



新 聞 旬 刊

中華民國二十六年六月廿五日

第二卷

中華民國二十六年六月廿五日

每册三册

中 華 中 央 政 府 宣 傳 部 爲 文 字 一 字 一 新 聞 報 社 印 行



新 聞 旬 刊

第 二 卷 第 十 四 期

目 錄

社 談

▲封面：奧總統訪問墨梭里尼▼

再論中日關係的調整

國 助

誰敢壓平人羣的憤怒

守 樞

由工藝展談到我國手工業之改良

音 白

來 論

所謂抗日與排日

堅 偉

學 校 通 訊

京市六屆聯運匯文得錦標記略

林 文 貴

斗 室 煙 話

五月

一 幟

喘傲軒隨筆

守 樞

思想雜貨店

為 力

人 物 描 寫

守 樞

學 校 零 訊

東

時 事 撮 要

修

再論中日關係的調整

國助

關於「中日關係的調整」，我上次已為文論及，該文發表以後，便有一部份朋友紛紛向我提出責難，他們都以為我不應把中日關係的調整問題，看得太偏重於「武力」這一方面；雖然，他們之中誰也承認「武力」是「最令人厭惡，最令人憤恨，最令人不安」的東西。過後，我仔細一想，自己也深深的感覺到大有補充的必要，因就本人平日於中日問題觀察的所得，對「中日關係的調整」再加申論。

根據近年來中日之間不幸事件的相繼發生，我們益發覺到中日關係實有根本調整的必要。中日關係如不能根本調整，那末今後像這類的「不幸事件」，或比這一類事態更嚴重一點的事件將層出不窮。但是，這又談何容易？調整的困難正多着呢！

夫所謂調整者，顧名思義，當然是調和與整理。目下的中日關係，其困難不在不能整理，實在是因為無法調和，惟其是無法調和，所以纔無法去整理。其實，中日兩國，在歷史上，既有深長的淵源，在地理上，又是近鄰，既是同文同種，尤宜共存共榮。果有何利害之衝突，而絕

對不能調和乎？先就日本方面來說：日本因為人口無限制的繁殖，不得不向外求出路，她的侵略中國，誰不知道她是把中國當作殖民地？然而，事實上中國對於日本的移民，從未加以限制；祇要日本不抱「鳩占鵲巢」的目的，不做「喧賓奪主」的企圖，那末主客之間，原可客客氣氣，何至於如此不能相容呢？次就經濟方面來說：日本是進步的工業國家，中國是落後的農業國家，日本需要中國的原料，中國也需要日本的工業品；而且中國的一切，正待開發建設，資本和技術，都有借助於人的必要，日本在地理上既接近中國，且有歷史文化之關係，中國當然不必舍近求遠去找別人幫助。中日在經濟上，既有如此密切的關係，那末中國愈進步愈繁榮，中日間的經濟關係亦必愈增進，而日本亦愈有利，如此說來，中日在經濟上，并無不可調和之餘地。顧今乃不然，日本只知中國地大物博，而不把中國當國家看；以為中國的土地人民，可以由她任意支配；中國的物產，可以由她任意擷取；而她自己又復以「東亞唯一安定勢力」自視，此乃獨存獨榮，并非共存共榮。對於這樣的國家，我們那能與她調和？自「甲午」以來，尤其是「一九一八」以後，中日間的糾紛，固非偶然的，而且也是由日本一手造成的。最近日本外相佐藤還說中國誤解日本為敵人，我真不知此「誤解」二字作何解釋也？

今欲根本調整中日關係，探討病源而對症下藥，首先要調和中日間一向不能調和的利害衝突，要調和這種一向

不能調和的利害衝突，除了我上次所提出的「希望日本趕快撤去其在華的武力」以外，還有一點更基本的要求，那便是須日本放棄其對華的優越觀念，承認中國為獨立的國家，承認中國人民是應與近代各國人民享有同等權利的國民。因為承認了中國是獨立國以後，始能尊重中國的領土主權，而不復任意侵略蹂躪；承認了中國人民是應與近代各國人民享有同等權利的國民後，始能尊重中國人民生存的權利和平等的地位。彼時而言親善，才算是真正的親善；彼時而言提攜，方為互惠的提攜；彼時而言合作，始是精誠的合作。一定要這樣，中日關係始有根本調整的可能；中日前途始能達到共存共榮的境地。然而，以此而求諸于今日的日本，是可能的嗎？

誰敢壓平人羣的憤怒？

守樞

申報二十日登載的一段消息：

「海河浮屍，日方對津各報所載，指係彼方所為，大感不快，囑內特命西田副領事訪市府秘書長馬彥翀，口頭抗議，要求取締，馮已允。」（津訊）

朋友！這不是平白的多事嗎？

人，不過「一些」小工人，而且，這年頭縱不溺死，也會餓死，管他作甚？如果像魯省翁除野狗的虛耗「國幣」，倒不如真的與報紙上宣傳相符，不費一兵一矢，猶如諸葛借箭一般，不費吹灰之力就把這些無多用處的「下力人」除去，這不討便宜嗎？虧得許多人還說「提攜」是空

名詞（？）

浮屍，其實，也并不算一件驚奇的事，去年有過，比現在數目還多些，然而，要氣憤與死者代抱不平的話，當今之世，又有幾多人死得不冤枉呢？只可惜多事的記者，沒有詳細的像這消息一樣登載和注意吧了。

所以，記者們。飯吃飽，滿街跑，遇見了平常的事，也給他認作題材，寫出來又是這樣的沒頭沒腦。

不過，報紙上一天兩天，接連的線索發現，記者們氣極了，同胞們憤怒了，而友邦特派人員更特別生氣了，雖然這同牛頓第二定律所說并没「其大相等」的力量，無論如何，至少都有點差別，但其「方向相反」，這原則却不會被推翻。

