

讀書通訊

學術	人類之克服環境.....秉志
論叢	社化法與自學輔導之聯鎖教學.....張文昌
文史論畫	湖北人文述略.....賀學恆
人物★★	台灣詩人丘滄海評傳.....梁國冠
★評傳	柏拉圖的理想國.....劉燕谷
讀書指導	詩經十講.....查猛清
生活指導	怎樣健全你的頭腦.....薛德婧
名著★★	記哥伯尼之獨立·求真·踏實.....陳新謙
★★解題	花溪與貴大.....張汝舟
參考資料	教育部三十五年度公費留學考試試題 本社輯
讀書筆記	

人類之克服環境

秉志

天然競爭進行不息，約歷數千萬年之久，自然界所得最可寶貴之結晶，爲真正人類之出現。人類能有言語，復演進而有文字；能用器具，而日進日精；能用火用水，以駕馭自然之力；能有經濟思想，以求生活之安善；能有教育學術，以圖文化之建設。積數千年之較短時間，遂爲世界之主人翁。在自然界中遭遇天時地勢之不利，他動物大受摧殘者，人類之知識技能足以應付而有餘。世界各處，人類之足跡率能達到。其嚴寒酷暑，烈風暴雨，即至山崩地震，在今日科學發達之時代，要能設法減少避免其威脅。即不幸，自然界不利之勢力太大，而人類爲其摧毀者，若在文化發展之國家，其數當不至如一切動物死亡者之衆多。近世世界之天劫，如批雷意山（Mont Pelee）之崩裂，全城市之居民二千八百餘人幾盡喪生。克拉加多火山（Cra-katoa）之連續震動，海水高漲，淹沒蘇門答臘、爪哇沿岸之各處，居民溺斃，不下三十七萬餘人。西西里之地震，喪生者七餘萬人。墨西哥海灣之大風雨，噶爾夫思頓（Galveston）城之居民死喪者五千餘人。中國黃河之偶然潰決，喪生者亦恒至數千人。在人類之損失固屬甚巨，然以視動物之恒河沙數相率淪亡，爲天劫之犧牲品者，固甚輕微也。近世最大之天劫喪失最鉅者，要以一千九百二十三年日本之地震爲第一（Lull, 1929。）死亡者約十萬有奇，受傷者十二萬左右，失蹤者二十餘萬。此乃最空有之慘禍；而人類以科學文化發達之故，謀所以補救者，亦極有效率。如上言各處發生之天劫，當其初現之時，人類竭盡能事以收搶險之功。危難甫過，尤發揮善後恢復之能力。非如動物之束手待命，一聽天劫之屠戮而無可如何。天劫最大而不易防禦，莫過於地質之劇動，陵谷驟變，火山爆裂，海潮倒傾，冰河突現。而今日之人類研究地震，氣象等科學者，漸有預測之方。學術日臻精審，由是而進求所以避之之術，而冀存。遷徙之力較遙，則展轉就斃。人類初現久未，即發明用火之方。文化日過，方法日多，柴木之外，繪之以煤（案歐洲十五世紀尚不知用煤，見馬珂波羅游記），煤炭之外，繼之以電。科學之研究日進，至有人主張用巨大之電力，達至北極，將其積冰盡行融化，以便航程。世界無論何地何

時，人類皆有禦寒之術。天文家有謂太陽之熱力有逐漸減少之趨勢。在極遠之將來，減至相當程度，地球將陷於冰天雪海；人類勢必復受極大之威脅。然而科學之進步日新月異，人類之技能與環境之變遷積長增高。屆時縱有極大之冰河如前段所言者，亦有可以防備解決之法。人類除發明用火之外，當隆古時代而知從事耕耘，利用地力。近世農業進爲科學，氣象之學與之關係密切，講求雨量氣候至精且確。森林之學、水利工程之學相繼發展，在文明之國度其農業特科學之力乃盡量發達。膏腴沃壤之豐稔無論已，酷寒之區特擇種之法，使耐寒種子可以遂其發長。俄國於近十年來農產收獲較增多者不知幾倍，乃利用此方法也。復建全國大規模之溫室，培養園藝之品種，引內地河湖之水流，通過沙漠地帶，改進其土壤，以便種植。國內山脈悉行造林，（俄國未革命前，其林業已甚發達。據一九一年統計，其國內林區之總和，在世界各國爲最大者，近年更形進步。）不使寸土尺田不爲林蔭所遮。森林既多，空中之氣候頗可藉以調和，冰雹可以少作，而潮度合宜，久旱亦可以避免，暴風又多不遮蔽。山坡之石鱗土壤，因樹根樹葉之透芽堆積，可以吸收大量之水分可牢籠大量之泥沙。且因濃蔭掩蔽，山上積雪不至於夏季溶化過速，山洪之患可以避絕。地上之河渠不至因沙礫冲填而成堙廢。復因地勢之宜，穿鑿河道，開築塘堰，充分利用水利以收灌溉之益，旱乾水溢之害不至發生。農事之告成功，如操左券焉。政府爲倉庫之制，以備兌歉。平準均輸，公家爲之調劑。釐制，豪強不得兼併。昔時之兇年飢饉，餓莩載道，可以不至復有矣。俄國自革命後，事事利用科學以開發地利，控制天時。在昔爲酷寒貧瘠之邦，今則家給人足，國力雄厚。此人類征服環境之一證已。至於美國，其成績尤爲偉大。所居之國土既甚富饒，人民之努力又無所不至，舉凡所以利用厚生之事，儘量實施，國內田野闢，蕪穢治，即山造林，引水灌田，測候之所，星羅棋佈，科學常識，普偏民間。天劫足以威脅其人民之生命者，已成過去之事。舉國日益富庶豐亨，更無所謂兇荒饑饉者矣。美國如是，英國及其各處屬地亦然。歐洲文化之邦，雖不能如英、美、俄、之規模宏遠而其人力戰勝自然之成績，在近世百餘年之中，要亦蔚爲奇觀者也。動物因生殖之過庶，致遭自然之摧毀，人類亦因此而受打擊。直至今

日，亦所不免。然人類以此威脅之故，實建偉大之奇勳，此不可諱者。十五世紀之中，歐洲漸感人滿之憂。航海事業，以中國指南羅盤之助，日形擴展。哥倫布、麥哲倫（Magellan）諸人之探險，遂啓美、澳兩洲大陸發現之偉績。歐洲人民借國家之力，遷移新洲，而故土之擁擠乃大形疏散。自此數百年以來，人稠地狹之問題，得以解決。非洲寥廣之區，以葡萄牙人之探險，亦成歐人遷徙之目的地。延至近世，全非盡為歐人所開拓。各大洋中之島嶼，為善航狎海之民族相繼發見。地日闊而日廣，人由聚而自分。迄今天涯地角，日月所照，無處不為人類足跡之所經。雖自此之後，全球之陸地開闢已盡，不復再有巨大新洲被發見之可能；而非、澳等洲地廣人稀，儘有移植之便利。倘不為之國限從中阻礙，地球任何處遇有人滿之患，可藉此以平均調劑之。即以亞、美兩洲而論，亦各有一部分之土地頗形寬廣，可以備人類遷居。特以政治關係，全球之利益不能為全人類平均享受之耳。吾國夙以人口衆庶為世人所指為嚴重問題，不知所以裁之者。其實過庶之患，只見之於東南沿海各省，而西北西南各處，地廣人稀，凡游歷其地者，皆能道其真象。其中尤以青、新兩省為最甚，土地之遼闊，人口之稀少，其比例之相去，至可驚人。今後若能從事移植，彷彿國開發其中西部之所為，政府社會互通輔助，盡力獎導，以圖分疏均散，其後用以燃燈製燭，用以刷呢去垢，用以拭擦機器，功效日宏。迨近日交通日便，舟車飛機需用極大，工礦之業日益鼎盛，全國人民為油業執役者幾至萬萬。在實業發達之國家，物力既不能儘量利用，唯慮人力之不敷，戶口衆庶，在今日尚不足為患也。設將來人類生殖以無限制之故，真有過庶之一日，屆時人類自求解決，以圖避免自身競爭之慘禍者，當有三法：第一解決之方法，係破除一切遷徙人馬之阻塞，使全球可居之地，盡供全人類之利用。然此事在今日固絕不易實現，必人類進化已達極峯，世界臻乎大同之治，此環境上最後之困難，始得由人類之覺悟及努力有以剋服之也。由此以往，人類得共享全球之地利；而其生殖仍增多不已，則過庶之難題又至。其第二解決之方法可以引用。其法維何？即科學發達，屆時已達到夢想所不及之境。交達方法之靈便敏捷，更千萬倍於今日。各種星球將來，因科學研究之日精，或者橫渡天為之技術亦有可以告成之一日。據天文學所測，月球及火星（Mars）之上似有人類之存在。於此二星球之上，會發見多數河道及農作物之痕影（Wells, Huxley, and Wells, 1931），乃有工程農業進行其間也。說者謂一星球之上，其空氣之壓力與地球上所有者殊不相同。其上所居之人類及一切生物，與地球上所有亦必絕異。其上絕非地球上之人類所能居。然此時此說之為確與否，殊未能定。極久之將來，焉知不有橫渡天空之哥倫布、麥哲倫其人者別，恃極精之科學能力，復於各種星球之上尋求殖民之新地。如其上之環境容許人類以遷居，則此地球上人類過庶之難題，可以得所解決矣。科學之研究日精，人類之能力日大，後之視今，亦猶今之視昔，不得嗤此為夢囈也。設不幸此方法不能成功，則可用第三之解決方法。此方法即是節制生育。世界既臻進化最高之程度，人類之分佈既勻，屆時醫藥之學必已技精術巧，人類所欲生

蟲，恩利用昆蟲以備萬一之需求，乃召集食物化學及家政學各專家，取數種昆蟲製造湯食。凡消毒營養各方面，皆注意研求。曾發表報告（Some Eatables Insects, 1918）力言昆蟲之中頗有可充食品者。蓋欲勸美國人民於食料缺乏之時，宜徵東方民族之所為也。世界人口之分佈，今日只稀稠不均之為患，尚未達於整個過度之時。人民衆多之處，以農業等學之發達，充量利用天產。倘使分配得法，食料問題不難解決。況一切日用之需求，因工程礦務等業之猛晉突飛，人民之富力大增，謀生之役途亦衆。在十九世紀中，英國一度感人民漸有失業之憂，法拉第氏（Faraday）發明電動機後，全國之電廠林立，吸收無數游手之人民。說者謂失業、過庶等問題，仍需科學之進步有以解決。美國油田之富，為世界之冠。然百餘年前，人民不知何以利用。當時鑿鹽井者，遇石油含湧而別，每嘆為不幸之事。其後用以燃燈製燭，用以刷呢去垢，用以拭擦機器，功效日宏。迨近日交通日便，舟車飛機需用極大，工礦之業日益鼎盛，全國人民為油業執役者幾至萬萬。在實業發達之國家，物力既不能儘量利用，唯慮人力之不敷，戶口衆庶，在今日尚不足為患也。設將來人類生殖以無限制之故，真有過庶之一日，屆時人類自求解決，以圖避免自身競爭之慘禍者，當有三法：第一解決之方法，係破除一切遷徙人馬之阻塞，使全球可居之地，盡供全人類之利用。然此事在今日固絕不易實現，必人類進化已達極峯，世界臻乎大同之治，此環境上最後之困難，始得由人類之覺悟及努力有以剋服之也。由此以往，人類得共享全球之地利；而其生殖仍增多不已，則過庶之難題又至。其第二解決之方法可以引用。其法維何？即科學發達，屆時已達到夢想所不及之境。交達方法之靈便敏捷，更千萬倍於今日。各種星球將來，因科學研究之日精，或者橫渡天為之技術亦有可以告成之一日。據天文學所測，月球及火星（Mars）之上似有人類之存在。於此二星球之上，會發見多數河道及農作物之痕影（Wells, Huxley, and Wells, 1931），乃有工程農業進行其間也。說者謂一星球之上，其空氣之壓力與地球上所有者殊不相同。其上所居之人類及一切生物，與地球上所有亦必絕異。其上絕非地球上之人類所能居。然此時此說之為確與否，殊未能定。極久之將來，焉知不有橫渡天空之哥倫布、麥哲倫其人者別，恃極精之科學能力，復於各種星球之上尋求殖民之新地。如其上之環境容許人類以遷居，則此地球上人類過庶之難題，可以得所解決矣。科學之研究日精，人類之能力日大，後之視今，亦猶今之視昔，不得嗤此為夢囈也。設不幸此方法不能成功，則可用第三之解決方法。此方法即是節制生育。世界既臻進化最高之程度，人類之分佈既勻，屆時醫藥之學必已技精術巧，人類所欲生

子數之數目，由此可以限定。其準確便利，更勝於今日之防疫注射。世界人口可以規定其總數，而不使逾限。彼時之有此舉，乃為極合理之需要，非如今日講節制生育者多別於畏難自私之心理也。

自然滿客如驚鴻掠影足以啟發人類之生命。前曾言及。人類以進化日深，戰勝此種敵害而得解除其威脅。此在人類歷史最早之時期，即已大見奇功。在近世文化日隆，人類制服巨大動物之足以爲害者，更不成爲問題。獨至微生物之爲害，頗有不易捉摸之勢，致人類費盡無限精力，始得控制之效。前段所言世界發生最烈之數大疾疫，當中古時代人類大受其摧殘，竟至束手無策，坐以待斃，直至其兇燄自息而後已。在今日人類有科學之利器、以爲防禦抵抗之資，可以應付之而有餘。即有生命之犧牲，其死亡之率，較昔乃大爲減少。甚至由經驗與研究之所得，兇惡之疾病竟可預防而不使之發作自細菌學原生動物學寄生學之日有進步疾病之來源在昔日醫家無法窺測者今則其象大明一切疾病或由病菌之所致，或由原生動物之爲祟，或由不可定名之微生物爲顯微鏡所不能見、遞紙所不能析者肇其端，然皆可確定其爲生物。此等極微之生物，爲害之烈實遠過於鷙禽猛獸。人類以生物、理化等純粹科學之日進不已，醫藥等學亦與之彼此吸應，相輔相成，大多數之疾病之漸爲人類所控制。有可以特效之方除之者；有可以預防之法免之者；有可以精診善療，即瀕於危殆之中而仍有以挽救之者；有可以平日之營養衛生，提高人身抗病之能力，使病災不易困之者。人類之文化日高，疾病之威脅日減。然人類對於此自然敵害之奮鬥所以日進有功者，皆由科學家之冥心孤往，勇猛精進之所致。試受其荦荦大者言其一二。如十八世紀中，人類之患痘疾，毫無防治之法。英人耶納耳氏（Jenner）觀察牛類之患是病，頗與人類所患者相似。乃精心探討，知此微生物乃係同一種類，特其含毒之力，彼此相異。彼嘗聞東方民族預防此病之危險，每故意受此染病，使之發作，而其猛力乃大殺。且一次嘗受此病，其後即不再作。於是乃悟牛痘接種，當可免痘病之來臨。遂屢屢實驗，結果人之受種者，其身既不至受傷，而痘疾竟可避免。當此法之初行施用，頗不爲社會所從信，深疑如此接種足以引起他疾。耶氏曾以其幼子實驗之，俾疑者取消其成見。時至今日，此法已普遍全世，稍下知識者無復有疑懼之或存。人類所受此疾之危害，至此乃得解除。造福於人羣者，豈可言喻哉。巴斯德氏對於療治狂犬病，悉心研討，以狂犬之腦研成碎末，注射他動物之身，藉此培養至若干日後，由此取出毒質，注射於被犬所噬者之身。當其研究毒質，轉相移注，必須培養至若何程度可以發生抗毒之力，其時無人知之，無人思及。而巴氏苦心孤詣，用極精審之觀察與實驗，卒使此極危險之疾病得有療治之方。今日世人偶遭此阨，其生命得以拯教；巴氏活人之功，真可感已。十九世紀之中，開於外科之施行手術

