

393



社會雜誌

第二卷第五六期合刊



社會雜誌徵稿啟事

同人等茲本三民主義的建國原則，討論社會問題，特發刊社會雜誌；惟同人等學識陋，所見容有未週，敢以至誠，歡迎國內外賢哲，惠賜鴻文，藉光篇幅。特別歡迎中國產業界之調查及富有文藝意味的社會生活寫實及遊記隨筆照片繪畫之類。

社會雜誌社社長魯蕩平謹啟

社會雜誌徵稿簡則

- (一) 本誌定名為「社會雜誌」。
- (二) 本誌以研究並討論政治、經濟、工商企業、交通、文化教育，以及一切實際社會問題，並介紹現代思潮為宗旨。
- (三) 本誌內容略分插圖、論著、譯述、介紹、調查、文藝、通訊等類。
- (四) 本誌文稿除由本社同人擔任撰述外，竭誠歡迎投稿。
- (五) 本誌文稿不拘文白話，要以簡明為主。投寄之稿務請繕寫清楚，並加新式標點符號；能依本誌行格繕寫者尤佳。
- (六) 投寄譯稿，並請附寄原本；如原本不便附寄，請詳敘原文題目，原著者姓名，出版日期及地點。
- (七) 外國人名地名及專門術語，除習見者外，均請注明原文。
- (八) 稿中如需圖畫說明之處，請用毛筆或鋼筆（勿用鉛筆）繪成清晰之圖，黏於稿上。
- (九) 來稿請注明姓名住址，以便通訊，至揭載時如何署名，

- (十) 聽投稿者自定。
- (十一) 投寄之稿，揭載與否，本社不能預行答覆，原稿亦概不退還；惟稿如未揭載，得因預先聲明，寄還原稿。
- (十二) 投寄之稿，俟揭載後，酌發表費如下：
一、著譯每稿酬五元至五十元。
二、文藝每稿酬四元至二十元。
三、繪畫每片每張五角至三元（原件經聲明者，用後可以退還）。
- (十三) 投寄特別佳稿，更當從優議酬。
- (十四) 若投稿人欲自定者，請於寄稿時聲明，不豫先通商；若投稿之稿揭載後，經察覺已先在他處發表者，恕不致酬。
- (十五) 投寄之稿，本社得酌量增刪之；但投稿人不願者，可於投稿時預先聲明。
- (十六) 投稿者請寄北平西城西直門大街二十六號本社。

社會雜誌特別徵稿啟事

本誌以討論中國社會經濟諸問題為宗旨出版以來荷承各界惠稿鴻篇鉅製美不勝收現擬特別徵求關於各地經濟狀況民情風俗及實際社會問題之論著內容務求精趣篇幅毋過二萬一經披露當致重酬倘蒙賜稿曷勝榮幸此啟

社會雜誌

移平出版
徵求稿件

特別啟事

本誌以探討社會實際問題為職志出版以來深荷社會嘉許銷行極廣方期益求精進以副公望不虞滬變突發關北為墟承印本誌之印刷所飽遭敵軍焚掠一時不能復業影響本誌陷於停頓歷承各方函電慰問感奮之餘特將總社遷移北平整理劫餘繼續出版並特別刷新內容減低售價（自第三卷起）以報雅意倘荷各同業各定戶各同志惠函投稿概請寄北平本社新址毋任企盼

社會雜誌社謹啟

北平西城西直門大街二十六號
電話西局第二千二百二十九號



社會雜誌

第二卷
第五，六期合刊

民國二十一年十二月十五日發行 [補出]

插圖——印第安人的藝術生活(四幀).....	鄒枋
平均地權的方法論基礎.....	辛予
印第安人的藝術生活.....	黃豪譯
租稅歸宿總論(美國塞里格曼原著).....	宋家修譯
恐慌底理論.....	侯哲莽
從中國都市口問題談到歸農運動.....	劉詠霞
日本帝國主義的前途.....	鐵廬譯
美的分析(威爾都蘭著).....	李亦人
美國在華之經濟勢力.....	
社會珍聞	
南京之娛樂場所.....	誰知
演繹間風土紀實.....	津虎
綏遠的墾拓事業.....	德章
可憐的三十九族.....	楚弓
江南的幾處婚俗.....	北日
美國之統治者.....	黃友羣
最近湖南農業生產概況.....	蕭貽待
新書介紹.....	汪泉夫
陰(小說).....	尙寧



社會雜誌

第三卷 第一期 特大號

要目預告

- 中國工商業發展概觀及今後發展的方法……………黃友羣
- 轉變期中的日本與其農業恐慌……………任譯
- 民生主義與土地政策……………鮑幼申
- 世界經濟恐慌的回顧與展望(瓦爾加著)……………平凡譯
- 金銀之國際生產及各國需要概觀……………裴錫恒
- 日本金融支配網之解剖……………曾廣助
- 中國女工問題之研究……………陳建棠
- 洛桑會議與賠款問題……………白躍
- 中日棉業競爭問題……………王年官
- 論人生之價值……………鐵庶譯
- 從恐慌中展開的反俄戰線之內幕……………素青
- 德國之青年軍事訓練……………蕭貽待
- 舞的生活(Miss Isadora Duncan遺著)……………曾鐵忱譯
- 關於農業問題……………丘文蔚
- 資本主義的掠奪與殖民地革命運動之尖銳化……………宇林
- 一九三一年之中國經濟(特載)……………
- 收稅員的聖誕節……………謝楚音譯

(其他要目繁多不及備載)

社 會 雜 誌

第三卷起革新內容 減低售價重要通告

本誌自一九三一年創刊，忽已年餘，承社會之鼓勵與讀者之愛護，業務日見發達，祇以滬變暴發，印刷停頓，出版延期，至深歉咎！現經將總社移平，重整旗鼓，繼續出版。值茲第三卷創始，本誌仍本邁進精神，力圖刷新內容，注重有系統的敘述，並多刊軟性的材料，必期成爲讀者之良伴。又爲減輕讀者負擔起見，特自本卷起，減低售價，每期零售洋二角，預定全年大洋二元（國內另加郵資三角，國外加一元半），優待舊有訂戶，續訂免收郵費。今後本誌以成本所關，每期印數將不多備，訂閱請即從速，以免日後向隅。此啟。

社會雜誌社

社址：北平西城西直門大街二十六號
電話：北平西局第二千二百二十四號

里瓦的舞蹈者



賀克亞作

古戰場



阿夏作

母熊與小熊（木刻）

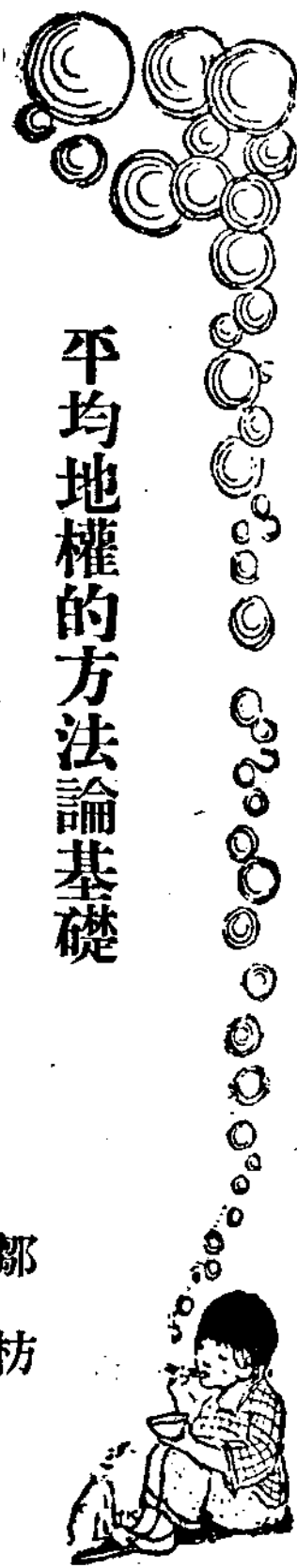


格拉克作



沙拉果的舞蹈

卡波提作



平均地權的方法論基礎

鄒枋

近代方法論的進展——方法論的史的論述——演繹法在方法論中的地位——綜合法的趨勢與平均地權——綜合法的四種形態——平均地權方法的完備。

在二十世紀的學術界，有一種劇烈的變化，最值得人們底注意，這便是研究方法的進步。我們把機器的發明，認為工業革命的表徵，有了機器，便產生了工業革命，機器的發明最初是改變英國的工業，但進而改變全世界的工業。機器的發明不但着眼於舊式機器的改良，同時還注全力於新式機器的製造，（註一）這樣世界整個的變化了。研究方法，其所涵的重要性也像工業革命時的機器一般，表徵着二十世紀學術界的突進，牠最初是僅影響於純粹科學，進而及於各種應用科學，牠又不僅是改換舊的研究方法，同時，還發現了新的途徑。平均地權是經濟政策的一種，他是從經濟中分出來的支派，所以我們論到平均地權的方法論基礎，當由其

母胎——經濟學的研究方法中探討。在斯密亞丹以前，經濟學只有很簡陋與淺薄的基礎。根本無所謂方法的，換句話說，在那時方法和學術是純粹不同的二件事。在斯密亞丹原富出版後，當時全在探討經濟原理與其政策的實施，斯氏的原富，一般研究者只注意他的自由政策一點。同時，斯氏在研究經濟學前，並不決定用怎樣的方法，而無形中，只是由主觀思想為中心，一步步的演繹出來，這便是演繹法的開始。原富出版後，於是「工欲善其事，必先利其器」的觀念漸漸地發揚起來，乃知道研究方法的重要。可是當時的所謂研究方法，以演繹法為中心，其他的各種方法，僅微露萌芽，到了一八四八年，穆勒（J.S. Mill）出版他的經濟學原理，於是演

釋法的全盛時期已過，漸趨沒落了。各種研究方法，如歷史法、歸納法等風起雲湧，運用的學者各承認其自己的方法為最精確最合理。但到了一八九〇年，馬休爾（Alfred Marshall）出，於是在研究方法上開一種新局面。把演釋法和歸納法調和起來，但馬氏只開了近代調和方法論者的門徑，或者是新型的研究方法的唱導者，而不是一個集大成的學者。關於經濟學研究方法的演進，可劃成這樣的五個時期：

第一期（斯密亞丹著原富以前）

無方法時期

第二期（斯密亞丹著原富以後至十八世紀末）

注重經濟原理及政策時期

第三期（十八世紀末至一八四八年）

演釋法全盛時期

第四期（一八四八年至一八九〇年）

各法充斥時期

第五期（一八九〇年至近代）

綜合各法時期

在過去各種方法中，最值得我們注意的，是演釋法，該法是經典學派所用的慣技，由一般的原則去論斷個別事實的一種科學方法。（註二）從演釋法的結果，學者研究一事物前，總先具有一種假定，再由此假定，以解釋一切，於是他們往往利用二種技能，使社會現象合於其假說：

（一）找尋謬誤的事實，以合其假定。

（二）運用抽象的理論以維護其假定。

前者如馬爾薩斯（T. Robert Malthus）先抱着人口增加的

速度比食物增加的速度為速的假定，於是採取美國移民大盛時的人口增加狀態，及英國農業凋零時出產狀態，以相對照，便造成他的人口論，同時，他又主張此種畸形社會還得自然地存在，如說：「一個社會，分成有產階級與勞動階級，並以利己為這個大機體的主要原動力，是由於不可避免的自然法則發生，不是由於人為的制度中何等缺陷發生的。」（註三）這種立論很顯然的，是把謬誤的事實歸結起來，以合其假定。

後者，如李嘉圖（David Ricardo）覺得社會的衝突，不是起於勞動家與資本家，而是起於地主，如勞資的對抗。這由於李氏篤信土地為國家的唯一基礎，為使其主張更動人，更顯出其重要時，於是不得不運用抽象的理論，以維護其基礎。

這種想把整個的經濟現狀，都包括在單一的假定中，是絕不可能的。某種假定合於過去的，未必合於將來，合於靜態的社會，未必合於動態的社會。假定一種觀念，是可以的，認定這種假定永久最真確的，則為不可能的，同時，找尋謬誤的事實，運用抽象的現象，是更不可能事。季特（Charles Gide）說：「是以經典學派的謬誤，不在多用推理法，而在遷以想像與懸理為正確，以「經濟人」為研究之起點，未錯也。遂以此為事實，則錯矣。然經典學派在今日尚未消滅，其生命復寄於二新派中。」（註四）

除演釋法外，有幾個學者，承認只有歸納法的一種，此外的種

種法則，不屬於演繹法，便屬於歸納法，至二者的區別如下：



或者和前者完全相反，把經濟學的研究方法分成多種，如心理學方法、數量分析法、演繹法、歸納法、證驗法、個例研究法、歷史法、辯證法等。實際的那種對分法是太簡單了，社會主義者覺得演繹法與歸納法都是陳腐透頂的學說，而主張在研究法上要闢一新途徑，即運用辯證法以探討一切的社會現象，Pearson氏所說：「組成科學的，不是事實，而是研究這些事實的方法。」社會主義學者，在這一點是捉着的。（註五）他們在演繹法歸納法外，另闢一條途徑，這便是正負合的辯證法，如果把辯證法歸到歷史法裏，再把歷史法歸到歸納法去，這是不合理了。所謂歷史的辯證法，歷史二字，不過表示辯證法並沒有忘却事實，而並非從歷史法銳化而來，所以絕不能和歸納法混在一處面談的。

至於第二種也太厭其瑣碎，其中如個例研究法、地域比較法等，殊無獨立成爲一種方法的價值，我們在研究方法上很顯然的只有四方法，這便是下列的：

- （一）以理論爲重——演繹法。
- （二）以事實爲重——歸納法。

（三）以規律爲重——辯證法。

（四）以數量爲重——統計法。

這四者間，有着很顯然的界限，是不相混合的，演繹法在研究時建設了中心理論，不至毫無目的的找尋。歸納法把事實明顯地映現出來，準備和各人的觀念作通盤的比較。辯證法認宇宙間有必然的公律，不論理論如何，事實如何，終究要歸結到這個規律上去。統計法是從數量上面，與演繹法歸納法辯證法以相當的明證，這四者最完備的方法。

所以近代對於研究方法的新趨勢，是把各法全應用上去，學者不單用演繹法，以自己的主觀思想來決定一切的事物，也不是把事實硬歸他的理想中去，單單的歸納法，也是不合的，如果一個人只是把事實反映出來，則一個活動的人，其功用只等於一座留聲機器，唱的人如何，反映出來的也如何。單是辯證法也沒有用的，這是使你陷於偏激的觀念，統計法也如此，統計法所贈給你的，是散漫的材料，而不去找尋真確的理論，這將有什麼用處呢？即由辯證法立論來闡明這種方法，也是很科學的。演繹法可以說正，而歸納法則完全與演繹法相反，可以說是負，而近代研究的新方法，可以說是有演繹法的長處，也有歸納法的優點，總結成爲綜合的方法……更明顯的，可用圖表現牠：

演繹法(正)
歸納法(負) } 綜合法(合)

至於綜合方法的產生，實際上乃近代的學者，對於研究的對象，有更深切的認識，如近代對於經濟學所研究的經濟現象，有一種新的觀察：

(一)經濟學的出發點，是人類的慾望，所以有人認經濟學是研究慾望的科學，但慾望這二個字，是比任何對象來不易捉摸，所以研究滿足慾望的方法，也特殊地困難——這可以說是從經濟現象的本質上立論。

(二)經濟現象是件不易實驗的現象，這樣廣大的社會，這樣繁複的經濟現象，當然不能把他歸納到一個小的實驗室，以搜尋一個具體的結果和證據——這可以說是從經濟現象的範圍論。

(三)即離開經濟現象的範圍，如果我們抽出一單位的經濟現象，他內面包含着極複雜極難的事，不易找出一種原則——這是從經濟現象的內涵論。(註六)

(四)同時，在經濟現象以外，其餘和經濟現象有關係的現象，在在使經濟現象受着變動，習慣的不同，處所的不同，使經濟現象有時也不同——這是使經濟現象的與其他現象而論。

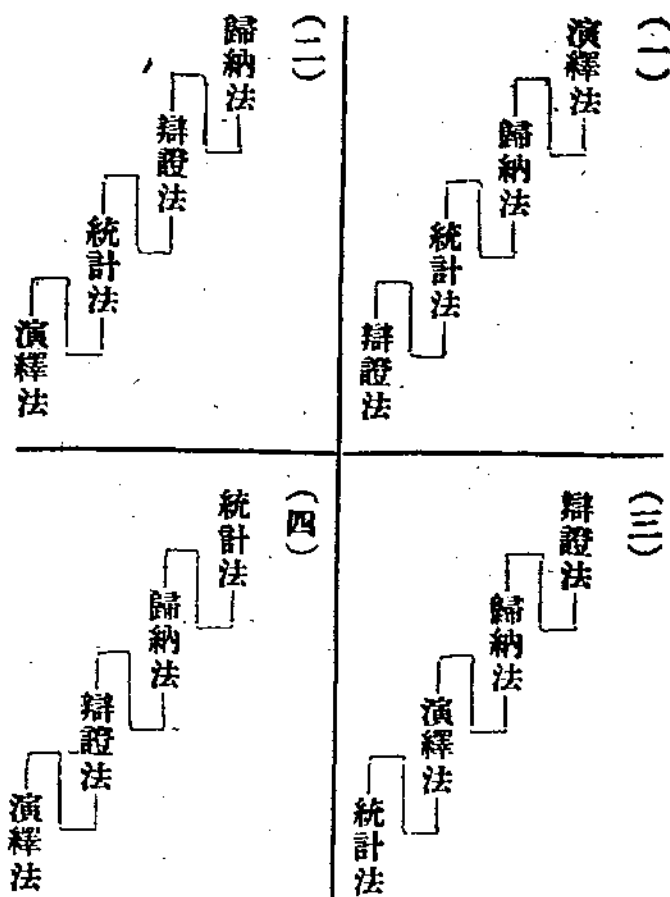
(五)或者以為經濟社會是逃不出供需律的，經濟現象自然也不能例外，供需律比較地容易探求，但這是不明瞭供需律的困

難。譬如維先氏是一位算術學派的重要人物，他極力反對那種膚淺的供需論者，如果是這樣的，經濟學家好像一隻鸚鵡，任你問他怎樣？總說是供需關係，那末，還不如鸚鵡習語來得乾脆得多。(註七)——這便是由經濟現象的供需關係論。

因為研究經濟現象有這五種困難，雖然近代經濟學家已大大的進步，但最多是只能減少其困難的深度，而不能根本消除其困難，所以我們非得用綜合的方法不可。

平均地權是近代的產物，中山先生細密地觀察近代經濟學的研究學的新趨勢，同時，也受着這新趨勢的影響，三民主義的連環性，其整個的理論，可說是綜合的研究法的結果。平均地權，也是這種研究方法的產兒，同時比其餘各種主張，表示得尤為明顯。

但是論到綜合法，便有一個問題起來了，便是應用綜合法時，牠內涵的四種方法——演繹法，歸納法，辯證法，統計法，是同時並進，還是先後進展的。這確是很重要的問題，就應用綜合法的各種學說觀察，覺如果四種方法若是不分彼此的進展，則所謂方法，實際上等於沒有方法。這四種內涵的方法，其進展是有先後，同時，這先後影響於方法的內容甚深。這即是綜合法的循序，普通所流行的循序，有下列四種：



(一)以演繹法為開始。——先定下主觀的分析，再就事物的是否合於其主觀的中心思想，加以歸納。又從統計方法獲得旁證，於是在偶或間應用證辯法，新經與學派所有的方法，有些相近。

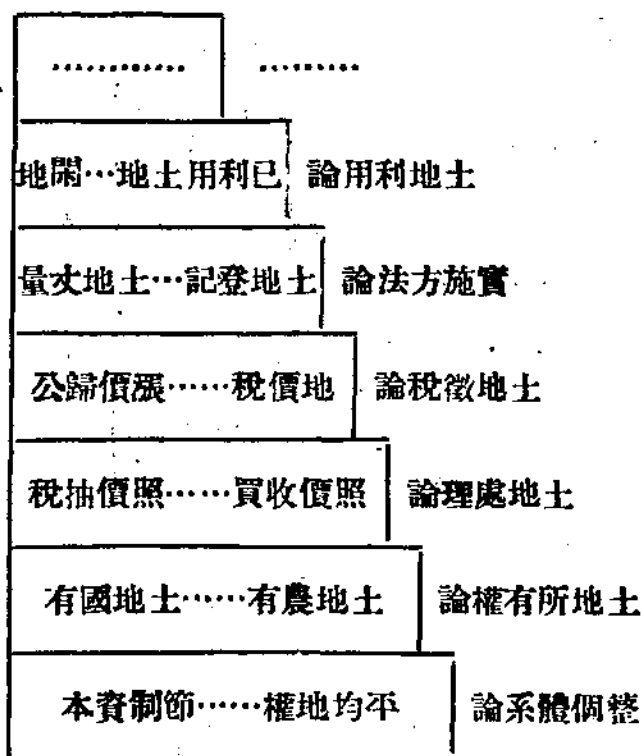
(二)以歸納法為開始。——先從客觀事實的觀察着眼，由這些事實中求出規律來，同時，也不忘獲得統計的旁證，再從這些規律把其餘的預點演繹出來。這是科學中的最科學的。

(三)以辯證法為開始。——改良派的社會主義學者，覺辯證法不能認為唯一的方法，所以在此法外，更採用歸納法，演繹法，統計法，而這些設施，實際上不是把四法綜合起來，而是以辯證法為主，令其餘的三法相輔的。

(四)以統計法為開始。——雖然有這種的企圖，但實際應用的却沒有，如果這樣，綜合法是成為死的綜合，而不是活的綜合，或動的綜合了。

中山先生所取的綜合法，其循序是這樣的，他是應用科學中最科學的方法，即第二法，其歸納法為始，其循序如下：

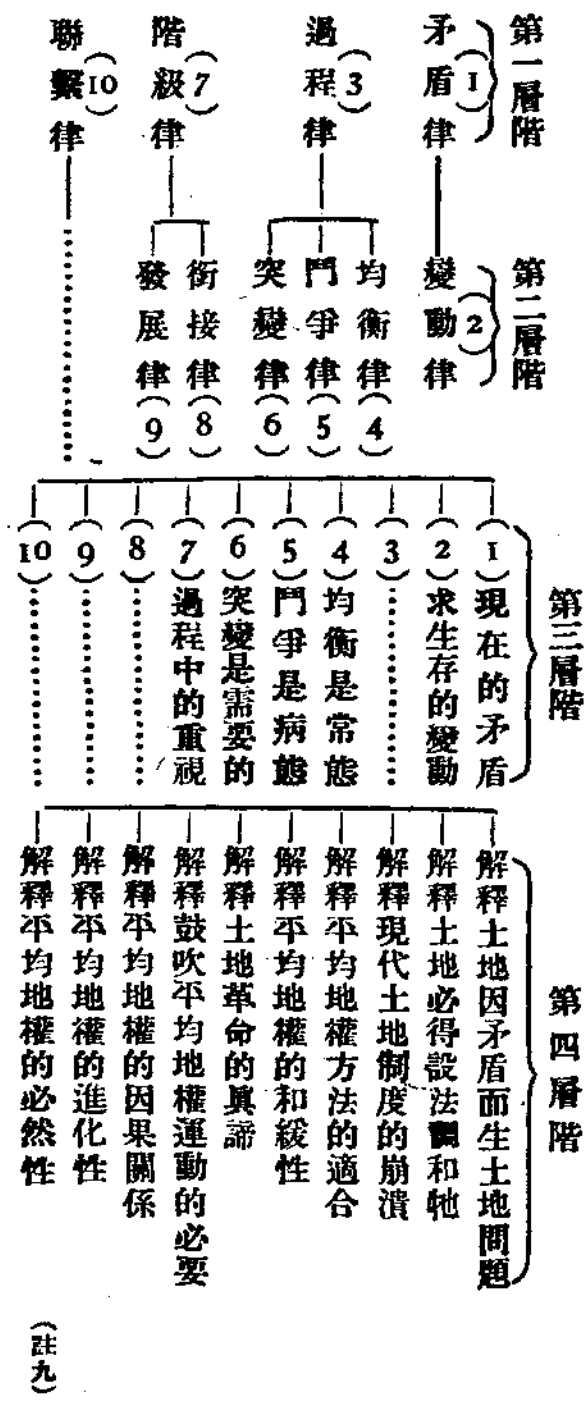
(一)在綜合的開始，用歸納法把一切底社會現象從紊亂中歸納起來，中山先生觀察土地的病態，如生產的不足，利用的不經濟，然其最後原因，中山先生將其歸納起來，確定其病態起於土地分配的不均，並提議最合理的方法，其法如下表：



(八註)

(二)在綜合研究時期中，用辯證法以求出更確切的理論。

於平均地權，中山先生也舉出歐洲資本主義國家的擁護私有土地，蘇聯的土地革命及種種主張，其合便是平均地權，其內容可用此圖表現牠：



(三) 在綜合研究將終時，則倚統計法給與理論以數字的旁

證，中山先生對此法是比较的少用，所以往往被人們忽視。中山先生說：『...可見中國人通通是貧，並沒有大富，只有大貧和小貧的分別，...中國自秦以來，封建制便已打破了。當封建制度的時候，有地的便是富人，沒有地的便是貧民。中國到今日脫離封建制度，雖然有了二千多年，但是因為工商業沒有發達，今日的社會情形，還是和二千多年以前的社會情形一樣，中國到今日，雖然沒有大地主，還有小地主。』(註十)

從這句話可以找出二點：

(甲) 中國沒有大地主，只有小地主。
(乙) 中國還在封建社會狀態中，無地的農民或貧民充斥於國內。

這些都能找到統計的佐證。

(四) 在綜合研究已畢時，苟有其他的枝節，或變化產生，使用演繹法，由中心理論把牠解釋得清清楚楚。平均地權學說，其中心，只有一句：

『地盡其利』(註十一)

凡是平均地權學說的枝節問題，都可用這句話為中心來解

釋的。

由上述，我們可以明瞭平均地權方法論基礎的充實。

(註一) 參看李光遠譯近世歐洲經濟發展史第一四三頁。

(註二) 李權時經濟學原理第八頁。

(註三) Malthus: *An Essay on the Principle of Population* III

Chapter II Page 317

(註四) 王德祖譯特種經濟學第十二頁。

(註五) 柏根海凡合譯歷史的唯物論第十三頁。

(註六) Pigou *The Economics of Welfare*.

(註七) Irving Fisher: *Elementary Principle of Economics*.

(註八) 拙著平均地權的相對論將在大東出版。

(註九) 拙著新辯證法的平均地權論刊中央日報社會科學運動。

(註十) 三民主義第二講。

(註十一) 錢昌照在國府紀念週報告土地法之內容。

世界黃金產額漸減

據美國工程礦務雜誌載一九三二年世界黃金產額之估計與一九三〇年比較如下。(單位盎司)

	一九三〇年	一九三二年
南非聯邦	一〇、七二六、三五五	一〇、七八〇、〇〇〇
加拿大	二、一〇二、〇六八	二、七五〇、〇〇〇
美國(非島在外)	二、一〇〇、三九五	二、一〇〇、〇〇〇
蘇俄	二、九三三、三五〇	一、〇〇〇、〇〇〇
墨西哥	六六八、九七七	六五〇、〇〇〇
南路台西亞	五七四、六三一	五二五、〇〇〇
澳洲	四六六、四三五	五五〇、〇〇〇
印度	三二八、二四二	二九〇、〇〇〇
英屬西非	二四八、四九一	二六〇、〇〇〇
比屬剛果	二九四、一五四	二二五、〇〇〇
菲律賓	二八五、二〇八	二二五、〇〇〇
總計	一八、四九〇、三〇二	一九、三五五、〇〇〇

記者

中 國 國 貨 銀 行

資 本 總 額 二 千 萬 元 收 足 國 幣 五 百 萬 元

營業部 放款貼水押匯兌押款 及其他一切銀行業務	儲蓄部 活期儲蓄 整存零付 兩益存單 零存整付 整存整付 好運連環	信託部 代理本外埠收解款項代客買賣有價證券 (各項詳細章程函索即寄)	行 址 總行上海漢口路三號 分行南京新街口 各埠均有分行或代理處
--------------------------------------	--	---	--

久 大 精 鹽

(一) 潔 白 衛 生 (二) 鹼 性 甚 重 (三) 價 廉 物 美 (四) 攜 帶 便 利	天津久大精鹽公司
--	-----------------

請 用 方 磚 花 磚	▲▲ 馬 牌 洋 灰 ▼▼ 啟 新 洋 灰 公 司	要 結 實 要 耐 久 要 經 濟 要 美 麗 附 屬 出 品
總事務所天津法租界海大道		



印第安人的藝術生活

辛 子

一 美洲印第安藝術的復興

自從白種人的勢力伸張到美洲，直到現在，當地的土人受其壓迫和剝削，自是難免，特別是在這崩潰着而又竭力企圖拖延這崩潰的傾勢之資本主義的現階段中。這是一方面的事實。在另一方面，美洲土人與白種人的文化接觸了之後，也學得了一些發展他們自己的手段。他們雖受了白種人的文化之影響，可只是無礙于本來面目的相當的影響而已。

這樣的情形，我們可以在他們的藝術，特別是繪畫上明白地看出來。

美洲土人的藝術，在過去是很少有人去注意它的，這因為它本身沒有多大的發展，而一般人又常存着自大的和狹隘的成見。現代可就有點不同了，土人現在對於自身已有覺悟，他們的意志

逐漸堅強，發揚起來，加之吸收他們所需要的白種人文化，致使其藝術本身有很大的發展，引起了一般人對於他們的藝術給予了大大的注意。這樣一來，就形成一種藝術復興的現象了。

近代那些墨西哥的畫家（他們根本是印第安人）以他們那種特出的作品頗引起世人的注意了。對於墨西哥北的印第安人的藝術之欣賞，這是最近才有的。這種藝術受墨西哥的美學概念之影響比受歐洲的美學概念的影響深得多。這種藝術頗為這樣的情形所損害了：「企圖把那過於合法的法國技術和視觸加之於一種希求樸質的表現中。」但是美洲印第安藝術家們就不這樣企圖用那些不符合的，不完全了解的藝術形式。

克史柯特(Cyril Kay Scott)最近主辦了一個「印第安民族藝術展覽會」，他的目的是在於認識印第安的藝術家，而打破白種的美國人對於他們本地的藝術之冷淡。「這種原始藝術之單

純而豐富的遺產，幾乎完全被忽視了。」他說，「這也許就是我們沒有深固而獨特的藝術——除了此地的原來的居民的以外——的一種原由。我們已經是滿足於一種幾乎是純粹的歐洲背景了。我們是一種間接的折衷派的國民。我們美國的藝術家們忽視了我們這種堅實的原始藝術之偉大的遺產，或者不過是由我們死板地摹仿的，及受有它的影響的外國藝術來接受了它。」

不僅他一人是這樣的意見，其他的許多美國藝術家都有這個意見的。所以他們共同發出宣言來喚醒美國人對印第安藝術家們的認識。『美洲印第安藝術正開始被認為是世界之偉大的本原的表現中之一。』那些白種美國人宣言。『一般的美國人還以為印第安藝術只是屬於遠古的。少有人認識印第安藝術，不顧一種外來的文明之壓迫，經多少世紀的大變化和命運的變化，直到我們現在機器的時代，所固守的範圍。這種對於舊藝術的固守性在歷史上也許是常有的。它同時是古典的和近代的。印第安人現代產出的繪畫、雕刻、陶器、編織物、珠工、羽工、珠飾以及其他很美的東西，都是依據所發源於哥倫布發現美洲以前的時候的一種綿延不斷的美學傳統的。』

『這個「印第安民族藝術展覽會」要頭一次表現出現存於此地的印第安民族的那些最精美的創造之一種豐富的，代表的展覽，它希望能引起一種對印第安藝術家們的最好作品之更大

的要求，為它擴大市場，以鼓舞他們不斷地創造並發展他們的藝術，而對他們自己民族的美學傳統保持着忠實的態度，不甚去為那些偶來的遊客製造賤價的珍玩品，或摹仿白種人的藝術。』

這個展覽會在一九三一年十二月舉行於紐約城，隨後還要在美國的各大城市遊行展覽兩年。此後還打算到倫敦、柏林、巴黎及其他歐洲的城市上去展覽呢。在這些地方，印第安藝術這比在美國早受注意了的。這個展覽會已被認為是『美洲印第安藝術之首先的劃時代的展覽。』在那裏面我們可以找得最好的古代和近代的材料，並可以看出印第安的傳統之連續，各民族中之特異的技術、圖案、色彩及形式之發展。

印第安藝術的這種復興，自然是受得有白種的美國藝術之影響的。在美國西南已有美國的藝術家在那裏了，他們的作品多少受了鄰近的印第安人的影響的。印第安的藝術家們也轉而從他們的白種朋友處學得些知識，相當地受其影響，不過他們並沒有拋棄他們自己的遺產。他們雖借用了水彩畫的方式，可是他們的技術和主題仍舊是保留着印第安的味兒。我們試看賀克亞（Hokah）的果瓦的舞者（Kiowa Dancer）一幅水彩畫就很可以明白了。他雖應用了白種人的手段，可是他是依從那印第安特有的美學傳統來繪的。在阿夏（Auchiah）的古戰場（The Old Battle）這幅水彩畫也表現得很明白。其餘的許多水彩畫家也是這

樣的。(請參看卷首插圖)

印第安藝術，除這些水彩畫家很有進展外，其餘如陶器匠、編織者、銀器匠也獲得相當認識，他們的作品也很引起一般人的注意。

現在這些民族從他們的作品售賣上，已獲得了不少的物質收入，這大大地改進了他們的經濟地位和社會地位了。

從加利佛利亞到亞拉斯加的西北海岸一帶的居民和平原上的遊牧民族比較在藝術上沒有多大的發展，不過他們仍保留得有他們古代的藝術。那些西北部的印第安人是長於造籃子、編織和彫刻的。那些平原上的印第安人是以他們那些美麗的服裝見稱於世的，那是飾有羽工和鑽工的。關於彫刻方面，可以把那黑脚印第安人格拉克(Choke)的母熊與小熊的木刻來作代表。關於服飾方面，由卡波堤(Kahote)所繪的沙拉果的舞蹈(Shalako Dance of the Hopi Indians)一圖上可以窺見一般。(請參看卷首插圖)

二 新墨西哥的舞

舞蹈的社會機能，在文明的社會中，算是很薄弱的了，在現代，舞蹈可說只在行使其性的作用——這不過是舞蹈的社會作用之一小部分而已——其較為廣大的作用，雖然現在正有一些人在提倡努力，可是究竟還沒有達到可觀的程度。

舞蹈這種藝術在原始的社會中，其社會作用可就很廣大了。它常表現着那重要的社會生活，所以我們只有去觀察原始民族中的舞蹈，才能真實地了解舞蹈的社會機能。

在新墨西哥的那些原始的村莊中，每年夏天皎月當空時，那些土人就戴上面具，持着繡杖，穿着美麗的羽毛服裝，舉行古時的民族節慶。這常是用來紀念那些雨神和收穫神的，在那茂盛的生長和收穫要靠一定的雨水、風和太陽來促成的地方，人們更熱心去取悅這些不大可靠的神們。這種為農業繁茂而舉行的節慶，其中最重要的節目是「雨舞」、「青禾舞」、「蛇舞」——特別是這「蛇舞」最重要——以及那彩畫的、帶了面具的「卡奇勒」之滑稽的賽會。

許多世紀以前，這些季節的舞蹈已經是很盛行的了。那些鼓笛和歌唱參雜了那些野蠻的裝飾，致使那些舞蹈顯得非常富麗。不過，雖然藝術家們和考古學家們早已宣說出它們的有趣和美妙，可是直到最近白種人纔開始一般地欣賞這些原始的民間戲劇之美點和深意。現在去看這種「蛇舞」、「青禾舞」，以及一些公開的儀節的遊客日漸多起來了。不過還有許多不公開的儀節舉行之僻地的洞穴中。

那些土人在白種人的文明的包圍之中，自然是免不了要受相當的影響的。所以現存的那些有趣的節慶的性質已有點變化

了。那些公開的舞蹈已成為自覺的，而少原始性的了。西班牙的影響已侵入了並改變了許多儀節，結果是使異教的和基督教的成分混合在一處。那些年青的印第安人現在是不甚同情於那些舊形式，而不完全知道那些複雜的儀節和舞蹈了。不過有些地方還是盛行着，在格拉甫和山達斐地方的每年的廟會中，還保留着一些早期的節慶，——這在村莊裏面是再不能見到的。

每逢七月，何比 (Hopi) 那裏的印第安人就要舉行那戴了面具的「卡奇勒」(Kachinas) 的「告別節慶」。這些「卡奇勒」是些男人扮出古人的精靈，他們的職務是在祈雨，使那久旱的村落有豐富的收穫。「卡奇勒」這個詞不僅應用於那些舞蹈人，並且還應用在他們的舞蹈上，及那些摹擬着那些演員刻出來的小像呢。這些小像是用來贈送小孩的玩物。在那節慶完畢了，那些精靈被認為是離去傲遊于舊金山中時，就伴以別的禮物贈人去。

這種「卡奇勒」的表演是很滑稽而可樂的。它實在是不規則的假面跳舞會 (masquerade)，在這裏面，印第安人發現那帶永性的娛樂，以創造奇妙的服裝來使各種族的人都喜歡。一排這樣的小丑組成一種奇怪的合唱隊。每個面具都繪上它所代表的精靈之特別記號。那些舞蹈人都穿着那裝飾有雨雲的標記的短裙，還繫上一條在背後吊有一個垂擺着的狐皮的白或青的腰帶。除腳上穿的柔皮靴，和各種象徵的裝飾品之外，全身是一絲不掛的。

膝後是繫有急響器的，皮帶上吊有綠樹枝，每個演員手裏都拿着一個葫蘆的急響器。那最後的快樂的舞蹈是很錯雜，很熱鬧的，形成爲那一吊的儀節之極峯。

據說「蛇舞」是最古的一種。它是一種求雨的儀節，像許多公開的表演一樣，是要在洞裏先行預備那儀式的，除了搜集蛇的那種棘手的事情之外。這是對於地下的「水蛇王」的一種象徵的控訴，以那些蛇來扮成赴蛇王那裏的差使。那默演、服裝和裝飾全都帶有求雨的觀念。它在四月的有月亮時候舉行十日之久。當那僧人暗地決定了那正確的時候時，就由市裏的傳呼者從房頂上宣佈那日期，還差出一個人去遠處散佈那消息。九天是舉行那些秘密的傳統儀式的。第九天早晨，「蛇社」就作公開的競賽，在下午就公開舉行「蛇儀節」的表演。

頭一天是在洞裏造禱杖，並放煙表示慶節開始。第二天是那些蛇僧動手提六十條蛇，——這是那儀節所需要的，——其中有一半多是響尾蛇。帶着掘器、羽毛的蛇鞭，和皮袋。蛇僧找尋一般以其尾藏在灰土中的蛇。他對於那沒有盤曲着的蛇總要投以一點聖食給它以示要好。隨後他就在頸後捉着它，以那羽鞭輕輕地擊它，就把它投進皮袋裏。要是一條蛇是盤曲着的話，那僧人就唸一種禱文，把煙草的煙子吹向它，直到它散開後才停止。要是一條蛇跑進洞裏去了，他就用那掘器去把牠掘出來。在黃昏時候，那疲

乏的僧人才回去，把他得的那些蛇放到洞裏面的那些聖瓶中。

在爲九天早晨的競賽之後，所有的蛇都收集攏來在蛇洞中用葯水洗浴。科學家瓦特奧博士曾被允許去觀看那洞裏的儀式，後來他對於那儀式有這樣描述：

『那些僧人聚集在洞中，坐在那些沿牆排列的石座位上，手裏拿着一根蛇鞭，那蛇鞭是用兩支羽毛綁在一根小棍子上作成。地上舖了乾沙，上面置有個藥水盆。那些裝在袋子裏的蛇就放在近旁，僧人就看守着，那洗蛇的人打扮成一個武士的樣子，坐在那盆前面，他後面站有兩個人揮着那蛇鞭。一種巫術的歌開始唱起來，那位武士伸手進袋子裏，抓出一把蛇來，投在那藥水之中，一忽兒又把牠們拿出來投在沙上——而僧人們就搖着他們的小杖歌唱着，有時低唱，有時又唱得高而激發。有些蛇想逃走，但是總被看管在那沙地上，這沙是特意用來洗乾牠們的。』

『那些蛇要在那地上放幾點鐘之久，在公共跳舞之前，那些蛇盤扭成一塊，爲小孩們看守着。那些孩子，赤着腳，赤着身，坐在石座位上，用他們的鞭子或手去玩弄那些蛇，讓牠們在他們的腳上和腳下爬走——把牠們當成爲玩物。偶爾一條蛇被投到一旁去了，牠恨極了，但是牠來不及捲曲，又被一個小孩把牠伸直了投回來。就這樣遊戲了二點多鐘。』

當那些蛇被看管在那洞裏時，有個僧人就在村中公共遊戲

場旁邊用棉樹枝來造成一個蛇窩，那些參加那公共儀節的演員們就忙穿衣服和化裝。那些跳舞的僧人們上身是赤着的，上面塗成褐，赤還飾以黑白色的電光象徵。他們那鬆散的頭髮上，插有兩根赤羽，在那裏動搖着。他們的眼外是繪有赤圈的，他們的口是塗白了的。他們穿着白棉布的短褲，他們還用各類顏色，許多瓊玉的，貝殼的或銀的手鐲和項飾。狐反垂掛在他們腰帶上，貝殼的急響器繫在他們的膝下。

當太陽西沉時，那些羚羊似的人們就出發，繞着那公共遊戲場走一轉就站成一直線，而那些蛇僧人仍前進着。這些僧人沿着那遊戲場繞三次，每個人都踏棉樹窩前的那個板子，以告知地下的居民有一種慶祝牠們的儀節正在開始。他們的急響器和別的裝飾物保持着一種低抑的響聲，就像那響尾蛇的響聲一樣，當他們與那些羚羊的合唱隊對面時，就低沉地唱起來，以暗示一種遠雷。那合唱隊的歌唱逐漸高起，那些舞蹈的行列就以一種起伏的運動來前進和後退。隨着那歌聲激揚起來，那些「蛇人」就分成三羣，以奇特的和跳躍的步伐在那場子裏舞蹈着。

現在那些蛇放進那棉樹的窩裏了，有一個僧人看守着。當三人合舞到那裏時，其中就一個跪下去，拿起一條蛇來用口含着，繞着圈跳舞四轉。隨後他把那蛇放下，他的同伴中有一個就去抓起牠來拿在手中。

在那些蛇全被這樣玩弄過之後，就有一個僧人用抄子來畫出一個大圓圈。那些蛇就擲在這個圈裏，婦女們就提着滿籃的食物來向那些蛇和舞蹈人們撒去。一種號令一發，那些「蛇人」就抓起一把蛇來跑開去，把牠們扔到一邊去了。牠們算是到地下報信去了。那些僧人就回到洞裏去脫下他的衣服，受一種洗禮。舉行了一種宴會，這一天就算完結了，隨後的四天之中就舉行各種遊戲和慶祝。

我們見了前面所說的情形，一定是要驚異那些印第安人為什麼不被那些蛇咬呢？未必他們已經把那蛇的毒牙取出來了嗎？不是，據這些親眼見過這些把戲的說，他們並沒有把蛇的毒牙取出。這多半是因為那些蛇已經弄馴了，牠受了好幾天的餓，還是那樣作弄牠們，自然是倦乏萬分了；還有那些米粉已經把牠的眼睛弄瞎了；那些僧人又善于防禦。要是真被咬了的話，他們也有解蛇毒的藥保存在那洞裏的。

除了這種蛇的舞蹈儀節之外，還有那青禾的舞蹈儀節也是很流行的。這種「青禾舞」是舉行于八月四日，這加入得有教堂裏面所舉行的一些基督教的儀式，不過與那主要的表演沒有多大的關係。這顯然是基督教流入該地後才加上去的，不是它原有的。這種舞蹈的第一部是一種歷史的賽會(Pigant)，在那裏面，古人的魂靈顯現為保衛的精靈，他們有力量同那些神打交道。

演員們裝扮的那些精靈名叫Pigant，這是象徵全村的一種保衛勢力的。

在那部歷史的賽會完了之後，跟着就以一種很富于戲劇性的默演來表現敵人來劫掠那些收穫，被劫的這方面就起來作激烈抵禦。隨後又來一種飲酒儀式，武士們去保衛疆界。這以後就來一套青禾舞，這有一百個男人、婦女和小孩參加。約有五十個鼓手和別的樂師組成一種活躍的音樂，配合那些複雜的舞蹈。服裝很鮮艷，那些象徵的裝飾和那演員的奇怪表演，顯出一種神奇的样子。這些舞蹈都是用來祈求保衛五穀，不為敵人侵犯的。