果真不除去憤怒因子的話，我相信這反作用的關係，一定更加延續，發揚其力量！

多事就由他多事，還是在提攜上多盡一步努力吧！在其真相未明的時候。

但，既有了人們多餘的「閒怒」，那麼，誰能無端地把這憤怒壓平了下去？的確，這壓平人羣的憤怒，誰又敢來承擔？此地并不是小說了我們的市府秘書長，和友邦，附帶作一個聲明，并，留下這一個疑問。

由工藝展談到我國手工業之改良

音白

國民經濟建設總會主辦的全國手工藝品展覽會，已經

在本月二十日正式開幕。各省市徵集出品，有二十三單位，共計二萬七千四百八十四件陳列品，徵集的範圍及數量都較以前各種展覽會為佳，一方面既表示政府辦事效能之進步，另一方面也表現出國內生產能力之增加，誠然是一個值得稱頌的「創舉」。

本來我國是「以農立國」的國家，農業生產是有季節的，一年之中有忙的日子，也有閒的日子，於是農家副業就因之而發生了。我國的農家副業多半以手工製品為主，不過農家的守舊性牢不可破，事事都遵重祖宗陳規仿古泡製，所以足資宣傳遠銷海外的實在很少，多半的製品都亟需改良，全國手工藝品展覽會搜集全國各地手工藝品於一處，俾使互相觀摩，以圖改進，於手工業的前途是很有利益的。

手工藝品雖多半是農家副業，然其出品之數額與質量於國民經濟實在有莫大的影響。試以日本為例，日本之所以成為強國，一方面固然靠着他的船堅砲利，另一方面實是在因其向外貿易的擴張，以確定其經濟基礎。然而日本以後進國家怎樣能使其製品暢銷海外呢？簡略言之，即其生產成本低，售價廉。其生產成本低廉之原因，在善于利用農閒及發展農村副業，使工業品在農村中以手工或以簡易機械造成初坯，而于工廠中完成之，如日本之玩器工業，絲業皆屬此例。由此可知手工藝品之重要并不較其他機製工業為輕也。

手工藝品之重要既如前述，然而改良手工藝之方針為

何尙待討論，周詒春先生嘗指出三要點：（一）出品中有推銷國內外價值者，應精益求精，即謀推廣銷路的辦法。（二）其雖切實用而尚欠精美者，應指導出品人迅予改進。（三）其僅能供給當地需要，無向外推銷之價值者，亦明白指示出品人不必作過量之生產，以免徒勞無功。以上三點實是在改良手工藝所必取的途徑，茲就更實際情形，演出數種方法及步驟以求手工藝之發展：

（一）對於國內之手工藝製品應由中央及地方各研究機關如中央農業實驗場，中央工業實驗所，中央研究院等處及各大學研究部各技術團體（如各種學會是），將現有手工藝品之製造原料方法，詳加研究，以求其節省原料，切合實用，增加美觀之方法，訂立標準，使各地皆能仿造。

（二）標準訂立後，然後須努力宣傳推廣，製成模型，分別展覽，將改良之方法與作用以簡易圖畫及文字印成單張或小冊，大量分發各處，并由各省縣建設所局力促其成。

（三）組織合作社以流通其資金，及監督其製品是否合于規定之標準，并為其代辦儲蓄及運銷等事，在可能範圍內，更可備置機械以應其需要，則中間人之剝削既可減去，製品之銷路亦可增加。

（四）將製成品經過檢定後，除委託國內各商場力謀銷場外，更當委託國際貿易機關，盡力向國外推銷，以求得更進一步的出路。

筆者深信若倡手工業為發展大規模機製工業的預備工作，手工業的基礎鞏固以後，大量機器生產就易于實現了。

來論

所謂抗日與排日

堅偉

在本刊第二卷十三期，拜讀了林威君的大著：「是抗日不是排日」一文，內容論斷，非常明晰。不過在該文最後結論說：「我們所謂「抗日」，就是抗那危害我們的日本少壯派軍人，並不是抗日本人……」，敵人甚願於此結論之後，以管見所及，補充一二，林君以為何如？

近幾年來，我國正積極促進生產與建設，需要大量的外資和科學技術的合作，我們在不喪失主權的「互惠」原則下，歡迎任何國家給與我們經濟上的合作和技術的援助，所以我們不盲目的排外或排日。

現在我們要討論的是抗日的目標問題，據林君的意思以為日本軍人危害我們最大，日本人民是同情於我們的，所以我們要「抗」的，只是日本軍人，而不是日本人。要知道，「吞滅中國」，「獨霸東亞」是全日本民族傳統的夢想，他們的政府爲了要使每個國民對中國有更深刻的觀念，從幾歲的孩童起，便盡量的貫輸中國的地理常識，和侵略的方法。所以沒有一個日本人不知道中國是他們的生命線，換句話說就是每一個日本人，都在虎視眈眈的準備着向我們奪取，向我們進攻。

他們用武力侵佔我們的領土，乃是經濟侵略後的必然步驟，所謂先緩後急。只是武力的侵略，給與我們的刺激太深刻，太突然，容易使我們憤恨，因此使片面的認爲該抗的是日本軍人，其實他們的武力是經濟侵略的後盾，而經濟便是施行武力的目的，二者給予我們的結果是一樣的，因爲施行武力的是日本軍人，我們便恨軍人，那就好比一個人挨了耳光，而只惱怒於對方的手掌一樣的滑稽了。要知道日本軍人的舉動，只是侵略的方式之一，還有那狠毒的政客，野心的資本家，都是殺人不見血的劊子手。所以現在當前的急務，便是努力發展我們的實業，以對抗敵人的經濟侵略，努力擴張軍備，以對抗敵人的武力壓迫，我們必定要以全民族的智力，財力，和武力去擊退，去粉碎敵人的侵略陣綫，這才是真正的，而不是片面的抗日。

