組。至於農忙時間，半日在晚間上課，那尤其是無問題了。這裏還有一句應該聲明的：那全日組只有一二學生，三四年生年齡較大，即在風雨中來往，亦無大困難，另送至離村里餘的完全小學讀書。這是因全日組與半日組合教，人數太多，勢不能容納三四年生之故。

(二)課程除全日組普通小學辦理外，半日組課程分為三個級段：

第一為基本階段

第二為進修階段

第三為補充階段

每一階段修了，作為一小結束，三個階段終了即為一大結束，認為義務教育完畢。這種課程，我認為很合農村需要。觀看前表，他們只有三種最基本最切實的三種課程

——識字算術常識。照義務教育時間，這三種課程本來須四年修畢的，現在分爲三個階段，隨時可以告一結束。爲什麼有這種辦法呢？因爲農村兒童，因限於經濟緣故，入校一二年即停學的很多，有了這種辦法，能修完三階段的固然最好，即使中途輟學，所得知識也爲個系統了。

(三)設備 校舍原是佛廟，由發起人商通當地農民將佛像遷出附近廟中，略加修飾，成爲一座新學校。桌子起初向農友借來，後來用了一個很大的破木箱雇工拆做了五只方桌，每桌可坐六個兒童。坐凳是兒童家中帶來，兩人合坐的長凳。痰盂是十五個銅元一雙的小鉢了，上面覆了木蓋。書架是牆上挖去三尺方的磚子，中架木板做成的。文具箱是銅元二十枚一只的肥皂箱，略加了木匠工夫漆上油漆做成的。發給兒童的硯池，是銅元十枚一個的烏盆改用的。其餘一切校具教具，無不利用廢物做成。這種設備既簡單，切實，而又經濟，幾乎是每個鄉村都能做到的！就是環境不同，也可師其竟而變通之，自行創造費錢不多的校具教具。

這校的三個特點我已介紹過了，除了設備方面，我完全贊同沒有意見外，現在我且把編制與課程方面應商榷的

幾點寫在下面，請大家討論討論。

(一)試看前面時間表，半日組教識字算術時，全日組是自做戶外活動。此組兒童是一二年生，年齡很少，自做戶外活動時，沒有教師在旁指導，是否能做有意義而無危險的活動，或各個兒童能否發生衝突，天雨時又另無遊戲室，將如何使兒童做戶外活動，這都是成問題的。故我以爲半日組不如常改爲時間組，——名稱亦改稱夜組與全日組改稱爲日組相對——省得教師照顧不及，發生危險。至農忙時間，如割麥割稻期內，兒童因幫助工作，常和父母同時起身，爲時很早，夜間又須上課至九時，睡眠時間未免太少，或有影響於兒童健康，不如暫行停課一二星期爲是。

(二)這校沒有三四年生，因爲他們是入附近完全小學求學的。但是，假如本村附近沒有完全小學將怎樣辦呢？若改半日組爲時間組（即夜組），那麼，可把全日組（即日組）編爲單級，容納一年生至四年生，教師自應付裕餘。或以爲這樣一來，教師每天日夜工作，未免過於疲勞，而且他太沒有預備時間，在教學上也會減少效率的。這樣辦法，似乎只是顧到那兒童方面而沒有顧到教師方面

。我以為欲免教師過勞，可用合併或減少課程的方法來救濟。

(三)照最近部頒小學課程標準，有國語社會自然算術工作美術體育音樂八種課程。我以為農村學校為經濟起見，全日組的課程，除國語算術的份量不能減少外，其餘如社會與自然，可合併為常識，工作與美術可合併為工藝(?)，體育與音樂可合併為遊唱；其所用的作業要項，可用精鍊的方法 Refinement of Materials) 減少其份量，凡稍涉不切實際或不合農村需要的，一概棄而不用。因此合併的各科的分數，可減去原定分數三分之一，低級可由一千一百四十分改為八百十分左右，中級可由一千三百二十分改為一千零十分左右。這種辦法，既可免使教師日圓過勞，妨礙夜間工作，又不至因合併課程減少分數，使兒童少了某項知識與技能。實在是農村學校中最經濟而又不背義務教育宗旨的辦法。假如合併之後，事實上還覺課程種類太多，那麼，工作與美術合併的工藝(?)及體育與音樂合併的遊唱，不妨再減其分數，或竟缺而不教，也無不可。

(三)前面所說之精鍊的作業要項，與所謂半日組之

三階段的課程，應根據什麼標準以定取去呢？我以為當根據農村的需要。欲知道農村的需要，非實地到農村調查不可；而且各地農村，因地理環境不同，又非各地自行調查，不能知其需要。所以精鍊的作業要項與三階段的課程，決非住在城市中而昧於農村情形的課程專家或略有虛名的城市小學教師所能擬定。最好，由中央教育行政機關規定農村學校中課程如何合併，分數如何減少。各地農村教師根據這個規定，經過一番調查，擬定當地需要的而又精鍊的作業要項，并把這個作業要項交給地方行政機關審查，作為最後決定。或則地方教育行政機關，根據中央規定，擬定本地農村學校中作業要項，再由農村教師，根據各個農村需要，略予修改，并呈報地方教育行政機關核准施行。所以這作業要項，是各地不同的，或至一地中各村，亦略有不同的。譬如沒有棉花出產的農村，學校常識課中說到棉花問題，就可減少其份量。又如不近河流的農村，學校中說到水中動物的問題，也可減少其份量或竟略而不講。又如如有某種農產而為他處所無的農村，學校常識科可加入此種農產物而增加其教材份量。

上面種種說來，是我根據觀瀾義務學校的編制與課程

而提出變通與修改的主張。現在還有一個教師問題。就是各地農村是否有能任這種辦法的教師；究有多少報酬可使這種人常在農村小學做教師？各地有一種通病，城市教師的薪金，往往於多於農村教師。假如地方教育行政機關，規定城市教師的薪金與農村教師的薪金相等，那麼，這個問題就可解決了。

現在一般人都知道，要救中國，根本上須從農村做起

；要救農村，根本上須從教育做起。但是，要實施農村教育，非有合於農村需要的特別辦法不可。國農村學校如能採用上面所說的日組（即全日組）與夜組（即半日組或時間組）的編制，施以切合各地需要之精煉作業，那麼，義務教育的經費，全國不知減少幾十萬元，而所得的效果，仍與未減經費者相同，這是何等經濟的辦法。希望注意農村教育義務教育的人，快快起來研究這個問題。

利 華 食 品 社

本社特備各色罐頭中西糖果自製美味醬菜
臘味燻魚白粥菜飯中西名點諸如此類花樣
繁多不勝俱載價貴與否一試可知諸君光顧
無任歡迎

地址後門口第二三號

中國學校教育的危機與改造

姚毅成

一、中國當前的國難和我們今後的出路

概自東北事變以來，一方面是震驚着全世界，使之對於日本帝國主義矚目險惡的面目；得到了更深刻的認識；一方面刺激着國人，使之澈底覺悟到在這個人類「獸化」的世界裏總還逃不脫武力的支配。東北的淪喪，淞滬的毀滅，人民之流離失所輾轉溝壑者，無類數十百萬，而日人所將加於國人的暴行，猶不止此。如最近熱河的攻击，華北的威脅，其侵略是比以前更加嚴重，而且永無終止。我們個人的生命財產，固然是失去了安全的保障，就是整個的國家和民族，也已陷入了危亡絕滅的途徑。因此，舊是使我們感到人類文化的毀滅與公理的虛偽，——假定更沉痛點說：我們已是深深的感到亡國滅種，身受其苦的悲哀了！

事實告訴我們：今日的中國，已經到了一個生死存亡的最後關頭，我們一方面是應全國奮起，以鐵血的鬥爭，武力的對抗，積極保障中國領土的完整；一方面還該尋求

出一個招致外侮的原因，以謀根本的救濟；此則不能不溯源於過去軍閥所造成的政治混亂的局勢。但政治何以會混亂呢？推厥本源，一言以蔽之曰：中國教育的破產有以使然。教育破產的結果，遂至民智閉塞，因為民智閉塞，於是民衆愈益喪失其控制政府的能力，所以軍人得以橫虐殘暴，官僚得以操縱把持，洋奴買辦得以壟斷剝削；緣是外侮愈益嚴重，而政治也就愈益陷於混亂，故今後拯救危亡的根本方策，即為教育的興革——我們唯一的出路！

二、中國民族的危機與教育的使命

無論是統觀的社會學家 (Synthetic sociologist) 或極端的急進派 (Extreme radical)，在他們研究中國問題時，都有一個共通的錯誤，即是僅只注意於各種社會構成的上層，而忽略了這構成社會的基調——民族本身所表現的生物現象。中國的不振，雖則研究者頗不乏人，但却很少人注意到中華民族自身的衰老。一個已經有了四五千年文化的國家，衰老之徵，隨處可見，而尤其顯著的是：

一、熱情團結力的消失；

二、私利心的畸形發展；

三、民族國家觀念的薄弱；

四、腐化浪漫等思想的普遍。

這種民族的衰老性的表現，是造成中國今日危亡局勢的一個重要因素。因此，我們要挽救這一個民族的危機，我們非重新灌輸一個新的生機，新的活力不可。從生物方面說，我們應該注意於應用優生原理，以改進一般人的體質；從社會方面說，我們應徹底改造傳統的思想，制度，勢力，而重創一個新的精神，和新的文化。這無疑的是應該從教育上做起！

三、中國教育的現狀與一般的缺憾

因為軍閥獨裁政治的結果，遂使中國目前的政治經濟和社會諸方面，通通陷入於混亂的狀態中。所以中國的教育也就隨之而破敗不堪。教育既轉入了政治的漩渦，於是教育行政人員的進退與設施，都歸學閥把持着，利用着，以仰承軍閥的鼻息；而教育的本位，則反置不理。這是中國學閥與軍閥打成一片的悲劇！也是中國現代教育所踴躍於破產的原因！我們要想改革現行的教育，要想挽救

中國的危亡，不但須要對於中國現狀，中國的民族性，具有充分的認識，而且應就教育本身的危機與缺憾，加以綜合的研究始可。茲特略舉一二事實，以資參考：

(一) 學校教育與社會要求的背馳——今日的學校教育，學非所用，用非所學，殊不切於實際，初固未嘗稍稱計及治國之道與謀生之具的是以一般青年一出學校之門，即起「謀生匪易」，「就業維艱」之恐怖，由是奔走鑽營，惟利是圖。從教育的本質上說，教育的目的，原是在造就能夠善於「適應」社會環境的新個體；故學校教育的目的，應當合乎社會環境的需要，然而中國目下學校教育的實際情況，則無一不背乎社會的要求，結果形成了兩種病態的象徵：

一、學生無出路；

二、社會少真才。

(二) 「國民教育」與「專門教育」的混同——「國民教育」與「專門教育」二者之性質目的，原各有別，前者是國民最基本的「常識教育」，為全國民所必須經歷的一個階段，國民有受國民教育的「義務」與「權利」，政府也有執行或監督國民教育的「義務」與「權利」。至於

專門教育，則對於高等教育的範圍以內，其目的乃在造就專門學術或各階級的領袖人才；換一句話說：專門教育就是「人才教育」，根據國家的財力，家庭的經濟，以及個人的「智能」，國民教育是人人所「當」受的，但專門教育却不一定人人所「能」受的，二者之涵義不明，於是各種病態因以發生：

第一，因為不瞭解國民教育是全國民所必須履行的義務和權利，所以人民和政府都不注重國民教育，根據教育部最近的統計，全國學齡兒童總數，至少應在八·八八二〇七七人以上，而實際上已入初級小學的兒童，則只佔學齡兒童總數的 $\frac{1}{10}$ 以上，然則國民教育之未能普及，自屬事實，而推其原因，自民元以來，軍閥迭興，內戰頻起，甚至教育經費為軍事經費所吞併，經費既無着落，而教育遂無人過問，以至造成這種現象，實令人深為痛惜。

第二，因為不知國民教育是最基本的教育，所以僅僅受有相當國民教育的兒童，便自以為是知識分子，於是恥於再去從事農工商等事業，因此，實施國民教育的結果，徒然造就一批無業的遊民，使社會生產和國家財富受無限的損害。

第三，因為不瞭解專門教育即是人才教育，國家的建設和創業，政治社會的推動，都有賴於專門人才的領導，所以國家以為實施國民教育，便是盡了教育的能事，而於專門教育的提倡與發展，竟至輕輕放過。殊不知專門教育的完成，必須有巨量的經費與精密的規劃，因專門教育雖不是人人所「能」受的，但却應予人人以受專門教育的機會。這也必須以國家的力量才能辦到。

(三) 學術的貧困與道德的墮落——國家怎樣才能達到富強的目的？政府怎樣才能使得政治清明？社會如何才能獲得安甯的幸福？關於這些問題的圓滿的解答，至少應能實現下述兩個條件：

第一，應培養專門的人才，提高學術的程度；

第二，應培養健全的人格，注重精神的教育；

中國中學和大學的學生人數原屬極少，所以青年學生所擔負的使命，也就特別重大，然而目前中國學術界的亂，已是到了極點；學識的虛敗，更是不堪言說。中國為什麼沒有科學的發明？中國為什麼沒有偉大的作家？……究其原因，一方面是因為中學基本工具的不健全，一方面便是大學教育忽於專科的訓練和研究的精神。於此又當推

急於中國道德教育的墮落，以致一般青年學生都缺少刻苦鍛鍊的志意，與求知的興味，徒事現實的享樂，故於學科之進修與身心之陶養，及人格之砥礪，素多缺陷；一旦置身社會，不獨不能對於社會有所貢獻，對於學術有所發明，甚至營私貪利，卑鄙醜態，無所不為，揆厥其由，實原於學術程度之低落與人格之破產有以致之。

綜覽中國目前教育的現狀與危機，已足使中國教育頹於破產，何況實際上尚不止此？例如社會教育的漠視，學制的呆板，教育經費的動搖，無一而非中國教育前途的隱憂。且以年來政治則變亂迭乘，外患益緊；民生則日趨凋敝，救死不暇；是以國愈亂而愈貧，民愈貧而愈亂，影響所及，遂使學潮鼎沸，絃斷幾絕，卒至教育頹於破產。今後欲謀振拔，實宜力矯前弊，痛加改革，如社會教育之推行，職業教育及華僑教育之發展，全國教育經費之擴充與獨立，而尤要者，則為學校教育的整頓，茲特擬具改革方案數端，論列於次。

四、改革學校教育的具體方案

中國過去的學校教育，支離破碎，不堪言說，欲謀補救，非有通盤之籌算不可，而最要者當為下述數事：

教育建設 中國學校教育的危機與改造

第一、確立學校教育之方針——中國過去的教育方針

漫無標準，根據已往的經驗和教訓，使我們深深的覺悟到中國過去教育途徑的錯誤，前清之教育，姑置不論。即民國成立以後，元年九月二日頒布之教育宗旨：「注重道德教育，以實利教育，軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德」。其結果因廿餘年中內亂不已，政治上不軌道，故其宗旨實等具文，迄國民革命軍北伐成功以後，十八年四月二十六日，重頒教育宗旨為「根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」此等宗旨，非不美觀，而究之自此宗旨頒布以來，何曾見其實行？聚全國之財力，猶不足資軍閥一人之浪費，遂使教育每况愈下，及至今日，已成爲教育「商業化」，言之殊可痛心。是以今後亟應確立學校教育之方針，并力求其得以實行。因此，這種標準的樹立，必須根據下述幾個切要的事實：

一、針對中國的國情；

二、適應世界的潮流；

三、注重實際的效用。

此，中國今後學校教育最低限度的要求，亦應確立下述三個目標：

(甲)造就學術專門人才——中國雖是具有四千餘年的文明古國，然而從歷史進化的眼光去考查中國近百年來文化的進展，不但趕不上歐歐美的物質文明，而且也找不出幾個政治治的偉人，或是一個文學藝術的大作家。因為物質科學的幼稚，所以在東北及滬變時，日本能利用物質科學的補助，如交通運輸的敏捷，飛機戰艦坦克重砲毒彈等新式戰具的威脅，在在足以制我軍之致命，而益增長其

氣焰；同時更因為當時負有實際政治及軍責任的領袖，是一些不學無術，言行矛盾，全無民族意識，勇於對內，怯於抗外的懦夫，所以更不足以應付這個嚴重的時局。不是空言欺飾，便是屈節請和，因此，愈益使中國陷於岌岌危懼的狂瀾中了。在生存競爭激烈的今日，立國於現世，欲求免於危亡，則是對於各種科學的研究和應用，實在不可絲毫放鬆，愈前愈後，今後中國的學校教育應確立以造成專門學術人才為重要目標之一，殆無疑義。

(乙)勵行人格教育——中國政治之所以不易澄清，中國官僚政客之所以特別發達，求其原因，大多是由於中

國道德教育的墮落。往昔學校教育對於社會道德的培植，個人人格的修養，實極疏忽，以至造成今日一般營私舞弊，貪贓枉法，喪權辱國，恬不知恥的武人政客，招致外侮，釀成亡國滅種的空前慘禍。然而此尙武人政客也，再就現代青年學生的本身說，也是熱心利祿，醉生夢死，暮氣沉沉的樣子。是以中國學校教育如不痛澈改革，則其年耗巨金，實等虛擲，故欲挽救人心，鞏固國基，今後實有確認人格教育為學校教育目標之必要。

(丙)注重「軍國民教育」——德國戰前雄心遠圖，思欲一舉併吞歐亞，稱霸全球，是以對於國民軍事教育之實施，極力提倡；暴日自明治維新後，效法德國，勵精圖治，而尤努力於學校軍事教育。按我國民元所頒教育宗旨，原曾揭示「軍國民主義」之大意，濟案發生，各地學生會自動起而要求軍事教育，及東北變起，高中以上學校，統向軍事教育，然亦僅具形式而已，吾人苟以冷靜之頭腦觀之，國難未已，後顧滋憂，我們目下除了責令政府積極收復失土，以固邊疆外，同時也確有長期準備的必要，尤其是將來負有領導民衆責任的青年學生，特別應該注重軍格的軍事訓練。因此，我以為，今後應確認「軍國民教育

學校教育目標之一，亦屬必要。

第二，關於精神教育實質方面之改造：

(甲) 整頓學風——前番說過了，中國連年都因軍閥控制了政治，遂使政治益見混亂，教育日趨黑暗，而學風之浮囂頹廢，亦遂日以加劇，試觀近今學潮之迭起，學生生活之習於放浪，學生思想之日趨於腐化，均屬中國教育當前之危機；而學風愈壞，於是求學之心情愈淡，求學之實足以貽社會無窮之憂患，而失學校教育之本質。嗣至「學校多一學生，社會即多一暴徒」，「將見教育愈普及，國本愈危亡了。」夫個體乃環境的反映所形成，因此，若不使環境改變，則學風永遠無由整頓。今後要在能培養一種講求學術的風氣，并謀師生之真誠合作；教師應以人格相感化，若使學生不能感化，即無異宣告教育之失敗，然則教育何為哉？惟吾人鑒於過去行政當局舉措之荒謬，實亦造成今日惡劣學風之罪魁，此吾人之所以不能不尤熱望於行政當局與教師態度之特別改善也。

(乙) 發揚洋勵民族的精神——教育的目的是教人如何才能做到一個「完人」——一個天演淘汰中的「適者」

。而要能適應現世的潮流和所處的環境的教育，又必須根據其民族的立場，并斟酌其所處的時代與地位，而確立一個民族的方針。中華民族在世界文化史上原有極光榮極偉大的貢獻，然以迫於強暴，習於淫靡，今已原氣大喪，遂不復思振作，圖艱難深，而民族之感情如故，是以吾人今後為求貫徹「保種救民」之方策，實有灌輸民族意識，發揚民族精神之必要。民族精神之激勵，內可以謀民族之大團結，外可以抵抗帝國主義之侵略。教育乃個人和民族的遺傳與環境相互間的一種作用，欲求此種作用收效之偉大，實有積極培養「建國同一理想之必要。是即「保種衛民」「積極禦侮」「復仇雪恥」數者是也。時至今日，民族猶不奮志自強，則其終必為列強所征服，蓋可斷言。此實生物進化之原則，過去人類歷史所昭示；吾人當深惡痛絕「不抵抗主義」之卑下心理，自古以來，未見有抱「不抵抗主義」而能致國家於磐石之上者，更未有抱「不抵抗主義」而能立國於現世者。吾人懷然於過去之教訓，確認今後必須養成一種不畏強權，有氣骨，有魄力，能以本身的力量，以抗禦強暴，恢復中國領土的完整，保障民命財產的安全，達到復仇雪恥的目的的必要。

(丙)實施軍隊化紀律化的教育——現在中國的青年學生，有三個最大的缺點：

- 一、身體孱弱，習於文雅；
- 二、秉性怯懦，因循畏葸；
- 三、生活浪漫，風氣淫靡。

爲了要抵抗外侮，爲了要準備長期的鬥爭，特別是想要改變從來因循的惰性和浪漫的風氣，實非藉軍事教育，施以刻苦的鍛鍊，團體的活動，紀律的生活不可。

爲要徹底改革這幾千年來頹唐的民風，爲要貫徹禦侮救亡的大計，我們應特別注重「規律」與「犧牲」的精神，并從實際上去學習兵式操，與軍事的知識，和服從命令的習慣，這就是說行動和意志應當完全的軍隊化！真的軍事教育，原以「尚武」精神爲基礎，所以我們應具有一種剛強嚴肅，勇武雄毅，沉寔奮鬥的果敢精神。爲要實現這個目標，我們應該遵守下述幾個基本原则：

- 一、實行提倡有規律有秩序的生活；
 - 二、培養團體合作和互助的精神；
 - 三、學校組織及個人行動一律軍隊化。
- 第三，關於學術教育實質方面的增進——學術教育的

基本原理，是在養成一種「爲學問而學問」的精神，必須具備這種精神，學術才能進步，文化才能發展，國家民族的前途才能得到救藥。學術教育的涵義雖廣，但中國目下所最迫切需要的是如何能應付國難？如何能拯救危亡？因此，今後中國的教育，決不只是陶養情感，娛悅性靈的文哲和學術，而當爲啓發理智，磨練思想，能供實用的自然科學和社會科學，試言其理：

(甲)自然科學的應用，直接所以致用於日常的生活，如近代物質文明的增進，全世的人類生活，悉受其福；間接使得一切學術都因之而進步，一切政治經濟的組織，都之而改變，影響整個的人類社會，更爲重大；遠如哥白尼之天體論，達爾文之進化說，均使人類思想得到一個大的解放；近如北極的探險，考古學的證驗，原人石器的發現，均使人類文化史上產生一種新奇的記錄；而各帝國主義近二十年來化學的探討，更予我中華民族以嚴重的威脅，今後對於自然科學的研究，實屬刻不容緩。

(乙)近代文明國家之一切事業，無不以專家主之；故有所謂「專家政治」之稱，而執政者尤必須對於社會科學有專門的研究，否則即不足以資改良，不足以任艱巨，

更何能以救危亡？且社會科學之研究，其影響於人類社會也，直與自然科學相頡頏。如盧騷民約論之鼓吹，因以促成法國之革命；歐洲經濟之恐慌，與黑格兒之國家絕倫論，因以激起歐戰之爆發；馬克斯主義之傳播，因以促成蘇俄政體之改制。……凡此種種現象，小則足以影響個人生命財產之安全，與社會之康寧，大則足以危害國家或造福於人類，故關於社會病態之救濟，民族國家之福利，應對社會科學有精深之研究。

五、對於今後教育前途的希望

在中國今日混亂的政治狀態中，外患頻興，內亂不已，為求民族的綿延，為求國運的興隆，實不能不有賴於教育的振拔，但如何始能使教育見諸實行？如何始能完成吾人教育的理想？從治標上講，仍不得不以武力積極收復失土，抵抗強暴，必如此，始能控制帝國主義的侵略，始能求得政治經濟的安定，而後教育的設施，才能不至徒託空言；教育是救國之大計，是治本的方策，具見上文所述。茲特再就今後教育理想之目標與吾人迫切的希望，歸納言之於次：

