



永

黃
英
培
自
題

桑 白

著 培 炎 黃

行 印 店 書 學 科

月 六 年 二 十 三 國 民 華 中

白桑目次

序

開篇

重做人三章.....一

第一類

縣官嘆.....三

留贈會理福幼稚園.....四

玉米饅饅.....四

宜賓雨夜.....五

蕤蕤蕤歌三首	七
江船中	九
打了三年游擊	一二
還得努力	一三
五十年前的今天	一四
通遠門	一九
自覺了	二〇
思鄉	二二

第二類

淮民謠二首	二四
貴人謠	二五
來鳳驛	二六

讀沈衡山寥寥集三章……………二八

吾愛……………三〇

成渝道……………三一

箬帽……………三一

蜀南紀遊二十九首……………三一

一、重慶出發……………三一

二、成都……………三一

三、樂山……………三一

四、牛華溪……………三四

五、犍爲……………三五

六、宜賓……………三五

七、南廣三青年……………三六

八、南溪……………三七

九、江安	三七
一〇、爐縣	三九
一一、羅漢村詹叟	三九
一二、隆昌	四〇
一三、自流井	四一
一四、敬告青年	四一
一五、簡陽	四二
一六、成都再發	四三
一七、雅安	四三
一八、觀音鋪	四四
一九、夢經	四五
二〇、大丞相嶺	四五
二一、漢源	四七

二二、大渡河	四八
二三、倮族	四九
二四、越嶲	五〇
二五、漢源西昌道中	五一
二六、西昌	五二
二七、西昌會理道中	五五
二八、會理杜鵑	五六
蘇稽四首	五七
望峨眉二首	五九
我愛犍爲二首	六〇
游滇池龍門	六一
十月一日夜半成都郊外即事時中秋後四日	六二
觀滑翔機表演三首	六三

建瀘處長歌	六六
辦事一得歌	六七
自赤水河返瀘州五首	六八
梅	七一
梨院之夕	七三
黃自不死	七三

序

凡動物所發出的聲音，雖似無所爲的，實則都在要求他方了解。例如風和日暖中間，鳥兒坐在樹枝上頭，一唱百和著。吾人雖沒有能了解鳥語，但窺他們的神情，不是求友，便是求偶。下至蛙鳴螭唱，都是這個道理，所以作聲定會成羣的。到狂風暴雨時候，多數鳥兒噤著口，偶然發出奇慘極苦的怪聲，我認爲是求援的表示，更是急迫地在要求他方了解了。

人類所爲歌唱，或者拿牠來文飾些，稱做詩，同樣地包含著一種要求，就是要求他方了解。

可是事物的演變，往往會抹殺本來意義的。三百篇中間，不少閨巷歌謠，原是通俗的作品。演變又演變，如果這種詩能念給老婆子們聽，得她們的了解，就被認做一種特殊的風趣。可見當時的詩，早已不爲一

般人了解的了。就是歌唱，聽衆僅因音調的抑揚，使情感上起一種反應，或調和著，或激奮著，至於歌唱內容，究包含着何種意義，完全不知道，這又何嘗是歌唱者的本意。

我嘗抱着兩種志願：一，作詩歌須與唱合；二，作詩歌和唱，須與話合。

說到這裏，我傷心了。有一姪兒今吾，名叫自，被人稱爲當今中國數一數二作曲家的。我嘗對他說：我歡喜做詩，而不會唱。你能作曲，——他並且能詩，於古今人作品，研究得相當精熟，但不多作。——又能音樂，能唱。我們合作起來，完成這些志願，不好麼？料不到工作沒有開端，他才過三十歲，便過去了。

自從對日抗戰以來，東西南北奔走着，積了不少見到的，聽到的，和激觸著的，寫成幾十首，幾百首詩。中間却有一部分與話合的，一部分雖不相合，却打破規律而還與話相近的。本在要求人家了解，索性把

這些抽出來，印成一單行本，請教。

這些作品，我並沒有都滿意。因為除了一小部分以外，並沒有都和白話合得攏來。有的，不過規律上解放些。要知道學過一些規律，回過頭來學做不規律的詩，比做規律的詩，還要困難。

可是不論規律的，非規律的，總得有些詩味。黃酒也好，白酒也好，總不可忘記加些酒母。到底酒雖有黃白的分別，沒有酒母，不成爲酒的。我常這樣說：至於我所愛的，是加入酒母的酒，黃酒白酒卻沒有分別。我所愛的，是有詩味的詩，雖然承認非規律而合於白話的爲合理，卻並沒有非薄過規律的。

這本小冊子，不能不給牠一個名字，就稱做白桑，沒有什麼意義的，等於人們姓張，姓李，姓王趙，不一定都有意義的。

黃炎培

民紀三十年九月對日抗戰第五十個月香港

白桑，三十年九月在香港付印，不久，香港陷落，這本小冊子，變做劫灰了。現在，補充了幾首，和內子維鈞商量的結果，分做兩類：第一類，和白話合的。第二類，雖和白話不相合，但打破規律而和白話相近的。而把重做人三章，當個開篇，還加了些註解，重印起來，請教。