二十五年五月二十二日

本刊啓事

本期徵稿時適金
大大致開始致遲
三日出版尙希
讀者見原

學校通訊

京市六屆聯運匯文得錦標記略 林文萱

京市六屆中小聯合運動會，本定於四月二十四日起，到二十六日止，以後因天時不好，遇陰雨，所以就改期，由二十起，到二十九日閉幕。本校「匯文」得了冠軍，大家都是覺得非常的快樂。

常沒有開運動會以前，在我們放春假的時候，我們校裏的運動員，和兩位體育老師，都在校裏，每天很早的就到運動場上，指導和練習，一天到晚祇是在那兒訓練着，沒有想到那時是在春假裏，是春光明媚的時候，應當出去享受那可愛的春光。這種的精神實在是我所欽佩的。

既然這樣努力的練習，過了春假之後，全校同學都到校來上課了，運動員還是和我們一樣的上課。不過，她們在清早的時候，就到校練習，傍晚放學時候，我們都回家去了，可是，她們仍然在體育場上聽老師的指導，天天很忍耐的去練習。

到開運動會那天，我們校裏的運動員，都很安心到運動場去開會，在那兒都很聽老師的指教，非常的守規則，如果常休息的時候，都在休息着。當本校運動員運動節目到時，要去參加的時候才去。當沒有運動時，有充分的休息，所以到運動時當然有十二分的精神，去努力運動，如

此當然有優勝的結果。

到二十八日，我們全體同學，都整隊到公共體育場去參觀。在那裏先看到男生賽跑，但早我總想看女生運動的節目。不多時，果然到了女生賽跑，那時同學們都是在那裏希望匯文同學能跑到第一，可是那些同學，我都不認得她們的名字，祇看見她們運動衣上有「匯文」兩字，可以做記號。當時就開始賽了，一直到賽完，我卻在那裏看。我們校裏就得到了四個第一，看她們努力勇敢的精神，向前競爭，而使我們那時快樂無比。當時因時間將近於中午所以我沒有法了再看了只好回去吃午飯，下午我就也沒有去看。到第二天，我們又去參觀，看她們努力競爭的精神還是不變，似乎比昨天更勇敢，更努力的样子。到下午運動會開完，我們學校是得到了第一，那時候我們更覺得快樂，可以說快樂到極點了。於是我們就到校裏去等候運動員，歡迎她們得冠軍的錦標歸來。當她們回來時，全體同學，都是非常的歡迎，非常的快樂，並且有本校的童子軍，用軍樂隊去迎接她們。到校時，校裏放了很多的爆竹，也是表示歡迎她們得冠軍歸來，替本校爭光。

到三十日的那一天我們校裏就放假一日，下午開一得錦標慶祝大會，在開慶祝會的時候，同學們大家臉上都充滿了笑容。開罷會，她們運動員就到體育館去開會了。以後我們就出來了，外面爆竹的聲音又不斷地響起來，以後我就回家去休息了。

上次中小聯合運動會，中華比我們多得了二分，她們

得了錦標，都是非常驕傲，所以這次運動會她們失敗了。我們雖然這次得了八十六分比中華多得四十六分，可是我們無驕傲的現象。因努力所以能得到好結果，在平常的時候用盡了苦心，而有耐心能忍耐着，所以我們的結果，必得優勝，這是自然的道理。

以後的運動會，我們希望還是要仍然的努力競爭，還能得到比這次更好的優勝。我們每一個人，都能鍛鍊出健

強的體格，以後不但運動員能參加就是我們全校的同學，都能去參加都能做一運動員。再後，加以努力就能希望去參加全國的運動會，再加以訓練之後就能參加全世界的運動會，使匯文成爲健強的匯文；使南京成健康的首都；使中國成一健全的國家。那當然就能把人家稱我國人民是「東亞病夫」的名稱取消。

本刊啓事

敬啓者本刊爲金大新聞學會定期刊物之一一切事務概由金大同學擔任茲因暑假行將開始工作人員均須離校刊物負責無人勢難照常出版故決自六月起停刊三月訂戶在此期間所缺刊物當于暑期後復刊時按期補足此啓

斗室煙話

五月

一 織

五月，在多難的現代中國，尤其感覺得這季節的特別

時代的車輛，老是不停留的轉動着。

這擁有極大廣泛的工人羣衆，從前，是多麼「幼稚」，「無智識」，漫說是摩登太太小姐們手中玩弄着的哈小狗，同坐同臥地，「口鬚厮磨」，就算那守着餐桌，搖尾乞憐的大黃狗，也勝如有一個骨頭管，比起來這怪知近名詞的甚麼「同胞」，還高上若干倍啊！在紳士們的意識中。