醫者未知消毒之法，人類因此喪生者不知凡幾。匈牙利人司米維氏（Semmelweis）見醫院接生而由學生爲之者，產婦死亡之率恒甚大。未幾見其同事之醫生，因解剖屍體，偶中血毒，亦至喪生。由此深究其故，乃悟屍體腐化之毒，學生在解剖室得之傳至產婦之身，易致死亡。乃用綠化石灰水，令學生洗滌其手，茲後產婦死亡之數乃大減。然消毒之法，猶未確有把握也。其後巴斯德氏研究菌類，證明其爲化膜之原因。英人李恩特氏（Lister）深知微生物必預先消除，然後傷痕可免潰爛。始以石炭酸爲防腐之劑，其結果未能如意。乃改良消毒方法，用高度熱力以代之，使所用器物不復有微菌存在其中。此法施行，界世人類之得減少痛苦避免危險者，其數真不可計算矣。吾人若一披覽醫學發達史，其中所言關於各種疾病，爲古代人類致命之患，在近代乃漸有對付之良法。往往有趨多數之專家，藉各種科學之發展，歷百十年之長久，造成人類之福利。於是而知人類之中，產生特出之才，窮理盡性，能用其積久之學識經驗，對於自然敵害若微生物者，努力抵抗，在天然競爭中，建立偉績。今日各種疾病之中，有性質殊屬險惡，尚無良法可以預爲防治者。如癌疾（cancer）即其一種。然科學之研究方興未艾，不久之將來求其一一解決，亦非不可必得之事。况文化日進，各國之政府皆深知人民健康爲立國之基礎，籌措大量之經費，舉辦公共衛生之事業，以求國內疾病死亡之減少，以冀民族體力壽命之增加。凡屬文化之邦，其政府，其社會，儘力提倡醫學教育之發達，獎勵專家研究之供獻。鉅數之學人，從事於生物、理、化等之純粹科學及醫藥、衛生、燒養之實用科學，日夜淬礪，企圖對於各種疾病得根本之解決。換言之，人類之征自然，今日方集羣策羣力，再接再厲，不達到最後之勝利而不止者也。人類謀所以制服環境者，在應付疾病一方面言之，其最可引爲欣慰者，即人類有慈善團體，竟能不分國界，不限種族，就世界各處之需要，以醫藥作不時之供給。專家欲得親身之經驗，直接之觀察，不憚長途征邁，歷盡艱辛，期得於防疫去癥上成不朽之功績。就今日此種事業觀之，實人類進化之最可欣羨者。疾病不足以威脅人類之生存，此可斷者矣。人類文化歷史之長短，與威脅勢力之消長大有關係。在蠻健未會開化之民族，所居之地，率皆遐荒。人事既簡，丁口亦稀。其疾病傳染之機會較少，其體內抗疾之力最弱。一遇嚴重之病災，不啻落葉風摧，相繼殞命。若夫化文悠久之民族，因人事之繁雜，所遭受之疾病不止少數。故雖遇有危險之疾病，不至竟不堪一擊。歐洲民族與非、澳之土人接觸，其體中攜帶之病，一經傳染，該地土著乃死病相繼。死亡之速，至可驚人。

(下接第二十頁)

社化法與自學輔導之聯鎖教學

張文昌

(一) 何謂社會化教育法

社會化教學法，英文稱為 Socialized Recitation，或稱為 Socialized Class Procedures。前者脫胎於 class Recitation，尚有傳統教育下教室考問的意義，而後者注重社會化的過程，其重心在社會化的過程。根據 H.R. Douglas, W.A. Johnson, H.D. Muller 諸子所主張，社會化教學法至少有下列幾個特徵和功用：

1. 教學以學生為中心，不以教師為中心。
2. 教學過程以活動為主，而材料為副。
3. 上課時注重討論，且由學生主持。
4. 教材是教學的手段，不是目的，且由學生自動找尋材料，組織材料。
5. 培植團體興趣與合作精神；訓練民主態度與觀念及其運用能力。

所謂社會化的教學法乃指著在現行班級教學下利用學生的自動力以搜集材料，提供經驗，以互相討論，充分社會化其教學過程，以訓練學生的民主態度能力與團體合作精神，一反從前的教師中心的權威主義，枯燥狹隘的教材訓練主義，與個人的英雄主義。中國正在試走向民主的大道，注重羣性訓練，擺脫傳統教育的個人主義。那末現在學校裏千篇一律灌注式教法，個人負責與個人表現的成績考查，不合時代與社會需要的傳統的符號知識與傳統材料的死記硬背，實為背道而馳，大有改革之必要。改革替代的教法教經驗而切合實際的莫過於採用社會化教法。

(二) 怎樣輔導自學

現在中等學校裏的大毛病出在教員只知道拿功課向學生壓，譬如填鴨子，而不注意輔導學生怎樣學習他們的功課。所以現在一般的中學生，用功的日夜摸索於英算等功課而喘不過氣來，不用功的索性混日子，碰運氣，作弊，不及格，留級，退學，這一串的失敗，寫盡了今日中國中等教學的悲劇。

今年春季教育部召集課程會議，擬將我國中學課程大加簡化，開中學

新課程標準所定的每週總時數不過二十六、七小時，誠為中學生的福音，但簡化了時數和課程內容而不知道同時注意自學輔導，則一曝十寒，尤其如初中學生尚不知道如何控制時間，如何有效學習，則中學生的程度可能比現在更退步。

輔導自習需要技術，需要耐心，需要由原授課教員親自指導，則更可明瞭學生的困難與需要。所以自習輔導的最好辦法即與本課聯在一起，跟在上課之後，在原上課時內分出一部份時間來自習。倘能把每節上課時間稍為放長（作者前在廣東坪石國立中山大學附中時會把國英算三科集中在每天上午上課，每節七十分鐘，七十分鐘內分為兩段，前四十分鐘而上課一段，後三十分鐘為自習段，中以鈴聲為界，其餘上下課以號聲為號）此即為分節制 Divided Period System。或如以四十五分鐘為一節者則上課四十五分鐘後，跟下去的另四十五分鐘的一節即為原教員的自習輔導，此即所謂重節制 Double Period system，如不能節節如此，至少主要科應如此，倘上述兩法皆不能實行的話，每週至少應特定教節為某某自學輔導的時間，各級由原教員去輔導，所謂特定時間制， Fixed period system 或在各班空課，或在全體空課，其重要點必須由原教員出席輔導，且應巡迴來往，不可呆坐着書，閱卷，做自己的事，應助學生的困難的克服與缺陷之補救，與正確讀書習慣之養成，則學習效率必大增而中學生的程度可以提高，高等教育機關之人才訓練始有基礎，建國工作之神聖使命得早日完成。

(三) 如何使社化法與自學輔導聯合運用

這兩種方法皆為我國中學所可實行而不需要大事更張而能施用，且可聯鎖運用以收更多之實効，以社化法為自習之動機則分組，搜集，組織，必更有實際與目的；次自習為社化法之準備與補充則所討論者必更詳盡而有準備，社化法所缺少之練習亦可因有自習輔導而補足。所以科目中除活動性之科目（如體育圖畫音樂等）外皆可運用此兩法教學，至少國、英、算，史地自然與公民等科可以兩法聯鎖運用或甚至併合二科而運用，譬如國文與史地混合教學，則中國中學教學之新局面可從此開啟，而為我國教育界放一異彩。

湖 北 人 文 述 略

賀 學 恒

湖南湖北，號稱兩湖，一在洞庭之南，一在洞庭之北，康熙之前，原爲一省——即湖廣省，康熙六年，鑄割爲兩省。民情風俗，兩省大抵相同，但在人文發展史上，湖北便比湖南強得多，此因湖北接近中原，開化較早之故。在昔君主時代，以皇帝的地位最高；民國時代則以大總統的地位最高；湖北在過去既然出了皇帝（漢光武，（臺陽人，今葉陽城門口，遺蹟有「古帝鄉」石碑一座。）又出了大總統——黎元洪（黃陂人），在湖南便沒有這一回事。不過國府成立，湖南茶陵譚延闔，曾任國民政府主席兩次，這呢，又比湖北略勝一籌。

戰國七雄，秦爲最强，而楚爲最大，湖南湖北，從前都屬楚國，而湖北又爲楚之中心地區，楚國建都於郢，即今湖北江陵縣。三國時代，襄陽，荊州，都是曹操劉備孫權逐鹿之場，諸葛亮隱居隆中，即在襄陽西南三十里，那時候的襄陽，變成我國政治、經濟、文化的總樞紐。宋室南渡，李綱（福建邵武人）圖恢復中原，以爲天下形勢，關中爲上，襄陽次之，（襄即襄陽，鄧即河南鄧縣，屬南陽。）建康（即南京）又次之，可見襄陽所佔地位之重要。

湖北人文，發達頗早，春秋時代，人材崛起如雲，清洪亮吉（江蘇武進人）嘗作「春秋時楚國人文最盛論」，列舉最詳，左傳謂：「維楚有

材」，良非虛譽。湖北人文，見諸史冊者，在周朝則有功臣尹吉甫，（房山人，佐周宣王中興，並北伐玁狁，逐之太原而歸。）春秋戰國時代，則有文學家屈原，（秭歸人，著楚辭，爲我國南方文學之祖。）軍事家伍員，（光化人，今光化城外尚立有「伍員故里」一碑。）在漢則有黃香、黃瓊，（均安陸人），在蜀則有馬良，馬謖（均宜城人），及到唐宋，襄陽人材更多，諸如杜甫，孟浩然，張東之，習鑿齒，以及米芾米友仁兩父子，均係其選。而田園詩人孟浩然與書畫大家米芾，均有「孟襄陽」「米襄陽」之尊稱，正如後來安徽合肥產生了李鴻章與段祺瑞，而有「李合肥」「段合肥」之稱，同一事例。到了明朝，則有名臣楊溥，（石首人，與楊士奇，楊榮，並稱三楊。）忠臣楊漣，（應山人，彈劾魏忠賢二十四大罪，斃於獄，崇禎初諡忠烈。）政治家張居正，（江陵人，梁啓超將他列爲中國六大小政治家之一。）藥物學家李時珍，（蕲州人，所編本草綱目，窮搜博采，芟煩補闕，集本草之大成，爲我國藥用植物學之鉅著。）至於文人學士，則有公安三袁——袁宗道、袁宏道、袁中道三兄弟，以及竟陵（即今天門縣）鍾惺、譚元春等。明代文學，從前七子後七子提倡復古之後，其文艱深鈎棘，流弊無窮，而三袁等矯之以清新輕俊，稱爲「公安派」；鍾惺等復矯之以深幽孤峭

，稱爲「竟陵派」。這兩派的文體，在晚明時期中，也正如清代的「桐城派」與「陽湖派」之風行一時。至於前清，則有理學家熊賜履（孝感人），古文家張裕釗，（武昌人，爲曾國藩門下古文四大家之一，又以書法著於世。）史學家楊守敬（宜都人），詞章家樊增祥（恩施人），革命家吳祿貞（雲夢人）等。大概自古以來，湖北人文以漢水流域爲最發達，襄陽抱漢水之中樞，故人材特盛。我國最古的詩經，——即所謂「北方文學之祖」，時常提到漢水，且以「河漢」「江漢」并稱，可見交通與文化關係之密切。漢時，襄陽冠冕之盛，當時莫與倫比，襄陽舊傳：「襄陽郡峴山南至宜城百餘里，漢宣帝時，有卿士刺史二千石數十家，冠蓋掩映，荊州刺史歎其盛，號之曰冠蓋里」。這裡，就是一個明顯的例子。

到了近代，情形稍有不同，鄂東鄂中人材較多，鄂北鄂南鄂西（尤其是鄂西南）人材較少，尤其黃岡一縣出的人材最多。茲將現代著名人物，略述一二：政治人物，則有居正（廣濟人），王世杰（崇陽人）朱紹光（襄陽人）、沈鴻烈（天門人），吳國楨（建始人）等，軍事人材則有蔣作賓（應城人），何成濬（隨縣人），夏斗寅（麻城人）嚴立三（麻城人），賀國光（蒲圻人），熊斌（黃安人）等，外交人材則有郭泰祺，劉文島（均廣濟人），李迪俊（黃梅人）等。

台灣詩人丘倉海評傳

采國冠

敘論

台灣見割五十年後，抗戰勝利，復歸祖國懷抱。吾人欣慰之餘，輒不禁憶及當年台灣見割之慘史，更不禁憶及當年立台灣為民主國之首倡人丘倉海。

倉海以一書生，當風雨震撼之會，而首倡民主，開亞洲共和政體之先河。其魄力，其眼光，誠超人一等；而其政治思想，愛國熱忱，尤非恒流所能及。鄧魯嶺雲

得曰樓詩鈔序云：

與台灣相終始者，吾得兩人焉：其一鄭成功，其一丘倉海先生。兩人者所處之時與地不同，而其爲英雄則一也。

吾讀倉海時，想見其爲人：從功業方面論之，足稱民族英雄；從文學方面論之，足稱愛國詩人；從其內渡後之志事論之，則不愧爲教育大家。遭時不遇，猶潔自守，未能展其抱負十分之一。而其故國之思，身世之感，國事民生之謀慮，皆藉詩以寄生意，其辭藻，其義顯，其志可哀，而其亮節高風，尤足爲吾人景仰也。卒之日，遺言葬須南向，曰：「吾不忘台灣也！」今台灣光復，而懸憂未已；倉海有知，其能瞑目乎？太史公詩屈原曰：

其志潔，故其稱物芳；其行廉，故死而不容自疏。濯淖汚泥之中，蟬蛻于濁穢，不获世之滋垢，皭然泥而不滓者也。

吾今欲移以評倉海矣。

身世

倉海初名逢甲，以逢甲子年生也。字仙根，號蟄仙，又號仲闋；以慕秦時壯士倉海君之爲人，後改名倉海；其詩文又別署南武山人。原籍廣東梅州貞山，即今蕉嶺縣文福鄉。曾祖仕俊，以鄭氏關台，始遷居台灣彰化

縣。父龍章，頑德著儒，學者稱潛齋先生。母陳氏，精明仁厚。兄弟十人，姊妹四人，成人者九人。倉海行二長兄先甲，曾佐台灣義軍。三弟樹甲，廩生，有文武才，乙未抗倭有功。有子七人，女二人。

倉海幼負大志，于書無所不讀。軀體魁梧，見者疑爲武人。自四歲至廿三歲，均由潛齋先生親自教讀。倉海少爲失母難，出入相扶將。以父爲之師，讀書同一堂。

「讀書同一堂」句下有註云：

予與弟皆未更他師。

倉海幼慧，六歲能屬對吟詩，七歲能文。十四歲應童子試，受知于台撫兼學使丁日昌，補弟子員。赴試時，沿途尚須潛齋先生背負。試古學全台第一。丁中丞以倉海年最幼，送卷最早，特命賦金舌竹枝詞百首，日本晚，已成。丁中丞以大器許之，贈「東寧才子郎」一方。二十六歲，赴北京會試，中式八十一名進士，殿試賜二甲進士出身，授兵部主事。顧倉海無意仕途，引見後，即告假歸里省親。翌年庚寅，主講台中府衡文書院，台南府羅山書院，嘉義縣崇文書院，兼任全台通誌採訪師。光緒二十年（甲午），因朝鮮東學黨之亂，中日宣戰，我海陸軍先後失敗。乙未，中日和約成，台灣見割，舉國嘆然，而台人尤憤慨。倉海聯台紳商電力爭，不報。遂倡立台灣爲民主國，舉唐景崧爲大總統，倉海任義軍大將軍。是年夏，台北陷；其秋，台中台南相繼陷。倉海遂離台內渡，回廣東鎮平祖籍（即蕉嶺），卜居于淡定村。丁酉，主講韓山書院；戊戌，主講朝陽東山書院；均以有用之學課士。己亥冬，創辦東文書堂于潮州，聘日人熊澤爲教授，欲使學者窺維新學術也。庚子，應粵政府派往南洋調查僑民，兼事聯絡，歷英法荷等屬。