其他還有「太陽舞」，這是用來慶祝那太陽從南方的夏季歸來，使萬物發長；「夕陽舞」這是一種贊賞美麗的自然儀式；「輪旋舞」這全是由婦女們來表演的。

各國航空軍力比較

據國際聯盟調查統計，各國航空軍力之現狀比較如左：

第一線飛機	連預備隊總計
法國 7,687	11,300
英國 6,870	10,300
意大利 6,000	7,400
波蘭 5,400	7,000
捷克斯拉夫 4,600	6,800
西班牙 4,200	6,400
南斯拉夫 3,900	5,900
羅馬尼亞 3,500	5,400
美國 3,800	5,100
日本 2,800	3,900

記者



租稅歸宿總論

美國塞里格曼原著
黃 豪 譯

近來政府對於稅務妨害生產交通最烈之釐金，最近又公布廢除千年鹽稅積弊的鹽法，誠為中國經濟革命之先聲。然釐金及鹽稅特惡稅中之最惡者，其次惡之稅，急待改革者，良好之稅急待設立者，不知凡幾。故最近之將來，各種稅法之設立及改革，租稅制度之釐定，自為急不容緩之事。現存之租稅，何者於人民之生產諸器有礙，何者貧民之負擔比例較多，政府方面固須對於各種租稅的歸宿有徹底的研究，方能制定其稅的稅法，蔚成理想的稅法；社會方面，對此小問題，亦須有概括的認識，方能督促政府改革惡稅，幫助政府推行其稅。稅制之良否，視乎歸宿作用之良否。稅制之良者，因其好之歸宿作用，使若干正當而必要之實業興盛，不正當之實業衰落；稅制之惡者，與此相反，不應盛之實業反令蓬勃滋長，應旺之實業，反而衰落銷沉，其關係之息息相關也如此。茲僅備介紹歸宿之一般的原則，目的亦在乎使社會對此小問題獲得概括的認識，俾對於租稅的良惡，更有判斷的能力，稅制之興革更易實行，政府與人民俱蒙其益耳。

譯者附誌

租稅轉嫁問題，主要的就是價格問題。要解決這個問題，就是每一經濟交易之雙方——買者與賣者——何方負擔租稅。但吾人不要看租稅徵收是否影響於個人之收入或支出。換言之，即在確知 僅討論生產者與消費者之關係。誠然，賣者可以是一調生產者，但

他也可以是別人商品的所有者。無論這些關係怎樣，問題的要點是價格提高了麼？提高到什麼程度？吾人討論的價格屬於勞動的資本的，抑屬於消費貨物法，此即本問題的性質所在。

租稅轉嫁論是廣義價值論的一部，欲求了解歸宿的事實，有賴於價值法則的運用，那是一望而知的。但價值法則如世所公認，本主討論貨物之供求引起了之微妙變化。甚至握經濟進步主要部份之生產費，以求關係之變化為中介，亦常左右價格。吾人不特提出與本題有特別意義之價值法則，而且這些法則在那裏作用的各種條件，也要給予相當的注意。換句話說，吾人要討論學理，也要討論使通則無靈之摩擦現象，因為這些現象對於通則在實際生活的應用有十分的關係。

今舉一加稅於某種貨物之例，通常的結果將如下所示：此稅最初視為生產費用加增的部份，到了相當時候，舊貨售罄，生產於新稅未加以前之生產者，於後來價格的漲高，獲得利益。但此期間一過，大家皆在相同的立足點。又以租稅使成本增加，須提高價格以為補償。其結果，或生產者移其資本於無稅的實業，或資本十分固定，不能移轉，則前此最高成本之生產者，必被排擠，使生產緊縮。新的資本無從流入。在任一種情形，久而久之，供給自然減少。除非此種貨物，完全停止生產，則此種減少，定使價格漲高。因此此稅歸消費者負擔。

此種歸宿的程序似乎很簡單。不少的人以為即此已盡租稅歸宿之研究能事。此種程序具體的程度與乎此稅轉嫁於消費者的限度，有重要的考慮數端，不可不注意。否則，一切像這類的結論，都屬空談，不適用於日常生活。應用價值法則於租稅，有如下各端，可供考慮：

- 一、貨物耐久抑易滅？
- 二、貨物受獨占法則支配抑受競爭法則支配？
- 三、此稅為一般的抑獨佔的？
- 四、資本有否完全移動性？
- 五、此種貨物之需要，有無彈性？
- 六、生產上之差別利益影響於供給者幾何？
- 七、供給此種貨物之成本，為固定的乎？遞增的抑遞減的乎？
- 八、此稅加於邊界乎？抑加於盈餘乎？
- 九、稅額多乎抑少乎？
- 十、稅率為比例率乎？抑級數率乎？
- 十一、此種債物為最終財乎？抑中間財乎？

(二) 課稅貨物之耐久抑易滅

所謂租稅還原 (Capitalization of Taxation) 現象，即視

此點而決定。一種特殊租稅課於一種貨物而不課於他種貨物時，此稅全由原有者（稅未課前之所有者）而不由將來之購買者負擔；因為此稅已因貨物之資本價值減去此稅之還原價值而抵消。例如投資普通報酬，假定為五厘，鐵路證券假定應納稅一厘，則此等證券將從百元減至八十元。購買者實際亦未感受租稅的壓力。購買者每張百元之證券，乃以八十元購得，其純報酬雖只四元，但其投資利率仍為五厘，百元利率和八十元的利率五厘，所得還不是「一樣」依同理，不平等的租稅，課於貨物中之各類，課稅較重的一類多納的稅額，亦將還原，而免除購置者此種差額的負擔。於是原有者之財產須減去其多納稅額還元的相等值，此稅乃由彼負擔。反之，此類貨物應納之稅，較他類貨物為輕，則此種缺付的稅額，亦將還元而增加原有者財產的價值。例如各種鐵路證券之中，獨於某公司證券之稅率由一厘減為五毫，則其證券價格由八十元漲至九十元。此時租稅減少之受惠者，乃原有者而非購買者，正與前面感受租稅苦為原有者而非購買者相對照。在貨物價值減少的場合，「租稅的貶價還元」這個名詞，似乎適用。在貨物價值增加的場合，所謂「租稅的增值還元」較為可取。尚有一更好的名稱即租稅的吸收，租稅已為貨物資本價值的折減所吸收。現在問題發生還元現象之出現，究在何種場合，解答此問題，下列各點頗有相當重要：

- 一、此稅必為獨一的或不等的。
- 二、此稅必課於具資本價值且年有租利的貨物。
- 三、此稅必加於經時耐久而年應納稅的貨物。
- 四、此稅必不加於用作再生產的貨物。

第一，須假定租稅不平等的，因為沒有多課的稅額就沒有什麼可還元。還元的理論僅於獨一稅或租稅有一定差額之時用之。租稅不平等乃還元的柱石。

闡明不平等是很重要的。租稅還元為利率作用還元的一般過程之一部。報酬亦常依一定利率而還元，就是說，財富的結果，依一定利率經還原而成資金。在任何一定時間，我們雖然很可以說一個一般利率，但是各種資本財是各依一般利率而還元的。有兩張面價百元的證券，其一利率三厘，另一利率六厘，二者均照平價出售。三厘可稱為純利率，六厘證券所多之三厘，則代表意外的危險，用保險上的名詞，可稱為「意外事故用費」(Loading)。租稅的不平等就是純所得上的負擔平等。六厘證券的意外費倍於純利。若課以百分之十的所得稅，則六厘證券之報酬將減為五厘六毫，三毫出於意外費，三毫出於純利各減為二厘七毫，二厘證券之報酬亦減為二厘七毫，故二者證券之價值仍與前等，但若課此二者證券以百分之一的財產稅，則二者均須納稅一元，其報酬各各跌為五元與二元，而純利之相等，乃為之破壞，蓋六厘證券意外費與純

利各減為二元五角，而三釐證券之純利則減為二元也。故六釐證券仍維持百元價格而三釐證券則跌為八十元。為使負擔平均，則後者純利率現在應為二釐五毫，如此，此二元力能代表該項資本之報酬率為二厘五毫也。表面平等之財產稅，實際仍為不平等，故租稅之還原，基於租稅的不平等仍不失其真實性。

第二、課稅貨物，其資本價值必須易於減少，例如土地即符合此條件。事實上租稅還元稅全部理論，乃由土地稅之研究而來。但其他貨物，其市價即其租利之還元價值，以若干年的移轉，其還元已經確定者，皆適用此理論。但此原則不適用於一般所得稅勞動所得稅和人頭稅，在此場合及類似情形，其中並無資本價值，可為貶價還元之對象。

第三、課稅貨物必須富於耐久性。此點尤為重要，本應冠於本節之首。講到租稅，或指一次支付，或指較長久的年年支付。如此稅僅課一次如「南北戰爭」時聯邦之直接稅，則還元無機可乘。復次，若貨物不能經久，第二次稅未課時，業已消費，則還元稅事亦無貨物間接之情形，大抵如此。課稅於一袋麵粉，此稅自必轉嫁於消費者。但若此貨物耐久，可課以多次的稅，其稅率又年年相同時，其貨格價值將因預納後此每年應納稅額，而引起變化。若此貨物可生永久租利，例如一方土地或一張債券，則課以獨一的或較重的租稅以後，其價值必依永久年金之現在利率而折減。

第四、此稅不必加以再生產的貨物，否則此原則亦不適用。蓋在此場合，租稅陡然增加其所產稅產的價格，而與此物價格無異焉。例如課稅於製器之鐵，結果鐵器之價格昂貴，而向前轉嫁於消費者。租稅之轉嫁，苟吾人祇指前轉而言，則租稅的還元即轉嫁之反方向。租稅之能前轉者不能還原，能還元者不能前轉。還原即資本價值貶低稅意，其實現常俟此稅落於原有主身上，方有可能。

自他方面言之，吾人苟擴大轉嫁之觀念包含租稅之前轉和後轉，則還原亦為一種轉嫁。新購置者年年納稅而不負稅，此稅已依還原而轉嫁於原有主。彼誠納稅，然彼已從買價減去相等於將來應納額稅之和，其情形與商人轉嫁貨物於生產者相異之點，即在前者情形，此稅乃加以即時消費的貨物，而後者則加於富耐久性的貨物，一方租利轉嫁回去，是一次一次的，一方是全副租稅一起轉嫁回去的。價格的變化，等於其預納稅額的資本價值，就是還原。故原是和轉嫁，正當當是兩件事。為此，租稅的吸收，在歸宿的研究上，仍不失為重要的題目，其起因為不平等，其結果或為沒收，或為給贈。

(二) 課稅貨物受制於獨占法則抑競爭

法則

自學理上言之，此點是為重要，自近代價值法則創立，獨占制

與競爭制之「鴻溝」顯劃。自實際生活言之，此點亦甚重要。蓋近代獨占貨物日新月盛。自然之獨占近代固不甚多，為吾人所公認。但法律的獨占，如專利企業與版權之保護，漸漸增多，所謂經濟獨占其數目與重要大為增加，亦為衆目所見之事實。此等獨占，以經濟原則之作用，資本有更為集中的趨勢，勢將逐漸消滅競爭，以達於完全獨占的階段。此等獨占常見之例，第一就是都市獨占事業，像煤氣自來水，電燈電車等，第二就是交通通信事業，像鐵路，電信，電話等，第三就是近代大批的脫辣斯企業。

獨占制與競爭制的根本區別，即獨占價格，不定於產物的成本，而定最大純利點，其限定產額也，亦以獲得大宗獨占收入為準。故獨立生產者與競爭生產者不同，而轉嫁法則的運用，自亦大大的不同。故對於後此原則的解釋，須辨明在競爭的場合抑獨占的場合。

(三) 此稅為一般的抑獨一的？

一切研究歸宿的著作，討論到某種租稅時，大抵把牠假定為特殊的或獨一的。為純利的研究，此種假定，是合法的，並且也是必要的，因為惟有把他分開，吾人始能將每種稅之作用活呈紙上。但有時根據假定，苦力研究的結果，用於實際情形，往往失其作用。例

如吾人研究某種租稅，如家屋稅，先假定此稅為獨一的，得到種種結論，但家屋稅實際不過租稅制度中的一種，即此已足立刻推翻吾人詳細研究的結論。若無其他事故，租稅愈普及，無稅之鄉為關係人可遷逃者愈狹，租稅之範圍愈小，轉嫁之機會愈多。

(四) 資本有無完全移動性

依常理，資本在某事業，不得其平常的報酬，必移於他種機會較優之事業。普遍情形，此種假定是應驗的，因為那根據最小勞費的原則。經濟人即企圖以最小支出，獲得最大報酬。他可以按照他對於利潤機會的判斷，移其資本從一地至他地，從此事業至他事業。

但資本即刻移轉，亦有若干困難，例如資本十分固定時，資本家雖欲遷移，而所得不償所失。資本投於某種實業既無報酬，新的資本自不致流入。當他種實業繁盛，此種實業的資本，相對的減少，久之，資本無異從此實業移至彼繁榮之實業。任一時期中，各種事業之資本移動率，亦有高下之分。移動率之高者如股票營業，其資本殆有完全移動性。移動率之微者，如農業率良，其所投資本，殆全不能移動。

除資本移動各有難易外，其次者，如資本家之無識見，移轉連

帶發生之危險，社會的考慮，法律的干涉，皆足為資本移動之障礙。無論其障礙為何，租稅課於任何事業的資本時，資本移動程度愈小，則轉嫁之現象愈少，而轉嫁之過程過緩。

(五) 對此貨物需要之彈性如何？

以上所陳，乃假定需要不變，故關於需要方面情形，並未提到。但此假定，明明是不可能的。為充分知道租稅影響於價格的改變，目前事實，吾人更須從實際需要方面觀察。

所謂對此貨物具有彈性者，即此貨物價格一生變化，需要即隨之改變，在此場合，價格升騰，則需要降落，價格降低，則需要增加。各種貨物需要之具有各種彈性，亦猶乎人類慾望及滿足此慾望能力之有各種各樣也。反之若此貨物需要，並不變動，其需要之無彈性可見諸二種方式。所謂需要無彈性，或指需要常常維持相同狀態，或指價格增加，需要即隨之全減。故吾人有三種所能情形，可供研究，以甲乙為標題，先言無彈性需要之兩種方式：

甲、若此稅課於消費必需品，或消費者願以任何代價購買之貨物，價格雖增而需要不減，以需要絲毫未變也，故物價不增高部分，適與所加稅額相等，此稅乃由消費者完全負擔。此種雖僅見諸少數貨物，但大多數貨物，價格大為增加，確無大礙於其需要。在某

種程度以內，像絕對必需品和高貴奢侈品都是這樣情形。必需品關係民生，不易減少。課稅於此種貨物，直使較富彈性之舒適品或非必需品的需要，為之減少。絕對必需品之需要，大部視乎人口的多寡，不視乎價格之高低。至若貴價奢侈品，若非課稅十分苛重，其需要亦不至大減。彼等奢侈品者，總不至如生產較低購買者同樣，以價格相當的增加，即停止購買。自然奢侈品價格降落後之故，使其由奢侈品類降居舒適品類。但是主要價格仍舊很高，其需要自成爲相對的無彈性。吾人於此可定一通則，即：必要品與高貴奢侈品，其價格雖大有改變，其需要之變動也甚微；反之，可有可無之舒適品，其價格雖小有變化，而大不相同之需要隨之。故於前者情形，雖對之課獨一稅，此等資本亦移動甚少，利潤仍舊故也。其極致此稅全落於消費者身上。凡此理論，實際上有一部分適用於絕對必需品者，大部分更適用於補助貨物。即以奢侈品而論，通常尚有若干購買者，在不可知之數，彼等以價格增高，或停止購買，或以他物代替。但生產事業上，常有兩物，必相承而後能成一所需結果者，此一物補助他一物，吾人不能不並用而無重大損失。補助貨物顯明的例子，如弓矢也，車馬也，紙筆墨也皆是。每種大實業，幾乎皆有其各種補助貨物。此固不難採用代替品，但購買者之承認代替品，必在此補助貨物之價格，貴至遠超通常價格之後。若租稅課於二種或各種補助貨物中之二種，吾人即近於不得不用的狀態。租稅課於

一種補助貨物之一種而代替品又難以發覺時，此稅只好大部分由消費者負擔。

最有趣的，租稅課於補助貨物中之一種，該物價格漲高，常有使其他貨物價格減低之傾向。租稅課於代替乙物或與之競爭之甲物，甲物價格提高，銷路減少，需要以前由甲物滿足者，現在轉由乙物滿足，乙物之需要增加，價格乃漲。課稅於甲物，使甲乙兩物價格皆提高，——甲物之增價，小於租稅，乙物之增價又少於甲物之增價。若甲乙二物為補助貨物，需要彼此關連二者必須連在一起方能利用者，則甲物雖以租稅加增其價格，而乙物之需要，並不因此增加，價格當然亦不增加。價格不特不增加，反而降低，因甲物以增價而需要減少，二者彼此呼應，乙物需要亦隨之減少，乙物之需要既減，又無租稅為之均衡，價格乃跌。故租稅課於二者競爭的貨物之一，增加二者價格，加於二種補助貨物中之一種，則一方面增加課稅貨物的價格，一方減低未稅貨物的價格。

乙、再論無彈性需要的另一場合，即貨物價格在未稅前已達實際需要的界限，價格增，則需要全部毀滅。雖實際生活上，若此情形極罕，毋寧說是代表理論上有此可能，但至少亦應順便提到。此種貨物，必須以平常價格出售，不能便售不出去。此時租稅不能轉嫁，由生產者負擔。舊生產者損失，新資本無從流入，久之生產減少，供給減少矣。價格仍不能提高，在此假定之下，消費者寧願停止

不用，而不願付較高價格也。此稅既別無他法可以轉嫁，最後結果只好停止生產，而營此業之保有固定資本者受虧矣。

丙、在需要有彈性的場合，若於租稅未加以以前，為次奢侈品及舒適品之類，其價格尚低於若干消費者極端願付的價格，而租稅加後之新價格，則超出一部消費者，所能勉力給付的範圍，則此稅由消費者與生產者分擔。至其分擔之比例，又視乎需要之彈性。需要愈持久，則生產者攤稅於價之比例愈大；需要愈敏活，則彼所加稅求價而無損於彼者最小。換言之，需要之彈性最大消費者方面愈占便宜。

一切價格之變化，要視乎貨物之供求關係。價格之不同由於需要方面之彈性，業已討論之矣，然則由於供給之彈性者若何？前面所論，不過適用於若干無關緊要的貨物，此供給無增加之可能。此中如舊時藝術品等，其供給並不隨需要之增加而增加，無論如何設法，供給總是沒有彈性的。在此場合之下，租稅轉嫁之程度，視上面「甲」「丙」所提之情形如何為斷。

雖通常情形，供給亦有相當之彈性，但影響供給彈性之條件，多少較影響需要方面者為複雜。但吾人可下一通則，即供給之彈性，決乎二端：第一，差別利益影響於貨物之供給者幾何？第二，支配實業之成本法則如何？第六第七兩節，即專門討論此二點。

(六) 生產上之差別利益影響於貨物之

供給者幾何

本節即在說明某種貨物供給各部生產成本相同的情形，與生產成本不同的情形，區別之點何在。明瞭本節性質，方可進行討論歸宿。

通常，生產者彼此非才幹不同，即機會不同。供給某物之各個實業單位，以同一價格，出售其貨物於市場。若干資本家以手腕靈活，機會較優，或巧逢外界的幸運，生產遠廉於他人。若吾人取其靜態，假定供求不變化，人口無增減，生產方法無更改，則貨物之通常價格，必不定於平均生產費而定於最高生產費。只要需要足夠維持成本，不同貨物之存在，只要相對的供給無改變，價格終定於最高成本，生產較省者，因此獲利。因為價格乃定於供給中最貴部份，故在某種情形之下，實際價格與最低成本擬差額——即最高與最低成本之差數——構成生產利潤。

但於實際上，此種假定，是不允許的。真實情形，乃動態的，而非靜態的。繼續其進展也，不僅在需要方面，以人口及購買者之需要，時有變化，即在生產方面，實業亦頻頻改變。在實際生活變化若此的場合，其餘條件多少較為複雜。

競爭實業的通常狀態，可描之如下。某一時期，某一貨物，由一批生產者，以固定價格，出售於市場。但較有效能的生產者，此外尚有新來者，以資本更雄厚或機器更新式，或運輸較便利，為謀獲取大部市場，乃努力以稍廉的價格，多增供給於市場。供給增加，則價格減低。雖其利潤之百分率，以視舊價出售者為小，然以彼較前售出更多，總利潤有較大之希望。貶價增加供給於市場，使原來勉強有利可圖者營業虧折。各種實業之中，當有僅敷開支之生產者。彼等之機器既舊，資本又耗，營業技能與知識又距理想甚遠，彼等以前之利潤無之固無論矣，有之，現在已耗消淨盡。彼等將暫時掙扎，以博一線希望，並可藉資本度日，雖無利潤而能度過此數年，於彼等已覺滿足矣。若彼等經已投於不易脫售之建築物或機器，則彼等則用虛偽帳簿，不扣除資本或機器的折舊，作出名義上的利潤。再則彼等建築物，若居於良好地位，則房租所得，稅作為利潤，此類所得稅屬於彼等，非以彼等為企業家屬之，乃以彼等為地主屬之也。然而，無論如何，決算終有日臨到遲早生產者，覺所投資本，無利可圖，維持下去，終非得計，自必停止生產，而其地位乃由較有效能之企業家取而代之。

一切實業之進步，皆賴生產者人數，有增有減，繼續變化。新資本繼續流進，消極者繼續擠出。平常的價格，在動態底下，定於最低成本，但以偶然的需要，有時亦定於最高成本，蓋在任何時期中，總

有若干不幸之生產者，在競爭的環境中，供給一部較貴之產物。但不久彼即被排擠，其地位乃為成本較低之生產者所奪，在靜態時，為必需供給之一部者，在動態時，成為實際或暫時供給之一部。

故競爭利潤，在實際生活上，根本就是動態的。其存在也，乃因一時期當中，若干企業家，能以低於邊界成本之成本，實行生產。但此邊界或無利潤的平面，根本是繼續變動的。並且依通常進步的情形，乃是繼續後退的。生產上利益彼此不同，利潤乃生。以有利潤，各類大宗貨物乃能進行生產。凡此差前，約可歸納如下四種：市場狀況之差異，有無新式機器之差異，生產者個人能力之差異，機會或幸運之差異。

任何時期，某種貨物，尚以同一成本生產，其所得利潤，事實上乃獨占利潤。生產有利而以同一成本，富獨占之意，而獨占則生產必為同一成本。請先從後說研究。

獨占或操於單獨生產者之手，或操於生產者聯合之手。若獨占者只有一個，則供給成本，亦只一個。若獨占者為生產者的聯合，情形又是不同。有了聯合，像脫練斯，普爾 (Pool) 之類，其中生產者各個的能力或機會，皆有偌大的差別。景况不利的生產者之加入脫練斯，即足證明獨占價格，決不定於邊界成本，非然者，彼即不能獲利。事實上脫練斯，普爾之流，其通常協約，皆有彙總營業費用與總收入，依一定百分率，分配利潤之規定。故技術上各供給單位，

雖非依同一成本生產；但在經濟上及生產者彼此關係上，生產各部分，亦可說實皆以同一成本而生產。

第二點，有利生產以同一成本，終必獨占。在競爭制度下，有一時期，生產者皆以同一能力支配於同一環境。此種可能的場合，多見諸新興工業，此時各供給單位之成本雖同，但價格不能永遠高於生產費，生產者難保能永遠獲利。現在大家都獲利，以競爭之故，其中自難免有人減低價格，以冀銷售多而獲利豐。其永久維持原狀於不敵之唯一方法，即對供給予以相當的控制。如此，自由競爭消滅，某種形式的獨占出現。故不僅獨占寓有生產成本相同之意，而生產成本相同，必為某種形式的獨占。反之競爭利潤，則寓有生產成本不同之意。

若干競爭實業，獲利遠大於其他實業。差別利益若大，則效能較高的生產者，獲利愈多，反之差別利益若小，利潤限界亦小。大概實業愈陳舊，生產條例愈單簡者，其利潤限界亦愈小。又生產上差別利益甚大時，利潤之所以高，乃由於最低成本與實際價格間界限甚大。若生產上無差別利益——此在獨占場合為然——而以對供給方面有完全之控制，利潤亦甚大。有利潤之存在，不決於任何競爭者，而決於獨占最大收入之條件，換言之，即決於需要之彈性及成本之高低。

現在進行討論實業受制於競爭法則，差異利益影響於租稅

轉嫁的情形。

景况較利之生產者，其獲利的豐吝，須視貨物供給各部分成本之差異如何而定。若供給增加，而成本與市價相差無幾，則利潤微小，固無論矣。課稅以後，成本稍為增加，往往使生產減少，蓋即此成本與價格間狹小之限界，皆為其所侵蝕故也。故供給之制限，價格之增高，多半由於租稅。在此場合，消費者負擔租稅較多。

反之，成本與價格間之界限甚大，利市生產者獲利甚多，則租稅影響於生產之減少較小，而撥稅於價，使消費者負擔者亦微。此時，價格與成本間，界限極大，成本遞增的法則，初未影響及此；換言之，效能較高之生產者，尚有餘力，填滿效能較低者停止生產所留之空位，甚至供給並未減少，所異者，現在邊界成本的水平面，加上了一部租稅，較前稍為增加而已。故租稅之結果，使效能較低者淘汰出去，市况較利者，獲利稍減，而租稅之轉嫁於消費者亦較前更小。

前已言之，供給之彈性，決乎生產上差別利益，影響於供給的程度，及產物與交本之比例。第一條件，業已討論之矣，現在再進而討論第二條件。

(七) 供給此等貨物之成本為固定的乎

？抑遞增的遞減的乎？

大家知道，某數種事業，在一定條件之下，勞力資本多用一分，所獲報酬，即增加一分。生產物與所費成本，成一正確之比例，吾人稱為受制於報酬固定法則，貨物之生產，苟依一定成本，則其價格大致等於成本。

若干事業，資本多用一分，所獲報酬，繼續減少。吾人稱之為受制於報酬遞減法則。報酬遞減情形，多見諸農業，構成李加圖地租論的基礎。至利潤已經超過某個階段，此種法則適用於一般實業，究至若何程度，且在下文解釋。若干實業在某種限度，可以是報酬遞增的。例如，任何工業，其固定支出與總支出之比例甚大時，雖生產大為增加，而費用未必相當增加。在某種限度以內，勞力資本繼續投進愈多，所得報酬愈大，其產額不依比例增加，乃依累進增加。報酬固定，遞增抑遞增諸法則的觀念，雖然很舊，但用於實際生活上，却時被人誤解。多數人以報酬固定法則為常則，而以遞增遞減法則為變例。但細加考察，即可知在通常競爭企業中，報酬遞減法則，乃為常則。農業然，其他事業亦何莫不然。

報酬遞減之作用，見諸二端。耕種之人皆知，在某種限度以外，農產不能與所消費比例相應，投進勞資之報酬，逐漸減少。土地雖可用靈巧的施肥方法，使土質不致損壞，甚至可用新發明之耕種方法，使之改良，但不久到了一定限度，勞資的增加，超出生產之增加。報酬與所費，兩相比較，比率較前減少。此法則應用的第二個例

子，便是開礦，其報酬似乎年年固定，但生此報酬的資本已逐漸耗蝕。某一時期終了，非但報酬完全消滅，而且將來獲得報酬的可能也成泡影了。故吾人必須從每次報酬抽出一部，此一部依生產率還原的數目，即等於原始總資本。換成普通商業用語，吾人對於股本或工廠，必須加以折舊，此種折舊，經過相當期間，原始資本，即為其消滅。第一種報酬遞減的情形，以農田為例者，其實際產額，年年減少。第二種，以礦業或栽植不良之森林為例者，其名義上的產額仍舊，而於所投資本的實際報酬，則繼續減少。故二者情形，其成本皆以正比例而增加。

說到報酬遞增法則，在通常實業中，亦有二種形式。報酬遞增的主要原因，一個就是集中，一個就是天然淘汰。集中與天然淘汰，如何作用？

近年以來，小企業集成大公司，在生產上的節省，一般人皆知之稔矣。一切企業投資龐大者，固定費與流動費之比例，往往很大。若干某種費用，以營業之擴大，不得不增加，他種費用，不論大小企業，其支出數額，彼此相同。事實上，大宗交易，集於一人之手，若干某種費用，確較交易分散於各個生產者為輕。故在某種限度以內，資本勞力之增加，報酬能以超比例率而增加，但此有一定限度。蓋成本遞減法則，終有失效之時，否則遞減無止境，生產勢將完全無須成本，世間斷無此不合理之事。

但集中亦非報酬遞增之惟一原因。在競爭狀態之下，如前所述，效能較低之生產者，有繼續為效能較高者排擠的傾向，邊界之生產者，既如於人僅能出頭於水，則在實業突飛猛進的環境，彼等自被打擊而致失敗。所留地位，自為較成功的競爭者取代。在新邊界上的生產者，所以能一時繼續存在，亦以彼能生產較廉，但不久也要走開。凡此幸運不佳能力劣等之生產者，繼續的不能自存，打個隱喻，就是自然淘汰。因此，社會享受效能較高者之服務，而獲利豐厚。效能之大小，從其生產數量與新投資本，二者比例之為增為減，即可看出。故實業在動態時，企業家之自然淘汰，亦即以遞低成本生產之謂也。

現在吾人若進而分析實業界事實，即可知使報酬遞增或遞減之兩種勢力，其混合比例，因各種工業而不同。趨向之為獨占抑競爭，亦決於此種混合比例。

例如，假使各種企業，一方面以集中而節省，或以天然淘汰使成本更低，他方面則以生產去路無多，市場銷售乏術，二者適相抵銷。此時，報酬遞增與報酬遞減，勢力彼此均衡，生產乃支配於報酬固定法則。於是效能較高之生產者，增加出產，逐漸排除效能較低之競爭者，直至完成被獨占為止。雖其成本固定，利潤率仍前，若非產量大，價格減，其總利潤，總隨生產之增加而增加。產量既無嚴格限制，故效能愈大之生產者，愈有以充分資本擴充營業的餘

裕。故成本固定法則，為實業到獨占之路的必要條件。

再假定實業支配於成本遞減法則，則獨占的趨向愈強。若報酬之增加，彼此無甚軒輊，則劣者不敵優者，向在市場供給之一部，今日停止生產，優者奪取市場，乃較前更為迅速。自然淘汰之經濟實現時，獨占的趨向加強。自然淘汰與集中二者經濟，打成一片時，獨占更加速度進行。蓋近代促成報酬遞減的勢力，不敵人類對於自然的控制，故脫辣斯、普爾及各種組合，觸眼皆是。

由上所述，可知報酬固定法則與報酬遞減法則，皆不利於競爭的持久。在靜態之下，競爭企業的報酬，總是遞減的。在動態情形，競爭實業，僅在過渡期間，支配於固定或遞增報酬法則。報酬固定與報酬遞增，皆易致獨占。故成本固定與成本遞減法則，其能流行者，不過在一定時期某種實業耳。此種工業，或快慢已在獨占進程中，獨占完成，因其環境，實業支配成本遞增遞減法則，抑成本固定法則，皆無所不可。若獨占受制於成本固定法則，則其繼續的可能，稍有把握；若受制於成本遞減法則，則繼續的可能，更有把握矣。現在吾人引伸此種分析，轉到租稅歸宿的本題。先言競爭制下的實業。

若此競爭實業，成本固定，苟其他情形不變，租稅增加價格之態度，大致決於需要之彈性。需要愈持久，則生產者擔稅於價之比，例愈大。反之，成本遞減，則生產者擔稅於價者，更較成本固定者為

多。因為租稅使價格增高，必使消費減少。彼若生產較少，則租稅除外，每件所費成本，於彼較高於前。但若彼仍為邊界上的生產者，則價格終定於彼所難擔負之較高成本。換言之，此時價格高出通常價格以外，彼若不繼續競爭，必為能力較強之生產者所排擠，能力較強者，又能攫取市場，易如反掌。像此類的結果，固然不一定發生。似較利市之生產者，利用租稅打倒舊邊界上之生產者，如僅加小部分租稅於價格，而冀以最後壟斷為補償，俟獲得壟斷，再將價格提高者，亦所難免。但假定競爭狀態繼續存在，舊邊界上之生產者，仍占市場供給之一部，若非競爭消滅，則租稅之擔於價格中者，以成本固定時必多。蓋在競爭制度下，價格不等於邊界成本，邊界成本增加，價格亦增加。成本遞減法則之作用，使租稅加於產物之邊界成本者部分較小，然已足使價格騰貴矣。

反之，若此競爭工業支配於生產成本遞減的法則，則產物增加愈多，成本愈貴，而生產者擔稅於價，亦較成本固定或遞減時為小。雖價格以加上租稅的一部而增高，是以減少消費。但其成本較增，故較小產額，每件對彼所費成本較前為廉。在此場合，因價格乃定一定時期的最高成本，而邊界上尚存之生產者所費之成本既減，故其所定價格，較之成本固定之價格為低，較之報酬遞增之價格更低。

在獨占的場合，因無所謂邊界生產者，但報酬之為遞增或遞

減，其影響於獨占者並不亞於競爭。成本遞減實業的產物——即產物增加一份，成本較前減少——與酬報固定實業的產物相較，若總成本不變，同在租稅未加以以前，而前者價格低於後者。換言之，他種情形不變，獨占之最大純利點乃決於成本遞減時之較低價格。但稅未加前，價格若仍低於獨占價格，租稅加後，需要如故，則獨占者在酬報遞增的場合，較在酬報固定的場合，更能提高價格而無害於彼。故彼勢必於競爭的場合，多撥租稅於價格。反之，在成本遞增的場合，獨占者撥稅於價，大致較在酬報固定的場合為小。

合六節七節作一結論：生產之彈性——產量與價格之呼應——決乎兩種因素：差別利益存在之大小，產物與成本之比例。若何租稅影響於供給減少之可能性愈大，消費者之地利愈為不利，可能性可小，地利愈為有利。

再歸納五、六、七節所陳者如下：課以特定貨物為租稅，其轉嫁之程度，與需要之彈性成反比，與供給之彈性成正比。需要之彈性，視乎貨物之是否有補助性質，抑為絕對必需品或高貴奢侈品。生產之彈性，視乎差別利益影響於生產的程度，及產物與成本之比。吾人於此愈定一通則，即需要之彈性大於生產之彈性，消費者撥稅較重，租稅轉嫁之為完全，局部，抑不完全，則視貨物本身之性質，他種物品所能代替之程度，利潤界限之大小，及獨占侵入生產該貨物實業的程度。此等原則之運用，讀者可參考以後各章。自然

獎勵金之效果通與租稅相反。

吾人若撇開第一節至第四節之制限，此等陳述，皆含有租稅轉嫁的原則。吾人仍須討論通則的制限，雖理論上無大重要，但在實際生活的影響則甚大。余將於下列各節說明之。

(八) 租稅課於邊界平抑盈餘乎？

前面說到貨物之價格，在競爭法則之下，乃定於成本時，吾曾提到最高成本。但此一定不要誤會。如前所述，價格有趨於最低成本的傾向，以集中及天然淘汰之作用，效能較低之生產者，繼續排擠出去，而產物之價格，亦減至無可再減的地步。但價格趨於最低成本時而以某一時期，供求之暫時平衡，自然又調整於最高成本。某一個時期中，在競爭的場合，貨物之出售，總有生產者因其本與總供給所賣出之價格相等，僅能收回成本。故彼為邊界上之生產者，其產物為邊界上之產物。總供給之價格，乃定邊界產物之成本。現在徵收租稅，則邊界上產物之成本增加。若邊界上生產者，仍保持其他位，則總供給價格提高至所加稅額。若邊界生產者，以成本增加為所排擠，則租稅撥於價格之比例較小。

但租稅無傷於邊界產物，也是有的。此種現象有幾種原因。第一，租稅僅課於產物之其他部分，未及課於邊界部分的產物。例如

國際間的競爭，一國對其國境以內之供給部分，徵課租稅，但其價格則定於國際市場，其中成本最高的供給，則來自未加稅國家。故第一國所課之租稅，與邊界上產物無關，與價格亦不發生影響。直至租稅之重，使該部分之成本，大為增加，牽連到邊界產物時，始能影響價格。

第二，租稅完全未課於生產，因此，租稅亦無關於邊界產物。租稅不定課於生產，可課於生產之結果，價格之變化，必因供給有改變。租稅課於邊界產物，即易使供給立刻改變。但若此稅加於生產者，除去一切費用之盈餘，則供給大概不至減少。毛利超於費用，構成淨利，淨利乃價格之結果，不是價格之條件。故租稅加於盈餘，與邊界產物無關，不致影響價格。課於盈餘之租稅，僅以其較遲緩或較間接之影響，供給改變或為其引起。總之，租稅課於盈餘而不課於邊界者愈大，租稅轉嫁之機會愈少。

(九) 稅額多乎抑少乎？

自純理言，稅率之大小，似乎無大關係；蓋租稅無論若何之徵，皆可以測量。但實際生活上，社會常遵法律的格言「雖小而無背於法」的原則。通常，生產者繳納少量的租稅，本可轉嫁於消費者，但彼甘自負擔，不願以此徵數麻煩其顧客，或則貨物之價格，有時

定於習慣，生產者不敢貿易增價而冒虧損的危險。前此情形的好例子，像美國政府在一八九八年，對特別上等客車的車票，徵課少量租稅。該公司不願麻煩搭客，甘由自己承受。第二種情形也有一個好例子，同年美政府略課小稅於某數種牌號的香烟和煙草。於該香烟和煙草加稅以後，仍以同價出售。從前香烟售價五分，或一包煙草售價五分者，現在不能售五分半或六分。生產者唯一逃稅之法，即減低貨物的品質。但競爭是否容許其照此幹去，殊為疑問。故課稅的多少，是很重要的。

反之，租稅很小，有時為消費者不經意，需要方面，自無多大影響。同時生產者除非恐怕買賣做不成，無有不願撥稅於價的。

(十) 此稅稅率為比例率乎抑屢進率乎？

前此關於租稅之結局所討論各點，乃假定租稅是比例的。此等結論，大致適用；蓋在實際生活上，等級稅乃屬例外而非常規。但吾人時常發覺——在民主政體發覺之次數尤多——租稅並非比例的而是等級的。差不多，租稅稅率都是向前加級的，這就是累進稅；極空的情形，稅率乃與課稅物額之增加而減少，是為累退稅。若此稅課於盈餘而非邊界，則關於租稅轉嫁的結論，無須多大改正。例如遺產課稅，無論稅之為比例抑等級，而租稅不轉嫁之事實

不變。但此稅若課於邊界上之產物——例如課於總收穫，或總收入——同時又用累進率，則通常獲利條件，可完全被其改變。通常累進稅課於邊界產物，增加成本，同時亦增加價格。但累進稅利用得宜，可使較利市之生產者，較之邊界生產者，多多負擔租稅，成本加重。前此邊界生產者，現在能否成爲有利生產者，視乎累進之程度如何。對一般產物所課之累進稅，完全無關於邊界者，亦往往有之。比例稅影響成本甚大時，累進稅影響成本甚小。若累進稅課於購買者，而不課於出售者，則其結果相反。換言之，累進稅之歸宿，較比例稅難明逆料。本書以後各章，非有相反情形，比例稅之意義，吾則以「租稅」二字代表之。

(十一) 此稅課於最終財乎抑中間財乎？

以上各節皆假定課稅貨物皆由所有者處置，至此所有者是否爲原始生產者，尙未顧到也。但影響供求之條件，須在交易現象方能看出。又課稅貨物達於最後消費者而爲彼所消費，則無論消費時期若何之長，影響價格之力量終不復作用。租稅一旦轉嫁於最後消費，而價格即定於是。反之，若一貨物消費於再生產，利用者並非最後消費者，則此貨物乃中間財，而非最終財，租稅轉嫁的情形，將繼續下去。

吾人研究某種租稅的實際經過，須知通常的理論，及其種種的制限。爲使研究原則之運用有更良好的準備，且先歸納此等原則：

- 一、課稅貨物之耐久性愈大，則其納稅之次數愈多，而將來應納稅額，由將來所有主轉嫁於原有主則愈重。
- 二、課稅貨物若爲獨占的，則其價格不定於邊界產物，故租稅之轉嫁，不如邊界產物成本遞增的場合之易。
- 三、租稅愈普遍，生產者所能逃稅之域愈狹，而由自己負擔租稅之心愈決。
- 四、若資本固定或於完全移動上，有何等障礙時，則租稅轉嫁較輕而較緩。
- 五、若需要富固執性，則生產者提高價格，嫁稅於消費數較多；若需要富於感覺性，則生產者或另改他業，或負擔較多之租稅。
- 六、若貨物之成本，彼此相差懸絕，課以此稅之後，能力較強之生產者，能立刻納稅，而效能較低者，則受其害。
- 七、課稅貨物之成本若爲遞減的，則消費者負擔租稅，大致較成本固定或遞增的場合爲多。
- 八、租稅若課於盈餘，而不課於邊界，則轉嫁大致較少發生，蓋價格仍受邊界成本的規律。
- 九、租稅愈小，則供求均衡之擾亂愈微，而轉嫁或不轉嫁之

作用愈小。

十、租稅若無等級的，而非比例的，則轉嫁之作用，或依累進率加強，或依累退率削弱。

十一、課稅貨物若為最終財，則租稅轉嫁於消費者，即不復轉嫁，若為生產財，則租稅繼續轉嫁，而決定租稅之是否轉嫁於第二者第三者，或最終消費者，又有其他條件焉。

(完)

世界人造絲生產額

記者

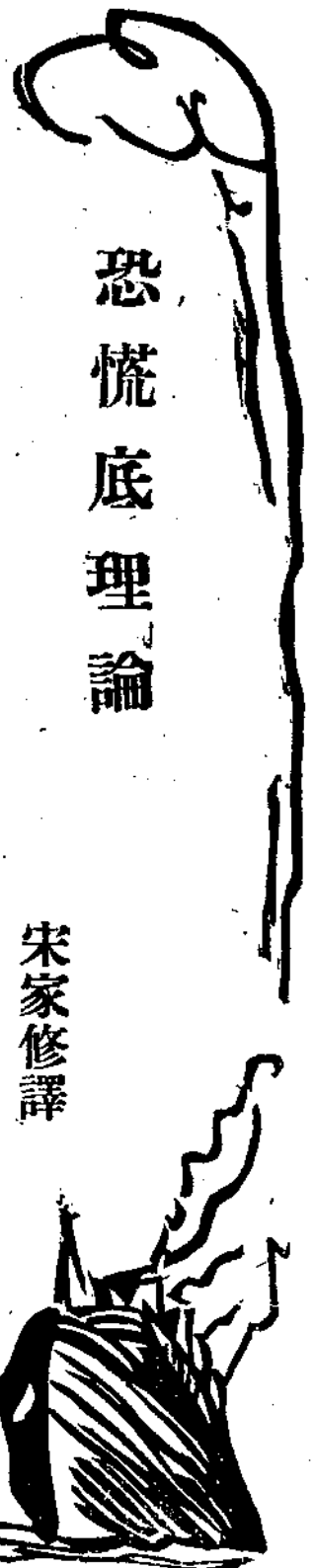
一九三一年上半年世界各國之人造絲生產額，共二萬〇四百七十一萬磅，較諸一九三〇年四季平均之世界年產額一萬〇二百六十七萬磅，尙無大差異。各國中如美意日諸國增產表為顯著，列表如下：(單位千磅)：

美國	五〇八	比國	六〇〇
德國	三六〇	瑞士	四〇〇
英國	二二六	加拿大	四〇〇
日本	一三六	波蘭	三〇〇
法國	一一三	捷克	二〇〇
荷蘭	九六	其他	一〇〇
合計	二〇四七		

又據美國人造絲公司夏隆公司調查：最近四年間美國內地所製人造絲之用途別及省費百分率如下：(單位百分率)：

用途	一九二七年	一九二八年	一九二九年	一九三〇年
襪物	二一%	一八%	一九%	一九%
與絲交織	二四%	二一%	二一%	二一%
與棉交織	二四%	二一%	二一%	二一%
襪衣	二八%	二二%	二二%	二二%
絲帶	一一%	一一%	一一%	一一%
與毛交織	一一%	一一%	一一%	一一%
雜類	六%	五%	五%	五%

即人造絲用途之最為增加占其大部分者，為襪衣類，由此以觀，已漸次驅逐往來之寬緊布襪衣，一般為天然絲之強敵云。



恐慌底理論

宋家修譯

德國柏林大學教授，前奧國財政大臣蘇姆白達博士 (J. Schumpeter)