然而，時代變了，工友們也興奮起來，要求他們作人的「格」。

「押着頭讀你們的死書吧！」統治者愚昧地，想拿這圈套來「愚人」，不知道他自己「反被」了。

於是，「五四」運動的狂瀾展開。

五月，是仲夏，日歷上記載的只是死板板的天氣，誰會相信這騙人的紙招牌。

「看吧！」

蔚藍的天空，平白地塗上一層果醬，濃郁的香味，遮不了腐朽惡臭的未來潰爛氣息。

紅色，喧騰着炙人如火的太陽，刺背的熱力，超過了

「愛欲」的賞鑑成分。

紅，赤的恐怖，令人對他不敢抬起頭。

是海棠葉吧，已經變成了三角楓，或五角楓，逼處是鮮紅的佈滿了，在分裂開深叉的葉面裏，但，這不是滿山的離人眼淚，而是十殿輪迴，經歷過油鍋，刀山，然後臨到轉輪，將定讞成功，是「人獸關頭」最末了一次，所交刑罰逼榨出來一顆一顆的汗血滲和液所浸漬成的。

二十一條毒蛇，纏繞了一個遍體鱗傷，連下口處都沒有了的軀體。

怪鎮靜的，「任他吧！」

黑花的蛇皮，蒙住了可憐軀體的倦眼，毫不驚罕的，已經慣熟這滋味，等於睡獅一樣，迷沉沉的，似乎不覺得多大痛楚。

衰疲的四肢中麻木的神經，懶重的習性，安貼的心理，都是這特殊環境下的止痛劑！

所以，睡獅沒有醒，即醒，也迷迷糊糊，神志不清地。

但，偶爾伸一伸腿，却把怪蛇楞住了。

「再看吧！」

太陽，加強了他的火力，位置，更移在正中了，像一幅得意的旗，飄揚在天空。

「旗兒！旗兒！你不要示威，你不要得意，躺在你下面的巨人，他已在揉眼了，

揉眼，伸懶腰，他更會骨碌地躍起！

舉起他巨靈般的手，

向你反攻；

用盡他的力氣，

雖然他已是渾身上下無完膚，

他將他殷紅的血，

抽出來，裝在救火帶的桶內，

一般一般地，

不停的向你猛射！

不管你的熱力多大；

不怕你的火力多厲害，

他，

可能的把你高踞着的寶座衝翻！

他，

比你火光還要猛烈的力量，會整個的消滅了你！

他，

不惜遺孤注之一擲，

不惜破釜沈舟！

再看吧！

天空依然是蔚藍色，

沒有果醬般的顏色塗抹，

沒有帶着濃爛氣息的濃郁香味。

他，

是正色；

正味；

組成了純正真美善的天網。

毫不覺炙人啊！

衆生都抬起了頭！

大自然四周，怒吼的流布，是主領謳歌這樣的一曲，

山挾着風伯的威勢通力的合唱着，千年的老樹，也在打節

拍，矮小的花草，正裝做搖擺，狂奏的東師表式。

抗毒素從創痕傷孔中排出，蛇，一根根，像中了金箭

般，直向深林裏逃竄。

不是夢話吧？該還有一天。

五、一、六、偶寫

嘯傲軒隨筆

五、論「同情心」

謝守梅

「人類是富於同情性的動物，」我想這話雖不見得就是一般所謂絕對的真理，但至少也可獲得我們相對的承認，假使我們不厭煩瑣的話，試把這可以相當承認的「公例」(一)不妨拿在我們的大中華民國疆域內來測驗一測驗，究竟看有在這種假說下，能夠找出幾多可靠的成分？

讀者諸君！恕鄙人另掉一個鎗花——我且問問你，「你是一個具有極端同情心的人嗎？」我想除了少數標新立異，或者是故意不負責任的人——其實，這種閒談話，實際上的責任又從那裏負起來呢？這裏所指的意思，不過是叫他內心上負責任而已，——而外，一定會直捷了當的答應着「有」，「怎麼我沒有同情心嗎？」也許心性

躁急的人，會像這樣來一個反問……

拿往年來說，胡主席死了，全國的人民都十分哀傷，魯迅死了，也惹得一般智識界的人士爲他灑了一些「同情熱淚」，尤其是鼎鼎大名的女明星阮玲玉死了，更害得許多「熱情」「極富同情心」的人，爲之「嚎啕大嘆」搶地呼天」不已，單是去瞻仰遺容的，就不下若干萬人，以上所舉的好像盡是出色的有名人物。我們再看看這些「本不足道」的無名氏吧；路斃的死人，不幸的慘案罹難者，各種事急的自殺者……不論任何人遇見了，總是同聲惋惜的。這一切的一切，不都是我們中華民國人民特富於同情心的表現嗎？然而同情固然是同情，惋惜何嘗又不是惋惜，你看；全國娛樂場停止娛樂，是怎樣的犧牲。全國的國旗少扯上平截，又是怎樣的悲悼？盛大紀念會的舉行，又是怎樣的追念？巨頭的抬棺遊行，又是怎樣的隆重？其他如慈善家的施賑，政府的貸款救濟，這些儘夠我們誇口，「誰說中華民國的國民有一個沒有同情心」？

可是當着一個人，看看快要隨入深淵的時候，儘管力竭聲嘶的哀號求救，雖然有人——或許是專司其責的朋友——着實聽見，但總一聲也不響，一睬也不睬的埋着頭，幹他自己的正經事，照公家機關的手續，自然有他的一定門道，要是你於此不十分明瞭，不懂得這一行，因之沒有按照這道路走，那儘管你馬上就要死，條件不具備，就是死上十七八次也沒多大關係，而他總會給你宣告此路不通的，況且，這可能也有他極狹小的範圍和界限，說起來也

就幾乎其微的呵！在私人呢，雖然是好到不能再好的知己——請細味知己的意思吧！——朋友，然而，「愛莫能助」，這擋箭牌，是成千成萬次都可拿來使用的，老實說，你所希望從井裏來救你的人，也說不一定他不但不拉你起來，也許會落井下石，給你開一個大玩笑呢！