辛丑，成立嶺東同文學堂于汕頭，自任監督。此後在鎮平、上杭、嘉應、興寧等邑，爲同宗或異族籌辦族學甚多。丙午夏，受兩廣總督聘爲兩廣學務處視學，兼廣州府中學堂監督。戊甲，被舉爲廣東教育總會長，並受聘爲西廣學務公所講師。己酉，粵諮議局成立，被舉爲議長，又受聘爲兩廣總督公署議員，及兩廣方言學堂監督。辛亥革命，清帝遜位，被舉爲組織中央政府粵代表。及南京臨時中央政府成立，任參議院參議員，而倉海病矣。其冬南歸。民國元年春，卒于家，春秋四十有九。

學業·出處

倉海學宗儒家，好治史，並研究西洋學術。蓋以中學爲體，西學爲用，與當時一般士大夫見解略同。其談教育，談政治，雖融化中西思想，而要以儒術爲本。故倉海在粵則「心開國粹謀興學」；遊南洋則「椰子林中說聖經」。對於韓昌黎之關佛，朱晦庵之倡道學，亦有心焉嚮往之表示。韓祠歌同夏季平作：

誰歎主者韓侍郎，關佛不得來南方……推公遺教道益張，講院前關環書廊。後翼以樓奉文昌，祀朱子兼周程張……相與謁公神旣據，誓繼公志迥瀾狂。

說潮：

道學倡東南，維潮亦興起。卓哉鄭與郭，學爲晦翁喜。……晦翁生南渡，志銳雪國恥。登朝會歲日，侃侃議國是，斯豈腐儒能，何乃叢衆毀？宋亡于道學，妄者尙集矢。安知翁之徒，磊落多國士。斥逐未能用，炎精乃不祀。統在道自尊，人心終不死……平生愧失學，用晦契微首。何當揭拙窩，吾從子朱子。

倉海學行，殆近于「狂者進取」一派，即所謂儒而俠者一派。漫遺有云：「千秋儒俠知多少」，又自號倉海，表示慕秦時俠士倉海君之爲人，足見其志矣。此一

方面固源出于孔孟之教，一方面則受其祖若父之影響。

胡適說儒：

我頗疑心孔子受了那幾百年來封建社會中武士

風氣的影響，所以把那柔懦的儒和殺身成仁的武士

，合併在

一塊，造成了一種新的「儒行」。

孔子云：

已欲立而立人，已欲達而達人。

曾子云：

士不可以不弘毅，任重而道遠。

倉海所謂「儒俠」，蓋即胡適所謂「新的儒行」，即孔

子所云「立人達人」「任重道遠」結晶而成之人格。倉

海先生丘公達甲年譜云：

祖學祥公，鄉居勤強扶弱，有任俠風。父龍章公，德行純厚，戴萬生之亂，與學祥公冒萬險，棄

家財，教導壯丁二千人於刀斧之下。

倉海幼受庭訓，受其祖若父之影響特大。故熱腸俠骨，富同情心，富正義感，自少即以天下爲己任，熱心於用

世及救世，有「舍我其誰，匪異人任」之概；志度高遠，

舞文武侯文山，每以自况：「平生心醉文丞相」，「

霖雨蒼生臥龍起」。而景慕前修，浩然有千秋之想。觀

其東山酒樓放歌：「自有此山數游者，昌黎文山皆吾傳

。彼皆身取千古去，乃畀我任今日愁。」得第詩：「每

飯未嘗忘行帛，敢將科第當功名！」游羅浮：「救世仗

吾儒，儒言亦卑卑。」枚伯以長句題羅浮游草次韻答之

：「丈夫不作神仙，亦當作豪傑，莫但留名萬古將詩傳

。」

「袖雪歌：「英雄心性由來熱，待竟蒼生衣被功。」足見其抱負之遠大，抑亦足見其儒俠氣概。其守台禦倭

，興學育才，皆爲施展其平生之抱負。乃真賞殆絕，宿

志莫伸：「平生媚鼈苦不工，坐令三十彌困窮！」「平

生稷契空相許，蘿足荒山素願違。」宜其欲「自焚用世

書」也。

顧倉海雖熱心於用世救世，而對於出處大節，却絲

毫不苟。蓋倉海學宗儒家，儒家重氣節，論語：「用之則行，舍之則藏。」衣云：「邦無道，富貴焉，恥也。」孟子：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之爲大丈夫。」皆重視氣節，重視出處之道。倉海既

服膺儒教，而又自少心高必大，敵屣利祿。「拔地氣不

撓，參天節何勤！」故一掇魏科，授兵主事，即告假歸里；內渡後，大吏聞其質，屢招之，亦均婉謝不肯出

；寧盡瘁於教育。此作矯情，亦作釣譽，而實有隱衷在

。

蓋第一，目觀政治腐敗，已熟知清廷無能爲。第二，

未遇知己，度不能展自己之抱負。第三，當時極奸秉政

，正「小人道長，君子道消」之會，故羞與庸流伍，尸

位素餐。章太炎云：「綜觀十餘年之人物（指戊戌政變

後）……而下者或苟賤不廉，與市儈伍，所志不出交游

聲之間。」宜倉海不屑廁身其間也。觀其雜詩四首答鄭

生：

贊揚甘腐鼠，仰視嚇鳩雞。鶴飢有竹實，彼鷗

又云：

百萬中有鶴，自是禽中仙。胡爲俯求食，而受

嗤及救世，有「舍我其誰，匪異人任」之概；志度高遠

，舞文武侯文山，每以自况：「平生心醉文丞相」，「

霖雨蒼生臥龍起」。而景慕前修，浩然有千秋之想。觀

其東山酒樓放歌：「自有此山數游者，昌黎文山皆吾傳

。彼皆身取千古去，乃畀我任今日愁。」得第詩：「每

飯未嘗忘行帛，敢將科第當功名！」游羅浮：「救世仗

吾儒，儒言亦卑卑。」枚伯以長句題羅浮游草次韻答之

：

「袖雪歌：「英雄心性由來熱，待竟蒼生衣被功。」足見其抱負之遠大，抑亦足見其儒俠氣概。其守台禦倭

，興學育才，皆爲施展其平生之抱負。乃真賞殆絕，宿

志莫伸：「平生媚鼈苦不工，坐令三十彌困窮！」「平

生稷契空相許，蘿足荒山素願違。」宜其欲「自焚用世

書」也。

顧倉海雖熱心於用世救世，而對於出處大節，却絲

毫不苟。蓋倉海學宗儒家，儒家重氣節，論語：「用之則行，舍之則藏。」衣云：「邦無道，富貴焉，恥也。」孟子：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之爲大丈夫。」皆重視氣節，重視出處之道。倉海既

服膺儒教，而又自少心高必大，敵屣利祿。「拔地氣不

撓，參天節何勤！」故一掇魏科，授兵主事，即告假

歸里；內渡後，大吏聞其質，屢招之，亦均婉謝不肯出

。

；寧盡瘁於教育。此作矯情，亦作釣譽，而實有隱衷在

。

蓋第一，目觀政治腐敗，已熟知清廷無能爲。第二，

未遇知己，度不能展自己之抱負。第三，當時極奸秉政

，正「小人道長，君子道消」之會，故羞與庸流伍，尸

位素餐。章太炎云：「綜觀十餘年之人物（指戊戌政變

後）……而下者或苟賤不廉，與市儈伍，所志不出交游

聲之間。」宜倉海不屑廁身其間也。觀其雜詩四首答鄭

生：

贊揚甘腐鼠，仰視嚇鳩雞。鶴飢有竹實，彼鷗

又云：

百萬中有鶴，自是禽中仙。胡爲俯求食，而受

嗤及救世，有「舍我其誰，匪異人任」之概；志度高遠

，舞文武侯文山，每以自况：「平生心醉文丞相」，「

霖雨蒼生臥龍起」。而景慕前修，浩然有千秋之想。觀

其東山酒樓放歌：「自有此山數游者，昌黎文山皆吾傳

。彼皆身取千古去，乃畀我任今日愁。」得第詩：「每

飯未嘗忘行帛，敢將科第當功名！」游羅浮：「救世仗

吾儒，儒言亦卑卑。」枚伯以長句題羅浮游草次韻答之

：

「袖雪歌：「英雄心性由來熱，待竟蒼生衣被功。」足見其抱負之遠大，抑亦足見其儒俠氣概。其守台禦倭

，興學育才，皆爲施展其平生之抱負。乃真賞殆絕，宿

志莫伸：「平生媚鼈苦不工，坐令三十彌困窮！」「平

生稷契空相許，蘿足荒山素願違。」宜其欲「自焚用世

書」也。

顧倉海雖熱心於用世救世，而對於出處大節，却絲

毫不苟。蓋倉海學宗儒家，儒家重氣節，論語：「用之則行，舍之則藏。」衣云：「邦無道，富貴焉，恥也。」孟子：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之爲大丈夫。」皆重視氣節，重視出處之道。倉海既

服膺儒教，而又自少心高必大，敵屣利祿。「拔地氣不

撓，參天節何勤！」故一掇魏科，授兵主事，即告假

歸里；內渡後，大吏聞其質，屢招之，亦均婉謝不肯出

。

；寧盡瘁於教育。此作矯情，亦作釣譽，而實有隱衷在

。

蓋第一，目觀政治腐敗，已熟知清廷無能爲。第二，

未遇知己，度不能展自己之抱負。第三，當時極奸秉政

，正「小人道長，君子道消」之會，故羞與庸流伍，尸

位素餐。章太炎云：「綜觀十餘年之人物（指戊戌政變

後）……而下者或苟賤不廉，與市儈伍，所志不出交游

聲之間。」宜倉海不屑廁身其間也。觀其雜詩四首答鄭

生：

贊揚甘腐鼠，仰視嚇鳩雞。鶴飢有竹實，彼鷗

又云：

百萬中有鶴，自是禽中仙。胡爲俯求食，而受

嗤及救世，有「舍我其誰，匪異人任」之概；志度高遠

，舞文武侯文山，每以自况：「平生心醉文丞相」，「

霖雨蒼生臥龍起」。而景慕前修，浩然有千秋之想。觀

其東山酒樓放歌：「自有此山數游者，昌黎文山皆吾傳

。彼皆身取千古去，乃畀我任今日愁。」得第詩：「每

飯未嘗忘行帛，敢將科第當功名！」游羅浮：「救世仗

吾儒，儒言亦卑卑。」枚伯以長句題羅浮游草次韻答之

：

「袖雪歌：「英雄心性由來熱，待竟蒼生衣被功。」足見其抱負之遠大，抑亦足見其儒俠氣概。其守台禦倭

，興學育才，皆爲施展其平生之抱負。乃真賞殆絕，宿

志莫伸：「平生媚鼈苦不工，坐令三十彌困窮！」「平

生稷契空相許，蘿足荒山素願違。」宜其欲「自焚用世

書」也。

顧倉海雖熱心於用世救世，而對於出處大節，却絲

毫不苟。蓋倉海學宗儒家，儒家重氣節，論語：「用之則行，舍之則藏。」衣云：「邦無道，富貴焉，恥也。」孟子：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之爲大丈夫。」皆重視氣節，重視出處之道。倉海既

服膺儒教，而又自少心高必大，敵屣利祿。「拔地氣不

撓，參天節何勤！」故一掇魏科，授兵主事，即告假

歸里；內渡後，大吏聞其質，屢招之，亦均婉謝不肯出

。

；寧盡瘁於教育。此作矯情，亦作釣譽，而實有隱衷在

。

蓋第一，目觀政治腐敗，已熟知清廷無能爲。第二，

未遇知己，度不能展自己之抱負。第三，當時極奸秉政

，正「小人道長，君子道消」之會，故羞與庸流伍，尸

位素餐。章太炎云：「綜觀十餘年之人物（指戊戌政變

後）……而下者或苟賤不廉，與市儈伍，所志不出交游

聲之間。」宜倉海不屑廁身其間也。觀其雜詩四首答鄭

生：

贊揚甘腐鼠，仰視嚇鳩雞。鶴飢有竹實，彼鷗

又云：

百萬中有鶴，自是禽中仙。胡爲俯求食，而受

嗤及救世，有「舍我其誰，匪異人任」之概；志度高遠

，舞文武侯文山，每以自况：「平生心醉文丞相」，「

霖雨蒼生臥龍起」。而景慕前修，浩然有千秋之想。觀

其東山酒樓放歌：「自有此山數游者，昌黎文山皆吾傳

。彼皆身取千古去，乃畀我任今日愁。」得第詩：「每

飯未嘗忘行帛，敢將科第當功名！」游羅浮：「救世仗

吾儒，儒言亦卑卑。」枚伯以長句題羅浮游草次韻答之

：

「袖雪歌：「英雄心性由來熱，待竟蒼生衣被功。」足見其抱負之遠大，抑亦足見其儒俠氣概。其守台禦倭

，興學育才，皆爲施展其平生之抱負。乃真賞殆絕，宿

志莫伸：「平生媚鼈苦不工，坐令三十彌困窮！」「平

生稷契空相許，蘿足荒山素願違。」宜其欲「自焚用世

書」也。

立，台灣遠東半島之見割，皆作爲清廷「寧贈友邦不與家奴」政策之犧牲品。宣手清季革命運動，如火之燃，如潮之湧而不可遏止也。

清廷之居心，一般士大夫之庸朽無能，倉海當早已洞悉。故甲午中日之戰一起，倉海即戚然憂曰：

天下從此多事矣！吾台久爲日人所垂涎，寧能待兒？乃請於古撫唐景崧，願編似台人備戰守。許之。倉海號台於表曰：

吾台孤懸海外，去朝廷遠，不啻隔絕。朝廷之愛吾台，曷若吾台民之自愛，官兵又不盡足恃。脫

一旦變生不測，朝廷寧復能顧吾台？惟吾台人自爲

愛吾台，曷若吾台民之自愛，官兵又不盡足恃。脫

一旦變生不測，朝廷寧復能顧吾台？惟吾台人自爲

。又林雲閣中寄題義軍忠烈詩冊追憶舊事文韻遙答有註云：「時予總統全台各路義軍。」又題忠義軍遺像：「題圖者誰，爲乃兄義師故帥虞曾耶。」則當以第一說為近是。

亞洲之有民主政體出現，當以台灣民主國爲首次，在此以前，殆未前聞。而倉海首倡之，其識力，其眼光

，其政治思想，誠超人一等。倉海能爲此劃時代之創舉

，孟子云：「民爲貴，君爲輕。」又云：「聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」黃梨洲原君：「然則爲天下之大害者