族一般的劣根性，便是過分注重個人切身的利益和現實的享樂，而看輕社會全體普遍的發展，與「個體」對於「羣體」之適應。自來的教育中心，也都只是注重個人的發展，是以學生求學的目的，只是爲了想要謀取一種升官和發財的工具，而教育之方法，其訓練「個體」，亦只是爲「個體」而訓練「個體」，不是爲社會而訓練「個體」；今日中國何以獨多學習法律政治的人員？這無非是爲了更接近於升官發財的途徑，具有這種心理以入學的青年學生，欲求其於專門學術有精闢的研究，欲求其畢業後對於社會有相當的貢獻，欲求其能挽救中國的國運和民族，寧非夢想？因此，今後興學的方針，應積極打破這種以升官發財而升學的傳統觀念！

(二) 寬取學生的正當出路——讀書不能不生活，生活不能無職業，所以學生的出路問題，實是教育界一個極嚴重的問題。學校教育固不能造就人才，社會亦未嘗以人才爲去取之標準；故學政治者，學商業者，學工業者，皆可奮緣而作官；但得權貴之吸引，親舊之提攜，則無往而不利。以故學生只是爲求學士證書之取得，至於選科之是否適宜其個性與要求？學科之是否能得圓滿的效果？則非

所欲留意。因社會國家對於人才之採擇，事業之訓練，并人各樂其業，豈但教育前途得以發揚光大，即政治人員，無確切之標準衡量，更使學生無暇顧及人格之修養，與學亦可減少「濫竽充數」，互相傾軋之流，而收澄清之效；科之進益。夫國家既以作育人才而設施教育，則其所教育同時失業人員之減少，則社會秩序之安定，亦可預期了。之學生，國家自應為之謀一正當出路，務使人各有其業，

三，一，一九三三。改稿於大夏大學。

【附註】本文原題為「拯救中國危亡與今後學校教育根本改革之建議

」曾載南誠雜誌茲經作者稍事修改爰特重刊於此并誌數言

編者

中國實施義務教育之商榷

朱紹曾

我國不識字的人口，佔全國總數百分之七十五以上，較之英美德日，莫不瞠乎其後；以致社會一切建設，無法進行，國勢之弱，有由來也。爲今之計，首在普遍的實施義務教育，水平線似的提高人民智識程度，以推動社會的進展。從前普法戰爭後，德國的毛奇將軍，以爲那次的勝利，完全是小學教育的功效。是可證義務教育之普及，關係國運前途，至重且大了。然現在果實施起來，也要發生下面諸問題：

均每年所費公家費用爲一三三元，設以此數與所需教員數相乘，則數目之巨，實堪驚人。

(一) 師資問題 這個問題，可分兩端來講：

(二) 經費問題 我國現在未入學兒童爲三七一九〇〇〇〇人，每人每年至少需費五元，則每年所需總數，將爲一八五，九五〇，〇〇〇元，這筆款項，何從措籌，實爲一個問題。

(1) 加增師資年俸亦因之遞增 如每一教師，教授兒童卅名，則現失學兒童有三七，一九〇，〇〇〇人，需增加教師一，二二六，六六六人；此種所增教員的薪俸及校舍建築設備等費，自亦要同時遞加。

(三) 學費問題 義務教育，不應取費，其理由有三：

(1) 妨礙推行及普及的真意；

(2) 不啻對於履行義務者課程，不合人情；與現代國家政策不合。

(2) 訓練師資之不易 若實施義務教育，則小學須有大量的補充，現有師資，定不敷用；（就是在任者，也頗多不合格的）事實上不得不另行大批訓練；每一師範生平均與經濟制度變動中的某一種產物。」我們須認清這個真

然，我國貧窮若斯，何來偌大款項，以津貼辦理義務教育的，確爲一個難題。

義，對症發藥。故我以為：

第一在謀政治的上軌道政治不安定，人民生活驚惶擾攘之中，天天恐怖着禍變的到臨，更那裏談得到旁的一切。尤其是鄉村社會，貧窮者多，怎能經得起政治的變動？故為首先要這方面獲得相當的解決，人民有合理的保障時，纔能談得到教育的實施。

第二將因有鄉村小學，完全改為半日制。這個方法，頗為經濟，以同一的學校，收容兩倍的學生；且可令其有相當時間，為家庭服務，比較能適應當地社會而獲得家族

好感。

第三：文化程度較高的省區，可採用最近福建教育廳頒佈的義務實施辦法，參酌施行。（每一識字的，每月須教五個不識字的，否則罰錢）。

第四：推廣民衆教育，利用晚上空閒，設立夜校及補習學校等，以補日校不足。

上舉四點，不過其輪廓大者，他如教育部最近頒佈的短期義務教育實施條例，也很多供我們參考哩。

大夏書局

歡迎參觀
並請賜教

（即大夏大學售書處）

發售

文房用品
中西書籍
各種刊物

——開——
——設——
——房市口門後校本一

對於學校的新要求

New Demand on School

原著 Educational Moves Ahead
譯者 董 任 璽

近數十年來社會對於學校的要求，增加到何止倍蓰。從前兒童們有許多差不多未經認可的需要，都是在他們的生活，隨了境遇勉強應付。無論在鄉村，在城市，就是在比較大的城市裏，家庭的大部分是自給的。那生產還沒有和後來這樣的專業化，父親母親都積極的擔負家庭責任。

兒童們有的爲了興趣，有的爲了必需，亦都參與着同樣的活動。男兒往往幫了父親或雇工做那些修理工作，同時便大利用了工具做他的玩物。女兒或者和她的兄弟，往往助理家務，從洗刷碗碟起到揩抹古^器止。他們有花園，有小雞，有母牛，有時還有充滿在田裏河裏的蝌蚪——這些東西都供給一種研究自然很好的基礎。

至於遊戲，他們亦並不感到缺乏。空地隨處都有，那原始的本能，如擊球，收集，追獵，爭競，也有很多機會可以表達，所以那時的學校，不過是一個父母可以送兒童去學習寫讀算的地方罷了。

自從城市的戶口增加，兒童們所有這種與生俱得的權

利被剝奪了。他們沒有工場去做修理，也很少熱心或機會去做園藝，就是處理家務，也常找不到需要。在城市裏，他們有的遊戲場，不是在車輛輪轉，常有危險而不合衛生的街衢，就在偏處一角，而設備不全的公園。

而且都市的生活，熙熙攘攘，父母們很少有時間和兒童在一起，那末他對於那種社會和道德的訓練，不得不委諸學校，但是兒童這方面的發達，我們曉得不是單靠了訓令戒律，却是靠了人格感化和生活的經驗。

一方面我們的家庭給兒童既缺少了這種訓練，一方面兒童的環境，却又大加改變，他想要勉強應付那世界的活動，便不得不具有大量的知識。現在世界上的發明，創作真是日有千里進步之速，空前所無，這些常識差了，不但是一種欠缺，而且含着危險。

單就我們平常所用的字彙一項來說，從前的字典，只有八千到一萬五千字，最近的，幾乎到了五十萬字，增加之率，可稱神速。

教育建設 對於學校的新要求

還有，因為機器的應用日廣，我們的需要，費了不數小時的工作，便又滿足，閒暇的時間也較前多了。假使對於怎樣善用這種自由的時間，沒有相當的準備，那些缺乏修養的人，反覺得不能滿意，或竟至為非作惡。例如，愛好自然，欣賞美術，音樂文學，歡喜使用工具，從事製作，種植花草，練習運動，都可以適應這種需要。所以就是為了機器，我們對於學校亦發生了一種新鮮而急迫的要求。

但是學校最大的責任，是在訓練了人，給他足夠的知識，使他能夠和人共在社會裏生活。因為現在世界，實際上總逃不出民本政治範圍之外。兒童們，無論男女，到了選舉年齡，便應該負起公民責任，應付得當，所以學校必須發達他的社會且想和社會合作。

我們只須想那些我們日常生活裏最平常的衣食住和必需品奢侈品，便可覺得我們互相關係的密切不可分離了。我們再想一項東西的進步，例如穿的衣，吃的肉，用的鉛筆——心目中彷彿可以看見許多人，我們都須依靠他們的。當然，他們不是這樣，就是那樣，或須也依靠我們。總之共同生存，全靠大家注意到互助，負責和其中應有的權利。

所以學校須得變成了一個較小的社會，或者可以說，一個實習的社會，在那裏應該有公道，有自助力，有真的

責任心——就是一個民本的社會——用牠們造成了兒童們的品性。

那末學校不能僅僅做一個教授科目的地方了。總必須再加添遊戲手工，家事活動和休閒方法，公民訓練。而且應該有機會許兒童表達那種族原始本能，造成那將來的遺傳傾向。學校行政當局和教師亦應該漸漸注意兒童們人格的發達而不專在事實和字行裏討生活了。

做到此地可是學校的工作，尚未完了。假使一個學校是真有生氣的，牠須得影響到社會的生活，而替他服務，有些學校，因學生的家庭受了感化，使鄰居的整個生活，亦改進了。所以農家有的因為鄉村學校而改良種植方法。無論在鄉村城市，亦往往因有了學校而一般的民衆喜習音樂美術文學。更有許多的學校，做那些推廣工作，使無力入學，每天須出外謀生的人可有機會學習。此外，學校亦有在教育本身的進步上努力貢獻的。

這樣看來，學校造成我們社會的力量日漸擴大。牠繼續不斷的影響人民，沒有一個機關可以和牠比較。有人或許可脫離教會，不往戲院，但是法律要求一起未來的公民，都須經過學校的掌握。假使這法律完全執行了，而且人民都願意贊助那些良好的學校，那末我們便可看到正在陶鑄中的光明燦爛的將來。

國難中民族復興問題

江問漁先生講
唐茂槐筆記

諸位同學！今天我所講的題目是：「國難中民族復興問題。」定這題目時，我覺得有無窮的意思，本想預備半天，作成一篇較有系統的講稿來和諸位一談，可是總沒有工夫，一直到今天下午一點半後方在家裏糊亂地預備一點。講得不好，要請諸位原諒！

現在我把這題目分做四段來講，就是：（一）解釋題目的涵義；（二）對於一般中國民族觀察的評論；（三）中國民族之缺陷及其急需的補充；（四）復興問題——即如何才能達到民族復興的道路。這四段中，當然以第四段最重要。但是沒有前三段的敘述，也就沒有後一段的結論。

一 解釋題目的涵義

現在人都知道，「國難」到了，究竟「國難」發生於何時？是不是去年九一八日本用武力佔據東三省後，才算有「國難」呢？依我的個人的見解：以為「國難」的發生，決不能限定在九一八以後。比如一個人得病，起初是內

症，後來發為背癆。我們研究這人的病源，知道當他有內症時，體內細胞組織已經有一部分壞了，所以才有此結果。同一樣道理，我們便知道東三省被日人佔，實在九一八事件沒有發生以前，早已種了許多因。所以就空間上講：外面的敵國外患，因為「國難」，而內部的天災人禍，又何嘗不是「國難」呢？就時間上講：九一八事件，是明顯的「國難」，而九一八以前的種種，乃是潛在的「國難」。內部原為外部之本，潛在實為明顯之因。可知「國難」不僅是目前的問題，其範圍是很大的，其來源是很遠的。待到國家有了外表「國難」發生，才來講民族復興問題，實在是已嫌遲緩了。

所謂「民族」，大家都說是分做漢滿蒙回藏。其實這種分法，不甚妥當，滿蒙和漢族早經通婚，只有地域的區別，毫無種族的歧異。回族在中國除新疆一小部分外，不過徒存宗教的虛名，自唐宋以來，回人早已遍居內地。所謂藏族為數更少。所以我說的民族，是包括居住中華民國

境滅以內與夫僑居海外的一切人民，並沒有什麼分類。

至於講到「復興」二字，可以分開來辨說：「復」是

以復其舊有，「興」是興其未來。所謂民族復興，也就是「文化復興」，因為文化一部分是舊有的，應該竭力去恢復他，去光大他。一部是新生的，應該竭力去吸取他，去融和他。舊者待復，新者待興，為數甚多，為勢甚急，應該人人皆感覺到。惟怎樣去復興？用什麼方法去復興？復興的道路是在那裏？這却是目前所急要解決的一個問題。

就中國歷史上看，如宋後之元，明後之清，皆是以北方民族，侵入中國，宰制中國至百年或二百年之久，當時這些民族，只有武力，沒有文化，所以侵入之後，反而被我們漢族同化了。一旦其勢力衰落，漢族仍然復興起來。但是現在的敵人，是有武力又有文化，和以前的情勢，大不相同。一旦侵入以後，不能如元清一樣，倒是一個問題。如不能為我同化，則我們民族勢必受其蹂躪乃至滅亡，朝鮮前車可以為鑑。所以現在我們要討論的不是國家存亡的問題，竟是「民族存亡」的問題，世界上有許多國家已經滅亡，而其民族却仍然沒有滅亡的，如印度猶太是。這是因為他們還有特殊文化存在的緣故。我們中國文化，如不

想方法復興起來，那真是國家滅亡，民族也一同要滅亡了！

有許多人還是認定中國民族具有他的特殊性，縱遭國難，也不過是一時的現象，將來日子久了，自然可以復興，如在元朝之末，有朱元璋出來恢復，清朝之末，有孫中山先生等出來恢復；現在不必憂懼，到那時候自然有能人出來。這一種順其自然的樂觀論，今日能不能靠得住呢？却是一個疑問。另有一種極端悲觀的人，却確切地認定中國民族，絲毫沒有希望。他以為中國民族亡國條件，業已備具，還有什麼話可說。其實天下沒有這樣絕對的樂觀，也沒有這樣絕對的悲觀，事在人為，何必靠天？責由己負，何必怨人？依我看來，中國民族是可以復興的，不過復興的責任，要我們民族自己擔負起來。我們今日要討論的就是民族如何自救問題，也就是國難中民族如何自救問題。再清楚的說：就是中國民族的「文化」「如何創造，」「如何復興？」文化如能復興，民族也定能自救的。

二 對於一般人中國民族觀察的評論

現在我要把近來一般人對於中國民族觀察，所下的論斷，一一列舉出來了。列舉完了之後，我們要再加一些批

評。

A 民族衰老說——主這說的，以為中國民族太衰老了，不中用了，消極、悲觀、厭世，主張退讓，主張復古，只存僥倖心，不肯向前邁進，這皆是衰老的特徵，業已日薄西山，還有什麼希望呢？

B 民族幼稚說——主這說的，以為中國的民族，與其說衰老，不如說是幼稚，你要破壞就破壞，事前沒有計劃，一受外界的刺激，就起而妄動，動了以後，且少反省的能力，這不是簡單和幼稚孩子們一樣麼？孩子年輕，要他長大，還要相當時間；而現在外患來，急於燃眉，那裏能容得我們慢慢成長呢？

以上兩種，是從民族年齡上講的，再從民族道德上講呢？

C 私利說——他們以為自私自利的人到處皆是，只顧其家，不顧其國。只知有己，不知有人。所謂急公好義互相援助會已為羣等等精神，幾乎消滅殆盡。民族道德如此，還有存在的可能麼？

D 無組織說——他們以為中國人毫無組織能力之可言，如團體中甲、乙、丙、互相排擠的現象，很多很多，正

所謂一個和尚挑水吃，兩個和尚扛水吃；三個和尚，却反沒有水吃了。

再從民族生產力看罷，那就要不能說，不忍說了，大家吃的穿的和一切日常用的，舶來品有多少啊！痛心極了！像這樣民族，衰老、幼稚、自私、自利、毫無組織能力，窮得一塌糊塗，還能配在大地上生存麼？我們不要只看見少數人住洋房的適意，要看許多人住茅屋的悲哀；不要只看見少數人讀書有福，要看大多數人失學可憐，和失業流離的苦痛，不要只看見少數人奔走國事，自相團結，要看大多數人的互相傾軋、鬻營、私利，殘忍的種種怪狀。講到這裏，簡直極端悲觀的論調，倒也不能說他沒有相當的理由。可是和這說法相反的，也還有好幾種哩。

A 非衰老說——認為中國民族，並沒有整個的衰老，倘果真的完全衰老了，為什麼在民族運動中，也還有太平天國，國民黨……的表現呢！

B 非幼稚說——認為介乎幼稚不衰老之間的一般青年，既無士大夫的衰老習氣，更沒有農民無意識的幼稚衝動，他們——青年——正是大有為着。所缺乏的，就是沒有好好領導者啊！

C 否認無組織說——認爲中國民族並不是根本沒有組織力的。比如元朝末年，有燒香會的組織，郭子興便是該會首領，其勢力遍於全國。還有故老相傳，八月十五殺陸子故事；最近也還有十九路軍起來抗日，就是東北義軍也還在那裏拚命和敵人廝殺，怎能說沒有組織力呢？怎能說不能團結抗敵呢？

D 能刻苦耐勞說——認爲中國人民，生來就能耐勞吃苦，古時聖人傳下來的治國要道，也只要是「節用愛人」四個大字，執政的人果能把這四個字做得好，也就很好了。

這一派純粹是樂觀的論啊！也不能說他沒有道理。

這兩種悲觀和樂觀的論調恰巧相反。現在讓我們人來批評一下：（一）兩方面所說都有一部分對的，一部分不對的。（二）士大夫確是衰老了。這是由於宋代以後讀書的人，專注重個人自保的道德因而不知不覺間竟養成了「鄉原主義」，這種結果遂使好人不讓他露面，壞人倒反可以保存。（三）一般青年却不是盡衰老，未讀書的農人更不衰老。（四）組織力愛國心，不是不可訓練，不可激發的。（五）刻苦耐勞，那是中國人的特別優點，大可利用

，大可發揮。（六）專就農民來說罷，中國是以農民立國的國家，道德的維持，生產的發展，全靠在這三萬萬農民的力量。在農村社會裏，我們很可以找得出一些披髮纓冠而往救的互助精神，打不平的等等英雄氣概，這是爲士大夫社會裏所不能看見的。如此次東北義勇軍隊伍裏，還不是大多數的農民參加着麼？

照這樣看來，我們民族中雖然有衰老，幼稚的不景氣現象，却不是不可有爲。但是我們要注意的：現在農村破產的現象，到處皆是，倘不設法挽救，真是到了破產，中華民族可就沒有希望了。所以我們今後自救的目標，不是悲觀樂觀的從違，乃是要提起精神去努力的喚醒三萬萬的農民，拯救三萬萬農民，這便是我們惟一的自救目標——民族自救的大道。

三 中國民族之缺陷及其急需的補充

現在的民族，是在優勝劣敗弱肉強食的因襲中求生存的時候，我們中國民族，文化如此落伍，當然免不了失敗。但是由古代人民遺留下來的那些零星片塊的文化，難道都是些垃圾嗎？我以爲只可惜還沒有人把她——文化——搬出來做一番補苴罅漏的工夫，於是舊文化氣息奄奄，新

文化又是無所採取，便變成了「無文字的國家」。

在這時雖然有一般愛國的志士，救國的學者，費了許多精力和時間，創造出許多方案，寫製許多政策，可是說的寫的雖好，能實行麼？實行起來，又如何呢？軍隊蠻橫如故，官吏貪污如故，農村經濟衰落如故，教育破產如故；這是什麼原故？是不是民族缺少了幾樣根本東西呢？到底全民族缺少的是什麼？在我看來，似有下面的四種：

A 缺少強健的身體——包括「身」和「心」兩方面。

B 缺少科學的智能——包括研究科學的智能、興趣。

C 缺少領袖的人才——包括組織能力。解除困難的手腕，領導羣衆的學識和正當的態度——須知領袖如機頭，屬員如機器，機頭的錯誤，便是牽引全部機器的損失啊！

D 缺少道德的熱情——包括愛護國家、寬宏大量，自救救人的互助精神，犧牲小己爲羣力的精神——人而無

熱情，便是陰陽怪氣，我們與其說是懦弱，無寧說是冷血，須知道一個國家的存在，起碼要有在水平線上的能力，如果在水平線以下，便是劣等民族。如印度國家雖亡，他的民族却不便處之泰然，也不徒爲怨天尤人的嗟嘆，這便是證明印度文化，還有在水平線上的能力。再如德國是被

鐵錘的國家，而他們的中學生，竟有一種堅決的誓語：「我們要養成銅項鐵骨。去打倒法國」這種氣概，也便是德國能力在水平線上的表徵。

去年春間我和黃任之先生到朝鮮去，黃先生曾向一位日本史學博士問起朝鮮民族，有沒有復興的希望嗎？那位博士把頭搖幾搖答道：「很難很難，希望很少，只要看他們——朝鮮——一般人民習俗那樣腐敗，就知道了。」諸位想想；朝鮮如此，中國究若何？中國民族既然衰老，幼稚，私利，無組織；又是身體不好；科學不好；就御人才沒有；道德熱情沒有，在在都是發現着病的表徵。我們看到朝鮮的前車之鑒，真欲不寒而慄啊！我們要剷除這種病根，復興我們的文化。應該從上面四個目標做去才行！繼此便要講到復興問題了。

四 復興問題——如何才達到民族復興的目的

講到民族復興問題，國內便有兩派的主張：

A 意志說——這就是黃任之先生在去年春遊日本回國後寫成的黃海環遊記裏所說的。他說中國人還不要緊，只要大家一齊起來幹就是了，那末換句話講，就是要達到民族復興的惟一出路，只要大家都有堅決的意志，一齊去幹

責任。

B 品質說——在新月月刊某期裏潘光旦先生有一篇文章

章評論黃先生的話，說是靠一二人意志也許是可以的，無如多數人的能力不夠，那就成問題了。能力不夠，便是民族品質的問題。品質何以不良，是因為選擇與淘汰，違反了優生原則啊！我們知道潘先生是站在優生學立場來講的，可是他的結論，並不是悲觀，他還是認定中國民族，是有希望的。

U 調和說——這便是我的主張，我是個調和論者，我以為無論什麼主張。都有他相當的長處和短處，應該取其所長，舍其所短，才能收效最大。所以我以為潘黃二先生的主張，都有一部分是對的，而且可以並行不悖。現在就我個人的意見，舉出七條來講一講：我認定這七條皆是民族復興的大道，是民族自救的惟一方法。

1. 自勵自勉——我相信一個人能夠自勵自勉，而沒有依賴性，努力做去，總會有相當的成效。在這一方面，我是極端相信黃先生的意志說是有價值的，有可做的機會，便鼓起勇氣去做。只要有能力以「已迷途人」立定意志，創造一切，彼此相勉相勵。這便是我們第一個復興民族的

2. 先從知識階級做起——我以為有兩個目標？

A 信念——就是要堅決的相信自己的民族是有希望的，自救是有方法的。如當前的國慶不准慶祝，這就是自己沒有信念的表現，難道國家倒了霉，連慶祝都沒有了嗎？家裏老太爺要死了，不能慶祝，是對的，難道我的國家，我們民族，也和要死的老太爺一樣嗎？我們應當相信我們民族雖然暫時倒霉，是永不會滅亡的，是確確實實可以恢復的。這位「大我」的老太爺比不得「小我」的老太爺，雖然病重，是絕對不會死的。這種意識，便是我們所應當抱定的信念。有了這種信念，才是有復興的可能！

B 決心——用一種堅毅不拔的決心，努力奮鬥，死也不怕的做去。

C 勇氣——當做了時，絕對不要計及困難，要有大刀闊斧剷除荆棘的精神，如十九路軍在上海困鬥的勇氣，難道我們就不能夠有嗎？

D 恒心——要繼續不斷地努力幹去。

3. 今後我們所採取的方針

A 在舊的方面——應該把中國固有文化，早早恢復，

中國固有文化中也不是沒有好的。例子多得，以制度來說：如古代小學有：「禮、樂、射、御、書、數、」的課程，何以要習「射」？因為古時戰爭，是用弓箭的，何以要習「御」？因為古時是車戰，現在用鎗砲。何以現在大家不習鎗砲？竟弄成這樣懦弱樣子。我們應當把古代保衛民族的文化，復興起來，這不過是一個例子，其他類此尚多。試取各國以為證：