一九三一年一月三十日東京帝國大學講演，演詞底日譯，登在經濟往來第六卷第三期上面。

恐慌底理論

我們今天所選擇的論題，涉及為經濟學所研究的或所不能研究的種種研究，即我們論到恐慌理論，實際上必須利用一切統計的方法和一切歷史的知識。因此，要想研究恐慌，就不僅理解這問題便了，也得要能理解經濟學底一般。

我在開始的時候，就想給諸君二三個關於研究本問題的指示，自然，諸君很知道，論究恐慌的文獻是非常之多的。用這樣初步的話向對於這問題已很有研究的諸位說，也許是可怪的。不過先由單簡開始，入後自然會要次第詳說的。先舉兩部有名的書罷：

費士勒於所著的景氣循環論中 (Wesley C. Mitchell: Business Cycles, Vol. 1, The Problem on its setting Ltd. 1927) 搜集著美國底一切資料，這是很有益的一部書。他雖然是一個優秀的人，但嚴格說來，這部書却不那麼嚴密。不過拿來作參考是非常好的。

對於那想獨自思維的人，從全然難同意的書本開始倒是很好的，因為用反駁和批評以發展自己底思考，是最容易沒有的方法。

第二是皮果所著的產業波動論 (A. C. Pigou: Industrial Fluctuations, 1927) 在具有經濟學上底嚴密這點，看實是全然優越的。皮果教授有寫這麼一部厚書的可驚的才能，他底書想會是不容易讀的，不過那裏面不但恐慌理論，即他關於貨幣、信用及其他許多問題底見解，也都很有長處。

不消說，研究的資料實在太多，但在今日，諸君所處的狀態已較前方便多了。資料雖多，諸君也可以用非常的手段得來，而諸君所想用的統計調查也就在面前。這就是哈佛大學底各種統計，Standard Business Company 底統計，或美國商務部底經濟時事，狀態調查等許多資料。如果抓住了這些資料底源泉，那就得到關

於美國的這種必要資料底百分之九十了。其他各國雖都很不自由，但在德國却自一九二五年以來即成立了搜集非常有益的資料的機關(Institut für Konjunktur forschung)。

如上所述，諸君或許會以為是非常簡單的評釋吧。對的。我們研究恐慌，祇以大戰的事實為基礎是不成功的，何以呢？因在世界戰爭底影響之下，有許多點都不是正常的緣故。如果想理解問題，那就必須研究大戰前底時期。美國在一九一九年以後，有四十多個統計數列，可是其中僅祇有三分之一能夠回溯到一九〇三年，又僅有極少數能夠回溯到一八七五年。而漸漸溯上去時，就祇殘留着一般物價及價格水準底指數之一數列，這一數列在英國美國都祇能回溯到一七九〇年的時候。

現在將要給我們以回溯十四世紀的價格數列底大事業，已由美國出資在其發現地西班牙着手整理了。這真是可幸極了的，不過等到它整理就緒，我恐怕會已經入土了，然而我想對於諸君總是很有用的。

我方才說過，研究恐慌問題的時候，諸君必須利用隨便從書本上所能取得的一切手段。諸君都必定是某程度的經濟統計家或經濟歷史家。這是極平常的說法；不舉出什麼例子來是不會使人瞭解的。由我所非常欣賞的人所組織的哈佛經濟調查委員會

(Harvard Committee on Economic Research) 當初棄絕一切的理

論而單純地搜集了事實底統計數列。從此而企圖找出這些數列，何者為周期的上下變動，何者沒有變動，於是作成了有名的「三曲線計量器」。

第一為「投機曲線」(Speculation)，其次為「商業曲線」(Business，這僅由現在代表商業的總數和物價指數而成)，最後為「金融曲線」(Money)。在統計數列上，會可以預期到金利率最後變動。何以呢？因為好景氣開始時，多數自由的流動信用就會出現，而第一發生的就是利率底騰貴，所以金融曲線在三者中也來得最後。哈佛委員會有見於此，說金融曲線降低時投機曲線就上昇，二者間底相互關係非常密接。就是說，他們以為在景氣恢復期以前，金利率就低廉，所以恐怕這種低廉的金利率，定是景氣恢復底原因。他們實際上基於這種理論而努力想把利率看做這種現象底原因。但雖開始即說兩者間有著相互關係，仍不能作為右說底證明。本來說金利率下降到沉滯期，不久必然又有上昇期到來，這是很容易理解的。所以金融曲線之下降，投機曲線之上昇這事情就可知了。但前者並不是後者底原因。

諸君必須用理論的知識，引出理論上所預期的連續關係來，而以之 and 事實比較。諸君現在不能是單純的理論家，所以非知道好好地研究總計數列不可。

諸君欲得到理論上的工具，要我加以幫助，這是不那麼困難

的，不過說到諸君底目的上所必需的統計方法，要得到一個很好的引導，那倒非常麻煩。斯卡姆和攀東教授在哈佛大學所用的教本，就是其中之一。那是研究哈佛派底方法的好引導，不過那書不很充分。哈佛派的方法確是非常好的幫助，本書所載的材料，是從哈佛方法被採用的一九一九年以來的東西，但也不算很舊。

那麼，我想究明哈佛底機關統計底時間數列底分析方法究竟怎樣。他們分述這數列所由構成的諸項目，第一項為季節的變化，第二項為由於景氣循環底影響的變化，第三項為由於傾向（trend）底影響的變化，第四項為由於不規則的影響的變化。我現在沒有時間去討論季節變動底問題，這問題現在雖沒有充分的解決，我們姑假定無詳細討論它底必要吧。

還有自明的事，就是必需將擾亂經濟生活的如地震戰爭等不規則的東西也除掉。必須把這種事情作為不能發生而後研究我們底問題。統計的數字，常常也有不規則的，於是要怎樣地把這些不規則的數字去掉又成了問題。我要告訴諸位，我自來就沒有見到怎麼使人滿意的辦法，祇要知道某點有不規則的數字作用其中，我就要把那數字丟掉，給那一點弄清爽。例如大戰勃發的時候，法國底外國匯兌會低落下去，這是可以預期的。德國也是一樣。但是法國底外國匯兌並不會低落，因為有所謂美國底匯兌行情之後押（backed the exchange）即到了一九一九年，美國給信用

於法國銀行以維持匯兌行情。然自一九一九年以後，這種援助就被撤去，法國匯兌行情因而激蕩了。如此可知自一九一五年至一九一九年這期間，全是不規則，即方才說的後押（backing）在作用。所以我們就丟掉這時期內底數字。但如果有很不明瞭的不規則在作用著，那我們就無法可治了。不過還有一點可能性，這即是我所說於深究景氣循環問題以前，必須成為某程度的歷史家底道理了。我們必須研究所調查的時代底產業史，產業史上有着非常好的東西。我們不僅要研究一國底歷史，屢屢必須研究產業底歷史。要寫一部一九一九年以前的德國歷史，不懂得化學工業脫鍊斯底歷史就不可能。我們非為某程度的歷史家或統計家不可。如能如此，那一切都會比較容易了。何以呢？現在關於各種統計及歷史，都有很好的教科書，所以要得到必要的知識，並不是非常困難的。諸君很快且很容易就能夠了解。

那末哈佛底數列，給與了季節的變化，也給與了循環和傾向的變化。而其中最可疑之點就是傾向問題。哈佛那些人，祇是簡單地說經濟生活是由時間之力而變化的，即他們以為傾向就是現實底事實。或許是如此也未可知。但我也會去究詰它。他們的功績是在其於材料而組立曲線這事情。諸君，世界上不能知道曲線之構成的人非常多著，若由美國和德國底學生來判斷諸君，那末諸君所理解的恐怕沒有我所希望的程度。

曲線底構成就是如此。若諸君有着這樣的（畫黑板）統計材料，就可作成這黑板上的曲線圖表，引成所謂「分割部分自乘底總和」(Sum Squares of division)成爲最少那樣的線。

諸君常常能够畫成曲線，也能够畫成直線。爲着作成了直線而以爲它就是由那些材料所表現的一個資料，是不行的。表現於直線的東西並不是材料自體，而是研究這材料的諸君底成績。要在圖表上畫一根毫無意味的曲線也是可以的，若說這樣就是它底傾向，那祇不過是給本來不存在的某東西一個名字罷了。諸君祇有努力統計的工作，若此場合能有結果，那就是立基於關於所研究的問題底理論如何。

論到我對於具有經濟意味的傾向線底考察，恐怕祇能給諸位一些暗示，但將在此極簡單地說。固然，這點可拿對於下面所述議論沒有影響的。自一七九一年至一九一四年，即約一二五年間英國物價指數底數列來看。首先將這些數列做成圖，單純地取兩年間的移動平均以表示它，其次加上第三年，使其移動平均，如此就全體成爲平滑的延續。現在的場合，姑祇說第十三級移動平均就是爲平滑的曲線所表示吧。於是諸君就得着由統計材料，作成一根曲線，而它給與了一種觀念，告訴一般物價，如何地在一五年間變動着。然則這時候的傾向是什麼呢？

我底說法就是如此，看見某曲線，就數學的去找轉向點

是怎麼樣的東西，然後歸結爲這些點。那就是這麼一個東西（畫黑板）。於是就得一根不是由諸君自身所作出的，而是具有由歷史自身作爲資料而被提出底意味的線。於是就得到如黑板所示的一種下降着的傾向。這自然不必要是單純的曲線，但它總是具有經濟意味的曲線。那是由這個不整齊的圖表中歸結出正常點來的。

這個傾向分析底問題，是非常重要的，所以我想把關於那問題底數理的，寫得最好的著作，舉起出來。那就是駱爾巴特維納君 (Norbert Wiener) 底著書標題爲 *Generalised Harmonic Analysis*。不過這書當中自然必要許多數學。以上我所希望的，很願諸君都能做到。以上是表示事物總是在變動着的，我們都非力學不可，我們都不過還在入着門罷了。

我想把話頭轉到在你們理解這樣方法的意味上，必須爲理論家、統計家、歷史家的道理。

現在如果由實業家來看經濟恐慌，他自然就會指摘出說明着現實存在的恐慌底特種事情。實業家一見今日世界底現狀，他就會列舉出什麼農業不況，緊縮政策，或賠償支付等等可歸咎的原因來。而他對於恐怕更爲深切的事實，却不稍留心。他大有使一切產業變動，都歸之於我所稱的不規則底傾向。他以爲若是沒有不規則的，那末事物却會是平滑地進行着，論到這種不規則，我昨

天才在工業俱樂部和實業家談過。今天因爲當着科學的聽衆面前，我想把不規則問題底理論稍微深究一下。而現在作着沒有上面所述那樣的不規則以使經濟生活混亂底重大假定。

在經濟家發展底極初，人們曾觀察了恐慌現象。最初的大資本主義恐慌之一，爲一七二一年南海泡沫企業底恐慌。這恐慌起初被看做爲人們底失策所致，而非必然應該起來底災難。然到十八世紀終及十九世紀初，恐慌接踵而起。因此，一般經濟學者才漸漸知道，在那現象裏面，不能由所謂災難來說明，實在有着某種有規則的東西存乎其中，即經濟制度裏面，總時時有件什麼東西使經濟的進行中斷起來。最單純的理論，即馬克思底消費過少或生產過剩底理論的開展就是這時代。

當時最重要的科學業績，就是法國經濟學者 J. B. J. 底不能有一般的過剩生產的理論底承認。即到今日也還有許多想努力這個特種理論底說明的人。現在拿過剩生產說來考察考察。恐慌既已起了的時候，實業家就發見他們底商品很難得賣出。他們於是說生產太過多了。無論誰都說恐慌時有着販賣不掉的商品，生產過剩說不外是這種印象底語言表現而已。

經濟學底進步很遲緩，以致今日尚有許多優秀的著述家擁護着這陳舊的理論，想起來真是可悲。（例：亞付達利安 Albert

Atalion: Les crises périodiques de surproduction 2 tomes 1913)

然在十九世紀，恐慌現象底分析却有了第二的進步。第二進步是歸功於在任何景氣循環研究史上都應敬意地記載它底名字的法蘭西人——約格拉(Clement Juglar Des Crises Commerciales et de leur retour périodique 2. ed 1889)他有了新發現。雖然祇是統計上的發現，但於理論上也有着重要的闡明。這發見就是說恐慌不過是在更深處所的波狀運動中底單一要素，不過是進化曲線上底一點而已，並不是根本離開了前人所稱爲恐慌的處所。它不外是由繁榮而入於沈滯底轉回點，而爲衆所周知的繁榮和沈滯間之交替底真實現象。

前人曾尋求過何以要不絕地遭到經濟底中斷了。現在的人正在尋求着何以經濟的進化不平坦地循直線而行，却要循表現出繁榮和沈滯的波狀線而行的道理。恐慌問題於是遂變成了循環底問題。

這個發現是其後一切研究底出發點。二十五年前我開始考究恐慌現象的時候，就完全是從這發現出發，從繁榮和沈滯間底循環出發。我所想說明的就是這點。其後我漸漸受了他底影響。我和許多的人，以至於懷疑經濟生活祇依從於唯一底波動這事情，是真的還是不真了。於是遂有了其他的重要發現。這要歸功於好幾位著作家。我要舉出瓦爾甫(Wolf) 康得拉契夫(Kondratieff) 和我底大學同事施比多夫(A. Spiethoff) 幾個名字給諸位。這些

著作家看到了；在某時候有着比前述的約格拉底場合還更長的繁榮時期，在別場合又有比較更長的沉滯時期。換言之，即比他底更長得多的期間的波狀運動被發現了。

最初所舉的約格拉底景氣循環之波，是恰恰繼續約十一年（七年乃至十一年）之久的。我這裏所說的長波動，比這個還要長的多。即第一次波動於一七九〇年開始，一八一四年達於頂點，一八四二年復降至最低次之，一八七三年達於頂點的第二次波動起來，一八九四年降至最低點。最後一循環始於一八九四年，至一九一四年達於頂點，到今才正在下降。上面這些事實是什麼意義呢？我們由此可知經濟生活並不是僅依存於唯一種變動而乃是依從於二種變動的。例子就是這樣。假定一個平靜的池子，用大石頭一投下去，即起波浪。於是當此波尚在繼續的當兒，復頻投小石。那大波紋底中間就有着小波。這正是同樣的旨趣。

一九二三年克欽所寫的論文（*Kitchin in Review of Statistics 1923*）出世了。他在那裏面說明了僅繼續四十個月的第三波動底存在，不祇是極其蓋然的說明了。而當我想實證我自己底理論時，我在價格底交易上發見了至少也有約二十二年的循環。在我做完這件工作後，就發見這工作業已有了做過了（華德威爾 Ward well 做的，這個研究還沒有出版）。這就是所謂「大循環」（*major cycle*）。

我們統計地觀察着，經濟界雖然沒有外來的混亂，也不會繼

續地進行，不能如樹木之成長一樣地進行，它並且不祇是一個波動，而是上述四波動相併進行的。將這個適用到美國時，四十個月的波動以如次的方法而起。即一九〇三年、一九〇六年、一九〇九年、一九一一年、一九一四年，於是波浪上起了凹處，世界大戰遂繼之而來。從一九二一年的這小周期，再起於一九二三年、一九二七年及一九三〇年。粗雜地說，這就是四十個月的周期。我們在這個資料上，即在一八六六年、一八七三年、一八八四年、一八九三年、一九〇〇年、一九〇七年，以及或者一九一四年，又可看到十年底週期。不消說，世界戰爭繼之而起了。一九三〇年為沉滯期，如衆所周知一樣是最深刻的沉滯期。這是因為一切上述的循環波都在下降期底緣故。至若周期的波動究在什麼地方，那就是在某場合，一個上昇，他一個下降而將互相中和起來。一切波在下降的時候，都成為大大的深谷，而上昇的時候，又都是盛極一時。於是我們現在就達到了恐慌底最近最重要的構成了。這就是：

- (一) 經濟底中斷是為什麼起來的？
- (二) 發展何以不能繼續地進行？

(三) 這裏能夠處理的問題都別開了，但是另外有着真的問題。那就是怎樣敘述怎樣說明那能在經濟生活中見到的相異的波動之間底關係。

我想諸君定能够辨解吧。這次有機會向日本朋友及學生諸

君講演，我似乎負有一個責任，要講講這最新的方面（指上面第三項）

以作一種科學的敬禮。但是遺憾得很，現在要掉開那一點，而又話歸舊問題上來。而將餘剩的時間，除祇就一點，歸屬於長期波狀運動以外，就專用來說明那起於七年乃至十一年的約克拉周期。我們將問題如此限定着。這個說明，已由約格拉自己弄得非常容易了。他用簡潔而扼要的文句寫着，即「沉滯底自然原因就是繁榮。」這句話裏面實在含蓄着許多意義。我想把它說明一下。近時我們總以為好況期就是幸福的社會福利底時期，不況期就是不幸的禍難底時期。這種印象完全是因於實業家爲了交易過於惡化，爲了破產之層出不窮，而感着不安的事實而來的。又是由於大衆由於失業而陷於不幸，財政大臣爲了歲入萎縮而不幸這種說法而來的。但如果更嚴密地看看，那末，不景氣的時候倒可看見被消費的東西還是比較的多量。所以我們很可以說：消費正常地增加着，而不景氣的時期決不是困窮的時期。

起於好景氣時期的事情，不論它怎麼，總確實是平衡的攪亂，不況乃是欲適應好況時期所已作成的新生活底時期。好況期在本質上是平衡底攪亂。不況不外是向好況的反動。而此深奧的真理實歸功於約格拉。自然我們這個說明並不能進於這真理以上。像費士勒一樣，好況依存於不好況，不好況依存於好況。這除循環的推理以外，不能提供任何理由。但以爲不況是由於起自好況時

的東西底平衡攪亂之賜物，這說明是很正當的。

大家知道，像這樣的說明是多而又多的，但對於諸君中多少不慣於這問題的人，我還想說幾句話。用我自己底見解自然明白地說。這種循環的繁榮期從而又沉滯期是爲什麼而起的呢？要找出這個道理，是不難的，它總不外是經濟的進步自體裏面。經濟生活由三個不同的理由而變化着的。若假定一孤立的國民，由外面底影響而發起的什麼事情都沒有，那經濟生活就不會有年年發現恐慌的事體了，但變化還會是變化的。人口增加實際上也是攪亂平衡的，但繼續地加入經濟生活中的勞動者底數目，都無論何時都比較的少，所以人口增加不致給與激烈的攪亂即被吸收了。論到積蓄也是同樣的。這是成爲繼續的流，要求投資，而又不絕地被吸收，不能惹起攪亂。

惹起攪亂底第三理由，就是生產方法底變化，即人口繼續增加着的國民，好活動善貯蓄的國民增加着資本。並且使經濟生活底表面起有力的變化的，就是我們變更了使用生產手段的方法底事實，就是變更了產業組織，商業習慣，消費習慣底事實。如十八世紀的紡績機底移入就是一例，最近底事例是汽車底移入。商業習慣變化底事例如印度橡皮不僅由巴西購入，也由爪哇及馬來諸國底栽植農場購入。經濟資料一有了變革底方法，就要徹底地影響於生產和消費。世界各國國民都是由這種方法，以致富裕起

來的。

然則我們就要來尋求這種變革何以不能無論何時都繼續地被導入呢？何以這些變革會成爲給平衡狀態以激烈的搖動底原因呢？依我所見，理由是這樣：若是新發明能不絕地把變革導入，即每月有同數的新發明連續地被應用於實際界，那恐怕根本就沒有沉滯之可言了。因爲如此微小的動搖將會如增加着的人口一樣地不絕地被吸收去。然而產業的進步，爲什麼祇是斷續零亂地進行呢？

舉一個例來回答吧！在一九〇四年以前，恐怕誰也不會想到汽車能夠成爲大量消費資料的事實。一九〇四年以前的大多數人們，恐怕也都是和我底雙親所抱的同一意見吧。他們曾說在當時除驚訝着駕馬車底馬外什麼也沒有，汽車的流行連想也沒有想及。誰也不會知道有每年買賣數百萬汽車這樣的事體。

祇有福特(Henry Ford)一人就曾有過特別的想頭，他曾爲着製造廉價的汽車而建造了巨大的工場。他所造出來的汽車實在很不成形，曾在美國傳爲笑柄。當一位朋友問另一位朋友有沒有汽車的時候，那朋友總是回答說：「沒有，但有一臺福特。」福特由商業上底天才技術，見到這樣的汽車有可能性，而造成無可與競爭的貨物。他以很低廉的價錢把汽車販賣了，而且能夠獨佔地販賣，沒有一個人和他競爭。大家知道，他現在已成功了世界上最

富的一人。但福特的工場一開始，別人眼見他底成功，於是來模倣便很容易了。他們都是看見福特成了大功而後胡亂參加的，假使祇有福特一人製造汽車，那就不過會有小小的動搖而已。然美國及其他各國底這些人，都做效福特，產業底出產遂勃然發達了。美國人現在都把他们底所得約百分之十五費用於汽車上面。這樣可驚的事實，即是意味着一個大大的混亂。諸君於此即可以得到恐慌底說明。

新的生產方法是很難遂行的。他會要感到各種危險，即做新事業的危險，以及走上尙未經試驗的行程底危險。事實上，在這新的行程中，十分之九是失敗的。而如果一人有所成功，人們就會趨之若鶩。這就是進步何以是突如其來底說明。這不僅在經濟生活上，即到處也都是同樣的。美國的統計學者中，研究過生產業生長史的有蒲萊斯可特一人。他首先艱難奮鬥，次乃得到個人底成功，再次使一段國民吸收此成功，最後乃見到了至當不移的事實。在汽車上是這樣，電氣裝置上是這樣，化學工業上也是這樣。以前鐵道也造成過大大的動搖。這就是我爲了諸君理解恐慌問題而希望諸君研究經濟史底理由。諸君已見到了在經濟循環底最初的時候，他是由鐵道、鋼鐵等新產業所支配底一切事實了。德國是由電氣及化學工業導引出新的產業，促成繁榮，繁榮之後又歸沉滯，這就是產業底進步。爲了說明他底機構，還得要更進一步。我將要

開始說的次階段是關於信用的事情。

爲簡單起見，還是說個假定吧。姑假定上昇或繁榮，如在現實中一樣地，實際上不是由沉滯期出發的。（因爲若認爲是由沉滯期出發，

那就已經承認這裏污壞了理論的敘述底明確而已。已經有着擾亂的要素了。）假定

繁榮期是來自一個平衡狀態而去觀察它。平衡狀態中底積蓄非常之少。那理由很簡單。如果看看事實，看看關於積蓄的統計，就可知道積蓄底大部分都是由繁榮而生。利潤又由變革而生。靜止的平衡狀態中也不會有發明的。然則新規模的產業，將怎樣去得到資本呢？

若如我上面所假定，考察被假定的福特一人，他雖最初建造工場，但誰也沒有借資本給他。這裏在英國文獻上被呼爲「信用創造」(Credit creation)的現象，即就是他底手段。那是意味着還沒有商品底生產，但有着成爲支付票據的東西。銀行中經營着而又有人要求貸付時，信用即被給與了。即銀行作爲其人底賬目而設定其所要求額底信用。那雖是能由別的人們底貯蓄而生的，不過他之所以能製造汽車却祇是由此創造成功的信用，即銀行所增加到世上來的，僅祇新的信用額而已。而被假定爲借手的福特，能够由上面所創造成功的信用與發出支票，用以支付一切。果如上面所說，那末繁榮期的物價水準就會騰貴了。因爲那是生產物底量沒有增加，而加入到自來的支付票據中的新被創造的信用

却增加了，支付手段增加了，我們所假想的福特氏，建着工場，尚沒有可販賣的生產物，但有着由新創造的信用所得來的購買力。可是資料底量依然如舊，物價水準因而騰貴。這就是我們常在繁榮期中見到的價格水準上昇底說明。

繼以上的基本現象而起的，還有值得考究的現象。

價格水準常常於繁榮期中騰貴起來，所以我們不僅要加上理論，也還要加上二三統計上底重要點。那末，若價格水準是自然地上昇，一般實業家就會喜歡了，他們得着利潤。那雖祇是外表上的利潤，但無論誰都會以爲他們是繁榮着的。商品沒有增加而信用增加着，這是「膨脹」inflation。但實業家能够支付他們底負債，能够較多地買到所欲求的東西，誰又都會以爲這是他們底幸福了。若商人想更敏速些賣出貨物，他就會向銀行要求更多的信用，得到之後，就在躉賣商人中發出更多的定購。如此繁榮就由右述福特底場合所建立的工場，展開他底波浪，飛躍到全產業，商品消費率在全經濟生活上，自然的地擴大起來，於是使誰也不能知道一切。這些進化最初都是基於二三新企業的了。

所以我附隨於上面的基本現象，稱這些作爲其結果而起的現象爲二次的波動。二次的波動是許多人都知道的。那末人們如果以爲我在上面所述的對基本現象底見解不能明瞭，那就不外是二次波動是由此產生他的基本波動更顯著得多的事實而生

的。

所以依我底見解，繁榮期底特徵實在於生產力底生產，並不
如許多人所說所想一樣的，以為爲了產業上底目的或機械而營
造的建築物到處林立的事情就是其一般的擴張。

其次，被假定的福特氏完成了他底建築物，把機器裝置好，開
始生產，而使便宜的小汽車不斷地流出市場。從這裏，小福特們繼
續不斷地飛出來。然則就來看看信用制度在這時候有着如何的
意義吧。福特氏行着販賣，爲了能販賣而得到大大的收入。於是把
他存入銀行，用以消除負債。（我爲說話簡單起見，取福特氏爲例，但事實上，福
特氏並沒有以銀行信用而從事營業。）企業一開始，利潤就會起來，但負債
底消除，却是意味着支付手段底消滅，然則這地方又起了什麼呢？
當新商品進了市場的時候，他會足以和增加着的信用之間保持
均衡，但爲了當信用底要求消滅時支付手段減少，他和原價格水
準間底平衡就破壞了。

如此「國民分配」（社會產物）雖增加，支付手段却減少了，換言
之，即我們在繁榮期看見了膨脹，在沉滯期看見了緊縮。因爲緊縮
是自動地——不是因政策等而被動的——出現的，我們叫他爲
自動的或自己的（self）緊縮。我依據理論的理由，又定能預言價
格水準在沉滯期是下降着的。又對於這自動的緊縮，更由於不僅
信用額而且其利息底歸還，緊縮底程度，更要加強一層。所以一般

地說，若有了金底發現等，那就在幾世紀長的時期中一般物價水
準就應該下降，而且事實會是那樣的。（自然，金底發現等有使價格水準
上升的。）

以上是由於經濟生活自體，從而信用制度方面來的理論。我
們有過三種統計作爲實證。那就是物價底數列，生產底物理量底
數列和由個別價格而成的數列。又有結合以上諸數列的數列。我
不能充分地深究這一點，但可以舉出二三個事例來。理論上說繁
榮期中提高價格水準的爲信用曲線，使價格水準下降的爲緊縮，
如果這事情是真的，那末在事實上也必定見到價格水準在繁榮
期上升，在沉滯期下降了。

華金格(Working in Journal of American Statistical Association)

以美國生產底物理量自一八五一年以來，每年增加百分之三這
舊發現爲論據，作成如次的推理。即若價格水準不變，則支付手段
每年也必會增加百分之三。他會拿要求付存款(demand deposit)
和支付手段每年百分之三底增加比較，以觀察其高低如何。於是
表示了繁榮期高，沉滯期低。例如現在的不景氣，如說是起始於
一九三〇年，那就錯誤了，應該是起始於一九二八年。我向諸君所
表示的理論如果是正確的，那末物價就必定與要求付存款底需
要之高低一致，而在正常線底上下騰落着。價格在事實上就是如
此。

在其他皮果底著述中的各種統計，及加爾斯內打關於生產底物理各種統計上，均能够發現其他的實證。

又有在合衆國的建築契約底統計數列，這數列祇作了一九二〇年以後產業用的及住家用的建築物底區別。即一點沒有回溯過去，但對於今日底統計仍有補助之勞。

我所述的其他理論如果也正確，則在建築及機械製造上所需要的銑鐵底消費額，必定在繁榮期增加，在沉滯期減少了。我們從此可知德國銑鐵底消費額——即生產額加輸入額減輸出額，在繁榮期非常敏速地增加，在沉滯期極有特徵地減少的事體了。
(請參看此多夫底研究)

依上述的理論，差不多其一切所得，尤其經濟的利潤及工資，在繁榮期應上昇，而實質工資在沉滯期又應騰貴。這是我在德國一八一二年至一九一二年之間底研究所得。繁榮期中貨幣工資騰貴，沉滯期中就實質工資騰貴，所以工資總額不論在繁榮期或沉滯期，都是增加着的。以為沉滯期就是苦難時候底印象，有了這個論證，就全然不能支持了。我所說的是實質和貨幣雙方面的工資總額。

.....(下一節略)(完)

編者按：請參看龍家驥先生作經濟恐慌與社會生活一文（分登本誌第一卷第四、第五、第六等期及第二卷第一二期）

英布對華輸出大增

記者

英國棉布因抵制日貨與滙兌低廉，對華輸出大增，據英商務部發表，依據十月份貿易統計，較之一九三〇年十月輸出大增，列表如下（單位棉紗千噸，棉布千碼）：

	十 月 九	月 九	一九三〇年十月
棉紗	五一七	四二七	一八四
棉布	五、八二六	四、四一九	一、四二一
棉紗	一九三一年	一九三〇年	一九二九年
棉紗	三、五七八	一、七四六	二、〇八六
棉布	六二、一四二	五二、二〇八	一六〇、六六六

世界各國人民平均用紙統計

記者

世界各國每年每人平均消耗紙張之數，除中國未有統計外，據已調查之各國如左（單位磅）：

美國	一九九	英國	一〇五
紐芬蘭	一〇四	荷蘭	七五
德國	七一	瑞典	六四
瑞士	六〇	丹麥	五九
芬蘭	五五	比利時	四六
法國	四四	奧國	四二
阿根廷	三五	西班牙	三二
捷克	三一	日本	二七

世界商業 未見進步

記者

因物價不斷降落經濟繼續不振，及國際關稅戰之尖銳化，各國貿易額之減縮益形急速，如美德日三國十月份之貿易總額，比較一九三〇年同期，從減縮百分之十變為減縮百分之三十，日本情形最惡，即比較一九三〇年九月份，輸出入亦皆減縮。英德兩國十月貿易比較九月略略有進步，然仍不逮一九三〇年同期。茲將四國十月份貿易與九月份及上年十月份列表比較如左。

英國 (單位百萬鎊)		美國 (單位百萬金元)		德國 (單位百萬馬克)		日本 (單位百萬日元)	
十月份	比九月份	十月份	比一九三一年十月份	十月份	比九月份	十月份	比一九三一年十月份
輸出	三八一	增四·一	減二六·〇	輸出	三〇五	增二六	減一二·二
輸入	八〇七	增一一·七	減一〇·二	輸入	一六九	減二	減七·八
輸出	八七九	增四四	減一九·七	輸出	八七九	增四四	減一九·七
輸入	四八三	增三五	減三五·〇	輸入	四八三	增三五	減三五·〇
輸出	九七八	減二·二	減三〇·七	輸出	九七八	減二·二	減三〇·七
輸入	七七三	減一六·七	減二五·二	輸入	七七三	減一六·七	減二五·二



從中國都市人口問題談到歸農運動

侯哲菴

因為人口問題差不多是一切問題之母，尤其是在目前的中

國；所以有幾個問題，常常盤旋在我們的腦海中，這就是中國人口究竟有多少，中國人口之都市的與鄉村的分佈究竟呈什麼現象，中國人口與土地的比例究竟若何，今後應當怎樣才能使中國人口不致減少而民族得以發揚滋長。在下面，我們用很經濟的時間來一一推究。

一

中國總人口數究竟有多少呢？這一問題在本文裏不過引牠來與都市人口作一比較的研究，却無須乎詳細去推覈，因為從前有許多人都研究過了，我們所知道的，至少有下列各著作及著者：

美國出版的 World Almanac

英國出版的 Statesman's Year Book

法國出版的 Annuaire du Bureau des Longitudes

奧國出版的 Hubner's Geographisch-Statistische

Tabellen

美國統計學會出版的 Aperçu de La Demographie

Richard Temple 著的中國人口統計文

S. Well-Williams: The Middle Kingdom Vol.

E. H. Parker: China.

E. H. Parker: China. Past and Present.

E. T. Williams: China Yesterday & Today.

Rockill: An Enquiry Into The Population of China

M. T. Scantlers: The Christian Occupation in China

Julian Arthold: China, A Commercial and Industrial Handbook

郵政局統計

海關統計

官廳統計

陳長衡君之估計

陳啟修君之估計

此外估計者尚多，總算是一點參考資料。最近的統計則算內政部公佈的為最正確。雖然曾經有人說：「那些官廳的調查員，都是因為中國地方廣大，人口衆多，上面終不會發現舞弊，也不會真知道全國的人口數，又何必斤斤較量，於是任意報告，所以調查員的報告冊，沒有一本是可靠的，調查戶口的事，形同烏有。」(Sach. Hoff) 但是國民政府成立以後，那些弊病當然是減少多了。所以內政部的報告，是比較可靠的材料，最近全國人口應為四七四、四八七、〇〇〇人。

三

中國人口總數既如上數，但都市人口與鄉村人口的分佈又是怎樣的呢？要答覆這一問題，須得先知道中國各省的都會數，並各都市的人口數。現在這兩種材料要算都是很缺乏的，但從各方面搜集起來，或許得到一點梗概。

中國都市數目，根據一九二〇年郵政局統計，及一九二九年全國總商會商會數，比較於下：

省別	都會數	商會會議所數
湖北	六九	一五七
廣東	九四	一八七
四川	一四六	一五三
山西	一一六	一四六
河北	一五八	一四四
山東	一〇七	一三三
浙江	七五	一三一
廣西	八九	一一五
安徽	六〇	一一三
河南	一〇八	一一一
江西	八一	一〇八
江蘇	六〇	一〇七
湖南	七五	一〇五
奉天	?	一〇二
陝西	九〇	九八
福建	六三	八二
貴州	八一	五五
吉林	?	五二

甘肅	七七	五一
黑龍江	?	四三
雲南	一一六	三一
熱河	?	三三
綏遠	?	一五
新疆	四二	一三
察哈爾	?	一三
寧夏	?	一二
青海	?	四
滿洲	?	二二
特別區	?	七
蒙古	?	四
總計	一、九一〇	三、三三五

根於上述，應以商業會議所數比較的正確，一則統計是一九二九年者，二則大致每一都會，無論大小，總有一商會存在，所以中國都會的數目，應當是三、三三五所上下。

但是這種都會之人口是很難確定的，不過人口數在十萬以上者比較可靠，其餘則很難斷定。以下將全國各省人口十萬以上之都市表列之：

省別	都市別	人口數	調查年
----	-----	-----	-----

廣						合	江													
6 廣州府	5 潮陽縣	4 潮州府	3 香港	2 佛山	1 廣東		14 泰州	13 松江府	12 徐州	11 常州府	10 清江浦	9 鎮江	8 南通府	7 淮安府	6 蚌埠	5 揚州府	4 蘇州	3 南京	2 無錫	1 上海
二二二、〇〇〇	二五〇、〇〇〇	三〇〇、〇〇〇	八七四、〇〇〇	四五〇、〇〇〇	八二九、五〇〇	六、二二一、七六六	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一二五、〇〇〇	一二五、〇〇〇	一三〇、〇〇〇	一四六、七〇〇	一五〇、〇〇〇	一八〇、〇〇〇	二七四、五〇〇	三〇〇、〇〇〇	三五〇、〇〇〇	五二一、七〇〇	九〇〇、〇〇〇	二、八一八、八六六
一九二六	一九二六	一九二六	一九二五	一九二八	一九二九		一九二二	一九二二	一九二八	一九二二	一九二二	一九二八	一九二六	一九二二	一九二八	一九二八	一九二八	一九二九	一九三〇	一九三〇

四					合 計	北 河					合 計	東								
5 嘉定府	4 敘州府	3 萬縣	2 重慶	1 成都		5 張家口	4 唐山	3 保定府	2 天津	1 北平		15 三洲壩	14 石岐	13 石龍	12 韶州	11 汕頭	10 江門	9 Suilam	8 澳門	7 新會
一五〇、〇〇〇	一五〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	六二四、〇〇〇	七〇〇、〇〇〇	三、二七三、二一一	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	三三二、〇〇〇	一、三九一、七二一	一、三六九、四〇〇	四、一五八、二二六	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一五五、〇〇〇	一六八、〇〇〇	一四〇、〇〇〇	一九〇、三〇〇	二〇〇、〇〇〇
一九二〇	一九二六	一九二六	一九二八	一九二六		一九〇二	一九二九	一九二八	一九二九	一九二九		一九二二	一九二二	一九二六	一九二八	一九二二	一九二八	一九二二	一九二六	

合 計	建 福								合 計	江 浙							合 計	川		
	8 泉州	7 崇安	6 連江	5 延平府	4 建甯府	3 漳州府	2 廈門	1 福州		7 嘉興	6 湖州	5 蘭谿	4 溫州	3 寧波	2 紹興	1 杭州		8 自流井	7 涪州	6 順慶
二、〇五九、四四六	一三〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	二五〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	五〇〇、〇〇〇	三〇〇、〇〇〇	三七九、四四六	一、六八二、七〇〇	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	二〇二、七〇〇	二二二、四〇〇	四〇〇、〇〇〇	四六七、六〇〇	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一二〇、〇〇〇	
	一九二二	一九〇五	一九〇五	一九〇五	一九〇五	一九二八	一九二九	一九二二		一九二二	一九二二	一九〇五	一九二七	一九二八	一九二八	一九二九	一九二六	一九二六	一九二二	

湖		安			江				東 山								
2 沙市	1 武漢	3 亳州	2 蕪湖	1 安慶	4 吉安府	3 長蘆鎮	2 蕪州府	1 廬昌	9 沂州府	8 兗州府	7 芝罘	6 萊州府	5 濰縣	4 威海衛	3 濟寧	2 青島	1 濟南府
二九〇、〇〇〇	一、五三三、九〇〇	一〇〇、〇〇〇	一三六、〇〇〇	一一一、二二一	一一〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	四八〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一五〇、〇〇〇	一〇二、二〇〇	一〇〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一六〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	三一七、八〇〇	三〇〇、〇〇〇
一九二八	一九二七	一九二六	一九二八	一九二九	一九二二	一九〇五	一九二二	一九二八	一九二二	一九二六	一九二七	一九二六	一九二二	一九二六	一九二二	一九二八	一九二二

合		甘 肅				南 河				南 湖				北	
2 歸化廳	1 太原府	4 秦州	3 涼州府	2 慶陽府	1 蘭州府	4 鄧州	3 光州	2 周家口	1 開封	4 衡州府	3 湘潭	2 常德府	1 長沙	4 老河口	3 宜昌
九〇〇、八〇〇	二〇〇、〇〇〇	一五〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	三〇〇、〇〇〇	一一〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	二〇〇、〇〇〇	二二一、四〇〇	一〇〇、〇〇〇	三〇〇、〇〇〇	三〇〇、〇〇〇	五三五、八〇〇	一〇〇、〇〇〇	一一〇、〇〇〇
一九〇五	一九二六	一九〇五	一九〇五	一九〇五	一九二二	一九二六	一九二二	一九二二	一九二九	一九二二	一九二六	一九二六	一九二八	一九二二	一九二八

新	廣西	熱河	黑龍江	合	吉			合	遼							雲南	貴州	合	陝	
					1 吉林	2 哈爾濱	3 富錦		7 通遼	6 洮南	5 錦州	4 牛莊	3 安東	2 大連	1 奉天				1 雲南府	1 貴陽
1 油化	1 桂林	1 赤峯	Chiliang Tain	計	1 吉林	2 哈爾濱	3 富錦	計	7 通遼	6 洮南	5 錦州	4 牛莊	3 安東	2 大連	1 奉天	1 雲南府	1 貴陽	計	2 漢中府	1 西安府
一三〇,〇〇〇	一五〇,〇〇〇	一〇〇,〇〇〇	一四〇,〇〇〇	五五九,七〇〇	一〇〇,〇〇〇	三一九,七〇〇	一四〇,〇〇〇	一,〇六四,三〇六	一二三,四〇六	一一八,五〇〇	一〇〇,〇〇〇	一〇〇,〇〇〇	一四〇,〇〇〇	二三七,〇〇〇	二四五,三〇〇	一七〇,〇〇〇	一〇〇,〇〇〇	三〇〇,〇〇〇	一〇〇,〇〇〇	二〇〇,〇〇〇
一九〇三	一九二七	一九二二	一九二九		一九〇七	一九二九	一九二九		一九二八	一九二八	一九二一	一九二一	一九二六	一九二八	一九二八	一九二六	一九二六		一九二二	一九二二

合	2 遼	計
	一三九,〇〇〇	一九〇七
	二六九,〇〇〇	

上述材料，由下列各書所得：

公安局之報告；

海關統計；

統計月報；

滿鐵資料；

中國評論週報；

英文中國年鑑；

其他著作人所調查，如 M. Stauffer, J. Arnold, G. Cressay, J. Birch, L. Richard 等等。

觀於上表，我們可以知道中國都市的人口數，便就十萬以上之都市言，就達三〇、五二一、六八六人，若加上其他都市，那就可觀了。所以許多人只推求到中國人口的密度，而不推求中國都市人口的密度，這也是很難得正確的結論的。總之，我們就大體上觀察起來，中國人口當然是集中江浙一帶，（江蘇人口密度一九二三年為八七五，東三省為六一，若以現在數目計算，差數更大，）但非集中於江浙一帶之鄉村，而係集中於江浙一帶之大都市，因此，與其說是集中江浙，無寧說是人口集中都市。這種分佈現象是很值得我們注意的。

四

因為人口集中於都市，於是社會上就發現許多的弊病，而以死亡率增加人口減少為最可怕的現象。⁽¹⁾說：鄉村人口較多於都市人口，常為大多數國家所歡迎。其理由有三：一、鄉村人口多為社會上安穩分子，二、體格強健，三、一國應謀農業之自足。即就中國政治家言，也有「人聚於鄉而治，聚于城而亂，聚于鄉則土地闢，田野治，欲民之無恒心不可得也；聚于城則徭役繁，獄訟多，欲民之有恒心，何可得也。欲清鞏之道，在使民各聚于其鄉始。」⁽²⁾（顧林亭日知錄卷十二）再就目前中國的情形言，雖然是掛上了農業國家的頭銜，但事實上既不能稱為工業國家，也還够不上稱一個農業國家，觀於荒田之增加，農產之衰落等等，就可以知道。所以中國應當是一個產業未開發的國家，同時自然條件又偏重於農業，那麼當然是振興農業為入手，所以中國都市人口之集中於都市是不利的，應當分散于鄉村為宜。那麼現在一班人為救濟中國人口不減少，使人口不集中都市而提倡歸農運動，理由是很充足的。

不過有些人說，歸農運動理論上似乎是很充分，但一考中國人口與土地之比例，根本上就感覺得人口過剩，土地不能維持這樣多的人口。因之，歸農運動也是沒有用處的。現在我們要解決這個問題，自然要看他們最有力的論據。

(一) 哈佛大學教授 E. M. East 說：就目前文化狀況言，每人平均至少須有二英畝半的耕地，以供給其生活的食料。中國土地除山嶺沙漠不適于耕種者外，約一九〇、〇〇〇、〇〇〇華畝，與全國人口數比較，平均每人所得亦不過四、二二華畝，與⁽³⁾所定標準相差極大。

(1) W. H. Mallory 說：中國是一個不能自給的國家，若就近年來之海關報告，也很真確。據 Paul Monroe 說：中國自一九二四年至一九二六年之間，每年平均進口超過出口食物之數量，約合二十二萬六千萬磅，可供一百萬戶以上人口的食用。若以每戶五口計，即中國有五百萬人是仰給於外人的。

因此有人說，中國人口是過剩的。雖然，我們對於上述各點，也不能盡信：⁽⁴⁾說的是，就目前文化狀況言，那麼生活標準之高低不一律，他的標準也就很難適用；

二、中國土地之可耕地雖甚少，但未開發者還很多。據唐啟宇君估計，全國面積約為二、四〇〇兆英畝，其物質的分配為：

(1) 不可耕地（包括乾燥地，山地，寒地，瘠薄地）一、七六〇兆英畝。

(2) 可耕地中已耕者 二四〇兆英畝

(3) 可耕地中未耕者 四四〇兆英畝

是可知可耕地有六八〇兆英畝，而已耕者僅二四〇兆。不過

此四〇兆之可耕地之生產力，不似平常之大，應打一折扣，合計爲三七五兆英畝。美人 W. H. H. H. 之估計與唐氏略同。那麼，中國人口無論如何過剩，也還有不少的可耕地尚未利用及從前仰給於外人之五百萬人口，決不難在此三七五兆英畝上求解決，發展之機會尙多，也就用不着那樣的悲觀了。總之，爲解決中國目前的人口問題起見，非提倡歸農運動不可，因爲歸農運動是對症下藥而且具有真實的理論基礎。