阮玲玉的死，雖然事實已經是過去很久了，但我們不妨翻一翻老賬，在他未死前一般人對他「熱嘲冷諷」的態度，這難道也是一般輿論界，爲着同情心的驅使，而出乎此的嗎？

一個餓得滿口白唾沫的餓鬼，是值得「同情」的，但是一個由餓而死的僵屍，却爲大眾所熱烈感嘆，這兒便是產生慈善家的發祥地，也便是沽名釣譽的一個泉源，人們的「同情心」，由零度下若干度驟升至零上九十九度，原因是非常簡單的。

可以拿這次各省災旱來說吧！單是四川！

四川是我們的「天府之國」！是我們的「民族復興根據地」！這話不管他正確與否，雖是有人用「西洋」歷史家的眼光觀察斷定他是連鴨蛋味都沒有，但這只限於國內外罕有的學者見解，如果投到大路議論的懷抱裏來的話，似乎衆口同聲的，都是這樣的阿諛着（？）

不過，據說這次的乾旱，簡直把徒有其名的天府，更切實地，降他到「地獄」的寶座來。

賑款救濟，政府是分內的事，用不着頌德，私人的解囊呢，這倒是普遍衆生的一番「慈悲同情心」。

然而，我們翻開大公報實際捐助的報銷來看，很奇怪，這每人幾元幾元的善士，幾乎沒有一個不是陌生者的芳名。

平常，高談給四川開藥方的人，節省下來打發汽車夫小費一部分，在××大學捐置獎學金額，登載全國報紙，只缺少官言公開全世界的一百多元法幣，現在也不見七八折對折的抽出給災民。

難怪某教授對人講：「用錢要用到明處。」

起初，我對於這話，真有點莫明其妙，現在，自己頗有相當明瞭了，「用錢要用到明處呵！」我發下了十大宏願，倘若將來有錢的話，一設置貧寒獎學金（按詳細辦法：數目儘可少，多普及幾個學校，）二……

那麼，你不愁走一處，沒有人來電迎你了，只是要當心的，應該多找幾位祕書人才，不然，書面談話，會忙得你「寢食不安」。

高興的時候，你可以批評一切，你更可以摘除你的心中芥蒂，要駕，你就駕，要主張政見，你就主張政見，你可以說「中國人沒有人樣子」，你可以說「中國的居住所，只是豬牛棲處」，小孩子勉強爬得路，你可以不問青問皂白，從後面蹬斷他的腿，「誰叫你這樣遲緩呢！」你更可以理直氣壯，訓誨他。

高興掏腰包，拿幾個錢去吃冷米粥，不高興時，休想不特庸俗的世人，許多都作如是妄想，就是不少的專

家學者們，未嘗又不會存心這一套。

所以，十分之九的廣大災區的四川，三千萬人以上的人，除了少數人同情外，又有好多人認為不與他相干。

好了，川災有川籍要人的呼籲，黔災有軍政部長以下的人傾軋，豫災，陝災，都各自找一些次等要人來出頭。這是好現象，要人們都很熱心，但也是壞現象，政府的措施，自有他的成竹，人們的同情心咧，如果沒有，豈是隨電涕泣便可濟事的，而且，萬一沒有要人的地方，那麼，災民必定會白白的餓死無疑了。

哀哉！同情心，痛哉！同情心！

在人們口中說來甜甜，實際上，那裏逃得過「名利薰心」的牢籠呢。拉拉呢，一半給人小惠，一半替自己打算「同情心」，濟人們多餘的施捨，還讓他們自由的施捨吧！

思想的雜貨店

爲力

我最愛看紀念冊，也最怕寫紀念冊。

先從怕的說起。

朋友，那是多麼廣泛的一個名詞，今天早上老王和他的朋友在馬路上遇著了我，于是他就把老李介紹了一下，于是老李就成了我的朋友。老吳，你知道的，從他光着赤腳拖着兩行鼻涕就認識了他，起先我叫他「小毛」的，後來大了，他不許我這樣叫他了，漸漸地我也忘了「小毛」的樣兒。他也是我的朋友。去年，正是我和萍打得火熱的

時候，有人笑她，

「喂，你的愛人真不錯！」你猜她怎麼答？

「別亂說，他和我只是普通的朋友吧了。」

那話說過兩天後她就和我訂了婚。

前天晚上我介紹了蜜絲王給小高，在一個跳舞會上，

小高昨天就拍着胸口對人說。

「我的朋友蜜絲王……」

其實我敢担保他們以後見了面也不會打招呼的。爲了朋友兩字的意義太廣泛，寫起紀念冊來也就太容易了。你看，小小的一張紙，要寫出幾十年或幾小時的友誼。剛認識的朋友要你寫，你不能隨便，因爲，在他自然是一番好意，也許從此，就預備和你作個莫逆之交；也許他是慕你的名，假如你是大人物的話。也許，像有些人歡喜收集郵票一樣，收集所有接觸過的人的字跡。當然，求人寫紀念冊的動議並不止此，這是一個大概。老朋友，如「小毛」之類，一旦分手了請你寫，那麼，別人我不知道，我自己就會連害幾夜的失眠症。

寫紀念冊就像寫藥方，要對症下藥才行。病輕的人你不應上重藥，病重也不能輕藥。而友誼之深淺比病症的分辨得還要來得多，你不能不信。

于是，我一遇見友人的紀念冊要我寫時，就會怕得如庸醫遇怪症。也許過之，因爲庸醫能「束手」，而我却不能。

「寫些甚麼呢？」

望望天，樹葉，書桌，燈，書籍……一切均如故也，而思想不來，奈何。

只有抽煙，煙稅又重，多抽又壞身體；望着一縷縷煙往窗外飛，終于還是把紀念冊合攏來。

反過來說，我曾希望過一位生疏而美麗的小姐，先得聲明一下，那是五年前的事，在我的紀念冊上寫幾句甜蜜些的句子，然而他只淡淡的寫了幾句。此後我就不大招呼她。又一次，在一個宴會上認識了一位陸小姐，她一動筆就替我寫上：