(1) 丹麥——丹國內的民衆教育專家，都極力主張用丹麥的語教授，並把丹麥歷史詩歌，灌輸於一般國民，以養成兒童青年及成人的熱烈愛國情緒。

(2) 數年前有一位印度學者到中國來參觀，問中國學生：「你們先教本國哲學還是先教西洋哲學呢？」答稱：「先教西洋哲學後教中國哲學。」他便哈哈的笑起來，說「差了差了。」諸位想想：印度是亡國的民族，他們學者尚且如此主張。我們聞之，應作如何感想呢？

(3) 日本——日本從過去到現在，都是竭力摹仿歐美的文化的，但在大學方面的講義，所有外國人名，雖寫外國原文，而在其他通俗的書報，寫到外國人名，則一例用他本國的字母。這是什麼原故呢？他的意思，以為大學

研究的，是世界學問，而通俗書報，則是為給一般國民閱讀的，為保存民族性起見，自應如此，這便是他們國民教育最重要的表示。我們如何呢？請看一看罷！

B 在新的方面——我們也應當竭力採取外國的長處，以補我之不足。

(1) 關於科學的——我們應該提倡自然科學，不要再像過去那樣妄自尊大，以為各種科學我們古代已經有了，不必再學別人，因而舉出指南針印書造紙等等，須知道已過去的陳跡，有什麼用處呢？

(2) 關於道德習慣的——如潔身自好，不重公道等等，我們應該竭力革除，竭力提倡培養公德心，訓練團體生活的習慣。

我們應取人之長，補己之短，抱定信念，決心，鼓勵勇氣，恆心，使中華民族作成一種「新民族」。民族品質真能好，真能夠格，有了好主義，好政策，好方案，還怕不能實行麼？

4. 三派人的安排——在現我以為有三種人，是要趕緊設法去安排，安排這三種人也可算是復興工作中一件重要工作。

A 青年的安排——政府應當有一教養用的整個計劃，然後才能使他們各盡所能，各趨所好。

B 農民的安排——三萬萬的農民，太沒有安排了。於是弱者別圖生路，強者挺而走險；土劣因之橫行；盜匪因之蠶起；天災因之流行，農村日趨衰敗，中國將陷於永無希望的境地，所以安排農民，為當前要着。

C 軍隊的安排——二百萬軍隊；如何安排；也是很緊要的一件事，不過我們是書生不知軍旅，此層可不必去談他。

對於上面 A B 兩種安排似應有下列兩個方法：

(1) 有知識的趕快下鄉去與青年與農民攜手——青年要竭力喚醒農民，培植農民的道德能力。——詳細辦法可參考梁漱溟先生著的中國民族自救運動之最後覺悟一書。

(2) 教育界同人要趕快去和農民合作——以後教育的目的當注重發展農村，改進農村。

5. 青年中年老年人的調和——一個社會秩序的安寧，首須避免這三種人的衝突，如青年人對於中年人以爲少數，取精神，因而不滿；對於老年人以爲頭腦多烘因而不滿；

而中年人復以青年人舉動輕浮因而不滿；老年人更以青年人學識淺陋行爲幼稚；中年人之傲慢自大因而不滿；這是絕大的錯誤。所以我們要恢復社會秩序，須使老者可以作青年中年人的字典，因爲他經驗豐富時時可以供中年人青年人的顧問，中年人是介於青年老年的中間地位，能夠一方引導青年，一方繼承老年更該尊老愛幼。青年人應該敬老年，重中年，領受中年人的指導，必須這樣，社會秩序，才能安寧，進行步調，才能整齊，文化發展，才能迅速，民族才真有復興的可能。

6. 遵守中庸之道——中國民族向來是推重儒家哲學中庸之道，所以「和平中正」四字到現在還是保存着。可是近年來因爲受外來學說文藝的激蕩麻醉，竟使此數千年的中心道德思想，有動搖之勢了。這真是一種可怕的病態變態。目前要復興民族，務必恢復和平忠厚之氣，使多數人趨向於中庸之道才好哩！

7. 我們今後應該本着下列幾種標準做去
A 手腦合一——用以鍛鍊個人的科學能力，生產能力，治事能力。
B 士農合一——用以發展農村文化。

C 文武合一——用以增進自衛衛國的能力。
 D 富、教、政合一——用以救濟一般農村社會貧愚弱
 鬼散五種不健全的大病。

這是民族復興的最要道路，這也是文化創造的惟一法

門。
 時間有限，不克多談，問題複雜，不易明晰，預備不
 充足，說話無條理，不能供給諸君以較好的參考，尤爲抱
 歉！希望諸君特別原諒，多多指教！

俞鴻泰木作

本號專製西式木器洋椅
 廚窗櫃抬連
 做裝修門面
 油漆粉刷廠
 開設在閘北
 西虬江路新
 海路同福里
 十一號門牌
 便是

上海美麗機器染染公司

(此分路京南)

本公司開設上海南京路歷有三十餘年
 名播中外經驗豐富
 久蒙各界贊許現爲
 推廣營業起見特分
 設支店聘請高等技
 師化學乾洗西裝禮
 服大衣雨衣粗細皮
 貨綢緞呢絨草帽等
 着各式呢帽草帽等
 件兼擅西法織補染
 色約期無誤既經濟
 而又美觀誠一舉兩
 得也倘蒙賜顧請
 認明本公司招牌庶
 不致悞

設在滬中西山中大夏大學門首

創造的教育

陶知行先生講
華焯生記

諸位同學！我今天的講題是「創造的教育」。什麼是創造的教育？先說明創造兩個字的意義。我舉兩個例子來說吧。魯濱孫飄流到荒島上去，口渴了，白天他走到海邊用手去捧水喝，到黑夜裏就沒有辦法了；他偶而在灶的旁邊，看見經火燒過的泥土，硬得比石子一樣；他想到輾的土經火燒了，就成堅固且硬的東西；於是他把土做成三個瓶子，放入火中去燒，燒碎了一個，其餘的兩個可以滿滿的盛着水。於是他口渴問題完全解決了。我們把這件事分析起來，可以發明三點：他把手捧水喝，到黑夜發生了困難，是他的行動；發現泥土經過火燒變成堅固且硬的東西，也是他的行動；把泥土塑成了瓶，希望同燒過的土一樣的堅固，是他的思想；結果，他瓶子盛水的計劃成功了，是新價值的產生。由行動而發生思想，由思想產生新價值的這就是創造的過程；這個例子是「物質的創造。」再如紅樓夢上劉老老遊大觀園，賈母請客，後來喚了二隻船來，賈母同媳婦人等在前船先行，寶玉同姊妹們在後船後行

，河內充滿着破殘荷葉，寶玉的船划不快，追不上前船，寶玉心裏非常忿怒，馬上要劃光破荷葉，薛寶釵說：現在僕人們很忙碌，等他們空了，再叫他們劃除吧！林黛玉說：我生平最不歡喜李義山的詩，祇有一句還可以！寶玉問她究竟是哪一句呢？黛玉說：「留得殘荷聽雨聲」一句。寶玉一想，覺得破荷葉很有用處，就不再要劃荷葉了。這個例子中：船行到荷葉中去，是行動；破荷葉防礙行船是行動；林黛玉提出李義山的詩句，是思想；寶玉心中惱惡的破荷葉，一變而為可愛的天然樂器，是產生了新的價值，這種新觀念的成立是心理的創造。

我現在再講行動，關於教育上的行動。中國現在的教育是關門來幹的，只有思想，沒有行動的，教員們教死書，死教書，教書死；學生們讀死書，死讀書，讀書死；所以那種教育是死的教育，不是行動的教育。我們知道王陽明先生之提倡「知行合一」說的，他說「知是行之始，行是知之成。」他的意思是先要腦袋裏裝滿了學問，方才可以

行動，所以大家都認為學校是求知的地方，社會是行動的地方，好像學校與社會是漠不相關的以致造成一般只知而不行的書獃子。所以陽明先生的二句話，很可以代表中國數千年的傳統教育的思想。現在我要把他的話翻半個筋斗，如果翻得一個筋斗，豈非仍是還原嗎？所以叫他翻半個筋斗，就是說：「行為知之始，知是行之成。」例如愛迪生發明電燈，不是從前的人告訴他的，是玩把戲而偶然發現的；小孩子不敢碰洋燈泡，是他弄火燙痛的經驗，至於媽媽告訴他火是燙人的，不過使小孩子格外清楚一些。所以要有知識，是要從行動中去求來，不行動而求到的知識，是靠不住的。有人告訴你這是白的，那的黑的，你不行動，就不能知道那個是真那個是假，有行動的勇敢，才有真知識的收穫，書本子的東西，不過告訴你別人得來的知識。有許多人著書，東抄西襲，這種抄襲成章的知識，不是自己知識的貢獻。你能行動，行動才生困難，想法解決了困難才是真知識的獲得，我現在介紹杜威先生思想的反省 *Reflective of Thinking* 中五個步驟（一）感覺困難；（二）審查困難所在；（三）設法去解決；（四）擇一去嘗試；（五）屢試屢驗得到結論。我的意思：要在感覺困

教 育 概 論 創 造 的 教 育

難上透添一步，「行動」因為維其行動，到行不通的時候，方才覺得困難，困難而求解決，於是新價值的產生。所以我說行動是老子，思想是兒子，創造是孫子，你要有孫子，非先有老子兒子不可，這是一貫下來的。但是我們知道單獨的行動，也是不能創造的，如中國農夫耕種的方法，幾千年來問有小小的改良外其餘的都是默守陳規，毫無創造；還有許多書獃子，書做管讀得多，也不能創造。所以要創造非你在用腦的時候同時用手去實驗，用手的時候，同時用腦去想不可。手和腦在一塊兒幹。是創造教育的開始；手腦雙全。是創造教育的目的。孟子說：「勞心者使人，勞力者使於人」，這是孟子當時的教育思想。時至今日，這種傳統的思想已經起了一個極大的地震，漸漸的在那裏崩潰了。我最近讀了世界許多有名科學家的傳記，覺得有發明的人，都是以頭腦指揮他的行動，以行動的經驗來充實他的頭腦，中國的所謂學者，他們善長的是高譚闊論，作文文章。而做勞工的人，又不讀書不背用腦，所以一輩子在這種統智向下過生活，大科學家大發明家那裏會產生？現在我們知道了，勞工教育啦，平民教育啦，都是時見時間的。但是情勢一變，「反動」「懷疑」，等

等名目，都加上來，你就陷於四面碰壁的絕境。有許多教育界很有聲望的無阻無礙的人，他們又不願去幹，以致這種教育至今還向在萌芽時代。

行動的教育，要從小的時候就幹起，要解放小孩的自由，讓他做有意思的活動，開展他們的天才。至於我們一輩，從小是受傳統教育的薰陶，到現在覺悟起來，成爲一個半路出家的和尚；和尚是半路出家，他往往會想起他的家來。例如不吃鴉片的人，一見鴉片就生厭惡，但吃過鴉片的人，雖然戒了煙，至少對他有相當的同情，我們小的時候，有天赋的行動本能，不過一切工作都被僕人們代做了，被慈善的媽媽代做了，稍長一些，我們到小學校去讀書，有閻羅王般的教師坐在上面，不許我們動一動，中學和大學的課程是呆呆的釘死在那裏，你要動亦不得動。到現始費盡九牛二虎之力，掙扎着改變久受束縛的人生，還不能回復自然的行動本能。但是我們並不要灰心，時機也並不算晚，佛蘭克林四十歲才發明了電呢！不過行動的教育，應當從小就要幹起，因為小孩子還沒有斷喪他行動的本能，小小的孩子，就是將來小小的科學家。假使我們給小孩子的自由行動，我相信千百孩子之中，一定有

一國小孩是天才，是一個創造者發明者。愛迪生小時候，他是喜歡行動的小孩子，當時美國的教育，也同中國一樣，小學教員是禁止小孩子活動的。愛迪生違反了教師的訓條，就遭到「壞蛋」的聲名，不到三個月，愛迪生被「壞蛋」的空氣逼走了。愛迪生的母親不服氣，頗以爲她的兒子，並不是「壞蛋」，「蛋」並沒有「壞」，她就教他先在地窖裏研究化學，後來研究物理，結果成了一個聞名的科學家。所以愛迪生的成功，幸而有他的媽媽否則最早就把他的天才犧牲了。牛頓生下來的時候，小到像小老鼠一隻，體重只有三鎊。看護婦去請醫生的時候，很不高興的說：這樣小老鼠一般的東西，等到醫生來，早已一命歸天了豈料小老鼠一般的東西，就是以後聞名的科學家，還活到八十多歲呢。據說牛頓小的時候，並不聰明，可見小孩子的時代，很難看得出那一個是天才的兒童。

四月四號是世界兒童節，中華慈幼協會請我編了四只兒童歌。

(一) 小盤古 我是小盤古，我不怕吃苦，我要開闢新天地，看我手中雙斧。

(二) 小孫文 我是小孫文，我有革命精神，我要打倒帝

國主義，像個球兒打滾。

(三) 小牛頓 我是小牛頓，誰人說我笨，我要用我的頭腦，向大自然追問。

(四) 小工人 我是小工人，我有雙手萬能，我要造富的社會，不造富的個人。

我們要打倒傳統的教育，同時要提倡創造的教育，他的辦法是怎樣呢？我們知道傳統的教育，他們一只教室容納四五十人試問教師的力量有多麼大能夠完全去推動全級學生，所以就發生了教育方法上的錯誤。我們現在的辦法是教師教大徒弟，大徒弟再去教小徒弟，先生在上了幾堂課以後，檢別了幾個較有天才，聰明的大徒弟。以後教師就專門去教大徒弟，所以他的精神容易去推動他們，學問也容易灌輸到他們頭腦中去。大徒弟再把他所得到的，分別的去教那些小徒弟；學生們很活動的去找尋知識，解釋困難，貢獻他所求得的知識，先生不過站在旁邊的地位，略加指點而已，我們認為這種教育，是行動的教育。有行動才能得到知識，有知識才能創造，有創造才有熱烈的興趣，所以我們主張「行動」是中國新教育的開始，「創造」是中國教育的完成。我會經參觀過一只學校，這只學校

是小孩子辦的，我問他們說：「你們是大小孩子教小孩子的嗎？」有一個小孩子回答說：「是的，不過有許多時候小孩子也教大小孩子呢」我說：「你的話是對的，是真確，比我的意見更進一層。」現在中國傳統教育下的智識階級，根本就看不起小孩子，看不起農人工人。但是試問他們的力量，有多麼大，矮奴僥倖佔我們的東三省，你有力量幹走他嗎？不可以！我們要啓發小孩子，啓發農人工人，運用大多數人的力量，才能夠去創造，才能救國雪恥。我來舉一個例子，證明農人的力量並不弱，從前我辦一隻學校，在校的旁邊鑿了一口井，專門供給學校用水的。有一年大旱鄉村中旁的井水都汲乾了，所以鄉民都集到校旁井內來汲，後來這口井也是涸竭了，於是我們校裏，因為水的恐慌開了一個會，當時有人主張，把井收回自用；我不以為然，我說：我們的學校，是以社會作學校的，不應該把社會圈出於學校之外，假使這樣，我們將來推廣農事和民衆教育就不容易辦了，用水既是大衆的事，還不如請大衆共同來解決，於是請各村莊每家派一個代表，男的女の子子在十三歲上的都可以，沒有多少時候，禮堂上已擠滿了代表，我們教員們，自覺居於孔明的地位，三個臭皮

匠合做一個諸葛亮的地位，所以黃龍實座的主席，推了一個十三歲的小孩子，我們略略講了幾條會場規則之後就正式開會。那一天的會，非常有精彩力量當時發言最多且最好者，要推老太婆！好！我們來聽有一個老太婆的宏論：

她說人是睡覺的，井也是要睡覺呢！井不讓牠睡覺，一輩子就沒有水吃。所以當時一致議決井要睡覺。自下午七時起至翌晨五時止，不得喚醒井，違者罰大洋壹元，作修井之用。當這個老太婆發言未完，另有一個老太婆，也想立出來發言，就有第三個老太婆牽她的衣襟，制止她的發言說：不是方才先生說過的嗎？你想他們非但能夠自治而且還能管理他人，所以當時會場發言的人非常多，秩序還是一絲不亂的。他們討論了好久，還製成幾條議案：第二條就是吸水的程序，先到者先吸，後到者後吸，違者罰大洋五角；作修井之用；第三條就是再開鑿一井，把太平天國時留下淤塞的廢井，加以開鑿，經費，富者多捐，貧者少捐，茶店豆腐店也多捐一些；其四，推舉奉天劉君錫侯（？）為監察委員，掌理罰款，調解糾紛。結果，一個大錢都沒有罰到，因為這是出於農人自動的議決，所以大家能遵守。你看農人的力量是多麼大，他的話多麼的公正

和有效，這種問題來的時候，豈是少數人所能幹得了嗎？不過他們的旁邊，還是需有孔明在那裏指示，否則恐怕到如今，井還沒有開鑿成功。所以創造的教育應該啓發農人工人學生……使他們得真的知識才是真的創造。

其次我要講的：現在中國的教育的組織，是不能創造的，我們可以分二種來說：第一種是學校是學校，社會是社會。他們認為學校是求知的地方，社會是行動的地方，他們說讀書不忘救國，救國不忘讀書，日本人的砲彈已經飛到他們面前，還是子曰曰讀他的書，這種教育是亡了中國還不夠的，第二種他們已經覺得學校是離不開社會的，所以他們主張「學校社會化」他們想把社會的一切，都請到校裏來，所以學校裏什麼都有：公安局啦，衛生局啦，市政廳啦，什麼都有。但是他們所做的與社會依舊是隔膜的。況且學校有多麼大，能夠包羅萬象，他們的學校好像大的烏籠把烏兒捉到籠裏來養，又好像一只大缸，把魚兒捉到缸裏來養，結果烏兒過不來烏籠的生活，死了，魚兒過不來魚缸的生活，死了，所以這種似是而非的教育，是不自然的，虛偽的和無力量的也不是創造的教育。創造的教育是怎樣呢？就是「以社會為學校」「學校和社會，

打成一片，彼此之間，很難認別的。社會含有學校的意味，學校含有社會意味，我們要把學校的團體拆去，那末才可與社會溝通，這種團體不是真的團體，是各人心中的心牆；各人把他情感態度從以前傳統教育那邊改變過來，解放起來，實則這種教育，只要有決心去幹，是很容易辦到的。例如大夏大學的附近有許多村莊，莊上的人，都是散漫的，無教育的，假使我們把學校與村莊溝通，大學生都負責去創造新村，村上的人，都受到知識，形成活潑的有力量有生命的村莊，再把全中國所有的村莊，聯合起來，構成一個有大生命的中國，民衆的力量，可以集中，困難也可共赴，這樣做去，要普及教育，一年就可以成功，我們自近而後遠，先小而後大，着手辦去，把小孩子農工工人都培養起來，這才是創造教育的目的。中國現在的教育不是平等發展的，是畸形發展的，一方面有博士碩士，一方面有一大羣無知識的民衆，遲滯的，表示不出多大貢獻。

現在我再要講，創造的教育是以生活爲教育就是生活中才可求到教育。教育自從生活中得來的，雖然書也是求知之一種工具，但生活中隨處是工具都是教育，況且一個人有整個的生活才可得整個的教育，舉個例來說吧！有一個兒子，他是喜歡賭博的，他的母親訓斥他；不過他的母親悄悄地到鄰舍去賭博了，他在窗內看見他的母親賭博，

於是也到別處去賭博了。這個孩子過的是賭博生活，愛的是賭博教育，不期然而成賭博的人生。某學校他們反對我生活即教育的主張，我去參觀他們的學校，遠遠吃飯的時候，他們的飯菜是有等級的，廚子巴結先生，先生的菜特別是好，學生的菜，簡直壞之不堪，他們請我在先生一桌吃飯，我願意同學生一塊兒吃，學生的飯菜壞到怎樣呢？他們名爲一碗肉，肉僅在碗面上幾小塊，學生在未下箸的時候，目光炯炯地早已看準那最大的一塊，一下箸，一碗飯還沒有吃完，而菜已吃得精光了，這種營養的狀態，無形中在飯堂更造成了許多小軍閥。這只學校，是不把吃飯問題歸入教育範圍之內的。有許多學校對於男女學生的戀愛他們是諱莫如深，但戀愛問題，往往鬧遍在學校裏。現在生活的教育是怎樣呢？我們知道戀愛吃飯等問題都是非常重要的，所以戀愛先生我怕你，請你進來，吃飯先生我怕你，請你進來，我們來一塊兒幹吧！我們的教育非但要教，並是要學要做，教而不學，學而不做叫做忘三，我們要能夠做，做的最高境界就是創造；我們要能夠學，學從生活中去學，只知學而不知做就不是真的學。我們要能夠教，教要教得其所要有整個的教育平等的行動的教育，不要像現在畸形的教育。有人說我的創造教育，不成其爲學校我做了一首詩：「誰說非學校，就算非學校，依稀畫葫蘆，簡直太無聊」。

救亡與新教育

高踐四先生講演
許炳珉熊崇璽記

諸位！當今國難方殷的時候，各人都特注意教育，在貴校特設救亡教育講座，要我講演，今天我所講的題目是「救亡與新教育」其內容可分三段來說：（一）是新教育的歷史，（二）是新教育的現狀，（三）是新教育今後應有的方針，現在逐條來講：

（一）新教育的歷史

現在我所說的新教育，不是有甚麼特別的新興或理想的教，就是現在普通的教育，爲什麼叫做「新教育呢」是拿他和以前科舉時代舊教育分別，新教育的歷史可分兩個時期：

A 萌芽時期——新教育的萌芽時期，在甲午年（西歷一八九四年）的前後，在甲午年以前。就有留學生派到外國去，到了甲午年，中國被日本戰敗，割了許多地方，朝鮮，台灣琉球等……那時日本侵略我朝鮮和去年九一八日本侵略我東三省一樣的情形，故一八九四年的國難和一九三一年的國難，沒有什麼不同的。那時受了日本的刺激

，想廢科舉和八股，興辦學校，目的即在救亡，但是沒有做到，而私人開辦學校却從此產生了。到了戊戌年（西元一八九八）康梁變法維新，失敗之後，想國家辦新教育去救亡，也沒有成功。及到庚子年（西元一九〇〇年）有拳匪作亂，拳匪這種運動，其目的是在救亡，不過他們的方法錯了，這次八國聯軍，長驅入京，焚燒劫掠一空，清廷受了這種大的刺激，不得不決心去救亡，以爲救亡非辦新教育不可，於是把八股廢了，改爲策論，討論救亡強國等問題，科舉仍然沒有廢除。

B 發展時期——甲辰年（西元一九〇四年）日俄之戰，一年之後，日本把俄國打敗了。我國想起日本所以強盛，是他維新辦新教育的原故，於是西元一九〇六年才下詔廢科舉興辦學校，雖歷多時的新教育，才從這時產生了。總之，新教育的目的是在救亡。他經過的歷史。如上面所講，在甲午年後到西元一九〇五年以前，可以說是萌芽時期；西元一九〇五年以後就是發展時期。歷史討論完了，

再談新教育的狀況怎樣？

(二) 新教育的現狀

談到新教育的現狀，我不必多說，諸君都是學教育的，多半都是從各地來的，眼睛所看見的和耳朵所聽到的，教育現狀怎樣？都令人滿意嗎？這裏特標出「救亡教育」四個大字，可見現在教育多少總有些缺點，或者不滿意的地方，但我不敢細說，因為我自民國七年做教員，到現在已歷十四年了，若說現狀的教育好，當然不對；若說現在的教育不好，豈不是自打嘴吧，自己批評自己了！老實的公平的說，新教育的現狀有五點最大的壞處：

