

教育部審定
馬繼楨編纂

中學師範

學校適用

國語典

上海泰東圖書局發行

國語典 全一册

關於教育部審定之公函

敬啟者奉

省長行知內開前據該會呈送會員馬繼植所著國語典請予轉咨
審定等情到署當經咨送

教育部查核辦理去後茲准咨覆內開准咨到

部當將該書交付國語統一會審查去後茲得該會覆稱已經審查
幹事公同查得該書經這一次的修改就比較上說似乎大致妥當
等語本部覆核無異應准將馬繼植所著國語典一書准予審定作
爲師範學校中學校教科用書即希轉飭遵照可也等因並發還原
書到署合仰該會即便轉知該會會員爲要等因奉此相應檢同原
書函請

查照此致

馬繼植先生台鑒

山西籌備國語統一會啟

編者大意

- 一 本書是教科書的體裁，初級師範和高小中學的程度；都能合用。
- 二 教育部下令：從民國九年秋季始業起，國民學校教科書，改用國語。本書專講國語的做法，爲一般學生做語體文必不可少的書。
- 三 要學國語，總得先習國音；要學作語體的文章，總得先學語典。本書專講做語體文的法子，所有國音一部分，不妨省略。
- 四 國語現在還沒有標準；作語體文的法子，也是沒有標準。自從水滸傳創一種白話文體，爲白話文的始祖。以後西遊記石頭記直至……官場現形記老殘遊記等書，白話文的勢力，已通行全國。雖不是國語，也就成了全國的一種普通話了。但是做白話文的

法子，至今却少有著出的書。要想取一個標準，作一個依據；很是難事。所以本書隨便編輯，任意捏造；不免有武斷杜撰的地方。還懇大文學家，多多指教，是鄙人的盼望。

五

本書因為沒有依據，捏湊的地方很多。如（這匹馬跑「的」很快），（他看「的」錢太重），（電燈比煤油燈亮「的」多哩），（這酒味淡「的」和水一般），這四個「的」字，按詞性分類；究竟該歸入什麼詞呢？本書研究再三，沒有法子；暫且歸入助詞內。又如（巡警「把」賊捉住了）的「把」字，（那個老鼠「被」貓吃了）的「被」字，（蚩尤「教」黃帝打敗了）的「教」字，這三個字：按詞性分類，究竟該歸入什麼詞呢？本書又研究再三，沒有法子；暫且都歸入介詞。但是自己心裏，總覺着不妥當。旁餘的差錯，還多的

很 這此是沒有依據，不能下式新土異的利維。務青大文學家故
正，實在萬幸。

六

本書注重的，是集詞成句的法子。但是各種文典，多連品詞帶句法，合在一塊兒講究；學者常苦繁難。本書力求淺顯：第一二章先論詞性，分爲九品詞。每品詞中，注重列表。把品詞多列出幾個來，要教學生分的明白，記的清楚；檢查也很便利。除「名詞」「代名詞」「動詞」「形容詞」各在表中列出多字，不引例語外。其餘「同自動詞」「同他動詞」「不完全自動詞」「不完全他動詞」和「副詞」「介詞」「接續詞」「助詞」「感歎詞」等等，都在表中把應用的話，詳詳細細的舉出例來；使學生容易明白。第三章講語句的構造法：把「主語」的位置和性質，「自動」「他動」「形容」

三種爲詞說明語的分別，「客語」和「倒裝客語」的比較，「補足語」的各樣種類，都詳細舉出例來；使學生確有心得。

第四章講「集句成段」「集段成篇」的法子：一篇裏頭，分爲「起段」「承段」「轉段」「結段」，並分別「敘事體」「議論體」「夾敘夾議體」的文法，使學生通曉成篇的大體。

七 本書爲催助學生記憶力起見，特在各詞各語的後邊，加「練習」和「問題」多道。各詞的後邊，除了練習本詞外，並把從前講過的各詞，陸續加入練習；使學生三番五次的復習。不止可免忘記，還能到處領悟。

八 本書內如（打虎的武松）（賣東西的）等等……都叫名詞短語。不論文言語體裏邊，這名詞短語，最是要緊的。要是分辨不清，不但

是看不明白旁人的文章；就是自己作文，也是不能通順的。所以本書特別注重，在各詞後邊的練習中，都加入練習的語句。並就練習各句內的名詞短語，都用 || 標出。教員可時時提問學生，教他熟習。

九

本書都用新式標點符號，力求醒目。如只成名詞短語不夠一句的，或夠一句而意思和下句關聯，本句不能停住的，用（，）。語意完全成了一句的。或是兩三句裏頭末一句能停住的，用（。）。分別排比關聯句或排比關聯句的，用（；）。總起或總結的語句，用「∴」。夾註或特別提出的語句，用（〔 〕）。疑問的語句，用（？）。驚歎的語句，用（！）。註解解釋的語句，用（——）。未完或刪節的語句，用（……）。私名號用（——）。書名用（~~~~~）。以上的標

點符號，都是現在通行的。又如名詞短語，用（ ）標出；舉例的詞語，用（··）標出。以上兩樣標點符號，都是本書特定的。

十 本書因爲出版急促，校勘的很粗；不免有魯魚亥豕的錯誤。還請衆位原諒。

中華民國九年十二月

馬繼楨識

國語典目錄

序言	一
第一章 總義	一
第二章 九品詞	一
第一節 名詞	一
第二節 代名詞	七
第三節 動詞	一六
第四節 形容詞	三二
第五節 副詞	三七
第六節 介詞	五九

第七節	接續詞	六八
第八節	助詞	七六
第九節	感歎詞	八二
第三章	語句	八七
第一節	主語	九二
第二節	說明語	一〇〇
第三節	客語	一二一
第四節	補足語	一二八
第五節	修飾辭	一三六
第四章	篇段	一四四

序言一

世間的事事物物，都是從簡單漸入複雜；人的思想學問，也是從簡單漸入複雜。這個道理，已成了全球古今的公例了。所以小孩子初學說話，先能說一兩個字。學習上好幾年，才能說幾句簡單的話。以後慢慢的學習，才能把普通的話，都說出來。學作文章，和小孩子初學說話一樣；也得先從集字成句的法子入手。把簡單的語句，分析開研究。學的句子能通順了，然後漸次學「集句成段」「集段成篇」的法子；才能做複雜的文章。順着這個次序學來，本是一件容易的事。

我國幾千年來。教授的方法，求學的次序；却和這個公例相反。比如兒童起初念書，就教念四書五經。把那極複雜的深文奧義，教思

想極簡單的小孩子來學。到十幾歲時，經書念完了；成篇的古文，也念了許多了。連一封尋常書信，還不會寫。學了好幾年作文，連字句都不能通順。次序少一顛倒，又成了一件極難的事。

自從前清末年，改設學校。淺近的國文教科書，已經行了十幾年了。所說和公例相反的教授，已成了過去的廢話；何必多說呢！那知國民學校所用的國文教科書，雖較爲淺近；却還是文言。高等小學和中學，還是選幾篇成文來教授。對於集字成句的教法，仍然是沒有實行。我國自古以來，論文法的很多。但講論集字成句的法子的，却沒有一個。清朝光緒年間，有個馬建忠，比照西洋文法，做出一部馬氏文通；才創出集字成句的法子來。後來做文典的，很有幾人。都是依據馬氏文通，參酌日本文典；專作學校教科書用。是集字成句的法子

，多年已有專書。但考查各省的學校，講授文典的，簡直沒有幾處。豈不是還和所說的公例相反麼？

民國九年的教育部令：把國民學校的教科書，改爲國語，要收「言文一致」「簡單易學」的實效。教育界上，才放出絕大的光明。但是語體文的做法，也得從集字成句的法子入手。所以還得有國語典出來，補助國語教科書；才能盡美盡善。

馬建忠的文通，章士釗等的文典；雖有幾種；但文法和語法，不盡相同。品詞也多隔別。所以語體文的做法，必得另有專書。馬君鐵僊，近著出一部國語典。我讀了一遍。覺着很有條理；因採作我們國民師範學校的教科書。我讀了這部書以後，對於我國的教育；心裏有點感動。所以做一篇序文，發表發表意見。深盼望我國主持教育的人，推

行國語；更須推行集字成句的語法。力求從簡單漸入複雜的法子；不可和所說的公例相反。我國的教育前途，實在是萬幸了。

中華民國九年十二月五日趙戴文識於山西國民師範學校

序言二

我國要想教育普及，總得推行國語，國語推行的法子，有兩種：

一是注音；二是語法。兩種必須並行，才能有效。自從教育部頒行國音字典以後，各省對於注音一事，已經看的重要了。本年冬月，上海開全國教育聯合會；又表決國音以京音爲標準。將來決定以後，一定是極力推行，毫無疑義的了。至於語法一層，專心研究的人；還是少數。所以這種著作，還不多見。馬君鐵僊，充當本會的會員。對於語法，很有研究。本會在夏天開全體大會時，公推馬君討論語法；馬君