開篇

重做人三章

一

六十年，過去了！

努力無成亦小，一切何足道，譬如前年死得早。

國難來，重做人，今後做人不識勞苦和艱辛，我用一分精神都爲國，我過一寸光陰全爲民。

民得再生國再造，我願賣力賣到老。

二

六十年，過去了！

也曾苦幹幹得少，一切何足道，譬如去年死得巧。

國難來，我復活，自吟自賞此病連根拔，我寫詩歌都爲民衆發，我寫文章都給民衆閱。

喚起民衆血沸騰，抗戰必勝國必興。

三

六十年，過去了！

區區貢獻付一笑，一切何足道，譬如昨日死得好。

國難來，死復生，與人一心來和頑敵拚。打開門戶要入羣衆羣，剷除崖岸要與平民平。燒得我心太陽一般熱，照見我心明月一樣明。

「身非我有」記得此言否？從此吾身獻給民族，獻給國家有。

第一類

縣官嘆

分明是一頂千斤大石冠，壓住我小小芝麻葉豆官。

分明是萬弩齊發，把我縣官活活地射殺。

要我幹得夠，偏又牢牢地拴住我的手，既縛住我的兩肘，却又一鞭一鞭趕我快快走。

不是我沒有天良，無奈左一樁，右一樁，幾十幾百樁，都丟在我身上。

我的精神那有特別的強，我的時間那有特別的長。

罷了！包袱抬抬，竹槓敲敲，橫豎是幹不了，橫豎是辦不好。

只是一般老百姓如何得了，而且害及國家民族前途不少。

皇上官慎重地思考，是區區親身視察的報告。

二九、三、三一。

留贈會理福幼稚園

「屋無鳥」！「屋無鳥」！鳥兒在枝頭高呼。

慘！慘！也許是遭難同胞，求生不能，訴冤不敢，化個鳥兒，飛上枝頭叫喊。

小姊姊！小哥哥！聽啊！這鳥兒又在高呼。

是什麼鳥呀？「屋無鳥」！「屋無鳥」！（杜鵑既老，作聲如此）。

二九、六、四。

玉米鏟鏟

奔波，奔波，行盡了重重疊疊的橫坡，踏進了殘垣敗壁，借個覓兒

坐坐。餓！餓！

走出一位白髮婆婆。

問：「有吃麼？」

端上一盤蠟黃黃的玉米饅饅。說：「這玉米啊！是山村頂珍貴的長生仙果。粒是新春，粉是新磨！有天然的香，熱騰騰地新出鍋；有天然的甜，不用那蜂蜜調和。」

問：「這饅饅要價幾何？」

說：「昨天只五分兒一個，今天要一個角兒一個。」

請問婆婆：「饅饅的價漲得那麼多，爲的是什麼？」

婆婆反問：「米糧的價漲得那麼多，先生！爲的是什麼？」

二九、六、二七、

宜賓雨夜

滴瀝！滴瀝！滴瀝！窗外的雨，枕上的客。雨是綿綿密密，客是清

清寂寂，構成一九三九年十二月二十五宜賓一夕。

滴瀝！滴瀝！想我前方百萬將士，在那砲火下，濠溝裏，拚他們的
生命，盡他們的天職。

滴瀝！滴瀝！想我幾千萬同胞，在陷落地帶，飽受暴敵的壓迫；求
死呀，不甘，求生呀，不得。

滴瀝！滴瀝！忽然一片砲火的紅光，一陣飛機的大聲，狂呼着：反
攻！反攻！予打擊者以打擊，衝鋒！衝鋒！落花流水般的暴敵，被驅逐
出了某一區域。是什麼地名？我也不識。但見海水是黃，山峯是白，江
流是黑。忽然一片火光，一陣機聲，什麼都不見了，都不聞了，一場雄
夢，我身還是在山城古驛。

滴瀝！滴瀝！滴瀝！

葵葵歌三首

盤樂山飛瀘州，兒方剛，兒婦微聲蘭桂三孫孩十九，海川，岷江，吹喇叭，打銅鼓，
遊至江干，爲此歌付三孩唱之。

一

葵！葵！葵！鳴！鳴！鳴！打著銅鼓，吹著喇叭。

前面是爸爸，後面是媽媽，今天送我爸爸的爸爸，爸爸的爸爸，大笑哈哈。

葵！葵！葵！銅鼓；鳴！鳴！鳴！喇叭。我和爸爸，媽媽，爸爸的爸爸，大家愛我中華。

二

葵！葵！葵！鳴！鳴！鳴！打著銅鼓，吹著喇叭。

前面是媽媽，後面是爸爸，爸爸的爸爸，明天接我爸爸的媽媽，爸爸的媽媽，道我乖乖。

蹩！蹩！蹩！銅鼓；嗚！嗚！嗚！喇叭。我和爸爸，媽媽，爸爸的爸爸，爸爸的媽媽，大家愛我中華。

三

蹩！蹩！蹩！嗚！嗚！嗚！打着銅鼓，吹著喇叭。

前面的媽媽，爸爸的媽媽，後面的爸爸，爸爸的爸爸，明年接我媽媽的媽媽，媽媽的媽媽，中國菜，好喫啦？中國話，好聽啦？

蹩！蹩！蹩！銅鼓；嗚！嗚！嗚！喇叭。吾和爸爸，媽媽，爸爸的爸爸，爸爸的媽媽，媽媽的媽媽，一齊愛我中華。

江船中

一

幾千里長江，衝開了幾百丈的懸崖。

容許了那渺小的人羣，耕牠的土地，拾取牠的山柴，撈捕牠的魚蝦。

渺小的船，鱗是顛顛跌跌地盪著，風帆是一葉一葉扯著，很客氣地謙讓那來來往往的電輪，汽輪，仗著西洋人吐棄下來的科學淺識，搖頭擺尾地一聲聲長笛，短笛，表示牠無限的矜誇。