A 階級化——現在的新教育是造就特殊階級的人物，使學生變成了舒服階級的人，舉兩個實例來證明：從前我在暨大學當教授時，知道有一位商科未畢業的學生，在上海找到一個會計助理員的職務也算是很好了，但他後來對我講，想離開商店再進學校來，他的意思以為商店一切設備，沒有像學校裏生活一樣的舒服。又有一位高中畢業生，他父親費盡九牛二虎之力，幫他在紗廠謀到一件事，到暑假時候，他就從工廠裏面逃走不幹了，其原因是他在學校裏年年都有暑假休息，過優游自在的生活，驟然到工廠

沒有暑假，就覺得過不慣了，你看學生進過學校後，就變成這樣，是不是階級化呢？這樣階級化的教育，完全與社會實際生活不接觸，以為最好小學畢業就要升中學，中學畢業就升大學，大學畢業就要出洋去，歸國就可任教授，繼續不斷的想過學校裏面乾淨兒和舒服服服的生活就滿意了。所以現在商界大概不喜要中學或大學畢業生——尤其是大學畢業生去做學徒和職員，就是怕他受了階級化教育的原因。國家本想辦教育來救亡，現在社會上見了受新教育的學生就要搖頭害怕，這教育還能夠救亡嗎？！

B 空洞化——什麼叫做空洞化？我也舉個例子來解釋：以前有一位教理化的先生一天吃了中飯，急於上課，匆匆把面巾一端浸於水中，一端懸於盆外，及到下課回來的時候，見地面上有很多的水，便責備茶房。你看他自己遞了手巾不想毛細管作用，却責備茶房，豈不是把教理化和實際生活毫不相關。現在還有許多研究經濟的專家，對於資本學理頗有研究，但是要他們把挽救中國農村經濟衰落的方案提出來，可不可能呢？我也學經濟學的，民國十七年後才曉得中國農村經濟的重要，在民國十七年以前，也是空洞洞，不知道中國農村經濟的重要，這種空洞化的

新教育，那裏會救亡呢！

○科舉化——中國廢科舉，辦新教育，那知新教育仍然是科舉化了！從前科舉時代學八股，就可以做官；現在要做官，就要進學校，要想做大一點的官，就要進大學校，尤其是能夠出洋更好，你不信，看看現在大學裏面讀法科的人好多呢？現在社會上幹事，要有文憑，才算資格，有那種資格，就可以做那種官，這種拿文憑可以做官和從前科舉以八股取士，有什麼不同呢？其程度的差異，亦不過是以五十步笑百步罷了！

D都市化——誰都知道，中國以農立國，農民佔大多數，農村不能改造，中國是沒有辦法的。但事實怎樣呢？鄉村小學生畢業後，要到城市去；中學生畢業後就不肯到鄉下做事，要到大都市如上海南京北平去升學或做事，大學生畢業後，更不必說了！於是智識份子都向城市跑；以為在家鄉做事，沒有面子，沒有本領，是在外找事不到的人。結果受教育的人，不肯在本鄉做事，農村改造，讓誰人去辦理呢？這樣教育，造出這種現象，還是救亡？還是以速其亡呢？

◎腐化惡化——甚麼是腐化？大家應該都明白的，不

必我再來解釋。我們常常罵人腐化，請先問問辦教育的到底怎樣？經費清楚嗎？教學都盡責任嗎？做學生更會罵人的，自己做事又怎樣呢？現在的貪官污吏大半不是受過新教育的嗎？諸位想想應該都會明白。惡化更不必解釋，我不是國民黨黨員，不過也聽到惡化這名詞的意義現在借他一用，許多鄉村小學的教員，是不是能夠認爲終身事業？還是在那裏另想出路，不求事業的進步，但求自己的出路，忽左忽右，雜機是投，這便是惡化了。

以上五點，是新教育普遍的壞處，其實不好的地方還多呢！我們要問他爲什麼如此呢？其原因安在呢？腐化的說是：

「時過境遷」——像今年是一九三二，把一九三一，九，一八的事情忘記了，同樣把一八九四的情景也早忘了，一年一年的過去。熱忱漸漸的冷淡了。

「故態復萌」——把從前固有的劣根性，重現出來，使新教育變成舊教育般一套的把戲。

照這樣的講，還不是真正的原因，新教育真正失敗的原因，不外是：

「顯親揚名。」「升官發財。」「爭名者於朝。」

爭利者於市。」

諸位同學，你們父兄送你們入學的宗旨，沒有想升官發財揚名顯親嗎？即各人自己不想是這樣，回到鄉村去做事，那鄉黨鄰里親戚朋友以及父兄能不當面笑罵或背後指斥嗎？我今年四十一歲了，因為朋友中有新任縣長者便有鄉里的人罵我怎麼不會去找縣長做。諸君都是二十多歲左右，你們的鄉黨鄰里比我的鄉黨鄰里好些嗎？恐怕也是一樣的。我常聽鄉人的俗話：「天子重英豪，文章教爾曹，萬般皆下品，惟有讀書高。」他想讀書高，就是可以升官發財。中國人這種劣根性，不設法剷除，新教育永沒革新的希望！永沒有救亡的可能！日本講維新，談新教育，可以使他們國家富強，一切都是很好。我國講維新，辦新教育現在已經三十餘年了，一切都沒有辦法，想救亡而速亡，就是這換湯不換藥一貫的升官發財的教育宗旨。

(三) 今後新教育應有的方針

要定今後教育方針，當先要明瞭現在的國勢怎樣？危險到什麼程度！再回憶二三十年前的國情怎樣？從前新教育產生，不是為着救亡嗎！今後也要注重救亡的教育，要想今後的救亡，不像從前的救亡，那今後的救亡就不不要再

照從前教育的覆轍，在我未講今後教育應取的方針以前，非從改革心理上着手不可，改革心理要從正名做起，因為「名不正，則言不順；言不順，則事不成。」要正名的地方很多，現在暫把幾個普通錯誤的觀念辨清些：

1. 求學是否即讀書——假使有人問你這個學期在那裏？你必定說：「我在上海大夏大學讀書」這是不對的，你應該答我在大夏大學求學。在一般人的心裏，以為求學即讀書，讀書就是求學，要知道讀書不過是求學中一種方法，所以求學不僅是讀書。

2. 教育是否即學校——從前以為教育即學校，學校就是教育，若照這樣的說：貴校教育學院，就可叫做學校學院了，把學校看做即教育的書處，就有所謂「數家與學」的話，以為非學校即不能求學，要求學就要進學校裏去，那是大錯而特錯了，像富蘭克林，愛迪生，曾沒有進過什麼學校，但他們的發明比進過學校的任何人多。又如外國的許多禮拜堂，青年會俱樂部，都是含有教育的意義，也可以說是教育機關之一，假使辦一個社會生活不相關的學校，有什麼益處呢？

3. 新教育的目的是否升官發財——新教育學是升官發

財的工具，升官發財也不是新教育的目的，上面已經說過，誰也知道，不再要多說了。但是我們要特別認清新教育的用處，並且身體力行才好。

現在談到了新教育今後應取的方針，我對這裏有個總方針，因為時間短促的關係，不能和諸位詳納討論，只可和諸位說兩個總的意思：

「應教人不教書——現在不論是小學，中學，以及大學，學生都是讀書，教員都是教書。吳稚暉先生曾經說過，「從前教的是舊八股，現在是洋八股。」忘記了現在教育是在救亡，教書也應該教人去救亡，不是僅僅的教書。一個人能夠救亡，一定要體格健全，胆量大，能夠耐勞苦，更要有良好的德性，到國家危急的時候，能夠犧牲自己為大家謀幸福。假使教育不去是這樣教人，要想救亡，從那裏教起！所以今後的教育應當教人，不應當是僅教書。應該教人怎樣訓練強壯的體格，養成吃苦耐劳的習慣，有生產作業的技能，犧牲個人為公衆的德性，更有禦侮衛國的精神，到國難臨頭的時候，肯犧牲自己一切，為大多數人利益而奮鬥，這教育才算是救亡教育，才可以救中國的危亡。我想起從前趙王句踐敗於吳王夫差之後，他就臥薪嘗

胆做「十年生聚，十年教訓」的工夫，恐怕他的所謂「教訓」，決不是教書罷！

B 教育要生活化社會化——現在中國已經到生死存亡關頭的時候，生活上所需要的什麼？教育就應該做什麼。譬如東北義勇軍，在那裏和日兵拚命，天氣冷了，沒有棉衣穿，教育就應該怎樣的設法幫助他。再如實一點說，有的小學生是工區的，有的小學生是農村的，應該怎樣使這一班小孩子能夠對於他們的父親，母親在工作上有所幫助這都是實際的問題。現在許多自命專家的人，只知道紙上空談，而不顧到實際的生活和社會的需要，這是不能救亡的，要救亡，教育需要生活化和社會化。具體的說，我借吳稚暉先生日前在無錫講演救亡教育有三點來說：

1. 要能挽救農村經濟衰落
2. 要能製造國貨抵制外貨
3. 要能製造軍火，抵禦外侮

假使這三點能夠做到，救亡總有多少辦法了，譬如這次滬戰，倘使十九路軍有較良好與較多的軍火，日本受創必更本。黃炎培先生貴校也請他講演過的，他說得好，凡

不能稱悔的就不是教育，所以他對於以後徐芬橋的教育，
當要使是長能夠稱悔才好。可見教育是應該要稱悔的。

最後一點，我說救亡，應當在教員自己做起，因為教
員是學生的模範，教員要能生活化，學生才會生活化；教

員社會化，學生才會社會化，假使教員自己不知道如何生
活化，如何社會化，叫學生怎樣做起呢？又怎樣能夠救國
呢？負這樣救亡的責任，是要做教員的和預備做教員的人
從自身做起。

吉昌呢絨洋服號

本號開設法界經十
有餘年自運歐美各
國呢絨嗶嘰聘請高
等技師專製西裝學
校操衣海陸軍裝以
及男女大衣不但做
工精良而質料高等
式樣時新適合貴客
滿意如蒙 賜顧無
任歡迎以副雅意

地址：法界高馬路安里八八號
電話：八一七一一號

啓昌照相館

不 取 分 文	代 客 沖 晒	色	特	大	四
		價格——便宜	出品——精巧	裝璜——美麗	材料——優上

地址：南京路中市一〇一號 電話：四九四八四號

救亡教育之根本方針

陳科美先生講

孫太師
孫婉華記

主席！諸位同學！今天乘這個機會，和諸位來討論救亡教育。一方面感覺很愉快，一方面感覺很嚴重。愉快的，是這個問題現在大家須注意他。中國有許多人是視教育為不重要的，在報紙上，雜誌上，有許多攻擊教育的論調；以為教育是有價值的，對於社會問題，不能根本解決的；只要經濟問題解決了，什麼也解決了，不用談什麼教育。但同時也有許多不是教育界的人，反非常注意教育；以為中國的問題，非從教育着手不可，即如近來已有許多關於教育的討論——教育的改造和對於教育的希望種種的研究。在教育界本身注意的也很多，講到如何去救亡，認教育有救亡的力量。我以為教育雖然不是萬能，但有相當的價值，我們不可不重視他，所以諸位同學能注意到救亡教育，是極好的現象；我今天在這裏討論這個問題，是很可快樂的。所感覺嚴重的就是這個問題太複雜了，不是簡單的可以隨意來講；因為隨意的講，會把教育的價值減少；同時教育問題，不是容易解釋的：對於中國過去的歷史

，社會的背景等等，都要連在一起；而且專門明瞭了歷史和社會背景還不夠，更要了解世界的潮流。因為中國民族不是獨立的，是要與他個民族連合在一起的；了解本國情形以後，再參考世界思潮，才可知道教育究竟應當怎樣辦。希望諸位大家去研究教育，應有根本的方針和計劃；所以教育是很複雜的，沒有具體的方針，一定的目標，是不行的。今天提出救亡教育方針，可分四大部來講：

一、先明了整個人類生存的根本條件是什麼——中國人不是單個獨立的，是一部分的人類而已，所以全部人類生存的條件是應該知道的。

二、中國人民生存的條件又是什麼——因為中國有她的特殊需要和環境，所以有她的特殊的生存條件。

三、中國救亡的根本方法是什麼——了解中國根本的生存條件，然後可求解決的方法，使中國不致死亡。政治上經濟上皆可從事救亡工作，而教育也是救亡方法之一種。

問、救亡教育的根本方針是什麼——即從教育方面怎樣去救亡。先答第一問題，什麼是人類生存的根本條件。這可用兩個字來概括，就是「適應」。不只人類，一切生物求生存，必要能適應。何謂「適應」？簡單的說，適應就是合達爾文講的「適者生存」的意思。達爾文是西洋大生物學家，他數十年實驗的結論說：「凡生物能適應者生存；不能適應者，不能生存」。用一簡單的例子說：如草地上的蟲，如蚱蜢，牠的翅膀是綠色的，牠就宜于生在綠色的草地上；在綠色的環境中，牠可以生存，至少可以免去仇敵的捕捉；這就是適應環境的保護色，也可稱做這顏色。又如有一次，我到花園裏去，經過一棵樹下，看見一根樹枝，有些兩樣；仔細一看，却是一個蟲；牠的形態，與樹枝相似：所以在這樹上，能保持牠的生命；也就是牠適應環境保護形，或簡稱適應形。還有海鷗的翅膀，特別長大：因為牠要跟着海船飛，而仰給於船上丟下的食物；牠的翅膀長，就是牠適應生活的方法。人類也是如此，不過人類有的時候，不必把自己身體改變而適應環境：天氣冷了，不必長毛，可以穿皮袍子；沒得吃，可以種稻；沒得住，所以造房子；衣、食、住、行以至一切制度、文化

都是改造環境，使環境來適應自己的需要；同時人類身體也改變，去適應環境，如熱帶的人皮膚黑，寒帶的人鼻孔大，都是爲了適應環境的。故「適應」的意義若詳細點說：一方面是應付，一方面是供給；對環境說是應付，對人生需要說是供給。一切生物包括，人類，有不斷的應付環境的必要。一則因為環境是繼續在改變的，不會應付，就要奮伍，就要受罰。人爲什麼生病？是因為不講衛生，就是不能應付衛生的定律。如每天要大便，是自然的現象，不大便就會生病，就是不能應付環境，因此就要淘汰而消滅。二則環境到處是危險的，稍有不慎，就要發生危險；如在大馬路上走着，不注意警察的紅綠燈，就會發生生命的危險。當人類和野獸一起生活的時候，環境的危險都現得最清楚；彼時人一出洞來，就可給野獸吃了。所以人類一方面要應付環境的變遷和危險，方能生存；但我們不完全是被動的，同時也是自動的；我們有需要，必須供給或滿足。人生需要爲何一定要供給呢？一則因爲需要是無限的，不供給，就會有限而至於消滅；如有了黃包車，不夠快，要馬車；馬車不夠快，要汽車；汽車還不夠快，要坐飛機；這種需要，須不斷的供給；如不能供給，人

顧能力就要退化，甚至不能應付而至於消滅。人生需要一定供給的第二原因是：我們的需要是多方面的——經濟政治職業，道德種種，如這些需要不能供給，人生就無法向各方面發展，而社會的進步就沒有了。所以適應是一方面應付外面環境的變遷和危險，一方面供給內部無限和多方面的需要；人類不但要繼續生存，且要繼續發展；所以適應是生存的根本條件，是一切生物生存的根本條件，也是人類生存的根本條件；這是要我們根本認識的第一點。

再答第二個問題，中國人民生存的條件是什麼？這也是適應。我們要適應我們的環境，才能生存；現在我們的環境是變動的，也是非常危險的。爲什麼呢？在一方面，今日的世界是一個強權的世界，無論那一國，都感到經濟的恐慌，要向外面侵略；不過他們用的方法不同而已，或爲武力侵略，或爲經濟的侵略，或爲文化的侵略。武力的侵略，就是用武力來侵略土地；土地的出產拿去，並且還移民來住，他們糧食不夠的時候，可以取給於我們；如日本的佔據我國東三省，不但日本如此，各國都如此。經濟的侵略就是他們來投資本，或是運貨來賣，即市場的奪取。文化的侵略就是用他們的文化來同化我們，教我們忘了

本國的歷史和一切。總而言之，現在是強權擴張的世界；他的原因，無非是經濟恐慌。從報紙上可以看到，沒有一個不是經濟恐慌的：美國、英國、日本都有幾百萬的人沒有工作；沒有工作，是非常危險的；他們可以暴動，革命可以隨時發生。人民失業的原因是商業阻滯，生產品沒有銷路；一切用品都夠了，不用製造了，工人就沒有工做，農人不種田；美國甚至將過剩的麥粉燒了。經濟愈恐慌，愈要向外發展；物品過剩，也必向外輸運；大家都以侵略爲救濟的方法，在這個環境之下，中國是多麼危險！他方面從中國內部來講，概括的說，是黨派分歧：共產黨，國家主義等等……；一黨中還要分派，什麼左派，什麼右派，什麼折中派；一派裏還分團，A B團，C D團……；弄得意見分歧，國家的政治混亂；經濟恐慌，國家的方針無從進行；再加特別水災旱災種種問題，我們如何辦法？中國人民不僅要應付這種危險的環境，而本身的能力又薄弱，需要又多，必須供給。概括的說，中國人民的需要有三種，一種是物質的需要，一種是精神的需要。物質需要再簡括的說，就是「富強」二字。中國太窮了，大半人民衣、食、住、行、都未解決，小孩營養和保護也不良；如上

幾很多人吃糯米裏面夾油條的東西，早上吃，中飯也吃，晚飯也吃；陝西山東早災餓死的人許多；我們想想其痛苦！生活貧窮到如此！生活貧窮，會使得民族衰弱；因為人民生活貧窮，死亡率高，生存期促，活動力低。貧窮人家的小孩很少養好的；長大後再遇災難，因而死去的不少；所以中國近年人口沒有增加，反有減少的趨勢。外國人四五十歲還是少年，中國人三四十歲便老了；四十以後，死的人很多；所以中國人民生存的年限很短促。中國人民活動力量的也很低，做事做不動；一方是因為環境阻礙太大，一方却因為身體太弱。所以物質方面是要富和強。精神方面的缺點也很多，大概可說有四大弱點：

(一)愚 大部分的人沒有受教育，根本沒有知道什麼叫做民治和民族，不知如何去求生存；因此也沒有法子叫他們團結；許多人還希望真命天子快出來，讓他們可以安居樂業。

(二)怯。不勇敢，什麼事都不敢做，不敢反抗；對本國人，外國人，都是一樣。上海這次戰爭給我們一個寶貴的教訓，就是教我們要打，要抵抗，要勇敢不怕！

(三)私。中國人太自私自利了，隨處可以看到；不

論政治界，實業界，以及各界的人，都只知道有家應，有自己，什麼國家民族都不管。中國要救僅民族的運作，但是大家只要做領袖，以為自己的意見是對的，不能合作；這完全是自私自利，自相爭鬥，鬧意見，真是最大的弱點！

(四)逸。貪着安逸，懶惰，敷衍，苟且；只要自己能舒服就好了，雖然看見別人困苦，總是不聞不問的樣子。這點與自私自利相連，最易使民族墮落！

現在要救這四點：救愚要智慧，救怯要勇敢，救私要公，救逸要勞。

總而言之，中國人民願求生存，先要看如何來應付這種危險和變動的環境以及供給這種物質和精神的需要；這是我們要根本認識的第二點。

說到第三個問題，中國救亡的方法是什麼？根據前面所講的，就是求適應，我們努力地去適應。如何努力，這是全國的問題，不單是教育的問題，但教育也努力一部分。從中國全都來講，我們要應付我們的環境，一方面應以抵抗應付侵略；即我們對於侵略的環境，惟一的應付方法只有抵抗，各方面抵抗；如武力侵略，就用武力抵抗；

經濟侵略，就用經濟抵抗；文化侵略，就用文化去抵抗。但怎樣去抵抗呢？我們準備着：

A 要使人民有民族意識；使他們知道個人和民族的關係；救亡不是個人單獨能做的，是要整個民族合起來幹的。

B 要提高自信心：要自己相信自己，是有為的民族，不是低能的民族，不是無為的腐化的民族；過去數千年歷史的成績，偉大的創造，可作證據。我們知道許多青年，以為現在的國家是壞透了；但如果相信中國永久是如此，這就不對了。中國有幾千年的偉大的歷史，那能把把一百多年的不好來斷定呢？一國有一國倒霉的時期，不幸的時期；只要自己有自信心，相信自己，就有辦法：這種自信心，就是適應的起點。如不能自信，就不能做事，就要墮落，無法振作；正如一個人自己照着鏡子，說自己不漂亮，這就沒有希望了。從前我有個朋友，自己墮落，什麼壞事都做；遇到人便說，他是如何墮落；這個朋友這樣自己不愛自己的和相信自己的。個人的心理如此，民族的心理也是一樣；自己以為自己不好，就絕對沒法了。青年是民

族的中堅，我們要自己相信自己，才有希望；萬不必自暴自棄！我們要團結，用整個的民族來抵抗一切的侵略。

C 要有奮鬥的觀念：中國過去的文化有調和精神，這是很好的，可是現在就不相宜了。我們應當要奮鬥；因為你講調和，他人不講調和；結果是退讓，是屈辱，是被征服。故調和必須是雙方面的，一方面講是沒用的。現在日本學了西洋的不調和，來征服中國；我們再講調和，必定被日本征服。中國講調和的精神，影響太深了，所以應該打倒他，而代以奮鬥的精神，與他人奮鬥，也與自己腐敗的習慣奮鬥！

D 要整個的民族武裝起來：這點講的人很多，不過我覺得的確是需要；學校中軍事訓練不能廢弛。一方面以抵抗應付侵略，他方面以安定應付內亂；務使全國人民安居樂業，生活安穩。要做到這一層，就要反對內爭，免除黨派；因為內爭的苦，我們吃得太大了。再要整頓吏治，使人民自治，組織真正的民治機關。以上都是關於應付環境的話，再說到供給需要有三點先應注意：

(一) 注意我們的貧窮，而要增加生產的技能，創造富庶的社會；如開發富源，製造原料，發達交通等。

(二) 提高生活的力量，中國人生活的力量太低，體操精神都要萎靡。提高生活的力量，要從婚姻的選擇做起，擇定相當的配偶，組織良好的家庭，節制生育，注意兒童的營養和青年的體育。

(三) 注意改變人生觀，改去頹廢的人生觀。西人批評中國人的活動遲緩，做事要繞道而行，不是一直做下去的；腦筋思想太浮泛，不勇敢，不肯犧牲，不能奮鬥。我們要改掉這些弊端，而造成奮鬥的人生觀；必須勇敢的奮鬥，整個的民族共同奮鬥，才可以適應我們的環境。一般的救國方法是努力求適應；教育方針，也就可以從此找出：這是我們要根本認識的第三點。

中國環境如此，需要如此，我們就可根據事實，而答覆第四問題——救亡教育的根本方針是什麼？我們要從三方面努力：

一、中國教育非從優生方面努力不可。歐洲著名的自辦教育家愛倫凱說過，理想教育的第一步是由健全純潔的男女結合，以產生優秀的子女；因為不如此，不能根本的改良。尤其是中國人民非此不足以提高生活能力；但這如何下手呢？最重要的有兩點：

A 婚姻的選擇。這一點同學們正在青春時期，或者婚外的需要和注意，不必我詳細的講。不過有一點，要特別提到，就是我們對於婚姻的選擇，要拿健康做第一個標準；換言之，就是要拿種族的生存為標準。林黛玉的美，子民族是沒有好處的；強國必先強種，這是一定的。肺病第三期的美女，實在不敢傾慕；從女子一面看來，也是一樣。中國過去婚姻的選擇，或以門第或以才貌而論；這對於民族生存，也是沒甚關係的。