五

歸農運動既然是解決中國目前人口問題的方法，那麼歸農運動應當怎樣實施呢？這應當分兩方面講，第一是開墾未耕之可耕地，第二是農業之改良。

在開墾方面，若就地區上說來，當然最好莫過于移民殖邊。據賈士毅君說，中國可墾植之邊地有下列各部：

- 西部：一、川邊之巴塘江卡等地，二、察木多南境之波安等地，三、雲南之路江金河江瀾滄江龍川江流系中之中甸、騰越、維西鎮各地，四、四川之舊寧遠、登科兩府各地，五、察木多北境、青海南境、六、西藏未墾各地。
- 南部：一、瓊州島各地，二、閩粵外海原各地，三、桂省邊境。
- 東部：一、遼吉黑三省未墾荒地，二、熱河未墾地。

南部：一、察綏兩區荒地，二、庫倫土拉河流域，三、克魯倫之克魯倫，四、尼塞河上游，六、科布多沿西北各地。

西北部：一、新疆南北各路荒地，二、青海北部荒地，三、阿爾泰。

上述各地中，僅東部已漸漸開墾，因其土地較肥改良費較輕之故。

移民開墾之方式，當以政府主持爲妥，政府將上列各荒地設法招致墾民，由墾民耕種，年納田租，並設法獎勵之，尤其是在墾植事業尙未健全之年，須免其一切租稅。至於巨大的設施如道路交通之敷設，開河排水之工程，均須由政府辦理，然後這些荒地才可以開發。

至于墾殖人民則有兵士、罪民及人民之自願者。各種人民中當以自願者爲最好，至若兵士、罪民則非監督不可。不過到了相當時期各民都能安其居樂其業的時候，自然就有了恒心，也就可以變爲真正的農民了，又在墾民之中，應以女性爲最重要，蓋必如是才能使墾民繁殖。

此外還有許多關於墾殖中應注意的事項，因爲本文不是論墾殖，也就不必拖得太遠了。

關於農業改良方面，概括言之，就是要改良種子和改良環境。種子裡面有一種「染色體」關係極大，但這種染色體由於遺傳，

所以動植物的種子不可不加以改良。至於環境方面，則氣候播種和輪種，土壤和肥料，排水和灌溉，病蟲害之防除等等，都須改良。

不過上述之改良僅止於技術之科學化，組織方面還未談及。現在有許多是一種資本主義式的經營，那當然是使農業束縛在衰退的長途中，所以農業上的組織也須得改良，這就只有農業合作社為最妥當，既合乎民生主義中節制資本的方略，又在各國農業上建有奇績的。譬如丹麥一純粹之農業國也，但設無合作制度，也將無法發展，所以合作制度能解決農業的組織問題。

六

總括言之，中國的人口總數，擁有鉅大的數字——四七四、四八七、〇〇〇人，而此大數之分佈則集中於江浙一帶之都市，但是這種集中都市的現象是很不好的，尤其是目前的中國，所以歸農運動實為必要。但歸農運動之實施，則宜一方面將邊地可耕地之未耕種者移民墾殖，一方面改良農業之技術及農業組織。這樣，才能解決中國的人口問題，也就是解決一切問題之母，中華民族的前途，又何嘗不倚賴這一關頭的突破呢？希望政府當局及民衆大家來注意並提倡之。

社會雜誌社特別通告

定戶諸君鑒：本誌因受時局影響，停頓已久，現已移和平繼續出版，凡未接得本誌者，恐因地址變動，投送有誤，請即開示最近通訊處，當陸續寄奉。

投稿諸君鑒：凡未接得本社寄發之稿費者，請開明稿件篇名並刊登何期及最近通訊處，本社當將薄酬送上
社址 北平西城西直門大街二十六號

代郵

晏忠承先生： 尊作今日中國之治水政策，第四節「中國今日應有之治水政策」從「勵行造林運動」一段起，原稿被手民遺失，望即補抄一份來，以便刊出。

社會雜誌編輯部

社 會 雜 誌

第 二 卷 第 三 期 目 錄

插圖 暴日強佔遼吉之經過情形(十二幅)	劉谷豪
國難聲中國人應取之途徑	莊心在
中日問題的剖析	裴錫恆
談談日本的人口與食糧問題	黃仲堯譯
美國工業的沒落與商業循環	橫田喜三郎
滿洲問題之國際化	方覺慧
日本暴行與東方國際情勢觀察	李永錫譯
減縮海軍之目前問題	李永錫譯
新土耳其之經濟現狀	李永錫譯
近代列強之航空事業	裴錫恆
最近各國職業介紹制度述要	熊道瑞
社會論壇 家族津貼制度	梁佐榮
中國之染色工業	王 箴
歐戰後列國對華貿易推進的趨勢	俞甯 頗
中國糖業之國際市場(續)	李亦人
遠東棉業考察委員的報告	趙人傑譯
中國實業現狀(九)	編者
現代帝國主義之變遷(續)	蔣應生譯
金 錢	柯爾達譯
編後雜寫	編者



日本帝國主義的前途

劉詠霞

導言

日本帝國主義與中國是在異常尖銳的利害上對立，要想維持日本帝國主義的存在和繼續繁榮，除了侵略中國外是絕對沒有可能，故要求中國社會能全面的發展，惟有消滅日本帝國主義的組織以後方能達到。以爲日本帝國主義不須侵略中國而能存在，相信中國社會全面的發展不必推翻日本帝國主義的組織，或以爲與日本帝國主義妥協而可以成功，這都是一種不可思議的妄想。中日這樣的尖銳對立的情形，祇要粗具經濟知識及稍爲明瞭中日關係的人們都能指出，現在用不着來說明，所以一般倡言「中日共存共榮」的人，實是荒謬絕倫的論調。

日本帝國主義者這次悍然用暴力侵佔我東三省無恥的掠

奪殘殺，這就是他趁着世界列強都陷於極悲慘的經濟恐慌中，及中國發生了空前大水災救死不暇之際，實行其所謂大陸政策的第二步，使滿蒙成爲朝鮮第二，更進而征服中國，稱雄世界。「欲征服支那，必先征服滿蒙，欲征服世界，必先征服支那。」這是日本明治皇帝的遺策，日本帝國主義者一直到現在，還是想把這遺策實現。日本帝國主義這樣的豺狼春夢究竟能否見諸事實？目前的滿蒙，甚至將來的全中國是不是會染上日本的顏色？這固然要看中國民族不甘心做奴隸，有沒有堅決奮鬥的能力來決定，同時也要看日本帝國主義者是朝着怎樣的方向走？若是朝着繁盛的前途走，那我們去進行摧毀日本帝國主義的工作，定要經過一度的大的買力，還要經過較久的時間；若是朝着死亡的前途走，那我們去摧毀他就好如摧枯拉朽的容易，而事先已給予我們以必勝的

把握並且我們對日本帝國主義的發展形態有了認識，就不至以暫時的失敗而餒氣灰心，所以我們在日本帝國主義者用大炮機關鎗掃射中國民族的底下，來檢閱一下日本帝國主義的前途。

一切帝國主義的形態都是朝着死亡的道路走，凡是發展成爲帝國主義形態愈早的國度，其走上死亡的道路也就愈快，因爲帝國主義經濟組織的内部包含了許多自壞作用的矛盾，這些矛盾的開展使帝國主義須於死滅，這是歷史必然的趨勢，非人力所能轉移，日本帝國主義當然也不能例外，所以我來展望日本帝國主義的前途，是檢查他的崩潰情形到了甚麼程度。

下面我們就開始進行檢查日本帝國主義前途的工作。

一 產業

纖維工業是日本產業的代表，棉紗紡織品總計在日本輸出貿易中佔百分之八十以上，這是誰都知道的，所以說日本是纖維工業立國也不爲過。我們現在來觀察日本產業，當然應從他的纖維工業入手，我們在未曾觀察日本纖維工業以前先把他和世界各國比較一下，藉以知道日本帝國主義的虛實。

世界各國紡錘多少及棉花消費量情形如下：

(表一) 世界各國紡錘數量表(單位千錘)

國別	一九一三年	一九一九年	一九二四年	一九二七年
美國	五、七八九	六、二〇五	五、六〇二	一四、七六四
英國	四、二七四	三、〇五〇	二、七一八	五、三六〇
日本	一、五八九	一、八〇〇	二、三三七	五、三一三
印度	二、一七七	一、七五〇	二、〇六五	四、九〇二
德國	一、七〇〇	四〇	九四六	三、〇九九
中國	—	七五〇	五七一	二、五一〇
俄國	二、五〇八	一二五	五九七	二、三八三
法國	一、〇一一	八〇〇	一、〇六三	二、〇八七
意大利	九七五	七〇〇	九四二	一、七四二

(表二) 世界各國棉花消費數量表(單位千包)

國別	一九一三年	一九一九年	一九二四年	一九二五年
英國	五五、六五三	五〇、一三六	五六、七五〇	五七、一一六
美國	三一、五〇五	一一六、九四三	三七、七八六	七三、九三七
德國	二、一八六	八、五三〇	九、四六四	九、五〇〇
法國	七、四〇〇	六、四六八	九、三五九	九、四八二
印度	六、〇三四	五、八六六	七、九二八	八、五〇〇
俄國	九、二二二	一、一〇〇	七、二四六	七、二四六
日本	二、三〇〇	四、三六〇	四、八二五	五、二九二
意大利	四、六〇〇	四、〇八五	四、五七〇	四、七七二
中國	八三五	一、九七二	三、三〇〇	三、三五〇

日本紡錘量在一九二五年，不但不能和英、美、德、法、俄各大國相比，比印度亦差得遠，即是落後的中國亦比日本相差無幾。棉花消費量在一九二七年雖佔世界第三位，而美國的棉花消費量竟多過日本三倍。纖維工業是日本的立國工業，其在世界所佔的地位尚如此，由是我們知道日本帝國主義者，是安置在極虛空的經濟基礎上面。

日本纖維工業在國際上的地位，固屬非常薄弱，即這種薄弱地位的本身，近年來亦陷入恐慌中，因為日本纖維工業以美國、中國為其主要市場，美國受經濟恐慌的襲擊，減少對纖維物品的需要，中國以銀價暴跌，購買力大減，日本纖維工業因之不振，其不振情形，遂使纖維織品的價格大跌，今以明治三十二年十月為基數一〇〇，而觀察一九二九年和一九三〇年（昭和四年和五年）的跌落情形：

(表三) 日本纖維工業價格跌落表

類別	一九二九年六月份	一九三〇年八月份	比較低落率
棉絲	二五五	一三八	一一七
白木棉	一六七	九七	七〇
生絲	一六八	九〇	七八
棉花	一五〇	九五	五五

日本纖維工業品的價格暴跌，其結果影響利潤的降低，日本

資本家為維持其利潤計，遂把生產額限制，實行其所謂「操短率」。茲將纖維業生產品限制情形列表如下：

(表四) 棉絲類生產減少情形表

類別	一九二九年	一九三〇年	比較減少率
棉絲生產額(七月份)	二三四、七〇七捆	一七七、三八八捆	二二%
棉布生產額(六月份)	二二三、六四五〇〇〇平方碼	一一九、一九七〇〇〇平方碼	四%

纖維工業本為日本的立國工業，其崩潰情形既如上述，其他各部門工業我們就推想而知，所以日本近年來無論輕工業、重工業、化學工業，一般的是陷在恐慌中。茲為篇幅所限，現在僅把各產業門產業利潤降落情形列表如後，以說明其恐慌的狀態。

(表五) 日本各部門的產業利潤低落情形表

企業部門(單位數)	一九三〇年上 半年利潤率	一九二九年下 半年利潤率	比較降低率
電燈電力(一七)	一、〇四	一、一七	一三
海運(三)	一、四七	二、二〇	七三
造船(二)	—	四、六〇	—
礦業(五)	一、〇五	一、一八	一三
紡績(六)	一、一六	二、六五	一、四九
製絲(二)	一、六五	三、一〇	一、四五
人造絲(五)	二、六三	二、三四	二九(增)
毛織(二)	一、八八	〇、〇二	一、八六(增)

水門汀(七)	〇、五八	一、七四	一、一六
肥料(二)	一、四四	一、八〇	、三六
製紙(三)	一、六九	一、七三	、〇四
製糖(五)	一、七四	一、八五	、一一
製粉(二)	一、八一	一、九三	、一二

上表根據倫敦經濟界雜誌一九三〇年七月十日號上所載，各產業部門除人造絲、毛織兩部門外，其餘的利潤一般的降下，如製絲、紡績、水門汀等部門降低得特別厲害。又東京證券交易所統計各代表產業部門的利潤率，以一九一八年為基數一〇〇，則最近兩年來降落情形如下：

(表六) 日本各代表事業公司利潤下降表

事業部門	一九二九年下半年	一九三〇年上半年	比較減少率
八個紡織業平均	一〇二	五二	五〇
五個化學業平均	九三	六〇	三三
五個糖社平均	一〇九	八六	二二
八個造船社平均	一〇二	五五	四七
五個煤油社平均	八〇	六四	一六
三個製紙社平均	九五	五五	四〇
三個肥料社平均	一〇六	七六	三〇

十八個電力社平均	九七	七九	一八
六個洋灰社平均	一九六	六三	一三三
四個金屬礦山社平均	八二	四七	二五
六個食糧品社平均	八二	五〇	三八
機械工作社平均	九五	八三	一二

上表所列各產業部門一般都是利潤低落，資本主義的生產，就是利潤的生產，日本各產業部門利潤率的低下，不僅是日本資本家個人受損失，實是說明日本帝國主義的經濟基礎整個的已頻於崩潰的地步。

二、國際貿易

在這一節裏我們來觀察日本國際貿易，一個國家的經濟情形與旺與否，在他的國際貿易中可以觀察一部份出來，資本主義的生產，就是商品的生產，所以國際貿易可作為觀察資本主義盛衰的尺度。我們現在在未開始檢查日本國際貿易本身以前，先把日本國際貿易情形與其他各國比較一下，這在我們認識日本帝國主義時非常重要。

(表七) 世界各主要國國際貿易百分比列表

國別	輸		入		輸		出	
	一九一三年	%	一九二五年	%	一九一三年	%	一九二五年	%
英國	三、七四一	一八、三	六、三八八	二一、〇	三、〇八九	一六、七	四、四七九	一五、九
美國	一、七九三	九、三	四、二二六	一三、九	二、四八四	一三、五	四、九一〇	一七、四
法國	一、六二五	八、一	二、〇九七	六、九	一、三二八	七、二	二、一六五	七、七
德國	二、五六八	一三、三	二、九五八	九、七	二、四〇五	一、一	二、〇九四	七、二
意大利	七〇三	三、四	二、〇四一	三、四	四八五	二、六	七二七	二、六
日本	三六四	一、八	一、〇五六	三、二	三一六	一、七	九四六	三、三
印度	五八五	二、三	八二〇	二、七	七九七	四、三	一、四七六	二、五
加拿大	六五九	三、三	八九〇	二、九	四六一	二、三	一、二八三	四、六
澳洲	四八五	二、五	四七〇	一、五	四六五	二、五	一、〇一六	二、五

(說明)上表比例係指全世界五十五國國際貿易總額的百分比其餘各國以無關重要從略。

日本國際貿易在第一次世界大戰以前，固比英、美、德、法、意各國差得遠，即比殖民地的印度、自治領地的加拿大、澳洲亦不如遠甚。第一次世界大戰爆發後，日本乘機擴大國際貿易市場，在國際貿易總額中所佔比例驟然增大，但至一九二五年仍比英、美、德、法相差幾倍，而比自治領地之加拿大也還相差一籌。由此我在上面說日本帝國主義是建築在極空虛的經濟基礎上又獲得了一層證明。

日本趁着第一次世界大戰的機會，奪取歐洲各國在東方一部份市場，又以大宗軍用品輸出交戰各國，致使國際貿易大形增加，這原來是一種病態的現象。所以自第一次世界大戰結束，歐洲各交戰國的經濟勢力恢復以後，日本國際貿易即踏上衰落的途上，故年來國際貿易大減，而且一變戰時的出超而為入超，加之日本產業的崩潰情形當然會反映於貿易中而出現，所以日本國際貿易的衰落趨勢才驚人的表現出來，其情形可看下表：

(表八) 日本一九三〇年上半年與一九二九年下半年國際貿易比較表(單位百萬圓)

國際貿易	一九二九年上半年	一九三〇年上半年	減	少
輸出	一、〇一六	七三一	二八五	
輸入	一、二九九	九三五	三六四	
合計	二、三二五	一、六六六	六四九	

一九三〇年上半年與一九二九年下半年貿易減少情形以百分比來說，輸出減少百分之二一，輸入減少百分之二六，這實在是一件驚人聽聞的事。我們現再把同時期輸出輸入重要商品減少情形列表如下：

(表九) 日本重商品輸出輸入減少情形表

類別	上 半 年		減 少 率	下 半 年 (八月止)		減 少 率
	一九二九年	一九三〇年		一九二九年	一九三〇年	
總 輸 出	一、〇一六、九五三	七三三、二二九	二一%	四〇五、九四九	二四四、四〇四	四〇%
重要商品五種	六五二、八一〇	四〇二、七六六	三八、四	二七八、七二〇	一四九、六二一	四六
其 他	二六四、一四二	三二九、四六三	九、五	一二七、二二九	九四、七八三	二五、五
總 輸 入	一、二九九、二五七	九五五、七九九	二六	一、二二四、五九四	一〇〇、六〇七	三八
重要商品九種	八一五、六七〇	五六九、二三九	三二	一八三、八二〇	九六、三二七	四七、二
其 他	四八三、六八七	三八六、五六〇	二〇、四	一四一、七七四	二〇四、二九〇	二六、五

(說明) 上表輸出重要商品種是指生絲、絲棉織物、絹絲等，輸入重要商品九種是指原料、食糧品、機械等。

日本國際貿易減退至一九三〇年下半年更甚，輸出比上年同時減少百分之四〇，輸入減少百分之三八，重要商品的減退情形亦與總額的減少取一同的姿態發展。至一九三一年以來因為中國

三 農業

新關稅率的實行，銀價的暴跌，蔓延全國的抗日運動，及美國經濟恐慌的演進，更使日本國際貿易陷入極悲慘的狀況中。

日本雖為工業國，但農業在經濟上的作用仍非常重要，現在把他的農業也來觀察一下。

在資本主義下的農業一般的有萎縮的形態，因為資本主義的經濟組織包含了許多使農業不能發展的矛盾，日本是資本主義的一支流，自然也不能例外，加之近年來日本資本家因經濟恐慌所受的損失都轉嫁於農民身上，加重對農民的稅收及其他各種負擔，所以「日本的農業恐慌」是一個普遍周知的事實。

日本農業在明治維新以後曾有了若干的發展，如耕地也有稍許的增加，但自一九二一年以後這種情形完全改變，耕地繼續的減少，今以一九二一年為基數一〇〇，則日本耕地面積的減少情形如下。

(表十) 日本耕地面積減少情形表

年次	指數
一九二一年	一〇〇、〇
一九二二年	九九、八
一九二三年	九九、〇
一九二四年	九八、四
一九二五年	九八、四
一九二六年	九八、五

日本的耕地面積不但自一九二一年以後絕對的減少，即每町步的生產量亦有減少的趨勢，米與麥是日本的主要農產物，二者的耕地面積佔總面積百分之八十以上，現在把每町步的米麥

生產額來作個說明：

(表十一) 日本米麥每町步的生產量減少情形表

年次	每町步的生產數	與前五年的平均比較數
一九一六——二〇年	一、八八四日石	增加〇、二〇日石
一九二一——二五年	一、八四二	減少〇、〇四二
一九二六年	一、八〇九	減少〇、〇三二

日本的農業恐慌固屬可以在他的耕地面積減少，及每町步生產量的減少上看得出來，而其最嚴重的情形，由農產物價格的暴落上表示得更清楚，日本農產物自一九二五年後即開始跌落的形勢，下面特提出米麥的價格情形來證明：

(表十二) 日本米麥價格跌落表

年次	米每石價格	麥每石價格
一九二五年	三、五〇圓	九、七〇圓
一九二六年	三、三〇	七、六〇
一九二七年	三、九〇	五、四〇

日本農產物這種價格跌落情形，直到一九三〇年世界農業恐慌的巨浪襲來以後，其情形更為險惡，據日本豬猴津南雄氏估計一九三〇年各種業產物的價格跌落情形如下：

(二) 春鹼——與一九二九年比較跌落百分之四八

(一) 夏 蕪
(二) 秋 蕪
—— 與一九二九年比較跌落百分之六二

(四) 六種穀物
(五) 七種蔬菜
(六) 五種菓品
—— 一九三〇年下半年與上半年比較跌落百分之
二四
五一
五一
五一

此外如農業副產物——茶、蔗、養蠶、苗木、木炭、雞蛋等比一九

二九年的價格都約莫有百分三〇的跌落，尤其是主要農產物——米的價格跌落情形更為嚴重，一九三〇年一到下半年就跌落百分三〇、一，與一九二九年比較跌落百分之四五。以農產物價格的暴跌自然影響農家的純收入，據估計其減少情形如下：

(一) 由於春蕪跌價的減收約三萬五千萬日圓至四萬萬日圓；

(二) 由於蔬菜菓品跌價的減收約七千萬日圓；

(三) 由於米蕪以外的農產物跌價的減收約二三萬萬日圓；

(四) 由於米跌價的減收約三萬四千五百萬日圓；

上面的數字雖出自估計，未必與事實完全符合，但農產物價格的暴跌，及因而減少農家收入的情形總是事實，現在把另一種統計一九三〇年與一九二九年農家各種純收入情形列表比較於下：

(表十二) 日本農家純收入減少情形表(單位日圓)

類 別	一九二九年	一九三〇年	比較減收
多角形經營農家	一、一〇六、〇五	四四四、二〇	六五一、八五
稻作地方農家	五二七、八三	二〇六、六八	三二一、一五
蔬菜園藝地方農家	五四六、三二	二三四、六三	三一、八九
養蠶地方農家	一、〇三六、五二	四五四、七六	五八一、七六
農林地方農家	七二九、四二	二五二、六二	四七七、八〇

日本農家純收入據上表則一九三〇年比一九二九年減少一半以上，農林地方農家甚至減少三分之二，這真是一個非常的紀錄。日本人口增多，耕田減少，農民收入減少，負擔加重，這種情形也是日本帝國主義者難於應付的一個大矛盾。

結 論

我們在上面把日本工業、商業、農業各經濟部門的情形很簡略的檢閱過了，知道日本帝國主義的經濟組織各方面都伏着重大的危機，所以預料日本帝國主義的前途是崩潰，這是一種純粹科學的論斷，並不是本於感情的臆想。還有一點真得我們注意的，就是一切資本主義的發展都是由輕工業向重工業推進，而日本現在正在輕工業階段對推進到重工業的基本條件鋼、鐵、煤可以說非常缺乏，想要完全實現這個推進殆不可，所以日本帝國主義是

比其他各帝國主義者，含着早夭的危險。

日本帝國主義我們已指出是建設在極空虛的經濟基礎上面，日本帝國主義想維持其三等強國的地位，自然非這樣薄弱的經濟基礎所能供給，為發狂的擴充軍備，於是就加重對平民的稅收，累債舉行國債，致使債台高築，人民的怨望日深，日本目前財政上的矛盾情形，幾乎和法國大革命以前的形勢一樣，這種事實也

是值得我們注意的。

上面是專從經濟方面觀察日本帝國主義的前途，其他如政治方面，社會方面的矛盾因為篇幅所限，尚未拉入觀察的範圍，由此知道目前用暴力佔領我東三省兇焰萬丈不可一世的日本帝國主義，其自身不過是一個瘡痍滿目的殘體罷了。

(完)

世界貿易大減

記者

據英商正式報告：一九三一年世界貿易較一九三〇年減少百分之二十七，較一九二七年減少百分之四十一，是以失業增加，利潤減少，重要原因由於大眾購買力之減少，故希望一九三二年發展商業頗有困難。英國進口較一九三〇年減少百分之十六、六，出口則減少百分之三十一、八；美國進口衰落百分之三十二，美國出口衰落百分之三十七。一九三一年中有十六重要國家有詳細報告，奧大利亞輸入減出最多，為百分之五十四，此蓋由世界關稅壁壘增高及入口比額之限制。澳洲出口減少百分之十七，加拿大入口減少百分之三十八，出口減少百分之三十二；德國入口減少百分之三十五，出口減少百分之二十；意大利入口減少百分之三十三，出口減少百分之十七；十六國中瑞士入口減少最少，為百分之十二，比利時魯森堡經濟同盟，出口減少最少，為百分之十一，與一九二九年較，澳大利亞入口減少最多，為百分之七十，美國第二，減少百分之五十二、五。英領馬來出口減少最多，為百分之五十七，美國第二，為五十三、九，美、英領印度、德、捷克，為十六國中三年來貿易出超者，英與印度之出超日小，惟德之出超則日增，其出超一九二九年不足二、〇〇〇、〇〇〇金元（英金），一九三〇年八〇、〇〇〇、〇〇〇、金元，一九三一年一四〇、〇〇〇、〇〇〇金元，捷克出超一九三一年較一九二九年反多，但較一九三〇年為少，英、法、日、瑞士、丹麥，三年中入超日增，意、荷等國三年來皆入超，但漸減，加拿大與比利時魯森堡經濟同盟三年皆入超，一九三一年皆較前二年小，澳大利亞一九二九年一九三〇年入超，一九三一年出超，英領馬來及瑞典，一九二九年之出超，後二年入超。

更改地址通知單

定戶姓名	何處所定	定單號數	原寄地址	自 改 地 址	期 下 列	卷 起	

此致
 北平西城西直門大街二十六號
 社會雜誌社
 台閱
 年 月 日

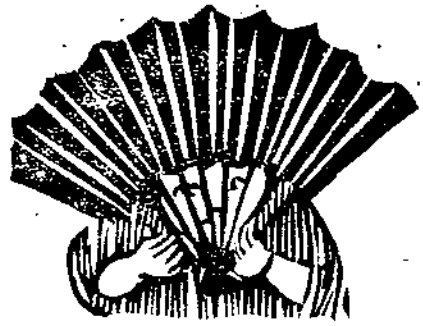
查詢未到通知單

定戶姓名	何處所定	定單號數	預定期數	未 收 到 之 卷 數 期 數			

此致
 北平西城西直門大街二十六號
 社會雜誌社
 台閱
 年 月 日

說明

- (一) 上項通知單應用時可剪下貼在明信片上以省郵費
- (二) 凡未收到之雜誌未另加掛號郵費者(每冊六分)本社有郵寄單為憑但負追查責任



美的分析

威爾都蘭 (Will Durant) 著
鐵 廬 譯

美的

一 哲學家之美的觀念

法蘭士 (Anatole France) 說：「我相信我們永遠不會曉得究竟何以某一種東西就可稱為美的。」這個淵博的藝術家的斷語，恐怕會使我們對於這問題之研究，望而生畏。如果我們要討論這問題，就必須先曉得在哲學裏有許多東西可認為是「絕對的」，但沒有一樣東西是「確定的」。

哲學及心理學對於這問題并未十分注重，不知何故。我們人都都感覺得美的誘惑力，但很少人研討其究竟。野蠻民族以厚的嘴唇及黑潤的皮膚為美，希臘人以少年及塑像之均勻沉靜為美，羅馬人以整飾威武為美，文藝復興時以色彩為美，現代以音樂跳舞為美。任何地方，任何時代，各民族無不為美所感動，而且花了無

限的時間以追求美感；不過祇有哲學家急欲了解其性質，揭發其勢力之秘密所在。

這問題本是屬乎心理學的，但心理學家把牠推到哲學範圍之內，正如一切其他科學所不能解決的問題，都賴到哲學家身上。（因此許多重要的問題都屬乎哲學，所以哲學是不應該枯燥無味的。）現代的科學注重實驗以及一切現象之數量的方式，以故哲學家來研究這種變化莫測的美（每每是不可捉摸的），確實是孤立無援。要等到將來根於生理以研究心理學日漸發達的時候，美的問題才會歸入心理學之內。但是在現今別的科學不敢涉足的地方，哲學就可隨意衝進去嘗試；甚至那枯燥乏味的形而上學也可熱鬧一下，因為「美」似乎可與「真理」并列，在智慧中也想一個地位。

但實際上哲學家對於這問題并不十分熱心，每置之於不顧。研究宗教者以為這是異端，而懷疑派者，以為這不大合乎理性。包

姆加敦要算是第一個思想家把「美」的性質劃為獨立研討之領域，大胆名之為「美學」；不過同時覺得把這個不正經的問題，包括在哲學宮幃之內，似乎很慚愧的。他恐怕用了這名詞之後，一般讀者就會想到那些塑像與美女，如此他便覺得羞愧了。

甚至在美術發源地之古希臘，一般哲學家還是無法揭發美的秘密之所在。最初畢達哥拉斯之研究美學，是把音樂化為數學的方式，把美的範圍認為極其調協合度。蘇格臘底以前之希臘人，正如達爾文以前之科學家，都在物理數學勢力之下，以故對於美的意義，也想以空間及數理的關係解釋之，如音樂之美是聲音之配合適度，立體美是各部之配合適度。

柏拉圖是一個純粹的道德家（急想阻止希臘人民之所落），他走入另一極端，以為美的便是好的。藝術應當是倫理的一部份。除小學採用音樂之外（即算這裏所謂音樂，也不過是把歷史上的君王年代編為詩

歌），藝術在學校的地位，應當縮到最小的限度。至於亞里斯多德對於這問題的答案，很能代表一般的希臘人；美是均勻，合度，是整個機體之一部。這種觀念，與「各部與全體合作」之觀念，很相融洽。這種整理規劃為一定的形式，差不多是一種不可遏止的欲望。但是何以均勻適度，整齊協合，就會使心靈暢快，却是一個不僅止於形式的問題。溫克爾曼與勒新對於這問題也沒有提出什麼新的答案，還是步着拘守形式的希臘人之後塵。「美」還是祇認為

一種構造與形體，雕刻或裝修之石像，以及山上嚴肅之廟宇。美的本質，差不多祇限於帕德嫩神廟及其雕刻之花紋。他們這班莊嚴的學者，甚至比希臘人更要古典化；他們對於雕刻不注意活體之生氣與熱情，不知美的秘訣在創造而不在模倣。

到了康德與叔本華，就發揮了一種新的議論：美的本質，是某物給與我們的愉快，激動我們的心情，除此之外，就不論其他的功用如何。叔本華以為美的鑑賞及藝術的天才，就在乎此種客觀不偏的看法。這樣，理智就暫可與欲望分開，而「美」就是他所謂宇宙意志之外形的表現——即柏拉圖之觀念的世界。但是到黑智爾時，又仍回到古希臘的理論：美是各部之協合，是形式勝過物體，是某種形而上的理想在感覺上的表現。如此看來，無怪乎古今討論美的書籍，大都是枯燥無味的了。

二 動物界之美的觀念

或者以上種種看法完全是錯的。或者「美」並不是什麼物體與形式的問題，而不過是生物的一種作用。如果物理學不能解決這問題，看生物學能否有所發揮？

我們試研究動物，追源牠們對於美的觀念如何。如果我們以為審美的觀念是人類獨賦的，那便錯了。有許多動物，比稱雄於世

的人類，要美麗多了。雖則我們現在以爲我們的學識高超，然而有些動物對於美的認識，確實要比我們清楚多了。有時或許對於我們還帶着冷視鄙夷的態度。我們藉着視官所能看到的形體，而自以爲可以感覺得美；至於有些動物——根據於我們現有的生物知識——却是由嗅官而感覺得美。柏格雷的卷毛犬似乎如此說：「狗的嗅覺是很有滋味的。」里克（著名犬名）覺得人類有各種討厭的臭味，這是無疑的。

動物還可以用聽官而感覺得美的價值。有許多四足動物對於音樂的感覺非常靈敏。厄爾力斯說：「在動物園裏，曾經用各種樂器對着各種動物彈奏；除了幾個海狗無所感動之外，其餘的都覺得這樂聲嘈雜討厭。有一只老虎聽了凡亞林的聲音覺得很愉快，但是聽了小洋琴便咆哮起來。大半的動物，都喜歡凡亞林與笛子。」勺旁奏着晚禱詩歌的時候，厄而力斯的狗作悲鳴號呼聲，但是再奏一曲歡樂的調子，便安靜而睡覺了。斯尉夫特也說：「伊力安不是說：利比亞沙漠的牝馬聽了樂聲，便跑起來嗎？（那些胆小的女子去看歌劇的，也要小心一點。）」

動物的眼睛對於美麗也不是毫無知覺的。達爾文說：有些雀子用好看的樹葉、介貝、石子、羽毛，或人造的布帛帶子等，裝飾牠們窠巢。澳大利亞的噪林鳥還替牠的另築一個巢，用樹枝和軟草墊着。牠在鄰近的溪水邊採取小的白石放在巢旁，牠還用鮮麗的羽

毛、紅的櫻桃，以及他所找着的任何美麗的東西，都裝飾在巢的四圍；最後牠還用蛤蚌和光亮的石子做前門後門，這樣，牠便替牠的愛人建築一所美麗的宮殿了。布爾希說：「你祇要看看這個洞房，就可知雀鳥的小腦子，是有直接審美的感覺的。」

有些鳥自己照鏡子。我們可以間或看見許多百靈鳥羣集在一面日光閃閃的小鏡子上，雖然用鳥槍擊射，還是盲目的羣趨不散。喜鵲、烏鴉及其他的雀鳥，喜歡偷竊搜藏，如銀塊、珠玉之類；牠們是爲虛華，或好奇心，貪得、愛美，我們都不得而知。不過這些動物愛美的事實，都是很特殊的。這種種事實，與接尾時期雄的向雌的求愛時所表現之愛美感覺兩相比較，就要薄弱而相差遠了。達爾文說：「照我們現有知識所曉得的，大半動物的審美觀念，都是限於雌雄之互相吸引。」

我們對於這個問題之探討，沒有比較這位嚴謹而淵博的學者剛纔所下的斷語，更滿意的結論了。如果達爾文是對的，那麼，愛美的感覺（這是一種確定的事實而每爲人所否認的），顯然就是由於兩性之吸引所盈溢而發洩出來的。所謂美者，實在是根源於所期望之異性；如果我們對於別的東西感覺得美好，也是根源於性而來，是因其與性的美感根本上有關係。叔本華在美的形而上學裏提出這個問題：「如果某物對於我們的心志毫無關係，我們是否能對之發生美感？」他的答覆是：這是不可能的，那物件必須暗地與我

們的心志相吻合，而後纔可對之發生美感。叔本華以為各個人根本的心志，就是求偶的心志。我們現在對於這方面再進而討論罷。

三 原始美——人體美

第一，我們所認為美的東西，乃是因其為我們所想要的東西。正如斯賓挪沙所說的：並不是因為有了某件好東西，我們便想要牠；乃是因為我們想要這東西，於是便稱牠為好東西。同樣，並不是因為某東西原來是美的，我們便想望牠；乃是因為我們想望這東西，於是稱之為美麗的東西。

凡物能供應我們天性某種根本的需求，就可有美感之可能性。一個飢餓的人見了食物就發生美感，正如一個吃飽了的大學二年級生見了一個三十歲的女子一樣。如果大學二年級生飢餓極了，那麼，就算他看了最好看的仙女，也不會發生美感。他看着她，祇以為是否好吃的東西。（我們一切的爱情，似乎都帶着這種飢餓的色彩。）一個著作家奮鬥了許多年，初次看見他的作品出版的第一面，就覺得無上的美感，以為這會在任何文明國家永垂不朽的。但是一個有他神野心而不愛寫書的農夫或匠人，看了這面作品，就祇當作拂拭剃刀的廢紙。因此，美的最初根源，是滿足我們某種強烈欲

望的感覺。追根起來，美與功用之區別，就在乎需求程度之強弱不同罷了。

尼采說：美與醜之分別，是根源於生理的。凡對於種族有害的，都認為醜惡。我們吃糖，並非因其甜美；糖為供給我們體力一種主要的根源，以故稱之為甜美。凡有用的東西，經過某時代之後，就覺得可愛；東方的亞洲人喜歡鮪魚，因為這是他們所能得的唯一有淡氣的食物。色什蘭說：『天的藍色，並不是生就如此，以使我們爽心悅目的；因為我們長久看慣了，以故覺得蔚藍的天是可愛的。一切形色之可愛與否，乃與其和人類接觸之久暫適成正比例。』我們覺得綠草藍天可愛，但是我們也可造成一種習慣覺得藍天綠草可愛。

美感與心滿意足密切關連，反映着強烈的欲望。所以守財虜對於金錢，並非愛其功用，而是覺着美感。凡能激動我們身體上的機能，就是美的；因此我們對於光彩、律韻以及溫柔的撫摩，都發生美感。醜惡使我們消沉，防害消化與神經，使我們作嘔或憤恨，促使詩人反抗革命。散達亞那說：美麗乃是樂意之具體化。斯通達爾也不知的做做着霍布斯說：『美感是稱心之允諾。』

藝術之發達，每每是由於國家金融過剩及有階級之產生；同樣，個人飽食暖衣之後，於是性欲增加，發而為愛美的感覺。我們愛美的感覺，與性欲之強弱，隨着升降。愛情之造成美麗，正如美麗

之造成愛情，一樣的可能；歧和忒相信他的達辛尼亞是天下最可愛的美女。得谷耳曼說：「如果我們問蝦蟆何謂美，牠一定答曰：母蝦蟆——一隻小頭上凸出兩隻大而圓的眼，一隻寬而平的口，還有黃色的肚皮褐色的背。」

人類中美與性愛之關係有如此之深切，以故美感之發生，大都有賴於藏有內分泌各種性的副官能，如胸、髮、大腿、外廓之凸處，以及柔和之聲音等等。有些低下民族的女子，把這些副官能裝束得極明顯，使其在男子眼中覺得更美麗；至於那些較高民族的女子，則反而特別遮飾此種官能，因為遮飾也可特別吸引男子。衣服（與真操一樣）也可增加美感，因為衣服是一種拒絕的表示，而女子愈拒絕則愈足以增加男子之欲望。散達亞那說：「女神不能穿衣服，因為她們的外表，便是代表她們的品格。」這好像是說：在虛偽而想像豐富的時代，衣服對於美麗是主要的條件。

以我們人類而論，女子的美居於美的最高形式，是其他一切美的根源與標準。巴胡紐西說：「我是女性美之代表，馱子，你怎能逃脫我呢？在花卉的光輝裡，在棕樹之多姿裏，在鴿子的飛翔裏，在羚羊之跳躍裏，在涓涓的溪流裏，在燦爛的月光裏，都有我在那裏；如果你閉着眼睛，我也在你的內部住着。」

如果希臘的標準和思想盛行，那麼，男性美就可在美的領域裏居於主要的地位了。論到愛情，朋友之愛在希臘是居於主要的

地位。在斯巴達與雅典，理想的美是強壯的青年，美麗與勇敢而為一。因此，希臘的藝術，是表彰男子之健美，反映着運動場之尚武精神；至於今日之美，則反映着閨閣，以及女子在現代生活中之勢力。如果現今間或男性美也能感動我們，那是因為性愛之一部分化而為朋友之熱情，如昔日之希臘人一樣。

女子之所以成為美之根源與標準，乃因男子愛女子比較愛男子要強烈些（雖則短促些），而此種強烈之欲望，便覺得女子異常可愛。男子以女性較男性為美，女子亦欣然承受之；她們既願意為人所期望而不願為人所占有，於是她們更覺得她們的媚媚可貴，而增加男子的欲望，除此之外，女子並不想望男性之美，對於她所愛的男子也不作如此之想像，因為她所期望於男子的勇氣，是保護她和兒女的能力，以及搜求財富的才幹。

所期望的對象一旦獲得之後，美感便消失了，這就很足以證明美感實由欲望而產生。既獲得之後而仍期望之，有這種哲學思想，的男子確實是很少；至於無欲望而能發生美感的，那就更少了。天下之事實，大約如此。但是如果因死亡而喪失了我們的伴侶，或是外界不相干的人引誘我們的所有物，那麼，我們的欲望又會燃燒起來，而引起我們日漸消失的美感。同一面貌，已認為平凡不足奇了，然而雖經過長期之後，仍變為極可愛而富有詩意，真是令人驚奇莫測！如果我們有一種天賦的本能，看見自己的妻子，正如她

在別人眼中一樣的可愛，那便好了！

四 物界美

因此，愛情爲美之母，而不是美之產物；愛情是原始美之唯一根源，而原始美是屬乎人類的，不是屬乎物界的。但是有許多東西，與愛情無顯然之關係，而能使我們發生美感，又是怎樣的呢？我們對於外界物品無數的美感，又將何以解釋呢？

我們字典中有許多字是原始創造的，有許多字是根源於他種字而產生的；同樣，我們的本能有些是原始的，有許多是附屬於原始的。尋求食物之本能，乃附屬於占有慾——需求任何有價值的物品。爲食物或女子而鬥爭，乃附屬於戰鬥的本能——以戰鬥而覺得暢快。因此，美感的情緒（有一部份與愛的本能相關連），也可由你所愛的人，而及於她所附屬的一切，如她的態度、形體、語言、舉止，以及她一切所有或相像的物品。世界的一切，似乎都加入她這種光榮的美麗裏。

試回想我們由觸覺而發生美感的物品：圓形的、光滑的、有曲線的，何以這類東西使我們暢快呢？因爲牠們本身是圓的、光滑的、曲線的麼？但是有些人看了方形也覺得美，譬如亞里斯多德以爲方形是象徵公平的。或者我們喜歡這類東西，還是因爲聯想到女

性外廓之與此類似啊！

再看嗅覺的美感罷。何以我們嗅着清潔的物體，花草的香氣，以及香粉的芬芳，而覺得快意呢？是否因爲我們對於女性之選擇，最初是根據於嗅覺呢？花卉乃是植物之生殖器，而一切香料，在綜合化學尙未成立之先，都是用各種動物生殖器的質素製造的。婦女大都曉得利用香料以激發對方之性欲。

再論到聽覺的美感。我們對於聲音之美感，是根源於我們鍾愛之女子的歌聲或說話的聲音而來。「溫柔的聲音，是女子可貴的東西。」有時比較視覺所感的妖媚，吸引力更大。粗糙的聲音，可使姿色最好的女子，減少一半美麗。曼騰加薩說：「有些女子發出聲音之後，每每因而受損失的。」至於女子對於男子，就喜歡粗大的聲音，因爲她們愛好雄偉勝於愛美，而男子羨亮之聲音，乃根源於女子選擇雄壯之男子，以獲得保護與錢財。

或者聲音是起於性的要求。凡聽覺之想像力豐富的，可以聽見荷馬詩中有如各種波濤之聲浪，莎士比亞之戲劇中有如瀑布之傾瀉，或鳥語蛙鳴。歌詞與愛情差不多不可分開（雖則宗教與戰爭竊去了一部份），而歌詞是由聲音而產生的。跳舞是婚禮的一部份，而跳舞是由歌詞而產生的。至於音樂，乃是由歌詞與跳舞而產生的。由於愛情的根源，於是音樂散佈於四方；但音樂不能與愛情分離，而女子講愛情也不能無音樂。女子是藉着音樂而獲得了愛

情，但是結婚數年之後，便懶得去彈琴了，因為所追求的對象既已捕獲而馴服之後，又何必再去籠絡他呢？男的從前在未婚妻的後面提起嗓子唱着，但是成婚之後，對於音與便沒有興趣了，若不是社會各方逼迫他，他也就懶得去理會斯文斯基、瑟涅堡、司特老、同等音樂家了。

但是專以愛情不能解釋一切關於聽覺的美感。節拍的抑揚，似乎是一種獨立的領域。呼吸之伸縮，心房之跳躍，甚至我們身體之擺動，都與節奏之抑揚相應，不僅愛情覺得滿足，而我們整個的心靈也都覺得暢快。我們聽見鐘錶之啼嗒或隊伍之步行，都感覺得節奏抑揚；我們也喜歡搖頭、跳舞、詩韻、重複、對偶、正反。

音樂以節奏撫慰我們，使我們由殘酷的塵世，升入一種悠然的樂境。而節拍的音樂可以減輕苦痛，補助消化，激發愛情，捕獲逃亡的瘋子。牠使巴拉圭的耶穌教會徒，對於印第安的奴隸，減少工作的痛苦，增加工作的效能；也使兵士享受節拍之美感的時候，奮然而不怕死。海頓對於哈布斯堡皇室的功勞，比較任何將軍都要大些；俄國御軍之勇敢，又何嘗不是因為國歌之雄壯呢？托洛以為音樂是最富有革命性的，他很希奇何以社會能容忍其存在。不過托洛是一個革命的文人，故作此論。實際上音樂可使我們興奮，也可使我們麻醉。託爾斯泰對高爾基說：『如果想要造成一班奴隸，就必須利用多量的音樂，因為音樂可使人心智昏迷。』柏拉圖在