二

遠望高高下下地夾岸青山，慘綠的樹陰，滲和著碧沉沉的晴天煙

霧，掩護著山頭和山腳無數枝柯。

真個是黃金世界，從晴天煙霧裏透露出一層層山田油菜開花。

是詩境啊？

是畫景啊？

三

一隊勞工，靠父母一般地珍寶般付與他們的筋骨，無年無月地像秋雁般打著一行行飛槳，在風霜雨雪裏，炎風烈日裏，齊聲高喊著「恨嗆

——「恩嗆」！

一個個青年，手擎著報紙，恍惚感受了沿江沿海敵人大砲送發出來猛烈的音波，左一個在發狂，右一個在長嗟？

也有人正嚴密密地包藏著些在內地很容易換取好價的貨物，費盡心機，希圖逃避那關吏的巡查。

全船幾百條生命，顯然交給那被人稱爲船主或領江，却是事實上的領袖，從幾番「檣櫓灰飛烟滅」後，提心弔胆地緊握住絞盤，穩使那機車。

還需要火夫，舵工，和一切工友，一個個打起著精神，整齊著步調，沒個歪斜。

四

只有那無情的江水，永遠地從牠的行囊裏，夾帶著無量數的泥沙，要付與李二郎父子大業繼承人水學專家。

五

這一切的一切，是天呀！是人呀！

打了三年游擊

一個穿灰黃色軍衣的童子，埋着頭在習字。

「小弟弟，你多少年紀？你家那裏？」

「我十五歲，我家河南省吾陽縣裏。」（吾陽是舞陽的簡寫）

「你讀過幾年書了？」

「我那有工夫讀書，先生！我打了三年游擊，一年裏不知打多少次。」

「打游擊好呢？讀書好呢？」

「先生！我要讀打游擊的書，我讀了書，還要去打游擊。」

「先生！我的大哥在打游擊，我的叔叔在打游擊，定要把敵人從大門裏打他們出去。」

「我讀書，我寫字，我就爲了這些。」

「小弟弟！我愛你，我敬你，何不留下你的姓名？」
提起筆，寫出曹顯亭三個大字。

二九、四、一五。

還得努力

走出會家岩馬路，在一大羣男女老幼中間，依了順序，攀着街車上去。

坐呀！年老的坐呀！抱小孩兒的坐呀！一陣喧譁，隨着車身的擺蕩，一左一右的傾斜。

賣票！賣票！小朋友，忙著叫喊，用他的口；忙着工作，用他的手；小小的身軀顛顛跌跌着，像風中楊柳。

問：「你讀過書沒有？」

答：「初中一年了，當不住的饑餓逼來，撇着書包便走。」

「你每個月得多少酬？」

「先生！十二塊錢，請問生活那裏夠。」

「小朋友！你還得努力，你看這一大羣乘客，有的做賣買，有的服公役，你可懂得！有你的勤勞，才有他們走路快速而安逸，去盡他們的職責。」

「你可懂得？他們直接爲了生活，間接爲了報國；爲了幫助抗敵。」

「小朋友！你還得努力！努力！」

二九、四、一五。

五十年前的今天

今日是陰歷四月初八日，母喪五十周年。

一

五十年以前，天塌似的今天。

天呀！誰信吾母會從此長眠？

母呀！母去那裏呀？兒願跟母到天邊。

二

吾父在廬東，說母病了，歸去，歸去，踏破了海山萬重。

到家門，噢一驚；母何病？母無病，病因兒病而生。

大兒病，母身當；九齡妹病，母更忙；四齡妹又病，母更慌。兒病

一個個好了，而母上床。

天呀！把兒病換來母病，救活了兒命，斷送了母命。

母呀！三個孤兒，到老沒有和母通一信。

三

小橋過去，濃綠的湖桑，圍繞着五十畝農場，幾十丈花牆，整片的
海雲籠罩下，一座村莊，是我十年苦讀的東野書堂。

堂開處，一位主人翁，粗布的衣裳，豪俠的心腸，是吾家外祖。

仁慈的老父，無日無夜地伴著他的病女。

呻吟復呻吟，到無藥可投時，一枝殘蠟，相對著五更風雨。唔！是
鬼嘯呀！不，是遠港一聲聲夜燭。

說盡兒時樂，那抵得兒時苦。

四

朝陽射入紗窗像鮮紅的血，震天的哭聲猝發 帳幃全撤，眼看著一
生永訣。

衆。

看呀！看呀！口脣微微地翻弄，嘴脣在那裏掀動，止住了舉哀大

忽然間，張目而視，「在那裏呢？來呀！三個孤子。」

「母呀！壘在這裏，冰和兼在那裏，都要跟母在一起。」
話聲未已，天呀！吾母去矣。

五

吾那信吾母已死！吾那信吾母真死！盼那天，忽然歸來，便倒向吾
母懷裏。

可奈長眠不起，只許孤兒嘗盡夢兒滋味。

分明吾母鳳冠霞帔，莊嚴地安睡。

分明陪著吾母餐事。

分明靠著吾母膝前，很親熱地被呼吾名字。

最難堪，醒過來，空歡喜。

這一類的夢，兩三天一次，十來天一次；到如今，一年間只一次兩次。

久之——久之——始疑人生真有盡時，始疑吾母難有歸期。

天呀！可憐吾母復活一分鐘間，只丟不下三個孤兒。

母呀！母心裏祇有兒。兒心裏還有誰？

六

「誰在那里閒蕩過日子？你看了外公怎樣？外婆怎樣？父在外邊又怎樣？農家一個個忙得怎樣？只有你，既不讀書，又不做事，怎麼對人得起？」

這是不肖兒子給母病裏一番激刺。

兒今年記：兒懶惰，母生氣；兒勤勞，母歡喜。

母呀！兒今懂得求真理了，兒今願爲國家爲人羣賣力了，可饒恕兒，可疼愛兒。

母呀！活著死著，兒要永遠和母在一起。

二九、五、一四。

通遠門

出通遠門，流水般的轎兒車兒，望上清寺那邊，飛也似走。

一陣陣江風，挾著快到冰點的氣溫，在呼呼地吼。

抖！抖！黑暗裏高擎幾隻乾僵着的手。

「賞我幾個錢呀！讓我買碗稀粥來餵餬口，從前方奔到後方，天呵！到今兒餓得十分難受。」

轎車裏的貴人，低着頭兒想，把眉頭兒一縐，昨夜有三家應酬，今夜有五家應酬，喝不完怪膩煩地的酒。

醜。

車燈兒電光一閃，呀！是人呵？是鬼呵？照見一個顛顛跌跌着的老頭兒。

這老頭兒剛要抬頭，早車兒去久。

二九、一一、一一。

自覺了

正！
可愛！可敬！我幾千年中華老百姓，他們心地是多麼乾淨！多麼公

抽稅呀！貢獻他們的金錢；徵工呀，貢獻他們的氣力；徵兵呀；貢獻他們的

生命。
他們爲了國家，也不管怎樣貧，不管怎樣病。

他們爲了國家，任何犧牲，但知道服從命令。