，君而已矣。向使無君，人各得自私也，人各得自私也

。」此已有推翻君主制度之暗示。而福運大同篇：

下爲公，選賢與能。」實爲我們學人關於民主政治之具體思想。倉海學宗儒家，又目觀清室政治腐敗，其對於我國固有之民主思想，嘗服膺已久。倉海年譜云：「自

公童年，邊警日急；中法事變，台島直當其衝，尤感國家民族之患。由是益留心中外事故，西方文化，慨然有

維新之志。」則其對於舶來之民主學說，亦當宿有研究

。故一聞割台之訊，即以建民主政體爲號召。制度初創

，容未盡善，顧軍書旁午，咄嗟立辦，固不能執此苟求

也。

台灣自至後，積極作戰守之準備：唐景崧守台北，

倉海守台中，劉永福守台南。乙未五月中，日軍陷台北，乘勝南侵，直達新竹縣。義軍力抗，血戰二十餘晝夜

，彈盡援絕，死傷過半，不支。倉海欲據山死守，與台

共存亡。部將謝頌臣諫曰：「台雖亡，能強祖國，猶可

圖恢復，不如內渡也。」倉海遂佈告各地義軍自由抗戰

，黯然離台內渡：

宰相有權能割地，孤臣無力可回天。扁舟去作

子驥夷，回首河山意黯然！

亦可哀矣！謝頌臣者名道隆，台灣廩生，任義軍壯字營

，舊凡三百數十營，每營三百六十人，而紀律敗壞，鈎械

支細，唐景崧所部將士，尤爲驕肆。當時較可恃者，惟

倉海所部義兵；顧倉卒召集，準備未充。姚錫光東方兵

事紀略台灣篇有云：

論交本世好，古誼吾所式。結髮論文字，廿載

忘形跡。海氣忽東來，義憤不可抑。出君箇中符，

時艱共戮力。書生忽戎裝，誓保台南北。當時好意

氣，滅虜期可刻。何期漢公廄，師古多讓德。忽行

割地議，志士氣爲塞。刺血三上書，呼天不得直。

北境連中亂，滿地諸兵賊。此間非死所，能不變計

亟！親在謀所安，况乃虜烽迫。乾坤已中變，萬怪

競荒惑。人情易翻復，交舊成鬼域。君亦翼家來，航海期不忒。得君意中慰，歸粵途始卽。卜居家再遷，山中草稼穡。與君此偕隱，山水況特。君暫暫歸視，尚有舊廬室。來如潮有期，信在期不失。

此卽敘當年抗戰及內渡之經過。

台事失敗後，國人多非議之。倉海題凌孟徵天空海闊寫詩并答所問台灣事：「牙旗獵獵捲東風，舊事真如夢中。自有千秋詩史在，任人成敗論英雄！」其憤慨之情可想而知。考當年台事失敗之因素，蓋有多端。倉海應變才略，或非所長；而環境限制，雖有聖智，實難爲力。其致敗之主要因素，首爲軍備脆弱。連橫台灣通史

軍備志：

於是台灣之兵，計有一萬二千六百七十名，然積弊漸深，軍律廢弛，兵驕將惰，爲害甚篤。一旦

有事，潰敗四出，而禍不可收拾矣。

此述雍正十一年之軍備情形。迨割台前夜，軍隊數量稍增，而素質且加壞焉，劉永福於光緒二十年八月抵台，

曾上書總理衙門：

福越南勁旅，實有數萬。入關之初，祇准帶來

千一百人，此皆練選於平時者也。到粵以來，頻遭

裁撤。今僅存三百人。奉旨渡台，始募潮勇士千名，

分爲二營。烏合之衆，台卒成軍，以之言戰，何能

禦侮？

足見當年軍隊之素質，並未改進。全台統計雖有土客新舊凡三百數十營，每營三百六十人，而紀律敗壞，鈎械

支細，唐景崧所部將士，尤爲驕肆。當時較可恃者，惟

倉海所部義兵；顧倉卒召集，準備未充。姚錫光東方兵

事紀略台灣篇有云：

將新，人和地利皆失，固竄陋不任戰。

抑台灣孤懸海外，海軍又不可缺。連橫台灣通史唐景崧

變事後，節省經費，諸多廢弛，一旦事亟，設備爲

難，雖以孫吳之台兵，尙不能守，況於戰乎？

軍隊數量既不敷分配，質素又每况愈下，奚足以言戰守

？唐景崧雖號知兵，顧優柔寡斷，乏領將才。杜文魁之

跋扈而不能制，劉永福之忠勇而不能協調，（初景崧與

永福共事於越南，意見不同，怨仇日深。既為台灣，遂自守台北，移永福軍於台南。倉海以全台形勢，集於台北，無永福佐之，恐守之不易。乃急詣二人調停意見，思阻永福軍使勿行。焦唇敝舌，繼之以泣，景崧堅持不為動，二軍遂分。因循不決，我機坐誤。加以外無國際之救援，（命陳季同介法人求各國承認自主，皆不答。）內無本國之資助，（乞餉乞兵於沿海各省督撫，無有應。）餉彈不繼，奸宄潛滋。而清廷迭令台灣軍氏內渡，更足以影響人心，影響士氣。倉海處茲困境，危疑震撼，徒恃滿腔熱血，號召忠義，統屬弱之師，禁方張之寇，勝負之數，無待蓍龜。而猶不顧一切，以如火熱情，如奔濤勇氣，投袂而起，猛着先鞭；一時蒼頭特起，執戈制梃，效命軍前，以與敵周旋。事雖未成，已足以驚天地而泣鬼神，日人平山氏且比之為延延平。然則台事之敗，固不足為倉海咎也。國人猶非議之，而台人連橫著台灣通史對倉海亦有微詞，其丘逢甲列傳云：

當尼時，義軍特起，所部或數百人數千人，各建旗鼓，抗拒一方，而逢甲任團練使，總其事。率所部駐台北，號稱二萬，月給餉糈十萬兩。十三日，日軍迫獅球嶺，景崧未戰而走，文武多逃。逢甲亦挾款以去，或言近十萬云。

又云：

逢甲既去，居於嘉慶。自號倉海君，既然有報秦之志。觀其爲詩，許多激越，似不忍以書生者也。成敗論人，吾所不喜，獨惜其爲吳興徐陵所笑耳！（案：吳湯興徐陵皆義軍首領，日軍攻台中時，皆力戰死。）

宜倉海之慷慨無既也。

倉海內渡後，故國河山，時勞夢寐：

極目風濤猶夢思，故山迢遞雁書遲。渡江名士成信父，歸國降人誘義師。老淚縱橫周甫策，雄心消耗軒鵠。月明海上勞相憶，懷絕天涯共此時。

——答台中友人

沈燮雄心苦未灰，他年捲土還重來。愁人斷句悲音坂，戰地殘槍臥綠苔。夢裏國仇慟越報，眼前兒戲感吳歎。故知塊壘澆難盡，且爲看花借酒杯。

——春感次許蘊伯大令韻

親友如相問，吾廬榜「念台」。全輸非定局，已潰有燃灰。棄地原非策，呼天倘見哀。十年如未

爲動，二軍遂分。）因循不決，我機坐誤。加以外無國際之救援，（命陳季同介法人求各國承認自主，皆不答。）內無本國之資助，（乞餉乞兵於沿海各省督撫，無有應。）餉彈不繼，奸宄潛滋。而清廷迭令台灣軍氏內渡，更足以影響人心，影響士氣。倉海處茲困境，危疑震撼，徒恃滿腔熱血，號召忠義，統屬弱之師，禁方張之寇，勝負之數，無待蓍龜。而猶不顧一切，以如火熱情，如奔濤勇氣，投袂而起，猛着先鞭；一時蒼頭特起，執戈制梃，效命軍前，以與敵周旋。事雖未成，已足以驚天地而泣鬼神，日人平山氏且比之為延延平。然則台事之敗，固不足為倉海咎也。國人猶非議之，而台人連橫著台灣通史對倉海亦有微詞，其丘逢甲列傳云：

當尼時，義軍特起，所部或數百人數千人，各建旗鼓，抗拒一方，而逢甲任團練使，總其事。率所部駐台北，號稱二萬，月給餉糈十萬兩。十三日，日軍迫獅球嶺，景崧未戰而走，文武多逃。逢甲亦挾款以去，或言近十萬云。

又云：

逢甲既去，居於嘉慶。自號倉海君，既然有報秦之志。觀其爲詩，許多激越，似不忍以書生者也。成敗論人，吾所不喜，獨惜其爲吳興徐陵所笑耳！（案：吳湯興徐陵皆義軍首領，日軍攻台中時，皆力戰死。）

宜倉海之慷慨無既也。

回首前塵，有不勝其愴念者矣。碧血已埋，赤心未死，一地老天荒留此誓，義旗東指戰雲寒。「願死灰終不能燃，棄地終不能復，而鬱鬱以終。故翁晚年示兒：『一死元知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭毋忘告乃翁。』」故翁終身不忘中原，倉海終身不忘台灣，苦心孤懷，後光輝映矣。

政治觀・社會觀

死，掩土定重來。

——送頌臣之台灣

則政治之積弊，人才之薦落，清廷固自知之矣。乃欲變法而無決心，欲立憲而無誠意，因循貽誤，驅至魚爛。此皆由於親貴弄權，士夫庸陋，縱欲改革，難望成功也。

內政不修，外患踵至。列強之經濟侵略，與軍事侵略，連環夾攻。中日戰爭後，廣深變法，旋踵失敗，慈禧復垂簾聽政。不久又有義和團之亂，致八國聯軍入京。國土日喪，國權日削，國民日困。倉海固深惡義和團，比之張角，而歸咎於清廷昏憤無能，以及「肉食者鄙」，以「邪台邪」：

我今內治方無人，何力能俾外誤折？官惟露布

誇賊平，功狀張皇某某列。

戊申廣州五月五日作

倉海富同情心，富正義感，而熱心於用世救世，故對於國計民生，無時不關心，無時不研究，併隨時發表意見，時當清之季世，內憂外侮，紛至沓來；而朝野上下，依然燕巢鳳幕，醉夢酣嬉。清廷之驕奢淫縱如故，士大夫之貪肆無恥如故。政治大權，漸落於貴族宦官之手；親王奕劻以庸才而握重權，李蓮英以宦官而炙手可熱，賣官鬻爵，賄路公行。賢俊類爲潔身之謀，奸佞紛作連茹之慶。因而政府之腐敗無能，更充分暴露。「鉤黨重翻十常侍。」「雞犬登天各自才。」「禁衛全軍歸呂祿，中原重鎮付朱滔。」以如此之士大夫，安能應付風雨飄搖之局面？

公卿今何爲？所能惟行成，愛國日百里，甘作城下盟。法弊不解變，殘局空支撑。何必用周禮，乃能誤蒼生！高位無令才，令才賤簪纓。令才不高，位空與世網纏！

——繫齋世丈以西園述懷詩見示爲賦五古四章

倉海於此，不禁慨乎言之。

名士劉景升，世家袁公路；把酒論英雄，認哉何足數！

——答敬南見贈次原韻

人材如此，政治可知，國家之命運尤可知。拳匪亂後，清廷曾下詔變法：

深念近數十年，積弊相仍，因循粉飾，以致醜成大聲。現在變和，一切政事，尤須切實整頓，以

而既攻其使。同一國民民教異，昨日義民今日匪；同一國臣南北異，或而矯旨或抗旨。惟俄德法英日美，其軍更聯意奧比，以其槍砲藥弓矢。民間尙自傳勝仗，豈料神兵竟難恃！守城何人無張許，收京何人無郭李。此時中國論人才，但得秦檜亦可喜！拒割地議反賴商，定保皇罪乃殺士。紛紛揭黨互生死，言新舊舊徒爲爾。西來日月猶雙懸，北去山河枉萬里。儀鸞殿阜諸國旅，博物院陳歷朝靈。留都尾擗方爭功，遷都返釋相擊讐。伺人怒喜爲怒喜，不知國仇竟國恥！

——述哀答伯璫

人才零落，「守城何人無張許，收京何人無郭李」而求一秦檜亦不可得。「拒割地議反賴商」，「伺人怒喜爲怒喜」，可爲痛哭之事，孰有甚於此者？外交既節節失敗

，門戶開放，主權喪失，而列強之經濟侵略，愈益猛進。於此，倉海尤慨乎言之。如波羅謁南海神廟詩所懷未認國家者在一私字，禱天下者在一例字。

藝復文前韻：

方今萬國旗，各盡威所珍：凶禽與悍獸，競趨何僥賤！國旗所到處，互市爭金銀。

詔書哀帝與民謀，重起坐生，備名譽。……百萬黎待庭命，此行不爲賦詩留。

東南海外云：運會值大同，一統兼華夷。

運會值大同，一統兼華夷。

「定於一」

由於列強之經營侵略，我工商業日益凋敝，國計民生日益窮困。考其原因，益由於（一）朝臣蠹史，思想淺陋，不明經濟原理，不知應付新環境之方法，墨守成規，阻撓建設。同治間，英人赫德掌遞局外旁觀論於總署大

又如三鵠述懷：

餓者食易爲。去歲已告災，計令旦及期。斷臂
處，草木無根皮。不知飢民况，能再支許時？念此
不能餐，北望揮涕洟！作詩用報君，勉哉速馳馳！

又云：「今中國人也，於自有之教主如孔子者而又不尊信之，則是絕教化也。」

臣，主張中國矯正虛飭，實事求足。外國有輪船、火車、工機器，郵電、軍火、兵法，中國宜早興辦。一般士大夫不僅不贊同，反加以惡意解釋。戊戌變法，曾詔設農工商總局，亦不旋踵而罷。（二）海關大旗操諸外人，洋貨稅輕，土貨稅重，以致入口日多，出口日少。持或保護其利益。因此，國力漸趨於窮匱，經濟漸陷於絕境。對此，倉海在汕頭，梅蘭歌寄伯瑤中痛陳其因果：風雷驅霆出海地，通商口開遠人至。黃沙幻作

飢者食易爲。去歲已告災，計令旦及期。斷聞不
處，草木無根皮。不知飢民况，能再支許時？念壯
不能餐，北望揮涕洟！作詩用報君，勉哉速驅馳。
又如三饒述懷

又云：今中國人也，於自有之教主如莊子者而又不尊信之，則是絕教化也。而倉海亦云：

大九州當大一統，書生原有覺民権。待將宣聖麟書筆，遍布王春海外天。

除舊居然又佈新，溶溶四海一家春。皇威萬里行儒教，八表同風拜聖人。

——元旦試筆

寰球自合大一統，聖教終行大九州……南車北
驛人宗孔，東書同聲會抑歐。

——次韻答陶生

錦綉場，白日鷹上金銀氣。哦哦新舊兩海關，舊關尙屬官治。新關主者伊何人？短衣戴笠胡羊鼻。
新關稅贏舊關納，關史持籌歲能記。新關稅入餘百萬，中朝取之償爾債。日日洋輪出入口，江頭舊船十九艘。土貨稅重洋貨輕，此法已難相抵制。况持歲價兩相較，出口貨惟十之二。入口歲贏二千萬，曷怪民財日窮匱！惟潮出口糖大宗，嶺南近亦鮮淹利。西人嗜糖嗜其白，賤買赤砂改機製。年來仿製土貨多，各口華商商墻壓。如何我不製洋貨，老生抵死仇機器！……中朝屢詔言保商，惜無人陳保工議。我工我商皆可憐，強弱豈能隨國勢！
此不獨汕頭爲然，全國通商口岸莫不皆然。我工商業不振興，固不足以塞流厄，不足以救窮乏，抑亦不足以擴大軍備。例如當年海軍之創辦，以船砲不能自製，向外訂購，需款甚鉅。後雖設廠造船，設局造砲，亦以規模狹小，任用非人，未有昭著成績。重以主持者無能，軍事會曾指出其缺：每戰輒敗，不足以言戰守。倉海會指出其