B 節制生育。婚姻選擇定了，組織家庭，家庭組織後就有生育；我們對於生育，應當節制。教育力量有限，可先把政治的力量來約束，而後將這種知識灌輸到一般人民腦中去。中國人口不在少數，我們不希望人多，只希望人好，生存期長；若是人多，而生命却短，活動的時間少，又有什麼用？我們要像英國人或美國人一般的強健。所以對於生育方面，不講量的多，而講質的好；講生育節制，少生一些。就中國經濟狀況而論，也實在不許我們多生；就是有錢人家，多生了子女，也要照顧不及，把小孩交給奶媽，致保護方面，不能各處周到。生育節制不僅要少生，還要稀生；這就是說，生育時間要隔久點；往住人家

五年中連生了四個小孩，這就無力量能使他們養得好了。總之我們注重實，不要注重量；現在中國的兒童，就是將來中國的國民，把他們弄得強健，將來民族才得強健。

二、中國教育要真正去救亡，要注意優育。這一方面在西洋看去，是很簡單，很平常；在中國就不然了，大家多不知道怎樣去保護和養育。現在這裏有幾點應當注意：

(一)健全的家庭：家庭組織設備，父母日常的生活，和習慣，都要很健全和美妙。

(二)適宜的營養和保護：小孩一方面需要食料充足，合於營養；一方面要他身體的各器官，得有相當的保護。長大了可以給他嚴格的鍛鍊，如體育及軍事訓練等。這樣才能成爲健全的國民。

二、優化。優育是先天遺傳的改善，優育是後天養育的改善，這都是關於體質方面的；關於心靈，則有優化，這可分下面幾點來講：

(一)勞動化：換言之，就是注意勞動教育。勞動不是專門爲了生產的；提倡勞動，不只是增加生產，而且可以增加創造力；不論那種創造，科學的，美術的，工藝

的，都要去實驗，要去活動；而中國人就太缺乏這種實驗和活動了。爲什麼中國沒有現代的科學？可以說，由於中國人缺乏實驗和活動；所以中國舊有的創作信仰，是太傳統，太抽象了，中國人的保守性又太強，沒有創造，根本還是不肯活動，不肯用腦用手。西洋科學發達，歷史上告訴我們，是用手去做出來的；因爲自然的研究，一定要自己去試驗，要用分析的方法去經驗；而這些活動專用腦是不行的。中國過去太不注意經驗了；清代的考據學，雖是分析的，但是材料不是自然的，不是科學的。總之創造只憑用腦是不中用的；現在的工業，現在的科學，要去用手做，才有得創造。再勞動還可以使生活能力增加；因爲愈勞動，則生活能力愈發展；生活能力愈不用，則愈消滅。再具體點說，愈用愈活潑，一切器官愈用愈靈敏，整個身體愈勞動愈可以增加力量；故我們要提倡活動的教育：活動的小孩是聰明的；舊式教育專注意靜坐，以爲騰動的小孩不是好小孩，這種觀念，而淫自虛被以衡，就改變了。勞動教育的意義，即在活動，身心的充分活動。

(二)科學化：科學的教育，要注意科學的精神和科學的方法；根據科學的原則，去決定一切，用科學的方法

去處理一切。中國人沒有精確的和客觀的科學方法；所以一切都隨隨便便，馬馬虎虎，不正確，不徹底。

(三)平等化：教育是整個民族的事，應當注意全民的教育；個人在民族中，沒有充分的發展，民族中就少一份力量。無論男女老幼，我們都應給以充分的發展；雖然能力有差異，但應給以充分的機會，這是很重要的。還有我們不應當有階級，應該分工合作；各種工作，都有他本身的價值，不應分輕重而生階級的觀念。

(四)新道德化：實行一種新的道德教育，新道德的教育包含五種精神：

(1)勇敢無畏的精神。不問行動言論，凡是認為對的一切要幹便幹；不論大小事情，都應該勇敢向前；必要的時候甚至犧牲生命去拚。最怕的是自己要苟且求生，去保全自己；而結果愈要保全，愈不能保全；愈退縮，他人愈迫緊；這就是中國和日本目前的情形！

(2)協作的精神。這就是說要打破自私自利的觀念，大家共同合作，共謀發展。

(3)紀律的精神。這是說大家要有共同遵守紀律的精神。一個社會，一定要有它的規約；有了規約，我們一

定要大家遵守。共同遵守以後，才能真正的自由；自由要在法律以內，不能不在法律以外。這比較是消極的，保守的。

(4)進一步積極的說，是要有犧牲的精神。這是說，要犧牲自己的陳見，犧牲小我以謀大我的生存；世界最偉大的人，如宗教裏的耶穌，知識界中的羅格拉底，都是犧牲自己的。我們最低的限度，也要做到能犧牲意見；但國人有甯願做亡國奴的領袖，不願犧牲一己的領袖欲，那是何等愚蠢！

(5)民族的精神。這一點也要注意：有人說「民族精神」的名辭已落伍了，其實不然；因為別人都以整個的民族力量來侵略，你不講民族精神，你自己吃虧；等到世界大同的時候，你已滅亡了。所以我們必要發展民族的意識，喚起民族精神以整個民族力量去奮鬥。

(五)新藝術化：這就是實行新藝術教育。有人說我們生存出路問題，還沒有解決，還要談什麼藝術？我們只要講生產就行了，你何必還要談藝術？那是很錯誤的：因為人生的需要是多方面的，人生是由多方面的生活構成的；所以整個的生活和需要都須供給。藝術是感情的表現，

感情藉藝術來發展；所以培養藝術即是發展感情。新藝術教育須注意兩點：第一、要拿奮鬥的精神做內容，拿這種精神來刺激現在的人民，發展現在的民族；第二、要一方面顧到寫實，一方面顧到理想。完全寫實主義的文學，把社會醜惡完全描寫出來，使自己的自信消滅；這祇能使民族更墮落，使國家滅亡得更快！我們要有高尚的理想來鼓勵；我們根據了光明的理想，可以引導民族超出現在的生活。

教育根本的方針是求適應；欲求適應，須實行上說三

方面的目標：這是我們要根本認識的第四點。
最後總括的說，救亡教育是太複雜了，問題太嚴重了，很不容易得到精確的可靠的主張和說明。但我們總應該法能從事實方面找出可靠的方針來。我們要明瞭適者生存的基本原則，要明瞭我國外部環境的變遷和危險，以及內部的需要，再努力去應付和供給。我們不迷信教育，教育不是萬能；但教育是有牠的力量，我們應實際去努力，以充分運用教育的力量。

大 寶		
聘 請 優 良 技 師	洋 服 公 司	專 製 高 等 洋 服
西 康 路 南 同 鄉 會 對 面 電 話 九 四 〇 四		

教育與救亡

陳彬龢講 俞向權記

諸位同學，我今天軍講救亡方面，對於教育方面，因為諸位都研究教育，而且我對於教育的知識亦很膚淺，故暫不說。講到救亡，就不外目前的東北問題，東北問題，好像火山之爆發，這火山之爆發已經有許多次了：第一次，甲午之戰，第二次，日俄開仗，第三次，民國四年的二十一條件，去年九一八的事已是第四次的爆發了。但是這一次的爆發，是世界大戰的導火線。最近日本某刊的主筆半澤玉城對日本一個軍人坂坦說：「我有一個親戚在東京士官學校求學，過了十年或二十年之後，也同你們這樣，為國效勞，希望你留些工作給他們未來的青年做做」。坂坦聽了一怔，不知道什麼意義，等等許久，他回答說：「我們的工作很多，如太平洋問題，西伯利亞問題等，都要等將來青年來完成」。看了這幾句話之後，我們就可以即刻知道日本人侵略東北的野心。因為日本有這種野心，所以東北問題時要爆發起來，並成為中國的危險，但我們不要以為他是一種危險品，而置之不管；其實是我們的責

任，將這寶庫，送給日本或國聯共管，則中國不能生存，為什麼呢？我們用數目數字來表明東北之可貴：東北三省的土地面積，共三百二十六萬二千七百方里，佔全中國面積十二分之一；人口有三千萬，佔全中國人口百分之八；農產品如大豆，高粱，玉蜀黍等都很多，單單大豆一項有五百萬噸，佔全世界大豆的產量十分之六，民國十九年據日本人統計，東三省每年農產共計一千九百萬噸，佔全中國農產品十分之二以上。東三省每年農產品的出口數，約三萬萬有奇，而全國總出口祇有九萬萬，所以佔全國出口貨物三分之一；其他如鐵路礦產森林，不勝計數。至于移民問題，更為重要，中國每年有二百萬人民移居到東北去，現在東北三省都被日本佔了，所以每年這二百萬的移民多沒有生活的出路。現在這樣廣大的領土，親愛的同胞，豐富的農產，鐵路，礦產都被日本人拿去，幾乎無法取回了。

九一八事情發生之後，張學良有一次和外國新聞記者

說：「日本此次佔據東三省，不久就要恢復原狀的。」而且政府總是信託國聯，或希望美國出來襄助，到了現在，國聯報告發表之後，才知道我們的政策失敗。這就是完全由于不明了日本人此次佔據東三省真真的動機所致，其實他的動機：

(1) 避免國內革命——自一九二九年世界經濟恐慌發生之後，日本不能不受這影響，尤其是他們的農村經濟的崩潰，社會現不妥之狀況。他們爲了避免國內革命起見，不得不向外實行侵略，以轉移國民目標，集中對外。

(2) 政治方面——從政治方面講起來，怕中國統一，與他有害，所以時時升師阻擾，如民國十一年革命軍北伐到濟南的時候，他們就出兵加以干涉，這一點很明白表示出挑發我國軍閥內鬨，使內部不合作，民國十七年六月，張作霖被炸後，張學良于是年年底與中央攜手，懸掛青天白日的旗幟于東三省，日本就向張學良提出抗議，所以張學良和日本之惡感更加深切。十八年一月奉天改爲遼甯。十九年十一月張學良到南京，商議外交內政諸事；二十年三月，設黨都于東北各省，中國形式上成爲統一的局面，所以日本又大起不安。

(3) 經濟方面——從經濟方面來講，東北各地農產皆甚豐富，中國近來大規模的興建鐵路，開築胡盧島，成與日本經濟方面發生衝突。他們在中國投資有二十五萬萬有奇，在東北一處有十三萬萬五千萬。現在我們以全民族的資本在東北壓迫他們，所以又使他們大起恐慌。

(4) 國際上的問題——除了兩國發生關係外，免不了國際間的衝突，日本怕美國經濟力伸入中國，和他發生衝突，所以幾次計劃避免。華盛頓會議（一九二一）——一九二二）美國主張對於中國須平等門戶開放，到九一八事情發生之後美國一貫的外交經濟政策，但日本捷足先登，其投資在中國無論比任何國家多。

(5) 日本怕蘇俄五年計劃成功之後，東三省的北部恐怕要發生意外的不利，同時怕他們的學說影響朝鮮獨立。

總而言之，那時却日本農村經濟崩潰，中國尚未統一，美國經濟尚未伸入，蘇俄五年計劃亦未成功，故乘此良機，侵佔滿洲。

現在既然知道他們侵略的動機，我們就容易解決這問題，有解決這問題的辦法，就是救亡。其法有二：

(1) 義勇軍——去年景州失守後，義勇軍的勢力很大

，離鐵路線十里或二十里以外，日軍勢力就微弱，日本人以為非十年的功夫不能滅除他們以為的土匪。我到東北去的時候，看見日本人所著的書內說：「我們日本帝國的實軍，如世界游泳的第一等選手，應在大湖大海游泳，方能顯其特長現在與義軍開仗，好像在泥水少溪中游泳，專技不能顯露，倘若將來與俄美開戰方能顯現身手。」

但是為什麼一般東北的軍閥官僚不抵抗，而一般認為胡匪，小卒，農人，青年反而抗抵呢？因為有些官僚軍閥投降日本，仍可在滿洲做官；不投降，也可以到關內如北平天津做官領兵，但一般農民，青年則不然，他們是與土地共生死，日本佔據東北一天，他們不能生活一天。

為什麼甲午之戰，日俄之戰，不能產生義勇軍，何以到九一八之後才有呢？這是因為時代的不同，現在是民族覺醒的時代，我們用全付民族精神去對日本才是救亡的出路——

(2)簡捷的——我所謂簡捷的救亡方法，就是老生常談的抵制日貨，抵制日貨，效力確實很大，能使日本的經濟大起不安，同時又可以使義軍繼續的抗日。日本的經濟與中國一樣的恐慌，沒有十二差異，很多的農民沒有衣著

，農民欠政府的田賦有八千萬之多，所以日本佈徵收物品代現的法律。日本七十萬萬公債，舉飛機捐時，一百農民中能捐出一角者祇有三十人，小學生更不要說，能捐出銅元一個者沒有一人，其經濟的恐慌已達極點。我現在先講一故事給大家聽聽：希臘有一瞽目的人，曾寫了一篇故事，這故事內有一段說：「有一個小孩子生下來身體非常的弱，他的父母就求神幫助他，後來神答應了，就把這孩子拿着倒浸在水中，一會兒取了起來，已成一一個銅皮鐵骨的孩子了，這強壯的孩子，就藉着他由神得來的力氣專和他人打架，但是當神把他浸入水中時，他那被神握着的腳後跟沒有着水，還沒有浸着水的腳後跟就成了他的弱點，大家知道了，一起向他的弱點進攻，他終於失敗了。」

我們看過了這個故事，也就可以明瞭我們抵制日貨的力量，因為日本國內既是關着經濟恐慌，而我們的抵制日貨，正中他的弱點，所以我們的抵制日貨，就是在後方幫助前線義軍的長期抵抗。

我上面講的就是救亡。我起初說過，祇講這兩個字，但是從國難之後，國家受了這樣大的一個刺激，可是大半的國民仍是不知不覺，軍閥仍是內戰，官僚仍是爭權奪利

，這不能不使我感覺到數十年來教育的失敗，所以我對於教育二字也稍微有一點感想。

照中國目前的情形看起來，我們的民族好像完全沒有受過教育，無教育的人民，他們的勇氣是不能持久的，我們可以看見五四運動時的精神，濟南的慘案，而並沒有看見以後他們繼續的精神，這樣短期的奮鬥，如何能夠抵禦東北長期火山的爆發呢？

現在教育最大的缺點就是教育沒有普及，大學生在十七年的統計，共一萬九千四百五十人，中學生二十萬人左右，小學生七千萬人，不識字者占全國人口百分之八十以上。大學中祇是富家的子弟，過的是快樂的生活，他們聽不見未踏進大學青年的悲呼。我們經過幾次的失敗，知道少數人不能救國。

我最近曾和陶知行先生研究一下子義勇軍奮鬥的情形而得出的結果：

1. 少數人的力量不及多數人的力量大
2. 散漫的力量不及有組織的力量大
3. 無目標的力量不及有目標的力量大
4. 假的力量不如真的力量大
5. 無信仰的力量不及有信仰的力量大
6. 空談的力量不及實行的力量大
7. 偷安的力量不及勇敢的力量大

現在的世界是非常的世界，我們須要用非常的力量來對付。我們的教育是非普及不可，這就是我對於教育的一點意見。

革心救亡

黃膺白講

中華民國已成年矣！

革心救亡，從勤儉奉公做起。

自去年九一八事變以後，國人奔走呼號，悲憤之情，達於極點。本年一二八滬變再起，在我軍奮勇抗戰之卅餘日過程中，滬上人士親見敵機，親聞敵砲，一種「國民的情緒」之衝動，雖歲將及百之前輩，年未弱冠之幼童，亦莫不慷慨激昂，振臂而起。現在滬變雖勉告結束，而開北之瓦礫未除；東北已全部淪亡，而平津之安危未卜。古人謂痛定思痛，今痛尚未定，正在忍痛之時，焉有忘痛之理？大夏大學教授與學生諸君子，均爲富於「國民的情緒」之人，鄙人平素至深敬愛。諸君子見國家顛危至此，苦心焦慮，思有以挽救之，乃自本學期起，在本大學教育學院中，特設「救亡教育」講座，每星期六，分別聘請各界有心人士，來校講演。鄙人不學無識，實無切實可以供獻之處，乃蒙歐元懷陳運善兩先生，謬採虛聲，囑於本日來此，擔任此一點鐘之臨時講座，真是惶悚之至，慚愧之至。

教育雜誌 革心救亡

本日講題，名曰革心救亡論。何以要定此名？蓋鄙人亦國民一份子，對此巨大規模之外力壓迫，決不能無所動於中。一載以還，常常斗室傍徨，沉思終日，尋求吾國何以積弱至此之原因，今後將循何道以拯救此垂危之國家；內審外顧，左思右維，其結果遂發現非革心不足以救亡，蓋自辛亥革命以來，年年研究革命，實行革命，革來革去，尙未能革出一條比較的光明線路來。然光陰荏苒，中華民國匆匆已滿二十一歲，查各國法律，凡人滿二十一歲卽爲成年，成年以後，對於國家法律，應負獨立人格上完全之義務。有過失，自己承受，無可逃避，有患難，自己擔當，無可依賴。換言之，除自力生存外，別無途徑可藉，自身不力求上進，雖以父兄之親，亦且無法引援，况他人乎？西哲有言：「天助自助者」，信不誣也。個人然，國家亦然。依賴人，事固有所不可；打倒人，力尙有所未逮，自今以後，深信應變換方向，不以人爲對象而以己爲對象，不外向的以革他人之命，乃內向的以革自己之心，果

一七一

人人能革自己之心，則他人之命，實不待革而自革。雖然，我爲此說，人或疑我爲崇拜唯心論者，夫哲學上唯心唯物兩大宗派，爭訟數千年，豈吾今日短時間之講演中所能盡，惟吾敢率直明言者，倉廩實而後知禮節，衣食足而後知榮辱，此腹非三賢不飽，身非委萬不蔽之人類，爲現實所逼迫，實亦無可如何之事，故管子之說，我人不能否認也。然苟爲之者不疾（不動），用之者不舒（不儉），吾敢斷言倉廩必無「實」之一日，衣食必無「足」之一日，故孔子之說，吾人又不能不是認也。職是之故，今日敢乘此機會，以革心救亡之說進，而就救於大夏大學諸君子之前。

以下擬分兩節申述：

（一）應革去自私自利之心以救亡

（二）應革去奢逸樂之心以救亡

一 何以言應革去自私自利之心以救亡也？夫外侮之來，決非無因，吾苟政治修明，國力充實，敢言外侮決不輕來，即來亦決不至束手無策，被制於敵，更用不着求助於人，今竟敵未能，拜龜不靈，究何故哉？夫亦曰，我自身之太不可救藥耳。最近國中憂時之士，咸見及此，乃欲

爲國家謀自力復興之道。知政治不修明國力不充實之足以召外侮也，亟思改良政治組織，確定經濟制度，于是或開會討論，或著文商榷，風起雲湧，盛極一時，此實國家一種新興氣象，從憂患中得來，至可寶貴，惟是愈討論愈煩悶，愈商榷愈彷徨，似尙未得最善之結論。就政治言，務復於民主制與獨裁制之間；就經濟言，又務復於國家資本主義與私人資本主義之間，其他外交軍事各端，亦莫不若是。立言雖各有所本，實際反無可適從。愚以爲我國在袁世凱當政時代，排除異己，箝制輿論，解散國會，利用軍閥，大權在握，世莫予毒，可謂已盡其總統獨裁之能事矣，然而結果果何如哉？自黎元洪繼任以後，大赦黨人，恢復國會，總統由其選舉，總理由其通過，總長由其同意，可謂已舉民主制度之實矣，然而結果又何如哉？故敢謂無論獨裁與民主，苟各有奉公之精神，不爲一己僭私利，則墨索里尼之獨裁，固大有過於意大利，而英美各個之民主，亦無傷於國政也。平心而論，袁氏未經帝以前，國內却已獲得小康景象，總統獨裁，何至殺身；國會未賄選以前，人民亦頗知擁護，議會政治，亦何至破產，不幸均不能保全民族之公，只營求一個人之私，此國事之所以敗壞也

●若不能奉心入手，試問國中誰配獨裁？誰能民主？宜乎斯歐人之日夕傍徨也。至論經濟制度，俄國之輕工業，亦有由私人經營者，英法之重工業，亦有由國家經營者，原無絕對的分界線，不過其程度，稍有深淺之別耳。就吾國論，全國鐵道，不能不謂為國家資本，然而其成績如何？招商局（最近收歸國營），漢冶萍，不能不謂為私人資本，然而其成績又如何？苟營私之心不革，奉公之念不生，一遇機會，即謀私利，吾敢斷言國家資本主義因不配談，即私人資本主義亦決不虛其猖獗也。若更深刻言之，國家資本主義，可變為假公濟私主義；私人資本主義，亦不過為油鹽店南貨鋪等之小本營生主義而已，有何經濟發展之可言哉？蓋技術不如人，尚可楚材晉用；資本不如人，或亦可借助外資；獨此奉公之念不如人，無論何種良善制度，他人創行之而收效者，我仿行之而加弊，無論何種文明利器，他人善用之而利國者，我惡用之而害民，此吾敢以奉心救亡之說進者一也。

二何以言應革去奢侈逸樂之心以救亡也？中國古代之論政者，嘗有行善政者王，行惡政者亡之說。夫善惡兩字，為極抽象之形容詞，究竟如何為善，如何為惡，頗難

說 青 應 說 奉心救亡

下一確切之解釋，在「確切之定義。惟念一國之成立，人民應納稅以擁護政府，政府應施政以保護人民，在此人民與政府相互之間，苟納稅輕而保護周，謂之善政。納稅重而保護不周，或且從而剝削之，妨礙之，則謂之惡政。依此而下一定義，雖未的中，當亦不遠。然又念此兩種要求，實具有絕對相反之性質，稅輕則百政不舉，人民有居室而無守望之人，人民有子弟而無教養之處，甚至人民受外侮而無防禦之具。反之而百政俱舉，則稅必不輕。顯性質相反之兩要求，必須同時做到，惟有凡百從政者，以愛人之力奉公，同時以中人以下之生活自奉，方可期其有成。若以通俗語喻之，即「兩個人的事，要一個人做；一個人的飯，却要兩個人吃」是也。夫兩個人的事，要一個人做，則動向矣！一個人的飯，要兩個人吃，則餓向矣。曾記幼時讀向書大禹謨，舜欲讓位於禹，禹固辭，禹舉陶自代，舜乃謂禹曰，「汝克勤克儉，不自滿假，天之歷數在汝躬，汝終陟元后」，蓋囑其勿固辭也。當時默念勤儉不過為個人立身之本，於治國何與？及讀孟子至「禹八年於外，三過其門而不入」之句，始歎治水八年，一席未缺，可謂勤之至矣。又讀論語「禹，我無間然矣，菲飲食而致孝

一七三

乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝瀆，禹，我無間然矣」一段，始嘆以元首之尊，而菲及起居衣食之微，可謂儉之至矣。從政者能勤儉若此，安有不能稅輕政舉，同時做到之理？較之今日只知道官舍，闢公園，而溝瀆不疏，年年水患，其得失爲何如？至論開發經濟，則殖產興業，勤儉尤爲成功之唯一要素。方今世界經濟競爭，日趨激烈，能價廉物美者勝，否則敗，此必然之勢也。夫價廉則物必不美，物美則價必不廉，俗語所謂「好貨不賤，賤貨不好」者是也。今欲又好又賤，與適機論政治時標同，兩種性質相反之要求，必須同時做到，則除從事於生產事業者，人人能勤而且儉，別無他道可循，蓋惟儉則生產費可以日減，惟勤則生產品可以日精。雖時至今日，舉凡應用科學，獎勵技術等等，均爲不可略忽之端，然如從事者之生活日高，工作日弛，則科學與技術，亦無所施其技，因科學既待人而應用，技術亦待人而熟練，科學與技術，其自身固不能生產者也。吾鄉有兩句俗語，一曰：「黃金沿路拾，也要起個早」（昔有一農夫，信星家言，謂某年某月某日，汝必發財，不必營求，一拾即來。一日夜間，有行人遺失黃金一錠於該農家之道旁，不料該農