因著出國語典一書。我讀了一次，很覺他費了苦心。我盼望「中央的教育部」北京國語統一會」和「著名的大國語家」，把馬君的這部書，細細的審查審查。改正他的差錯；存留他的精華。定為初級師範和高小第二三年中學第一二年的教科書，對於推行國語上邊，必定能收點效果。我在本會，雖忝充一個會長，沒有什麼力量。但是我的志願，不止想在山西一部分，把國語快快的推行；實想望我們全國，趕快的教育普及。所以做這篇序言，發表我的意見。請大教育家趕快注意吧。

中華民國九年十二月長子高洪識於山西國語統一會

序言二

言語是發表我們思想感情的工具，文字是代表言語的符號；所以文字也就是發表思想感情的工具。祇要按言語的音義次序寫出來就算

了。故各國差不多言文一致。

我國自漢晉以來。文詞的矯揉造作，一天較甚一天。不是要古典豐富；就是要對仗工巧；或是要深奧難解；越是普通人看不懂，越叫做好文章。不知要這種文章，作甚麼用！

文章既成了少數人的裝飾品，不是平民的應用物，可算完全失了文字的效用；且產出些死的虛偽的文學；又影響到教育方面，使活潑的小學生，念那較外國文還難懂的古文章。往往費十數年的工夫，不特毫無所得，並不能寫一封明瞭的書信；看一段簡單的廣告。照這樣下去，教育怎麼能望普及呢？

所以近三兩年來，先覺之士，以建設新文學，為文化運動的先鋒。胡錢諸人倡於前；全國青年應於後；一年之間，白話文的「報紙」

行國語的文學；教育部也下令小學校用白話文的課本；成功的快且易，實出人意料之外。

就山西說，更是積極猛進。注音字母，強迫推行了；通俗國文教科書，出版了；督軍告示和手諭，幾全用語體了；國民師範學校的國文，改用國語了；張宏桐君的提倡國語意見，屢次發表了；楊濂甫君的中學國文課本，發行了；真算是「一日千里」。

但詳細考察起來，這算是文學革命完全成功嗎？用語體的人，不過拿了些的嗎了這，來換那之乎也者。學校裏雖許多把文言改用國語，但教育的和被教育的，同是毫無標準。既沒有語法教本，又沒有教授方法；所以不免困難多，收效少。人人知語法的重要，却沒有部語

典出來。

或說國語既是如胡適之所說的「話怎麼說，就怎麼樣說。」爲甚麼還要語法呢？不知小孩子說話，往往顛倒錯亂，就是不合語法的關係；鄉下人說話，往往旁人不懂，也是不合語法的關係。中國文有了馬建忠的文通，國文的學習，才事半功倍。國語要是沒有語法，恐真正的進步，期限尙遠。

馬君紺岑，我十年前，即聽得他的文名，並聽說他最研究馬氏文通的。今年在國語研究會遇見，說他編著國語典，我爲新文學非常的驚喜；並非常的渴望。不一月間，竟送來國語典的稿本，命我作序。我看了一遍，覺得他的搜羅布置，大費苦心。在這推行國語開始時代，最適於中小學校的教授或參考用；真是目前的急需品。

我們國民師範學校，已用作教授參考書了。盼望馬君再進而由他種關於提倡國語的著述；並盼望提倡新文學的諸君，繼馬君而有更進步的國語典。

中華民國九年十二月馬鳴鸞識於山西國民師範學校

序言四

國語，國語，這種聲浪，在今日新空氣裏邊，一天高似一天。可見國語在教育上，漸佔了重要地位，大有研究的價值了。研究國語的人，曾把他分做「音韻」「詞類」「語法」三部。音韻，有注音字母，作統一的基礎。詞類，以普通官話，作眼前的標準。姑且不必說了。獨止語法，是要研究各種詞類，怎樣組合；怎樣分配；把他整理起來，有了系統；教人都容易懂容易學。然後這學國語的，才有正軌可循。

和國文有文法一樣。這語法在國語裏邊，不是更有研究的價值麼？可惜我國幾千年來，最有名的是好尚文學。卻從沒見有一部文法書。那還有甚麼語法呢？近來自從馬氏文通出現，研究文法的，算是有了基礎；有了根據了。那麼如今要研究語法，該根據甚麼呢？若是沒有根據，一味憑空結撰，自然不甚容易。若依傍文法去規定語法；又似有文法所有，語法裏邊沒有的；語法所有，文法裏邊沒有的；也不便勉強去牽合。所喜的，不過就全體計算起來，這種特別不同的例，却也

不很多。所以如今要去創造語法，舍了似據文法書，還再沒有辦法哩。

吾友馬幹丞先生，對於文典，研求已經有年。去年主任編纂國民補習課本，全是改用語體文字。因此對於語法，又加了一番經驗；有了許多心得。現在遂作出一部語典來。行將付印，特囑我作一篇序文。

毅任慚愧自己的學識淺薄。向來對於文典，雖然也涉獵過，到底沒有精細的研究。說到研究語法上，更是有心無力了。現在讀了幹丞先生破天荒的國語典。才曉得他比照文法；造出語法來。中間斟酌損益，實在是煞費苦心。將來經教育部審定，定有應時適用的價值。我不是阿附自己所好。也不敢好爲虛譽，說他是已經完善。不過世界的事，都是先有了基礎，才能慢慢改良的。我記得北京國語統一籌備會會員，沈頤先生，有篇「國民學校國語教科書問題」的文字。內中對於國語的語法，有一段話說。——

整理語法，縱然從前沒有什麼基礎，也還容易成功。若說研究完全，毫無遺憾，那是惰性的國民「一勞永逸」的老脾氣。我們現在研究語法，要存著試驗的精神。只要草創一個大概。教現在的人，得

到一點邊際；教後來的人，得着改良的基礎罷了。

仔細想來，這段話說的很好。我本不會做甚麼序文。今天只有根定沈先生這個意思，作個引子。把這部書介紹到教育界。請熱心國語教育的人，或是暫時試用，或是研究改良；就正是作者試驗的精神。由此得以表見了。

民國九年十二月張毅任宏舸氏識

國語典

第一章 總義

文典是講究文言文構造的法子，語典是講究語體文構造的法子，國語典，就是講究我國通行語體文構造的法子。

第二章 九品詞

講究做語體文的法子，先得從集字成句入手；講究集字成句，先得從分別品詞的性質入手；凡世界事物的名稱，動作的狀態，口氣的決斷神情；各有各的性質。就叫詞性。詞性約分九品，分說於下。

第一節 名詞

九品詞的第一種，是名詞。怎麼叫名詞呢？就是分別天地間的事

事物物，不論有形無形，凡是能叫出他一個名稱的，都是名詞。如下表：

名詞表

英國	袁世凱	諸葛亮	張良	周公	孔子	特別名詞
黃河	上海	北京	明朝	唐朝	漢朝	
土	地	星	月	日	天	有形的
虎	牛	植物	動物	男女	國民	
母	父	鐵	銅	草	花	
壺	椅子	家具	器皿	緞	布	
酒	油	麵	米	水	火	
人人	天天	國	省	縣	村	
						無形的
祿	福	德	道	義	仁	
禍	運氣	命	味	香	力	

水 的 變 化	他 的 力	我 的 錢	山 上 的 廟	父 母 的 恩
成一	就合	介住的字	是中的	所列
上邊	最要緊的	賣東西的	家族大的	有
的	的	的	的	的
上邊	所列	的都	把的	字用
在末	尾就	合成	一個	斧鏹鋸鏟等物
錐鏹鋸剪	歐亞非等洲	英法德美等國	內外蒙古等處	銀錢器皿等項
所列	的末	尾用	等字	實住
也可	名詞	四張	許多花草樹木	那幾株大柏樹
這一座小石山	這一個王李趙	這一個	凡幾	個字
合成	一詞	的也	可叫	做名
詞短	語	詞短	語	語

名詞短語

晉國	秦國	日本國	美國
五台縣	山西省	泰山	華盛頓
物	人	石頭	山
樹	蟲	魚	魚
門	院	朋友	朋友
帽	衣	船	船
鄰	世	時	時
歲	年	身	身
精神	意	情	情
私慾	害	利	利