又如三饒述懷，不能餐，北望揮涕洟。作詩用報君，勉哉速驅馳。
不處飢者食易爲。去歲已告災，詔令及期。斷開被
濟世有心，用武無地，惟以詩寄意：「大江北去是黃河，
飢旱頻年菜色多。淚盡伯鸞心尚熱，西風自唱五噫歌。」
足見倉海深惡賭博，認爲貽害社會，莫賭爲甚。故任
東諸議局議長時，首倡禁賭，而當時政府却賴開賭籌款，
策一何止誅求在市租？上供祇求急軍需。相公南下紓憤慨也。
而參以西洋文化。故雖嚴夷夏之防，却欲進世界於大同。
及社會主義，固根思想在禮運大同篇，抑亦涵有西方民主政
制之思想。此起文明度，蓋源出儒家，餅說公羊。「又一
世逢運會，將大同國之往事律之，食足見倉海思想之一斑。以台灣民主國之往事律之，食
行海之政治思想，當比同事一般士夫爲急進。顧其所取，實
十餘年行政思想之途徑，則傾於溫和之改良主義。倉海歸農
世文革新。又贊同康梁之維新運動。卽其當年倡建台
以西園流傳詩見示爲賦。五古四章中有云：「亂葫
亂葫雖已兆，何忍吾君棄？河山況如故，力在
收破碎。九州不可知，猶冀一方治。內亂吾不與，
外患吾不避。用敢敬清室，仍期望當局翻然改圖，從臺灣
新舊倉海，抑亦足證。」
又如三饒述懷，不能餐，北望揮涕洟。作詩用報君，勉哉速驅馳。
不處飢者食易爲。去歲已告災，詔令及期。斷開被
濟世有心，用武無地，惟以詩寄意：「大江北去是黃河，
飢旱頻年菜色多。淚盡伯鸞心尚熱，西風自唱五噫歌。」
足見倉海深惡賭博，認爲貽害社會，莫賭爲甚。故任
東諸議局議長時，首倡禁賭，而當時政府却賴開賭籌款，
策一何止誅求在市租？上供祇求急軍需。相公南下紓憤慨也。
而參以西洋文化。故雖嚴夷夏之防，却欲進世界於大同。
及社會主義，固根思想在禮運大同篇，抑亦涵有西方民主政
制之思想。此起文明度，蓋源出儒家，餅說公羊。「又一
世逢運會，將大同國之往事律之，食足見倉海思想之一斑。以台灣民主國之往事律之，食
行海之政治思想，當比同事一般士夫爲急進。顧其所取，實
十餘年行政思想之途徑，則傾於溫和之改良主義。倉海歸農
世文革新。又贊同康梁之維新運動。卽其當年倡建台
以西園流傳詩見示爲賦。五古四章中有云：「亂葫
亂葫雖已兆，何忍吾君棄？河山況如故，力在
收破碎。九州不可知，猶冀一方治。內亂吾不與，
外患吾不避。用敢敬清室，仍期望當局翻然改圖，從臺灣
新舊倉海，抑亦足證。」

又云：今中國人也，於自有之教主如孔子者而又不啻信之，則是絕教化也。而倉海亦云：

大九州當大一統，書生原有覺民樞。待將宣教
麟書筆，遍布王春海外天。
除舊居然又佈新，溶溶四海一家春。皇威萬里
行儒教，八表同風拜聖人。——元旦試筆

寰球自合大一統，聖教終行大九州……南車重
驛人宗孔，東輶同聲會抑歐。

——次韻答陶生

二人持論大致相同，則倉海曾受康南海之影響，殆無異
義。顧倉海初期固傾於改良主義，而後期則漸傾於革命
運動，以求澈底革新。年譜云：

公與留日之保皇同盟會諸子，年來均有聯絡。
但以清廷日見頹頹駭，終無振作希望，故自此
案指光緒三十一年（）漸傾向排滿革命。

蓋自戊戌政變後，倉海認為康梁變法失敗，不肯宣告改
良主義失敗。知持改良主義，必難實現自己之政治治理想
倉海之所以傾於革命，固由於對清廷已完全絕望，抑亦
換言之，即欲救中國，非從事革命，澈底革新不可。

革命黨人之影響頗大。其戊申廣州五月五日作：

官奇迫民變，官吾革命黨爲孽。彼哉革命黨曷覩？
下旨政酷上種別，假大復仇作樂饑。……年來招兵
兵益多，東征西防未容撤。飢因兵言月餉少，羅網
官督廬繡紺。嗟哉民變猶可說，紙憂兵變不可說！
世無倉海君，誰發誅秦意？一擊天下驚，奮起

降旛起，中人痛哭東人喜。旁有西人競擊告，中國海軍竟如此！衛門主者伊何人？萬死何辭對天子？坐糜廿三行省萬萬之金錢，經營慘淡三十年……一東人耳且不敵，何況西人高掌遠蹠來前！我不能工召洋匠，我不能軍真洋將。衛門沉沉不可望，若有人兮坐武帳。……戰守無能地能讓，百萬冤魂海中葬！購船購砲仍紛紛，再拚一擲振海軍。故將逃降出新將，得相從者皆風雲……噫吁乎書生結舌憤勿言，衛門主者方市權！

海軍衛門歌同溫慕柳同年作

由於內憂外患之紛乘，瘡痍滿目，民不聊生。倉海萬目時艱，時於詩中寫其感慨，寫其意見，寫其一民飢民溺已溺」之懷抱。如次韻曉倉淮徐海水荒寒檄勤

飢者食易爲。去歲已告災，詔令及期。斷開被處，草木無根皮。不知飢民充，能再支許時。念社不能餐，北望揮涕洟！作詩用報君，勉哉速驅馳。
又如三饒述懷：承平歲已久，生齒益繁殖。吏治寢不修，寬假恣姦惡。喘汗有飢色。誰爲富教謀，用奏循良績。爲尊見濟世，爲卑見倉海。無時不關心民瘼，無時不欲解人民於倒懸。顧祝抵京，爲爾去螟蟲。東諸議局議長時，首倡禁賭博，認爲貽害社會，莫賭爲甚。故任委員會倉海深惡賭博，認爲貽害社會，莫賭爲甚。故任委員會。一何止誅求在市租？上供稅求急軍需。相公南下紓羣愁，根據倉海之學養觀之，其政治思想，蓋源出儒家，而參以西洋文化。故雖嚴炎夏之防，却欲進世界於大同主義，固根據禮運大同篇，抑亦涵有西方民主政治思想也。至竟大同終有日，不妨審計。餅說公羊。」又一世逢運會，將大同，天教此起文明度。十餘年間，大部份時間致力於教育，一異養人材，培國脈。一足見倉海思想之一斑。以台灣民主之往事律之，食海之政治思想，當比同事一般士夫爲急進。顧其所取實驗之途徑，則傾於溫和之改良主義。倉海歸國後，亦順時勢之自然，而非出諸流血之革命槩。十餘年間，大部份時間致力於教育，一異養人材，培國脈。十二年，又贊同康梁之維新運動。即其當年倡建台灣民主國，亦順時勢之自然，而非出諸流血之革命槩。齊世文以西園述懷詩見示爲賦。古四章中有云：亂葫雖已兆，何忍吾君棄？河山况如故，力在收破碎。九州不可知，猶莫一方治。內亂吾不與，外患吾不避。用敢告司階，斯語合經義。足證倉海初不欲推翻清室，仍期望當局翻然改圖，從舊革新，抑亦足證倉海之政治思想，受康南海之影響頗大。年譜有云：此次南行，（案指光緒二十六年）曾與保皇倉海會諸志士接洽，在港與康有爲梁啟超先生合攝持刀並立小照。

是則倉海與康梁之友誼，並不尋常。倉海與康梁之交藪篤，而其政治見解，與康梁亦復相近。故倉海不惟尊崇康梁，抑亦足證倉海之政治思想，受康南海之影響頗大。年譜有云：此次南行，（案指光緒二十六年）曾與保皇倉海會諸志士接洽，在港與康有爲梁啟超先生合攝持刀並立小照。

對於光緒帝極爲期許，對於慈禧干政，極爲厭惡。故與康梁維新大同諸說表同情。是歲（戊戌）聞變注失敗，德宗被囚，甚爲傷感。年譜有云：

興漢會諸志士接洽，在港與康有爲梁啟超先生合攝持刀並立小照。

是則倉海與康梁之友誼，並不尋常。倉海與康梁之交藪篤，而其政治見解，與康梁亦復相近。故倉海不惟尊崇康梁，抑亦足證倉海之政治思想，受康南海之影響頗大。年譜有云：

此次南行，（案指光緒二十六年）曾與保皇倉海會諸志士接洽，在港與康有爲梁啟超先生合攝持刀並立小照。

是則倉海與康梁之友誼，並不尋常。倉海與康梁之交藪篤，而其政治見解，與康梁亦復相近。故倉海不惟尊崇康梁，抑亦足證倉海之政治思想，受康南海之影響頗大。年譜有云：

此次南行，（案指光緒二十六年）曾與保皇倉海會諸志士接洽，在港與康有爲梁啟超先生合攝持刀並立小照。

而倉海亦云：「今中國人也，於自有之教主如孔子者而又不尊信之，則是絕教化也。」

大九州實大一統，書生原有覺民權。待將宣聖
麟書筆，遍布王春海外天。

除舊居然又佈新，溶溶四海一家春。皇威萬里
行儒教，八表同風拜聖人。

——元旦試筆

寰球自合大一統，聖教終行大九州……南車重
釋人宗孔，東書同聲會抑歐。

——次韻答陶生

二人持論大致相同，則倉海曾受康南海之影響，殆無疑
義。

顧倉海初期固傾於改良主義，而後期則漸傾於革命
運動，以求澈底革新。年譜云：

公與留日之保皇同盟會諸子，年來均有聯絡。
但以清廷日覺頹廢，終無振作希望，故自此（即光緒三十一年）漸傾向排滿革命。

蓋自戊戌政變後，倉海認為康梁變法失敗，不肯宣告改
良主義失敗。知持改良主義，必難實現自己之政治理想。
換言之，即欲救中國，非從事革命，澈底革新不可。

倉海之所以傾於革命，固由於對清廷已完全絕望，抑亦
受革命黨人之影響頗大。其戊申廣州五月五日作：

年來民窮盜益多，華盜如毛不可擯。……民言
官苛迫民變，官言革命黨爲孽。彼哉革命黨曷啻
下言政酷上種別，假大復仇作樂鬧。……年來招兵
兵益多，東征西防未容澈。飢困兵言月餉少，羣盜
官督廬繡綺。嗟哉民變猶可說，祇憂營變不可說！

世無倉海君，誰發誅秦意？一擊天下驚，奮起
就虎氣！

——答敬南見贈次原韻

鼓吹革命之意，已顯露於字裏行間。倉海既傾於排滿革
命，故對革命黨人，調護備至；對於革命運動，亦多方贊
助。且與革命巨子趙聲等深相結納。鄧魯嶽雲海日樓
詩鈔序：

時革命之說已盛，莘莘學子，人人思有所樹立
者，以民族之恥。先生贊翊而調護之者無不至。是
者，至以先生列於黨魁，登諸報章，形諸公牘，甚
而入之奏簡；先生夷然不稍動。其後魯以奔走疆
事，爲清吏所劫持，先生則卵翼之。

倉海澳門有贈：

海上我來尋大俠，如君何讓古朱家！北湖南越
英雄在，落日蕭蕭廣柳車。

此殆贈革命黨人之作。

中未參用黃宗子。手著云

人，
散此萬古
水鬱

婉適，有風致；體睡物詩尤深秀。如寒入：

此殆贈革命黨人之作。顧倉海雖傾於革命，却未參加實際行動。年譜云：是年中國革命同盟會，推公爲嶺東盟主。連年新舊如「保皇」、「革命」，舊黨如袁世凱等，均派人極力拉公作幕中主幹。惟公重實際作事，不鑿虛聲；於各黨有利於國家民族之計劃，則贊助之，而不驟從同其形式。

卷之三

1

人，散此萬古鬱。
神魚湯失水，跛鼈相環疵。威鳳無相巢，籠蕙
揄郿之。按劍道不平，慷慨生古悲。……豈無非意
干，風雨當墜枝。偶然出遊戲，播弄隨兒兒。手撫
鐵如意，一笑方支頤。

倉海少學詩於其父潛齋先生，嗣師事唐景崧，時有
唱酬。其詩宗主爲誰？尙待研究。據江瑔丘倉海傳：
所爲詞章，凌厲雄邁，不愧古之作者。尤善詩，偶
題寢饋於李杜蘇黃諸家，去其皮而得其骨。

顧倉海論詩，對於詩界標榜宗派，頗有微詞，不表贊同。
觀其論詩次鐵廬韻：

北派南宗各自誇，可能流響脫淫哇？詩中果有

婉適，有風致；體睡物詩尤深秀。如寒入重襟，睡不濃，寺樓初打五更鐘。開門忽覺前山雪，白遍東南四五峯。

乙未以前之篇什，因經戰亂，已與台灣俱亡。今所見，雖海日樓詩鈔，僅得千餘首，皆內渡後之作。至所爲文稿，隨手散佚，略無留存。且復倉海先生墓誌銘：君之詩文，久雄視海內。然君雅不欲以詩文人傳，故所爲文，皆不繕稿；詩則舊歲始輯內渡後所作，編爲嶺雲海日樓詩稿。

龍田山，宋處州白雲寺也。當道旁間，有女童子，年十歲，常持一籃，入山中採藥。一日，忽失其籃，尋之，不知所之。人問其故，則曰：「我本是天仙，因犯天規，被逐下凡，投生在這裏。」

何愁覽？白雲寺也。女童子言：「有一兒，昨伐木，遇虎於山飽腹。茲山往昔安樵牧，年來有虎傷人畜。」大眾未能釋所欲，近村噬人今五六。談者色變誰能逐？空山輾轉窮無告，殘年自悲成老獨！」嗟哉！女童子曰：「天仙不遇陳公網罟時！」

三江勢俱漲，有地皆水占。平舟水過屋，高市宿入店。桑田盡成海，……有稻不得斂。災民露天風，仁愛忍使民昏墮。

於此爲當年社會最真實之影片。其一腔悲天憫人之懷流露於字間。殆與少陵之石濠吏，香山之道州民杜陵叟等篇相類似。此類作品，可稱寫實詩。

以倉海之救世熱腸，而半生轆轤，一籌莫展。其故國之思，尤其詠懷感遇之作，有天風海濤，獨立蒼茫之概。如古詩：

海詩除宗主上述諸人外，殆亦受同時詩人之影響。倉海歸粵後，先後與易實甫、陳伯嚴、陳寶琛、康南海、黃公度諸詩人遊，造詣益深，詩格益高，而受海公度之影響尤大。南海之詩，糅雜經語、諸子語、史語、旁及外國佛語、耶教語，以至聲光化電諸科學語，而出之以狂蕩豪逸之氣，返虛入渾，精健爲雄。而公度亦喜摭用西事及新名詞入詩。倉海詩格固規模前人，然其所作，舉凡佛語、道家語、俚語，西洋史事，以至聲光化電諸科學語，皆鎔化採用，有意於造成梁任公所謂「以舊風格含新意境」之境界。此殆受南海公度之影響不少。

少陵，間有似昌黎者。後期多近東坡、放翁，間近山谷，七絕尤逼近放翁。如擬杜諸將、秋興、秋懷等，皆有意學杜；韓祠歌同夏季平作尤酷。東坡潮州韓文公廟碑之詩詞。又其詩（一）善於鎔化俗語入詩；（二）善次韻疊韻，如次易實甫觀察卽席韻竟疊至廿四次；（三）好議論；（四）主氣格，七古尤大氣磅礴，縱橫變化，不議方物。無以釋窮愁，將詩慰食息。嶺南詩派之特點，亦即自道其詩之得古雄直。此指出嶺南詩派之特點，亦即自道其詩之得古雄直。凡此習尚，多爲東坡詩派之習尚，蓋其廢饑於東