他的理想國，以為任何人到十六歲之後，就不可玩賞音樂，託爾斯泰恐怕也與他同意。

最後，我們討論視覺的美感。有了實體的塑像，嗅覺就喪失其勢力，而視覺在美感上就居於領袖的地位。視覺之美感與聽覺一樣，其根源與女性美也是相隔很遠的，如此，我們又回到老的問題：石像之曲線，均勻適度，以及各部之調協等美觀，是人體美之根源呢，還是人體美之結果呢？牠們是原始的呢，還是模倣的呢？我們愛女人，是因為她有均勻、調協、曲線等吸引人的特徵呢，抑或是其他一切物品有此種特徵而能吸引我們者，乃因我們聯想到女子這樣的形體之故呢？我們說：『她有一個像天鵝的頸子，』這樣我們就以天鵝為美麗的標準，但是最初我們所感覺的，恐怕是『天鵝的頸子像美女的』呢？凡某物之可愛，乃是因為我們最初愛牠的緣故。

藝術之起源——無論人類的或禽獸的——似乎是模倣。禽獸交尾期在匹偶前炫耀的色彩，雀鳥用光亮的東西裝飾窠巢，這是上面已經說過的；人類也用鮮明的彩色塗飾身體，以激動別人之想望。衣服發明之後，裝飾就由肉體而轉到衣服，目的也還是引起別人注目。紅是最盛行的顏色，因為紅色最能激動血脈。藝術中之歌曲、跳舞、音樂、詩詞，以及各種雕刻，都是由性愛而發生。祇有建築似乎是獨立的，這乃是因為建築的力量不在美，而在其嚴肅的

氣象。

嚴肅與美麗之關係，正如男子與女子之關係。嚴肅給人快意的根源，非由於渴想女子之美好，而是由於欲羨男子之強壯。婦女對於嚴肅較男子易於感受，而男子則對於美麗較易於感受——對於美之享受要敏銳些，想望要熱烈些，創造要努力些。照柏克所說的，嚴肅乃是有威權而可怕的東西，與平安適相反。漢尼披與該撒從未提及阿爾卑斯山之嚴肅（至少他對於後人未曾提及），他們並不以這山爲美景，而祇覺其可怕。至於富於女性感覺之盧梭，却與這些冷淡的男子相反，他替後人發現了阿爾卑斯山之美觀。不過他自己是平安無事的，他不必帶領軍隊去爬這荒涼的高山。希臘人沒有產生風景畫，或許是因為他們那時覺得自然很危險，還不能加以約束，以故他們不能以客觀的態度，看出自然之偉大。

欣賞自然之美與愛情的根源要算相隔最遠了。固然，自然風景給與我們的快慰，大半是根源於男子的嚴肅氣象；但是自然界那種靜穆的美妙，與女子熱情的懷抱，却很相類似。試看柯樂的畫罷：迎風招展的青草地，葱鬱茂盛的森林，潺潺的溪水，在樹蔭下安閒自在的流着，女性美不是隱伏在此嗎？你們去追求罷。

我們也不必急於立定一種極其概括的原則，以包羅世界。自然變化莫測，恨難概括的原則，而常常使原則發生許多例外。關於以上討論之點，我們就作如此之結論：關於性愛的感覺，可以蔓延

至其他許多與性愛毫無關係的物品上；我們性欲之潮流，磅礴浩大，所以有餘力去欣賞景緻，也可去滋潤宗教、友愛、藝術，以及社會理想之實現等。

不過雖則如此，也還是有限制。小孩最初對於天地的景象，不發生美感，直到模倣別人或受了指教之後，才看了覺得高興。後來情竇初開，熱情萌芽的時候，就忽然感覺得自然界之美了。墮入情網的，就把他的熱情和歡心，對着樹木、溪流、晨光而發洩。他覺得花是自然界中最美麗的，然而花也就不過是植物生產的象徵與工具，而男子也視爲溫存與熱情的標記。但是後來我們習以爲常，而戀愛的熱情消退之後，對於自然之欣賞，也就隨之而掃興；極年老的與極年青的一樣，無論是對於林木之葱郁，星辰之輝耀，或海洋之波濤，都不爲所動。愛神伊羅，轟轟烈烈的通過光榮的天空之後，就祇留下一道路痕了。

五 藝術美

這種性愛之盈溢，由人以及於物，使我們踐踏之土地，也化爲美觀，最後乃更進而形成創造的藝術。人類既已認識了「美」之後，就把牠收藏在記憶裏，把世界各種各類使人發生美感的東西，都綜合起來而創造一個整個理想的美。

從生物之演進而觀，藝術是起於交尾期獸類之歌舞，以及牠們以彩色修飾形體。第一次澳洲的噪林鳥替牠鍾情的匹偶建築洞房的時候，藝術便產生了。以人類之歷史而觀，則藝術始於野蠻民族以彩色衣服花紋等裝飾身體。格羅斯說：澳洲的土人，都携着一個袋子，裏面裝有白色紅色黃色等顏料。在平日他祇稍用色彩點綴在臉上，在戰爭時便以奇異的花紋塗在身上以恐嚇敵人，及至宴會或相思的時候，就用鮮明的色彩粉飾全身，以吸引女子。在戰爭及戀愛的時候，都以紅色為最能動人；有些種族極其重視紅色，甚至他們出發大批的人馬，經過數星期之久，以採集紅色的顏料。男子之愛粉飾，勝於女子；有些地方對於未出嫁的女子，絕對不許她們粉飾頸項。

但是色彩容易擦掉，於是他們想尋求比較永久的藝術方法。（希臘人之藐視色彩，乃因其容易毀壞。）他們乃用刺刻皮膚的方法，把身上各處用針刺無數小孔，把顏料藏入皮膚之下。他們也常常雕刻皮膚，把皮肉割破，用泥土貫入裂痕，使其擴大。托列斯海峽野人肩上的雕刻的花紋，好像軍人的肩章一樣。這種野蠻的藝術，還有最可怕的，是把裂口脹大。波托庫多族之名字，是由 *Botoque* 一字而來，即「塞子」的意思。他們把塞子塞入幼童的下嘴唇及耳朵裏面，而且常常更換較大的塞子，直到裂口的直徑有四寸之寬。文明國家的女子，讀了這種野蠻的事跡，就不住的搖頭而害怕，但是她們自

己頭的兩旁，還穿着耳環。

最初製作衣服，其目的顯然是藝術的，而非實用的。達爾文看見一個佛吉的野人凍得難堪的時候，給他一塊紅布裹着身子，但是那土人就很快樂似的把這紅布撕為許多長條，分發給他的同伴，而他的同伴們就纏在四肢上作為裝飾品。現代摩登的女郎，夏季戴着皮的披肩，冬季露着頸子，與這種欣然犧牲實用而祇顧美麗的野人兩相比較起來，又相差幾何呢！

野人裝飾了自己的身體之後，便進而裝飾物品。他們粉飾軍器，以恐嚇敵人，或使敵人看不清楚，好像阿溪里的盾牌一樣。他們把石器也加以粉飾，太古有許多這樣的器皿還存留至今。古石器時代的人類，把他想獵取或崇拜的獸類，畫在他居住的山洞的四周牆上。

宗教雖然不是美的根源，但是對於藝術發展的貢獻，也祇亞於愛情。依據我們現在所曉得的，雕刻之起源，是由死人墳上之碑石；藝術稍進步的時候，就把碑石的頂上，雕刻一個人頭的形狀；藝術再進步的時候，就把整個的碑石雕成人形（如希臘之黑梅斯石像）；再後，經過雕刻家精心的練習，作品日漸精美，於是就雕刻神聖或祖先的石像，作為永久的紀念。祇有最上等的塑像，才表現愛情；雕刻家菲狄亞斯是生于普利克自忒利之前，喬托是生于科勒佐之前。

建築始於埋葬死人之坟墓；世界最古最偉大的建築是埃及的金字塔。禮拜堂之建築，最初是為死者之祭壇，為敬拜死者之所在。漸次死者的葬地，由禮拜堂遷移往鄰地，但是偉大的祖先，還是葬在禮拜堂之內，如英國之韋斯敏斯德教堂。既有了這樣的開端，於是希臘人替雅典及其他諸神建築偉大的廟宇。同樣，最精美的哥德式大禮拜堂，也是由此而起，牠們的祭壇，和早期一樣，也是載着聖者的遺體。

戲劇似乎也是由於宗教儀式及迎神賽會而來。直到幼里披底懷疑派的時代，戲劇都是屬乎神聖的事。即或近代的戲劇，要算是各種藝術中最屬於紅塵世俗的，也還是始於中古時代獻祭之儀式及宗教之賽會，以表揚基督之生死。雕刻也裝飾教堂，另放異彩；在基督教神通之下，畫工之進步達於頂點。

藝術雖說是服務於宗教，但是暗地還是與愛情相通的。塵世的肉感，也侵入了文藝復興時代最神聖的圖畫領域之內。聖母的像，變為體態豐滿維那絲愛神的樣子；聖約翰變為溫柔的阿多尼斯；聖瑟罷士梯安也完全是肉感的表現。文藝復興之潮流由羅馬移往威尼斯之後，肉感的愛情就完全得勝，而宗教的神聖降服。

宗教的藝術既必須藉着愛神的泉源以圖生存，其他的質素加入美的創造的時候，也莫不如此。「節奏」加入之後，即刻就與愛神聯合，而產生歌曲、跳舞、詩詞。「模倣」加入之後，產生雕刻與圖畫，

但不久模倣之對辦還是以性愛及父母之愛而定，把節奏和模倣都與愛神聯合起來，就差不多包括了世界的文學十分之九。甚至但丁的神曲，雖說是人生的隱喻，究竟也還是一首情歌。

藝術家的創造慾，完全是根於這種愛情的泉源。有時性愛與藝術同時很快的相並而發展，這樣就產生了一種浪漫的天才。薩富、亞歷山大及琉克理細阿、拜倫、雪萊、岐次及斯文本、魯俄、盧梭及魏倫、佩脫拉克、白魯諾及佐佐涅、席勒爾、海涅及阿倫坡、叔曼、叔柏特及勻勞斯特伯、阿威巴瑟夫及折哥斯基以上諸人，都是想像勝於理智，性與藝術合併而把這班藝術家吞滅；他們尚在壯年時，身體與精神就都已死亡了。欲望在他們的心中好像江河不住的流着，所以他們神經敏銳，情感豐富，想像澎湃，而無時不感覺得痛苦；凡是激烈的、異域的、新奇的，都可吸引他們。他們這班天才，就創造了詩詞、圖畫、音樂，以及愛情的哲理；凡是講愛情的，無不想望着他們。

但是其他許多天才，性的熱情就屏斥了，而祇專注於創造的工作。愛情喪失其勢力，情感受約束，思想發達，理智統轄一切。屬於這類的天才，是古典的學者，如蘇格拉底、索福客儂、亞里斯多德、阿基米德、該撒、迦利略、喬托、雷溫那多、替善、培根、彌爾頓、牛頓、霍布斯、巴哈、康德、歌德、黑智爾、屠格涅夫、福羅貝爾、蒲農、法蘭士等。這些人很沉靜，他們能控制情欲，把難受的混亂，化為跳躍的明星。他們以

決心和耐性慢慢的工作，而不是依賴靈感和熱情；他們說話行事，有條不紊；他們慢慢的发展，三十歲以後的工作比以前更好，名譽漸漸增加，每每活到很大的年紀。充盈的精力，是天才的根源，對於這方面，他們不及前者的浪漫派；不過他們把所有的精力，很少花費在性愛上，差不多完全專注在工作上。米開蘭基羅、悲多芬及拿破倫三人，是至高而不可及的，因為他們具有這兩種天才，合併起來，成爲無上的超人。

尼采說：「一個人的天才，好像吸血鬼。」天才好像火一樣，可以以把一個人燒滅。愛情也是如此。如果愛情與天才同時都加在一人的身上，他就可以說很熱烈很漂亮的話，但是不久就會啞然無聲了。一切的天才，和一切的美麗與藝術，都是由一個共同的創造力而來；這創造力就是永遠保存種族而使生命不朽的根源。

六 客觀的美

關於美的問題，我們有許多沒有論到，不過有一個是不可不特別提出。『美』究竟是一種客觀的事物呢，還是一種個人主觀的成見呢？

厄爾力斯是現代最淵博的學者，他的斷語，我們都得尊重。他以爲美與欣賞者，是彼此獨立的；他根據的理由，是世界各民族對

於美的好惡，都差不多。但是我們對於中國人的音樂和咀魯人雕刻花紋之身體，却不能下如此之斷語。美的觀念與道德一樣，是各地不同的。照達爾文的考查，塔希提的土人以平面的鼻子爲美，他們把小孩的額部和鼻子壓平，以增加美觀。馬亞人用妝飾品穿過鼻頭和耳朵，削去牙齒以鑲上妝飾品，把小孩的頭用木板壓成尖塔的形狀，而且叫他們的目光練成斜視的習慣，因為他們以此種種爲美。曼哥帕克到非洲去的時候，土人譏笑他那白色的皮膚。非洲東部黑人的小孩子看見柏吞，便喊着：『你們看這白人，他不是像一個白毛猿猴麼？』我們看見了咀魯人，也以爲他好像黑毛的野人。如爾耳特耳所說：或者兩方都是對的。

再看非洲某處的女子以臀部凸出爲美罷。達爾文說：『霍屯督族的女子，臀部凸得異常顯著。安德魯斯密以爲這種特徵，很爲男子所稱許。他有一次看見一個大家公認爲美的女子，她的臀部有如此之發達，以致她坐在平地下之後，不能站起來，直到她漸漸移到一個斜坡上，才立起來。有許多黑人的女子，也有這樣的觀念。柏吞說：索馬爾人選擇妻子的時候，把許多女子排成一條線，看誰的臀部伸出最長，誰便中選。平面的臀部，是黑人所最恨惡的了。』各人好惡之不同，是不能論理的。

即或歐洲人認爲理想的美，也是各民族各時代不同。有一個時期，以肥大爲時尚，如魯本茲及林布蘭所畫的女子，都異常肥胖；

甚至拉斐爾的聖母像，也極豐滿。但是梭洛爾茲、根茲巴洛、洛謨尼等的女像，就比較的肥瘦適中；及至喜斯勒的美女，就瘦弱不堪了。現代女性美的塑像由肥滿的維多利亞式，變而為消瘦的科林斯式；至於身體之美，則以服裝時尚之變化為轉移。

因此，審美的觀念，顯然有一大部分攙着主觀的、種族的、個人的成分。不過有一點是客觀的，便是一般男子，都喜歡健全的女子做母親。這是因為自然的作用，喜歡以健全為美；第一求之於女子，其次再及於他物。凡工作做得完美，生活過得快活，家庭教養得法，工具製造精良，我們無不得意的說：『那是多麼美滿啊！』凡是腦筋清楚的人，如果看了一個健全的女子撫育一個健全的嬰孩，一定以為這是天下之至美。從這方面看來，中古時代及文藝復興時聖母抱嬰孩的像，確實是比現代的藝術，擁護那些祇會多愁多病而不慣生育的單瘦女子，要好多了。

如果我們不為胭脂皮膚之美所欺哄，或為經濟之困難所阻隔，那麼，我們審美的觀念從生物的立場看來就是很對的，而愛情就是最好的優生學。那麼，美就會回到原來自然的境界，是健康的花朵與福音，是健全兒童之保障。這樣，美就使種族改良，而不使其衰弱，而美與道德也就聯為一氣，正如柏拉圖所說的：『一切善的原則，終究還是要歸併為美的原則。』

柏拉圖猶豫而不知，孰從為是——是服從智慧之神雅典尼

呢，還是服從愛神阿富羅底呢？他猶豫不定，也有他的苦衷。現代之所謂美，實不足以作為完美國家之基礎。但是如果我們不能欣賞美，以及創造比自然更美的東西，那麼，我們要智慧有何用呢？智慧是一種工具，而物質與精神之美乃是目的。有藝術而無科學則貧困，有科學而無藝術則野蠻。甚至神聖的哲學也是一種工具，除非我們能使牠發揚整個人生之一切意義，功用與價值。如果哲學不能使人有留戀可愛之處，就不值得去研究。

埃及沒有了，但是沙土上偉大的金字塔還是存在，希臘沒有了，但是她的智慧和藝術還是遺留着。活的美本來要算最偉大，不過時間可以使牠腐壞，所以祇好讓藝術家捉住這種美，創製為具體的形式，這樣就可永垂不朽。現在引戈替耶的詩作結論罷：

一切都要遺亡，

祇有藝術永垂不朽；

國家已渺茫，

而大理石的塑像猶有；

工人掘發的碑誌，

延長了君王的壽命。

甚至諸神也必歸于滅亡，

祇有威赫的詩歌，

屹然猶存，

超越於死亡之上。



美國在華之經濟勢力

李亦人

一 美國對華經濟關係之史略

美國因商業資本之膨脹，不顧中國利源為一國所壟斷，失其廣大之市場，特主張公開於各國，以求大家分嘗一樹，遂於一八九九年六月至十一月之間，由總統墨京來先後命國務總理海約翰向與中國有關係之英、德、俄、法、日、意六國宣言『開放中國門戶』是為『海氏宣言』(Hay Doctrine)所謂門戶開放一語，就從此出現於遠東外交界。但自西歐戰爭發生，美國戰勝西班牙之後，佔有菲律賓羣島與太平洋沿岸，就使美國一躍而為遠東強國，有魄力極偉大之財政資本，以施行投資之侵略，其投資之最終目標，必在於經營工業於中國境內，運用財政資本於生產，如新銀行團之大計劃，乃就近採取原料，使用價廉之工力，決未使用美國有工會之工

人，若美國從前財團與中國周自齊、王正廷、張謇等組織之大公司，特定契約，僱用中國工人，其輸入中國之貨物，因成本不適於中國之購買力，或因所運之貨物均屬大工業生產之附件及奢侈品，凡此一切皆不足以銷售中國現有之小商資本，是時美國已代英國起而握世界金融之總樞紐，即使未立即取得中央政府之財政權，然已能置全中國商業資本於其股掌之上，從容不迫，施放穩妥的外債，而且美國商人在滿洲經營貿易，已歷半世紀之久，所以當中國建造平漢、粵漢兩幹路借款，各國資本家紛起承攬之時，中美拓殖公司 (American Chinese Development Company) 亦隨時參加此公司之組合中，內含有最著名之美孚煤油公司和美國製糖公司 (American Sugar Refining Co.) 加入之結果，美國之資本家曾於一八九八年取得建造粵漢鐵路之權。
平漢鐵路一段修築之權，為比利時公司所取得，中美拓殖公

同雖則取得修築粵漢一段之權，但其工作僅曾測量兩次，並修好廣州迤北約三十哩之鐵路；自該公司之領導者前上議院議員布賴斯 (Brice) 死後，一切進行，就此停頓；一九〇五年，美國大銀行家摩爾根 (J. P. Morgan) 將比利時之權利收買，但未會進行築路工作。以後粵漢鐵路合同正式取銷，所有中美拓殖公司之財產，均歸中國政府贖回，彼時美國在中國財政之經營，結果雖屬不佳，但至今日，終不失為美國要求開發滿洲之先聲，且可認為美國銀行家和國務院合力圖謀滿洲經濟利益之開始。

二 美國在華之鐵路事業

甲、對於滿洲鐵路之競爭 美國因來華較遲，其時列強已於中國設定勢力範圍，美國已無插足之餘地，其可資染指者僅為滿洲；但因日本與俄國固定設勢力範圍於此，乃惹起日美之衝突，美國政府受本國資本家所推動，擬侵入日本之滿蒙勢力範圍。當日俄戰爭之期，美國對於日本曾表示好感，同時向日本提議於其占領之滿洲要求門戶開放主義遵守之保障，意欲置滿洲於列國保障下成爲中立地帶；日本雖願遵守門戶開放主義，但反對滿洲之中立，繼而美國鐵路大王哈利曼氏抱完成世界一周交通路之大望而通於日本，據其計劃，擬先由日本讓與南滿洲鐵路之管理權，

爲亞細亞橫斷鐵路之東部線；更收買俄國之東清鐵路，以獲得經由西伯利亞鐵路以達波羅的海沿岸之里普之全俄鐵路使用權，一方由里普，一方由大連，以橫斷大西洋太平洋，使與彼支配下之美利堅鐵路相連絡，而關世界一周交通線。如此遊說日本政府，甚至已締結豫備契約，時適日本外交大臣小村氏由美歸國，極力反對之，因而該豫備契約乃被廢棄，於是日美競爭乃開始。以後因袁世凱擬利用美國以抑制日本之勢力，其爭端乃日益劇烈；美國對於收買滿鐵既遭失敗，擬敷設與滿鐵東清並行之鐵路，乃計劃由中美協同設立二千萬金元之滿洲銀行，以從事於滿洲之實業開發及鐵路建設，時袁世凱之失敗而消滅，但美國終未稍斷其念頭。

乙、締結錦愛鐵路借款契約 美國鐵路大王哈利曼擬由俄國收買東清鐵路，由中國獲得滿洲鐵路權利，乃聯合美國銀行團而自爲其代表，親至中國，與東三省當局締結錦愛鐵路借款契約。錦愛鐵路爲由勃海灣之錦州，經過滿洲西部以達黑龍江之愛輝。正當與俄國商權收買東清之時，而哈利曼氏忽然逝世。然錦愛鐵路借款契約，於一九〇七年十一月二日，東三省總督錫良與美國斯特勒特氏及英國寶隆公司之羅得夫倫知氏之間締結臨時契約。繼而美國政府忽對日俄英德日各國提議滿洲鐵路之中立，其要旨謂「擬由各國貸與中國資本，使收贖東清鐵路及南滿鐵路，

由聯合國際委員會管理之，使中國完全享有滿洲政治上一切之權利，且使實現門戶開放機會均等之主義。並擬以對於滿洲之商業中立無異議之各國，從事於錦愛鐵路以及伴隨其他今後商業之發展，應敷設之鐵路之工業，並資金之備辦。在美國方面，以爲英國爲錦愛鐵路借款之同夥，擬英美協同遊說俄國以壓迫日本，然俄國反對之，却與日本協同以答覆美國。一九一〇年一月二十一日各發反對之答覆國。其間英美雖努力壓迫日俄，而終以日俄之態度強硬，英國首先撤手，美國無可如何，其後擬以列國協同之力，以破滿洲之日俄勢力，乃組織英美德法四國財團，依此協調插入中國之活動。於是在中國本部則參加粵漢川鐵路借款，並組織資本金五千萬金元之廣益公司，以資獲得湖南、廣西、廣東、山西、甘肅、浙江諸省延長達一千一百哩之鐵路借款。

三 美國在華之航業

美國自歐洲大戰後，即開拓對華直接航路，一九一九年美國船舶局總裁發表於美國太平洋岸與東洋間應開始半客船四十一萬二千噸乃至四十一萬五千噸之新航路之意旨。巴希腓克美爾輪船公司因使擔任西特里及舊金山與日本、中國、菲律賓及海參威之乘客及物貨運送，各分配五船，又對於哈德森那維蓋運公

司，使擔任爪哇舊金山之航路，分配二隻。一九二五年四月一日當時美國船舶之概況如左：

航路別	所有國	總噸數
大湖航路	私有船	二、〇〇〇、〇〇〇
沿岸航路	私有船	二、二三〇、〇〇〇
大洋航路	私有船	二、〇八〇、〇〇〇
西印度及加勒比海航路	政府所有船	一八〇、〇〇〇
	私有船	二九〇、〇〇〇
歐洲航路	政府所有船	三〇、〇〇〇
	私有船	一六〇、〇〇〇
亞洲澳洲非洲南美航路	政府所有船	一、〇〇〇、〇〇〇
	私有船	五三〇、〇〇〇
不用船	政府所有船	七二〇、〇〇〇
	私有船	三三〇、〇〇〇
總計	政府所有船	三、三六〇、〇〇〇
	私有船	一一、九一〇、〇〇〇

自美國官有船舶出售民間之方針確定後，中美間之航運業頓呈活氣，一九二〇年八九兩月間，從事於舊金山、哥倫比亞及其他太平洋沿岸航路者四十八隻之中，有十二隻爲航行中國日本方面者，更於上海以開拓中美航路爲目的所創設之提督公司，美

國船舶局使增快速大型輪船五隻，航駛於西得里、大科馬、橫濱、上海、馬尼拉間，與巴希腓克美爾公司客船五隻，航駛於舊金山、橫濱、長崎、上海、香港、馬尼拉間，馬得孫拉因公司船二隻，則航行於紐約、巴拿馬、舊金山、火奴魯魯間。此等船舶，皆為有速力十七哩，一萬二千五百噸之巨船。茲試將美國航業在華分佈之現狀，略分述之如下：

(甲) 外洋航行 美國航業勢力，以太平洋之中美班為最盛，蓋自歐戰終結後，美政府利用國家之海軍軍艦，改造商船發展太平洋航運，為擴充對外貿易之計劃，政府特設航務部以經營之，其直接管理之國有輪船達六百數十艘，以此巨大之噸量，供給本國商界費用，以開闢外洋航線，政府操統率之權，商家負代理之責，故當一九二一年間，實為美輪經營太平洋航務之全盛時期。當時美國政府船舶之往來遠東者，共有二百餘艘，各輪載量，恒在萬噸以上。滬上美商經理政府之船，航行太平洋路線者，若福來、茂生、公泰、太平洋、巴勃，以及祥泰等等。在紐約、寶提滿、波斯頓、巴拿馬以及舊金山、波特蘭、西雅圖、羅省埠等海港，均立有直接航線，益以私家美輪公司，如提督、大來等船，上海之中美班輪，一星期中常多至三四十輪往來於其間。美國政府分太平洋之極東航路為六大綫，分配於各管理公司，以客船十隻，大貨船四十隻，繼續中美間航路，但其他公司之航行，固依然有其自由權。

公司	船別	航路	隻數
巴希腓克美爾公司	中美郵船	舊金山—日本—中國	五隻
提督公司	同	西得里—日本—中國	五隻
福來洋行	客貨船	羅安—安南—南洋—日本—中國	八隻
哥倫比亞公司	同	巴得蘭—日本—中國	八隻
太平洋公司	同	紐約—巴拿馬—上海	十二隻
提督公司	同	西得里—華南—北	十二隻

美商在華之航業，營業最發達而船隻且多者，莫過於大來洋行。大來洋行在華之經營，其初以木材商為主，除在加拿大及北美等森林之獨資經營販賣與本國外，進而求銷路於遠東，其目的為運輸木材建造大輪船以航行於太平洋，內有貨船八隻，以運木材到上海，歸航時則裝載貨物，然後隨營業之發達，更增加四千噸貨船十隻，而太平洋公司之舊金山、上海、馬尼拉線之五郵船，西得爾線，提督公司之五隻，皆由美國政府出售於大來洋行，並太平洋三航綫船舶局最優等船十七隻，亦歸大來所有。於是大來乃以政府出售之船七隻，設支店於世界各地，增加舊金山線，由紐約經過巴拿馬運河，橫斷太平洋而達中國，再經過蘇彝士，橫斷大西洋而歸美國，開闢世界一週之定期航路。大來又代理經營美國巴勃輪船公司之上海、紐約、波斯頓綫貨物船十六隻，每月週行一回，上海進出口大來之輪船竟達二十隻之多。

(乙)沿海航行 美國船舶局之輪船出售民間後，同時亦計劃輪船公司，類似上海之中美太平洋貿易公司，有由政府承購二千五百噸，乃至三千噸之輪船六隻，以上海為起點開拓長江及華南華北三航路之計劃，以美孚之煤油船，大來洋行之木材船為始，又有薄豐公司之開業，以四川航路目標之美順公司之創立等。

美國不僅在太平洋謀航路之發展，對於中國沿岸航路亦加以相當之注意，即提督公司之航路，其初由北美至上海純屬外洋航路，而華北之貨物，則由上海轉運，該公司另謀擴充，於西得里、上海線五艘定期航行船外，特開拓太平洋日本華北之定期航路，以積載量八千八百噸乃至一萬一千噸之輪船五隻充之。其華北航路由天津、大沽口、青島、大連以至海參崴每四週一回之定期。此均證明美國航業勢力之伸張，不只限于太平洋一方面，並擬逐次向其他方面加以擴展。

(丙)內河航行 大來洋行為運輸木材計，始自建大海輪船專行於太平洋，以供運木到滬之用，同時為擴充木材之銷售營業起見，遂在中國內河亦設有分行，除上海以外，更設立於南京、鎮江、漢口、宜昌、重慶、長江上遊之行駛汽船，即自大來始。又因宜昌上流之航行困難，特造淺吃水二百噸之內河用船，溯江直達重慶，建造八百噸之輪船，大來以長江上遊航業發達，獲利頗巨。

四、美國在華之工業

中國為最上之外國投資場，縱在美國內無利益之製造業，在中國亦可為有利之經營，大規模之公共機關，如鐵路、運河、河川、修改、港灣建築等，小規模之公共機關，鑛山、掘井等，無不可為製造工業之投資。美國銷華商品之種類，不能不以擴張機械類、專賣品、精巧品一類特產品之販路為主；又鑑於日本以天津、大連為中心而發展於滿洲、華北方面，美國在北部不得對抗日本，故急投資於販路，以謀將來之進展。美國對中國全以金元外交為主，塔虎脫總統在一九一二年十二月三日送給國會之公文內謂：「鼓勵對華投資，對華門戶開放主義，時適造成一新生命和實際之應用，現政府一致目的是在鼓勵使用美國之資本，以發展中國，根據中國和美國或其他列強所訂條約以改進中國之事業。」茲舉其現行投資種類之重要者觀之：

(甲)英美煙公司 總廠在上海，資本約二、〇〇〇、〇〇〇兩，有分廠設立天津、漢口、遼寧、坊子、哈爾濱各地，共有六十四家，每年營業竟達一萬萬元的上，中國煙草之供給，大部出諸英美煙公司之手。該公司獎勵工場附近之農民，使之從事於原料煙草之栽培，又曾擬締結煙酒借款，以獲得中國之煙草專賣權。最近在滿

洲方面，亦極力伸展其活動之手腕。

(乙)美孚煤油公司 總棧在上海，內地各大埠皆有分公司之組織，備售煤油、汽車油等，銷路極廣，號稱為世界煤油界之霸王，為擁有資本金三億一千九百萬金元之大脫鍊斯。

(丙)廣益公司 一九一五年設於上海，擁有資本金五千萬，發達迅速，股分網羅美國第一流之製造業者，為世界投資公司之用。

(丁)裕中公司 為世界大企業公司之一，可視為與廣益公司異名同體之性質，締結株欽周一千一百哩之鐵路借款，即此公司。

(戊)慎昌洋行 於一九一九年以秘密輸入武器出名，其後在山西盛為活躍。

(己)大來洋行 開設大連上海等埠，除經理各種借款之外，並經營木材業、船舶業、五金雜貨等。

(庚)奇異電燈泡廠 開設上海曹家渡路，其電燈泡之銷路極廣。

(辛)茂生洋行 開設上海，以出售肥皂為專業。

(壬)久成絲廠 開設上海日輝橋。

五、美國在華之礦業

(甲)美國在陝西省礦業之經營 各國以礦山為中心點，相互爭霸，陝西之煤油，卒為美國所攫取，心旌震盪於陝西油田豐富之說，德國之瑞記洋行、美國之美孚油公司以及日本間之競爭，以起。陝西之油田，散於延長線以下二千二百方華里之間，於一九〇六年頃，陝西巡撫以三萬兩之資本設立煤油廠，由日本延聘技師探掘，然陝西人士更以大規模探掘煤油，乃組織保陝公司，但因缺乏資本，勢不能不仰給於外資，於是日本與陝西官憲交涉五百萬元之煤油借款，同時中日實業公司亦與北京政府進行交涉，交涉正處順調之進展，突然美孚煤油公司之煤油探掘計劃成立，擬以美國抵制日本，於是中國對美國表示好感，日本對此雖曾抗議，然終歸無效。

(乙)新疆省礦業之經營 新疆之煤油，於中國最有希望，即俄國之技師等，亦皆證明其豐富，前曾於一九二〇年十月頃，英國福公司與中國熊希齡之間，成立新疆省煤油探掘合辦契約，手續雖以美國之陝西延長煤油合辦為準，然美國之煤油利權，則凡延長一帶煤油之開採、製煉以及販賣，皆許可中美合辦公司於六十年之期限內，不許美孚公司以外之外國人或外國團體，於上述地方探掘煤油及其副產物，實為獨占。

(丙)四川省礦業之經營 美國之活動，亦決不劣於英國，當美國極力活動之頃，美國亦派遣若干技師踏探主要礦山於四川

省，美孚公司垂涎四川之油田，亦派遣若干調查員，會同中國政府及四川官憲進行交涉。

(丁)其他各地礦業之經營 對於煤炭方面，已將河北、河南之炭田收歸於其手，更注目於山西之大煤田，開辦煤礦等，並遣公使親自往遊，以籌謀敷設鐵路。又於湖南水口山附近錳礦之採掘，以及精煉廠之創設計劃，並聞於北平附近計劃設立製鐵所。

六、美國在華之金融事業

美國金融機關素稱發達，一九〇一年，美國為東亞經營上之便利計，有力之銀行家遂聯合創立花旗銀行，一九〇五年開始設立支店於上海，一九一八年六月產生十二大銀行，所創設之亞細亞銀行，(中國名友華)亦屬其一。一九一九年四月，又組織中美合辦之中華懋業銀行。美國銀行中最有力者為花旗銀行，設支店於世界各地，辦理國際銀行事務。

美國銀行投資數額如下所示：

銀行名稱	已繳資本金	成立年	總行所在地
花旗	七五、〇〇〇、〇〇〇元	一九〇一年	紐約
美豐	九三〇、〇〇〇	一九一八年	上海
運通	六、〇〇〇、〇〇〇	一九一九年	紐約
大通	二、〇〇〇、〇〇〇	一九二〇年	紐約

(甲)上海美商銀行之消長

(一)花旗銀行(International Banking Corporation)為輔助美國擴張其經濟勢力於東亞之唯一銀行，中美間之貿易往來，皆與有密切關係，故營業日盛，嗣後又代表美國加入列強對華投資之銀行團，上海分行，遂益形發達。資本合美金五百萬元，提存贏餘，亦達美金五百萬元。其營業非常廣汎，除一般商業銀行、不動產銀行、證券銀行之業務外，尚兼營工商業之介紹、礦山及土木工程之承攬，以及海陸運送業等。

(二)美豐銀行(American Oriental Banking Corporation)為在滬美人所組織，上海設總行，按一九二五年終報告，實收資本為九十三萬餘元，存款則達六百萬元。故其範圍較他外國銀行為小。

(三)運通銀行(American Express Co.)為美國運通轉運公司所組織，總行設於紐約，上海為分行之一，其資本為美金六百萬元。

(四)大通銀行(Equitable Eastern Banking Corporation)為美國銀公司所組織，總行設於紐約，資本共為二百萬元，盈餘及未分利益，可合美金一百萬元。

(五)友華銀行(Asia Banking Corporation)資本共約為四百萬元，後因買賣生金銀之損失，於一九二四年歸併於花旗銀行，結束一切，並未失信用。

(乙)滿洲銀行之設計，美國財政家對於滿洲之侵略，未嘗

稍減，當合辦南滿鐵路之計劃失敗後，哈里曼乃進行其他計劃，與美國駐奉領事會商辦理，總領事回任後，即與當時東三省總督唐紹儀成立一項協定，以創設滿洲銀行爲主要目的，以資本額二千萬美金作爲東三省政府財政代理機關以穩定三省之金融爲任務，促進三省之鐵路建築及其他事業，特別是促進從新民屯到愛琿鐵路之成立。一九〇七年八月七日，三省當局發一備忘錄給哈里曼，美國駐奉總領事在彼日記上歡欣寫道：『銀行計劃，唐全贊同，覺書業已投郵，前途希望，可謂無量，果此計劃能實現，則開發滿洲實居主要地位，美國對華勢力之增進，自然不難一日千里。』一九〇八年，美國駐奉總領事斯特雷特（Strait）帶滿洲銀行之協定草案回到紐約。在哈里曼、犀夫（Jacob H. Schiff）鄂圖卡爾（Otto Kahn）諸銀行家之間，與美國國務院，中國代表東三省總督之間召集會議，討論滿洲銀行之若何設施。時適滿清之光緒帝和那拉氏於是年末壽終，對於滿洲銀行之設計終歸於煙消雲散。

（丙）新銀行團之組織 列強向中國之投資，當以一九〇五年英法共同組織之英法銀公司爲起點，後來一九〇九年德美兩國加入，訂立合同，共享投資之優先權，但日俄欲謀均需大借款之優惠，不甘向隅，於是加入成爲六國銀行團，可是各國經濟利害關係，互相猜忌，各不相讓，美國乃另行組織新銀行團，於一九一五年會於巴黎，美國提議之要點有三：

- （一）新銀行團由英、美、法、日四國組織之。
- （二）舊借款團既得之借款優先權，應一律讓與新銀行團。
- （三）嗣後中國借款不問其爲政治借款與經濟借款，均由新銀行團承擔。

新銀行團是由七十一銀行組織，內含美行三十六家，日行十六家，英行七家，法行九家，勢力非常雄厚。據該團宣布宗旨是『化除國際競爭爲共同利益對華投資』，以美國優越之經濟地位爲背景，將中國全境均劃爲美國之勢力範圍，此所謂『對華』之對象，就是指『中國政府、中國政府各部、中國各省政府，以及爲中國政府或省政府所享有，所支配，或所關涉之各種公司或社團。』在協定新銀行團第三條或第四條之規定，在新銀行團內之各國分團體，對於各種事業之經營，機會均等，但遇某一團體對某一事業不願擔任者，仍許保留其不加入之自由。第五條規定：在可能範圍內，各團體對任何經營，概不共同負責，惟各該團體，須盡其分內應盡之義務而已。第六七兩條規定，四國對華借款，如有不能在本國市場出賣債票者，可以一部分分給四國中及其他國家代辦。

由此觀之，新銀行團之實現，可謂美國對華兩大政策之成功。第一，美國門戶開放政策之勝利，因爲美國資本可以新銀行團之名義，儘量自由投入中國市場。第二，美國前國務卿諾克斯對於各國在華勢力中立化或國際化之計劃，因此可以實現。

七 美國之對華貿易

美國對中國之貿易，自清乾隆時直接貿易以來，進步迅速，入民國後，繼以歐洲大戰，始利用時機，極力發展中美間之貿易，其時歐洲各國所需要之中華土產，及中國所需要之歐洲貨物，皆賴美國而為之轉通，於是中美間之貿易，頓呈急進現象，及其加入協約以後，所受損失亦不如英法之甚，財力充足，工業更形發達，同時中國對於日本時有排斥仇貨之舉，而對於美貨反而樂用。

甲 美國本部之對華貿易

美貨之輸入中國，在宣統二年時，僅值二千四百數十萬兩，對於中國入口貿易總數，亦僅占百分之五，至對美輸出方面，則有三

千二百萬兩，對輸出總額，占百分之八，出入相比，尚有出超七百萬兩。在大戰期內，五年之間，其輸入中國之貨物，乃由三四千萬兩，而至五六千萬兩，對於中國輸入總數，亦達百分之十以上。在此期中，中國之對美貿易出口方面，比諸入口，益形活躍，一九一七年最高時曾達九千四百萬兩，且在一九一五年與一九一八年之間，皆為出超，竟達一千八百萬兩而至三千三百萬兩，實為中國對美出口貿易之興盛時代。一九一九年歐戰告終，美國對中國之輸入貿易，實至一億一千萬兩，較之一九一八年幾增一倍，自此到一九二七年高達一億九千萬兩，最少亦在一億四千萬兩以上，最近一九二八、二九兩年，則進至二億兩以外，對於中國總輸入額，亦達百分之十八。茲將最近二十年來，美國對華貿易額之比較，列表以明之：

年次	輸入	輸出	出入超	入出超
一九一二年	三六、一九七、六七一	三五、〇四九、九〇二	(一)	一、一四七、七六九
一九一三年	三五、四二七、一九八	三七、六五〇、三〇一	(十)	二、二二三、一〇三
一九一四年	四一、二三一、六五四	四〇、二一三、〇六五	(一)	一、〇一八、五八九
一九一五年	三七、〇四三、四四九	六〇、五七九、二五七	(十)	二三、五三五、八〇八
一九一六年	五三、八二三、七九九	七二、〇八〇、七〇五	(十)	一八、二五六、九〇六
一九一七年	六〇、九六〇、七七七	九四、七八六、二二九	(十)	三三、八二五、四五二
一九一八年	五八、六八六、〇四四	七七、一三四、二〇五	(十)	一八、四四八、一六一
一九一九年	一一〇、二三六、七〇六	一〇一、一一八、六七七	(一)	九、一一八、〇三九

一九二〇年	一四三、一九八、九六二	六七、一一一、四五二	(一)	七六、〇八七、五一
一九二一年	一七五、七八九、六五二	八九、五四一、八一六	(一)	八六、二四七、八三六
一九二二年	一六九、〇〇四、五三四	九七、五七九、〇四六	(一)	七一、四二五、四八八
一九二三年	一五四、四四七、六五一	一二六、八〇三、七七二	(一)	二七、六四三、八六九
一九二四年	一九〇、九五六、九四二	一〇〇、七五四、四一一	(一)	九〇、二〇二、五三一
一九二五年	一四二、五一三、四二二	一四三、一五三、一二七	(十)	六三九、七〇五
一九二六年	一八七、六四七、〇八六	一五〇、一一三、一〇三	(一)	三七、五三三、九八三
一九二七年	一六六、七九三、六九〇	一二一、七五二、六五八	(一)	五四、〇四一、〇三二
一九二八年	二〇五、五四一、三五二	一二七、二〇四、五七三	(一)	七八、三三六、七七八
一九二九年	二三〇、八四三、六七七	一三七、八三六、二八七	(一)	九七、〇〇七、三九〇
一九三〇年	二二二、四〇六、〇〇〇	一三一、八八〇、〇〇〇	(一)	一〇一、五二六、〇〇〇

美國貨物之輸入中國，初本以布疋為最多，當一九〇〇年前後十年間，實為該國布疋輸入中國之最盛時代。如一九〇五年之紀錄，本色市布及細斜紋布之輸入，各在一百萬兩以上，除英而外，無能與匹，而本色粗布細布之輸入，更為鉅大，竟達二千六百萬兩以上，當時英貨之輸入，僅三百數十萬兩，是則且多於英貨七倍。至一九二九年美國棉貨之輸入中國，較前低減，約占進口總數三分之一。至於煤油，則幾成為美國輸華之一種專利品，現時中國全國所用之煤油，大半為美孚油公司之產品，蓋美孚油公司之支行或代理商，幾遍設於中國各省縣市，推銷之廣，幾與外來之疋頭砂糖

等，並駕齊驅。煙業自歐戰以後，英國已無力供給中國煙葉之需要，美國乃逐漸取其地位而代之。美國紙煙之輸入中國，初為數不多，因在大戰前，中國紙煙之來路以英國為盛，戰時英貨不能供給，美國遂起而代之，嗣後逐年增加，至一九二三年，占入口總數百分之八一，最近數年則有向下減少之趨勢，僅占總進口百分之五五，論其價值，亦在一千兩萬以上。美國麵粉之輸入中國，亦占重要地位，大戰以後，情勢更為劇烈，一九二二年至一九二四年之三年間，進口之美國麵粉實占進口麵粉總數百分之六十左右，以後稍減，一九二九年復增，占進口總額三分之一。茲將其最近四年來輸入各貨之價值列表如下：

美國輸華重要商品統計表(單位海關兩)

種類	一九二六年	一九二七年	一九二八年	一九二九年
種 類	一九二六年	一九二七年	一九二八年	一九二九年
棉 花	一八、〇三一、六七五	三一、五四二、四七七	一九、八二五、八五一	三四、七九四、九九〇
五 金 類	一一、二八八、五六一	一〇、〇五九、六六四	一三、三〇三、六二五	一一、三二七、一二〇
機 器 類	三、七六四、六二五	三、〇一一、八八九	五、二〇八、七五〇	五、七二六、八七〇
車 輛 類	四、三〇一、二一六	四、二〇〇、二八〇	五、〇六六、九二八	八、六二四、二四五
軟木材及鐵道枕木	八、一三八、一七一	五、八五二、九二七	六、九四七、九一三	一四、四四一、八八〇
皮 類	一、九四三、七七二	一、九二四、八七八	一、九八一、四一八	一、六〇〇、五八二
煤 油	四七、三五二、二五九	三三、〇七四、三一七	四六、九六一、〇九六	三七、九六九、七五四
煙 葉	二二、〇七三、三四一	一九、八八六、七三五	三二、九一五、九四五	二六、〇三六、二四〇
紙 煙	一五、三八六、〇一四	九、二三四、八七七	一五、九九二、五二六	一〇、〇五〇、六一三
麵 粉	七、八八〇、三四五	六、九〇八、一七八	八、四一四、二三二	二二、〇〇六、〇〇〇
石 蠟	三、二七八、四二五	八七九、八六一	二、五二九、一五三	一、九三二、五三〇
小 麥	二、八五一、九八〇	一、六二五、九〇三	四二九、四一二	一、六九〇、九五七
人 造 蠶 絲	二、六三七、五一七	二、〇五六、三六二	二、一二六、五六四	二、九六三、五〇七
礦質汽油石碼汽油等	二、六二七、六七一	二、六八八、二五一	三、四二一、八二八	四、六一六、一八二
滑 油	二、三〇四、五四六	二、〇二四、〇〇一	三、三七二、九三〇	四、一〇一、〇七五
常氣材料及裝置品	一、四二二、二九一	一、五六一、二三九	一、八九四、七四六	二、四四一、〇二八
柴 油	一、九八七、九八八	三、五三四、九〇三	三、二〇一、三七四	二、〇九六、三五九
紙 類	二、六五〇、七四〇	一、六六六、二六四	二、五一五、二八五	三、七一一、五八四