胎教的法子	生下的兒女	不乾淨的緣故	人的富貴貧賤	長壽短命	自己腦汁血汗換來的錢
個名詞	詞短	語用	法和	一個	名詞
挖井的	老的，少的	跑的，跳的	羞恥的念頭激發成的		
名詞	短語	用法	和一個	名詞	樣

就上表看來，可以分別註明。

【特別名詞】（又叫固有名詞也叫專有名詞）

是「一人」「一國」「一朝代」「一地方」「一山水」「一省縣」

獨有的名稱，不是普通的名稱；所以叫特別名詞。

【普通名詞】（又叫公共名詞）

是大家公共的名稱：如天，雖是一個天，就人類分看，卻處處都

有天。地，雖是一個地，就人類分看，却處處都有地。動物是普通名詞，虎是動物的一種，爲甚麼也是普通名詞？因爲世間的老虎很多，不止一個；所以虎字還是普通名詞。下餘的可以類推。

普通名詞，又分爲有形的和無形的。如表內上六欄，就是有形的普通名詞；下兩欄，就是無形的普通名詞。

名詞的樣子很多：有單字的，如日，月；有複字的，如植物，親戚；複字的名詞，又分幾樣：有並行的，如器皿，有聯屬的，如國民；有對待的，如男女；有疊用的，如人人；有附加他種字的，如椅子，石頭；細看表中，很有許多樣子呢：

【名詞短語】

和名詞的用法一樣。前表中已註明了。不論文體語體的文字，都

是最要緊的。表中四欄，總要熟記。要是分辨不清，作文萬不能通順。

(注意)後面每逢練習中用||標出的，都是名詞短語。要特別練習才好。

【練習】

- 存仁愛 ○跑的快 ○貪玩耍 ○很性急 ○有道德
- 能作事 不可說虛假 ○提茶壺 把○骯髒壞了 家裏○
- 很多 葦子可編 ○毡子鋪在 ○洗心○很是有益 酒壺，
- 酒壺，放在 ○私欲遮住 ○堂中有 ○一對 ○閉上 ○
- 上數句的○，都教學生填入名詞。
- ，如同天大 ○○○○，恐怕靠不住 ○○○○，花費的太
- 多 ○○○○，性情自然就好了 發生傳染病，全是○○○○○

○ 講究衛生，就是○○○○○ 要是把○○○○○，看得太輕 某
地方趕大會，○○○○○很多 ○○○○，才能修蓋祠堂 還有○○
○○○○○○ ○○○○很好 我要住○○○○○○
上數句的○，都教學生填入名詞短語。

【問題】

- (一) 甚麼叫名詞
- (二) 名詞分幾樣
- (三) 甚麼叫特別名詞
- (四) 甚麼叫普通名詞
- (五) 甚麼叫無形的名詞
- (六) 甚麼叫名詞短語
- (七) 名詞短語分幾樣
- (八) 名詞短語和名詞的用法一樣否

第二節 代名詞

九品詞的第二種，是代名詞。怎麼叫代名詞呢？就是和人對面說

話，或是作文，開頭已有名詞，就不必說事物的本名，可另用一個字替代他；是求簡便的意思。如下表。

代名詞表一

人		稱		代		名		詞	
自	稱	我	自	自己	咱				
		我們	我輩	吾們	咱們				
	對	你							
	稱	你們							
	他	他							
	稱	他們							
	不定稱	或	或						
		者							
	疑問	誰							
	稱	誰們							

代名詞表二

指 示 代 名									
				所	此	彼	那	這	特
			那	這	那	這	那裏	這裏	指
			些	些	個	個	那兒	這兒	指
							者	的	泛
							短用 語在 末名 尾詞	短用 語在 末名 尾詞	指
						某	有	或	不 定
							的		指
						何	什	甚	疑 問
							麼	麼	指

詞	

就上表看來：代名詞，分「人稱代名詞」「指示代名詞」兩種。人稱代名詞，又分「自稱」「對稱」「他稱」「不定稱」四樣。

自稱，如「我」是個人的稱呼；就叫單稱。如「我輩」「咱們」……是多大的稱呼；就叫複稱。除我字外，還有「俺」「吾」「儂」……等字。因不大普通，所以不列表中。

「自」「自己」是自稱代名詞中的一種通稱。和我字不一樣。自字用做客語多是倒裝。（名代兩詞受他動詞的動作，就叫客語。）如說修己，己字就在動詞修字下邊；如說自修，自字就倒裝在修字上邊。此外還有「親自」「親身」……等，都是一種通稱。和「自己」用法一樣。

上表中所列的，都是固有的代名詞；還有轉成的代名詞，都是自謙的話：如對朋友稱「兄弟」；對衆人稱「鄙人」「在下」「小可」「僕」；對師傅稱「學生」；對父母稱「兒」「女」……等。「兄弟」「鄙人」……等，原來是名詞；因爲用作自謙的話，就轉成代名詞。

對稱，如「你」是單稱；「你們」是複稱；都是固有的代名詞；還有由名詞轉成的代名詞，都是尊敬人的話。如「您」（由京音字彙採用，讀音是ㄉㄨㄥˋ。北京人對尊長的稱呼）「先生」「老哥」「仁兄」「閣下」……等；除您字外都是轉成的代名詞。

他稱，如「他」是單稱；他們是複稱；都是固有的代名詞；還有轉成的：如「這人」「這個人」「那人」「那個人」是尋常的單稱；「這位」「那位」是尊敬的單稱。又如「這些人」「這幾個人」「那些

人「那幾個人」是尋常的複稱；「這幾位」「那幾位」是尊敬的複稱。

不定稱，如「或」「或者」都是單稱。凡句中的或字，是代人物事情用的，就是代名詞；是泛論一切，用或字接續的，就是接續詞。

文言中的自稱代名詞，有「我」「吾」「余」「予」……等字。對稱代名詞，有「汝」「女」「爾」「若」「而」「乃」「子」……等字。學文的人，常苦繁難複雜，分辨不清。語體中只用「我」「你」二字，何等簡便。這就是文學改良的好處，不可不知。

疑問稱，如「誰」是單稱；「誰們」是複稱；都是固有的代名詞；還有轉成的：如「誰人」是尋常的單稱；「那一位」（那字作何字講帶疑問）是尊敬的單稱。「那幾位」是尊敬的複稱。

指示代名詞，又分「特指」「泛指」「不定指」「疑問指」四樣。

凡一切人物事情，都在指示的範圍內。分說於下。

特指，如「這」「此」是指近處的人物事情；「那」「彼」是指遠處的人物事情。又如「其」字作他字講，引成語時常見。表中雖沒有列出，不可不知。

泛指，如「的」字，是泛指一切人物事情。常用在名詞短語的末尾。（參看前頭的名詞短語表第二欄）的字上邊，不論名詞，代名詞，動詞，形容詞，都可聯接上。所以又叫聯接代名詞。如「挖井的」一語，挖是動詞，井是名詞；末尾聯接一個的字，就是泛指挖井的人；變成名詞短語。「者」字在文言中，常用做名詞短語；語體中不多用。但有時如「或者」「老者」……等語，語體中也常用。

不定指，如「或」「有的」是一樣的，因語體中常用，所以同列

出來。「某」字如王某李某等也是不定指。

疑問指，如「甚麼」「什麼」是一樣的。（因語體中都用，所以同列出來。）「何」字如「爲着何來」「如何是好」……等句，語體中也常用；所以並列出來。

【練習】

不准○罵人 ○不好打人 ○志氣不小 ○待○有恩 ○不知
報答 羊羔在○○ ○在○○跪 ○○有個烏鴉 老烏鴉在○○○
○兒 ○有幾隻船 ○的狗在○○○臥 ○在○○○站立 ○○有談話
的 ○○有豁拳的 江邊是○的船 船上載的是○○○ ○○有軸有
輪 ○○起了瘟疫啦

上數句的○，都教學生填入代名詞。

這是個○○○ 我自從那一天往○○○去，住了五○，就回來了。

那是塊○○○

上數句，填入名詞。

我有○○○○○一件 要報答○○○○○，總要孝順 火輪船，借○

○○○行動

上數句，填入名詞短語。

【問題】

(一) 怎麼叫代名詞？ (二) 代名詞大概分爲幾樣？ (三) 人稱代

名詞，又分幾樣？ (四) 指示代名詞，又分幾樣？ (五) 自稱，對

稱，他稱，不定稱，疑問稱，各是些甚麼字？ (六) 特指，泛指，

不定指，疑問指，各是些甚麼字？

第三節 動詞

九品詞的第三種，是動詞。怎麼叫動詞呢？就是說，天地間的萬物，沒有一時不動；沒有一處不動。說明萬物動作的狀態；就叫動詞。動詞又有自動他動的分別：如人笑，鳥飛，笑飛的動作只在自己一方面，就是自動詞。如人吃飯，貓捕鼠，吃的是飯；捕的是鼠。動作影響到旁的物件上去；就叫他動詞。但是初學的人，不容易分別。所以揀應用的字，多舉出幾個來；列成自動詞表，和他動詞表。使學生查考方便。如下表。