真王在，四海何妨共一家。
則其詩似不欲有所專主。然就其詩觀之，蓋亦必我有所宗。
仰杜陵樂府老更成。(次韻答伯瑤)平生我愧杜
妙工部。(與高瞻桐同客廣州)芭蕉雪裏供摹寫，絕
妙能詩王右丞。(論詩次鐵廬韻)倉海塵生歸瑟年
，明珠淚盡月當天。人間傳遍西岷體，誰解春心託杜鵑。
逐東山感春詩次已亥感秋韻(於時我正從韓公，
捕逐八荒翅疾。乾坤雷環擺光燄，青府少陵律)
東山謁韓祠畢得子華長句次韻寄答文章光發磨蝎
避，耿耿奎宿方行天。(白鶴峯訪東坡故居是則少
陵青蓮昌黎王右丞東坡以及西嶮體，皆倉海所崇拜，而
尤傾心放翁，每以自况。吾生似放翁，其築室思山曉。
心神龜祠，每放翁以一太平三字額其巷，而倉海亦
喜太以一平。太白云此三語名其草廬：「昔者陸放翁之
百談平，」心神龜祠也。太白嘗云此三語北伐同；同者
不兵。上書論北伐此心，策馬嘗自黃庭經。吾生似放翁，
天或哀吾窮。吾生於放翁，平以攝影心。太所生心亦

後記

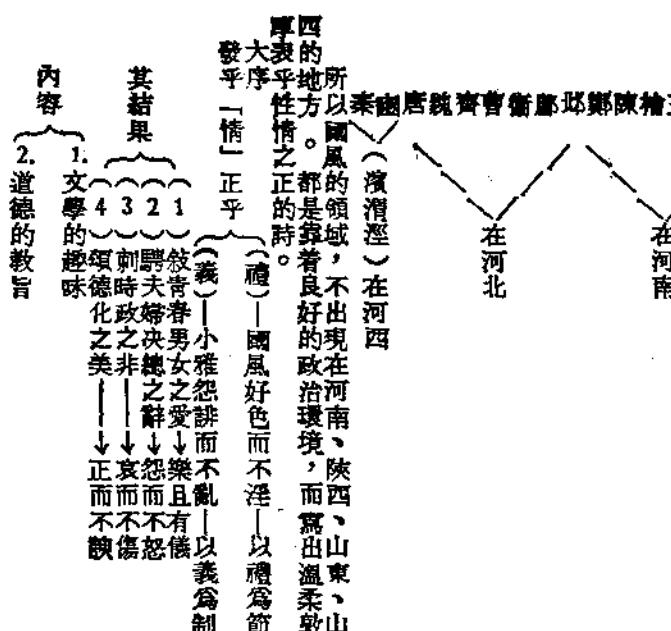
將軍倉海先生丘公達甲詩選一冊，民國廿四年五月商務版，係倉海經子琮所選輯。本書錄詩一百五十五題，都三百首，後附以傳、狀、年譜、咲懷錄等。咲懷錄係丘瑞撰其中有云：

或稱其不死台事。挾鉤之謠，實由叛將呂某爲倭
捏倡之，而懷族籍之偏見者和之。惟先父生平衣食
簡樸，身後家世清貧，潮梅人士多知之，無待辯釋。
卽不死之真意，粵人身見其與學革命之熱誠者，
自當知其苦心。

詩經十講

政治 **周代** **文化** **重心**，全在於詩。因為周人把詩歌看做得失的反應，發於人情天理的自然；所以特別加以注意：

4.3. 所以巡天子聽政，使公卿大夫以下列士獻詩；
所好惡的時候，使太史陳詩以觀民風，知民所好惡
在這個時候，詩歌極其隆盛而流行於上下；
——以詩爲敍情之具；
——以詩爲爲政之資；
——以詩爲教育的科目。



六義

(一) 文體上的區別

(二) 文法上的區別

四始

(一) 毛說

(二) 齊說

(三) 韓說

(四) 番說

1. 小雅也
2. 大雅也
3. 頌也
4. 颂也

1. 鳴矣
2. 嘒矣
3. 命矣
4. 王矣
5. 聞矣
6. 朝矣
7. 望矣
8. 翱矣
9. 翩矣
10. 翩矣

1. 鳴矣
2. 嘒矣
3. 命矣
4. 王矣
5. 聞矣
6. 朝矣
7. 望矣
8. 翱矣
9. 翩矣
10. 翩矣

1. 鳴矣
2. 嘒矣
3. 命矣
4. 王矣
5. 聞矣
6. 朝矣
7. 望矣
8. 翱矣
9. 翩矣
10. 翩矣

1. 鳴矣
2. 嘒矣
3. 命矣
4. 王矣
5. 聞矣
6. 朝矣
7. 望矣
8. 翱矣
9. 翩矣
10. 翩矣

此四者入君行之則爲興，廢之則爲衰。

3. 2. 1. 3. 2. 1. 1. 雜言
3. 2. 1. 3. 2. 1. 1. 雜言
3. 2. 1. 3. 2. 1. 1. 雜言

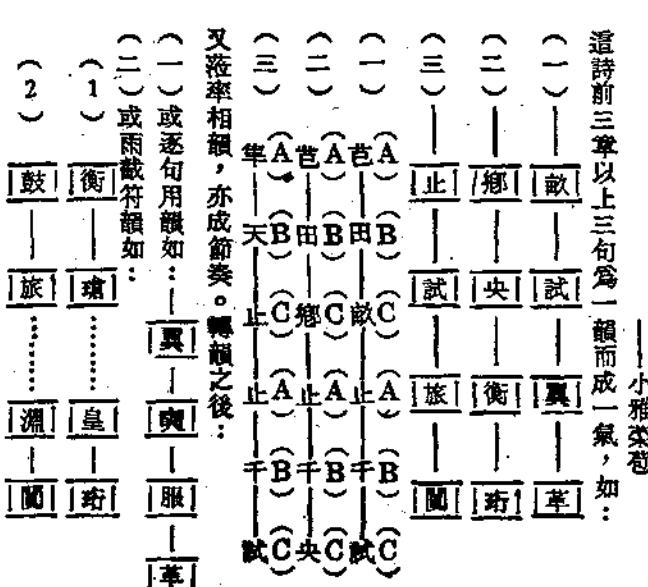
興——託物寓辭

比——假物寓志

興——宗廟的樂歌詩

興——朝廷的樂歌詩

(7) 首尾不入部的，例如：葛之覃兮。施於中谷。瞻彼洛兮，維水泱泱。送我乎淇之上矣。狂童之狂也且。
（8）奇格，例如：薄言采芑，於彼新田，於此菑畝。方叔収止，其車三千，師干之試，方叔率止，乘其四駕，四駕翼翼，洛車有奭，草茅魚服，飼臂蜃革。薄言采芑，於彼新田，於此中鄉。方叔蒞止，其車三千，旅旂央央，方叔率止，約軛錯衡，八鸞瓊璫，服其命服。駉彼飛隼，朱芾斯皇，有墮厥瑩。方叔率止，其車三千，師干之試，方叔率止，亦集爰止，方叔蒞止，其車三千，師干之試，方叔率止，征人伐鼓，陳師鞠旅，願允方叔，伐鼓淵淵，振旅闡闢。譏爾荆蠻，大邦爲隸，方叔元老，克壯其歎，方叔率止，執訊獲醜，戎車暉暉，暉暉焞焞，如霆如雷，顙允方叔，征伐猃狁，荆蠻未威。



這種韻法，雖不像後人那樣拘泥定格，但也可證明採取韻語是詩歌的定律。

五、周詩的句法

周詩雖以四言爲定式，可是也有長短錯落不拘的句法。這也是後來各種詩體句式的起源。現在分說如下：

- (一) 一言的，例如：斬，還。
- (二) 二言的，例如：祈父，肇禋。
- (三) 三言的，例如：振鷗，鷗於飛。
- (四) 五言的，例如：誰謂董無角！何以穿我屋。
- (五) 六言的，例如：我姑酌彼金罍。
- (六) 七言的，例如：維昔之富不如時，維今之疚不如茲。
- (七) 八言的，例如：朝喻爾庭有慾鳴兮，我不敢效我友自逸。
- (八) 九言的，例如：洞酌彼行潦危彼注茲。

所以三言的，兩言的，三言的，四言的，五言的，六言的，七言的，八言的，九言的，十言的，十一言的，十二言的，十三言的，十四言的，十五言的，十六言的，十七言的，十八言的，十九言的，二十言的，二十一言的，二十二言的，二十三言的，二十四言的，二十五言的，二十六言的，二十七言的，二十八言的，二十九言的，三十言的，三十一言的，三十二言的，三十三言的，三十四言的，三十五言的，三十六言的，三十七言的，三十八言的，三十九言的，四十言的，四十多言的，都是後來各種句調而成的雜言。

周詩定於孔子，而孔門弟子，對於文學最有興趣的要算子夏，所以他接到了孔氏的詩經而以其學盡量的宣揚，茲將子夏以後傳授的統系列表如左：

子夏——晉申——（魏人）李克——（晉人）孟仲子——（趙人）孫卿子——（魯人）大毛公——（趙人）小毛公

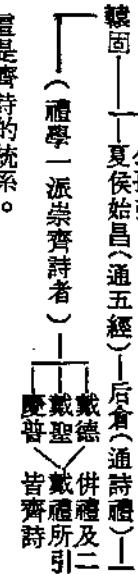
這是毛詩的統系。再看孫卿子的詩家，又傳給浮邱伯：

浮邱伯——申公——（文帝時博士始爲詩傳）——孔安國——太史公——劉向

這是魯詩的統系。再看漢書藝文志：韓詩二十卷，序，韓學注。可見韓詩也出於子夏。不過中間的傳授不甚明白。

子夏——韓嬰——荀爽——杜瓊著韓詩草句十餘萬言——見吳書崔季珪少讀韓詩就鄭氏學——見魏書晉太康中何隨治韓詩研精文緯——見華陽國志

這是齊詩的統系。再看：



這是齊詩的統系。

三家的詩，齊最先亡，魯次之，韓又次之。據清書經籍志考來，可知：齊詩亡於四晉。這是在後來許多做輯佚工作作的學者，據羣書所徵引的，加以整理或辨證，其著述如下：

王應麟的詩考

范元鼎的三家詩補遺

陳喬樞三家詩遺說考

丁晏的三家詩異文疏證

阮元的三家詩補遺

韓說

韓故

韓說並佚

宋人的著作

清人的著作

韓說

韓故

宋人的著作

清人的著作

宋人的著作

清人的著作

宋人的著作

宋人的著作

之正，也主「美詩說」的。可見毛詩的說法，比三家高明得多了。但是倘根據毛說來解釋本文，却有疑義三點：

(一) 年齡不稱——文王求太姒的年齡至多不過十
四(按大戴禮記文王十五而生武王)怎樣會有曆疾思服
大者諸侯娶九女怎樣會再有求賢女以爲輔佐的道理。
其事以相讀美假使這宮中的人是文王的宮人那就知
道太子的秘密。

(2) 情理不合——文王既娶太姒，妃嬪已備(按
教化者，播之管絃以爲樂章。可知關雎一詩，不是爲文
王而作，也不是爲康王而作，大概也是民俗歌謡的一種；
采詩者錄，定爲房中的樂曲，用之鄉人，用之邦國；用之邦
國則爲「美詩」)

(3) 事實不符——說宮中的人見太姒初來而施
輾轉反側的情緒。

(毛公發明之)

皆可以祭祀燕享。
——見詩辨妄

(6) 孔子所作——王得臣(毛公發明之)

(二) 程大昌說——春秋列國燕享所用，未嘗出二

(7) 國史所作——程明道

南雅頌之外，而自此至玉函，則無一篇，因謂二南雅頌

(8) 毛公門人所作——曹粹中

為「樂詩」而諸國為「徒詩」。——見詩論

結論——孔門弟子傳六經之學者厥惟子夏，詩序雖

非子夏自作，必出自子夏。故知毛詩之序，淵源於子夏，

敍錄於毛公增益於衛宏。

九、詩序存廢問題

毛詩的序，具有淵源，則詩序確有不可廢之實，古來於此問題，有不同之二說：

(一) 主「廢詩序說」的

鄭樵

朱質

葉適

呂祖謙

陳傅良

馬端臨

朱熹

王贊

葉適

朱熹

怎樣健全你的頭腦

薛德煥

有三點：

(一) 過度的心勞或失望。過度的心勞失望，使頭腦遲鈍，失去精神的平衡。這種狀態大概是暫時的，不久就能恢復原狀。

有人說：中國人的頭腦遠不及歐美各國的人，因此，對於各種事業和學問都不能與歐美各國並駕齊驅，既無創造的精神，又無發明發見的能力，這是根本上的大錯誤。其實中國人的精神素質，和歐美人種比較，並無遜色，而其所以無創造無發明發見力的原因，實在是受政治，社會和教育的影響。假使教育上注意於腦的啟發，修養和訓練，腦髓可以逐漸發達，切勿自暴自棄，甘於落伍。你祇看同胎的大，經人訓練過的，它的

頭部來調換也是做得到的，可是人類就萬萬不能那樣做了。

身體的疾病，大概多少會影響到頭腦的，所以頭腦壞的人非先檢查全身不可。假使足部受了創傷，足在下，頭在上，似乎是風馬牛不相及，頭腦依舊可以照當地用功，思考。誰不知足部受了創傷，時時會疼痛，有了疼痛，精神決不能集中。可知身體不健全，精神亦不能健全，那青年的思想根本是錯誤了。

自然身體的疾病，視其種類與程度，對於頭腦的影響當然有強弱之分，其中非特別注意不可的有左列三點：

青年在求學時代完全要靠頭腦健全，所以我提出這個問題——怎樣健全你的頭腦——來和各位討論。

曾經有一位腦科專家告訴我下面一段新聞：『有一天，有一個青年來看病，說：他（青年）近來頭腦不靈，要請我（腦科專家）診察，我問他大概情形之後，請他解開鉗扣和褲帶，不料他乾脆地拒絕，他說：身體方面已經請教過內科醫生了，並沒什麼病，現在祇要請你看看我的頭腦。』

要知道人是一個有機體，不能把頭割下來單獨的考慮。假使是無錫惠山用泥做的頭像，那末，頭部壞了，可把頭部來修繕，甚至於把整個頭

尿病、腎臟病、生殖腺病以及甲狀腺、腦垂體、腎上腺等內分泌障礙病。）輕的則表現神經衰弱，重的則表現精神病症候。

第二是血液循環障礙。尤其是心臟病，動脈硬化和高血壓。這時精神萎靡，鬱口寡歡，沒有決斷，隨着隨忘。病達於極端的，完全可變成精神病。

第三是局部的疾病。尤其是接近腦部的耳、眼、鼻咽等病。例如遠視、亂視、中耳炎、扁桃體肥大等，往往引起神經衰弱的症候。

頭腦之所以壞，不僅限於上列身體的疾病，還有其他純粹精神性的原因。舉其重要者說，也

上面所講的都是原因的部分，以下再講關於腦的動作的兩大條件：

第一個條件『要望頭腦好，須得要用腦』。腦髓是身體的一部分，愈用則神經細胞愈發達，連絡的路線和反射的路線也愈益擴展。你看各種技能，愈練習愈能精進，技能不僅是肉體的運動，可以練習到反射地驅使肉體的程度，這是表示腦髓的機能發達。那眼睛看不到的「記憶力」，「推理力」，「判斷力」，也和技能一樣的。我們如專心研究數學，數學的頭腦就變好；專心研究文學，文學的頭腦也就變好。固然各有各的天分，而能力的發展也各有各的限度。但是各人抱着信心，努力精進，達到它的最大限度，這是使頭腦變好的一個條件。

第二個條件 人在生活期間，已消耗的物質

要補償，生理學上叫做新陳代謝。要使新陳代謝好，第一要休養；第二要由血管輸運養分；第三要排除老廢物。腦的休養最重要的是睡眠，其次是要轉變精神。聽的營養完全要靠腦血管來運輸。腦血管要不過粗，不過細；腦血管中的血流，要不過快，不過慢；通過腦的血量，要不過多，不過少。總而言之，一切都要得乎其中。換句話說，需要適度。你總知道：通過腦的血量太少，就成所謂『腦充血』；腦血管驟然變細而暫時起腦貧血的時候，就成所謂『顱瘤』；俗稱『羊羣瘋』。不問充血、貧血、顱瘤，都會失掉意識，或竟因之而喪生。所以除去上列種種不良原因，調整腦血管的循環和血液自身的成分，這是使腦好的第二個條件。