「中國要賴你的聰明而得救。」

我居然臉漲紅了，幾天都在自問自：「中國真非賴我不行麼？」連冰淇淋都不敢吃，爲的是爲國珍重。後來我才平復了自己，覺得他這樣寫法有二大罪狀：

第一，這樣一寫，顯然目無領袖，非反革命而何？

第二，簡直是諷刺我。

此後我也不大招呼她。

所以，藥方開錯了能殺人，紀念冊寫錯了能殺友誼。你說怕不怕人？

那麼，我應當「敬鬼神而遠之」了，爲甚麼又愛看呢？着，是不負責任的。而且能增長知識。不信，你聽我說。

紀念冊是思想的雜貨店。裏面真是豐富；有大人物的墨寶，長輩的訓話，平輩的勉語，「依樣」話式或美術展覽等等。五花八門，蔚爲大觀。

還是選舉規則，先從後面說起：

美術展覽 如圖案畫，明星造像，風景……都歸在這類。這一派作家大都是女人，女人愛美術，所以到處都用美術以表現人生。爲了要表現人生，于是忘了友誼，換一句說，忘了紀念冊的主人。如Ranhanuit所說，「大官員在我的眼裏只是一羣巡邏兵，而乞丐也許是皇帝。」然而能做到這一步的究屬少數。作者從他們的作品可以看出得出來，圖案畫是商店的廣告似的，引人注目就夠了。明星送像呢，我說不出，也許是作者崇拜那明星，也許是說她或他自己像明星，也許，總之，我說不出。風景畫呢，也有它說不出的道理。至少我們都應該承認美術是陶冶心情，表現人生的東西。一本紀念冊沒有美術作品是多麼平淡而乏味的呵！

要研究那幾張美術作品是極容易的事，只消一看有一張薄薄的紗紙貼在畫上的都是上乘的作品。因爲作者自己已經先感到有一保存的價值了。還有，畫是有味性的，如詩，如雪中月，所以從薄紙望進去，特別好看，特別神祕。也許還有其他的原故，但我說不出。

「依樣」這一類是甚麼呢，就是「依樣畫葫」的話；說得更明白點，就是別人說過的拾起來再說。這派作者極多，因爲是省事易舉而能敷衍了事的事。把舊事重提，庸醫最愛勸人吃雞納霜。舉一個例：

喝熱咖啡喝熱茶，

對你的唇想奴家。

原文：

Drink hot Coffee, drink hot tea,
Burn your lips, think of me.

你說無情却似有情，說有情又不盡然。字的本身是有情的，抄襲者是否有同樣的心情，那只有天知道。

勉語 這一派也是庸醫勸吃金雞納霜的故事。中國年是國難，於是寫勉語也就容易了，順手舉一個例：

國難如斯，
努力奮鬥。

那管受語人是否準漢好。再說，那位陸小姐寫得我臉紅的一句也是夠勉語派的，可惜的是她不擇人而書；我既不聰明，也不敢有「令我其誰」的念頭。

至于長輩的訓話，大都是「依樣」古人，如學而不知則惘，知而不學則怠。

諸如此類，舉不勝舉。勉語派有 倡國學的功勞，現在的新青年幾曾讀過四書五經，于是從紀念冊重讀熟了幾句格言，誰說不是勉語派的功勞？要復古就要做得像，于是有「雅屬」，有「勉旃」，還有一類或兩類紅印。

大人物的墨寶更是珍貴異常。不管認識與否，托人也得弄幾頁來。因爲，一，表示崇敬大人人物；二，表示認識大人人物，或大人物認識他。三，我說不出。

除此以外還有寫人生觀，寫情話的（我說的是廣義的情。）那是思想雜貨店中的明貴的收獲，因爲是真情的流露。

看一本紀念冊，勝讀十年書，你信不信？

人物描寫

故友新交錄

守樞

一、鴨老壳

「鴨老壳」，偶爾當着自己已過於疏懶，筆記，課本，報告，論文，堆滿一桌子，絲毫沒有整理，過問，而內心隨實到不可再加的次數，連自己也「難以爲情」時，這「鴨老壳」曾經在中學同住過三年不知誰人給他取上這個尊號，不可登「大雅之堂」的尊號的一位老的朋友，每每便會令泛上我的心頭。

「鴨老壳是多麼值得我極端欽仰和敬愛的呵！」雖然這位朋友，同時也有會引起令人得到相反的惡劣印象，也許造成爲人所厭惡的因素，比較爲人所欽敬的成分來得多，但，誰能說鴨老壳不會有獨到之處，而值得令人愛慕呢？

「長不像冬瓜，圓不如夜壺，」一張微長微方，微圓，而又極闊，「三合土」式的黑油色皮膚張開的臉，學校中人人背後都是這樣的形容他，

可惜上帝賦予他的一雙腿，又是那樣短而生硬，使得他走起路來，平白地比常人要吃力些，吃力，我也看見許多人走路也很吃力，但，與其說是吃力，倒不如說用力的好，單看這許多朋友，當着甚麼「長」的大人物面前，足