自動詞表

動	行
到	走
起	坐
睡	臥
離	來
遊	往

蹲	挨 山挨	吐	通	餓	對 對答 於對	站	出	進	悶	〔說〕
玩耍	靠 水靠	連	達	〔忙〕	長 念生 上長的 聲的長	立	入	退	羞	笑
遊玩	逃	鑿	睡	醒	跌	流	上 的上 上去	縮	場	哭
疼痛	跑	破 瓶缸 破破	居	散 散分	倒 場跌 倒倒	飛	下 的下 下來	展	落	惱
咳嗽	跳	唱	住	跪	舞	過 的經 過過	回 的回 回來	升 的升 上去	生	怒
歡喜	爬	停	閃	返 回返	渴	在	去	降 的降 下來	死	愁

他動詞表

煩惱	喜歡
秋悶	哀憫
逃走	變化
出進	生長 <small>念上聲</small>
往來	起來
上下	坐下

喝	請	查	知	改	看	愛	治
穿	教	收	帶 帶捐	鋪 開鋪	讀	斬	用
戴	感	叩	講	遮	閉	取	作
抓	養	稟	添	洗	開	賃	做
討	抱	奉 <small>有接字送字兩意</small>	種	管 管管 教理	關 閉關	借	傳 授傳
加	吃	問	栽	念 念念 念書	使 用使	蓋 修封 蓋蓋	敬 說

交	鬧	吸	遇	認	洒	染	載	孝	求	滅
慶	漂	引	包	識	晒	發	論	買	准	燒
賀	寄	聞	圍	納	辦	掉	推	賣	費	哄
弔	服 佩服 服食	設	扭	受	放	甩 摔同	拉	見	盡 盡力 心	罵
奠	送	埋	毀	成	置	防	扶	談	報 報答 報告	偷
望	照 遵照 日照	接	呼	結	破 產破	掃	折	掛	答	打

演	啓	浸	割	殺	怕	採	給	賠	禁	合
搭	築	掏	喚	捏	紡	廢	逢	掙	丟	淘
犯	配	運	懂 <small>知明 道白</small>	捎	製	留	祭	抬	戒	演
守	喂	勸	換	集	造	算	葬	典	積	迎
拍	剪 <small>去剪</small>	攔	耕	挖	織	救	銷	當 <small>當典</small>	攢	傷
派	扔 <small>棄拋</small>	爭	選	澆	戰	信 <small>服信</small>	分	供	賺	害

養活	講究	主張	抵押	匯兌	追趕
教訓	吩咐	安慰	安置	看見	打敗
研究	振興	恢復	修理	經驗	閱歷
捉	寫	得	失	保護	保佑
贖	移	搬	封	還交	拿

不完全動詞和同動詞表

凡有點動作，可是意思不甚完全的，就叫不完全動詞。

凡毫無動作，可是性質和動詞相似的，就叫同動詞。

(甲)不完全自動詞表 動詞下的名詞，和上邊說的是一件事物；所以叫做自動。

詞別	用	例
叫	養魚的水阮子，就「叫」魚池。	

叫做 山上的石頭窟窿，「叫做」石洞。

(乙)同自動詞表

詞別	用	例
是	地「是」圓的。	獅子虎豹，都「是」猛獸。
爲	人「爲」萬物之靈。	
如	君子之交淡「如」水。	
同	心「同」日月義「同」天	「同」上「同」前。
如同	這座山的形勢，「如同」華山。	
像	這個人，好「像」個傻子。	
一樣	這塊石頭，和個臥虎「一樣」	
一般	那個鸚鵡，和石鷄子「一般」	

(注意)

「一樣」「一般」也是一種同自動詞，但是補足語却加介詞和字列在自動上邊。

(丙)不完全他動詞表 動詞下的名詞，和上邊是另一事物，所以叫他動詞。

詞別	用	例
稱	北京人「稱」尊長叫做您。	
叫	有的地方，「叫」屋子爲居舍。	
使	他父親「使」他兒子澆地去。	
着	可「着」趙某上街買東西。	
教	我「教」你出外國去。	
當是	我「當是」一個人不想是塊石頭。	
當做	我把那一隻鸚鵡鳥「當做」白鶴了。	

(丁)同他動詞表

詞別	用	例
有	我「有」一本書。馬「有」鬃「有」蹄。	
無	兄弟，你好「無」才呀。	
沒有	老哥還「沒有」孩子麼。	

就上表看來：動詞很多，不能徧舉。自動，他動，又不易分別。今揀尋常應用的，列出表來。如能細細的研究，也不至於困難。但是語句裏邊，有時自動變爲他動；或他動變爲自動；不能拘守一例。明白了自動他動的理，念出語句來，才能分別。又如不完全動詞同動詞，字數雖不多，却是很要緊。總得把他都記住，並明白了他的用法；才能學作語體文呢。

自動詞都能獨立成句。如：

水流

花落

他死了

我很喜歡

老人跌倒了

(注意) 凡舉例的字，都在左邊用·標出。如流·字……等是。以後同照這樣。

有幾個自動詞，必須加上補足語，(凡名詞說地方或說時候都叫補足語) 才能成句。如學生在「學校」 我到「上海」 他往「北京」

去 今天要出「門」

學校，上海，北京，門，都是名詞，作一種說地方的補足語。凡用自動詞在，到，往，出，等字；下邊必帶補足語，才能成句。

自動詞的起來二字，語體中是常用的。如：

說·起·來·話·長·呢 思想·起·來 兩·個·人·就·打·起·來

以上起來二字是連住用，都加在別的動詞下邊，成一種副詞的性質。又如：

四周圍築起牆來。

戲台上點起煤氣燈來。

打起魚來了。

以上起來二字是拆開用，起字加在他動詞下邊：來字加在名詞爲客語的下邊：也成了副詞的性質。（凡名詞受他動詞的動作，就叫客語。）

自動詞的過來二字，語體中也常用。如：

你們把桌子抬過來。

（過來二字連住用）

你們抬過桌子來。

（過來二字拆開用）

以上過來二字，不論連住用拆開用，也都成了一種副詞的性質。

又有單用來字作語尾的。如：

誰問你來，你問我呢？

你罵誰來，我還能罵你嗎？

以上單用來字作語尾。這來字就成一種副詞的性質。

自動詞的「去」字，語體中，常有用作語尾的。如：

你上那兒去。 我到北京去。 他往天津去了。 他出門去了。

去字也成一種副詞的性質。加在補足語的下邊作語尾。

同他動詞中，的有字有特別的性質，他的用法分三樣。

「有人」從北京來 「有一天」 「有個袁世凱」出來 「有一個流星」落到北方去了

以上的有人，有一天……等語，有的文法書上說「有」字是他動詞。下邊的「人」字，是名詞做了客語。有的說，這種有字，和下邊的人字，合成一個名詞。做了主語，或補足語。第二說似乎可採。（凡一句中有一個名詞作主腦的，就叫主語。）