中國出口往美之貨物，以原料品居多，如羊毛、豬鬃、棉花、生皮、毛皮、花生等，是其最著者；次為生產品，如生絲、桐油、豆油等；再次為消費品，如蛋及其產品、茶葉等，每年輸往恆在數百萬兩以上。至於各項商品個別而論，則生絲之運往，常佔中國對美出口貿易之第一位，年值數千萬兩之鉅，蓋美國對於生絲之用途殊廣，如絲襪、紬、女子內衣、領帶、手套、輕氣球、飛行傘，莫不以絲為原料，銷行之廣，殆遍全國。生絲以外，中國桐油出口，美國所銷，亦占大多數，蓋桐油一物，本為中國特產，全世界所用之桐油，除安南、印度外，完全由中國供給，美國之需要尤殷，凡製造最優等之油漆，莫不以桐油為基，本、斑、椰、油、布、漆、布之製造，地板、傢俱、甲板之油漆，亦早已應用桐油，以代亞麻子油。近年來，美國雖極力提倡栽種，然出產尚不甚豐，需要又日見其廣，故中國桐油雖間有不純之弊，亦尚可銷行。惟美國人士積極獎勵栽種之結果，只佛羅里達一州之桐樹，現已有四五

十萬株，能產實以供榨油之用者，亦有十六萬株，可見其進步之速，經若干年後，美國各州所栽之桐樹成蔭時，亦即為中國桐油出口至美之末日。中國絲羊毛之出口，幾完全為美國與日本所包銷，全數之中，美約占其八，日約占其二，歐戰前占出口總數百分之八七，至九一歐戰期，占百分之一五至七九，戰後至今，日益增加，至對總出口之百分數，則一九二一年以來已在百分之八十與九十之間。此外中國之對美出口貿易，若生皮及毛皮并計，則為數亦在千餘萬兩至二千萬兩之譜，其重要固不亞於桐油與綿羊毛。他如地毯、豬鬃、棉花、茶葉、蛋類、錫類、花邊、腸衣、花生、豆油等項，每年輸美之值，亦有數百萬兩。茲將最近四年來，對美輸出最重要之二十餘項商品價值表列下：

對美國輸出重要商品統計表（單位海關兩）

種 類	一 九 二 六 年	一 九 二 七 年	一 九 二 八 年	一 九 二 九 年
蠶 絲 類	四八、九六六、二〇五	五九、六七五、一八三	二五、〇九九、九九三	二七、〇九五、七七二
繭 類	五三八、八四九	一、四五一、〇五五	一、一八九、六〇四	七六九、六〇七
地 毯	五、二四五、九四三	五、六一六、三五九	四、八五〇、八二二	四、〇四五、九七一
鍍 空 花 邊	二、八九八、九六五	三、四〇二、五二七	三、五九九、八八七	二、三四五、五〇二
髮 網	四八三、〇六四	一、一二九、二九九	七六、四六三	五三二、一三六
綿 羊 毛	一二、四二〇、九八〇	五、八三九、〇一二	九、八六五、六七八	一二、八九八、八七七

猪	藥	四、五二六、六一〇	五、四五七、五八四	四、三八三、二八五	四、八二二、七九一
馬	藥	五五九、九七八	六一二、一七一	七八六、七〇七	六九〇、四五二
蛋	及 產 品	六、七九四、六八六	六、六七五、二九九	四、五二二、三一八	八、一七〇、九二四
羊	腸 猪 腸	三、一七四、八一八	二、一〇六、八五四	二、一七一、五三七	一、二二九、七七〇
生	皮 及 毛 皮 類	一二、三二一、六三七	一二、八〇二、〇八五	一四、四一四、六三二	二〇、三〇九、九四九
花	生 及 仁	三、四八六、八五六	二、四六六、一〇一	二、三三八、六〇三	二、九二五、一四一
桐	油	一三、九七〇、七六一	一〇、九七〇、七六一	一四、八九七、四三二	一六、二五五、五四八
落	花 生 油	一、四九五、八七〇	四、〇五四、三八三	兩四一、一〇一	一五三、四四九
豆	油	一、三七七、七五〇	二、一六〇、四九〇	一、六三二、七八五	一、二五二、八〇一
豆	餅	四九三、四三九	八〇一、四三八	八八五、一二八	一、六九四、〇〇二
棉	花	五、三〇五、四〇四	一、九七三、九七八	七、七八八、七六八	四、六六四、一四一
茶		三、〇九九、〇三四	二、八四六、七三八	三、四八九、九四五	三、二七三、二二九
核	桃 及 仁	九二一、四八九	九三七、一四八	七九八、三七六	八八六、九四七
生	絲 純 絲	二、一三八、八五六	三、〇七一、七四〇	二、〇六六、一一八	一、四七一、二九四
頭	髮	五一、八一七	七六二、三九一	七二七、〇二三	五一九、四〇三
花	白 草 帽 綆	七七〇、〇四二	一、〇四八、六二五	三七一、二五三	五六二、六三九
古	玩	五五四、七四八	八二三、六四九	八二八、〇五三	七七五、九六九

乙 美 國 地 菲 律 濱 之 對 華 貿 易

美國屬地菲律賓之對華貿易，每年出入口各僅數百萬兩，尙

不及美國本部出入口重要商品一項之價值；然中國僑民旅菲島

者，爲數甚夥，自與中國有密切之關係，且中國對美之出口貿易，日

見起色，自民國九年開始出超一百餘萬以後，至今僅有一九二一、

一九二二、一九二五等三年爲入超，最近之出超，且達二百萬兩以

上，倘加注意，自尚有發展之餘地。茲將歷年以來菲律賓對華之出入口貿易數字，列如下表：

年 次	輸 入	輸 出	出 入
一九一二年	六三四、二五一	一九一、二六三	(一) 四四二、九八八
一九一三年	一、三六一、〇九一	七六二、六四三	(一) 五九八、四四八
一九一四年	一、八五三、三四九	一、一五一、一九六	(一) 七〇二、一五三
一九一五年	三、六一七、九八六	七八七、七〇五	(一) 二、八三〇、二八一
一九一六年	二、二六六、一〇二	一、〇七五、〇三七	(一) 一、一九一、〇七一
一九一七年	一、六三六、八三三	一、五六二、一八五	(一) 七四、五五一
一九一八年	三、〇五四、八五七	二、一五三、二二七	(一) 九〇一、六三〇
一九一九年	二、四四八、三九六	一、九九〇、二五四	(一) 四五八、一四二
一九二〇年	一、〇三九、一三五	二、三八四、九四五	(十) 一、三四五、八一〇
一九二一年	二、九八六、八七六	二、一四四、五三九	(一) 八四二、三三七
一九二二年	二、八八三、七〇二	二、三五〇、一八七	(一) 五三三、五一五
一九二三年	一、一二二、七七九	三、九八一、五七一	(十) 二、八五八、七九二
一九二四年	三、一二四、三八〇	三、一二四、三八〇	(十) 一、一六三、四三四
一九二五年	五、二〇三、五九九	四、七一四、四三九	(一) 四八九、一六〇
一九二六年	五、二九六、九四七	六、六六三、三二一	(十) 一、三六六、三七四
一九二七年	四、五二四、三三〇	五、九五〇、九七三	(十) 一、四二六、六四三
一九二八年	五、五七七、三九一	五、八四八、三五七	(十) 二七〇、九六六
一九二九年	五、一七三、三八五	七、四一八、六四八	(十) 二、二四五、二六三

菲律賓對中國之入口貿易，以赤糖為最著，年約三十餘萬担，計值一百數十萬兩；次為重木材，年值六七十萬兩；又次為雪茄煙，年值三四十萬兩。其他各貨，則為甚微。

中國出口至菲之貨，當以煤、鮮蛋、粗布、生油、火腿、豬油為大宗，如煤之輸菲，一九二六年為十八萬噸，計值一百八十萬兩，一九二七年為十九萬噸，計一百五十萬兩，一九二八年為十六萬噸，計值一百三十萬兩；鮮蛋之輸往，一九二六年為六千三百萬個，計值七

十七萬兩，一九二七年為五千五百萬個，計值六十八萬兩，一九二八年為六千萬個，計值七十一萬兩。粗布之輸菲，最近三年，皆約十一萬疋，計值六十萬兩。該項粗布之銷行菲律賓羣島，在歐戰時始為發達，亦即上海幫漢源、隆泉二公司，盡力推銷之功。生油之輸往，近三年亦各在二三十萬擔之間，計值四五十萬兩。至火腿與豬油之銷菲，近三年來，亦年各六七萬擔，計值二十餘萬兩。（完）

各國民用航空比較

記者

據長崎新報載，世界各國於航空界發展，官民咸一致注力，日本於滬案以來，已悉空軍完備之必要，痛感飛機在平時之民間亦須充實，而從來日本民間航空之現狀，不無可慮，較之美國，有成人與嬰兒之差。據日飛行協會調查，各國民間航空狀況（截至一九三二年三月底）如下：

國名	飛機師	飛行場	飛機	航空路
日本	二五二人	七所	一一一架	三、六五〇公里
英國	一、九五九	一二九	八七五	一五、四三〇
美國	一五、二六〇	一、四七五	九、八一八	九六、〇〇〇
法國	一、一〇〇	二八	一、一三二	二〇、八〇〇
德國	八五七	九五	九八七	四一、〇〇〇
意國	三五七	二五	六四七	一四、一〇〇

即於飛機師，日本每人口二十五萬人有一名，美國每八千人有一名，於飛行場，日本每五萬四千五百平方畝羅米突有一所，美國每五千二百平方畝羅米突有一所，於飛機數，日本約每人口五十二萬人有一機，美國約一萬二千三百人有一機。如是日本之民間航空狀況較之世界強國，各點均在最劣等云。

中 國 航 空 公 司

載運郵件——費廉迅速

搭乘旅客——舒適便捷

滬漢線

西上機 上海 上午八時開 漢口 下午三時○五分到
東下機 漢口 上行八時開 上海 下午三時○五分到

除星期一停飛外 每日上行下行各一班

經過 南京 安慶 九江 設站停落

漢渝線

西上機 漢口 上午七時五十分開 重慶 下午二時四十分到
東下機 重慶 上午九時開 漢口 下午三時五十分到

西上機 每逢星期六三由漢口開 東下機 每逢星期四 由重慶開

經過 沙市 宜昌 萬縣 設站停落

京平線

北上機 南京 上午八時開 北平 下午三時四十分到
南下機 北平 上午八時開 南京 下午三時四十分到

除星期一外 每日南下北上各一班

經過 天津 濟南 徐州 設站停落

各航空綫經過及附近各地 郵遞信件皆可交航空郵遞

各線相互聯運 寄遞迅速 便利經濟 詳細章程 承索即寄



社會珍聞

南京之娛樂場所

誰知

月包銀總數八·三一一元，平均每人四十八元餘。

南京自奠定首都以來，各種事業，日益發達，尤以供人消遣之娛樂事業，乃如雨後春筍，日侵繁榮，以十八年之情形較之，實有天壤之別，就中以電影、說書、雜耍三業，更為發達，茲將最近京市娛樂事業概況，調查錄誌如次。

(一)京劇 本市京劇場所，自昔不甚發達，良以居民能了解皮簧三昧者不甚普遍，其所演劇本，均歷史化，能見重於社會者，全以藝員之號召力為轉移。十八年以前，僅有京劇場二所，今嗜此者日衆，故京劇場亦隨之增加一倍。其藝員總計共一七三人，男一二十九，女四四人，由籍貫計之，江蘇人居首位，北平次之，以年齡論，男藝員以二六至三〇歲佔多數，女藝員則以一六至二〇歲居多數，每

(二)話劇 白話劇即俗稱「文明戲」，曩者只設場所一，近已增添四所，此種遊藝，雖無特殊藝術，而言論表情，影響觀衆，則甚深刻，欲改良社會風化，改造觀衆心理，倘編製完善劇本，導以出神入化之深刻表情，其宣傳力量，未可忽視，實一謀民衆心理建設之良好方法。此項藝員，共計現有七〇人，男五五人，女一五人，以蘇州籍佔多數，教育程度較高，不識字者竟無一人，計小學程度者三八人，中學程度者十一人，識字者二一人，每月包銀總數為二·〇五七元，平均每人二十九元四角。

(三)清唱 清唱者，即不扮飾之京劇，十八年以前僅秦淮河，中三數較大之畫舫，泊停夫子廟前以營此業。自禁娼後，娼妓驟失生計，相率以藝術為標榜，每日清歌幾曲，藉資生活，今日夫子廟一帶不下十餘處，於秦淮風月，聊資點綴，其餘尚有數處，則散處於城

北及下關各處。藝員統計有三六七人，男藝員亦有七七八人，概為各場所琴師鼓手，歌女中以籍居揚州者為首位，計一六六人，以年齡論，多屬妙齡，十六至二十歲者有三二一人，教育程度甚低，識字者男五三人，女僅二四人，每月包銀總數為一四·九三六元，平均每人三十三元六角。

(四)說書 說書場所，據十八年統計，共十一所，最近露天場七所，屋內場四十三所，此種遊藝常人多忽之，殊不知一般聽眾，多係勞動民衆，類皆未受教育，每日於身心疲勞之餘，以低微代價，領略前代稗官野史軼聞奇事，我國歷史上偉人之豐功偉烈，以及迄今勿替之忠孝節義諸美德，均於此等處所無形中灌輸於若輩腦海中。惟此種場所，均為簡陋茶寮，此項藝術，共有六一人，女藝員僅七人。以籍貫言，本市為最多，計二八人，教育程度尚可，不識字者男四人，女六人，多皆散處於各茶社，每日午後講演前代稗官野史小說演義之類，間有一藝員每日講演兩處者，故說書場所較多，即此故也。女藝員全為露天場所演唱書詞者，每月包銀總數九五九元，平均每人十五元七角。

(五)大鼓 本市大鼓場所，在十八年只二所，最近亦僅增一所，此項遊藝類多慷慨悲歌之情，北方人最嗜之，南人好之者最少，故場所無長足之進步。藝員共計三五人，女藝員十九人，以河北人居多數，計二一人，不識字者佔百分之六十，識字者佔百分之四十。

每月包銀總數四一六元，平均每人二十四元五角。

(六)電影 本市電影所，據最近調查，為十一所，較十八年增四所，縱觀全市娛樂場所，資本之雄厚，規模之宏大，首推是項遊藝，惟以舶來影片，最足號召，計十一所中雖有六所，專映國產影片，惜營業稍遜。按此項藝員，即電影院中之搖片司機人，以其工作屬於技術方面，故社會局登記時，即歸納於藝員之類，共計有二二人，均男性。就籍貫論，江蘇十人，教育程度尚高，中學程度者十三人，小學程度者三人，餘均識字，每月包銀總數五五六元，平均每人二十五元三角。

(七)彈子 彈子亦高尚娛樂之一，雖屬遊藝小道，然亦有物理之學存焉，現在全市除私有者外，供公共娛樂者有八所，較十八年增加三所。

(八)杭戲 即杭州戲，此項遊藝，為本市以前所未有，近因各遊藝場，搜羅各種遊藝，始有此戲，操此藝者計一七人，女二人，以籍貫言，浙江十六人，江蘇一人，每月包銀總數四·一六六元，平均每人二十四元五角。

(九)武術 此項藝員共有二六人，女四人，以北方諸省人居多，河北十七人，山東三人，山西四人，江蘇湖北各一人，每月包銀總數六一六元，平均每人二十三元七角。

(十)魔術 即魔術戲法，操此藝者共三三人，女十一人，露天

場所之變戲法，亦包括焉。以江蘇人居多數，計十七人，每月包銀總數一〇五九元，平均每人三十二元一角。

(十一)雜耍 雜耍包括蘇灘、雙簧、拉戲等，操此藝者二二人，女九人，江蘇籍佔多數，每月包銀總數五七二元，平均每人二十六元。

統計以上京市娛樂場所，藝員人數共為九〇三人，男四二五人，女四七八人，包銀總數(藝員工資悉以包銀稱之)三一〇二二五元。但藝員行蹤來去無定，其移動率最大者，首推京劇藝員，次為清唱歌女，至若音樂歌舞團等，時來時去，為期尤暫。總之，包銀愈大之藝員，則表演之期間愈短。

滇緬間風土紀實

津 虎

自緬甸淪亡於英後，雲南邊地，因之散失者不知凡幾十萬里，此項失地，上自恩梅開江小河起，下至滇路江南板江口止，可分作三段而言：上段由浪速地起至昔董止，國人已知其被英奪食淨盡；中段由神護關、萬仞關、巨石關、銅壁關、鐵壁關、虎距關、天馬關，至南坎漢龍關止，此八關每年由騰越道尹(現改為第一殖邊督辦)與駐騰英領會案一次，解決雙方人民一切糾紛，英人雖不時私移界樁，其害尚小，惟下段由路江猛棒諸葛營起，至南板江口止，關係極

為重要，騰越人士所組織之滇緬界務研究會會員，二十年春曾履其地考查，撰有日記，茲特擇要抄錄轉載，以供國人研究。

(一)幅員及人口 滇緬下段未定界，統稱為五五地，包括十三土司管轄地。十三土司者，即蠟門、木猛、耿馬、黨德、小猛、棒猛、里猛、定猛、郎公猛、岡猛、狚猛、生番地等，各土司所轄地，大小不一，較大者為耿馬、狚猛、生番地等處，每司所轄縱橫約千餘里，較小者為木猛、黨德、里猛、郎公猛、岡猛等處，每司所轄縱橫四百餘里，總計十三土司管土地，縱橫共約一萬餘里，換言之，即滇緬界務下段未定界，縱橫約達一萬餘里也。該段既居邊荒，人口自屬稀少，多者如耿馬等處，人口約萬餘戶，少者如木猛等處，約千餘戶，平均每司可二千餘戶，總計約二萬六千餘戶，十萬零四千餘人。

(二)宗教及人種 各司土人，迷信之風甚盛，極信奉多神教，漢人則多信佛教及孔教，其中以耿馬土司所屬信教之阿更城，凡子弟六七歲，便送入寺內學佛。至於人種，漢族約佔全部民十八之三，回族佔十分之二，其餘十分之五，皆為當地土民，而土民中，又分為擺夷、狚猛、狼蘇、猴滿等族，其以擺夷一族，性質溫和，富有思想，漸與漢人同化。狚猛、狼蘇、猴滿等，則多半未開化，岡猛、公猛兩土司所轄地，以回族居多，相傳係洪楊時，回人杜文秀在滇響應失敗，回人因避難關係，多由滇西各屬遷移於此。

(三)教育及風俗 土人讀書識字者甚鮮，尚存有結繩或刻

木記事之原始生活，漢回兩族，受過教育者，亦不過十分之一二而已。學校多屬簡陋之舊式私塾，教一單字，可得銅元一枚，忘而再教者，亦如之，名詞文句，則倍之。教師多為漢人。至於風俗，漢族則崇尚孔教，與本省內部無異，回族則嚴守護罕、默德之條規，故一切婚喪嫁娶，亦與內部回人無異，不過形式為簡略耳。至於擺夷、猴蘇、猴滿，則反是，婚媾為原始時代之自用結合，青年男女，往往在山野田畝間，一面工作，一面唱歌，（一種通俗而富於愛力之歌曲）男唱則女和女唱則男和，此種歌唱，便為男女結合之媒介，至婚娶時，兩面親族團聚宴飲，高歌舞蹈，助以笙笛，為新婚者慶祝。惟狝猴、猴蘇等族，半為公妻制度，喪葬則為土葬，火葬，風葬等不一，因不用棺殮也。又各土人多以與漢人通婚為榮。

（四）氣候及物產 氣候各司懸殊，猛郎、猛定一帶，極為炎熱，且多瘴癘，凡患瘴癘者，僅數小時即斃，無藥拯救，耿馬、果敢各司，氣候溫和，雨陽時若，山明水秀，風氣較開，因之人煙稠密。物產則十三司俱屬豐富，穀麥雜糧甚豐，土宜極為肥沃，動物則有虎、豹、豺、熊，其他如鹿、獐、猴亦甚多。礦物以金、銀、銅、鐵、煤為最，尤以果敢、土司所產之銀、礦為極富，各土司歷代徵收所得之金、銀，不可勝計，所用之家具什物及粧飾品，多用金、銀嵌鑄，或完全用金、銀造成。森林極為密茂，皆係經于百年尚未採伐者，茶、棉、紫、纒等頗為著名，果、品、種、類亦屬繁夥，花卉多有異種，牧畜以牛、羊為多，各土司及富室所蓄者，

每戶恆在數千頭。鴉片產量極富，質亦佳好。

（五）交通及商場 各司交通梗塞，旅行不易，郵電更屬缺乏。惟果敢、土司所屬，因氣候溫和，貨產豐富，英人已在前年將其地強行佔據，闢為商埠，通以汽車，並設立英國、郵電、學校、教堂、醫院等，籠絡土人。我國則因當局素來輕視邊荒，從未加以羈縻撫慰，政治力量亦不能達到，致使藩籬盡失，被英人所強佔，殊深痛惜。果敢、汽車路可直達緬甸、都城，其他陸路，上則可至騰越，下則可通暹羅，惟因山路險阻，內地商人，至其地貿易者，每年僅結隊往來一二次而已。

以上所述，為滇緬未定界下段各土司之大概情形，吾人身經其地，目觀英人佔據整理之狀，不禁感想繫之。但據多方考查英國方面既佔據果敢後，野心未足，現仍積極侵略中，直視各土司為其所有，大有不容我國過問之概也。

綏遠的墾拓事業

德章

（一）墾植的歷史 由政府提倡墾種綏遠的荒地，始於前清光緒二十八年，倡之者為張之洞、岑春煊等，最初成立豐寧、押荒局，經營墾務，此後政府圖謀擴充蒙邊，任命貽穀為督辦、蒙旗、墾務大臣，併押荒局於督辦公署，去時蒙人思想尚極陳舊，對於墾務始終

不加贊同，如烏盟六旗，屢起抗墾風潮，杭錦旗雖已報墾，厥後又反

悔而抗墾，事業的進行，很費周折，庚子亂定之後，各旗賠教會款以

農地為抵償，貽穀遂向教士交涉，備價贖回，並設公司官商合辦，以

經營放墾收租等事，當時各旗報墾者頗為踴躍，遂大開渠工闢耕

地，一時墾務大興，不幸於三十四年，貽穀以事被參，並以『巧立公

司名目，賤置貴售，入股分肥』的罪名褫職，綏遠的墾務大為停頓，

此後繼任將軍，對於墾務從未加以整頓，直至民國四年內務、財政、

農商三部籌議改組察綏兩組墾務機關，方有綏遠墾務總局的設

立，此後綏遠的墾務，蒸蒸日上，自清光緒二十八年至民國十八年

二月，已報墾的地畝，已達一十九萬五千頃以上，然而比起綏遠平

原可以耕種的墾地面積來，這個數字還算很輕微呢。

(二)現有墾地面積 據墾務局十八年三月的調查，全省報

墾地畝有一九五·九四三頃有餘，其中業經丈量放墾者，計有一

〇·三一〇頃有餘，墾地的分佈在狼山南麓後套一帶，及大青山

南北兩麓之平原，此外鄂爾多斯部在鄰近陝西甘肅的地帶各有

不相連屬的兩堤墾地，其餘則尚任其荒廢。

綏遠墾地，在土默特旗境內者，合綏遠城糧地計之，有四三·

一六五三頃，全部放墾，此項墾地，包括歸綏、薩縣、武川、和林格爾、托

克托、清水河等六縣之耕地及大青山北麓在武川縣境內之一部

分旗地，(按現時陶林、涼城、集寧、豐鎮、離石等五縣業由察區併入，按此五縣之類

地，並未計入上述畝數之內)

在烏蘭察布盟境內之墾地，計原報墾數八四·三三一頃已

放六三，〇八三，七〇一頃，此項狼山南麓一狹長地帶，至後套

八大渠所灌溉之沃壤，則全在伊克昭盟、達拉特旗及杭錦旗轄境

內，在省境中部者則有烏拉山大余太及固陽一帶之山麓及平原，

在縣東部者則有武川縣北部之狹條，向東延伸以至四子王旗、王

府以南之東新地及王府、東之巴彥腦包地。

原報墾地之在伊克昭盟境內者，計有四七·〇二八頃，其中

已放墾者三·二·四七七·五二四頃，其分佈狀況，約有七成佔有

五原、臨河一帶後套渠道灌漑之沃壤，二成位在邵王旗、扎薩克旗

及烏審旗各王附近，密迤陝西、西北界，其餘一成則遠在本省之西

南陞之月牙湖地位黃河之東岸，臨甘肅境長城之北麓。

總觀上述墾地之分佈狀況，土默特旗之平原地，幾十九開墾，

烏蘭察布盟，除西公旗及中公旗境內大部為狼山及沙港占據外，

尚有十萬頃以上之面積未經墾拓，伊克昭盟境內除杭錦在黃河

南岸多沙積外，尚有廣漠之荒田有待開發，僅就鄂托克旗一旗計

稱，可種的田地開墾之後可得一三一，五九〇頃以上，而現今開

種約不過十分之一二，可見綏西墾務，乃在很幼稚的時代，仍寶藏

着無量數的富源，沒被人擷拾呢。

除土默特旗現已升科歸轄各縣之耕地及烏伊兩盟之旗地

以外東省尚有寺院租地及十二台驛台地等，都一九·八二〇頃，業經報墾丈放，其分佈散在各旗，不贅述。

(三)農民領墾方法 蒙旗將旗地向墾務局報墾後，即由分局招墾丈放，領墾的農民須先向分局掛號認領，聲明領墾的頃數，地段及四至，每頃先繳掛號費洋一元，然後挨次丈量，丈量時由局中派定的繩丈員會同業主實測，並繪定草圖，丈量結果，計明除不能耕種之地以外，淨地實有多少，由繩丈員規定等則，發給丈地執照，然後依指定的等則繳納押荒金的一部，此地即歸領墾的農民永業，下餘的押荒金由經徵機關指定期限，分期繳足。押荒金的數額與土地的肥瘠有直接的關係，例如民國十四年領墾東公旗舊墾地，以位在後山氣候較冷，土地每頃徵押荒洋四十元，而同年領墾後套達拉特旗地，土地每頃收價洋一百二十元，下地亦須八十元，近年領墾漸盛，地價亦增。十八年領墾烏拉特前旗大余太地，畝上等清水地每頃徵押荒三百元，上等混水地徵押荒一百五十元，中等清水地徵押荒二百五十元，混水地八十元，下等清水地徵押荒二百元，混水地八十元，抽徵建築費十五元，實業費五元。自十四年以來，都是如此。業主領照耕種之初暫不納稅，水地至第二年，旱地至第三年，方納糧升科，旗地不稱錢糧，升科後的租歲分官租及歲租兩種，官租由縣政府或設治局徵收，歲租歸蒙旗徵收，其租率因地制宜，如大余太的旗地，清水地每年每頃徵官租

一元八角，混水地一元四角，旱地一元，歲租繳額與官租相同。

墾務局每次招墾地畝，刊有簡明領墾須知小冊子，內容分：一、設局地點，二、道路方面，三、領墾辦法，四、掛號領地的期限，五、地畝等則，六、交款的期限，七、租款的交納，八、種地的經濟，文字淺易簡明，一般人率能了解，末章備述領墾區域的土質氣候，作物產量及糧價，有時且代農民預擬一經營田場的預算，此外小冊子還附有簡明地圖，山川、道路、河渠均分，瞭如指掌，委實是一件限有價值的宣傳品。

綏遠的墾務，雖然是已有如此悠久的歷史，不過農墾的具體的成績，似乎還沒有澈底的調查過，我們所希望於墾務局的，是要認清了墾拓綏荒的目的，不是為擴增國有的土地，以充實租稅的收入，乃是利用新墾的土壤，養育失業的民衆；在工作的策略方面，希望墾務局竭力向蒙旗勸墾，以增進土地利用之程度，同時內地移殖農民，以收實邊之效，並依總理平均地權的遺教，對於大地主的投資，加以相當的限制，這幾點既經墾務局的洞鑒，就希望本着知行合一的精神，澈底地作去，此外還希望着就是與農民接觸機會的方面，儘量調查各區墾民的農作情形及生活狀況，以為日後改良邊地新農村社會之張本，各年度實種的面積，當年農作收成的預測，農產總額的實計等數量的調查，都是墾務成績的實錄，為求將來墾務的進展，這種成績是值得公諸於世的，希望着能加

以清查，以期與其他建設事業相提攜，他日墾拓事業，遍及全綏，塞北的沙邱盡化為田疇，阡陌縱橫，綠野彌望，那豈不是千萬黎民的福音嗎？

可憐的三十九族

楚弓

(一)三十九族之地勢 三十九族位於康藏西寧之中部，地方約六千餘里，在西藏之東，相距拉薩約二百餘里，與西康之類伍，齊緊接，地勢在中國入藏之各道中，為最平坦之道路，中藏鐵路取道西寧一路，為較易辦，西寧至拉薩一道，即須經過該族，此在交通方面，為國家極須留意之地域。

(二)三十九族之略歷 三十九族康藏人稱之曰「所巴」，一般俗語，又呼曰「窮播」，所巴之意義，與邊防司令相近，以為中國皇帝所派巡查邊防之大官也。窮播者，乃烏卵內所生之人之義，蓋彼族始祖，相傳為烏卵產生之人，故康藏人相傳至今，以此稱之。其後域內分為三十九族，即三十九個大首領，各轄數十小首領，均世職。三十九個首領之上，又有一個總管，與前清之總督相等。

三十九族屬中土已久，向稱忠順，故康藏人且呼之曰「假等」，即漢百姓之意。前清一代，統屬不一，最初轄於川督，其後改歸駐藏大臣統轄，相傳駐藏欽使。若無三十九族護衛，則不安於藏，蓋舊

例三十九族，向有五百護兵，輪流派駐欽使署也。

(三)三十九族之土宜 該族既多平原，土宜亦視康藏為優，除穀米外，豆麥各種，生產均富，且多一年兩收之土，而金礦尤富，畜牧乃其大宗，各種藥材，為產物出口之最。

(四)三十九族之風俗 該族全土，崇信佛教，普通均守殺戒，人民所食之肉品，乃外方在彼謀生之營殺性業者，其人民除喇嘛外，均係土着，故俱服喇嘛服，其喇嘛以紅教為多，黃教較少，寺廟大小共一百八十餘座，各大寺均以呼圖克圖主之，人民供養喇嘛，極為誠敬。其族內政治，操於各族首領。人民天然強健，尚武之風，出自天性，為國捍患，義俠可風，民初力援邊軍，前仆後繼，即其一證也。

江南的幾處婚俗

北日

一 鎮江

鎮江雖為商埠之一，因客籍居民，多來自江北，風俗人情，素稱落後，加以江北習慣薰染，與蘇州無錫等地之風氣開通，不可同日而語。迨革命軍興，繼以省府遷鎮，粵浙及京滬沿線入居來鎮，客居者逐漸增多，乃臻進化。即以結婚禮節論，昔則綵輿迎歸，儀式繁複，今已趨向所謂文明結婚。惟以新舊過渡時期，舊風俗雖在淘汰，但

非一時可得滅跡，沿用者尚多，茲略述其奇異者如次：

(1) 喜作水人 俗有「爲媒一次勝造七級浮屠」之言，故老於世故之婦人，咸願爲人作媒，一則可以消災降福，一則可獲謝媒重禮，如某家有女待字閨中，即注意爲其物色夫婿，鼓其如簧之舌，說得天花亂墜，迨雙方略有允意，即向女家索取庚帖，(即女之年

歲生辰時日) 送至男家，將男女庚帖，請由命卜者合算，以命中不尅

夫不喪財並有子者爲合格。

(2) 談判交易 經過算命手續後，乃進一步談判聘禮，以雙方身價爲標準，先由坤宅開單詳列，如財禮、金珠、首飾、衣服、聘金等，由媒人居間往返磋商討論還價，始克底於成，乃擇吉日舉行文聘禮，即俗云小訂大訂之謂。

(3) 買賣成交 舉行聘禮後，聽由乾宅預於百日前擇定良辰吉日，請由原媒通知坤宅迎娶，是日新娘睡臥床上，等候綵輿來迎，新娘轎進門後，奏樂催裝，新娘起床梳洗，頭戴鳳冠，身著大紅繡衣，足登大紅繡履，由親長抱登綵轎，一路音樂喧天，送至乾宅。下轎後由新郎迎入新房，「坐富貴」吃交杯酒，再出拜天地家長戚鄰友朋，然後再入新房，聽憑賀客笑鬧，有「不開不發」之俗諺。夜深賀客散去，再送新郎入房，以應良辰美景。翌日新娘仍着鳳冠繡衣，改乘小轎，陪同新郎回母家行禮，新郎在岳家舉動之不自由，亦如新娘在婆家之同一束縛，而以灌酒爲最難堪。

(4) 鄉村奇俗 談媒聘禮，與城市無甚差別，其鬧新娘則較城市尤甚，如成親之次日，於廣院中搭一高台，上置兩椅，令新郎新娘並坐其上，親鄰則立於台下，如有所詢，新郎新娘則須有以答，如令其做作，則亦須有以應，否則即爲簡慢，來賓認大受奚落，將表憤慨。

二 嘉興

嘉興地臨上海，交通便利，文化當不落後，婚嫁風俗，城鎮間一部已趨維新，故婚嫁問題，有自由戀愛至自由結婚(用最新式之儀式)，但以政學兩界居多，亦有自由戀愛，再經父母之命，而舉行半新半舊之婚禮，如結婚時廢除交拜禮，其他仍照舊式。再如父母之命，媒灼之言，由父母包辦之純粹舊式婚媾，在鐘聲鼓樂之下，完成此終身伴侶，凡舊式家庭之子女，爲必經之過程。茲將是項舊制婚嫁風俗，及奇異習慣，不近人情之種種錄誌如下：

(1) 兩宅安心 一對不相知，或許是相知的男女，經媒人從中撮合，得雙方父母之同意，認爲門當戶對，再經星相家的占卜，認爲不相尅犯，姻緣即已安定，由乾宅送給坤宅金鷄戒指一對，坤宅則將當事人之年庚，正式送到乾宅，謂之「安心」。

(2) 行聘文定 亦稱「對親」，女宅又名「受茶」，男女雙方規定迎娶吉期，男宅備具聘禮，如金鐲、指環等飾物，及綢緞四端，

錫瓶兩對，內裝桂圓、茶葉等類，作為聘禮。

(3) 彩輿迎娶 鄉間迎娶，都由新郎親迎，遠則用舟，近則用轎，城廂情形，又稍不同，普通為節省費用，俱不親迎，祇將彩輿與媒人同往，轎前導以鼓樂，至於富有之家，迎娶之儀式較隆，新郎乘大轎，新娘備彩輿，鼓手軍樂為前導，一路繡旗飄揚，彤管嘹亮，賓朋乘馬隨往，謂之「陪娶」。女宅待彩輿臨門，必須鼓手三次催粧，新娘始行登轎，上轎之時，新娘由兄或弟一抱其腰，謂之「抱上轎」。

(4) 合上轎飯 新娘登轎之時，須含飯一口，待轎至男宅，方得嚥下，謂之「上轎飯」。又轎內須安放裝有火灰之腳爐一個，名為「暖轎」，雖盛夏亦為之，謂係有關新娘終身福利。

(5) 同壺壽酒 新娘轎到男宅，堂前高燃紅燭，案上供天地神位，新人有喜娘相扶出轎，樂人鼓吹叫拜，一對新人即先拜天地，再對立交拜，拜罷後，新郎新娘共飲同壺壽酒。

(6) 送入洞房 拜堂既畢，新郎將堂上所燃紅燭，雙手高捧，新郎在前，新娘在後，一路樂人喜娘，口念彩語，如「多子多孫」、「事事如意」、「百年到老」等等，將一對新人，送入洞房，名為「迎花燭」。

(7) 坐床塞帳 新人送入洞房之後，二人即端坐床上，名為「坐床塞帳」，新郎並將新娘之紅巾用秤桿挑去，名「挑紅巾」，用秤桿之意者，謂可得稱心如意，同時阿婆（即新郎之母親）用面盆

盛水，婆媳一盆洗手，謂的「淨和合手」，婆媳之間必定和意之意。

(8) 開子孫桶 子孫桶即係便桶，內裝喜果，如瓜子、花生、桂圓、棗子之類，須由阿婆先行開蓋，喜娘始得將喜果捧出，分送親朋，名為「結緣」。新娘粧奩，亦須阿婆先將鎖開落，謂之「開箱庫」。

(9) 吃小夜飯 待至親朋喜筵散後，新夫婦在新房中另排酒筵，一對兒對坐歡飲，名為「吃小夜飯」。親友不分尊卑，均得任意戲謔，或以蔬菜敬勸，喜娘在旁必加以彩語，如「九子則生貴子團團圓圓等」。

(10) 親戚見禮 新夫婦小夜飯吃好後，開始祭祖，謝天謝地，均須夫婦同拜，繼與親戚見禮，見長輩須下跪叩首，見平輩則相互一揖，認定長幼尊卑，凡是長輩，新夫婦即有見儀可得，其數一元或數十元無定，如係小輩，新夫婦亦須給予見儀。

(11) 公婆壽酒 老公婆兩人，朝外並坐，新夫婦站立下首，跪敬壽酒三杯，二老必歡顏飲盡，並略致訓語，如二老之中，已故一人，則亦須設置空座，照式敬酒三杯，名為「吃壽酒」。

(12) 坐飯米團 諸事完畢之後，新夫婦復在堂前開筵，名為「吃花會」，迨至二人散席，所有剩餘殘菜，再由阿婆吃飯，名為「坐飯米團」，謂可得家道興隆。

(13) 回門望朝 至次日，新娘偕同新郎，同回母家，新娘照禮拜見岳家長幼而歸，名為「回門」，再由新娘之兄或弟，再到男宅，

與親戚見禮，名爲「望朝」。

嘉興婚娶中之奇異怪誕者更述之於次：

(一)映篩 新夫婦站立堂前，正將交拜之時，家人先以米篩向二人面部一照，名爲「映篩」，謂可以趕去花神。

(二)斬蔗 新娘花轎到門時，男宅家人手執甘蔗，用刀一斬爲兩，名爲「斬蔗」，謂可趕走邪神。

(三)灑金錢 新娘花轎到門時，男宅家人，向轎上拋錢名「灑金錢」，從此進門不會窮。

(四)乘風水 新郎俟新娘轎到門前，立即向河畔取水二桶，名爲「乘風水」，謂可以家道順利。

(五)同心同意 新娘新郎坐床塞帳時，喜娘俟二人不備，突以鏡子向二人一照，名爲「同心同意」。

(六)踏門檻 新娘出轎時，故意腳踏男宅門檻，名爲「踏門檻」，謂從此可以踏倒丈夫。

(七)張嘴勿開 新娘預先備就小布袋一口，待轎到男宅，即將袋口收住，謂可使他人張嘴勿開；張嘴得開，新娘出轎後，將口張開，謂以後張嘴得開，不受人欺。

(八)拋頭得起 新娘出轎後，將頭拋高，謂從此拋頭得起，不見人怕。

(九)坐衣裳角 新夫婦坐床時，新娘若能坐牢新郎衣裳角，

便可使新郎從此怕老婆。

(十)挽郎水 當地無賴，俟花轎到門，手內提水一桶，如無喜錢開銷，便迎轎澆去，名爲「挽郎水」，(此風盛於北鄉)

(十一)扁扁伏伏 阿婆預先在新床上，安放竹扁一隻，布袱一條，謂可使新娘「扁扁伏伏」，(即不敢嘔噎意)

(十二)拆散夫妻 阿婆或係新郎之繼母，而與新郎意見不合者，於暗中將尺置於新床內，謂可「拆散夫妻」。

三 淮陰

淮陰的婚姻風俗，沿用舊時手續的，至今仍然盛行，這種儀式，就全體言，是與別的地方大同小異，但是其中確有許多事情，有些不近人情之處，現把最奇特而饒有興趣的幾點，分別寫在下面。

(一)草紙帖 當大冰或媒婆(即介紹人)徵得男女雙方家長同意的時候，第一件事情，便是要把女子的八字，寫在草紙上，名曰「草紙帖」，由大冰或媒婆帶到男家，男家收到這帖，就把它壓在香爐下面，以驗吉凶，在三天以內，平安無事，這件婚事便可成告，倘若遇有打碎物件或發生口角，那就認爲這是不祥之兆，婚事因此就停頓了。

(二)關門 迎娶的時候，花轎抬到男家門口，男家隨把大門關起，稍停片刻，才許進門，據說這是叫新娘耐性子的。

(三)跨馬鞍 花轎進門後，事先預備馬鞍一個，放在堂前，花轎須從上面抬過，然後新娘才下轎，俗說：『跨馬鞍一肚養十三』，大概是這個意思吧！

(四)燃線抱升 轎子將到堂前，新娘的婆婆，必須一手拿着燃線駝（燃線的器具），一手抱着量米的升桶，這有兩種意義：燃線駝原是旋轉的東西，這個預兆着未來的一切，新娘可以秉承婆婆的意旨，不致違拗；至於抱升桶，無疑的是要達到抱孫子的希望了。

(五)帽子登高 送房卸裝以到，新郎所帶的帽子，必須放在新娘的鳳冠上面，或掛在比鳳冠較高的地方，據說這樣做去，將來新娘一定是可以服從她的丈夫的。

(六)伴媽媽 舊式婚禮中主要的角色，要算是伴媽媽了，自從婚禮開始，她好似一個具有無上威權的發令者，傀儡式的新郎和新娘，固然是要絕對的服從她，就是兩方的家長，也都要受她的指揮。當日她到了男女兩家，一進大門，照樣如數家珍似的喊着：「恭喜喜太爺，喜太太……」一大套，好多把戲，都是由她排演，到了夜間，她還要負守着花燭的責任。

(七)哭 新娘上橋時，她的母親，有的暗中垂淚，有的失聲痛哭，其他親眷們，也都陪着流淚，假使不哭，據說新娘將來生的子女，必定啞子，明明是一樁喜事，弄得大衆悽然，這不是很奇怪嗎？

日本紙輸入我國數量

記者

據日本造紙業調查，民國十九年，日本製造各種紙之輸出總額為重量二十二萬六千九百八十五磅，價值二千七百五十七萬日元，其中西式紙二十二萬二千二百十六萬磅，二千四百五十四萬八千元，日本式紙二千二百六十九萬八千五百磅，二千七百五十七萬元，輸出紙之最大市場為中國，於去年輸入中國之日紙，以重量計達一萬六千五百五十萬磅之鉅，其次為旅大，輸入日紙二千四百八十萬磅，中國旅大合計共輸入一萬九千〇三十萬磅，佔日紙輸出總額百分之八十一云。

國際勞工局失業統計

記者

據國際勞工局發表統計失業狀況，較一九三一年冬季更為嚴重，最近三年來，各國失業人數增加率，大致如下：德國增加百分之二十四，奧國百分之七，比國百分之九十八，丹麥百分之四十九，英國百分之七，意大利百分之五十三，荷蘭百分之九十四，捷克百分之五十七，澳洲百分之十三，加拿大百分之二十五，匈牙利百分之三十，瑞典百分之三十五，愛斯多尼亞百分之三十三，芬蘭百分之七十三，法國百分之五百二十三，（一九三一年一月份，法國失業人數，僅四萬五千名，一九三二年一月份激增至二十七萬八千名）愛爾蘭百分之十，拉達維亞百分之一百十六，瑞威百分之廿一，新細蘭百分之五百零八，羅馬尼亞百分之三十六。