只指望，全家歡樂，兒孫昌盛。

他們只指望，歲歲豐收，風調雨順。

他們對於官府，只指望，好青天施行善政。

可是，不得他們歡心時，千萬人詛咒着，會立時倒運。

國家不幸而敵人來到，當然，他們總指望著抗戰必勝。

二

人羣天天在進化着，自覺的思潮，挾着全世界狂風暴雨，打破了心淵恬靜。

今後怎樣呢？

他們義務終是盡着，權利也思問問，也懂得了權義雙方平等。

命令是服從的，同時憧憬着自由神聖。

「國家至上」，「一切一切，爲的是國家」，「一切一切，靠的是國家」，到認識清清楚楚時，他們的肩膀像鐵一般堅硬。

要負起責任，從艱危中取得生存和安定。

他們懂得了：這是存亡生死的關頭，絕對不許走錯途徑。

誰配做他們的導師呢？怎樣做他們的導師呢？

導師！導師！還要深深地反省。

二九、一一、一八。

思鄉

兒童節兒歌

一

我的爸爸！我的媽媽！

那里是我們的家？

我們家在海邊，碧綠的水，連著青天。

爸爸媽媽不要哭，

兒帶爸媽回去，造一間新屋。

二

我的哥哥！我的姊姊！

我們家在那里？

我們家在長城底下，一大羣黑的羊，白的馬。

哥哥姊姊不要吵，

我跟你們回去，唱個雄雞叫。

三一、四、四。

第二類

淮民謠二首

一

淮山重重，淮水溶溶，潢川以西，信陽以東。

尙俠好義，民成風，詰朝東來敵餓凶，凡有血氣同仇同。

胡爲乎深宵破屋捆載從，縲綯其身囚其容，縉紳子弟樂雍雍。

民有口，何可封？民有意，誰與通？千村寫出桃符紅，「吾民不反對徵兵，只反對不公。」

二

淮流旁通，淮甸屢豐，潢川以西，信陽以東。

詰朝東來敵餒凶，有錢出錢誠足風，此心既同理亦同。

胡爲乎苞苴往往白晝逢，爪牙密布相彌縫，單開甲乙責正供。

有錢去，無錢從；富益富，窮益窮；人情天理夫豈容？「吾民不反

對派款，只反對不公。」

二七、三、二七。

貴人謠

貴人之車春雷聲，聽不到吾民之哀聲。

貴人之車雖甚澤，照不見吾民之菜色。

貴人日食俸萬錢，一鎰一銖盡出自民間。

吾民終歲勞動食不足，輸與貴人作威福；但願貴人有威有福，保吾

江山衛吾國，區區血汗亦天職。

敵騎來，貴人走，出京師，奔漢口，纒糧大艦載瓦缶。

貴人去，吾民留，敵彈飛空風颭颭，機槍橫掃逐火牛，偏使吾民求生不得，覓死無由。

休！休！但見挹江門外，百丈江心，萬千飄蕩生人頭，冤魂逐水水倒流，眼見貴人逍遙坐臥漢口之高樓。

二七、三、一八。

來鳳驛

來鳳！來鳳！

綠水如迎，青山如送。

我來兩度，朝看趕集魚蔬，夜聽鐘聲梵誦。

有庵雙鳳，有橋三洞。

登高一望，左邊是白波蕩漾的稻田，右邊是整片青青的麥隴。

一道清溪，遠遠地從青山脚下，曲曲彎彎，穿過了連環橋洞；直送

到一片一片農田，一所一所村莊，替他們灌溉，供他們汲用。

真個是雞犬桑麻，山環水擁。

初不料擺在眼前，家家壞屋坍牆，個個臉黃肌腫。

更可憐是成羣童丐，無衣無食，充滿著大街小衙。

這是什麼原因？使人不懂。

我懂了！

來鳳！來鳳！一般螻蟻的食糧，都給鳳皇喫掉；終歲的勤勞，那夠

一月一年的進貢。

來鳳！來鳳！還怕來者是鴉非鳳。

鴉片的毒氣，使有家者傾家，有業者失業；末了，把生命一齊斷

送。

豈但亡身，直將滅種。

到如今敵兵來了，空中狂舞的飛機，滿地碎礮的炸彈，「國家」

民族一的怒潮，打醒了千年大夢。

朝朝看軍訓威嚴，處處聽同仇歌詠；說不盡個個精神，人人忠勇。

來鳳！來鳳！來喚起那善良純潔的國民，還得救救那無告可憐的農

工大衆。

二七、一一、一六。

讀沈衡山寥寥集三章

一

寥寥集，真寥寥，薄薄少書三寸高，三十三題，五十六首，短句兼

長調。

瀟瀟！懷人風雨十年遙（集中語意）。

膠膠！雞聲唱到東方曉。

一編在手，讀得神來，早完了。

寥寥！吾讀君詩，我愛君詩好；我讀君詩，我恨君詩少。

二

寥寥集，寥寥天。天與先生富厚的情田，天與先生強烈的心弦，卻與先生獨來獨往的精神，外孤高而內纏綿。

喫苦飯（集中語），七人而已；隔一牆（集中語），有婦人焉。

祇看月在天邊，更無人在花前（皆集中語意），將孤懷寫上詩篇，寥寥集，寥寥天。

三

拋卻寥寥集，烈烈而轟轟，蘆橋砲火千夫醒，吳淞血雨萬人驚。

我是中國人！我是中國人（集中句）！從今認我是中國人，從今許我

做中國人。

我一心散作萬千心，我一身化作萬千身。

國難如此殷，我儕不見擗（反集中句），從今莫作寥寥吟，讓我烈烈
轟轟來做復與國裏自由民。

二八、一、四。

吾 愛

吾愛！吾愛！愛我中華天然美麗的家鄉。

吾愛！吾愛！愛我中華——地上農林兮，地下礦藏。北起黑河兮，
南盡西江。女有織兮蠶桑，男有耕兮稻粱。子弟有學兮聰且強，國不幸
而有難兮與子偕行。

予打擊者以打擊兮，與汝偕亡；以赤血衛國兮，與日星增光。

吾愛！吾愛！維大仁大智大勇兮，保我中華國命之綿長。

二八、二、二。

成渝道

成渝道上萬千客，春深狐豕火一般赤，道旁羣兒比菜猶無色。

「嗟嗟爾無衣，嗟嗟爾無食。」

泣告貴人：「生成命薄誰憐得。我生非無衣，我生非無食。我衣我食，化作嘉陵江上雲，樓臺金碧神仙宅。」

二八、三、一八。

箬帽

一車千里奔西東，春人號寒如秋蟲，時來箬帽窮忽通，虛窗障住當頭風。

衆客感謝冬陽烘，造福民生唯汝功。

帽亦有言：「吾生行事誰能記？赤日下，春雨裏，早伴勞農共生

死。君欲論功，算自今天起。憑君意，我弗計。」

二八、三、一八。

蜀南紀遊二十八首

一 重慶出發

去！去！三個大車兒，別了行都，向何處？

試從頭細數：丁年六七，老成三五，平分五組；更不少從游，新儔舊侶；却爲西南慶得朋，齊向蓉城進取。