應縣有座高塔 園裏有許多花草 家裏有五彩圖畫

以上有字上邊的應縣，園裏，家裏，是說地方的補足語；不是有字的主語。有字下邊的高塔花草等，是一種倒裝的主語。

我有一本書。張某有個紡紗廠。魚有鱗。牛有角。

以上的有字，都是作他動詞用。有字上邊的名詞是主語；下邊名詞是客語。和他的詞動作用一樣。

他動詞的形式：有主動有受動。（又叫被動）

主動的形式如：

屠戶

主語宰了他動帶助詞

這頭牛客語啦

貓

主語吃了他動帶助詞

那個老鼠客語啦

主語列在句的起首，客語列在他動詞下邊；順序排列；就叫主動

式。受動的形式如：

這頭牛

原是客語變爲被動句式的主語

教

介詞屠戶

被動句式的原主語

宰

他動詞啦

那個老鼠

客語變爲被動句式的主語

被詞貓

被動句式的原主語

吃詞他

動啦

凡是受動式的句法，都得用介詞「教」「被」二字，切記。此外又有用介詞把字，「把」客語介在他動詞上邊的。如：

屠戶「把」這頭牛宰了

貓「把」那個老鼠吃了

這也是他動詞句法的變式，而且是尋常慣用的；也要牢記。

客語本在他動詞下邊，因爲用介詞「把」字介住，就倒裝在他動詞上邊，此是特例。

【練習】

這個○了，那個○了 那座廟○這村有多遠呢？ 雲霧中，人難

○○ 露水從草葉上○○ 小孩子和婦人們都好○ ○高，○遠，

賽○，都是運動 一個喜鵲○過來，○在樹上了 這匹馬○的快

在河沿上○（以上自動詞） ○○錢，去趕會 跟上先生○書

我○一個筐籬 快去○客人 那個人○了魂啦 ○簪環首飾 攢

銀錢，不如○子孫 賺錢多，還要○錢少 典當衣服，○○米麵

我們去○○墳塋 昧良心的錢，一毫不可○ 胎生哺乳的魚就○鯨

魚 嘴上生一角的走獸，就○犀牛 做木活的，○○木匠 伯父○

姪子入學校 嬸母○姪女炒菜（以上不完全動詞）這株樹好○一個

傘 蝙蝠○兩個肉翅膀，好○飛禽。鼠頭鼠尾，滿嘴生牙，又○走

獸 先生，你還○○兒子麼（以上同動詞）

上數句的○，都教學生填入動詞。

○走水路 ○○要放痰筒，不可睡在地下 ○已大亮了，快起來

罷。

上三句，填入名詞。

○○○○○，是紅黃藍白黑五色 ○○○○○，跳出水池子外邊

了

上二句，填入名詞短語。

○有一個水缸 你手拿○○○東西 ○座廟在○○○哩 ○說是不是
上四句，填入代名詞。

【問題】

- (一) 怎麼叫動詞？ (二) 動詞分幾種？ (三) 自動他動的分別？
(四) 試舉出幾個自動詞來？ (五) 試舉出幾個他動詞來？ (六) 不完全自動詞，是些什麼字；怎樣用法？ (七) 不完全他動詞，是些什麼字；怎樣用法？ (八) 同自動詞同他動詞，是些什麼字；怎樣

用法？（九）什麼叫主動式什麼叫受動式（即被動式）？

第四節 形容詞（又叫靜詞也叫靜字）

九品詞的第四種，是形容詞。怎麼叫形容詞呢？凡一切事物，各有形狀，性質，數量，位置的分別。分別這些的字樣，就叫形容詞。如下表。

形容詞表

重	直	紫	少	大
雅	平	青	前	小
俗	凸	赤	後	長
禿	凹	濃	紅	短
每	深	淡	綠	寬
各	淺	歪	白	窄
雙	老	正	藍	高
單	幼	斜	黃	低
恰	輕	曲	黑	多

橫	方	孤	葦	細	茂	臭	中	九	本 本 本 人
豎	肥	獨	素	清	盛	寒	內	十	一
前	瘦	美	明	濁	實	涼	裏	百	二
後	難	惡	亮	渾	虛	冷	外	千	三
許	貧	公	暗	旺	空	熱	全	萬	四
多	富	私	陰	新	軟	圓	諸 諸 侯	東	五
若	巧	緊	晴	舊	硬	扁	乾	西	六
干	拙	鬆	快	嫩	粗	好	濕	南	七
圖	左								
圖	右								
糊	真	尖	慢	膩	醜	歹	香	北	八
塗	假								
含									
糊									
齊									
齊									
整									
整									
清									
清									
楚									
楚									

就上表看來：凡是說明靜而不動的狀態，都是形容詞。所以形容

詞，又叫靜詞。

(注意) 形容詞的字數也很多，不過尋常應用的，表中多半列出來了。如遇有性質相同的字，就是表中查不出來，也可以分別了。

(注意) 形容詞，多有用他種詞轉成的。因為複雜的很，恐怕學生不能同時並記。所以容到後頭講形容詞說明語時，再細細的講究。

形容詞的用法，大概分兩種。

(一) 加在名詞的上邊。如：

大牛	白雲	紅花	暗屋	快車	老人
圓球	濕氣	三人	千萬人	每年	各人
					東南房
					熱水

以上的各形容詞，各和下面的名詞相合，作一個名詞用。

(二) 加在名詞的下邊。如：

柳綠。 天長。 水冷。 山高。 這個好。 貨很全。 泉水清。
桂花香。 電燈最亮。 電車最快。 衣服很齊整。 心裏太糊塗。
以上的各形容詞，各加在名詞下邊，作語句中的獨立部分和加在名詞上的不同。

(注意) 形容詞的用法，還有多種。等到後頭講形容詞說明語時，再細細的講究。

【練習】

這一座○石山，很有趣。 這是一個○洞。 他有一個○花園。 這個
養魚池很○。 松柏的木質很○。 我有○花草。 桂花○，菊花○
自鳴鐘○座。 ○分爲○刻。 餃子和粥，都煮○了。 臘月天氣很
○。 算卦，算命，相面，沒有甚麼○處。 求神，問卜，是○○人的
迷信。 陰曆遇閏，一年有○○個月。 每月十五，月亮很○。 辣椒的

氣味，是○的 葱蒜韭菜，都有○氣 梧桐臭椿洋槐等樹很○ 杆
木做屋椽屋檁很○ 霜降的時候，天氣就○了 驚蟄的時節，地氣
就○了 元宵節的燈火很○ 我有○個時辰表 心裏很○

上數句的○，都教學生填入形容詞。

（注意）上邊用——標出的，都是名詞短語。切記。

○○亮，○○更亮 ○○養活兒女 我○○到娘家去 嫂嫂吃○

吧

上四句，填入名詞。

胎教是○○○○○ 胎在肚子裏，受他○○○○○ 地球是○○

上三句，填入名詞短語。

○拿鏟刀割 ○用草捆住 ○趕車拉回去了 ○○用河水 ○○

用井水

上五句，填入代名詞。

人○空氣中，和魚○水裏一樣 學生○學校，總要好好用功 ○
起魚來了

上三句，填入動詞。

【問題】

(一)什麼叫形容詞？ (二)試舉出形容詞的幾個字？ (三)形容詞和動詞的分別？ (四)形容詞，爲甚麼又叫靜詞？

第五節 副詞（又叫狀詞也叫狀字）

九品詞的第五種，是副詞。怎麼叫副詞呢？就是副在動詞的上邊或下邊，形容詞或副詞的上邊，把這幾種詞的狀態，又表出來的意思

如。下表：

副詞表

時						
現						用
恰	可	立	卽	現	如	
好	巧	刻	刻	在	今	下
我正在河邊瞭望，「恰好」來了一隻船。	今天「可巧」演改良新戲，我們同去瞧瞧吧。	你「立刻」就來，別教我等你。	這件事，我「卽刻」就辦。	「現在」天有甚麼時候了。	你「如今」吃的胖了。	某人買地，同中人寫了約，就「當下」交付錢項。
						例

過					在					
正	於今	才同纔	方才同纔	剛才同纔	從前	起初	原來	向來	當初	早
你上那兒去來，我「正」找你哩。	「於今」有件最要緊的事情出了。	你今天「才」回來嗎。	你看那個兔子，「方才」跑過去，快把應放開去抓他罷。	我「剛才」看見一個人，跑的氣喘吁吁的。	我「從前」是一個財主。	他「起初」吩咐過我。我早記住了。	他「原來」不是個正經人。	我「向來」不做壞事。	誰教你「當初」不用心。	明天開演說大會，我「早」預備好了。

		期									
未		去									
快	將要	過	嘗	曾	業已	業經	已經	一向	既然	早就	
我家主人，「快」出門了。	你看那個母狗子，「將要」生小狗。	我在我家吃「過」飯。我到「過」漢口。	這匹母馬，「嘗」生過一個好騾駒子。	我去年「曾」上過這座塔。	「業已」辦錯了，還能趕及嗎？	我的兒子「業經」娶過媳婦了。	這件事情，「已經」辦妥了。	你「一向」在那兒呢，我儘管找尋不着。	我們「既然」過了新年，又大一歲了。	你尋他麼，他「早就」不在此地了。	

副

臨	「臨」走的時候，吃杯酒吧。
一會兒	停「一會兒」再吃吧。等「一會兒」走。
不久	我今番出去，「不久」就回來了。
將來	要是浪費銀錢，「將來」總要變窮。
後來	好貪私利的小人，眼前雖然安享；「後來」總要失敗。
往後	「往後」辦事，總要小心謹慎。
以後	從前是我辦的，「以後」是誰辦的呢？
隨後	請你先走一步，我「隨後」就到。
終久	你這個人，「終久」沒有出息。
到底	你儘管說不明白，「到底」是甚麼緣故呢？
究竟	你不要亂誇，「究竟」有甚麼好處呢？