人起身稍遲，早爲他人拾去，故啓門環視，一無所得，此吾人幼年習聞之故事也。）一曰：「賺一千，用一萬，終究要討飯」，蓋前者勤動，後者勤儉也。吾國產業凋敝後，無可諱言，無論衣食住行，均非仰給外貨，幾乎不克自存。在此情況之下，即外人不以羸券之貌，挾巨砲以臨我，而以和藹可親之貌，挾大宗商品以惠我，我亦安能倖免而自拔？故希望從事於生產事業者，對個人或有勞資立場不同之別，對國家應同站在「中華民國國民」之一條戰線上；須知一面固爲個人謀利潤或謀生活，而一面應爲國家求出路而救危亡，故資方應約節自奉，以增工資而厚儲蓄，勞方應加緊工作，以減成本而增產量，此理在復興月刊第三期陳振豐君之經濟復興與工業和平文中，言之甚詳，諸君可參考之，茲不贅述矣。

如上所陳，「勤儉奉公」四字，實爲今日救亡之唯一起點。惟此四字，言之匪艱，行之維艱，教育雖尚未普及，而國人之認識此四字者，什常八九，然能實踐此四字者，即什難得一。至於近年，尤爲荒唐，在社會交際之間，習聞一種呼援之聲，曰家中人口多，開銷大，待遇要優厚些；本人年紀高，身體弱，工作要清閒些。嗚呼，此何語

「勤儉」豈新興國之國民，所應出諸口者耶？不圖社會之腐敗，民性之萎靡，竟一至於此；今欲責以勤，責以儉，責以學公，實非一職所能幾，然國人苟能力念外侮之慘酷，國家之艱危，時相督責，時相勸勉，初或勉強而行，終必習慣而成自然，決非絕對不可能之事。論語開章第一句開「學而時習之」，後世學者，對此「習」字，每解作溫習之習，予以爲應改作練習之習，例如我人今日學此「勤儉學公」四字，既學以後，念茲在茲，時時實地，練習此四字，久而久之，練成習慣，習慣又變成第二天性，於是無時不動，無處不儉，無人不學公，而中國之危亡救矣。日人名學生用功曰「勉強」，或亦彼等初習漢學時，竊取此意而成通用語者也。今國勢日危，吾人欲造十萬空軍，非可勉強爲事也；吾人欲建百萬巨艦，非可勉強成就也；何也？爲物力所限，時間所限故也。獨此勤儉學公四字，吾人

明晨早起，即可實行，蓋無需乎代價，無待乎來年者也。今日所講各節，內中引經據典之處頗多，聽者或疑吾爲尋詞舊字紙筆之古董商，不知方法雖有新舊，原理決無今古，試觀天道，一年之中，寒暑之度，日有變化，四季之序，雖海枯石爛不易也。夏曆人事，墨索里尼之勤，白里安氏之儉，早已膾炙人口，其他各國之政治界，經濟界，學術界，凡大有造於國家；或大有補於社會者，蓋無一不勤儉學公，身體力行者也。本人所見如此，所信亦如此，諸君子如不以爲然也，深盼有以指正之，諸君子如以爲然也，願同噴口號三聲，以結吾論：

革夫好逸惡勞的心以救我們的中國！

革夫就尙奢華的心以救我們的中國！

革夫自私自利的心以救我們的中國！

此篇爲黃郭先生於本學期在本校救亡教育講座之講演稿對於提倡人格修養言之甚詳故特由復興月刊轉載於此，以供讀者。

編者附識

小學教育之經驗

陳鶴琴講 俞尙瑛 姚毅成記
做卓真記

我每次到此地來講演，都很高興；因為貴校一天一天地發展，同學也一年一年地增加，研究學術的空氣也一天一天地濃厚，並且我和貴校幾位主持者大都相識，畢業生在敝處做事的也不少。

各位將來畢業後或許有到小學裏去做事的，即使預備到中學或其他教育行政機關去做事，對於小學問題也應該有相當的研究，所以我今天所要講的是「小學教育之經驗」。我個人和小學接觸已有七八年了，覺得小學校裏有三種重要的職務：（1）庶務，（2）教員，（3）校長。

（一）庶務：我們現在先討論庶務，關於庶務方面的困難，也許不是我們所想像得到的。一天，我曾參觀一個學校，那位庶務實在不錯，各種設備，都是井井有條。這校裏有這樣好的一個庶務，校長實在可以省不少事。如鐵櫃架子安置妥當，架上鐵櫃之裝置，種種瑣屑小事都和學校全部精神有很大的關係而且有很大影響的。我十年前聽得某校有一個小學生玩鞦韆而跌死，家族和學校發生極

大的糾紛，考其起源就是因為鞦韆架上鐵環損壞，庶務不曾注意修理，所以當學生玩鞦韆到最高點，這鐵環忽然斷了，這樣的就把好好的學生活活跌死，豈非極冤枉的事麼？又如滑梯板上的釘，也須時時考查，否則最容易跌壞小孩子。所以庶務每天須有日常的工作。對於這些零星瑣屑而關係極大的事務每天作一小考查，每星期有一大考查。如火爐，廁所，膳廳等，處處都要親自去考查；不過考查時必須特別注意在這些物件的使用方面，這是一個重要的原則。如考查電燈，則不僅一看而已，必須要細細考察，把牠試用一下，是否損壞。如果那燈不亮，即須趕緊修理。庶務還要管理校工。才斯勒（Cressler）在他著的學校衛生一書中說：「校中最重要者，除校長以外，其次就要算校工了」，因校工的工作，不但直接有關學校衛生的增進，而且間接及於小學生的影響很大。庶務須把校工之職務支配得當，且須具體地指示他們，還要去考查他們是否照做，譬如拭窗子，拖地板，用何物最為妥善，也須加以考

。例如上海工部局中學的廁所，據說是由該校庶務員督促竣工，注重洒掃，并指定一個傭夫教他在學生每次下課大小便後，都要沖洗一次，所以來得特別清潔。庶務并且備有簡單的常識與技能，對於物品買賣方面亦須十分熟悉。簡單的說，庶務好，學校就可以辦得很好。外國大學中有庶務課，專門養成庶務人才，中國學校之中，做庶務的大多不甚合式，就是校長也往往有不知道這種關於庶務的常識的。中國學校所以不及外國學校來得清潔整齊或者就是這個緣故。

(二) 教員：教員應有之條件：

A 愛小孩子——在小學教書必須要愛小孩子，如果不愛小孩子，那末小學教育根本就辦不好，我是研究兒童心理的，我感覺到小孩子對於成人態度的反應真如寒暑表冷熱伸縮一樣，倘若你愛他，他也對你好而且和你接近；倘若不愛他，他也不愛你而且不和你接近。即三個月，甚至一二個月的孩兒也會見了生疏人哭起來，所以愛小孩子就能使小孩子發生好感。喜歡小孩子美，潔，聰明，這是人之常情，但小學生中不無比較單純的，或衣服骯髒的，這並非小孩子的自身過失。是應該由小學生的父母來拉

負的，假如教師因此便對於這種小學生表示厭惡或不滿，而不加以研究這是大大的錯誤。

B 明瞭小孩子的心理——教師時刻都要和小孩子接觸，所以教師須明瞭小孩子的心理。瑞士有偉白女士(C. 女士)著，她是研究特殊兒童心理的，她于今年七八月間在中國講演報告一個八歲兒童，一天偉白女士的表，折散了藏在他自己的襖裏，後來被先生查出，于是先生大怒，把他開除送回家中，說明他偷東西的事實，于是他的父母也氣憤之至，不願收留他，把他送到神經病院去，受偉白女士之訓導，女士待他很好，非常愛他，并且不向他提起以前的過失，久之，一天他對她說：「偉白女士，你知道我為什麼要偷那只表麼？」「我不知道，你講吧，」於是他說：「因為我平日在校中自己的功課不好，以致遭受全校師生的冷眼和諷笑，並且叫我呆子，我總是想要做一件新奇的特殊的事，給別人看，而且這件事必定大家不會做的事情，因此我就偷了那隻表。」偉白女士聽了，才知道那孩子偷表的原因，於是把他送回他自己的家裏去；可是他家裏無論如何不肯收留他，後來就把他寄養在一個農夫的家裏，他的功課居然很好，有時能做全班的冠軍。

由此，使我們覺得做教師者對於年幼的小學生，平日的課業和行爲不去加以考查，不肯給他同情心，而只是任意的責罰，以至養成其自卑的心理，實爲過去去小學教育的一種極大的錯誤。譬如以前說的這小孩若不經偉白女士的耐心訓教現在也許竟始而被逐於學校，再度被棄于家庭，終之被棄于社會，這是如何值得我們反省的一個嚴重問題啊！從此可知父母與教師對於兒童心理之明瞭的重要了。

美國小學校，在學生進學的時候，即施以各種智力測驗，然後按其程度編入一定的班次。如一年齡很大而學識淺者和一羣年幼而學力高者同班，則結果必使此年長的學生失望；使之感受無窮的苦痛，因之發生種種不良的影響。

又一般的父母往往喜歡他自己的孩子升入高年級，這是一個不好的現象，因爲年小的學生，就是他的智力學力和和年長者相當，但是他身體一定不及，如果要使他勉強使他和那年紀較大的學生同在一班，結果必然受累，所以我以爲與其使小學生在高班裏考求名，還不如在低班裏考第一名好。總之，小學教育要極力的設法免除小學生那種自卑的心理與自卑心理的養成。

○教學須適當——要各科教得很好，確是不容易。中國的師資適宜的很少，如教寫字，一般人都看得很容易，其實寫字是一個很複雜的動作。普通教寫字，讓學生自己寫，先生在講台上看書或看試卷，至於如何寫法，如何握筆，都不指導。一天我在班上考試時，我看見一班共三十二個小學生所握筆的方法大概祇有三四人握得不錯，但寫字方法的好壞與握筆很有關係，所以教師在教學時必當注意此點。教師須研究筆法，提醒小孩子，這樣才有進步。

又如教國語，不一定能做文章的人便一定能教得好，要使小孩子對於功課有興趣，能瞭解，確很不易。現在學校裏教國語，實爲私塾之變象，教科書之目的在於「認字聯句。」以認字背誦爲先決問題，不注重意義，可以說是機械的。我現在所編的小學教科書，其特點就是不注重認字聯句，注重其內容之意義，所以文章前後之意義都互相聯絡，能引起兒童的興趣。

算術教法的毛病和寫字教法同，有一個小學六年級生四加八還要用手指計算，尙未養成八四等於十二的體力，用指計算，結果答數固然不錯，可是方法却就值得改良。如果先生不糾正，只要他的答數不錯，便算完事，這是大

備而待命，故教算術時非但須常常考查小孩子的算法，并且指示他們，提醒他們，使他們了解。現在小學生教算術的時期太早，且太難，所以使兒童感覺得討厭，同時兒童覺得不需要，因此大家多不喜歡算術，以至感覺痛苦。現在的中小學生，大學生為什麼有一大部份不愛學習算術呢？這也許是因為以前教得太多，太難，使他不容易懂，因而灰心。

其他如圖畫，唱歌等，做教員當然不必說，即校長雖然不一定要都會，但應當有相當的常識，要知道怎樣的教材是最好的。至於教法，至少也須知道如何去選擇良好的教師。

(三) 校長：一個小學校長，除具有庶務的常識，和教師的技能外，尚須有行政的才能。前次我曾前往參觀康元製罐廠，該廠以科學管理法，考查工作的進度，我覺得很好，下學期也想在學校裏採用作為試驗。

我預備仿照他們的工作表，畫一課表，倘學校內共有九級，則其中又劃分為九小表；每小表代表一級的工作進度，其圖如下：

現在為聽者明瞭起見，另畫一小表。每小表分為二十格，每格作為一週工作的記號，一邊載功課的種類，一邊載星期的時日。

科目	一年級的工作進度表					
	1	2	3	4	5	6
國文						
算術						
歷史						
體育						
音樂						
勞作						
自然						
衛生						
公民						
總計						
備註						

說明
 1. 表格代為細註
 2. 黑色圓點代表原本可以完成之物。譬如國文與現在六三禮拜，我們每星期中的情形就可知道國文等物不決不使與表格中與表格大不相同。

但是，要實行這個計劃，有一先決問題，就是必須先規定各種功課的量和進度，如每一次或每星期教授幾課，一學期教多少，預先都要規定。

我們都知道，小學校長的重要責任，那便是他要以全方法意校內的一切事務，應該到課室中去仔細考查學生的職業，及先生的教法，無論從理論方面或實際方面，不可用全付的精神向校外活動，或常坐在辦公室內辦公。

小學校長必須重視輔導，中國過去的小學教育尚極重視輔導的重要，這是應該急急加以改良的。記得幾年前，曾經有一小學校長，因為實施輔導，而致引起教師的反對，其原因就是校長和教員沒有彼此互相瞭解，所以校長應當

時時和教員談話，以謀彼此的合作。

研究中國小學教育的外國人也頗不少，如孟羅及最近圖聯特派到中國來的教育考察團，也曾討論到中國小學教育應如何興革的地方很多，願我們大家都能切實的注意到這個問題。

小學問題甚為複雜，諸位在校所學，大多是理論，若諸位根據理論實地研究。假設以前的方法與教育都不見善，抱此種態度去研究，那麼定有新的發現，使中國小學教育能夠得到更大的進步，這不是我們個人的事，這是我們研究教育者全體的責任！

(完)

考察歐洲教育後之感想

謝爾費校給兄弟一個機會來到此地講幾句話。我們這次在歐洲的種種情形雖諸位已在報上看見過一些，前所記在報上的各種消息，大體上沒有什麼錯誤。我們這次所到的地方很多，時間也很長，今天不能在這裏用一個鐘頭不到的時候內詳細地報告完結，只好把我所見到的大概情形來報告一下。

我們最初到國際聯盟國際文化協會那面，因為我們人地生疏，所以一切事務都是他們替我們去接洽，計劃，而招待我們亦很週到。計劃定好之後，即從日內瓦到波蘭又轉德國，由德入丹麥，再回到德國，參觀了十多城市，又去法國而英國而意大利，再赴奧國維也納，又去俄國。有些人還想到美國，但我們出去的時間太長，而用費已很多，所以我和郭先生先由西伯利亞鐵路返國，不過其餘的幾位也不久要乘輪回來了。

我們先後一共考察八國。我們所以選這八國而不選其他的國家，稍有些原因，茲分述如下：

1. 波蘭——波蘭是個新興的國家。在歐戰以前，被德奧俄所瓜分，那時德奧兩國所管地方的教育，雖不像他們本國那樣好，但比較起來也算不錯，至於俄國所管轄地方的教育，簡直是變態了，真可說是腐敗的教育，劣等的教育。我們去參觀他就是因為他們的教育是三國的是腐敗的，如何提倡他們的教育來復興他們的國家。

2. 丹麥——丹麥在歐洲各國中要算最小國了，差不多祇有浙江一省大，歐洲各國的戰爭，時與於報端，但從未有關丹麥和其他各國開仗。我們要看他們的教育如何能夠保持這樣的情形。

3. 德奧——至於德奧二國，他們在大戰以前，素來很好，但在戰後，則政治紛亂，經濟彫敝，又加各帝國主義的壓迫，所以那時德奧兩國的情形未見得比我國好，在這權狀況之下，我們要看他如何利用教育來復興。

4. 英法——法國的教育制度，我們大家都知道完全是中央集權制；英國的政治是分權的而其教育亦是分權的，

所以這兩國的教育制度是絕對相反的。中國現在教育行政上的問題對於集權分權都有不同的意見，我們考察這兩國就是要看他們的優點而定何者適合於中國，抑是折中二者之間。

4. 意俄——此外還有俄國和意大利，這兩個國家的政治制度是立在相對待的地位：俄國是實行共產主義；意大利是主莫索里尼的政策。教育的制度是隨政治而變更的，這兩國政治的制度既然是相反，所以教育制度也是這樣不過他們有一相同之點，就是把教育當作工具，以作興國的手段。總之，我們所以撰這八國，就是因為他們各有特殊的地方。

歐洲各國的情形各很極端，現在因為時間關係，不能詳說，今天所要說的就是這八國共同的趨勢：

1. 教育之重視——教育之發生雖然很久，但把牠認為國家之工具和軍隊一樣還是最近的事。這觀念最初是醫生在德國，普奧戰爭之後，歐洲各國纔都發生了這種思想，不過這種思想實行起來就要發生很多的困難，第一是教會的勢力，他們對於意意大利把教育當作工具是有妨礙的，所以他們不要教士學校的教師，只許教士教宗教的課目，

雖然他們極力和教會奮鬥，排除教會，但教會的勢力仍不能消滅。如我們這次在羅馬遇着羅馬教皇，他總是告訴我：「你們所看到的學校都是墨索里尼的教育，但其餘尚有你們沒有看到的教育，你們若是有空不妨去參觀一下。」由此可見教會的勢力了，不過現在歐洲排除教會的趨勢，似乎一天一天的成功了。

歐洲各國認識教育之重要，比之從前更為親切，我們可以從各國的設備方面，經濟方面，都可以看出來。譬如德國雖然在大戰之後，已十分貧窮，可是對於教育的費用却十分的大，參觀德國的教育，我們看不出牠是一個民窮財盡的國家。有一次我們去參觀一個鄉村學校，其中有一校舍的建築真是富麗堂皇，真所謂巍巍乎大觀，這座房子是去年落成的共去七百萬馬克，約合中國八百萬元左右，其中地板都是橡皮，學生上生物學，每人都有個顯微鏡，其實外國的中學都是如此，六百人以上學校，至少有六十架顯微鏡，不像中國有一二架顯微鏡的學校，已算是最好的了，至于鄉村，那更不必說。其餘如飯堂之類都極考究的。

奧國也是一個大戰打敗的而最窮苦的國家，但是他們

各處却是造了不少的新學校，設備亦很精緻，尤其是幼稚園。前幾年我在美國的時候，曾參觀過許多學校，我覺得這樣完備的學校，恐怕只有美國才能有，其餘的國家則不能夠有這樣設備完備的學校，今日看見了歐洲的各校後，始知我言之謬。

意大利的墨索里尼，我們也曾看見，他說意大利的青年是要多做事，少說話的，有一次我們聽演講，他說：「要和我們打就去打打」他說話雖是這樣簡單，然而却是很有力量。我們去見他的時候，他一人坐在屋中，我們進去，他一點都不客氣，祇說：「我是和中國很表同情，現在不用多說，只要等着將來做出的事情看好了。」他要造最好的房子，最闊的道路，頂好的學校，所以他是將每一樣事情做得頂好。

照上面的看來，總結一句，歐洲各國重視教育，無庸詳述。德國的教育部長說：「要使一國強盛起來，非從教育着手不可。」

2. 着重生計教育——把教育當作裝飾品，這是歐洲以前的教育觀念。譬如從前英國的 Public High School，其目的是在於養成 Gentleman，戴方帽子，穿長尾的制服

，非但大學學生如此，中小學學生也何嘗不是這樣呢！這種教育目標之錯誤，那敢否認。歐洲最近教育的趨勢，就是以爲教育不是裝飾品，是要使人有飯吃，有屋住，有衣穿，個人的生活問題有了相當解決，則國家不成問題，自然會強盛起來了。

英國有幾校，他們雖然仍沒有脫離了舊習慣，吃飯時穿很整潔的衣服，平時戴方帽子；至於一般夢式的學校，非但沒有這種習慣，而且設備了許多很完善的工廠，如鐵廠，木廠等，一般學生都在這裏面做鐵工木工與普通訓練正式工人相差無幾，故學生成績，至爲良好。當我們去參觀時，他們的當事者給我許多東西如學校應用之器具，及教學上科學上應用之儀器標本。並且說：「這都是學生自己做的，我們所以要這樣幹，一因國家經濟困難學校太窮，不如從前之有錢；二因教育方面最重要的就是使他們有做工的技術，以後可以謀生」。

歐洲失業的人數之多，說起來也可驚人，尤其是德國，地大人多，處處可以聽到失業的呼號。我們在歐洲常常有人問：

「你們的國家需要各種專門人才嗎？」

我們很奇怪反問他：

「你們不知道中國是很窮的嗎？你們願到中國去賺很微薄的工錢嗎？」

「我們在國內實在無事可做！一個醫學博士，也得要做工，否則就沒有飯吃」。

從上面一段很短的談話中，我們可以看出歐洲人失業的程度了，連醫學博士都還要做工，所以現在一般歐洲各國的人民，一方面注重有粗淺的技能，他方面還要有專門的智識，不是這樣，麵包問題恐怕就要發生。

3. 提倡體育軍訓——最近歐洲各國教育，注重體育及軍事上的準備，比之大戰以前更加努力，這一點，我可從各方面看出來。

德國學校，對於學生身體的檢查，藥劑的保護外特別注重軍事訓練，每星期六常帶學生到野外去旅行，住在破壞不堪的小屋內，訓練他們能忍耐勞苦，尤其對於游泳爬山跳躍更為着重。最可怪的就是他們的體操，並不是像我們的徒手操，也不是什麼盤紙，足球，而是如吾國鄉村中兒童的遊戲，可是我們細細考察一下，原是這種體育方法，更切實用而很經濟；打籃球，踢足球，都是太費了，未見

得能十分的平均發達。

尤其是意大利，他們時常召集許多青年練習他們的身體，以作將來大戰的準備。的確，軍隊的良窳，雖有其他種種的原因，但兵士身體的強壯與否，不無關係。我們常看到外國的兵士都挺胸直肚，廣闊肩背，精神抖擻，昂然而行，像這樣的體格纔能當得住槍林彈雨之中受苦。像中國面現慘白，佝僂曲背的兵士，我可以斷定的說一句，完全沒有希望！

總而言之，歐洲的教育有許多地方是值得我們參考施行的，我希望以後續派專家和歐洲各國去聯絡聯絡。教育，社會，政治三者必須連在一起，不可各自為謀，這種是三位一體的。譬如國家要什麼，就交學校切實去研究，學校研究所得的結果，就給社會應用，那樣教育才有意思！

一九三三、三、十六日

民衆教育與救亡

(1) 教育能不能救亡？

從來一般負教育者，對於教育的本身，有兩種相反的看法。一種主張「教育萬能論」，往昔的哲人多屬於這派；一種主張「教育無效論」，現代的遺傳學者多具這種傾向。這都是錯誤的見解，其實教育就是工具。它如一把刀，可以建築，也可以殺人，最近它又好似注射器，可以注射麻痺劑，也可以注射抗毒素。由這種觀點演譯起來，以教育的事業，解決國家的迫切問題，是可能的。而且教育有個重要條件，是適應環境，在時代需要不同，教育的設施趨勢也得要隨之轉變，以適應嚴重的環境。所以無論教育的終極目的怎樣？目前國家的迫切最大的需要，應當做一切教育設施的目標。這並非憑空臆造，請看幾種歷史的事實來證明：

德國在十九世紀年時，敗於拿破崙，照例割地賠款，軍備並且受法國的限制，不得超過二萬四千人，真是國將不國的時候了，和我們的現狀，正是半斤與八兩之比。幸

教育建設 民衆教育與救亡

而跳出一位哲學家費希德(Goldschmidt)，他見得此種情形，認為非藉重教育力量，不足以言救亡；他在柏林演講，德人感動至深，這些演講可當作德國救亡嚮導。內容分爲兩篇：上篇論德國民族的地位，下篇論德國教育的改造。(此書已譯成英文，名Arithmes of the German Nation)這是一個例子。

再看丹麥，在十九世紀初時，外受帝國主義的侵略，內則國民醉生夢死。政治和文化已經宣告破產，語言文字也將不保。這時它也跳出一位教皇，這教皇便是葛龍維(N. S. Grundtvig)，他老先生眼見國家一蹶不振的情形，議定不從教育下手，不能救亡。現在世界曠爲驚奇的丹麥民衆學校，便是葛氏救亡方案的具體表示。從此丹麥變成世界最有教化的人民，這又不是教育能救亡的鐵證嗎？