小龍坎，小小風波，算躡過龍門初步；直跨老鷹岩，多少山城，一霎眼波溜不住；黃昏時候，斜風細雨沱江渡。

到明朝，日未西傾，走盡成渝路。

行行回想，想江翻海覆，百萬健兒戰苦。

(註)國民參政會川康蘇設視察團二十一人，民紀二十八年三月十八日，自渝出發。

二八、三、一八。

二 成都

成都五日忙纔了，拜軍民當道，訪七賢三老(外二老物故)，索公文資料，聽諸方報告。

剩一肩行李蕭條，還挂個奚囊，待裝詩稿。

更無片刻休閒着，既不許文君壚畔逍遙，又不曾司馬橋頭吟眺。問濯錦波清，浣花日暖，辜負春光多少？

二八、三、二三。

三 樂山

驪歌忽唱，感夫人送我多情，臨歧凝望；道一聲珍重，便電掣雷

奔，奔向樂山道上。

早忙煞專員縣長，演說登台，坐談設席，打動了犄角諸生，蒼頭老丈。

天真爛漫童年好，問報國吾將安往？

公餘一棹滄江，佛頭無恙；只斜日雲封，不見峨眉惆悵。

三八、三三、二七。

四 牛華溪

昨朝卅里訪蘇稽，今日牛華丹里溪。

溪聲緩，市聲遠，此地是鹽巴產岸。

忽看十丈飛泉雲外飄，無數枝條，恰似茅龍新換茅；行雨行雲，暮暮朝朝；似楊枝滴露梢，似灌頂醍醐妙。

是何技巧？向井中汲取鹽泉，仗日光風力，水氣散將多少。

借問鹽官何處？行人遙指五通橋。

二八、三、二九。

五 健爲

五通橋入健爲治，問健爲舍人，長眠何似？

直上紫雲宮外，化工神妙，平地樓台起。

美哉健爲！銅山嵯峨，岷江縈紆；山前錯落村居，江上往來舟輿；

竹根之鹽可煮，嘉陽之煤可儲；清溪竹木滿車，五穀穰穰滿家。

其地其人，可歌可呼，我愛健爲！還問健爲愛我無？

二八、三、三二。

六 宜賓

宜賓古國西南陲，此地滄桑無極；窟巖穴深深，玉棺未蝕。

征塵乍拭，又風動市民千百。

敝屣一路通朝夕，料鹽鐵書成，桓寬未識。

況牛鞞蠶絲，茶芽桐液，都合海疆貿易。

司令紅纓威武甚，聽馬哥頭一聲得得；偏愁昨夜泥濘，咫尺荏苒不
息。

二八、四、四。

七 南廣三青年

三冊小英雄，愛國狂童，典兵未及去從戎；看甘心投筆，別母而
東。

張耀光乎！尙彬儒乎！舒光明乎！姓氏都應付史公。

一紙書來，慰問慈容；無以兒爲念，待他時殺敵成功，還家一騎，

高堂拜見樂融融。

此義大堪風，愧煞青年多少，標語一場空。

閩俗來南廣，熱淚欲沾胸。

二八、四、六。

八 南溪

瀛洲仙閣今何在？一片蒼涼沙渚；沙沉處，徹夜寶光騰吐。

富媼何曾愛寶，未應徧地噉鴻苦；貨棄地，良堪惡。

一齊拋却私囊，普天下莫非國土；况艱難天步，民生國計誰來顧。

南溪一夕，聽父老，哀腸訴。

二八、四、七。

九 江安

春陰漠漠桐花凍，斜風一舸江安送。

城外竹如山，稍補江村生事艱。

試看亭亭萬個參天綠，農家十年葺新屋，長夏清陰消暑溽。
筍味甘於肉，籬落疏宜菊。

道人冠，僧人鞋，製爲百器惟心欲。

爲輿爲筏，山行溪行穩輕速。

以之爲紙，千年文化縣縣續，開民智，匡民俗。

以爲箭鏃，殲彼凶頑，復我邦族。

其心虛，示好學惟日不足；其節堅，示立品清貞不辱。

嗚呼諸生！可以人而不如竹。

女師英英，於鄉有聲，我書在楹：「尊師尊世闕：愛竹愛江城。」

二八、四、八。

（註）蜀通清昭節轉妻，名桐花凍。馮，江安望族。若飛夫人吾鄉莊思緘先生蘊寬

女，異鄉相見，贈之聯：「後學尊師尊世闕，平生愛竹愛江城。」

十 瀘縣

江雲重重，江流溶溶，多少江城，盡在畫圖中。

黃昏踏上瀘州市，想當年交兵瀘納，護國成功在此。

到如今，一十六萬家，九十六萬人，蜀南大郡誰堪比。

滄桑漫記，讓那麻燈張，山堂箋約，勉了乃公事。

多謝一江風，送我隨流東復東。

萬一昆陽雷雨護送到吳淞，何待他年家祭兒孫告乃翁。

二八、四、一〇。

十一 羅漢村詹叟

曲曲沱江碧，流入長江一色，十里洞窩少息。

危壁仰攀百尺，奔瀑天然有力。

落日歸途羅漢村，有繆詹叟窮倚門，霜顛藍縷裹破禪。

歲朝典兵掣籤何喧喧，里正來告兒掄元。

獨子免役誰與論，親隣醪資供晨昏，詹叟初未得一文；大府頒穀情

意溫，詹叟亦未得一升。

問叟何因囁嚅不敢言？荒江一舸慘然別，三齡雛孫癡立望江泣。

二八、四、二二。

十二 隆昌

客裏光陰草草，舟行倦了，換個車兒也好。

尋常谷口經行慣，初不道小小山村，潢池弄盜。

幾輪轉眼隆昌到，看小試牛刀，弦歌善導。

弦聲裂，歌聲咽，血洒沙場熱。

贖萬戶篝燈夜績，猛回頭，鴨綠江東，麻衣如雪。

(註) 澄昌夏布向銷朝鮮。

二八、四、一三。

十三 自流井

內江之糖自貢鹽，天下美味誰能兼，奮遊忽忽三年淹。

炎炎地中火，汨汨地下瀟；自流之井泉自流，釜溪之水釜自煮。

美哉此土！天助自助。

鑿鑿戰鼓，我思淮浦。

二八、四、一五。

十四 敬告青年

中華國魂何在？民族復興何賴？

兒孫代代，只處處青年可愛。

與君一紙書，贈君千萬句：「愛國愛人自愛」，此外更無他語。

言在口，文在手，我是青年之友。

青年乎！立我志，百年後；修我學，一長鉤；舍我身，爲國有；言不欺，行不苟。

二八、四、一四。

十五 簡陽

如此江山，黃金天錫；如此生靈，艱難衣食；眼前一切，留與吾人努力。

細雨歸車過簡陽，非葉麵條陣陣香，我「排道」，君「帶黃」，一餐使我長母忘，榕城十畝玉牌坊。

忽聞龍泉官道來暴客，昨晝三車男女血濺赤。

二八、四、一六。

(註)蜀俗：麵爛煮，呼「排邊」；煮生些，呼「帶黃」。

十六 成都再發

西州門外長隄柳，北沂都江，西攀金頂，南泛烏尤，問留得屐泥幾厚？一車今又。

看滿縣花飛，人物何論新舊。

滄江再渡烟波穩，只莫待橫流，一篙難受。