，是那樣使勁的擡起，放下，又是極端的同地心吸力角鬥，偏要緩緩的輕輕踏在地板，或柏油路上，有時就像皇帝時代退朝一樣的步伐，一雙足同地面，至少要摩擦發出許多加路里的熱來，但，當他們挺起胸膛，走過一般庸俗懦弱的同胞當前，手的搖擺，和着足的步伐，又是一般地疾徐合拍，沉重而有另外的一股力，尤其在某種條件必需適應環境情形下，那他們更會精心操構，走出各種美妙的姿式，然而，這幾種走法，在我們的老朋友——鴨老壳，表演「遊行曲」時，却都常常是不聽指揮，得心不應足的，不受任何形式束縛，

「西南影片公司正在招收演員咧！把鴨老壳搜羅去，倒是一件平寶呵！」涂老么格格的對他啾笑着。

「滾你的！把你龜兒抱起來，倒是有超越秀蘭鄧波兒的希望咧！」鴨兄老壳一擺一擺地，「當仁不讓」豎還起來。

「聽說電影演員起初學走路，導演會指示他差不多將近百多種步法，……」老李平空插入這一句，

「噫？」鴨老壳欲言又止吐出十分驚奇的神氣，然而，我在旁邊揣想，鴨兄此時一定大有破觸了，走電影「路」，恐怕與他是三世冤家吧？除非導演先生特別賞識，另給他召集專家，審定新名詞，記錄在備忘手冊裏，不然爲避免麻煩計，也可直名之爲鴨老壳式，但，這未免太罪過了，於我們的老朋友是多麼不應當的一個極大侮辱呵！

再說詳細些吧，鴨兄之所以有上這個雅號，除了短短

的腿，走來一擰一拐，特異於衆人，類乎鴨步，算是一部分極小原因外，最大的原因，還是應當歸結到腦袋上的一切。

頭髮鬢在童禿的山丘上，成功一個簸箕形，像扶疏的枝葉般，似乎有鼻子眼睛等的腦袋一面，就如同是內了火的南方一樣，這些密密的髮絲，總是生就的「向陽性」，僅垂在額際，

額，壁直的，平平的，沒有幾路列車的軌跡，要說是牆，那這牆便是有了「紅杏枝頭」或其他樹條躺在他上面的牆，因為你老遠看去，這牆壁總藏隱在黑森森的樹葉枝叢中，

眼，倒像樹枝上掛的兩條銅鈴，眼珠子的賒動，也就等於「兒童詩人」們歌頌着的風吹銅鈴一樣，亮晶晶的閃爍着令屬的光彩。怪眩人地，只是缺少聲響。

鼻子，既不是踢鼻，又不是拱鼻，因為他高，不及喜馬拉雅山，低，也不會就低過塔里木盆地，還是折衝派人的口頭容易轉彎，就說他是大金山或長白山的一丈驢吧，山脊梁又是那麼的不顯眼，但上面頗有不少紅黑各色佈滿了斑點的東西出現，那，大概是礦苗吧？

山下的兩道地洞，不知直通到甚麼地方去，纔會有終點，但，洞內的黑暗，也許還要等若干年後，「電汽化」的勢力，瀰漫及全世界的時候，洞內也許可以安設特殊裝置，使他明澈幽深。

洞裏面大概蘊藏的寶品不少，泉液，異於平常大江的

流水，似牛奶，似豆漿，常常成乳白色的由洞孔中滲浸出來，但，這也有季節的，像黃梅兩期一樣每逢外面氣溫突變，由熱而驟寒，這汁液流出便多

大概裏面的草類植物不可少吧，有時偶而從洞口石壁上看見一些茂草伸展出外而來。

火山地震，在報紙上，倒慣見不希罕，我們的友邦，幾乎是長期訂戶，每年都沒有不按期投遞到的，然而，究竟震動爆發的厲害程度像甚麼樣？這在我的確還尚未請撥一筆經費出洋考察，觀光過。

但，一天講台上黨義教師正談到九一八事變，同學們往常照例是吃瓜子，剝花生，看小說，練習漫畫等一些些的，這天都放下他們的工作，正在傾耳注聽之際，猛的一聲，「呵……！……！……！……！」一聲，火山裏的熱液，從鴨兒頭部全然輓動中，崖漿四濺的飛，送到左右鄰座，引起了極大的騷亂，「日本的富士山完全轟炸了，也不過像這樣的威聲吧？」「抗日，自己至少要與日本齊肩纔能抗，這：這種磅礴的氣勢，無以的可以力敵自負了，」由他這一次奔雷般的巨響，使我意識到中國是可救藥，并非毫無辦法，毫無復興希望的！譬如說是睡獅吧！他現在已漸漸的睡醒，等於打一個呵欠一樣，你看他不久便會爬起來！

兩條洞外面的正中毗連處，也有一條乾涸了的溪流遺跡，不知是甚麼年代就沒有了水，這，須得問問歷史考證家纔能得到圓滿答覆。

(未完)

學校零訊

漢民學院棲基典禮於十日上午十時半在棲霞山該院基
地舉行，黨政各界人士，多紛紛蒞止觀禮云。

北京莫愁路明德女子中學於二十一日開懇親大會，請
學生家長及各界人士前往參觀，並舉行遊藝大會，到來賓
六百餘人。聞該校在秋季開學時即將招收高中部一年級新
生云。

中央政治學校慶祝該校成立十週年，於二十一日特舉
行運動會，參加者有該校計政，師政，蒙藏班，訓導班，
大學部男女生等共一百餘人，下午六時結束，各項成績雖
平平，但精神極為飽滿云。