以上是屬於理論方面的話，下面為清楚頭腦起見，擇舉幾個實際的問題：

(一) 有樂天的人生觀 為清楚頭腦計，腦中要摒絕一切邪念；對一切事物要不向壞的方面解釋；同時要沒有什麼秘密。就是要有「光明正大」，「仰不愧天」，「俯不愧地」，「不求人而專與人」等精神的心境。換句話說，要有「樂天的人生觀」。假使有這樣的心境，可保證你能够調整血行，明晰頭腦，而記憶，推理，判斷亦很靈敏。頭腦壞的人，與其乞憐於醫生，用服藥，打針的「治療法」使頭腦變好，不如反躬自省，努力矯正自己的缺點，用「修養法」來替代的好。須知修理「活的腦筋」和修理「死的機器」，根本是不同的。

遲鈍而感到疲勞，這時如能轉變方向，疲勞不難恢復。例如由數學移轉到歷史，由歷史移轉到地理等等，這就是精神的轉變。假使遇着憂慮的事情不能立即忘懷，不妨暫時轉到富有興趣的事情方面去，把胸中的萬斛愁思完全拋去，這就是古人所說的「放心」狀態，也是一種修養。如平日功課或事業很忙的人，至少星期日要有這樣的修養和轉變。倘使經濟不過分拮据的人，星期日可去釣魚，去爬山，去作郊外旅行，或竟輾轉於床上，總以休養爲目的，切勿過度疲勞，妨礙下週的活動，致失却幫助頭腦清晰的意義。

(四) 充分睡眠 睡眠是休養腦髓恢復疲勞的最好方法。睡眠所要的時間，隨個人的體質而異，拿破崙雖主張每日睡三小時已很充足，但普通依其年齡和體質，須睡八時到十時。睡眠愈深——熟睡，時間不妨縮短；睡眠愈淺，時間就得延長。神經衰弱的人更有午睡的必要，但時間以三十分到一小時為度。關於睡眠問題，我最近在八月號的「科學大眾」雜誌上發表了一篇「為什麼要睡覺」的文章，各位感覺有興趣的話，可以把它讀一遍。

(五) 禁用嗜好品 所謂嗜好品，即酒、烟、茶、咖啡等等。酒有麻醉作用，少量的酒，可擴張腦血管，忘却一日的勞苦，使人陶然而入睡鄉。但是繼續飲用，對於腦髓有百害而無一利。烟草中的烟鹹，對於身體發育以及心臟，血管和神經系統，為害極顯。一旦中毒以後，非意志堅強的人，不易戒除。前途有為的青年，要希望他的身體強健，頭腦清楚，精神飽滿，將來替國家社會努力，烟酒兩項目應禁止。至於茶與咖啡，却有暫時興奮腦的作用，假使遇有通宵達旦的工作或臨試驗的時間，為鼓舞腦的作用起見，不妨暫時一用。如經常要靠茶和咖啡來提高腦的能率，那是背道而馳愈走愈遠了。

青年人如能了解上列各點而且件件能够照實行，努力修養，我敢担保你的頭腦一定會健全的。

(四) 充分睡眠 睡眠是休養腦髓恢復疲勞的最好方法。睡眠所要的時間，隨個人的體質而異，拿破崙雖主張每日睡三小時已很充足，但普通依其年齡和體質，須睡八時到十時。睡眠愈深——熟睡，時間不妨縮短；睡眠愈淺，時間就得延長。神經衰弱的人更有午睡的必要，但時間以三十分到一小時為度。關於睡眠問題，我最近在八月號的「科學大眾」雜誌上發表了一篇「為什麼要睡覺」的文章，各位感覺有興趣的話，可以把它讀一遍。

(五) 禁用嗜好品 所謂嗜好品，即酒、烟、茶、咖啡等等。酒有麻醉作用，少量的酒，可擴張腦血管，忘却一日的勞苦，使人陶然而入睡鄉。但是繼續飲用，對於腦髓有百害而無一利。烟草中的烟鹹，對於身體發育以及心臟，血管和神經系統，為害極顯。一旦中毒以後，非意志堅強的人，不易戒除。前途有為的青年，要希望他的身體強健，頭腦清楚，精神飽滿，將來替國家社會努力，烟酒兩項目應禁止。至於茶與咖啡，却有暫時興奮腦的作用，假使遇有通宵達旦的工作或臨試驗的時間，為鼓舞腦的作用起見，不妨暫時一用。如經常要靠茶和咖啡來提高腦的能率，那是背道而馳愈走愈遠了。

青年人如能了解上列各點而且件件能够照實行，努力修養，我敢担保你的頭腦一定會健全的。

柏拉圖之理想國 (Republic)

劉燕谷

柏拉圖 (Plato, 430—347 B.C.)

[傳略] 柏拉圖是希臘的偉大的哲學家。約在紀元前四二七年左右，生於雅典的一貴族之家。二十歲時，就學於蘇格拉底。未及十載，會遭師死，遂周遊四方。他原來有意於實際政治，但因為遇到謠言的中傷，所以遠避絕一切，專事研究，以講學為天職。他在祭祀阿加台謨斯的森林中，開設講座，招收弟子；以此，後來他的學生們，遂被稱為阿加台米派。這可以說是歐洲最早的大學。柏氏於講學之暇，埋頭著述。除了一部分講義稿未及留傳外，現在所傳的著述，計有三十六種。由此，可見他的著作的豐富。

柏氏是世界的最大思想家之一。他的哲學上的見解，是近代所謂觀念論，理想主義的淵源。從其著述的經過來說，他先從觀念的認識論而發展到形而上學；而更以此為基礎來建立道德政治等理論。依據柏氏的意見，他認為認識的本質，在於概念。這個本質，他稱之為觀念 (Idea)。「觀念」是僅僅能用純粹的思惟來加以把握的；它具有最密的普遍妥當性。在經驗的現實界中，「觀念」是一種價值，一種規範，一種理想。柏氏不僅承認「觀念」的普遍的妥當價值，而且還承認「觀念」是超越的，永遠的絕對的實在。這樣，柏氏的「觀念」論，便從認識論一轉而為形而上學。他以為認識這個「觀念」而與之合一，是人生最上的幸福。而與之合一的要求，柏氏名之為「愛」。而柏拉圖的哲學，也就是這個「愛」的流露。柏氏更認為如果人類的靈魂，能够和這種「觀念」結合為一，則靈魂必然是永遠不滅的。因此，又產生了他的靈魂不死說。總之，柏拉圖以為觀念是支配人生乃至改造人生的理想；他所主張的理想國家，就是正義的任務，也就在於教育國民如何來認識這個最高的善和如何來實現這個最高的善。

[概說] 本書是柏拉圖的代表作之一，全書分十卷。和他的其他許多著述一樣，本書也是以蘇格拉底為主人公，而用對話的形式寫成的。所謂蘇格拉底為主人公，實際上，當然不是蘇格拉底的意見，只是藉蘇格拉底之名，來敘述他自己的主張。在柏氏的許多著作中，有一部分是不是由他自己所寫，頗成疑問。不過本書，據一般的考證，確是出於他自己的手筆，而其執筆的年代，當在西歷紀元前三八七—三六八年之間。本書對於後來歐洲的思想界，發生極大的影響；西塞羅的「共和國」，康盤拉的「太陽城」，以及托馬斯·摩爾的「烏托邦」等等，可以說都是受了本書的示唆的。

國家的起源 本書是敘述希臘的某一個祭日，在凱發洛斯的住宅中，以蘇格拉底為中心，集合了許多客人，其中有一個詭辯學者脫拉修馬霍斯。在他們之間，發生了激烈的辯論。辯論的題目，非常廣泛，哲學，藝術以及教育等等，都成為論爭的題目，這裏，僅介紹其關於政治論和國家論的部分。

柏拉圖在本書中所描述的國家觀，如果借用近代的名辭來說，應該可以說是理想主義的國家社會主義。說辯學者脫拉修馬霍斯的見解，正如近代的馬克斯主義者一樣，認為國家是強者支配弱者的工具，國家內部的正義，只不過是強者的便利的別名而已。可是柏氏却極力反對這樣的論調；他以為在現實的狀態中，國家也許會有這樣的傾向；可是真正的國家，也就是柏氏理想中的國家，決不是如此的。反之，他就詳細地闡述真正的國家的本質和如何能促使其實現。這裏，首先便牽涉到國家的起源問題。柏氏以為國家的起源，並不是像後來亞里士多德所說的基於人類的本性，而是基於經濟的需要關係。社會是由人類的需要關係而發生的。人類的需要，第一是食物，第二是房屋，第三是衣服。為了要有效地滿足這些需要，

交換便成為必要，因此，一些人便在一定的處所集合起來，而這就慢慢的成為國家的起源。因為在這些處所當中，集合着各種各色的人：有農人也有木匠，有鞋匠也有織布的人。而人又因為具有各種各色的性能，一個人做許多事情，當然不及專門做一件事情來得熟練，來得精巧；因之，他們之間的分工，便愈加複雜，而參加的人數，也就愈加增多。這些關係，開頭是在團體的內部發生，但慢慢的和外面的團體也發生交換關係，於是商人、船舶、市場、貨幣等等，便都應運而生，最後，產生了軍隊和統治者，而國家的形態，便終於出現。

國家內部的階級 國家形態出現了以後，則其國民由於天賦智力的不同，產生了三種不同的階級。第一是統治階級，第二是成為國家中堅的武士階級，第三是一般商人農人等等的庶民階級。第一階級，是由「金」的人物所構成的；第二階級是由「銀」的人物所構成的；第三階級，是由「鐵」的人物所構成的。在一個國家當中，最慎重的工作，就是不能使「銀」和「鐵」的人物占據着統治地位，因為這是使國家墮落的第一步。

但是這裏必須注意的，便是在「銀」和「鐵」的階級當中，也會有傑出的人才的；所以人的階級性，不能使其固定，以致埋沒了有為的人才。武士階級，是國家的中堅，所以對於這一階級的教育和生活等問題，非加以密切的注意不可。在幼少的時候，必須使其在國家監督之下，受團體的訓練和健全的音樂與體操的教育。流於奢侈，或是陷於怯懦的不良習氣，須嚴加訓誡；而且必須養成其尚武的精神，愛好名譽的美德，和視死如歸的豪氣，以為他日替國家服務之用。要避免愛錢如命的弊病，應該禁止其財產的私有，而且女子和兒童，也應該共有。一國的繁榮，在於繁殖優良的國民，而驅逐不良的分子；所以優秀的男子，必須使其與優秀的女子相配合，而努力於增加優秀的子女。當子女產生出來以後，應該使其立即脫離兩親，而以國家之手來慎重地加以養育。上面所說的三種階級，其任務既屬不同，所以其應遵守的原則也不同：第一階級是智慧，第二階級是勇氣；第三階級是節制。但是他們有一原則必須共同遵守的，便是任何階級，都應該具有捨棄個人而為國家本位犧牲的決心。

哲人政治 一個國家的統治，可以有各種不同的形態；其中最完美的，要算以哲學者為統治者，而委之以獨裁。所謂哲學者，乃是指能够以真

知的眼光，注視永恒的真理，且不為現實界的現象所誘惑，以致貽誤國家百年之大計的人而言。世俗之人，常常目哲學者為迂闊，可是治國的大業，如果使庸凡平俗的才能充當其任，結果，未有能收效者；只有真知的卓識，才能處之裕如。他們把哲學者視為迂闊，這是完全由於不能了解哲學者的緣故。哲學者好比是一個久處於光明的世界當中的人，走入了黑暗的洞窟中，一下子眼睛看不見東西，於是他們便說他對俗事非常迂闊；可是等到他澈底認識事物而發揮其能力的時候，則究非久處洞窟中的人所可比擬。柏氏又認為這一種哲學者的出現，唯一的方法，便是繫於教育。首先要選擇有堅忍不拔的大志，身體強健而夫勤勉奮發的人，使其受音樂和體操的訓練之外，更施以數學，天文學及論辯學等熏陶；等到這些學課都畢業以後，再從三十歲到三十五歲之間，使其專攻哲學，然後更以十五年的工夫，使其與社會交接，體驗真實的人生和世務，這樣，才可以得到治國平天下的真正人才。

柏氏以為哲人政治，是理想的政治制度。在哲人政治之外，當然還有許多種類，如寡頭政治，平民政治，暴君政治等等。這些制度，如果和哲人政治相比較，都是下乘，而且也都不是理想國家的政治形態。特別是平民政治和暴君政治，是最惡劣的政治；如果國家實行了這樣的政治，則這個國家，便不能稱為正當的國家。（完）

（上接第四頁）

○西人對於各種惡疾，若肺癆、天花、霍亂之殊甚，不敢稍擗其鋒。而吾國人竟能受其打擊，往往不至有嚴重之危險，此乃文化歷史長短之關係耳。然則人類愈進化，抗病之力愈強，復加以科學方法為之防治如上所言者，必能戰勝此敵害而無疑，而豈其他一切動物所能比擬於萬一者乎。自然縱假病之敵害，進行其破壞之功，而人類儘有智謀能力以圖控制消除。來日方長，學術愈進，最後之勝利，如操左券焉。

教育部三十五年度公費留學考試試題(四)

試等微積分試題 題號公專45

數學學門數學系 哲學學門數學系
物理學門數學系 天文學門數學系應考

1. (a). Give (Without proof) the conditions that a infinite series can be multiplied by an other infinite series.
- (b). Find the necessary and sufficient condition that the transformation $X=f(x, y, y')$, $Y=g(x, y, y')$ should be a contact transformation.
2. Plot the curve $y=xe^{-x^2}$

and evaluate the area A bounded by this curve and the straight line

$$y=e^{-\alpha^2}x \quad (\alpha > 0)$$

What does the value of A become when $\alpha \rightarrow +\infty$?

3. Knowing that

$$\int_0^{+\infty} e^{-x^2 - \frac{\alpha^2}{x^2}} dx = \frac{\sqrt{\pi}}{2} e^{-\alpha^2}$$

apply the formula for integration under the integral sign to the integral

$$\int_0^{+\infty} e^{-\alpha^2 - \frac{x^2}{t^2}} dt$$

and find the value of the integral

$$\int_0^{+\infty} e^{-\frac{x^2}{t^2}} dt$$

4. Calculate the surface integrals

$$I = \iint x^2 d\sigma, \quad J = \iint (y^2 + z^2) d\sigma$$

extented over the spherical triangle situated on the sphere

$$x^2 + y^2 + z^2 = 1$$

and having as vertices the points:

$$(0, 0, 1), \quad (0, 1, 0), \quad \left(\frac{1}{\sqrt{2}}, 0, \frac{1}{\sqrt{2}}\right)$$

($d\sigma$ represents the element of area of the sphere.)

高等試題解析幾何 題號公專46

數學學門數學系 哲學學門數學系
物理學門數學系 天文學門數學系應考

- (1) State the metric and the projective gen-

erations of conics. Determine and discuss the pencil of conics which are tangent to the lines $x_1 + x_2 - x_3 = 0$

and

$$x_1 - x_2 = 0$$

at the points $(1, 0, 1)$ and $(0, 0, 1)$ respectively.

(2) Determine the canonical forms of a point conic when the triangle of reference is

- (a) an inscribed triangle,
- (b) a circumscribed triangle,
- (c) a self-polar triangle

and their corresponding forms in line coordinates.