		泛							來	
老	年年夜夜	時時	隨時	尋常	平常	常常	時常	常	未	沒有同未
這個人聽說很好，我「老」看不見。	「年年」防災，「夜夜」防賊。	恐怕他入了迷魂陣，我們要「時時」提醒他。	土匪出沒無常，總要「隨時」防備才好。	這個掛鐘「尋常」走的準。	我家裏「平常」就起的早。	我有病的時候，「常常」到野地裏遊玩，病就好了。	他們「時常」住在那兒，你自己去尋找吧。	我「常」到這座山上遊玩。	這本書我並「未」看過。	這件事情，還「沒有」辦妥哩。

詞

指

永 遠	暫 且	暫 時	有 時	快	快	趕 快	快 點	快 些	趕 緊	上 緊
像你這樣沒志氣，「永遠」不能成事。	請你「暫且」等一等，咱們相跟上起罷。	我「暫時」不能去，隨後總到。	他「有時」來我家；我「有時」也到他家去。	時候不早啦，你「快」去罷。	「快快」拏過掃帚來，掃一掃吧。	他走的不甚遠，「趕快」去追吧。	這件事應該「快點」辦，別耽誤了。	看看雨來了，我們「快些」走吧。	這股風括的很大，我們「趕緊」避一避吧。	這件事情，准要「上緊」去辦。

比

	比	尤	最	太	更	頂	極	很	越	越
特別	比較	尤	最	太	更	頂	極	很	越發	越
蒙主人「特別」優待，心裏感激不盡。	馬「比較」騾子跑的快。	晚間作工，「尤」爲不便。	電車「最」快，電燈「最」亮，電信電話「最」方便。	些小敬意，何必說謝，老兄「太」客氣了。	洋燈亮，電燈「更」亮。	這個人「頂」要緊，不可放他走了，	這件事情，辦的「極」好。好「極」了。妙「極」了。	今年的莊稼，收成「很」好。	陰雲四合，下起雨來。到黃昏時候，那雨「越發」下的大了。	「越」奸「越」巧「越」貧窮，奸巧原來天不容，

較

低 等 比 較							較			
也	專	單	僅	稍	略	只	止	過 於	十 分	絕 對
這封信，依我要這麼寫；那麼寫「也」好。	他「專」爲應文官考試，才來到北京。	我「單」爲老兄的事，來到此地，請曲全一點，應許了吧。	這樣寒冷的天氣，「僅」穿一件薄棉袍，如何能行呢。	我的意見，和他「稍」有不合。	請你「略」等候一回兒；我就同你前去。	你只管罵人麼？我今天並不還口；「只」要和你說哩。	某人「止」有一個兒子，過於溺愛，所以就學壞了，	你不要「過於」任性，總要心平氣和。	這個人「十分」可靠。	你辦的這件事，我「絕對」不能承認。

副

略					約					
點	多半	大約	大概	差不多	間或	或者	幾乎	也許	稍微	略微
我的病，今天好「點」了。	這一夥人「多半」是你的學生。	你這處新院，「大約」蓋成了。	那個人鬼鬼崇崇，「大概」不是個好人。	他在學校裏，「差不多」快畢業了。	「間或」有這件事情。	你看這塊洋錢，分量不足，「或者」是假的。	我昨天過河，「幾乎」掉在水裏。	你既然這麼說，「也許」是真的。	你「稍微」安靜些吧。	你看待他，「略微」有點偏心。

形		詞								
指統	指互	較				比				
都	互相	相	何妨	不 妨	動不 動	再 三	屢 次	儘 管	毫	些
你們「都」說這麼好，咱就這麼辦吧。	彼此「互相」關照。	兩人「相」親「相」愛。	這是件有利的實業，大家「何妨」試辦哩。	他已經看去了；你也「不妨」去看看。	我不惹你，你「動不動」要欺負我，那有這種道理。	我「再三」勸你。老不聽我的話。	我夢見中國的兵，和外國開戰，「屢次」打勝仗。	你「儘管」喝酒，不怕醉麼。	我辦這件事，「毫」不費力。	你想考專門大學麼？可惜程度還差「些」。

容

用 的					指	問	疑	指	逐
好好的	快快的	細細的	漸漸的	慢慢的	嘻嘻的	慢慢地	怎麼	怎麼	怎樣
這個工程，請你「好好的」做起，我自有重賞。	你看雷雨來了，咱們「快快的」走吧。	這件事，很有關係，請老兄「細細」斟酌吧。	天氣「漸漸的」暖了。	一個老者，拄一條拐杖；「慢慢的」走過去了。	我怪了他許多不是，他還笑「嘻嘻的」答應我，並不生氣。	我這件事，該「怎地」辦才好呢？	我見了他，應該「怎麼」說呢？	這個蒸汽水壺，「怎樣」用法？這玫瑰露酒，「怎樣」做呢？	今天上了戰場，請「各」顯本事打仗吧。
									「每」逢清明節這一天，家家都要祭掃墳墓。

詞

副

(的字地用改有) 字

然		用					(的字地用改有) 字			
偶	當	自	突	居	果	忽	活潑潑地	轟轟隆隆的	端正的	偏偏的
然	然	然	然	然	然	然				
我昨天出門，「偶然」遇着一個舊朋友。	這件事情，「當然」這麼辦。	鐵杵磨繡針，功到「自然」成。	我正在那兒打柴，「突然」撲過一隻猛虎來。	你佔了這個地方，「居然」反客為主了。	我服了這劑藥，病勢「果然」減退了。	「忽然」來了一個人，張張皇皇的不知爲着何事。	你看這隊童子軍，「活潑潑地」很有精神。	電光一閃，就聽見半空中，「轟轟隆隆的」發出雷聲來。	那個人，「端端正正的」坐在那兒，做甚麼。	我教你往東去，你「偏偏的」往南去，所以走錯了。

表										
決								字		
一	必	定	必	會	可	可	能	能	猛	仍
定	定				以		够		然	然
你的兒女，我「一定」要關照；請放心吧。	人的起居飲食，「必定」有個節制，不可隨便。	你這樣害我，我「定」難饒你。	這件事，我「必」辦；請你放心。	我「會」說英國話；他「會」說俄國話。	陸路「可以」行車；水路「可以」行船。	此人「可」用；彼人可殺。	你「能夠」有志上進，我就放心了。	他「能」記賬，我「能」打算盤。	我正在山上遊玩，「猛然」看見一隻麝，奔到樹林裏去了。	今年我們鋪子裏的夥計，「仍然」照舊，一個也沒有變動。

決

定

必 須	要緊的字，「必須」記住，才能應用。
得	這樣書看不「得」。他走的不遠，你還趕「得」上。
總 得	人「總得」掙幾個錢，才能生活。
着	他睡「着」了。你的主意，我猜「着」了。
住	你快把門關「住」吧。
見	我聽「見」屋裏有人聲。（見字作着字講。）
要	人「要」有真血性。
總 要	求學問「總要」勤緊不怠；辦事情「總要」吃苦耐勞。
須 要	路上有冰，走步「須要」小心。
當	小孩子到三歲時，「當」會說話。
應 當	父母要兒女好，「應當」管教他；不可庇護他。

趨								
起	來	起	來	過	來	去	下	去
工人把房屋蓋「起」了。	細細想「來」，實在不錯。	把賬算「起來」。	算「起」賬「來」。	你把茶壺提「過來」。	你提「過」茶壺「來」。	你做「去」罷，做好了，我多給你幾百錢。	你儘管辦「下去」，不必多疑。	你今年「橫豎」要娶媳婦。
								我今年「反正」要入學校。
								你這件事情，「簡直」辦壞了。
								你「索性」把他打一頓，或者能改一改。
								我不教你出門，你「偏」要亂跑。

副

顛 倒	我已經容過你去了，你「顛倒」還要罵我麼。
幸 虧	那個老人跌倒了，「幸虧」旁邊有個人，把他扶起來。
多 虧	我的拳術，「多虧」師傅指教，才有進步。
彷彿	忽聽得轟隆一聲，「彷彿」像晴天裏起了個霹靂。
仍 舊	現在雖改用陽曆，這二十四節氣「仍舊」不廢。
罷	大家吃「罷」飯了。
完	這個工做「完」了。 我的錢「花」完了。
成	你把這件事辦「成」吧。 他的褲子做「成」了。
實 在	這件事情，「實在」容易辦；你不要發愁。
切	事情雖雜，總要從容一點，「切」不可忙亂。
萬	這件事，你「萬」不可這麼辦。