(2) 救亡爲什麼需要民衆教育？

教育可以救亡，上面已經舉例說明。又何以需要民衆教育呢？這個問題是這樣去解答：因爲救國方案的基本原

則，要有可靠性，普遍性，和持久性；不是少數人所能把持的。惟全民衆纔合乎上列的條件。民衆如有團結就有力量，有力量就能作有效的爭持，這是有可靠性的。全民衆是國家主人翁，唯全民衆才能代表整個的國家，這是有普遍性的。全民衆組織救國團體，才能作長期的奮鬥，這是有持久性的。責任既是屬於全民衆，當然不會少數人得以把持的了。

我們既是決定民衆做國對象，但觀察現在民衆的態度，更當有需乎教育的必要。一般有資產的民衆，在享他安閑的生活，一部份工人還是在敵人工廠裏替他製造侵略的利器，大多數農村的民衆，仍舊在他鄉村裏醉生夢死的生活，何以有這樣情形？因為有百分之八十還未受教育，住在城市裏民衆，除得從人家口頭上聽到一點新聞，再沒有感受國家新聞門路，住在鄉村的民衆，連這點新聞都聽不到，試問他們怎樣知道有大禍臨頭，要急起救國呢？這可以證明民衆沒有知識對於國家有這樣的危險性！這固然是他們本身不是，也是我們有知識人未盡的責任，應該趕快實施民衆教育，用教育的力量去開發民衆儲蓄着廣闊的寶庫，和尙未覺悟的能力，而民衆教育是營養民衆知識、

技能飢荒的源泉，是覺悟民族精神的動力。民衆既都受了教育，就可以表現中華固有的民族性！樹立今後強勝的基礎！

(3) 救亡的民衆教育需要些什麼成分？

民衆教育對於救亡有迫切的需要，已無可異異。難道傳授點權統的知識，敷衍故事去做做，能救亡嗎？我覺得非把幾件重要成分，加入到民衆教育裏不可。過去之無成績其原因即在此！那幾件成分呢？1.喚起民衆愛國的熱忱 2.培養堅強的民族意識 3.寬裕民衆的生計 4.組織民衆的自衛。茲分述如下：

1.喚起民衆愛國的熱忱

羅素診斷我們中國人有三種通病，而無情居其一。「各人自掃門前雪，休管他家瓦上霜。」就是這個態度所形成的格言。羅素到中國來，當時內戰甚烈。他很奇怪一般中國人民，在這種內戰劇烈時期，還是動動戀戀的耽管自己的業務，對於國家這樣的大事，全不置問。不是對於國家無情的表示嗎？要追問何以對於無情，是由於沒有關於國家的經驗。梁漱溟先生說得很透澈，他說：多數中國人正不知國家在那裏呢？」要得到國家的經驗，祇要去感受

日人暴行的刺激，受過這種刺激的人，纔知道國家的好處，纔知道對於國家不能不有情。也纔知道有愛國的必要。有個很好的例子：在去年十月十六日民團日報目擊日本暴行的傷心話，蕭君的來信中一段記載，他說：「你要我將數年前的濟南和現在的滄陽兩次慘案細述，我真不忍提筆來寫；一提筆，無窮的悲憤，奔湧在心头，……我是兩次的亡國遺民了！我目擊身受亡國的慘痛了！……」國家的功用，在蕭君等人知道最親切可愛！去年一二八滬戰，住在上海兩北江灣一帶受暴日侵害的人，也纔明白國家的好處，一般華僑對於祖國的認識和在國內的就是兩樣。但是直接刺激，不能都領略得到；我們利用民衆教育供給日人暴行的替代刺激，如繪製怵目驚心的「宣傳畫」，日人槍殺東北民衆，活埋無辜人民之類。造成他們一個愛國的傾向；一遇着外侮的刺激，這種傾向就會反應，假使外侮即是日人暴行，他的表現，便是仇日的態度。這種愛國熱忱對於救亡的關係很大，民衆教育要把這個使命負起來！

2. 培養堅強的民族意識

民族意識薄弱，是我們民族的一個大缺點，在每次外侮發生的時候，祇有少數人興奮起來，大多數民衆漠不相

關的流着他噩夢中生活，有的還嘻嘻哈哈，好像隔河觀火似的。因此那些一時興奮的人，也就冷淡下來，一切奇恥大辱，祇做了將來國恥歷史資料。看幾次通貨運動，熱度最高的也不過八個月，都是民族意識薄弱的明證。須知在這個弱肉強食的世界，沒有堅強的民族意識，就不能維持民族的生存。過去受人家廣次的侵略，不是明白的表示嗎？如果有丁堅強民族意識的話，在甲午戰爭失敗以後，就該臥薪嘗胆，力求振作，時時刻刻提防着敵人，何致於有「五九國恥」「濟南慘案」等字樣，「九一八」和「一二八」的事件，又何致於先後的發生呢？過去的已經過去，但是再不喚起民族意識，縱不亡於日本，也要受自然的淘汰。無人幫助，是沒有這會事的，還是自己來救自己。趕緊在民衆身上培養民族意識，在兒童和青年身上去培養，時間上來不及。固然一方面用學校教育去灌輸兒童和青年，同時要在成人身上去培養，成人一經灌輸，推行易於普遍，可以父教其子，母授其女，朋友相勸，親戚相規，其奏效神速，自是意料中事。德國的民衆教育，把德國從水深火熱中救出來，丹麥的民衆教育把丹麥從風雨飄搖中救出來，這兩國何以能做這樣的大事，因為有一個方式，就

是把民族意識的原素，放入民衆教育裏，大可以供我們參考。

3. 寬裕民衆的生計

寬裕民衆的生計，對於救亡也有關係嗎？衣食足然後知榮辱，這是很顯明的道理。而要得生計寬裕，須乎勤儉二字。我們中國人本有這種美德，我們應當保持它，培植它，使它永遠的存在。同時下面有兩個原則要注意。

(甲) 增加生產

(1) 增加從事生產的人 一般舊式的家庭，從事生產者祇有家主一個人，其餘都是消費的，試問一個人的生產力，如何能維持許多人消費？所以要使得個人可以生產。即如家庭中婦女做家庭工藝，或是處理家政，省去一個傭人，並非一定到外面去賺錢，纔算生產。

(2) 增加生產的速率 從前的工業、農業，不知道利用科學管理法，所以生產的速率很慢，現在我們與做工以及種田，非但要利用機器來分工合作，並且要用科學管理，增加生產的速率。

(3) 開闢新途徑 就是發明新的生產事業，例如江蘇江都縣（舊稱揚州）出產蘿蔔頭很多，已經裝置成罐頭

食品，推銷國內外，類此各縣都有著名土產，照樣去泡製，加以美術的裝璜，何嘗不能做出口貨的大宗哩！

(乙) 減少消費

(1) 減少消費的人 就是使他們能生產。

(2) 減少無謂消費 無謂消費，在中國社會上，看到很多。如所謂「紅白大事」，每每過事鋪張，毫不顧及經濟狀況，這是很危險的事，我們要提倡節儉，奉挽國這種頹風。

4. 組織民衆的自衛

自衛的意義有兩方面：(1) 對於一切惡勢力的反抗 (2) 對於一切惡勢力的撲滅與打倒，前者是消極的，後者是積極的。舉凡盜匪之撲滅，軍閥與帝國主義之打倒，都是民衆的自衛。就拿撲滅盜匪來講吧，必須有健全的武力，健全武力之養成，注意如何訓練，如何組織，如何聯絡，在在需乎教育。這可叫做民衆的軍事訓練。自九一八事變以後，觀於東北義勇軍能前仆後起，奮勇殺敵，民衆確有組織自衛武力之必要。將已受完民衆學校訓練和有相當程度的民衆集合起來，依軍隊之方法組織，授以軍事知識和技能，成爲有組織有實力的軍團。到必要時期，我

們有萬萬五千萬抗敵的先鋒，誰敢來傾教？誰能來取勝？我總算有了這無窮大的自衛力，國家縱有可欺之官，必無可侮之民，河山雖可失，民心必不死。古人說過的：「哀莫大於死」。又說：「衆志成城」。故民衆所恃者惟在精神，此種精神的養成，必賴教育。

(4) 實施民衆教育的方法

實施民衆教育的方法有兩種，要同時進行。(1) 學校式民衆教育(2) 社會式民衆教育

(1) 學校式民衆教育 以學校的形式去實施，爲免除設備及開辦費用，可附設在各團體或學校機關。在初辦的常兒，由中央頒佈臨時法，實行強迫入學。不從者取消其國民資格，停止公權等懲罰之。再以成化法，勸導法，以勸導迫之不及。此種教育在一年內完成，再分三期進行，各以四個月爲限。

第一期爲訓練教師和社會式民衆人員期，依限完成，分發各省縣市鎮籌備民衆事宜。

第二期爲普及民衆前期：招收年齡在二十歲至四十歲的失學男女民衆受教。

第三期爲普及民衆後期：招收年齡在十六歲至十九歲

間及四十一歲至六十歲間失學男女民衆受教。

茲將應修課程，編制及教學法，規定如下：

(甲) 課程

(1) 救國讀本——以救國爲目標，使民衆知道救國的方法和自己應盡的責任，爲最主要的科目。

(2) 國難談話——一般民衆識字速度很慢，全用文字將國難情形傳給他，太感困難，因此除讀本之外用談話方式，去刺激他們，奏效比較神速。

(3) 黨義——使他們知道三民主義的內容，五權憲法的實用，養成忠實信徒，共赴國難。

(4) 常識——教授各種工農業科學的管理法。及人民應有的常識。

(5) 算術——日常應用的簡單四則算法。

(6) 軍事訓練——傳授軍事知識和技能。要注意此則是民衆知識的啓發時期，不可妨礙其他課程。等到組織民衆自衛，以全部時間加緊訓練。

(乙) 編制——根據人數多寡編制多少而定：

(1) 以性別分——男女各自爲班

(2) 以年齡分——青年與成人分班

(3) 以職業分——以某種職業相類者爲一班
(4) 以程度分——一字不識者與略識之無者分開教授

(丙) 教學法——因地因時因氣候而各各不同。如人口稠密的地方，用單式教學法，人口稀少的地方，可用複式教學法。白天可用直觀教學法，晚間可用幻燈教學法。春夏秋三季可用露天教學法，總之視當地當時情形決定，不必固執一法。

(2) 社會式民衆教育 與學校式完全兩樣，內容很複雜，現擇其與救國有關者，錄之如下：

(甲) 文字教育類：民衆圖書館，巡迴文庫，民衆閱報室，閱字處等等使全民衆人人都會看會寫會思想。

(乙) 政治教育類：各界救國會，民衆義勇軍，自衛團，紀念會，救國格言牌，國難壁報，國恥陳列館等等使全民衆有直接間接參與政治的能力，民族意識的自覺，有愛國的熱忱。

(丙) 生計教育類：合作社，科學社，儲備儲蓄會，職業指導處，家庭副業改進會，民衆習藝所等等爲民衆生計謀寬裕。

(丁) 健康教育類：民衆體育場，國術會，民衆醫院，衛生教育館，拒毒會，防疫會等等以謀身心之發展，鼓勵勇敢的能力，發展團結互助的精神，鍛鍊能吃苦耐勞的體魄。

(戊) 家庭教育類：家事討論會，家庭設計會，模範家庭等等以謀家庭組織的完善，成爲專心救國的健全單位。

(己) 社會教育類：風俗改進會，樂羣會，交際會，青年會，老人會等等以謀社會交際事業的普及，增進合作能力和互助精神。

(庚) 休閒教育類：民衆茶社，公園，美術館，民衆劇社等等對於民衆謀空閒和時間的利用，以得正當的娛樂；並作宣傳講演報告等救國工作，促進救國事業順利進行。

(5) 結語

在國難嚴重的目前，如僅痛哭流涕能夠救亡嗎？憤慨激昂能夠救亡嗎？唯有我們全國同胞把灰心的企頭變成有力的興奮，過激的情感納入理智的正軌，排着我們的頭腦和熱血去維持五千多年的民族歷史。用最妥善的方法。最少的經費，在最短期間，教育最多數民衆，以獲得最大的效果。等到民衆教育完全普及了！我們的敵人就不打而自倒！我們救亡的政策就可宣告成功了！

民衆教育與救亡

一 引言

自從九一八事件發生之後，「救亡」「救亡」的呼聲，很容易的普遍了全國。口頭演講，文字宣傳，總脫不了「救亡」二字，尤其是教育界，特別是熱血的青年學子，入鄉宣傳，赴京請願，投筆從戎；甚至絕食，自殺，都是爲着挽救國家的危亡。然而，國家果危亡了嗎？真要挽救了嗎？

近年以來，內亂迭起，外侮頻臨，共黨搗亂，土匪蹂躪，人禍未足，加以天災，遂致涕泗橫流，到處皆是，國難不圖，民無聊生。日本倭奴，不顧公理，不恤人道，乘人之危，佔我領土，奪我主權，炮毀我城郭，槍殺我同胞，白山黑水，滿佈妖氛，赤縣神州，同驚草木，危如累卵，亡在旦夕，此千鈞一髮之時也，豈可坐視而不謀挽救

二 促成危亡的原因

教育 救亡 民衆教育與救亡

我國危亡的事實，既經明白；挽救的需要，亦已知道。但是，促成危亡的原因，不能不有所認識，而後謀挽救之方，才是對症下藥。現在讓我把牠的原因分析出來：

1. 原因於實 數十年來，帝國主義之經濟侵略，封建餘孽之苛征暴斂，田主地痞之剝削敲詐，生之者寡，食之者衆，遂致民財竭蹶，國庫空虛；一旦外侮來，內亂起，鎗械缺乏，糧糈無着，禦外侮，平內亂，談何容易！祇有命令不抵抗，晚飯須餓醉。如是，國家焉得不危如累卵，亡在旦夕！

2. 原因於愚 我國是文字第一號文盲最多的國家，統計全國，都三百餘兆，約佔全人口百分之八十以上。此百分之八十以上不識字的同胞，不會讀書，不會看報，不知國家大事，不明世界潮流，不識改進生活，不能參加政治，甚至受人利用，甘爲傀儡，殘殺同胞，擾亂社會。如是，國家焉得不危如累卵，亡在旦夕！

3. 原因於弱 東方病夫，爲我國之徽號。人民不知奮

用其閑暇，不能運用其活力，每於工餘飯罷，輒作不正當之行爲，如烟酒嫖賭，迷場作樂，因此身體爲之新傷，精神爲之頹廢，志氣爲之喪失。不能執干戈以禦外侮，不能耐勞苦以事生產。如是，國家焉得不危如累卵，亡在旦夕！

4. 原因於私 我國人民祇知自私自利，不顧公益公事，爭權奪利，赴湯蹈火而不辭，扞國難，禦外侮，猶豫未定，趨趨不前，毫無民族意識，毫無國家觀念，一盤散沙，各自爲謀。如是，國家焉得不危如累卵，亡在旦夕！

三 挽救危亡的方法

危亡的原因，既如上述。便可對症下藥，謀補救之方。現在且將挽救危亡的方法，述之如下：

1. 民衆與救亡 民衆可以救亡，實爲大家所公認。所以喚起民衆，組織民衆，訓練民衆的口號，近年以來，隨處可以聽到見到說到。一若非利用民衆，救亡別無辦法。此亦未必盡然，試問貧苦無告的民衆可以救亡嗎？愚而不自知的民衆可以救亡嗎？軟弱無能的民衆可以救亡嗎？自私自利的民衆可以救亡嗎？

2. 教育與救亡 一般辦教育的人，都以爲惟有教育才可以救亡，所以提倡教育，普及教育，整頓教育成爲當務之急，其實亦未必盡然，試問提倡資本化的教育可以救亡嗎？試問普及空洞化的教育可以救亡嗎？試問整頓都市化的教育可以救亡嗎？

3. 民衆教育與救亡 祇是民衆，不能救亡；祇是教育，亦不能救亡。無教育的民衆，不能救亡；非民衆的教育，亦不能救亡。惟有民衆教育才可挽救今日我國的危亡。現在把牠的意義，價值，效能略述如下：

a. 意義 民衆教育有廣義與狹義之分，廣義的民衆教育即全民教育；狹義的民衆教育祇是對於失學的青年成人的基本補習教育。在今日我國的情形，實施廣義的民衆教育，人才經濟，都感困難；祇有狹義的民衆教育，才是今日救亡的民衆教育。

b. 價值 民衆教育，無階級之分，無男女之別，機會均等，適應人民需要，迎合社會情形。爲我們特有之教育制度。其價值如何可想而知。

c. 效能 民衆教育的效能，可以變貧爲富，可以化愚爲智，可以轉弱爲強，可以去私爲公。

我國危亡的原因，既是爲貧，爲愚，爲弱，爲私。而民衆教育的效能，能變貧爲富，化愚爲智，轉弱爲強，去私爲公，對症下藥，惟教育方。民衆教育實是救亡唯一的方法。

四 救亡的民衆教育實施目標

救亡的民衆教育目的在救亡，分析來說，便是救貧，救愚，救弱，救私。欲達此種目的，必須循着目的進行中的路綫，這便是目標，便是救亡的民衆教育實施目標。現在分別述之如下：

1. 生計教育 貧爲我國危亡原因之一，欲救亡，必須變貧爲富；欲變貧爲富，惟有實施生計教育。實施生計教育，可以增加生產，可以減少消費，可以免除寄生虫似的無業游民，可以養成自立自治的良好國民。所以生計教育，定爲救亡的民衆教育實施目標之一。

2. 語文教育 愚亦爲我國危亡原因之一，欲救亡，必須化愚爲智；欲化愚爲智，惟有實施語文教育。實施語文教育，可以掃除文盲，可以促進文化，可以免除受人利用，甘爲傀儡的傻瓜，可以養成能讀能寫能算的優好國民。

教育建設 民衆教育與救亡

所以語文教育，亦定爲救亡的民衆教育實施目標之一。

3. 健康教育 弱亦爲我國危亡原因之一，欲救亡，必須轉弱爲強；欲轉弱爲強，惟有實施健康教育。實施健康教育，可以化病夫爲壯夫，可以化弱者爲強者，可以養成捍衛國家的國民，可以養成維護鄉黨的子弟。所以健康教育，亦定爲救亡的民衆教育實施目標之一。

4. 公民教育 私亦爲我國危亡原因之一，欲救亡，必須去私爲公；欲去私爲公，惟有實施公民教育。實施公民教育，可以消除自私自利的個人，可以養成爲國家效勞，爲民族爭光的國民，可以精誠團結，可以共赴國難。所以公民教育，亦定爲救亡的民衆教育實施目標之一。

五 救亡的民衆教育實施對象

廣義的民衆教育的對象是全民，狹義的民衆教育的對象是失學的青年及成人。救亡的民衆教育，既是狹義的民衆教育，那末，牠的對象，也是失學的青年及成人了。現在再把牠分析出來：

1. 缺乏職業知能的青年及成人 此種青年及成人，若不給與相當的教育，祇識消費，不會生產，很容易由富變

貧，由貧變更貧，甚至挺而走險，流爲土匪。我們爲救亡計，不得不將他們定爲實施救亡的民衆教育第一種對象。

2. 無知識不識字的青年及成人 此種青年及成人，若不給與相當的教育，見聞不廣，思想簡單，容易受人利用，擾亂社會，殘殺同胞。我們爲救亡計，不得不將他們定爲實施救亡的民衆教育第二種對象。

3. 迫於生活而離開學校的青年及成人 此種青年及成人，若不給與相當的教育，或爲奸商，以博蠅頭之利，或爲盜賊，獲得非義之財，或爲奴僕，做人牛馬。我們爲救亡計，不得不將他們定爲實施救亡的民衆教育第三種對象。

4. 稍有知識不識字的青年及成人 此種青年及成人，若不給與相當的知識，一知半解，人云亦云，不能區分知識之真偽，不能辨別事物之是非，一旦受人蠱惑，爲人走狗，危害社會國家，誠非淺鮮。我們爲救亡計，不得不將他們定爲實施救亡的民衆教育第四種對象。

5. 稍識字而知識不足的青年及成人 此種青年及成人，若不給與相當的教育，其害與第四種同，我們爲救亡計，不得不將他們定爲實施救亡的民衆教育第五種對象。

六 救亡的民衆教育實施原則

欲救亡的民衆教育易於收效，不得不一種適當的實施原則，現在把我所認爲適當的實施原則寫在下面：

1. 簡易化 設備要簡單，教材要淺易，使易於實行。
2. 經濟化 以最少金錢，最短時間，能收最大效果。
3. 科學化 有組織，有系統，更宜有客觀的態度。
4. 生活化 要以生活爲教材，要以社會爲學校。
5. 革命化 可以禦外侮，可以平內亂。
6. 普遍化 能使個個失學的青年及成人，得受教育的機會。

七 救亡的民衆教育實施辦法

救亡的民衆教育實施目標，對象，原則，都已說過。實施辦法乃根據此三者而定。現在分兩方面來說，即學校式的與社會式的：

1. 學校式的 學校式的民衆教育機關，祇是民衆學校。實施民衆學校的辦法，有下列幾種：

A 關於校舍及設備
校舍 在今日中國如是的經濟恐慌，民衆學校的校

舍，不應從新修造；或附設於學校及其他教育機關；或借用公祠廟宇及其他無用房屋。惟須地點適中，交通便易。

設備 民衆學校的設備，不宜過事裝飾，總以實用爲標準，以經濟爲原則。喚起民族意識，使有國家觀念，環境佈置，亦屬重要。現在就下列各種述其大概：

。教室 如附設於學校，教室佈置較爲簡單，祇須懸掛各種圖畫，如本國地圖，本省地圖，各縣分圖，國聯地圖，東北地圖，教育掛圖，衛生掛圖，以及各地民教機關所印刷各種圖畫；或張貼各種標語，勉勵，刺激，使其具有民族意識，國家觀念，才算盡其能事。如非附設於學校，黑板，桌椅，以及其他用具，都應酌量設備佈置。

b. 圖書室 民衆所需要的圖書，與普通學校多有不同。除購置能灌輸愛國思想者外，對於職業，醫學及其他生活所必需的常識的圖書，亦應盡量搜集。詳細書目，可參攷趙福來的民衆團與巡迴文庫應備書目初稿。（見文華圖書季刊。）此外掛圖標語，多多張貼。

c. 俱樂部 各種樂器，特別是國樂，應該盡量購備；種類，如海軍棋，陸軍棋，三民主義棋，象棋，圍棋，亦宜設置。此外留聲機，可購則購，唱片以灌輸愛國思想，

教育建設 民衆教育與救亡

喚起民族意識者爲原則。

d. 體育場 各種運動器械，如單槓，雙槓，平槓，平台，鞍鞍板，巨人步，盪船，鞦韆，浪木等；各種武術，如刀，槍，劍，矛，戟，木棍等。都應盡量設置。

B 關於組織與編制

組織 民衆學校無論性質如何，內部組織大略相同。但因經費關係，或由一人獨任者，或由數人分担者：

a 一人獨任校長兼教員 佈置 管理 指導

b 數人分担 總務兼教員 佈置 校長兼教員 管理 教務兼教員 指導 教課

編制 學級編制，與畢業期限，都能影響教育之效率，故期限不宜過長或太短，最好以六個月爲標準；編級更須謹慎，應根據下列各項：

a 根據年齡分級 青年班與成人班
b 根據性別分級 婦女班與男子班
c 根據時間分級 上午班下午班及夜班

一九五

d 根據職業分級，農人班商人班工人班家事班及其他
C 關於招生與留生

招生 一般失學的青年及成人，是我們救亡的民衆教育的對象，上面已經說過。可是，他們不感覺失學的痛苦，和求學的需要，甚至懷疑攻擊民衆教育的設施。這樣，招生便發生問題了。現在擬一補救辦法：

a 宣傳 宣傳使其明瞭求學的需要。其方法有口頭，文字，圖畫，化裝，幻燈等。

b 勸導 勸導較宣傳爲進一步的。其方法有挨戶勸導，托學生勸導，聯絡地方有力分子協同勸導。

c 獎勵 獎勵是較積極的。其方法有贈圖書，發筆墨，獎勵被托勸導入學的學生及各地方有力分子。

d 強迫 強迫是較消極的。其方法由政府通令，警察強迫，地方有力分子指派，惟收效很微。

留生 民衆學校招生固難，留生尤難。現在把普通應用的留生方法，述之如下：

a 校址適中，交通便利，而學校環境佈置應合其需要

b 教師態度和藹，言語清爽，行動穩重，衣服樸素。

c 學生勿濫收，編級須慎重。
d 教材須淺易，適應其生活所需要者，尤爲重要。
e 教法須活動，使其興趣加濃。

f 其餘利用獎勵，施行娛樂，亦屬留生方法之一。
D 關於教師，教法與教材

教師 民衆學校的教師，勞苦而不易做。責任重，事業難，生活苦，工作繁，而且進步不快，收效難見。尤其是負救亡責任的民校教師，更須具有特別的人格。現在把牠分析如下：

a 有愛國思想者 d 有誠懇態度者

b 有堅篤志願者 a 有豐富常識者

c 有革命精神者 f 有健全體格者

有了上述六種人格的人，無論他是小學教師也好，中學大學學生也好，教育行政人員也好，非教育行政人員也好，都能充任民衆學校的教師。

教法 民衆學校應用的教學方法，最重要的是活動，能活動的教學，使學生興趣加濃，便算最好的方法。此外尚有幾種特殊的教學方法；如露天教學法，幻燈教學法，循環教學法，流動教學法，星期學校教學法等。