(3) Find the necessary and sufficient condition such that the linear transformation

$$Sx_1' = a_1 x_1 + a_2 x_2, \quad \begin{vmatrix} a_1 & a_2 \\ b_1 & b_2 \end{vmatrix} \neq 0,$$

$$Sx_2' = b_1 x_1 + b_2 x_2, \quad \begin{vmatrix} a_1 & a_2 \\ b_1 & b_2 \end{vmatrix} \neq 0,$$

is periodic of period 3. Determine the fixed elements and the invariant cross ratio of the periodic linear transformation

(4) Determine the two systems of the generating lines on the quadric

$$ax^2 + by^2 + cz^2 + 2ux + 2vy + 2wz + d = 0,$$

and prove that

- (a) two distinct lines of the same system are non-coplanar,

- (b) two lines of the different system are coplanar.

(5) If the ruled surface is given by the parametric equations

$$\begin{cases} x = x_1(u) + vx_2(u), \\ y = y_1(u) + vy_2(u), \\ z = z_1(u) + vz_2(u), \end{cases}$$

Prove that the cross ratios of four points on a generating line are equal to the cross ratios of the tangent planes at the four points.

近世代數學試題 題號公專47

哲學學門數學系應考

(1) State the definition of linear dependence of m sets of functions

$$x_1^{(1)}, x_2^{(1)}, \dots, x_n^{(1)}$$

$$x_1^{(2)}, x_2^{(2)}, \dots, x_n^{(2)}$$

.....

$$x_1^{(m)}, x_2^{(m)}, \dots, x_n^{(m)}$$

and prove that $n+2$ or more points in a space of n dimensions are always linearly dependent.

(2) State the definition of groups, and prove that

- (a) all metric transformations in a plane form a group,
- (b) all non-singular matrices of order n form a group.

(3) Given a quadratic form $\sum_{i,j=1}^n a_{ij}x_i x_j$ and two pairs of linear forms

$$\sum_{i=1}^n u_i x_i, \quad \sum_{i=1}^n u'_i x_i$$

and

$$\sum_{i=1}^n v_i x_i, \quad \sum_{i=1}^n v'_i x_i$$

Prove that

$$I = \begin{vmatrix} a_{11} & \dots & a_{1n} & v_1 & v'_1 \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{n1} & \dots & a_{nn} & v_n & v'_n \\ u_1 & \dots & u_n & 0 & 0 \\ u'_1 & \dots & u'_n & 0 & 0 \end{vmatrix}$$

is an invariant of the weight z with regard to non-singular linear transformations. Give the geometrical significance of $I=0$.

(4) Given the binary biquadratic form

$$f(x_1, x_2) = a_0 x_1^4 + 4a_1 x_1^3 x_2 + 6a_2 x_1^2 x_2^2 + 4a_3 x_1 x_2^3 + a_4 x_2^4$$

Find (a) the necessary and sufficient condition that the four points $f=0$ form a harmonic range, (b) the necessary and sufficient condition that two of the four points $f=0$ coincide.

微積分及微分方程式試題 題號公專48

物理學門物理系 哲學學門物理系 化學學門物理系
天文學門物理系 磷物學門物理系 大地測量學門土木系應考

(1) Show that if $f(x) =$

$$\frac{1}{\sin x - \sin a} - \frac{1}{(x-a) \cos a}, \text{ then } \frac{d}{da} \left\{ \lim_{x \rightarrow a} f(x) \right\} =$$

$$\lim_{x \rightarrow a} f'(x) = \frac{5}{2} \sec^3 a - \frac{5}{12} \sec a.$$

(2) If u and v are functions of x, y defined by the equations

$$v = \frac{\partial F(x, u)}{\partial u}, \quad y = -\frac{\partial F(x, u)}{\partial x}$$

where F is an arbitrary function, prove that

$$\frac{\partial(u, v)}{\partial(x, y)} = 1.$$

(3) A point A is inside a circle of radius a , at a distance b from the center. Show that the locus of the foot of the perpendicular drawn

from A to a tangent to the circle encloses an area $\pi(a^2 + \frac{1}{4}b^2)$.

(4) Show that, if in the equation $Pdx + Qdy + Rdz = 0$, P, Q, R are homogenous functions of x, y, z of the same degree, then one variable can be separated from the other two, and the equation, if integrable, is thereby rendered exact. Integrate

$$-z^3(x^2dx + 4y^2dy) + z \left\{ xyz^2 + \frac{1}{2}(x^2 + y^2)^2 \right\}$$

$$(dx + dy) + (x+y) \left\{ z^4 - z^2(x^2 + y^2) - (x^2 + y^2)^2 \right\} dz = 0$$

obtaining the integral in an algebraic form.

(5) Prove that a plane curve, such that the length of the radius of curvature at any point is twice the length of the normal intercepted between the curve and a fixed straight line, is either a cycloid, whose base is the straight line, or a parabola, whose directrix is the straight line.

近代物理試題 題號公專49

物理學門物理系、哲學學門物理系、化學學門物理系、天文學門物理、礦物學門物理應考

1. What is the energy in electron volts of the emergent protons in a cyclotron whose field strength is 5000 oersteds? the maximum radius of the ion path is 10 cm. what is the oscillators' frequency at resonance? ($M_p = 1.66 \times 10^{-24} g$)
2. Explain the doublet fine structure of the sodium D-lines, ${}^2P_1 - {}^2S_1$. Compute and draw their Zeeman patterns in weak magnetic field. (the Lande' g factors for ${}^2S_{\frac{1}{2}}, {}^2P_{\frac{1}{2}}, {}^2P_{\frac{3}{2}}$, are $2, \frac{5}{2}, \frac{3}{2}$ respectively).
3. Compute the wave length of the modified line of an x-ray beam whose wave length is 0.71 Å, the scattered rays are observed at an angle 45° with the direction of the primary beam.
4. The magnetic moment of proton is 2.8 nuclear magneton. Calculate the precessional angular velocity of the proton of a normal hydrogen atom in the magnetic field due to the orbital motion of the electron.
5. A quadrant electrometer is connected to an ionization Chamber to measure the activity of certain radio-active substance. It is found that the electrometer deflects through 3 divisions in 10 seconds, when a standard condenser of 50 l.s.u. is connected in parallel with the electrometer, the same deflection takes 30 seconds, if the voltage sensitivity of the electrometer is 1000 scale divisions per volt, what is the ionization current in

the ionization chamber?

理論物理試題 題號公專50

物理學門物理系，哲學學門物理系，化學學門物理系，天文學門物理系，礦物學門物理系應考

1. Show, by means of a simple example, the complete equivalence of the following forms of the fundamental Principle of dynamics: Newton's second law; d'Alembert's principle; Lagrange equations; Hamilton's principle; and Hamilton's canonical equations.

2. Discuss the Einstein relations for photons $E = h\nu$, $p = h\nu/c$ and the de Broglie relations for material particles $\lambda = E/h$ and $\lambda = h/mv$. what is the complementarity principle of Bohr? what experiments illustrate the photon-corpuscle duality.

3. State the experimental facts on the basis of which Maxwell equations of the electromagnetic field are obtained. By what consideration is displacement current of Maxwell introduced?

4. Derive the differential equation for the conduction of heat for the case of one dimensional flow. Indicate how the equation is solved under given initial and boundary conditions of temperature.

5. What is meant by a "theory" in physics? In this sense is classical mechanics a theory, what is the modern attitude towards the failure of classical mechanics in dealing with atomic phenomena and the introduction of the quantum mechanics?

有機化學分析及化學試題 題號公專51

哲學學門生物系 心理學門生物系 海洋學門生物系
水產學門生物系 生物化學學門生物系 生理學門生物系應考

(1) Define and illustrate five following terms:

- a) ortho-effect,
- b) restricted rotation,
- c) transannular isomerization,
- d) glycoside.

(2) Name five synthetic reactions that you think to be the most important in organic laboratory works. Give their field of applications and their limitations.

(3) Enumerate five organic reagents used in inorganic analysis. Give their methods of preparation, and make a comparison on the advantages with the inorganic reagents used in the same field of analysis.

(4) How could you separate and identify the components of the following mixtures:

- a) acetone + tert-butyl alcohol,
- b) d-glucose + sodium chloride,

- c) benzene + toluene,
- d) indigo + prussian blue,
- e) aspirin + phenacetin.

(5) How could you analyse quantitatively aqueous solutions containing:

- a) hydrochloric acid + acetic acid,
- b) sodium sulfite + sodium bisulfite,
- c) ferrous sulfate + manganous chloride,
- d) formaldehyde + formic acid,
- e) hydroxyamine hydrochloride + urea.

(6) How many classes of indicators are used in volumetric analysis? Give examples and propose theories for such indicators in function.

生物化學試題 題號公專52

生物化學門生物系 臨床麻醉學門醫學院
藥理學學門醫學院應考

Answer question No. 1 and any four of the remaining questions.

1. What is the meaning of the term "pH"? why is it used in preference to "hydrogen-ion concentration"? Outline briefly the various methods for measuring pH, their underlying principles, advantages and limitations.
2. Discuss the chemistry and physiology of haemoglobin (human).
3. Describes the mechanisms involved in the formation of lactic acid from glycogen in the muscle (the scheme of Embden-Meyerhof-Parnas-etc.)
4. a. Discuss the roles of the following three vitamins in tissue metabolism: Vitamin B, riboflavin and nicotinic acid.
b. Tell all you know about vitamin B
*Answer either a or b, but not both.
5. (a) Give the principal lines of evidence in support of the peptide-bond as the major linkage in the protein molecule, is it the only type of linkage? What is the Bergmann carbobenzoxy method of peptide synthesis? Illustrate with an example.
(b) Explain the "zwitter-ion" theory. Give at least one reason for favouring the theory. How does the theory differ from the classical conception?
* Answer both (a) and (b).

(本試題未完)

花溪與貴大

張汝舟

貴陽市風景區曰花溪，去市區十九公里，每日公共汽車兩輛對開，馬車則絡繹於途。貴大校車，每日對開兩次，亦間載外客。春秋佳日，青衫綠鬢，濟濟踏道，更如山陰道上。

出市區南行四公里至太慈橋，又五公里至甘陵塘，又五公里至大水溝，又五公里至花溪鎮。沿途平疇沃壤，暮春三月，麥綠菜黃，蝶舞飛翔其間，如在江南勝處。大水溝後，清溪潺潺，柳蔭花叢，欣然迎人，已入風景區矣。大將山在望，漫山葱鬱，其下露紅屋數點，則清華中學也。過朝陽村，花溪全景在望矣。如晝夜抵此，見花溪西南，電光燭天，則貴大也。朝陽村與花溪之間，則貴筑縣政府，縣中，衛生署，中心小學，及私人零星別墅在焉。花溪西北，則防空學校與貴大先修班，設，有如此者。

花溪半里許，貴溪分南北，大橋通焉。街道寬廣，皆小型式樓房，鮮明雅潔。餐廳旅舍，尤為精緻。橋北沿岸，則石門聳立，上署中正公園四字。入公園，仍人墮萬花叢中。半里許達白露洲，星星小渚，浮盪溪上。常見青年兒女，輕搖微唱，與溪聲和答，風致甚俊也。更西行，麟山高峙道左，全山皆石，有級可登。攀條撫岩，達山腰，坐小閣稍憩。閣後石洞甚深，屈身而入，出山之背，復迴環上躋，坐山巔若柱上，僅容十許人。花溪全面，遠色近容，悉在眼底。復由山背下趨，路較平，長林古柏，漫山鳥語，以人跡較稀，花溪已在背面，頓形寂靜。下山曲折達溪邊，蘿溪抵小山，中正堂在焉。十步一亭，百步一閣，游人如織。下山過橋上橋達四舍。是處地甚高，溪甚廣，橋甚長，縣下注，聲斷人笑，紅欄曲折，如浮天上。若在溪面盪舟，仰見綠袖紅裙，飄搖而過，如凌虛焉。四舍可坐茶，此與花溪小憩皆有極精雅之宿舍，招待游人，來酬甚

廉。西舍前有荷塘，後有游泳池。奇花異草，與旗亭爭勝，極人工佈置之能事矣。旁為尚武俱樂部，內部陳設，高貴而不華侈，則中央大員駐節之所。貴大同仁，頗有資格，來此坐茶。出西舍，登柏亭，以山多柏而得名也。是時杏花村，貴大工院在望矣。凡預計一日游程者，則不暇遠及。下柏亭，折而東，過石山，達旗亭，可坐茶。東接白露洲，面對麟山中正堂，左橫湖上橋，背資柏亭，為花溪風景之焦點也。春游盛時，此亭與西舍，皆有攝影招待處，遊客爭留影焉。復緣溪東行，抵花溪小憩，一稱東舍。此有馬路支出達貴大。更東過花溪

幼稚園，達鎮。出鎮西，折而南，曰周漁璜路者，紀念清初詩人桐菴先生。桐菴與巢經，先後相映，品德尤為邦人所重。循路抵貴大校本部約三華里，又里許，達農院，工院則在校本部北，皆相銜接，馬路互達，馬車往來其間。全校面積，南北五里，東西三里，青山綠蔭，農圃樓舍，錯綜其間，如畫圖焉。大禮堂，辦公樓，教學西樓，教學東樓，電燈廠，教職員新宿舍及福利社諸大建築，均已次第完成。圖書館科學館，亦在建築中。男生宿舍，女生園，已擴充，正擴充，足敷支配。新興學校，圖書儀器，自感貧乏。但以近年之努力，中西圖書，已近十萬冊。貴大四院十五系一科，即文理學院之中文系，歷史系，外語系，數理系，化學系，地質系，工商學院之政經系，法律系，工管系；工學院之土木系，機電系，礦冶系，機電專修科；農學院之農藝系，農化系，農經系等。就中礦冶系，機電系，法律系，工管系，成績最優。次則歷史系，政經系，數理系，土木系，亦有可觀。即如鄙人所在未著聲譽之中文系，較之中大浙大武大川大，亦無多遜色，貴大學報可驗也。貴大創辦，迄今不過六年，成績確有非同人所及者。貴大以學生學校為重，對於解聘教授，不稍姑息，以此結怨，謗亦隨之矣。

貴大目前優點有四，可為國人告者。即學風純正，風景優美，氣候溫和，物價低廉是也。風景優美，已如前述。若夫學風，諸生好學尊師，酷肖當年東南大學，不解風潮罷課為何事。即如今年六二學潮，全國澎湃，貴大學生會，尚聯合貴陽國立校，聯書京滬天津學友，勸其早日復課，不可濫用神聖之學生運動，文載報端，所共見也。花溪冬無冰雪，夏無甚暑。三伏之日，室內溫度，在七十度上下。晚間室外小坐，則涼生肘腋，必移攏而入。不知豪家避暑處山莫干者，坐處千萬，其較之吾輩小住花溪者，果何如也。至於物價低廉，尤為家長所應注意。據詢貴大同學，上期半年所費，六十萬元已足。若在他處，非四五倍不可。是即首在東南各校，培植一子而不足；在貴大，則成就三子而有餘，不可不察也。

去年四月，元首蒞臨觀察，獎勉有加，明白宣諭重視西南重視貴大之意義。師生益用鼓勵，所謂蒸蒸日上者，庶幾近之。中國紛亂，於今已極。幸西南有此一片乾淨土，尚得賢豪齊集，廢息其間，庶為國家多保一分元氣，為學術多留一線生機，是則鄙人述此文之微意也已。

讀書通訊半月刊

第一四三期

民國三十六年十月二十五日出版

編輯委員 朱有猷(主編) 李季谷
秉志 蘆子道

杜佐周 朱伯康

發行人 劉百閔
上海福州路六七九號

電話：九一七〇五
電報掛號五二二三

每月十日·二十五日發行
預定 請先惠法幣三萬元
本期實價法幣三千元