(詞副動助名又) 詞

否							向			
別	不	還 要	還 是	還	即	就	反	那 麼	這 麼	千 萬
這件事要緊，你「別」忘了。 (別字是不要二字的合音)	你「不」明白這件事的原委，就不可亂說。	哈哈，你「還要」拏棍子打人麼？	酒能亂性，菸能傷神，大家「還是」戒了才好。	這個時候，你「還」不走；更待何時？	捎去黑香皂兩盒，毛巾一打，「即」請查收為盼。	地內肥料充足，收量「就」能多加。	你年紀很大，「反」不如小時聰明了。	你要「那麼」踢毬子，永踢不成。	你別「這麼」吵鬧，有理不在多言。	你「千萬」不要費心，我是吃過飯的了。

決		
何 必		
你安靜些吧，「何必」多管閒事哩。		
不 必		
我勸你「不必」費心機，順其自然最好。		
非		
「非」有大魄力，不能做大事業。		

就前表用例所引的話看來，副詞可分四樣用法。

(一) 加在動詞上邊的副詞。如：

已經辦妥了 你儘管喝酒 今天可巧演改良新戲 我隨後就到

上四句的「辦」「喝」「演」「到」，都是動詞。「已經」「儘管」「可巧」「隨後」都加在動詞上邊。

(二) 加在動詞下邊的副詞。如：

我在你家吃過飯 這個瓜要不得 把賬算起來 你儘管辦下去

上四句的「吃」「要」「算」「辦」，都是動詞。「過」「不得」「起

來」「下去」都加在動詞下邊。

(三) 加在形容詞上邊的副詞。(比較副詞多加在形容詞上邊) 如

電燈更亮 收成很好 這個人頂要緊 越奸越巧越貧窮

上四句的「亮」「好」「要緊」「奸巧」「貧窮」，都是形容詞。「更」「很」「頂」「越」，都加在形容詞上邊。

(四) 加在形容詞下邊的副詞。如

好極了 這女子的志氣，比男人高的多哩

上兩句的「好」「高」二字，是形容詞。「極」「多」兩副詞，都加在形容詞下邊。

我絕對不能承認 你萬不可這麼辦

「絕對」是副詞，加在「不能」兩副詞上邊。「萬」是副詞，加在「不

可「兩副詞上邊。

時期副詞，有時不和動詞直接；中間隔一名詞或代名詞。

天現在有什麼時候了（現在二字和右字直接）

現在天有什麼時候了（現在二字不和右字直接）

【練習】

金鋼鑽○硬 大鋸子○利 鐵鏟子○長 小鑷子○好 這個鋼錐

○○粗 那個鐵錘○○重 這斧子○快 他紡的線○好 鐵是○○

潮○鏽 那人○專心求學 中國的工業總要○○的研究 ○○○握

大權 不義的財○○取 滙兌銀錢，○○便利 不合理的事○○做

商人○受損失 你○○賣下犁耬麼 洋燈亮，電燈○亮 口袋○

長，竹篩○大 他的話，我○○不懂的 這顆西瓜吃○○ 你把他

扶○○ 這個門關○○ 那個婦人在門裏坐○呢

上數句的○，都教學生填入副詞。

○○去世了。清明節這一天，○○要歸去祭掃○○。喝○吃○都不可太過。

上三句，填入名詞。

○○ 那花園裏邊，有○○○○○○。水池子裏邊養○○○○○。那是○○○

上三句，填入名詞短語。

○○園中，種許多花草。○○是一個石洞麼。有客叩門，主人問○○呀。

上三句，填入代名詞。

中國那些工人，專○人工，死○舊法。某地方趕大會，男女○

○不絕

上二句，填入動詞。

人工製造的貨物，又○又○。不如用機器造成的，又○又○。

上二句，填入形容詞。

【問題】

- (一)副詞分幾種？ (二)時期副詞，又分幾樣，各是些甚麼字？
- (三)比較副詞，又分幾樣，各是些甚麼字？
- (四)形容副詞，又分幾樣？
- (五)表決副詞，又分幾樣？
- (六)副詞應加在動詞的何處？
- (七)副詞應加在形容詞的何處？
- (八)副詞可以加在副詞上邊否？

第六節 介詞

九品詞的第六種，是介詞。有介紹聯絡的意思。分「前置介詞」「後置介詞」兩種。列表如下。

介詞表

前	
由	王某「由」外國來。
從	委員「從」北京來。
自	薛生「自」上海來。
自從	「自從」那一年出了日本。
因	我「因」天氣太冷，所以不去。
爲	你「爲」甚麼不去。
因爲	我「因爲」這件事，愁的了不得。
	用 例
後	
我「的」書。	
他「的」銀錢。	
鳥「的」羽毛。	
記數目「的」字。	
記賬「的」法子。	
朋友有通財「之」義。	
交友「之」道。	
	用 例

置

介

將	把	當	同	替	爲	以	於	比	和	爲着
你「將」這株樹，做成車軸吧。	我「把」這匹曲綢，做了大衫吧。	我「當」去年就來了。	我「同」你一塊兒去。	我「替」你買吧。	「爲」女兒買嫁裝。	「以」前沒有用功，「以」後還能爭勝嗎？	你「於」甚麼時候來呢。	「比」從前好了。	我要「和」他算賬。那狗「和」狼一般。	你「爲着」何事而來。

置

介

									底	
									天下無不是「底」父母。	人爲萬物「之」靈。
									同的 借用底	

詞			
被	教	將	把
我的雕漆小匣子，「被」賊偷去了。	那個小羊羔，「教」大鵬抓去了。	你「將」簾子捲起。	貓「把」鼠吃了。
詞			

就上表看來如前置介詞的王某由外國來一句。用一個由字，加在外國的前邊，介紹外國到動詞來字上。教他聯在一起。後置介詞我的書一語，係用一個的字，加在我字的後邊，就把一個代名詞，一個名詞，聯絡起來。就如作介紹人的一般。所以叫介詞。分說如下：

(一)凡介詞置在名代詞前邊的，就叫前置介詞。如外國是名詞，由字加在他前邊，就叫前置介詞(由字和外國合成一語，不能和王某合成一語。)從自比等字同此。

(二)凡介詞置在名代詞後邊的，就叫後置介詞。如我字是代名詞，的字加在他後邊，就叫後置介詞。

(三)凡被介詞介住的，形，動，副等詞，多變作名詞用。如表中從前二字，原是副詞；前後二字，原是形容詞；因為被介詞「比」以「」二字介住；就都變作名詞用。記字原是動詞，今被「的」字介住就變成形容詞；和下邊的名詞，合成一個名詞短語。

(四)凡被前置介詞短住的，都是補足語。如：

委員來 (不加補足語也能成句) 委員「從北京」來 (從北京是補足語)

我要算賬 (不加補足語也能成句) 我要「和他」算賬 (和他是補足語)

(五)凡被後置介詞介住的，就連同下邊的名詞，合成一個名詞短語。如：

記賬的法子 (合成名詞短語) 不是底父母 (合成名詞短語)

(六)用前置介詞「把」「將」二字，就把客語介在他動詞上邊。

貓主語「把」介詞鼠客語吃他動詞了 你主語將介詞簾子客語捲他動詞起

(七)用前置介詞「教」「被」二字，就把原主語介在他動詞上邊。

那個小羊羔被動句式的主語教介詞大鵬原主語抓他動詞去了。

我的雕漆小匣子被動句式的主語被介詞賊原主語偷他動詞去了。

【練習】

黃河的水，○西往東流 要挨靠有益○朋友 開渠○後，總要打

堰 ○西面築壩到東面 渾水淤成○地很多 老虎○山旁過去

美利奴羊，○中國羊配合，孳生的羊羔很好 五倍○數，○三倍○
數大 ○這個木廠，買些木料 喜鵲○鴉好 猴○知識，○人差
不多 野蠻人○行爲，沒有規矩 文明人○野蠻人，好的多哩 這
件器皿，○那裏取來的 ○○學了技藝，就往北京做工頭 好嫖賭
○人容易受窮 好誑騙○人，總要犯罪 我○口渴了，要喝茶哩
○你借幾個缸甕罈罐 他○昨天，就覺着頭疼 他派我○北京到上
海 我教他○當舖裏贖當去了 借人○錢，總得有抵押○東西 人
的錢財，○器具牲畜，還容易移動 你○什麼，○他吵鬧 你○
我受點勞吧 他○孩子買玩物