華絲出口逐年減退

記者

中國生絲出口，向列於對外貿易之首位。當十九世紀之末，全世界市場，幾為華絲所獨佔，自後因日本政府竭力提倡改良生絲品質，並以國家力量，促進生絲之出口貿易，中國之海外生絲市場，乃不得不漸次為日本所蠶食。近十年來，華絲輸出銳減，而日本生絲則支配海外市場百分之八十。一九二九年國際經濟恐慌發生後，國際生絲市價慘跌，日本生絲貿易雖受相當打擊，但中國出口之慘減尤甚於日本。據上海商品檢驗局之調查，自一九三一年六月一日至一九三二年五月二十九日之一年間，出口生絲約三萬五千七百十六萬包。而最近三年生絲出口之比較，約如下表（單位包）：

輸 出 地	一九三二年度	一九三一年度	一九三〇年度
歐 洲	一一、二五四	三〇、七七八	三六、九二八
亞 非 兩 洲	一一、〇六〇	一〇、九七二	一二、六九四
美 國	一三、四〇二	三七、〇〇二	三七、五三八
合 計	三五、七一六	七八、七五二	一〇七、一六〇

就上列統計觀之，一九三二年度生絲出口，較一九三一年度約減百分之五十四強，較一九三〇年度更減百分之六十六以上，殆呈二年不如一年之狀態。又輸出歐洲者，較一九三一年度約僅減半額，輸出美國者較一九三一年度減少達三分之二。惟亞非兩洲略有增加，但為數甚微。至生絲出口之經手者，大部份為洋商，而由華商自運出口者，則數量甚少。茲列主要生絲出口商行名，及其經手輸出生絲之數量如下（單位包）：

怡和	二、九五九	藍樂壁	二、〇九九
三 星	二、八二四	信 孚	一、七四一
三 成	二、七六五	達 昌	一、六九〇
三 井	二、四二二	美 大	一、五四二



美國之統治者

N. S. B. Gras 著
黃友羣 譯

前駐德大使基拉特 (James W. Gerard) 在最近發表了一篇

擁有大政治力量的資本家人數表，這擁有大政治力量的資本家的確已統治了全美國了。在別的政治家與外交家，均常有迭相更替的現象，但是這擁有大政治力量的資本家們則不斷地在舞臺後操縱全國政治。基拉特的那篇資本家人數表，起初不過才四十人，繼後便增加到五十九人，最後更增加到六十四人了，這種有大力勢力的資本家的確實數目，在我們固然是無關痛癢的，然而在整個的基本的思想方面便感覺到非常的重要了。

基拉特是一個法律家，他曾做過法官，曾做過大使，也曾做過紐約民主運動委員會會長，他也許會想到在他任命為法官和大使時，得着這對於黨的基金給予最大的捐助的資本家們的影響的，但是他或許對於過去的三代裏所反覆討論的一個學說，也有一種相當證明的，這學說就是「經濟定命論」 (Economic deter-

minism) 誰也知道在前代裏的大宣傳家 (此宣傳家暗指馬克斯) 已經發生了一種思想了的，此思想在第二代裏為一般教授們所膜拜，而在第三代裏便流傳到各階級間了。實在的，從一八四八年馬克斯和恩格斯時代，到一九三〇年基拉特時代已經經過了一段很長的時間了。

一般社會主義者認為操縱全國政治的就是資本家，這在通常是不會錯誤的，他們很清楚地知道：如他們所列舉的就是一種制度，在這制度下，個人縱使是未來的領袖，已傾心嚮往了。這已經發達了的制度，首在歐洲，其次在美國，都是建築在私人財產上面的。財產私有在中世紀的城鎮裏已經澎漲起來，而又得着那曾在古代裏發過璀璨的火花，的羅馬法典的保護，更一天天的擴張了。這些小都市但令猶有權威，資本家們的財產便有比較的細微的差別的，當着城市開始發達的時候，財產便隨之擴張，而為着財產

的擴張，最大的力量也隨之發生出來了。中世紀時，佛羅倫斯（Florence）有墨底西（Medici）的富饒而又有權勢的家庭，奧格斯堡（Augsburg）有福格耳斯（Fuggerei）的強有力，但是爲着集中在大都市的中心，於是商業的範圍，商業的財產，和着商業的權威便大大的膨漲了。而且大商業一躍而登上大舞台，商業負責管理團便來操縱貿易，操縱商業，操縱銀行和一切的天然富源了，更有少數個人來保護這種團體。在紐約多以爲這種有權威的團體，是在羅克菲勒（Rockefeller）煤油大王和摩爾根（Morgans）銀行大王二人各自的領導之下形成的，已差不多有一代了，這種見解雖然有一大部分真理，但是亦未免言過其實了吧。

的確，在整個的世界上沒有那個國家會有美國那麼多的商業中心的大都市，也沒有那個國家會有美國那麼多的大資本家，在美國的大商業都市裏，差不多盡是製造家，企業家，鐵路私有者和許多的銀行家，這些都是使用着最有效力的勞工，資本與技巧，爲世界所深知的。這種制度是至複雜而有罪惡的，但是牠的效力又非常的好，美國在此制度下已經達到至安適的最高點了。自然美國是要被許多歐洲人認爲是一塊福地（Land of Mammon），或許基拉特在德國或英國的時候，財富的重要觀念已引起了他的注意了。一定的，歐洲對於美國財富所占的地位，不免有些牽強附會的見解吧。

在英國，資本階級是有其他階級來和牠保持均衡的，這些階級很顯然的就有土地的貴族階級，教會階級，律師階級（Barristers and Par）和智識階級等。不過，在美國，階級情形與英國是微有不同的，不久以前，自然有的美國人常認爲說美國有任何階級的存在是荒謬之論。——美國全體人民應視爲是屬於一個美國大家庭，無階級的區別的。此種論調是不與事實相符的，實際上現在美國已經有了勞動階級，專門職業階級和智識階級了。智識階級的人數雖少，但因爲有書報雜誌的關係，遂生出很大的力量出來，不過這也是被人相信的吧。智識階級雖然有很大的力量，而美國的商業仍是高居其上的。簡單地說，美國商業是公認爲有至高無上的權威的，商業理想已爲一般所意想不到了。美國商業已從認牠爲「廣告性質的商業」擴張而爲「真正的商業」和「有信用的商業」了。

在美國有一種粗淺的概念，以爲商業是一個實體，但是在歐洲人一方面，以爲商業是一個人，是一個已經得了自由而吐氣揚眉，已經引起了人類的注意的單純的個人。其實，在資本家們的當中還有許多的階級的，去區別資本家們所擁護的階級，制度與理想，實是一件最重要不過的事。

打開美國的歷史來看，可見着美國的全部歷史均分爲二大階級：一是最大的債權階級，一是最小的債務階級。債權階級已爲

一般商人運輸者、製造者和銀行家造成了；債權階級是得着那左袒商業的法律家的擁護，也得着那從事經濟事業而認為一切利益都是從大商業整體和堅固的組織得來的學者們的擁護的。現在債權階級大半都一度而為最大的投資者，所謂資本階級，一切大小公司的所有者了。實在的，公司本身也可為最大的借貸者，不過公司所有者仍為債權者的，假令公司猶有償還債務能力的時候。至於資本階級的特殊標幟，很顯然的，就是資本家的盈餘，債權者的盈餘積累，由於能力、命運與冒險的結果，債權者經過了籌劃、儲蓄與冒險，遂把盈餘積累起來。

最小債務者之多正與最大債權者同，美國農民常有羅羅，並且決不如現在的多，但是零售小販，則仍和從前一樣，並未發生何種的變化。資本微弱的製造者已失掉他的地位了，但仍為一修理店的所有者，此種債務階級深望能夠有一日千里的發展，然而他們又困於能力，因為命運和冒險是成功的必要條件的。此種階級雖然大半將流為勞動階級，但是他們仍尋着資本家的聯合與投票選舉的缺點而加以極端的反抗，不過最大的債權階級仍是處於至滿意的地位的，一般最小的債務者則希望有一種自由住宅和免除所得稅的合理的立法，解除他們的痛苦。

我們上面那樣的一種區別，似乎很近於真理，實在也與真理沒有什麼違反的。不過這二種團體在他們的各階級內都各有其

特點。在最大的債權階級方面，許多的製造家希望有一種最高的保護關稅，而在大多數的銀行家又希望有一種較放任的自由貿易；在最小的債務階級方面，農人們努力於排斥中介階級，而零售的販們則努力於維持他們的地位，甚至對於百貨商店加以激烈的反抗。

許多人把商業看成是一種大商業，他們對於這大商業承認有些是好的，但同時他們又加以劇烈的攻擊。正義逼着縱使是大商業的贊美者，也得要承認大商業有許多的罪惡，可是把商業的歷史詳細地研究一下，又表現出大商業的罪惡，就是小商業的罪惡的擴大。這些不合倫理與不正直的習尚是很普遍的顯露出來，永恆地銘刻着不斷地令人追憶而希望有一種根本的改造。然而還是沒有幾個留心的人洞悉大商業在社會進步中是最有希望的明燈。

我們說商業是一個整體，我們錯了；我們說商業好像是一成不變的，我們更陷於謬誤了。但是我們若把美國的歷史分為幾期而觀察各期中各商業的命運的興衰，那末我們一定可以得着商業的正確的觀念。

一七八一年至一七九二年，大商業得着絕大的政治上的成功，達到了光明燦爛的最高度了，于是一般資本家、船業經營者和商人們都渴望着有一種極完善的憲法，作他們的唯一無二的護

符在美國聯邦憲法的創始者的當中，華盛頓、莫里斯（Robert Morris）、格黎（Elbridge Gerry）、迭更森（John Dickinson）等，少是要受點物質概念的影響的。從間接選舉和各機關能互相牽掣的至完美的憲法勝利後，這些領袖們便轉而從事於美國銀行的建築了。嗣後，他們築成了三個商業銀行，一七八一年建築了一個北美銀行（The Bank of North America），一七八四年建築了一個紐約銀行（The Bank of New York）和馬沙丘塞特銀行（The Massachusetts Bank）。這些通過都是保護這最大債權階級的堅固的壁壘。一七九一年和一七九二年是大商業最早成功的登峯造極的時期，但是從在紐約的崩潰的事件發生後，又把這所謂好像是新時代的消滅了下去。威廉杜以耳（William Daer）是一個狡猾的投機者，在他那雄厚的勢力之下，財政崩潰了，政府債票與銀行股票，也大大的跌價了；但在低利率之下，又繼續的興隆了幾年。此時在公眾的眼光內的未來的商業領袖是亞歷山大哈密爾頓（Alexander Hamilton），一個重商派的政治家而不是資本家。

一七八七年的憲法不十分完全，而其接受性亦不甚確實，當着反感發生了的時候，遂引起了憲法（一七九一年）的頭十次的修改，此憲法似乎是給予貧民——我們的最小債務階級——一個最大的保護，而為前此最大債權階級的憲法的考慮未曾制定的。從此以後，即從一七九一年或一七九二年起，到南北戰爭的

時候，最小債務階級的權力便澎漲起來了，各州的投票權亦比較的自由了。關於有利於債務者的法律已經制定，凡久住者和老成者在法律上皆給予相當的土地，關於貧民銀行亦經建築了，此銀行能發出最便宜的貨幣，使債務者得償清他們的債務。關稅法律亦幾乎全在增加多量的收入，這正是波斯頓的格來（William Gray）和法蘭西斯（Benjamin Francis）當政的時候，菲拉底爾菲亞（Philadelphia）的斯梯芬基拉德（Stephen Girard）和紐約的亞斯多耳（John Jacob Astor）當政的時候，這些人對於地方上的影響，自然在所不免，但是在小商人們的政治上的泰斗方面便得着絕大的威權了。亞斯多耳就是在社會上最有勢力的一個人，在亞斯多耳的故事裏，雖然他曾賄賂凱斯使允許賣酒給予印度人，容或有些妄誕不稽，但是當封鎖港口法令失了效力的時候，他曾貸款與格萊丁（Gerrit），助他能獲得造船航行到中國的特殊權利，或許是確確可據的吧。

大約從一八六一年一八八七年，大商業界的人們又重得了勢力，南部精神已失了他們的政治上的權威了。當南北戰爭和戰後建築鐵道的時候，大量的收入是很可能的，此時大商業已感受幼稚時代的各種誘惑的痛苦了。牠的主人翁是杜魯（Daniel Drake）、費斯克（James Fisk）和哥特（Jay Gould）等，雖然稱他們為騙子為賊人，沒有多大的意味，但實在他們也是些不知道合

理的法律的海賊，雖然沒有掃除這三人的必要，但是這種的誘惑是非常的大，和他們政治的腐敗，也是一天天的顯露出來的，而地方立法，亦正如國家法官可以用高價賄買，哥特和費斯克甚至在一八六九年德惠對於商業方法，商業情形毫不懂得的格爾特總統 (President Grant) 把持金庫，限制黃金在市場上出售的數量，以壟斷市場上黃金的供給。嗣後，格爾特總統被人告訴謂若壟斷黃金的供給，則歐洲人必因黃金稀少的關係，減少價值行將騰貴的黃金的需求，而小麥定將輸到大西洋各口岸，這樣便正有助於農人，和着藉以運輸小麥與水路運輸者競爭的哥特愛爾鐵道 (Erie Railroad) 了。格爾特知道了這種道理以後，便馬上命令將政府的黃金輸入市場，於是黃金供給的壟斷便停止了下去。這種事變幫助了人民離開大商業賭徒，而哥特後來德惠白萊因總統 (Blaine President) 亦終歸失敗了。雖然是在商業還沒有權威的黃金時代，這領袖們仍然是毫無力量的。

真正的進步是在一八六一年至一八八七年團結的指導之下，尤其是在經營得好像一個整體的鐵道團結的指導之下，但是那團結者和經營者如溫德畢爾特 (Fornelius Vanderbilt) 從紐約到芝加哥的航綫的主人翁，亦從未想到要制定行客和水上運輸者們的利益，他增加了股東，仍然使他的鐵道給予股東們的股息。至於欲使某種運輸得到一種便利而折價，同時又歧視某種中

必機關，是鐵道的很普遍的習尚，煤油公司和木料貨客能直接與鐵道訂契約，亦可較小小的競爭者更低的價出售物品。

從一八八七年到一九一七年各種情形變更了，雖然各州的農人的騷動在一八七〇年非常激烈，但是國內商法已在一八八七年制定，把大商業的各種不正當的活動，完全消滅了下去。一八九〇年的色曼法 (Sherman act) 為一般控訴者所擁護以抵抗脫揀斯。一九一三年和一九一四年最小債務階級，反抗最大債權階級的事實已達到了極點，感謝羅斯福總統 (Theodore Roosevelt) 的努力吧，當着威爾遜 (Woodrow Wilson) 的「新自由」在選舉中獲得勝利的時候，是時關稅已經減輕了，克來頓法 (Clayton act) 已經制定了，聯邦貿易調查團 (Federal Trade Commission) 已經組織起來了，這聯邦貿易調查團是大商業最厭惡的眼中釘的一個，在此聯邦貿易調查團之下，許多的臨時調查團，如一九〇五年的 Hughes insurance investigation 和一九一三年的 Pujo Committee Inquiry 隨時都可以成立起來。

雖然大商業很難發現牠較早時代的罪惡，但牠決不是沒有力量的，罕納 (Mark Hanna) 對於墨京來 (McKinley) 的選舉已成功了，最高關稅，已暫時發生效力了，糖脫辣斯以多量金銀賄賂海關職員，以欺騙政府，亦是可能的事。糖辣脫斯對於重要的稅則有所修改，但是在這時期公司裏的大小職員是否有弊，尚是疑問。

同時，在此時期最高法院也變成了公司內部的循環的律師了。這也是很希望的吧。當着商業變成了主要的發行的時候，凡對於商業有專門訓練的人應委以最重要的職位的。一九一二年凱尼(Carnegie)承認他已經寫信給墨京來總統贊同任命羅克斯(Knox)為總代理，雖然羅克斯已為凱尼鋼鐵公司(Carnegie Steel Company)的代理者了。公衆對於商業事務裏的聯邦法官已失了信仰心了，雖然任命白蘭底西(Brandeis)主持最高法院是對於小商人表示一種讓步。

這也是憤側的事實吧。威爾遜總統被選為維持世界和平者是提攜我們的工具，同樣他是被選為保護小商人以抵抗大商業的第一任總統；但是在實際上，這次戰爭在他的領導之下的確是最有力量的揭破大商業的至高無上的權威，施恩給美國人民的。因為這次的戰爭的情形，從一九一七年到現在，大商業又別開了一個新時代了，資本家們在韋爾(Theodore Vail)和其他的領導之下，已變更了他們的政策，熱烈地捐助大學與專門學校，醫院與教堂，從厭惡公益，一變而為喜歡公益了。他們又改變了他們的方法，注意於功能與正義，同時在亨利福特，最初至厭惡的領導之下，他們又醞釀着最高工資與最低物價的政策了。股票也比較的更普遍，很顯然的可見着美國德律風與電報公司(American Telegraph and Telegraphy Company)和着彭塞爾溫尼亞鐵道公司(Pen-

sylvania Railroad) 便有此種情形。這似乎至少是給予一般小商人和幼稚的資本家們的一個絕大的援助。大商業是沒有再繼續作不正當的活動的必要了，好的脫辣斯亦應承認其存在。羅克菲勒和丹尼森(Henry S. Dennison)的仁愛的努力，是得着關心勞動問題的學者們的重視的。許多的舊式資本家，在現在已承認了他們有不合社會的態度，和使用着不合社會的方法了；然而在另一方面，大資本家們的有些政策，在以前是宣佈有罪而在現在則又合乎正義了，以前的摩爾根和麥倫(Charles S. Mellen)努力於鐵道和新英格蘭(New England)的公務的團結，恰適合現在的許多人的心理。喜爾(J. H. Hill)的聯合北部與北太平洋的政策，以前為最高法院所破壞，而現在則博得國內商業調查團(Inter state Commerce Commission)的同情與贊成了。

將來商店的情形是怎樣，現在不能明白，我們應該證明現在尚可見着的公共意見裏的其他的醞釀。許多大商業的生產的效能，幾乎為他們做那些在總體方面是很重要的事情的沒有效用所敵對。當着某種股票的股東感覺到股票管理權無理地與股東不生關係的時候，股東的普遍的擴張，反而證明是大商業衰落的源泉的。煤油的崩潰和崩潰的情形，都已經預備着反感的發生；新聞事業的聯合化，亦引起了許多人的驚異了。最高的關稅，已表現出最大的貪婪，水力的壟斷與少數商行的公共事業的團結，亦

已經引起了一般電氣消費者的奇詫了。一九二九年的股票市場的倒閉與破產，已給予了許多人的最大的艱難，同時也是大商業不圖目前的獲得，而日趨於資本化的將來的發達的一個妄認的當頭棒喝。百貨商店和大銀行，已給予了中介階級一個最大的恐慌了，中介階級的各部，許多人相信是以神權而存在的。黃金的不正當的供給，和着大戰後經濟的崩潰所產生出來的商業的長期

衰落，或許要使選舉者和立法者對於大商業有一種劇烈的反抗吧。大商業經過了三次戰爭，只能得着衆人的短期的留戀了，通常牠只能促進環境的分崩離析，而不能促進環境的連合的，縱使牠再有領事與大使，內閣和法官來維持，牠也密密地受着國內的政治和國際情形的打擊了！

社 會 雜 誌

第 二 卷 第 四 期 要 目

我國工業建設的必需及其計畫.....	杜超彬
中國近百年來之國際地位與國際法.....	李 勤
中國煙草業的危機及其將來的發展.....	劉風五
德國財政恐慌的原因.....	繆白最譯
東北鑛產與日本.....	裴錫頤
藝術與社會(美國蒲希著).....	鐵廬譯
中國之紙慌.....	何名忠
蘇俄傾銷政策與我國北滿.....	後 起
中國糖業之國際市場(續).....	李亦人
落寞.....	秋 塵



最近湖南農業生產概況

蕭貽待

一 導論

我國以農立國，對於農業的生產年有多少消費年需若干，不應該知道，也必須知道；近年來國內所鬧的食糧問題，一天緊張一天，究竟年缺食糧多少？缺乏的是那幾種？國內各經濟學者，雖注意到，然而此種問題，仍無從解答。如果此種問題不解決，匪但國家經濟沒有解決的可能，而且只有日趨於破產的一途，這是一件多麼危險的事！湖南是國內農業最優的一省，農業的生產，在過去當然也沒有調查過統計過，迄至年前，省政府財政廳，覺到此種缺憾，才通令各縣，報告各該縣的農業生產情形；此種報告雖不甚詳實，然總算具了一個初型，這不能不是我們所愉快的，本篇取材，即根據該省各該縣的報告，及近時國內各種新出版物，再作者是湖南人，對於湖南各縣的生產狀況，平時頗多留心，所以統計報告缺少

與不確實之處，往往由我個人的考察，而加以估定與判斷，如因此而引起國內經濟大家及省中明達的指正，除誠懇接受之外，謹表十二分謝意。

二 農業生產環境之考察

第一、湖南的位置與氣候。湖南居我國本部南部中央，屬長江流域，亦在長江以南。東界江西，北隣湖北，西爲川、貴，南接兩廣；南北相距約一千餘里，東西九百里，面積凡六十九萬一千方里，據最近內政部統計，人口達三千一百五十萬一千。地當北緯二十四度，至三十度間，接近熱帶，而爲溫帶，故氣候溫和；冬季嚴寒時，不過華氏三十三度，夏季最熱不出華氏九十五度；且西南多山，林木極富，北有洞庭湖，水蒸氣亦極多，是空氣甚濕潤，全省爲一極宜農作之地。茲爲更明瞭起見，特將湖南省立高級農科職業學校本年二十

一年七月十一日長沙氣象觀測報告摘要列表於次(註一)

最高氣溫	三三、〇〇	度(攝氏)
最低氣溫	二六、〇〇	度(攝氏)
平均氣溫	二九、八八	度(攝氏)
最高氣壓	七五九、四九	公厘
最低氣壓	七五八、〇〇	公厘
風向	南	方位
風速	三、〇〇	公尺一秒時間
溫度	七二、二五	百分率
水氣壓	二二、一七	公厘
降水量	〇、三〇	公厘
蒸發量	六、一〇	公厘
日照時數	七時五十分	太陽時

第二、地勢與耕地。 湖南南部有五嶺山脈，東有其支脈羅霄山脈，而橫貫省中者，亦有其支脈衡山山脈，雪峰山脈，武陵山脈等，有此三大山脈，遂致形成湘、資、沅、澧四大水，此四大水皆歸流於洞庭湖，而成一大平原，省中米、棉、蓮子、魚產，即以此平原為最盛，其各河流域間，亦多小平原，以產米為主，旱田則多副產物，如苧麻、豆類、包穀、煙草等物。其農業耕作面積，據最近國府主計處統計局統計報告，有四千二百六十三萬畝，(註二)其中水田占二千八百八十

四萬四千畝，旱田占一千六百七十八萬八千畝；若以農產種植來分別，則粘稻耕種面積占二千四百七十六萬五千畝，糯稻占一百七十二萬五千畝，小麥占三百四十四萬四千畝，大麥占一百九十八萬四千畝，(註三)合計則為三千一百九十一萬八千畝，將上耕作總面積減去此數，則各種農業副產物耕作面積為一千另七十一萬二千畝。上述統計當不能算十分精確，蓋湖南人口見日見增多，對於旱田的開墾，頗多增加，而水田一項據另一統計，也超過此數，為三千一百三十萬三千二百六十二畝，(註四)要之，湖南農業耕作面積，當在四千六百萬畝至五千萬畝。

第三、近年來的天災人禍與農村衰敗情形。 近年來國內的天災人禍，總算達於極點，湖南當然是受禍其中一省最烈者，即以去年水災而論，被災縣數達六十六縣，可說是遍全省，被災田畝達一千三百九十五萬畝，被災農戶多至一百一十萬戶，損失金額估計達一萬萬元，(註五)災情之重，乃數十年所罕見。被災最重之縣，有南縣、漢壽、沅江、安鄉、常德、澧縣、華容、湘陰、岳陽、益陽、臨湘、長沙、澱浦、湘鄉、衡山、湘潭、衡陽、瀘溪、桂陽、祁陽、甯遠、耒陽、石門、乾城、平江、醴陵、新化等二十餘縣，(註六)此二十餘縣，被災人口計達五百餘萬，其未統計各縣，當亦不在少數。本年濱湖各縣及各川流間，又以水災聞，幸水退較速，災情尚輕。至於累年來的兵災匪禍，亦不亞於去年之水災，甚至較去年的水災，還要來得普遍，來得兇猛，受禍最烈

者，當推瀏陽、平江、茶陵、攸縣、酃縣、岳陽、華容、南縣、澧縣、石門、桑植、龍山、安鄉、長沙等十餘縣，念及當地情形，當不寒而慄了。是以農村經濟，完全破產，一般人民饑寒交迫，流離失所，則遍地皆然了。

三 最近農業生產概況

第一、總論。湖南農業生產以米為最盛，其次為茶、苧、麻、桐油、棉花、煙草、甘蔗等，而家畜以及濱湖各縣之魚產亦極豐。惜未有詳細調查，僅作一大概估計而已。再本篇主材乃根據該省省府財政廳各縣出產貨物調查報告，其範圍為安化、耒陽、郴縣、藍山、保靖、通道、石門、永順、桂東、古丈、芷江、醴陵、邵陽、沅江、衡山、大庸、宜章、永興、桃源、岳陽、安鄉、華容、湘潭、寧鄉、汝城、嘉禾、道縣、新化、乾城、新寧、益陽、零陵、新田、漢壽、麻陽、辰谿、沅陵、靖縣、資興、永明、甯遠、會同、臨武、永綏等四十六縣。至未有調查報告各縣，則根據另種統計，作全省概括的說明。

第二、穀類。中國全國米產，年有九百七十七萬三千四百五十二萬斤，而湖南所產年占一百另七萬七千四百七十五萬五千斤，（註七）產額僅次於廣東、四川，而位全國第三，小麥大麥產量雖不若江南及北方各省，年產亦極豐，達八萬一千七百五十五萬八千斤。（註八）若以湖南現在人口三千二百萬每人每年消費三百

斤計，則全省全年消費為九十六萬萬斤，所餘者尚有十四萬七千四百七十餘萬斤。此種餘米，則多運銷湖北河南，以及江南各地。

湖南米產以岳陽、湘陰、臨湘、南縣、華容、安鄉、澧縣、臨澧、常德、漢壽、沅江、益陽、桃源等濱湖各縣為重心，其他各縣雖不及濱湖各縣，然產量亦盛，惟近十餘年來湘西各縣如溆浦、黔陽、芷江、麻陽、會同、辰谿、瀘溪、乾城、永綏、保靖、永順、龍山、桑植、安化、古丈、鳳凰、晃縣等多種雅片，致穀類產額減少，此實為湖南農村經濟破產的一大主因，近年來名雖禁種，而實則種植不已，希望我省當道，救濟農村維護國民經濟，而謀農業生產的發展，對於此層特別注意。茲將各縣稻穀生產狀況，列表如左，以資研究。

縣別	產量	單位	價
安化	一、〇〇〇、〇〇〇	担	三、五
石門	七三〇、〇〇〇		三、五
古丈	一六〇、〇〇〇		四、五
醴陵	二、〇〇〇、〇〇〇		三、〇
邵陽	三、二〇〇、〇〇〇		三、四
衡山	二、四〇〇、〇〇〇		三、〇
桃源	一、二〇〇、〇〇〇		二、五
安鄉	六〇、〇〇〇、〇〇〇		二、五
容	三、五〇〇、〇〇〇		四、〇

合	沅	桃	辰	麻	漢	湘	衡	零	寧
計	江	源	谿	陽	壽	潭	陽	陵	鄉
一五一、四四〇、一四一	七、七七八、七六一	一、二〇〇、〇〇〇	七一〇、〇〇〇	五一六、七八〇	一、二〇〇、〇〇〇	五九、〇〇〇、〇〇〇	四、六一四、六〇〇	一、六三〇、〇〇〇	六〇〇、〇〇〇
平均價									
三、三	二、〇	三、二	四、〇	三、五	二、五	四、八	三、六	三、〇	三、二

上表稻穀的價格，各縣有各縣不同，大都以當地生產之多少，以及當地需要的多少，而定價格的高低，茲再以長沙為準，將本年六月份穀米市價，統計以表示之如次：（註九）

品	最高價	最低價	平均價
小河穀	五、七元	四、五元	五、一〇元
大河穀	四、五	三、三	三、六三
粘米	一〇、六	一〇、五	一〇、五五
糯米	一一、一	一〇、二	一〇、六五
機器米	一三、〇	一一、〇	一二、五〇

第三、茶葉。中國各省茶產總額年達七百五十萬擔，除國內

消費六百萬擔外，尚有一百五十萬擔之輸出。產茶省份有湖南、湖北、江西、安徽、江蘇、浙江、福建、廣東、雲南、廣西、四川、貴州、陝西、河南、甘肅、山東等省，而以湖南產額為最多，年凡二百二十一萬九千九百餘担，由此可知湖南茶產占全國產額七分之二強，（註十）此種統計是否精確雖無從證實，然以事實上講浙江江西之出產決不會比湖南相差很遠，且近年因輸出不振，湖南茶產極度減少。不過湖總要算是中國茶產最重要的一省。

湖南每年究竟產茶多少，據我的觀察約有一百五十萬擔左右，除省內消耗五十萬擔外，其一百萬擔，大部為紅茶而運銷於外洋。省內產茶地以安化、郴縣、沅陵、桃源、岳陽、甯鄉、湘鄉、益陽、各縣為最，茲列表如次：

縣	產	單	位	價
安化	二、六〇〇	担		二二二
郴縣	二、三〇〇			二二二
祁陽	五〇〇			二二二
沅陵	四、五〇〇			四〇
桃源	三〇〇、〇〇〇			二五
岳陽	九、〇〇〇			三〇
甯鄉	二、五〇〇			三五
新化	四、〇〇〇			一六

第四、桐油。 桐油亦為湖南產業的大宗，差不多各縣鄉鎮都有是項生產。產額最多者，為永順、乾城、常德、沅陵、桃源、衡陽、保靖、澧浦、會同、寶慶、寧遠、長沙等縣。合計全城年約一百六十萬擔上下。各縣生產情形列表如左：

縣 別	產 額	單 位	價 值
沅 陵	三〇、〇〇〇	担	三〇元
永 綏	三五九		三五
會 同	二〇、〇〇〇		三〇
永 明	五〇〇		三〇
寧 遠	二三四、五六八		一九
靖 縣	四〇〇		一四
長 沙	四六、〇〇八		一四
通 道	五〇〇		四〇
永 順	四〇、〇〇〇		二五
麻 陽	二、五四二		二六
乾 城	二七、五〇〇		三五
赫 縣	二〇〇		二〇
零 陵	一、〇〇〇		一九

益 陽	九、〇〇〇	未 詳
-----	-------	-----

縣 別	產 額	單 位	價 值
桃 源	二〇〇、〇〇〇		一九
新 田	二五〇		一五
湘 潭	二、六〇〇		二四
衡 陽	二〇、〇〇〇		二八
大 庸	五〇〇		二〇
五 江	一、〇〇〇		三〇
古 丈	二〇、〇〇〇		三〇
桂 東	一、〇〇〇		三〇
石 門	五、〇〇〇		二五
保 靖	二二、〇〇〇		二四
安 化	一、九〇〇		二五
合 計	六九〇、九一七		

桐油的消費除去當地一部份外，大部運銷於外洋，尤以美國為最，近聞美國因每年桐油輸入值額過大，已自己試施種植，以抵制中國桐油的入口，如果試種結果良好，中國桐油的銷路，則多了一層障礙，質言之，也便是湖南桐油銷路的一個障礙，此層最值得吾人的留意。

湖南隨處產桐，這是因為湖南的土質宜於種桐故；作者曾經親自種過，自下種至結果實時止，僅需四年或五年，並且結實極豐富。湖南所種植之桐大部為千年桐，他種甚少。近年湖南省政府，見

桐油銷路暢，及湖南土質便於種桐，並為增進農業副產物起見，特組織湖南植桐委員會，於各縣政府附設植桐委員會，以便辦理獎勵勸導強制植桐的事，及關於植桐的調查宣傳指導等款購種各種事項。其提倡保護獎勵植桐事業，則特公佈法規十七條，茲錄其文如下：(一)湖南省政府為提倡植桐事業，訂定本辦法，製發植桐淺說，廣為宣傳，並頒發植桐佈告。(二)分別函令省黨部暨自治籌備處，通飭各市縣黨部，及自治機關宣傳，並協助植桐事業。(三)各縣政府應依照本辦法，勵行提倡植桐。(四)凡人民願意植桐，無力購辦苗種者，則由公家酌量給與。(五)凡公山得由各該地人民領荒植桐，請領荒地章程另定之。(六)凡私有荒地，由政府公布日期，限令植桐。(七)凡領有公荒植桐者，由縣政府發給執照。(八)私有荒地已植桐者，得呈報縣政府出示保護。(九)在同一區域內，各植桐業主及其他各關係人，有互相維持保護之義務。(十)凡植桐區域，應責成各地方警察團局，切實保護。(十一)凡不遵守前項植桐禁令者，均按照違反保護森林法處分之。(十二)各植桐區域原有保護森林條款，與本法不相抵觸者，縣長得督飭團警嚴厲執行。(十四)凡領有公荒植桐，成績優良者，得由縣政府呈請給獎。(十五)凡私有荒地逾限不植桐者，即由政府勒令租給他人墾植之。(十六)凡植桐業主或研究有改良得有植桐新方法，及優良桐種者，得呈報政府酌予給獎。(十七)各縣縣長於植桐事業辦

有成效，或奉行不力者，應分別獎懲。

第五，棉花。中國全國棉花產額，年約八百萬擔，而以江蘇、湖北、山東、河北、浙江五省產額最巨，合計約五百四十四萬餘擔。湖南棉產，則每年不過四十萬擔，植棉地不過一千一百四十一萬餘畝。(註十二)湖南產棉則全在環湖各縣，如岳陽、常德、澧縣、華容、南縣、桃源、安鄉等縣。其他各縣雖有產，然甚少。蓋以獎勵未周，而農民因栽培失當，無利可圖，遂改種他種作物故也。茲就各縣棉產情形，列表如左：

縣別	植棉地面	每年產量	單位價額
常德	八七、一〇〇畝	七九、〇〇〇担	四〇元
澧縣	一〇五、一〇〇	一五五、一〇〇	四〇
華容	五〇、〇〇〇	七〇、〇〇〇	五〇
南縣	四〇、〇〇〇	五〇、〇〇〇	五〇
岳陽	四〇、〇〇〇	三〇、〇〇〇	四五
桃源	一七、五一〇	二五、〇〇〇	四五
安化	未詳	二、五〇〇	五〇
石門	未詳	二、二〇〇	四五
古丈	未詳	二、〇〇〇	五〇
安鄉	未詳	三〇、〇〇〇	四五
湘潭	未詳	一、三〇〇	四五

漢壽	未詳	八、〇〇〇	四〇
沅江	未詳	四、四一八	未詳
永明	未詳	一五	五〇
大庸	未詳	一、〇〇〇	四〇

照上表所列，湖南每年棉花產量有四十五萬另五百三十三擔，若將全省各縣詳細調查，年產棉當在六十萬擔左右。所產棉除供本省消用外，餘則運售於漢口、江西、貴州等處。

第六、苧麻。苧麻亦為湖南產業大宗，以衡陽、湘潭、郴縣、大庸、衡山、湘鄉、嘉禾、漢壽、沅江、醴陵、平江、瀏陽、桃源、攸縣、茶陵等縣生產最盛。合全省年約可產五萬擔，大部用以製作夏布，再運消外省。各縣生產情形如次：

縣別	生產額	單位	價額
未陽	二〇〇	担	二〇元
藍山	三〇〇		二〇
郴縣	一、〇〇〇		三〇
臨武	二二五		四〇
大庸	一、〇〇〇		二〇
嘉禾	一、七〇〇		二〇
衡陽	五、〇〇〇		二〇
新田	一〇〇		二〇

湘潭	二、一〇〇	一五
漢壽	一、〇〇〇	二〇
沅江	一、四五〇	二〇
乾城	一二〇	二二
資興	一〇〇	未詳

第七、茶油。茶油生產在湖南除湖濱各縣少產外，其餘各縣均有是項生產，而以湘南各縣如衡陽、耒陽、郴縣、衡山、永興、道縣、零陵、祁陽為最多。其次如安化、湘潭、會同、辰谿、石門、芷江等縣每年產額亦不少。合計全省年約出產二十萬担，茲將各縣生產情形列表如次：

縣別	每年生產額	單位	價額
安化	二、五〇〇	担	二五元
未陽	八、〇〇〇		一八
郴縣	五、二〇〇		二二
藍山	五〇		一五
保靖	五〇〇		二四
石門	四、五〇〇		二二
桂東	二、〇〇〇		二五
芷江	三、〇〇〇		二五
臨武	二、〇〇〇		二〇
衡山	八、〇〇〇		二〇

永	會	永	靖	鄧	零	辰	麻	道	衡	新	桃	永	宜	大
綏	同	明	縣	縣	陵	縣	陽	縣	陽	田	源	興	章	庸
二九七	八、〇〇〇	一五	一、〇〇〇	八、〇〇〇	三、〇〇〇	六、〇〇〇	一八六	一〇、〇〇〇	一、二〇〇	二〇〇	一、〇〇〇	五、〇〇〇	四〇〇	一、〇〇〇
二五	二五	二五	一五	二〇	一八	二五	二二	一五	一六	一五	二六	二〇	二五	一〇

茶油運銷於省外者極少，蓋攸縣、瀏陽、平江、茶陵、酃縣、宜章、衡陽、衡山、臨武、嘉禾、安仁、桂東、汝城、資興、永興、柳縣、桂陽、藍山、寧遠、江華、永明等縣，大都用作食用，以代替豬油，其餘少許，則做燭及零用等項。

第八、運子。運實生產，全省年約十二萬担，以環湖各縣產額

最多，其次如湘潭、湘鄉、衡陽各縣，每年產額亦頗不少。若以縣數平，則湘潭實為產量最多者，年達二萬二千担，運子大都運銷漢口，用作食用。茲列各縣生產情形如次：

縣別	每年生產量	單位價格
湘潭	二二、〇〇〇	三〇元
湘鄉	四、五二〇	三五
衡陽	八、八〇〇	二六
安鄉	五〇〇	三二
華容	六〇〇	三〇元
祁陽	一〇四	四〇

第九、花生。花生生產各縣均有，而以安化、道縣、以濱湖各縣為最多。其生產情形如次：

縣別	每年生產額	單位價格
安化	一〇、〇〇〇担	五元
郴縣	八〇〇	六
華容	九、六〇〇	九
道縣	〇七、二〇〇	一六
新田	二〇〇	一〇
永明	〇七、二〇〇	二八

(備考) 打有☆者為花生油。

第十、雜品。湖南農產物，除上述外，尚有其他各項產物，如豆類、薯類、甘蔗、包谷、煙草、蠶繭、辣椒等產量亦極豐，茲以表示之如次：

類 別	每 年 產 量	單 位	價 格
百 合	七、〇〇〇	担	六元
磨 芋	四、五〇〇		二、五〇
黃 花	五〇〇		三〇
豆 類	一〇〇、〇〇〇		八、〇〇
雜 類	二二二、六三〇		三、〇〇
甘 蔗	四二、〇〇〇		五、〇〇
辣 椒	九一、二四〇		三、〇〇
包 谷	一四一、〇〇〇		六、〇〇
煙 草	二二三、〇〇〇		三、〇〇
蠶 繭	二五、〇〇〇		未詳

四 結 論

綜上所述，湖南農業生產狀況，值得吾人留意的有幾點：(一) 湖南土質優美，且地處溫帶，氣候適宜，極宜於農作物，故除米、茶、苧麻為產物大宗外，其餘各種農產亦極豐富。(二) 湖南米產為全國第三位，如政府因勢利導，則不難達廣東、四川之產額。(三) 湖南省政府對於桐的種植，近年頗多努力，將來桐油出產，極有增加希望。

不過吾人對於湖南農業，尚有望於湖南政府者。湖南農村經濟已達於破產，這是無可否認的事實，其破產原因：(A) 遍地匪患，人民居處不安，無能致力耕作，生產量逐年減少，經濟遂陷於絕境；(B) 賦稅繁重，人民既苦匪患，不能安心耕種，收穫減少，而賦稅重重增加，疲於負擔，為促成的一大原因；(C) 近年天災流行，極少救濟工作；(D) 湘西各縣種植雅片，不但農業沒有發展希望，而且害及人民本身；(E) 農村教育不振，耕作墨守舊法，無改進能力。凡此種種原因，造成今日的險象，所以要謀湖南農業的發展，根本在澄清吏治，安靖地方，減輕賦稅，嚴禁種植雅片，提倡農村教育，而謀根本救濟的方法。至於天災，則重在導川澆湖，環洞庭湖近年開闢的田畝極多，此種利益固大，而害處亦正在此處，蓋湖的面積過小，當春夏各川流水漲，各江導入之水不能容納，致起水災，今後救濟之法，固在湖的濬深，而湖田開闢的限制，亦屬要端。甚望湖南當局積極努力，農村經濟或可挽救於萬一。

(註一) 見本年七月十二日湖南國民日報。

(註二) 見二十一年四月十一日天津大公報。

(註三) 見時事月報二十一年七月號一月來之實業。

(註四) 見五三書局出版之農民叢刊。

(註五) 見三月二十八日天津大公報民國二十年度中國銀行報告書。

(註六) 見民國二十年九月九日湖南國民日報。

(註七) 見同(註三)。

(註八) 見同(註三)。

(註九) 見民國二十一年七月八日湖南國民日報。

(註十) 見本誌第一卷第三期中國茶業貿易之國際觀一文。

(註十一) 見本誌第一卷第四期中國之棉業一文。

空前鉅著出版

世界經濟命

產業合理化

曾廣勛著

特 價 券

憑券向北平西城西直門
大街二十六號社會雜誌
社購「世界經濟與產業
合理化」一冊特價祇收
大洋一元

全書分上下兩編：上編述世界經濟的一般情狀，由生產力的發展，說到世界經濟恐慌的發生，更說到資本主義的破滅；下編述產業合理化的本質，並說明各國合理化運動的實況。書中對於最近中國經濟之現狀，尤有極詳盡的敘述。全書材料豐富精確，判斷清晰平正，尤為研究世界經濟並關心中國經濟建設問題者，不可不讀之書。

全書三十萬言精裝一鉅冊
每冊實售大洋一元五角正

總店北平西城西直門大街廿六號
分店上海白克路北河路第十六號

總發行所 上海白克路太平洋書店

總代發行所 平津特約代售處

(北平) 新月書店 中華書局 開明書

店 大東書局 民智書局 光華書局

中國書店 現代書局 崑崙書局 卿雲

書局 佩文齋書店 北平新報社

(天津) 北洋畫報社 民國日報社 大

東書局 江東書局

分 售 處 本外埠各大新書店

世界經濟與產業合理化

汪泉夫

曾廣勛編著

上海社會書店出版

全書三十餘萬言

實價一元五角

現在的經濟是世界的。人的生存沒有一時可以脫離經濟，也就沒有一件事可以孤立地不影響世界。所以任何人對於世界經濟，應當有一種認識，否則行動將成爲盲目的了。盲目的行動，將引到失敗的結果。所以了解世界經濟或是求一點世界經濟的知識，是必要的。

自從一九二九年十一月紐約華爾街(Wall Street)證券投機失敗而後，不僅是美國的經濟急轉直下，就是各國的市場，莫不都受了重大的影響，相繼物價低落，工業恐慌，金融紊亂，信用破產，種種險象，滿佈世界，這就是所謂世界經濟恐慌時期，這時期在一九三一年更加是尖銳化了。所以這種經濟恐慌的轉變，尤其值得我們注意了。

伴着世界經濟轉變而發展並引起世界注意的問題，要算是德國人所倡導的產業合理化了。產業合理化在維持資本主義的生命上應當是一個功臣，可是將來的結果却值得我們仔細的來分析。所以研究世界經濟，又不能不研究產業合理化運動。

關於中國經濟，當然是世界經濟的一支部。在此世界經濟的震蕩中，我們的經濟狀況呈現一種什麼狀態？一種什麼趨勢？這是何等重要問題，如果只知道世界經濟的大勢，却不了解我們中國的經濟，這是多麼可笑的事。

因此，我覺得我們研究世界經濟是很重要的，尤其是在此恐慌期中，但是產業合理化運動也不可不注意。而中國經

濟更不能不加以研討。不過這三個連帶的問題，要在本書裏面得着一個概念，那是一件很難的事情，如果要想在得到一個概念之外還找到一些實際的最新的材料，那更是不容易了。

最近，曾廣勛先生著了一本世界經濟與產業合理化洽洽合了上面的條件。他把世界經濟的轉變，敘述的非常詳盡，在此轉變期中，中國的經濟是怎樣的，也說的非常透澈。此外，他把產業合理化之世界的狀況，詳述無遺。這一本書述，既給與我們以對於世界經濟之一般概念，又替我們找到許多的新的統計材料，的確，這是一本我們所正要找的書，也就是我們一本必須讀的著作了。