料大峨此日憂齊，低蹙眉峯雲縹。

二八、五、三。

十七 雅安

蒙之山，巖巖容；蔡之峯，青葱籠；雅河一脈流其中。

出塞入塞人西東，邊城落日摩肩從。

美哉風土！秀哉士女！清風雅雨，誰固吾圉？

二八、五、四。

（註）漢源舊名清溪，多風，雅安多雨，故有『清風雅雨』之稱。

十八 觀音鋪（雅安觀化鄉之一村）

彼姝，當壚；羅敷，有夫。

鳴鑼，催科；債多，奈何？

荒村觀化徘徊久，溪山深處多佳秀，隔溪塑個山神醜，殘肢叫乞街頭叟，無禪野李陳當畫。

剩金碧門楣，珠璣文字，付與風欵雨朽。

不待誦君詩，早想見當年輻輳。

溪聲如舊，隔着十年前後，更贏得詩囊淚袖。

二八、五、四。

十九 榮經

高山四月桐花怒，朱櫻初熟穀始布。

輿來自雲深處，山石滑突不成路，輿夫顛跌不成步。

勸君莫嘆路難行，一路千夫血淚成。

勸君莫責輿夫急，昨夜囊空烟未吸。

榮經之水，巖石嶙峋；榮經之城，寶氣氤氳；赤鐵褐炭天所珍。

天自富，人自貧。

二八、五、五。

二十 大丞相嶺

大丞相嶺雲封墨，臥雨黃泥一夕。

四十五里上坡，一十五里下坡，才抵漢源縣驛。

我馬將瘡，我僕將痲，我行奈何，料重賞下勇夫必得。

試回憶半生足跡，蓋嘗東渡仙霞，北遊八達，南登大庾，西跨越城，且不數雲遊海國。

竹杖芒鞋，是客裏書生本色。

念百萬健兒殺敵，便盡筆忘勞，那算盡吾徒天職。

平明忽報晴開，雲破處，一丸紅射。

讓舍與平步雲梯，聊示勞工愛惜。

看一徑幾成垂直，相傳三大峯灣，絕頂易遭不測。

二陵風雨，九關虎豹，談者猶爲心怵。

吾生淺學，亦稍聞仁者不憂，勇者不懼，智者不惑；况登高度盡金

針，每百步祇須暫息。

山窮水盡疑無路，仗鐵索雙屐不隔。

儘從容，聽瀑蠻坡，看花鬼壁。

猛尋思諸葛平蠻偉績，慚愧十年以長。就從今盡瘁吾躬，一死云何。

我本是尋常旅客，只安排儒者胸襟，且鍛鍊老來足力。

二八、五、七。

二十一 漢源

雙厓夾出草積平，作城其上風有聲。

出城綠厓巖折不復記，忽然高花大木別有一天地。

南北不百里，裘葛不終朝，寒溫熱帶次第交。

廣礪大礪士成列，來自西南種有別，十步芳草盡人傑，諸族一家今。

鑄鐵。

大哉中華魂！沃之義士血，此意欲說不忍說。

念哉諸君！失地未復恥未雪。

二十二 大渡河

洪流欲發未發，大渡河邊喚筏。

盛說當年諸葛，辛苦南征士卒，畢竟爲誰辛苦，報答主知猶未。

我亦渡瀘五月，家國憂思刻骨，慘絕燕齊吳粵，留此中原一髮，倘
令諸葛復生，忍臥南陽以沒。

迷途非遠，補牢非晚。

抗暴在乎整軍，扶元在乎增產。

塞者通，荒者墾；工爲用，農爲本。

療其瘡痍，作其癩散；濬其知能，保其勇悍。

民氣爲之先驅，國交爲之後盾。

政策采自輿情，而無自滿；官人惟共賢才，而無私袒。

諸族融爲一家，五音調之寸管；幸無輕視邊陲，即此復興關鍵。
公道運以誠心，何止南人不反；後公千五百年，望古蒼涼何限。

二八、五、一一。

二十三 儆族

輕輿盡日摩山腹，合眼但聞溪瀑。

武侯松，翼王柏，幾輩英賢，山民百代馨香祝。

八站平開上下行，貧富偏分南北。

幾行木屋，村人遙指山椒，黑白分居儆族。

耳雙環，腕雙鐲，厥狀揚眉深目。

一事使人愧惡，儆無男女，不染罌花毒。

二八、五、一三

二十四 越雋

紅紅白白四望平，萬花捧出越雋城；此花何名不忍名，我家既傾國且傾。

傾家傾國，猶恐不速，通衢大屋，官膏推銷，惟日不足。

國利一二，無補大局；利八九者，貪官豪族。

越雋城外天雨粟，此花此粟天下毒。

越雋城內鬼夜哭，哭告賢明之當軸：家雖窮，勿吸兒孫血，兒孫血盡家亦絕；國雖貧，勿食國民肉，國民肉盡國亦覆。

哭告當軸：爲禍爲福？爲榮爲辱？千秋萬代，誰被謳歌？誰蒙怨讟？一惟諸公一時一念之所欲。

又況今時復何時？江山大半敵占之；蠹蟻枯骨誰與支？諸公鄭重最後其三思！

昏昏陰黑無窮期，忽然一線開晨曦，越雋城南文昌祠，四十三人自勳受戒樂可知。

惜哉救人未救徹，煌煌標語空堅決。

種者售者吸者國有常刑設，卻看夾道紅燈兀自半明滅，子矛子盾將何說。

二八、五、一六。

二十五 漢源西昌道中

山城一夜雨有聲，綠山一徑水與人爭行。

一宿白泥灣，再宿登相營。

烏蠻荷戟列隊來歡迎，帕首跌足暨瑤瓔，亦有雄俊秀發天生成。

娶婦必逃例至再，生兒以後乃守貞；蠻俗奇詭難具名，恍談天方遺

深更。

長途逸事如山積，王屯之雞不可食，田壩之犬不可得，無端懊惱幾
遊客。

我却移情變古柏，越雋城南庭園闢；自根分幹筆立直，頂陰濃翠皮
瑩白；亭亭參天八十尺，不知何年何人植？

峯雪入夏猶皚皚，巒花野草天然紅綠不待栽。

溪流侵屐好拭埃，嵐翠撲面如潑醅。

瀟沽一水聲喧喧，柔桑初日礪樓巍，溪龍赤巖土乃灰，禮州以上眼
界恢。

蜀處錦屏畫筆披麻開，蘭成鬱著江南哀，此行忍爲看山來。

二八、五、一七。

二十六 西昌

千山萬水望着西昌走，來到西昌一片愁雲厚。

安寧湖水不安寧，此是農郵衰落之主因，亦是人事失修之特徵。

湖雪一白，叩波一碧，生長江南佳麗地，到此欣欣有喜色。

俯仰低回，憂從中來。

昔者林木蔭翳，今則童山崔巍；昔者平疇禾麥，今則砂礫蒿萊。

坐令千畝環海，一雨成災。

月望山高，烏巒出巢；人被掠，屋被燒；登城瞭見熊熊火，但聞遍

野聲哀號。

縣長佯不知，里正亦已逃。

請械自衛官有罰，移居失業生不聊。

我聞蠻童及歲成家日，必掠漢娃以自豪，以一掠二最低限，不則親

隣騰笑嘲。

蠻長漢消，白慘黑驕，一隅吾族凌夷盡，何待東隣更奏刀。

嗟嗟！棄我有骨，厚我者天。

瀟沽礦藏二千萬噸之磁鐵，全寧歲產千七百擔之絲綿，圓圓若柱之