金陵大學化學社於二十一日晚請中大化工系主任講「
棉籽油代替柴油之研究」。

中央大學文藝研究會於十九日晚在科學館致知堂請田
漢先生演講，並有校外人士參加云。

中央大學藝術科雁蕩寫生隊現已返校。

北平清華大學工字廳西院，設有浴室，十七日晨因修理鍋
爐不慎，發生火警，經消防隊努力撲救，幸未成災云。

國立戲劇學校於十七日邀請本市社會局長演講「戲劇
與社會」。並聞該校將於六月中旬舉行公演，劇目為「黑
地獄」。及「威尼斯商人」云。

本京金陵女子文理學院社會學系全體師生於十五日下

午三時至市府參觀，該校體育科女生亦於同時往首都黨政
軍團體育促進會參觀。

欲以低廉的代價裝
設完美的暖氣衛生
水電工程請打

電話三一八二〇

中華五金水電工廠

與接洽當以顧客的
便利為前提代辦一
切手續

辦事處：黃泥崗廿八號

時事撮要

二十日

察北匪偽西犯，某方正規軍決參戰。

劉峙昨晚離京返汴，舊東北軍整理問題已商討竣事。

蔣作賓赴青視察。

太平洋不侵公約，目前尚難實現，成敗如何甚關鍵繫於日本。

英帝國會議，已入嚴重階級。

日陸海兩相主張，努力擴張軍備。

二十一日

匪偽軍增防大青溝，劉桂堂部留黑山溝備再犯。

川紳電告未領到振款，財部詫異去電查究。

白崇禧對南路調覽團，請桂省施政情形。

日英正式談判將開始，日報披露日方計劃。

經濟危機極度深刻，日外省否認借英款。

日首相自謀轉圓，力避與政黨衝突。

二十二日

劉關攜劉湘手書抵京，擁護中央始終不渝。

蘇偽邊境，又有騷動。

日文武要員集滬，昨晨曾在領事會議，今晨分別離滬返任。

國聯行政院常會臨時大會，下旬先後開幕，我國顧維鈞出席。

美財長摩根索反對召開國際貨幣會議。

二十三日

偽匪向大青溝進發。

華北日領續會。

蘇偽邊境哨隊，又發生衝突。日首相邀建川小林密談，公開組織法西斯黨。

西國軍否認，與叛軍妥協。

二十四日

馮玉祥昨抵泰安。

鹽法。

滬各界聯席會議，昨議決擁護新法。

採取保護態度，積極增加太平洋艦隊實力。

美將召集各國，請解除武備。

二十五日

國民大會代表，選舉日期已規定，七月二十、廿一、廿二、三日。

孔特使今明日由英赴日內瓦。

劉航琛關吉玉對川局定安定草案，俟劉湘電覆即商實施。

包爾溫將辭職，新閣人選大致已決定。

國聯預棄河代表，英名流抗議。

二十六日

湘設柴油汽中廠，李白條陳中央意見，主張改製無烟煤汽車，重視國防及民生經濟。

陳立夫昨在唯生學會演講。

奠安川局方案，劉湘已接受原則。行政院昨通過，發行川振災公債。

油日人歐傷我警察，日反向我方抗議。

西內戰雙方態度堅決，調停前途益黯淡。

國聯行政院公開會議，已通過議事日程。

廣告刊列

等	特	優	普通	附	註
級	等	等	通		
地	底封面之	封面與封底之內面	正文前後	一、廣告概用白紙黑字繪圖製版工價另議 二、印刷如用顏色紙或用色紙價目另議 三、廣告費于每期登出時即須付清 登載期內贈送本刊一册	
位	外	底	二十三元		
全	三十元	二十六元	十二元		
面	二十元	十六元	八元		
半	無	十元	五元		
面	無	無	二元		
四分之二					
六分之一					

每月三册五日十五日廿五日出

定價表

全年	半年	預定期三月	零售	訂購	辦法
39	18	9	1	冊數	價目
陸角	三角五分	二角	三分	內埠	郵費
一角八分	九分	四分半		外埠	
三角六分	一角八分	九分		外國	
七角二分	三角六分	一角八分			

郵票匯款十足計算

本刊稿例

- 一、本刊歡迎左列各種稿件：
 - (1) 學政生活及消息
 - (2) 社會政治經濟及論著
 - (3) 青年修養指導
 - (4) 各地通訊
 - (5) 各地風土人情之素描
 - (6) 名人傳記
 - (7) 書報介紹及批評
 - (8) 有價值之照片及漫畫
- 來稿署名但須附真實姓名及詳細住址
來稿有增刪權不願者請于稿末註明
本會經登載酌酬現金或贈本刊
來稿一經登載酌酬現金或贈本刊
投稿請寄金陵大學新聞學會

版權所有

代售者 各學校各大書局
印刷者 惠文印書館
發行者 金陵大學新聞學會
編輯者 金陵大學新聞學會

第二卷 第十四期

新聞旬刊

中華民國二十六年五月廿五日出版

與滿京都的

巴黎美髮廳

聘有高等技師爲
顧主

理髮 燙髮 電燙
水燙 無綫電燙髮
染髮 洗髮 修指



手續優良 價目低廉
男女招待 彬彬有禮
座位舒適 設備衛生
顧客元臨 無任歡迎

地址：中山東路五九號
電話：二二三、一九六號

PARIS SALOON

59 East Chung Shm Road, Nanking Telephone 23296

衛生冰條

本社採用最新科學方法，以牛奶
菓子露等純潔原料，製成**衛生**

冰條，清涼滋補，爲夏季解渴

無上佳品。分橘子檸檬可可等數

種。甘香可口，物美價廉。如願

代售，請隨時通知，當立刻派人

送上。

金大冷食服務社

南京城北丹鳳街七號