至於全書的綫索，可以引曾先生的後記裏一段話：「本書從生產力的發展說到世界經濟的轉變，再說到世界經濟的恐慌；更從戰後產業合理化運動的普及，說到獨占資本主義的形成，再說到資本主義破滅的必然性。論空間，應該提出來的問題都提出來了；論時間，則自世界大戰前後以迄一九三一年的上半年，歷史的綫索差近脈絡可尋。」

總之，這世界經濟問題是我們應當注意的，這本能够替我們解答許多問題的書便不能不讀。所以花了一點時間作了一個短短的書評想介紹於同志之前，共同研討。也就是免得我們花錢買了不合我們需要的著作的意思。茲將全書目錄列後：

世界經濟與產業合理化

序論——最近世界經濟

的鳥瞰

- 一 恐慌的解剖
- 二 世界物價的低落
- 三 世界貿易的衰落
- 四 金銀問題
- 五 失業問題
- 六 關稅政策
- 七 德奧關稅同盟問題
- 八 歐聯問題
- 九 胡佛延付戰債問題

上編 世界經濟之轉變

第一章 世界經濟之轉變(上)

- 第一節 生產力之發展
- 第二節 歐洲之沒落
- 第三節 國際貿易之轉變
- 第二章 世界經濟之轉變(下)
- 第四節 資本輸出之轉變
- 第五節 國際卡爾爾與脫辣斯
- 第六節 國際物價與金本位制之復興
- 第七節 國際物價與金之轉變
- 第三章 列強在太平洋岸投資之轉變

- 第一節 概說
- 第二節 英國資本在太平洋岸之進展
- 第三節 日本資本在太平洋岸之進展
- 第四節 美國資本在太平洋岸之進展
- 第五節 中國是列強投資的中心
- 第六節 日本對中國之投資
- 第七節 英國對中國之產業投資
- 第八節 美國對中國之投資

第四章 美國資本主義之暗影

- 第九節 列強貿易上之爭霸戰
- 第十節 日英美三國在中國市場之對立
- 第一節 序論
- 第二節 國民所得之集中與分散
- 第三節 所得集中與產業發展之傾向
- 第四節 流行之激變與設備之破壞
- 第五節 合理化的失業率之固定化
- 第六節 勞動階級之購買力
- 第七節 獨占運動與所得集中
- 第八節 獨占運動之矛盾
- 第九節 沒落中的小資本階級
- 第十節 狂熱的關稅保護運動
- 第十一節 輸出促進與投資運動
- 第十二節 資本輸出與帝國主義的統制
- 第十三節 餘論
- 第五章 一九三〇年之世界經濟
- 第一節 序論
- 第二節 世界經濟大動脈的英國
- 第三節 海上王國的英國
- 第四節 雄視歐陸的法國
- 第五節 實行價格計畫後的德國
- 第六節 南方之強的意大利
- 第七節 金解禁後的資本
- 第八節 結論
- 第六章 一九三〇年之中國經濟
- 第一節 中國經濟不振的原因
- 第二節 國際貿易
- 第三節 紡織業
- 第四節 一般輕工業
- 第五節 絲業
- 第六節 茶業
- 第七節 糧食業
- 第八節 農業
- 第九節 金融業
- 第十節 公債
- 第十一節 結論

下編 產業合理化

第一章 產業合理化之本質

- 第一節 產業合理化之意義
- 第二節 產業合理化之方法
- 第三節 壟斷主義之擴張
- 第四節 總論政策之昏迷

第二章 歐美各國之產業合理化

- 第一節 美國之產業合理化
- 第二節 德國之產業合理化
- 第三節 英國之產業合理化
- 第四節 意國之產業合理化

第三章 日本產業合理化

- 第一節 日本產業界之一般論調
- 第二節 港口內閣之合理化政策
- 第三節 獨占資本之關稅政策
- 第四節 鐵鋼關稅提高之認識
- 第五節 電力統制政策之要點

第四章 汽車工業之金融資本化

- 第一節 汽車工業金融資本化之過程
- 第二節 汽車工業之發展
- 第三節 汽車工業資本之累積
- 第四節 汽車工業與金融資本市場
- 第五節 汽車工業之結合運動
- 第六節 汽車工業之金融資本化
- 第七節 汽車工業前途之展望

第五章 國際人造絲工業之爭霸

- 第一節 人造絲國際生產力之分野
- 第二節 人造絲海外貿易之趨勢
- 第三節 人造絲生產技術之進展
- 第四節 人造絲工業之康莊與厄運
- 第五節 德國之人造絲工業
- 第六節 美國之人造絲工業
- 第七節 意國之人造絲工業
- 第八節 法國之人造絲工業
- 第九節 比國之人造絲工業
- 第十節 荷蘭之人造絲工業
- 第十一節 日本之人造絲工業
- 第十二節 人造絲工業之世界的連鎖網



陰

尙寧

消極，我是一半天都不能活；積極，我便死也得向前幹！

我的環境，我的遭遇，和我的生活，沒有一樣，沒有一刻不是促使我趨向消極；但我有自覺，我能自覺，我的自覺又提示我去走那積極的路。積極地死了，真是強似消極地活着！

朋友們，你們當尊崇我的自覺，更當追踵我的積極呀！

但是，過去的我所擁有的經驗，是怎樣的一種經驗！（也許你們單知道它的題材）現在讓我來仔細地告訴你們，好給你們多瞭解現代社會的黑暗面。然後你們就可以承認，我這樣能夠積極地向前幹，實在是難能可貴了！

在五卅運動的白熱時代，我和我的愛人孟君雄——我後來的丈夫，曾經在南京被江蘇省會警察廳捉去關在偵緝隊的牢房

裏面，用一切不人道的苦刑拷打，每天被擲在尿屎的臭味使人作嘔的霉溼磚地上。我和我的愛人祇能在審訊的時間會見，心裏總是惴惴不安地不知道這回分手以後，再有沒有碰見的機會。也許他在那邊男牢房裏被槍斃了；也許我在這邊迎着我生命的結局。我是整日地清醒也是終日地疲倦與饑餓。這些你們是少聽我說過的，後來由於民衆的熱烈的應援，終於被釋放了，出來各人害了兩個月的病。

病好了我們便結了婚。

我們婚後的親密與甜美，從來沒有阻礙過我們對革命的努力，我們知道要想挽回五卅運動的失敗，必須先有一個強有力的政府，絕對不受帝國主義者的脅迫，絕對不和他們妥協來壓制民衆的愛國運動——換句話說，民族自求解放運動是要政府方面也有覺醒的！現在我們有了一個覺醒的政府在遙遠的南方，我們不但要傾向並信仰它，並且要盡量地努力來幫助它，使它的勢力

達到中國的各省，所以我和我的愛人雖然處在那樣黑暗的積威之下，我們還是嚴密地緊張地做我們的工作，和所有的同志們聯絡起來！

等到革命的政府統一了中國，那時不但我們這一回的五卅運動的失敗可以挽回，那空前的奇恥大辱可以洗雪，便是從滿清以來所訂立的不平等條約也可以廢除，我們的中國就能夠自由，能夠平等，能夠獨立在二十世紀的世界！所以有一點智識，有一絲熱血的人，自然都是願意對革命努力的。

革命的勢力達到了長江流域的時候，那些軍閥既拚命地頑抗，在前線耗費他們平素所搜括聚積起來的鉅產，犧牲他們平素所馴養成逼着的兵丁；又加緊地防範，在後方宣布戒嚴的命令，檢查學校，逮捕學生。

呵呵，我的愛人！我的君雄！

有一天，我在我們的家裏起得遲些，還睡在床上。你們知道我和他雖然有這麼一間房屋佈置成一個安樂的家庭；我在小學校裏教書，他在大學裏讀書；平時他住在他的學校裏，我也住在我的學校裏；祇有禮拜六和禮拜天沒有什麼工作的時候，纔能夠在這安樂的家庭裏享受我們的甜美與親密。

你們要知道，我是事前毫沒有得着他的消息，這時，還睡在床上，讓君雄的一個朋友推醒了我，告訴我說是：

「我們學校裏剛纔被很多的軍隊圍困起來，斷絕了交通，禁止人進出，把各人的房間都搜查幾遍，逮捕了五個同學去了，聽說有將槍斃的消息！」

我竭力睜開惺忪的睡眠，從床上一骨碌地爬起身來問他：

「君雄呢？他在內嗎？」

「不，不在內，沒有他。」

但是我的觀察使我預想到君雄的不幸，我看他的神色是那樣的驚慌不寧，幾乎顫慄。我明知平素在學校裏做事很為露骨的君雄，即使不因為有人唆使，也不容易立時掩藏他抽屜裏的那些文件。那些文件都是軍閥們所求之不得的。正可以大大方方地做爲憑證，殺雞駭猴，以一儆百。我立時也不和他辯白，我預感中的慘惶的憧憬便開始在我的眼前閃動。但我忽又以爲他的話也許是真實，也許我的愛人真僥倖地能夠漏網。我就再追問他：

「君雄當真不在內嗎？」

「不，不，沒有他！」

「那麼他現在到什麼地方去啦？還在學校裏嗎？」

「也許在學校裏，我沒看見他哦，也許昨天夜車他到上海去了，昨天他和我說起要到上海去一趟的！」

「那麼你現在這樣驚慌地跑來又是做什麼呢？」

「告訴你要你們知道形勢的嚴重，特別留意，格外小心，不要

做無謂的犧牲！」

他說到末了一句，聲音突然地抖顫起來，最後的一個「性」字幾乎聽不出了。我知道也是那真實感動了他的隱瞞，像那預感幫助着我的瞭解。我知道君雄必然難免這一場災患。

我的情緒的爆炸幾乎把我暈過去，但我勉強支撐住坐在一張藤靠椅上；我又立起身來，半怨半怒地手指着他說：

「你說實話，你不必隱瞞，你這樣反害了他！如果讓我知道了真實的情形，或者我還要設法營救！你既說沒看見他在學校裏，我又確知他沒有去上海，因為他若出門都要告訴我的！那麼他到什麼地方去了呢？不然你給我把他找得來！」

我心裏原諒他的苦衷，但我怒望着他的可憐的表情，覺得我的眼球發熱了。他猶豫了一會兒，最後他幾乎哭出聲來地嗚咽地說着，

「君雄真地也被捕了，聽說解到什麼軍法處去，一般人都說，

……」

「說什麼？」

「說君雄的性命難保！」

我不自覺地高聲狂笑，我過後知道那是情緒的反常。又聽他

接着問道：

「密昔司孟，你千萬不要着急，趕快設法去營救要緊！」

「但是我設什麼法呢？」

我失望地說了一句，立時忍不住熱淚的奔流，預感更強烈了：我看見他在執法處裏給那些軍閥的爪牙們盡情侮辱，非刑拷打，要他供出怎樣替革命的政府在學校裏秘密地工作。他為免得株連其他的同志們，也怕洩漏了一切的秘密，便絕口不說一句實話，自己忍受那些皮鞭夾棍和烙鐵等等的處治；我看見他的血淚交流；我看見他的皮肉斑斕，於是我便也似身受着他的痛苦。

我來不及梳洗，我向那個好心腸的朋友說：

「我們還是請求校長具保去營救罷！」

「也好，不過他不在學校裏，我們應該到他家裏去！我知道那地址，我們就走。」

路上他說：這時學校裏還是翻天覆地般騷擾，軍隊還有密密層層地圍困，如果校長由家裏又到了學校，恐怕走不進學校去會他了；尤其是我，不是校裏的學生。

我們到了××路校長的公館，我們向門房詢問他是否在家，說有要事面談。

「恐怕在學校裏吧！」

聽了門房的回答，我不由地動氣。

「怎麼着？你是他的門房，你明明知道他的動靜，怎麼說『恐怕』在學校裏呢？」

我的同伴一眼看見校長的包車停在門房後的圍牆腳下，就更理直氣壯地說：

「校長的包車不是停在家裏嗎？一定在家！」

又緩和了口氣說：

「請你通報一聲，說有他兩個學生有要事和他談話。費心你進去說一句！」

門房嘴裏咕嚕着，不好再拒絕，便教我們倆跟他進去，坐在會客室裏等候。

隔了半天，那位高博士從樓上格登格登地走下樓梯，又走進會客室裏來。我們站起來和他點頭，他用敏捷而富有閱歷的眼神看了我們一眼，便問：

「你們兩位有什麼話要說？」

「校長知道學校被搜查而且被圍困了嗎？」

「剛纔知道了，正預備去看看。」

「校長知道有五個同學被逮捕了嗎？聽說到了軍法處！」

「哦！這倒不知道！」

「他們的性命難保，校長要設法營救纔好！」

「是那幾個？」

「內中有孟君雄，還有姓熊的姓張的，總共是五個人！」

「孟君雄便是這位女士的丈夫，她正是爲了這，特地來請求

校長，可否保釋一下，免得犧牲！」

高博士的胖圓臉上立時現出了爲難的顏色，嚥着嘴，嘆了一口氣，極逼真地逼出一番心有餘而力不足的形容，說：

「這回不止上回了，上回爲五卅慘案被捕，那是愛國運動，這回在當道的眼光看來都是叛逆，他們沒有理由可以禁止學生的愛國，但却有軍法處治叛逆的行爲，免得擾亂治安，牽動大局。所以這回的事簡直是沒有辦法，便是具了保他們也未必肯釋放的！——總之，也太不檢點了，大概有證據落在他們手裏！」

「這祇要看校長有沒有誠意。」

我實在忍耐不下了，不顧一切地望着校長發言：

「如果有誠意具保，就能開釋！如果校長願意讓社會批判說你是有意聯絡軍閥，壓制學生的，那麼你校長就不必再管自己的學校有什麼難故；自己的學生有什麼危險好了！至於說那是叛逆，恐怕校長也不敢自說將來全國民衆所信仰的一個政府，便不會輕輕地喊你一聲反革命，不要到那時候再後悔不及罷！」

校長凝神地也望着我，我的同伴怕他老羞成怒了，像解圍似地用最婉轉最和藹的腔調向校長說：

「校長！仁慈的校長！譬如這些被捕的學生中間，也有你自己的子姪，你能坐視不救嗎？他們又誰無父母兄弟妻，子總求校長體念這一層，看做你自己的子姪，把他們營救出來！如果現在校長竟

不肯幫忙，便沒有誰能幫忙了！」

高博士轉過又圓又胖的臉向他望了一眼，最後轉口說道：

「我始終沒有說不肯幫助呀！你們不要誤會我的意思，祇是說恐怕具了保去仍然不發生效力！」

「那麼何妨請校長切實地具保請求開釋，試試看呢！」

「好，我就試試看，讓我先到學校裏去。」

二

我們攜帶了滿腔的希望回來，以為在一兩天內總可以迎迓君雄的釋放，殊不知那平素逢迎軍閥的高校長始終沒有寫什麼保單去請求開釋，據後來的調查，高校長還是事先向軍閥報告請求搜查的；在他的用意，以為第一可以討好於軍閥，等有相當的機會便可以諛媚諂笑，表白他的功績，討一個掛名的差使或者募幾個括地皮的錢來給大學建築圖書館之類，向教育界誇張他的幹才；第二他既事先報告過當局，無論學校裏以後出了什麼亂子，他可以漂漂亮亮地置身事外，不負擔什麼責任；第三，平素他心目中總討厭着那幾個喜歡活動的學生，干預他的位置私人和措油經費，正好借這個機會一網打盡，永遠做他的太平校長。所以我們去請求他去具保，恰似與虎謀皮，無怪他圓而又胖的臉上立時現

出為難的顏色。可是這都是後來曉得的。當時倒很信任他，等待他的應援；此外也實在沒有別的門路可走，這樣便耽擱了許多時候。

距孟君雄被捕的第三天，我又單獨去到高校長的家裏，那個惹厭的門房像報復我上回嚴厲的態度似地，以更嚴厲的態度對待我，頻翻着白眼向我叱責：

「校長近來事忙，不在公館裏有什麼大不了的屁事，兩次三番地到這裏來麻煩！」

我聽着真是惹氣，本想強硬地罵他兩句，却怕誤了事，便和顏悅色地請求他，差不多是哀懇他進去通報。但他還是不理會我。我看校長的包車也不再停在門房後的矮牆腳了，想他也許是真不在家，躊躇了一會兒，我就退出門來心中實在是着惱，便罵着門房：「你不要這樣凶惡罷，虧得你還不是總統府的當差，就是校長不在家，你不能好好地回答嗎？」

一面心裏暗想，這種封建社會的家奴，也得解放他們，非灌輸他們以新的智識不可，或者改革他們的習慣，給他們受那有禮貌的誠實不欺的訓練。

離開了那裏我便趕到小營附近的軍法處，車夫好不容易纔尋到了。我在傳達處說明要會我的丈夫，前三天經××大學逮捕來的孟君雄，那兵丁雖常被我們罵做灰色的野獸，却有些人心聽我說了，便很表同情地說是大概可以給會面，不過要等他進去稟告

他的長官。他進去了一半天，回來了又盤問了我幾句，說可以，便領帶我曲曲折折地走到牢房的前面。一路上那些荷鎗對立的兵丁，都用可怕的眼光向我的全身儘瞧。我的心在撲騰騰地跳。

這牢房更不比偵緝隊裏的清潔，由於年久失修，磚瓦梁柱都呈現頹唐悲慘之色，一排的木柵欄，都朽腐了，像是三英寸直徑的圓木柱都可以一拳打斷，一脚踢開，但是那柵欄之外，却謹慎地派有一排的兵丁在看守，在那黝黯的長廊中，他們都疲倦地靠牆坐在長木檯上，面對着柵欄，肩背互相倚靠，好像他們如果沒有看守囚徒的責任，他們是極其樂意在臭蟲滿佈的木板床上酣睡一個下午的。

那傳達處的兵丁，上前和一個監獄官似的矮胖兵丁說了兩句，便同我來到第三號柵欄，立在外面等待，看着矮胖子開了柵欄的門，他走進去，隔了一半天在黝黯的柵欄裏面，那矮胖子用肩臂搭着君雄的上半身走近了我！我的愛人！我的君雄！他不再是一個蓬勃活潑的青年了，他的兩眼陷落，兩頰瘦削，滿臉泥垢帶着破創的斑痕，陷成五顏六色。他的全身祇穿着一套破爛污濁而不稱身材的薄棉襖褲。他不禁想到我身穿的嗶嘰面羊皮旗袍覺得有些慚愧了。我看看君雄勉強地提起了精神看了我一眼，那眼神全不像平時的英銳，好像詫異「你怎麼來了？」接着嘴唇一動，像是微笑一下來表示由衷的喜悅，但我看去那神色倒像無聲的

哭泣了！我不自覺地淌出了眼淚，嗚咽地喊了一聲：

「君雄！」

我又喊着：

「君雄！可憐的君雄！」

他點了點頭，像在嘴裏咀嚼似地也喊了我一聲：

「振坤！」

我明明地望見他那黝黑的眼眶深穴中，早已儲滿了兩灣清淚。

我安慰他說：

「君雄，你不要急！我已經請求高校長在具保開釋了！可憐的君雄，你再忍耐幾天罷！看你的模樣，你又喫够了苦！」

「什麼？振坤，怎麼你也說出這樣的話來！」

起初他嗚嗚地嘆了一口氣，表示向高校長請求會沒有結果，他實早看透了高校長的心理，接着使用那最消沉的語調向我說着：

「我也不過碰到了我應該碰到的！遭遇這是光榮的遭遇，有什麼可憐！振坤，你不要再可憐我啦！你應該步伍我的後塵，以我的意志為意志，照我的努力而努力！我知道現在雖還是陰霾，不久便會晴霽了，現在雖還是黑暗，不久也就會光明起來！振坤，請忘了我吧！也忘了我的愛！我的一切！」

他的語調，中間曾有一度的奮興高亢，最後又低落悽惻起來，字字打在我的心坎上，我過身的極擊，立時便感到一陣陣的酸楚。我再安慰他：

「君雄，總之你沒有什麼證據，沒做什麼危害治安的事件，他們也不能就判決你的死罪！你樂觀些吧，再忍耐幾天！」

他又哼哧地苦笑了一聲，便不再說什麼了！

那監獄官似地矮胖子看着我們靜默下來，便插口說道：

「好吧，會也會着了談也談過啦，可不能再耽擱呢！」

視着他便轉身把君雄推着走到裏面去，裏面是像夜晚一般的淒迷黝黑，好像傳說中的陰間地獄，祇彷彿坐臥着的是另外幾個人的影形。我看着君雄頭也不回地昂然着走過去，直到望不清楚了，我纔轉過身來。瞧那一排兵士都釘着眼睛望着我呢！那些可怕的眼光！

我正待走出這悽惶的長廊，後面那矮胖子的喉嚨嚷着：

「慢一步！太太！」

那聲音愈走愈近，我便站着了，看他蹣跚地走來，伸出一隻毛毳毳的粗手，臉上浮起虛淺淺的僞笑，又說：

「慢着，太太！請你給幾個手續費！」

我呆了一呆，掏衣袋裏恰還有六七塊錢，我便拿出兩錢塊來遞給他，只見他嘴唇一撇，看了一眼說道：

「就這兩塊錢嗎？還不够賞他們弟兄們的呢！」

我沒法，只得把腋下的一張五塊錢的鈔票拿了出來，這回他沒說什麼了，略略點了一下，他那裝在肩膀上的頭臉，像表示多謝，又像說再見。

我預備裝起贖餘的兩塊錢，聽那領導我的兵丁又在一旁低聲地說着：

「還有我呢。」

便遞給他了，不自覺地嘆了一口氣。

回來看街上戒嚴的情形又緊張起來，傳說北伐軍已經過了九江，我便知道君雄他們的性命像是凶多吉少了。

第五天上午我再到了軍法處，預備告訴君雄一些可喜的消息，又碰着上回拿了我兩塊錢的那個兵丁。我說：

「我又來探望孟先生了，仍舊費神領帶我一下！」

他不即回答，睜大了兩個略有紅絲的眼睛向我望了又望，終於吹過來一陣酒氣囁囁地說道：

「孟先生嗎？你來遲了一步！」

我恍然若失，意料中的一個結局終於來到了！我竭力支撐着我那激震着的身體，追問着：

「怎麼着？孟先生怎麼樣啦？」

「別提起，那麼一個有學問有志氣的先生——就在昨天夜

裏十一點多鐘——聽說沿着我們那後門口的矮牆。」

他說着，由於同情，逐漸遲鈍着他的語調，這樣說了一半：

「究竟他呢？」

「那還不定完事兒啦！——總共是三個——都斃（讀若別）！」

我去看來，真是可憐！」

我轉身就走，怒憤使我充滿了氣力。我繞着尋到那軍法處的後門口，沿着矮牆，在枯黃的一叢亂草上，終於發見了一片血跡！由於一夜來的風吹露染，已經成的淡黑色的一大片濕痕，透過了草葉草根，浸入在泥土裏面。我不知道這是不是君雄的血！我在一兩步遠近又發見了同樣的兩處。

我不管誰個是君雄的血，總之他們也是和我君雄的同志們！我不自覺倒在地上，半意識地傾流了一陣陣地熱湧的眼淚。我恍惚地看見我的君雄領導着我們的同志，千百成羣地武裝起來向這軍法處的營房衝鋒，喊殺的聲音盈耳，接着有一片火光在濃白的煙霧中閃耀！

三

直到現在我還沒尋着我的愛人的屍身！起初我沒法這裏打聽，那裏訪問，簡直像石沉大海，毫無希望！我便設想在屠殺之後定

被軍法處的人們用麻袋裝了這三個屍身，向濛濛的長江擲下，如果省事些，隨便在什麼荒野的地方，譬如像離那後門不遠一個廢墟上面，儘可胡亂掘一個大而深的土坑，把他們擲下去後，再用土填起，使得看不出什麼痕跡。我曾在那廢墟的左右徘徊痛哭。我問附近的人家，他們也沒有人知道，便是知道的好像也不敢說。由於平素的感情，我覺得如果不能給他安頓在一具棺木裏，埋葬在一處墳場上，我是多麼負疚於他！我將任他那抓苦的遊魂，在黑夜的幽寒中漂泊！

但後來我轉念到這樣也許是他所反對的，他或者願我以尋找他的時間，來做我分內的工作，死者已矣，我應當忘記！從此我便是設想他是在前方的戰線上覆沒，骨肉填塞了淒咽的紅流；設想他是在海面的兵艦上消沉，身體爆炸，與分飛的碎鐵，永落在波濤洶湧的汪洋；或者設想他是在翱翔的戰鬥飛機裏面，正預備向敵人的大本營投擲一個重彈的當兒，却被敵人的高射砲陡然擊中，因而焚燬不得脫身，他便也輕煙似地散入山城，立時喪失了踪影；同是為革命努力，同是向帝國主義者的爪牙進攻，同是為企求中國民族的解放，若雄的橫遭屠殺，也是同等的悲壯！我應該打算怎樣追躡他的步伐，可以忘却了他的身後的一切。

於是在孤單、悲憤、淒涼的生活中我開始培養我的自覺。我試着忘記了他，我終於忘記了他了！

那時候我更熱中於革命，抉擇了我的工作，堅定了我的信仰，我便辭去了學校裏的教務，終日秘密地追隨着領導我們的幾個同志，向昏昧的羣衆中宣傳，鼓勵他們的覺醒，並徵求同志加增我們的聲勢，又嚴密組織，集中我們的力量。我們秘密地進行，逐漸已深入於智識階級的羣衆中間，他們如果還不能決定獻身革命，和我們共同努力，至少也都能夠用萬分的誠意來同情我們，祈禱革命的成功！這裏的同情，請你們不要忽視，正是革命成功的必要條件！有了這普遍的同情，在革命的進展上，至少可以減少了許多障礙！

在這個時期，我們的同志，曾分頭地向各個軍警機關企圖離間分化，在必要的時候，作爲北伐軍的內應。有的完全成功了，有的完全失敗了，有的雖然成功了終不免又失敗。譬如已經運動好了一憲兵營，又忽奉令調向前線，於是同志們十幾天的奔走便算白費了一番氣力。

在我們的同志之間，我所欽佩的祇有一個姓賈的，聽說他平時埋頭於生物學的研究，好像生來不喜歡過問社會問題和時局，看上去他的形容，完全是文質彬彬的一個懦弱的學者，深深凹入的近視眼鏡片恰在表示他探討的淵博。在這個嚴重的時期，我們以爲他會仍然藏身在圖書館裏，檢閱那些字母最冗長的文字而搜尋它們的意義，可是出乎意外地不知在什麼時候已經加入在

我們的陣營裏面，如果不是那些緊張的情緒刺激了他，定然他在平素的生活的底裏，已經感覺到革命的需要，長長地便同情着，現在一遇有相當的機會，就毅然決然地暫時拋開了書本。看上去他的態度最誠摯也最自然，凡事決不會計算自己的利害，我覺得在那些同志們中間，他終是像君雄一般值得佩服的前鋒！由於賈君的映照，那些同志們的行爲給我，冷靜地觀察着，似乎都有缺點；或者明知舊社會在動搖着，新組織在開展着的時候，很可以憑手口的出風頭換取一個名利兩全的資格，於是在同路人中，隨時隨地都流動着自我崇拜的精神，常想壓倒別人，顯出自己。或者認爲在新興的制度之下，以自己的懦弱無能，淺陋不學，將沒有噉飯的位置，於是隨波逐流地附和革命，等到一班能夠活動的變成了新貴，便不埋沒有自己的風光，逢人便可以列舉過去和某某一處工作的故事來抬高身分，誇爲時代的前驅。再卑鄙一些的，夾在我們的陣營裏面，昂然號稱爲同志，當你的面是盡量恭維你，說你是唯一的能人，是空前的領袖，甚至於百樣地逢迎，千般地獻媚，可是背了你的面，也許會罵你混蛋，詆毀你無微不至；如果你成功了，他會像蠶蟲一般地侵蝕你的一切；如果你失敗了，他會「落井下石」，站在你敵人的一邊。這些情形，一言難盡，使我時常憂慮；幸而我們的革命，能夠有尺寸的進展時，這一班的同志們也將破壞無餘的。我時常爲着這事傷心，我覺得先烈們的犧牲總有一些時候將變

成一點兒也不值得的。

雖然在我們的陣營之內，像賈君那樣的真革命，由於我觀察的不周到，瞭解的不深刻，也許竟有很多被一筆抹煞了，這裏我却敢說，投機的人們，實在多得狠，一時顯得很熱鬧。

那時期我是每天盼望着北伐軍勝利的消息，走過街上，看見遍掛在局所門首的戰報，雖明知那些都是軍閥們的粉飾，但有時也會疑慮，唯恐那些北伐軍敗退的話，都是事實。到了臨時的黨部裏我總得首先探問確實的消息。

我很希望雄偉的鎗砲聲可以逼近南京城下！

直到今年的暮春，直到那時候，我這希望深滿足了！

常我聽到每一個男女的談說着北伐軍離城不遠，看見每一處人家的打算收拾細軟逃避，覺到每一刻空氣的緊張起來，我心裏總是說不出地快慰，如像這是我的君雄最所希企着的，在平時和在今日的九泉之下。當我初聽見城外的鎗砲聲，也不及辨認定在城南或是城北，我便以為這是為我的愛人復仇，不久我便可以看見我們的敵人抱頭鼠竄，或者痛快地消滅他們，讓他們的鮮血也渲染盈野的草原！這些鎗砲聲正好像慶賀我們的成功的爆竹，我是如何地興奮，如何地感念呀！我是陶醉在這些雄奇的聲音中間了。我看那些同志們，無論誰都是眉飛色舞，如果不是為信仰的主義之勝利而喜悅，便該是為自己的頭銜與地位而歡欣了。

那時許多的資產階級，都早避難到上海的租界來，賸下一班窮困的家庭都愁着食糧的斷絕，唯恐又像武昌的圍城，爭持不下，又怕生命財產的危亡，碰到有主義的北伐軍奏凱進城還好，碰到那些無紀律的軍閥們的工具，戰敗潰散便將糜爛了全城。各處的商店都無形罷市，各家的婦女都紛紛投奔婦孺收容所裏，齊等待這轉變的到來，各個的頭腦裏不是冥想城外屍橫遍野煙火迷濛的景象，便是預感着蠻橫兇暴，威逼強索的情形；過了今天，憂慮着不曉得明天怎樣！

這時各學校裏都早放了假，到了開學的日期，也沒有學生敢來，多餘為空屋，正好利用着來做救濟婦孺的工作，向殷實的商店裏募捐費用。這時我正被派到××街的××中學裏主持這一種工作。

我看看中下社會的那些驚恐與餓饑的面目，心裏激發着無限的同情，便出來向她們談話安，慰她們說：

「北伐軍都是有智識的，有訓練的，有主義的軍隊，他們來了，祇有把我們救出火坑，決不會騷擾我們，侵害我們，我們應該放心，不必害怕，不必憂慮。至於原來這方面的無紀律的丘八，一定不會有放肆的餘裕，北伐軍一定不會讓他們有放肆的餘裕，他們逃命還來不及，那裏還顧到姦淫擄掠，所以他們打敗戰時，也可以放心的；一時打了勝戰，更不敢放肆！」

看她們將信將疑地聽着我說，我暗自想像到古往今來在兵禍中一班老百姓的流離失所，驚懼憂疑的苦痛。我更熱烈地盼望北伐軍能够早一天達到並佔有這南京的古城。

在北伐軍進城的前夜，城外的鎗聲便逐漸輕鬆了。我還以為因戰敗退走。我趕到賈君的住處想探聽有無確實的消息。我到了那裏，在燒餅舖後面一間破舊的小屋裏，我首先看見賈君的妹子在縫着一面青天白日的黨旗，另外鋪着一面青天白日滿地紅的國旗的材料。我的肺葉立時膨脹了，我遏止不住我的興奮與喜悅。我看着這些紅藍白三色的布片，我雖一剎那增想到這紅的是我們那些先烈的血，但我終於記起自由平等博愛的分別！

「先向我們的黨徽敬禮罷！」

賈君肅地向我說着，默默的煤油燈光之下投射得面色有着神靈的光輝。他的妹子便兩手舉起那已將縫畢的黨旗，橫放在胸前，幾乎掩蓋了她美貌的頭髮。那動作極敏捷而純熟，像曾向每一個同志演習過來，那表情又嚴肅而略帶矜持，像正以縫製這第一面的旗幟為榮耀。我當時就虔誠地鞠了三鞠躬，並用收斂的低音，唯恐被衛隣聽見，清清楚楚地喊了一聲：

「中國國民黨萬歲！」

接着我問坐在一旁忙着寫一封信的賈君和抬起針來又在縫旗桿筒的賈君的妹子各望了一眼說：

「讓我來縫那國旗！這是值得紀念的工作呀！」

「好極了，密斯孟！我正想有人來幫忙！」

「明天或後天，看見我們自己縫起來的黨國旗在城市裏飄動，那時終值得高興呢！」

「可不是，我縫着這面黨旗，我的心老是興奮地跳着！」

「我也是！」

我不禁擁抱着我手中的國旗，出神好久，像在擁抱着我的君，像在擁抱着我的愛人，像在擁抱着我的新興中國的全民衆！

四

這裏那裏，時時爆發着「兩聲鎗響，好像連日放完了一大條爆竹，過後在紙屑裏跳出一兩聲餘賸的爆竹的爆發，大概是戰勝的一邊在窮追殘敵。

這時約摸有十一二點鐘，我因縫好了國旗，已夜深了，只得留在那裏，打算大家隨便地談着玩兒直到天明。不然這裏也沒有床鋪却向何處睡。

我們起初談了不少的閒話，甚至於談到我和君維的戀愛的經過，每逢我要提到他的死，他們使用別的話語打住了。那煤油燈的玻璃罩上，漸糊上了一層灰黃色的煙景，透過來的光輝便覺得

有些暗澹，好像充分地表示着疲倦。

「賈君首先聽到了零星的槍響而開始注意着。他說：

「呢，有點意思啦！」

「怎麼說？」

「我們的隊伍進城了！」

「何以見得？」

「昨天下午我經過府東街，我看見有源源而來的逆軍，從南門進城，向北走，似乎打算退過江去。他們的服裝既不嚴整，面色也都悽惶，絕對不是戰勝奏凱的樣兒。這是他們想保全一部份的勢力，自從黨軍佔領了雨花臺和天堡城兩處的險要，他們早已是無險可守，如果不向北方退去，軍艦在大江堵截，他們準都是死路一條。」

「現在大概是逆軍退盡，黨軍已經追踵進城，聽說將從東四南三路進城，有殘廢的零星的敗兵，或者向居民騷擾，當然是要加以制止的。不信我們可以在前面的燒餅鋪裏去看看動靜，這裏也還是大街。」

說着他首先走到前面去，我和我的妹子都爲好奇心驅使跟着也來到前面。那是一號鋪面的一間房屋，據說是夫婦兩個帶着一個老母和一個五歲的兒子過活。這時祇剩下一個三十歲左右的男人，因爲心緒不寧還沒有睡覺，坐在一條木棧上望着，幾顆天

井上的欲曙的晨星瞪着眼，大概在想念婦孺收容所裏的他的老母孀婦幼子。看見我們來到了前面，便站起身來急急地問道：

「先生會不會搶的這回？」

「不會的，姚老板你放心，黨軍是保護民衆的，不會騷擾民衆！」

「是呀，賈先生！我也知道黨軍來得好——那是說那些喫飯仗的隊伍，難道會白饒了我們？」

「他們敢黨軍追得多麼兇！他們一條路退到江北，他們雖想發財，可是也要性命，還敢停留？」

「又是一槍，賈先生聽！」

果然這一聲槍響很近，像就在本街上，我們倒要看一個究竟，我們都彎着腰從鋪板縫裏向外瞧，恰巧斜對面有一盞街燈亮着，街上的沉靜嚴肅，斷絕行人，連一條狗的影子也沒有，看得很清楚。可是隔一會兒，却看見兩個狼狽的徒手的敗兵，把上身的軍服扔了，急急忙忙慌慌張張地沿着街邊走過。又隔了兩分鐘，我們又聽見一陣湖南人的口音，說着走着，逐漸逼近。我們瞧，五個武裝的同志，勇敢地驕矜地，從容的正從街心走過去，他們的臉包看不清楚，那聲音却是蒼老沉雄，顯得有充分的活力。我心裏在私語着：「這纔是民衆的武力！」接着我便想像到近來聽到的他們的功績。他們時常用新穎的策略使得逆軍罵他們詭詐多端而一籌莫展；他

們曾經由六七個人的奮勇直前，匍匐着身體，蛇行着，佔領了大軍防守的雨花台，這事竟在全城中成爲英雄故事而到處傳說。

這樣的武裝同志逐漸地增多了，兩頭來往，互相招呼。街燈收斂了它的光輝，天光也逐漸熾微了。

無邊的黑暗成了過去。

但天氣還是陰霾，就像今天一樣！

第二天清早，姚老板匆匆地趕到收容所裏，把他的眷屬接回來了，便預備做燒餅賣，知道有這些武裝同志們來往，生意定然會興旺。我別了賈君兄妹，打算早一點趕到我主管的那個救濟所裏維持秩序。

走出了大門，哦，萬象更新的氣象，家家戶戶都懸着歡迎的白旗，布的或紙的，齊在清快的晨風中招展，這一方面示着民衆對黨軍歡迎的誠意；一方面流動着民衆年來在軍閥的壓迫下與羅掘中所感受的痛苦，因爲他們如果不渴望黨軍的到來解除種種痛苦，他們絕不會這樣熱烈地一致地自動地表示歡迎。

街上擁擠不堪，我從來沒有見過，老女老幼都以鑑賞的態度尋着一個個武裝同志仔細的打量，有些人家還拿出長板燈來放在門外，預備了茶水，請他們坐下，隨便的攀談，在民衆好像和他們談着是有無上的光榮，在他們得着民衆的信任也覺有無窮的安慰。在這個時候，誰立定了，一定可以聽見一種傳奇的故事，在表示

大無畏的精神和英雄身手，一定還可以看出一種如大旱之望雲霓的情緒，透過了自覺的意識之革命的情緒。

我回到××中學，那些婦孺早都散去了，贖下來的也都忙着收拾器具和衣服，由家裏男子們來領帶着準備回去。一個個的臉上都有一種無名的喜悅，喜悅這災難的過去，和家裏的人們，能够相逢，恍如隔世。

我向我的同事們說明我昨夜在一個同志那裏就擱了沒能回來照料，並且表示偏勞了她們的我由衷的歉疚。牠們也告訴了我一些觀察的結果，說一般婦孺曾經驚心弔膽地守候長夜的消磨，並且無意識地耳語着一些奇特的謠言和傳說。

過了一兩天，衝要街衢上都沿着板壁或磚牆，寫着某某軍某某師旅向某處開拔，應該向某處進展的白粉的字句，同時在衝要街衢上這裏那裏都圍聚了一羣羣的民衆，聽站在高處的政治部宣傳員的宣講。每一集團的前面，可以看見幾個軍裝的意氣蓬勃的男女青年的活潑的姿態，可以聽見一些純熟而激昂的雄辯家的聲調與言辭，這些爲三民主義的宣講，恰好以普及教育的性質而活動，雖這是不完全的，不詳盡的解釋，却能够深入於無邪的羣衆那空虛的意識界增益他們的熱情與誠意。宣傳演講舉到了別處，這裏便留下了許多許多的標語，用五彩的紙張，寫着簡單有力的語句，貼在牆壁上，幫助着民衆去理解並認識國民黨的政策與

主義。

社會的秩序不久便恢復了，市面上反顯得繁盛。

我們的同志又是以怎樣的姿態而活躍呢？

起初，黨軍和逆軍在相持不下勝負難分的時候，我們的同志是像買彩票，還不知道這一種彩票能不能中獎，自己隨時還得準備着退路，務使有可進可退可攻可守的安全。等到這時黨軍既達到南京，在南京的同志們，便像彩票中了獎，於是平時畏縮不前的這時都自告奮勇，立刻把估據着的公私房屋，佈置起來，做爲黨部。一個個佩着綢製鉛印的符號，在街上乘着跑得飛快的人力車來來往往，也不知忙些什麼。到了那些黨部裏，除了一張總理遺像和兩面黨國旗和幾幅千篇一律的標語，便看不出什麼具體的表現。什麼事都是茫無頭緒，大家也不會商量辦法。有些自以爲努力的份子便忙着徵求同志，吸引他們同類的來擴張聲勢，正像一些比較上聰明的人們，在四處「抓」民衆爲了自己的前途，做發展的企圖之工具。

這時賈君的兄妹自然不會便放棄了他們的責任。

在大學的門口，高高地在飄揚着的鮮明燦爛的黨旗和國旗，正是我和賈妹那晚縫製的，我每回打那裏經過，心裏總是興奮着快樂的情緒。由於賈君的介绍，我是在那個區黨部裏擔任婦女部的工作，和賈妹共同負責。賈君由大衆的擁護和推舉，擔任了臨時

執行委員兼常務委員。他是有主張有計劃的，但他的主張常被別的同志以爲偏頗或激烈，不能夠通過，他的計劃也被詆爲大而無當，不能夠施行，他對於工農羣衆的態度，覺得應該以誠意對待，不能以甜言密語的欺騙，以籠絡利用的企圖相周旋；他對於同志的徵求，以爲應該有嚴密的限制，寧可大家多勞苦些去做工作，不要企圖安逸，顧全情面，讓那些投機份子盡量混入，腐化或惡化了我們忠的貞。他常常在會議席上，離開了主席的地位說話，不徇情無忌憚地說出他爽快而正確的批評，想勉勵督促着同志們做正當事業。可是不到一個月，反對他的份子逐漸團結了成爲一種反動的勢力，時時想排擠他好奪取他的地位，他和他所介绍的幾個同志時時便受到一種侵凌和迫害，終於不能立足。

賈君兄妹和我便坦然地離開了那區黨部。對那區黨部的前途的事業却以萬分的誠摯的心願在祈禱着。

我們曾再加入另一黨部在那裏所看到的脅迫，嚴詐，欺騙，虛偽，更織透了我們的心，我們雖還未及被他們排擠，我們又毅然決然地退出了。

恰好聽說各處學校有開學上課的消息，我便預備停當，重到××小學校裏做一個級任教師。賈君的妹子，也住到女子範圍學校裏去，賈君則重行鑽進圖書館裏，完全恢復了他從前的沉默。這沉默顯然是憂鬱與悲哀的一種形式，他對於當前的社會，曾這樣

沉默地憂鬱與悲哀着；但他還有着一個信仰，一層希望，所以他曾改變了平時的態度，出來為革命努力，為民衆工作。可是這時候，他的信仰和希望又受環境的逼迫而歸於動搖，迄於消滅，他便不得不消棄地退却，讓憂鬱悲哀再形成他的沉默，向浩瀚的典籍中再去追求他所有的憧憬。

我先曾說過：預備積極地向前幹，但是近來也漸有些消極起

來了。在教育界裏，依然沒有什麼樂趣！
 「黨軍可愛，黨員可殺」的這對於國民黨的讚嘆，使賈君以及曾有經驗的同志們，不覺首肯，無從辯駁！
 所以事實是排列在我們的眼前的！
 一切就像近來的天氣，使人悶損，什麼時候終能夠忽然晴霽呢？

(完)

從人口上觀察

世界之十大都市

記者

紐約居首位倫敦次之

據美國聯邦人口調查局次長喜爾博士調查，由人口上觀察之世界十大都市，紐約斷然為世界第一大都市，十都市之次序如左。

都市	人口	都市	人口
一 紐約	六、九三〇、四四六	六 大阪	二、四八〇、八〇〇
二 倫敦	四、三九六、八二一	七 東京	二、二九四、六〇〇
三 柏林	四、〇一三、五八八	八 伯諾亞勒	二、二二五、〇〇〇
四 詩案谷	三、三七六、四三八	九 莫斯科	二、〇二五、九四七
五 巴黎	二、八三八、四一六	十 里約內熱	二、〇〇四、〇〇〇

右表中柏林大阪東京俱為「大柏林」「大大阪」「大東京」之人，如以「大倫敦」為標準，則倫敦之人口為八，二〇二，八一八人。

和記印刷書館

印

諸君們：

現代科學發達，文化日新的時代，印刷事業在社會上是很必要而切需的。蓋以印刷的場合，是社會間唯一的輪轉和介紹一切學術的總樞紐，因是，牠在現社會上是負有重大使命的！

敝館為適應現社會的需要，盡促進和播揚文化的職責，特擴充一規模宏整的印刷廠所，專印各種中西書籍，月刊雜誌，地圖帳簿，美術印件，出品精良，迅速無誤，以適惠顧諸君的雅望！

精製

銅版鋅版鉛版紙型
電鍍銅版鐫刻銅版

經售

中西紙張油墨銅模鉛字
新式印書機器印刷用品

地址 中國北平西長安街八二號

電話 南局六百七十七號