鼎，童童如蓋之棉。

物力如彼其雄厚，民生如此其顛連。

今者，中樞決策在先，省府受任至專，萬衆來蘇徯我后，庶幾登復
岸而出深淵。

惜哉餘毒猶在焉！

我行郊甸，我過郵店。

車有載，載雅片；倉有儲，儲雅片。

父老歎歎而語我：殺人者雅片；青年痛哭而告我：亡國者雅片。

夷漢糾紛，曰惟雅片；荏苒劫殺，曰惟雅片；昏夜苞苴，曰惟雅

片。

問西昌特色爲何？第一是雅片，第二是雅片，第三是雅片。

但願他年吾輩重來都不見，毋忘敵騎駸駸已過瀟湘線。

二十七 西昌會理道中

十三鐵索河橋長，河西有堡曰德昌，其土宜瓷名一方，韶訛不櫛皆
戎裝。

區官按事坐堂皇，繚繞不赦公冶長，何年何罪皆不詳，按冊問之變
目瞠。

縣長手令來，烟捐早收繳，以貨抵銀貨須好，中央禁令須觀竅。

縣長體貼殊入微，保長甲長同一肥，百分之四點五扣數亦不菲。

玄麻灣西一碗水，小高橋北一把傘，既過鐵匠房，東行即老礪。行

人遙望淚如線，村雲殘破不成片，其人被掠物被踐。

行人毋多言，虎在山前面。

在山有虎，在區有虎，兩虎食人同此土，哀哉吾民一線苦。

(註)「礮水」，「招竿」，「鐵匠頭」，「老碾」，皆村名。

三八、三九、二八。

二十八 會理杜鵑

安寧河畔天忘暑，會理城頭鵑啼苦。

姻怨如慕，如泣如訴；朝朝暮暮，風風雨雨，漫說作千年杜宇。

是百萬同胞，困於弱，困於愚，困於貧；以致死於病，無人調護；

死於匪，無人防堵；死於飢，無人收撫。

聚無數孤魂，化作冤禽，啼向畫堂深處。

婆滿城文武，趁酒酣飯飽餘閒，一齊聽取。

多仗杖頭好友，聲聲相勸，殺入者推片，誰種誰收誰賣？一行不得

也哥哥。

「快快布穀！」「快快布穀！」都不是尋常鳥語。

餘音縷縷，向吾輩一羣游侶，問：「諸公何所爲『去聲』而來？何所爲『平聲』而去？」

二八、三、四。

蘇稽四首

一

雅河西去是銅河。交流處輕搖一舸『去聲』。

三十里康莊，小小坡陀。

竹影生波，桑老修柯，菜摘連科，問今春農事如何？

卻望蛾眉山色，日下雲多。

二

滑干兒，來去匆匆。

十個勞工，九個煙容，臨上征途吸一筒。算「流差」命合窮。

君休問，西場水口，百盞燈紅。

(註)流差，常年爲滑干夫者之稱。

三

阿娘鞋小兒天足，新婦長袍，阿婆短服，去去趕場忙碌。

青油菜，白菜蕪，全家活計，盡在筠籃兒角落。

四

黃絲經，白絲經，蘇稽市上如雲。

當街高坐，收稅先生。問爾兒一斤，值幾角幾分？

舶來利器換多金，敢怨國權統制，生愁惡霸豪吞。

望峨眉二首

二九、三〇、二四

一。

羨煞峨眉，直上峨眉，金頂春深踏雪來。
放眼天空地闊，不見崔巍。

二。

別了峨眉，長憶峨眉，斜日雲開翠作堆。
一幅遠山近水，人在雷瓏。

二九、三〇、二八。

我愛犍為二首

一

犍為！犍為！美哉犍為！

左邊是岷江紆迴，右邊是銅山崔巍。

山下農村錯落，江頭商舶來回。

趁着朝陽初啟，多少我裝男女，歡懷齊來。

犍為！犍為！是犍為民衆的犍為。

美哉犍為！我愛犍為！

二

犍為！犍為！富哉犍為！

有竹根之鹽，有嘉陽之煤。清溪竹木成材，平疇作物栽培。直上紫

雲道觀，化學中心工業，神妙不須猜。

健爲！健爲！是中華民國的健爲。

富哉健爲！我愛健爲！

二九、四、一。

游滇池龍門

昆明湖水搖天碧，湖上晴雲一色。

多少山樓，沙鳥風帆眼底收。

半山亭，三清閣，一逕羊腸繞著，直上龍門誰鑿。

五字壁間留，游人悟得不？

凡事天人配合，勞力造成勢力，「誰敢不低頭」。

二九、四、二三。

(註) 龍門石關上臨此五字。

十月一日夜半成都郊外即事時中秋

後四日

芙蓉城闕霜華重，怪鷓叫破千家夢，霎時人海潮翻湧。

白髮紅妝，扶杖攜囊，一齊奔向何方？

爭揀取深深丘壑，密密菰蔣，「平聲」宛如沙雁宿秋涼。

絕不見一星星火，祇留得中天白月寒光。

大壑隆隆天搖盪，白虹赤彗凶垂象，連珠嘩喇震地響，幾家村落烟
塵上，殘齒飛白血濺絳。

民命捐，國命延，月缺終復圓，國破終復全。

國無恙，民無恙。

照見千門萬戶黃金榜，榜開字字輝燦，記吾家，人長征，「光榮殺敵」，「殺敵光榮。」

（註）成都出征軍人之家門榜四字曰「殺敵光榮」。

二九、一〇、四。

觀滑翔機表演三首

一

天空是一個鳥國，也來一「偽組織」。

緊緊地張開兩翼，恰似顏魯公書「十」字，長橫短直，寫向長天一

碧。

左一傾，右一側；緩緩行來，像寒雁孤征；忽地翻身，學秋鷹一

擊。

既沒有機聲，又沒有烟氣，靠什麼東西來發動的呢？
懂得麼？懂得，靠滑翔的力。

二

飛！飛！飛！是飛機麼？非。非機怎麼也會飛？

前一個飛機，後一個非機，前一個倡，後一個隨，牢牢一縷情絲，
卻分付并州一翦，海闊天空任所之。

倒也自由自在，祇見升雲，不會沉泥。

原來此物了無奇，一雙翅膀，是浮力的根基。有升降舵指着高低，
有方向舵指着東西。人坐中間指揮，只上升時仰仗提攜。

既簡單，又便宜。是初步的航空普及階梯，是含有特殊意義的青年
野外游嬉。

香想！香想！潛艇何嘗限戰爭。苟擴大製造，公開使用，精益求精；從此水晶宮闕，魚蝦伴侶，人羣生活益趨新。

使空際航行，亦堪定泊，得此安然基礎，立現出空中樓閣層層。

這小小滑翔機呀！進一步而自力飛騰。身越小而輕，製越簡而靈；便於家藏，適於袖珍。

從此人羣活動，個個乘雲來往，家家拔宅飛昇，青天碧海，變成整個的人生大本營。

到那時，回想若干年前，成都城角，抗日聲中，秋陽光裏，這幼稚園的課程，直哄動了整千整萬，傾巷傾城，未免啞然失笑，少見多驚。

雖然，在這鬥智鬥力的世界裏，求我國家民族安全生存呀！文明幸