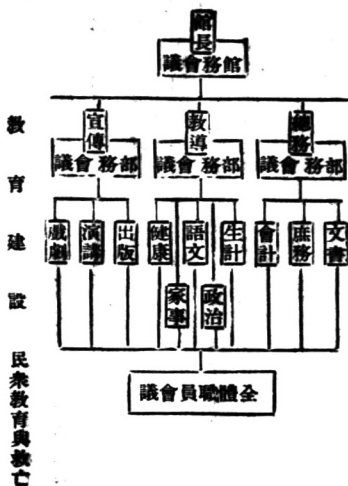
教材 救亡的民衆學校的教材，除適合於民衆生活所需要者外，對於灌輸愛國思想，喚起民族意識者，仇視日本者的教材，尤爲今日民衆應有的教材。

2. 社會式的 社會式的民衆教育機關，大致可分下列各種，現在將其實施辦法，分別述之如下：

A 民衆教育館 民衆館是實施民衆最好的中心機關，早已有人承認過。所以民衆館在實施救亡的民衆中是不可缺少的一個機關。茲將其實施辦法，略述如下：

a 館舍 館址須適中；在經濟恐慌的今日，最好能夠借用公廟廟宇，及其他無用房屋。

b 組織 民衆館的組織，貴在應用；在人才恐慌的今日，人員亦不宜過多。茲擬一組織系統表如下：



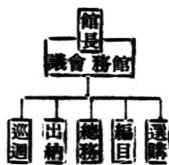
教育建設 民衆教育與救亡

c 環境佈置 張貼標語，懸掛圖畫如同佈置民衆的一樣。總之，能喚起民族意識，灌輸愛國思想者爲合宜。

d 事業活動 除總務部各股辦理館內事務外，其餘教導部下各股，宣傳部下各股，都應盡力活動。

B 民衆圖書館 民衆圖書館，其重要雖不及民衆教育館，若設備適宜，運用得當，亦不失爲實施民衆最好的機會，茲將其實施辦法，略述如下：

a 館舍 地點須適中，佈置大致與民衆圖書館室同。

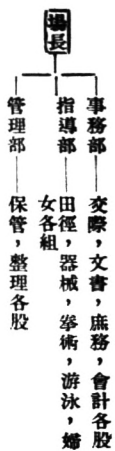


c 設備 民衆圖書館的設備，與普通的不同。即如選購圖書，應以民衆生活所需要者爲標準；此外對於抗日，圖取，及其他灌輸愛國思想，喚起民族意識的圖書，都宜盡量購置。其餘設備，如婦女閱覽室，普通閱覽室，展覽室，陳列室，閱報處，演講廳，詢問代筆處等應有盡有。

(C) 民衆體育場我國國民之體格體質體力，遠遜於歐美各國，宜其國家之危亡。欲圖挽救，惟有廣設體育場。

茲將民衆體育場實施辦法，略述如下：

a 組織 民衆體育場的組織如左圖：



b 設備 民衆體育場應有的設備，略述如下：

(甲) 田徑賽 田賽有鉛球，標槍，鐵餅，以及跳遠，跳高應備的什物；徑賽宜備一跑道，標明起點終點。

(乙) 器械如單槓，雙槓，平梯，平台，軒板，巨木等，盪船，鞦韆，浪木等。

(丙) 武術 如刀，槍，劍，矛，戟，木棍等

(丁) 游泳 最好能設一游泳池。

D 民衆合作社 合作社之設立，在解決經濟問題。我國無所謂富，祇有大貧與小貧，總理已經對我們說過。所以民衆合作社，亦爲實施救亡的民衆教育重要機關之一，茲將其種類及實施辦法，分述如次：

a 信用合作社 流通金融，免資本家的壓迫

b 消費合作社 買賣公平，免商人之漁利
c 生產合作社 自製公賣，免商人之壟斷

實施救亡的民衆教育辦法，尚有多多，如民衆講演廳，民衆閱報社，民衆茶園，民衆醫院等等，亦有設施的必要，惟限於時間，未能詳爲論及。

八 結論

國家既經危險到這個田地，我們有什麼方法來挽救？我想非民衆的教育，不能挽救；無教育的民衆，亦不能挽救；不是實施生計教育，語文教育，健康教育，公民教育亦不能挽救中國今日的危亡。民衆教育是救亡的良好方法；救亡是民衆教育特別目的。關於實施救亡的民衆的目標，對策，原則和辦法，都已說過了，最後沒有什麼話可說，祇有三個希望：

1. 希望於政府及教育機關切實推行能救亡的民衆教育
2. 希望於民衆，特別是青年及成人，能在最短期間，得到各種知識技能，能禦外侮，平內亂，自己安居樂業。
3. 希望於教育行政人員，特別是實施民衆教育者的自覺責任重大，加倍努力。能如是，中國還有很大的希望啊！願與全國同胞共勉而共圖之。

民衆教育與救亡

我國自鴉片戰爭之後，外國帝國主義武力的壓迫及經濟的侵略；內因政治紊亂，天災人禍，所以民窮財盡，國勢日蹙，去年東北和上海事之爆發即滅亡之預兆。現國將滅亡，烏能坐視！然欲救中國，須喚起民衆，共同奮鬥，欲喚起民衆共同奮鬥，救此危亡，捨民衆教育外，其道莫由。茲鑒于民衆教育與我國前途之深切，故不棄廢陋，站在民衆教育的立場上談談救亡。誤謬之處，定所難免，希各指教，不勝欣感。

在未討論民衆教育救亡之前，我國未受教育的民衆佔全國百分之幾，什麼是民衆教育的對象等問題，我們不得不須先明白的。

我國人口，據民國二十年二月內政部的調查，總計共有四萬萬七千四百萬。有人說我國識字者百人中祇有七人，若是，則識字者僅三千一百二十萬人，而不識字者有四萬萬三千八百八十八萬人，縱說這種統計不十分精確，近數年來，國內教育漸漸發達，入學人數年年增加文盲之人

數 育 總 說 民衆教育與救亡

或者不是這樣多，但以現在中國教育狀況論之，此數年間入學人數，即以加速度之激增，亦不能超出一萬萬以上，所以今日中國至少尙有三萬萬餘不識字的人，除去學齡兒童五百萬（佔不識字者六分之一）及六十歲以上的老人，可不受識字教育；有精神病自殘殘廢應受特殊教育外，自十六歲以上，六十歲以下應受識字教育的人，定有二萬萬有奇。這十六歲以上，六十歲以下的人就是我們所謂民衆教育的對象；這佔全國百分之五十以上的不識字的人是我們要施教育的數目。試思一國之內，有過半數不識字的人，則其國政治紊亂，經濟衰疲，斷無容諱言，處今日民智競爭之世界將何所恃以爲立國之本，而與他國抗衡乎！欲圖自救而與他國抗衡，則倡辦民衆教育刻不容緩之事。

既然深知民衆教育的對象及數目，現在我要敘述民衆教育對於我國的重大關係，其理由可分爲下面的幾點：

（一）政治方面——我國向來都是君主政治，一切政治權都大由一個人獨攬。對於人民可以任意亂殺，對於賦稅

可以任意征收，對於外國可以任意宣戰媾和，以一個人代表全國人民的意志，以個人的命令強迫人民服從，因之不會之徒從中作惡，爲所欲爲，恣意放縱，賢者時被殘殺，人民皆如在水深火熱之中。自孫總理領導革命，辛亥武昌起義後，始將根深蒂固之專制政治取消，建設共和國，由君權制度變爲民權制度。

何謂民權政治？孫總理說得很明白：「政是衆人的事，治即管理之意，管理衆人之事爲政治，今以人民管理政事，故曰民權」，從此我們可知管理政事非毫無學識之人所能做的。美國社會學家 Ellings 曾經說過：「愚昧爲一民本政治最大的仇敵」。現在要行民主政治，首在啓發民智，混除文盲，孫總理深鑒于中國人民知識幼稚，不能達到民治的目的，故在他的遺囑內寫着：「必須喚起民衆」等字，交給他的同志，囑他們實現他的目的。但事實却與之相反，現在中國只有民國的國家，而無民國的國民，故政治紊亂，不上軌道，每况愈下。我們要實現孫總理的遺訓，要救中國，應當造成真正健全的國民來組織國家，四萬萬人都是國民，都有國民必不可少的知識技能態度，則國不自強而強，不自立而立，要做到這一步，非普及民衆教

育不可。

(二)經濟方面——一國經濟豐裕與否，要看該國實業之優劣，一國實業之優劣與否，要看一國人民知識程度之高下而決定；知識程度高則其職業上之知識因之增加，職業知識增加則其工作之興趣亦因之而引起，職業上之興趣與知識既漸次增加，則生產能力亦自然因之提高，生產能力提高，則成本輕，成本輕，則易銷售，銷售易，則賺錢亦易；人人知識豐富，則人人賺錢易，人人賺錢易，則國富民裕。未聞知識幼稚，而實業發達，更未聞國富民裕，而實業窳劣。故富國裕民，首在提高全體人民知識程度，欲提高人民知識程度，則非實施民衆教育不可。茲舉例以明之：中國以農立國，主要之生產品爲農產物，佔全國產物中百分之九十，全國人民衣食問題解決與否，得賴農產生產狀況以爲衡斷，故中國農業於西歐科學未發達以前，在世界上向爲各國所稱羨。惜自科學發明以後，各國應用科學知識，從事農業，使農業有長足進步；而中國農民因受歷代專制政治與愚民政策的影響，農民缺乏讀書識字之機會，知識幼稚，見聞不廣，愚笨成性，保守相習，無研究進取之志，平日耕作除直接之經驗，先人之遺教與模

仿鄰人之心得外，不能顯文字之助，閱讀書報，採取農業學術上之發明，吸收其精良以改進農業，結果使今日之農村經濟崩潰。故農民知識之高下，對於其影響之大可知！

(三) 國際方面——民族與民族之間，應當常常保存一種莊嚴和喜的態度，應幾互相敬愛而益增其情感，從此並且可以泯去民族間一切猜忌和誤會，以維持世界上的永久和平，其為用之廣要非一切物質上效率所能比擬。我國素稱禮教之邦，今且試問禮教二字從何表現，國際上之地位，不但國力上已落人後，即人民通常交往之間，他人往往以不平等待我，如在上海處處可以看到。此其原因雖由國力不及他人，而我國民衆教育未有普及，一般成人受教育者少，故其舉動言辭之間，遂不免為他人所輕視，團體所鄙，未容忽視。

(四) 社交方面——古語云：「各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜」。這句話描寫中國人的心理真是切實。中國人民的個人觀念，家庭觀念太深，而無民族國家的觀念，換言之，只知自己而不知有人，只知道家庭，而不知道國家，他的流弊所及，便是養成個人私心，至於衆人的公共事業，則袖手旁觀，漠之不顧。誰不知一國之所以能夠

生存于世界之中，全賴大家互相團結，今日中國人民好像一片散沙，而沒有團結，所以成爲一個殖民地國家的緣故。所以「自掃門前雪」的緣故，就是因爲人民沒有社會的知識。所以沒有社會知識的緣故，就是因爲民衆教育沒有普及。

我們從上面的幾方面看起來，可以知道民衆教育對於我國前途之關係。一國無論什麼事，外交的，內政的，總須以全體人民做後盾，方能發生宏大的效力，否則，各帝國主義不來滅亡，定被自然淘汰。而我所全體人民就是沒有知識的人民，要使人人有知識，非實施民衆教育不可。

民衆教育的實施問題，討論起來很長，現在因限於篇幅，故祇對實施時所要注意的幾點略述于下：

(一) 公民方面——中國大部份的人民，確是沒有公民的資格。這並不是言過其實，確是如此。一個國民，不僅要識字，要有知識，還要有公民的態度和習慣，養成團體團結的精神，使一般人知道個人和社會國家有密切的關係，要實現這種理想，須注意公民教育；否則絕對不能養成民衆創造和維持民本政治秩序的能力，而把調成完成抵抗帝國主義，所以我們負地方自治，實施民衆教育的同

志們，對於這一點，決不可不注意。

(二) 生計方面——民衆生計困難，終日操作，尙不足以維持其生活，如果我們不使他們富起來而適合其受教育，如何可能？譬如家內沒有飯吃，身上沒有衣穿，整日啼哭飢寒，能教他去讀書嗎？能教他加入什麼活動麼？所以今後實施民衆教育時，對於生計教育不可不注意，孔子云：「既庶矣，富之，既富矣，教之。」又如越王生聚，十年教訓的政策，臥薪嘗胆，而吳仇復。這話真不錯。

(三) 健康方面——運動的提倡，在我國病夫式的民

衆現狀之下，實在是刻不容緩的事實。我們要知道健康與否，對於民衆生存競爭上，是有很大關係，所以提倡健康，是一個先決的問題，如果我們實現民衆教育時，把健康盡力的提倡，則人民的體魄，自然可以漸漸的健康起來。換句話說，沒有好身體，能夠幹事嗎？讀書吧，頭昏，做事吧，疲累，甚至走路都累得要死，別的還能幹嗎？一個人什麼都不能幹，何貴乎做個人呢？所以想身體強健，想事業有成就，想雪去東亞病夫的恥辱，大家非提倡健康教育不可。

各學校總務處台鑒

敝廠所出義勇牌消防器，功效最爲精良，價格低廉，經國府批准在案，爲學校公共場所必置之物，所以防生命財產之安全。現各大學校都已經敝廠裝置，如 貴處尙未裝置者，請即 函知，當即派人前來接洽，並可當場試驗，而後採用。

標單
(二介倫)
式
元十四價具每



平安消防實業工廠

地址 北浙江路華興路底

本院同學會執行委員會工作報告

本院同學會於二十一年十月二十日舉行全院同學大會，出席者計一百三十四人，選舉朱紹會為向壘戴錫康楊增輝湯彩霞黃景憲吳國柱吳祖功彭述信等九人為本屆執行委員，同人等才短學淺，受師命之餘，不勝惶悚，驅勉從事，半載于茲；而成績毫無愧對 諸君幸阻越尙鮮，亦聊足自慰者耳！茲將過去工作，報告如左：

一、編輯刊物 本院刊物，年有出版，本學期爰續第五期教育建設，由俞向壘戴錫康二君負責進行至經費一項，除由學校財政委員會津貼一部份外，餘由本院同學平均担负之。

二、敦請專家講演 本會為增進同學學識起見，特聘請校外名人蒞校講演，預邀者本有九人，後因種種關係未克一一來校，計先後舉行，共有二次，一為暨南大學教授郭一岑先生，講題為心理學的前途；一為上海市教育局局長潘公展先生，題為「大學教育之分析」，聽衆頗為擁擠，每次均不下四百餘人。

三、專開教育研究室 本會函請學校當局特開教育研究室；搜集本校圖書館中關於教育之書籍，羅列一室，俾研究者，翻閱較易；而沈浸在教育之環境中，亦足啓發其對於教育上之興趣云，

四、組織參觀團 由本會發起組織，參加者有六十餘人，參觀機關，為上海中學務本女子中學及中華職業學校三校，下午一時出發，至薄暮歸來，亦足見同學參觀興趣之濃烈矣。

五、徵文競賽 本會第二次常會議決，舉行公開徵文，題為「民衆教育與救亡」。請歐元懷陳選善魯繼曾黃敬思張耀翔諸先生評閱，評閱結果：第一名同積鈞第二名歐一飛第三名俞向壘第四名咎西六第五名盛世純

六、舉行同樂會 學期結束時，本會為歡送畢業同學起見，特舉行盛大之同樂會，邀請上海女中，上海幼稚師範，國華中學等校蒞場表演，遊戲節目頗為繁多，直至深晚十時許始告閉幕。

七，重要建議 由本會議決函請學生會設立各學院論文獎金，俾喚起同學努力求知及創造之欲望。

八，經濟收支情形 本院同學共有二百六十五人，收得會費一百三十元半，本會開始時曾製有預算，按照施用，茲決算發表尙告符合，其詳細情況另書公佈。

仁記泰印刷所

地址：四馬路五九號
電話：四九二五號

本號專印信封
信紙中西文字
活版鉛印五彩
石印學校用品
一切公文紙類
有美必臻無樣
不備如蒙各界
賜顧定價特別
便宜

三益新中西印刷紙號

本號自運中外名紙精製蘇
寧賬簿澤式簿記專印活版
文字五彩商標專售學校用
品儀器文具代辦名人書畫
綢緞禮幢錦絨軸對八寶印
泥應有盡有如蒙
各界 惠顧竭誠歡迎
地址 上海新開路島鎮橋南堍
電話 三二九八〇號

編後

向理

本刊是本院師生研究教育的園地，所以我希望以後諸位先生，諸位同學，盡圖丁之實，時常到園裏來灌溉培植，使這華卉得着好好的調養而結佳果。

有一點我不得不在此地聲明的，就是本刊在未徵稿之前，是決定出一冊「救亡教育專號」一，可是後來爲了種種的緣故，結果失敗，所以祇好打消原議。這是編時的小小變更，請諸位原諒。

本刊辱蒙諸教授暨諸同學惠賜鴻著，感荷無既，惟限于篇幅，遺殊棄玉，殊深歉疚，祇待下集續刊，以付盛情，并乞見宥。

本刊內容，類皆關於教育文字，海內教育名家，如予以批評及探討，或蒙各教育團體賜以刊物交換，極所歡迎。來信寄上海梵王渡中山路大夏大學教育學院轉。

此外，關於本期作品的內容，我想讀者自能領會得到的，用不着我來說幾句累贅的話，不過還有附帶要說的，就是本刊成于倉卒，其中錯誤之處，定所難免，倘讀者加以指正，不勝厚感。

三月四日

教 育 建 設 編 後

一

營業要目

中西書籍	承印	圖畫報章	印刷機器	發售	各號銅模
雜誌講義		證券股票	中西鉛字		花邊花圖
鈔票文憑		招貼商標	銅版鋅版		凹凸彫刻
銀行簿記		燙金樣本	印刷材料		案頭日歷

本公司為均益利國兩印刷公司聯合組織規模宏大設備完善本傳播文化服務社會之宗旨採取科學管理方法竭力避免舊式之錯誤與弊端在此商戰時代使成爲最合理化之工廠

字體之新穎墨色之鮮明格式之精巧爲印刷品必備之條件而限期迅速價格公道尤爲印刷業中應守之信條本公司對於上列諸點兢兢自守早爲各界顧客所贊鑒此後當益自奮勉以副惠顧諸君之雅意

均益利國聯合印刷公司謹啓

總公司 上海牯嶺路十六號 電話九三四五七
 分公司 上海愛多亞路五七三號 電話八三〇〇二
 電報掛號 五四二九

本刊投稿簡章

- 一 本刊稿件內容無論著述翻譯筆記或實驗報告等凡關於教育文字均所歡迎
- 二 來稿文言白話不拘惟須繕寫清楚並加新式標點符號
- 三 投稿應請詳寫住址及真姓名以便通信稿上如何署名聽便
- 四 凡譯述稿件務請附寄原文
- 五 稿件登載與否概不退還惟在萬言以上或特別聲明者不在此限
- 六 本刊編輯委員對於來稿有斟酌刪改之權不願刪改者請先聲明
- 七 稿件一經登載後酌贈本刊以示酬謝
- 八 稿件來源及文稿之責由投稿者自負之
- 九 本刊備有稿紙附郵票函索即寄
- 十 來稿請寄上海梵王渡中山路大夏大學教育學院編輯委員會收

中華民國二十二年三月出版

教育建設

第五集

定價洋三角

編輯者

大夏大學教育學院編輯委員會

主編 俞尙壩 戴錫康

編輯 姚毅成 陶愚川 董廣英

吳國華 馮漢斌 周天浩

陶志 錢阜處

發行者

大夏大學教育學院同學會

總公司 崑崙路十六號

印刷者

均益利國聯合印刷公司

分公司 愛多亞路五七三號

分售處

上海 中山路大夏大學售書處

上海 四馬路青光書局

中華書局出版

本書由國內
外教育專家担
任編輯，採用
最新學說，以
明白淺顯之文
字著譯，凡教
育科學各種重
要問題，無不
詳為搜輯，內
容精審，編制
完善，可供專
家參考及學校
教科之用。

教育心理學大意	廖世承編	八角半	法國教育概覽	周太玄著	二角
教育心理學	廖世承編	一元四角	中學以上作文教學法	施仁夫譯	三角半
學習心理學	廖世承編	六角	教學觀察法	施仁夫譯	三角
個性心理學	廖世承編	二角	圖書館簡說	蔡登編	一角半
幼稚之意義	王克仁譯	一角	近代中國留學史	蔡登編	一元四角
幼稚園課程研究	廖世承編	三角	近代教育家及其理想	蔡登編	六角
兒童與教育	廖世承編	三角	美國教育概覽	蔡登編	八角半
玩具與教育	曹錕譯	三角半	美國鄉村教育概覽	蔡登編	八角半
設計教學法精義	沈有乾譯	一元二角	學校教育指導法	杜定友編	八角
設計教學法	沈有乾譯	四角半	家庭教育與兒童	徐松石著	四角半
初級設計教學法	沈有乾譯	四角半	收則教育概論	蔡登編	六角
道爾頓制概論	沈有乾譯	八角	中國新教育概況	蔡登編	一元二角
道爾頓制研究集	沈有乾譯	八角	幼雅教育概論	蔡登編	一元二角
道爾頓制討論集	沈有乾譯	八角	兒童心理學	蔡登編	一元五角
個別作業與道爾頓制	沈有乾譯	一元二角	兒童心理學與奧味	蔡登編	三角
萬雷式學校組織概觀	沈有乾譯	三角	比較教育學	蔡登編	一元
一個小學十年努力紀	沈有乾譯	二元	教育行政學	蔡登編	一元
施行中學之東大附中	沈有乾譯	一元二角	教育心理學	蔡登編	一元
青年職業指導	王文培譯	四角	教育心理學大綱	蔡登編	一元
中學訓練問題	王文培譯	八角半	教育心理學大綱	蔡登編	一元
教育通論	王文培譯	八角半	教育心理學大綱	蔡登編	一元
教育原理	王文培譯	五角	教育心理學大綱	蔡登編	一元

名家意述 · 精譯

教育叢書

中華書局