難呀！還得從文化長途上面，努力於不斷的不断的發明。

建瀘處長歌

建瀘處·在何許？

占得南垣尺土，眼看大江東去。

嘗著忠山，教爲官者忠於民，忠則勿奸；教爲民者忠於國，忠則勿
曠；是何等訓詞深厚，在烟雲繚繞中間。

試上江樓，東望三千里外，無數健兒白骨，高堆着，黃鶴樓頭。

更東望五千里外，問一剪吳淞血浪，知爲誰流？

念吾鄉多少弟兄姊妹，在賊中陷着，求生不得，覓死無由。

是誰家國土？是誰家鄉土？是公仇？是私讎？不丟收回誓不休。

建瀘處，少年三五，有幾個中年爲伍，分擔着後方的任務。

這樣朝朝望着，這樣宵宵夢着，在壁間寫着。

香與汝：牢記取，千萬同胞男女，給暴敵鐵蹄壓住。

(註) 蘇州府蘇州府川康建設廳成渝縣辦事處之簡稱。在重慶垣。號。

二九、一二、四。

辦事一得歌

辦事有規矩，且讓我首先考慮：爲的是什麼？要的是什麼？

考慮得清清楚楚，然後分條析縷。越是紛繁，越要理清頭緒。

職輕，誰重，找個中心握住。

誰先，誰後，定個進行順序。

或相關，或不相關，須彼此互相照顧。

共事其人，最好是分工互助。

我有過，快須改過，人有過，勸之覺悟。

要澈始澈終，全神貫注，五分鐘最後關頭，絕不許放鬆一步。

案。

一生憑我至誠，任眼前何等危難，儘着我身奔赴。這也許是成功要

案。真區區三十八年間，得來甘苦。

我爲此語，新紀元二十九年，五月，建瀘處。

二九、一一〇八。

自赤水河返瀘州五首

一

昨夜赤水河小住，一枕溪聲戰鼓，平明重踏來時路，回首黔山，山外山無數。

數人物黔中幾許，有晉宗興擊金昆，（黃幹夫齊生昆仲最早創學校白蓮禪。）大府寫詩玉女。（吳蓬詮玉廣女公子元儂，爲印其父詩）更

多少新交舊侶，一齊沒在雲深處。

賸一片離懷，仗郵筒寄與。

夜捫絕壁如履夷，朝踏斷崖方悟危，危莫危於東門筭，未登已使心魂驚。

曲曲「之字拐」，一拐不知其幾里；百折千盤，到此臨無地；一失足，死而已。

百丈巉巖大有人，鬼斧丁丁聲四起，一個個嵌在玲瓏壁裏，造像龍門酷似。

勞勞一世，彼生天成佛何因，都只爲一件人生大事。

三

前邨「一盤水」，後邨「五十米」，多少邨名，創造知何意？

傍山結草苗家邨，西南零落族僅存，苗漢異服亦異言，苗女佩環聲

鏗然。

嗟嗟！涿鹿一敗五千年，有種不復能自全，誰謂興亡可聽天。

方今抗戰全民族，後車宜鑒前車覆。

四

美哉永寧，蜀南稱尊。一水雙城，以水得名。金尼鄉北路入平，蓬萊橋下水見清。（鼓永有兩城，中通橋，跨安寧河上，曰蓬萊橋。）

有水則富，無水則貧，長途南北貧富分。

今年田有秋，喜溢農夫面，入市偏詢糧貴賤。

物既多，價自貶，金杭玉黍人爭羨，穰穰滿家我親見。

一事尤令人感嗟，已無寸土栽罌花。

五

南山礪嵯峨，北山塔突兀。物雖二，義則一。試讀墨經倉字繁，一
般防守兵家言。

新礪舊塔，江門開峽，一水中通，一逕旁達，長二十里，雙崖如
夾。

上有丹容卅六峯，峯峯高下景不同，有臺集鳳巖飛龍，就中玉簾泉
玲瓏，琤琮不問夏與冬。

遙看己令神飛躍，一箋請與山靈約，抗暴成功醉吟屐。

二九、九、二五。

梅

游渝州南山作

一

路轉峯迴，

一縷縷寒風，暗送香來。

風過處，千樹綠梅，萬樹紅梅。向百花頭上先開。

紅是沙場戰血，看焦土幾多壯麗，

綠是仙子衣裳，曠彩雲散後悲哀。

二

山邊水邊，村東村西，

那復記，今日何日？此地何地？

生怕紅顏綠髮，一剎那，冷化春泥。

都只爲孤山和靖孤栖，把梅花當作山妻，勾起傷心人無限悲悽。

梨院之夕

昆明沈立孫招飲其家——梨院

黃浦江頭，昆明城外，總此一輪白月。

照見沙場，百萬健兒裹血。

同是天涯契闊，多謝主人親熱，看覆髮聰明，扶筇庾勝，惹起滿堂
歡溢。

有樽誰說？

儘萬般國恨家愁，都付與清筇一闋。

黃自不死

作曲家黃自，字今吾，江蘇川沙人，小字四由，既歿四年，其叔黃炎培聽黃自之
弟子奏黃自所爲曲，哀其志，歎其年之不永，因作此歌。

碧海青天。波平如掌。

一陣陣罡風，捲起掀天惡浪。

無數青年男女，在齊聲高唱。

吾師乎！吾師乎！

無奈孤舟獨槳，只留得琴聲海上。

海雲開處，那個山頭；蒼顏一隻，飄揚着國旗在手，是大中華護國

老人長壽。

喚出吾師小字，芳香滿口。

喚一聲，浪回流。四由。

喚兩聲，天低頭。四由。

喚三聲，大中華萬歲千秋。四由。

黃炎培先生所著書目

(書名)	(發行者)
實用小學教育法	黃炎培合著 商務印書館
黃炎培考察教育記二集	商務印書館
新大陸之教育	商務印書館
東南洋之新教育	商務印書館
第一次全國工商統計	商務印書館
中國商戰史	黃炎培合編 商務印書館
一黃之廣州市	商務印書館
朝鮮	商務印書館

◆以上版數◆

最近之五十年

申報館

(書名)	(發行者)
中、教育史要	商務印書館
黃炎培遊記	商務印書館
之東	商務印書館
五六境	商務印書館
斷集	商務印書館
蜀道	商務印書館
空江集	商務印書館
荷桑集	商務印書館
蜀川種	商務印書館
抗戰以來	商務印書館
天長集	商務印書館
機關管理一得	商務印書館

白 桑

元 幣 價 實 冊 冊
費 運 郵 加 酌 外

著 者 黃 炎 培

總 編 輯 俞 頌 華

發 行 人 宋 乃 公

總 發 行 所 科 學 書 店

桂 林 桂 西 路
成 都 西 街

分 發 行 所 科 學 書 店

桂 林 西 成 路

印 刷 者 科 學 印 刷 廠

印 製 准 不 禮

版 初 月 六 年 二 十 三 國 民 華 中

重慶市圖書館雜誌存貯條在證圖書三一〇八號

02
445 14
A

127
8