上數句的○，都教學生填入介詞

○○○○○等○，都是好菜蔬 ○○○○，是古人留下的人

的富貴貧賤長壽短命，都是○○○○○○○這是○○○○○呢 那是

○○○麼

上數句，填入名詞短語。

究竟他在○○○呢 究竟該辦○○○哩 你看○○○飛來一對蝴蝶

上三句，填入代名詞。

全國財政的流通權，大半教各銀行○○○了 鋤地○○○鋤；挖地○○○坎
鑿；耕種○○○犁耬耙； 一個年輕人，不○○種地的法子。就○○鄰村，
問一個老農人○○教

上數句，填入動詞。

農家用的器具很○○ 山○○水○○ 山○○月○○ 風○○月○○ 這個銅錘
，比那個○○ 這座樓，比那座○○ 你這棉袍衩子太○○了

上數句，填入形容語。

驢○駝馱子：馬○拉車子：他○○病好了 駱駝能耐渴，○○

走沙漠 我○要你的東西 你○要我的東西麼 我昨天○回來

上數句，填入副詞。

【問題】

- (一) 什麼叫介詞？
- (二) 介詞分幾種？
- (三) 什麼叫前置介詞？
- (四) 什麼叫後置介詞？
- (五) 前置後置兩介詞有甚麼分別？
- (六) 凡被介詞介住的，多變成甚麼詞？
- (七) 凡被前置介詞介住的，都是什麼語？
- (八) 凡被後置介詞介住的，連同下邊的名詞，合成什麼語？
- (九) 用前置介詞「把將」二字，客語如何變動？
- (十) 用前置介詞「教被」二字，原主語如何變動？

第七節 接續詞（又叫連詞）

九品詞的第七種，是接續詞。怎麼叫接續詞呢？就是兩個詞或是兩句話的中間，有接不下來的地方。用一個或幾個虛字，把他接續住。這個虛字，就叫接續詞。彷彿是承上轉下的意思。如下表。

接續詞表

順		用	例
或	是	遇了婚喪大事，水旱天災；「或是」年老有病，不能掙錢；	
可	就	要是人品不端，「可就」沒人尊重了。	
而		稍可迎刃「而」解。 這個人愚「而」詐。	
和		他「和」我，同到山上遊玩。 水「和」酒，同是清的。	
又		現在嗜好品甚多：有吸洋煙的；「又」有吸金丹的；「又」有打嗎啡針的。	

(接承叫又)接

反

就	就要	常常吸菸，「就要」傷腦子。
就	就是	不但是吸菸傷人；「就是」喝酒太多，也要傷人。
所	所以	莊稼人辛苦一年，總得有幾天高興。「所以」演戲一事，大家很是歡迎。
然	然後	人總得受了痛苦，「然後」能長見識。
至	至於	我已經安置好了。「至於」臨時的變故，誰能保得住呢。
但	但是	人喝上酒，能有精神。「但是」喝的太多，反又醉倒了。
不	不過	你說的話，雖然不錯。「不過」略有點偏心。運動會賽跑賽跳。能振起尙武的精神。「不過」是競爭心太甚。不免有得病損命的。
獨		人都喜歡看戲，「獨」某人永不到戲園。
惟		人不可看的錢太重。惟不能不稍有點積蓄，預備老年的用項。
縱	縱然	這個人，本是個正派人。「縱然」有些過失，人都可以原諒他。
然	然而	這個軍官，雖是威風很大。「然而」打仗的時候，却不可靠。

追				接			
雖	雖	豈	可	倒	不	難	况
然	然		是	是	然	道	且
你「雖」有幾個兒子，却是一窩子老鼠。	這隻帆船，遇了順風，「雖然」走的很快。但是要比那火輪船，還差的遠哩。	他那日子，「豈」不越過越窮了嗎？	趕會聽戲，都是高興事。「可是」多費銀錢。	這件事情，你們都不敢辦。「倒是」那個人，還有點胆量。	那人想是醉了。「不然」他爲什麼胡言亂語。	人爲萬物之靈，「難道」不如禽獸麼。	栽桑養蠶，很有利益。「况且」男女老幼不能受苦的，都能辦這件事情。
而	且	並	且	不	止		
我國辦交涉的人，對於交涉，多半隔膜。「而且」兵力單弱，不能作交涉的後勁。	昨天晚上，不止颳大風；「並且」下大雪。				要是和那些沒品行的人交處「不止」於我無益，還要受他的害哩。		

假設					接進				
若	若	如	如	倘	設	與其	與其	不但是	何
是	要	要	果	若	或	寧	不如	是	况
女人們也要尋有職業，「若是」塗脂抹粉，只顧打扮的好看，就成了玩物了。	你是個學生，應該常到學校用功，「若要」逃學，就不够人格了。	這件事情，本不該這麼辦。「如要」這麼辦下來，可就壞了。	這樣冰雪寒天「如果」在外凍上一夜，還能受得住麼。	你總要多穿件衣服。「倘若」冒了風寒，就要生病。	你不要高聲。「設或」有人聽見，就怕走漏消息。	「與其」吃葱蒜，「寧」吃辣椒。	沙地土質鬆軟，「與其」種五穀，「不如」種紅薯馬鈴薯等物；收量較多。	我「寧」餓死，不願作賊。	這個人走山路，還跑的很快，「何況」走平路呢。
								要是把老人的靈柩，好幾年停在家裏「不但是」死人的鬼魂不安，就是爲子孫的，心上也覺不安。	

要是——洋煙本是毒藥，不可多用，「要是」常常吸他，就受了害啦。

就上表看來。接續詞，大概分順接反接「追進接」「假設接」四樣。分列如下。

(一) 順接 順接是接續的話，和上句的意思一樣，並不相反。

(注意) 順接表中的「和」字，和介詞表中的「和」字有分別。凡是兩項平列，不分住客等次，用和字接續住，就叫接續詞。凡是句中先有主人翁，要和陪伴的人作事，用和字介詞，就叫介詞。

(二) 反接 反接是接續的話，和上句的意思相反。

(三) 追進接 是照上句的意思，再進一層說。

(四) 假設接 是假設一個境界想像的說。

接續詞的用法分兩種。(一) 接詞 (二) 接句 如：

◎肺勞預防及療養

◎陳光宇著 ◎實售三五角分

自有人類以來肺勞病爲之大敵青年被其所累者舉目不勝屈指歐美諸國對於肺勞病開始特別注意蓋有以也我國衛生素即缺乏如人民之衛生智識尤淺陋不堪言喻只知藥劑有撲滅病勢之效力不知不能除根的遺憾陳君光宇學醫有年經驗素著鑒于肺勞病者之苦竭盡心力著成是書且此書對於肺勞病者之未來預防種種方法及病後療養法盡善盡美不用醫藥可除根蒂誠青年不可不備之良書也！

◎腦胃病不藥自療法

◎和聲譯編 ◎定價四角

「病從口入」這句話是吃東西一不謹慎到了胃腸就會發出病來胃腸有病自然是氣悶心煩直接上衝於腦於是乎就發生腦病了我們中國不大注重衛生犯這種病的大約有十之八九所以不能不想個好的治療方法不藥自療法是醫學上最新的發明靠自然的療法得除病的方法他的療法分爲三種（一）理學療法（二）精神療法（三）食物療法統觀全書對於腦胃腸病的原因和療養可稱詳盡犯此病者讀之可以自療不犯此病者讀之可以預防真是人類脫離苦惱而到極樂世界的無常寶筏

■上海泰東圖書局出版■

記憶英文的妙訣
表解英文的模範

農立國著

英文記憶法

定價三角五分

英文類語解

定價三角五分

□是速成英文的唯一好書！

上海泰東圖書局發行

漢英對照

兩種極有價值的

漢譯英文的小說

▲王靖譯

泰谷兒小說

實價五角

柴霍甫小說

實價五角

上海泰東圖書發行

水「和」酒同是清的（以上是接詞）

「與其」吃葱蒜「寧」吃辣椒（以上是接句）

【練習】

柔軟體操，○○○能活動血脈，○能強健身體 八段錦和柔軟體操
，名目○○○不一樣，功用○○○一樣的 借了幾千銅元；○借了幾石
糧食；總要隨借隨還。○○○欠債不還，○○○沒有信用了 肉食○能
養人，○○○價錢很貴 臉面上耳目口鼻，都有用項；○○○眉毛沒有
用項。○○○頭上出汗，流到眉毛上，就能攔住，不至於流到眼裏
。人得了熱病：○○○心肺受病，○○○脾胃肝膽大小腸也都受病
每日清早，朝着太陽，用些氣功○○○神氣清明，○○○能強健身體
油膩吃的多了，○○○沒有益處。還要得病哩 吃了葷菜；○要吃

菜素

上數句的○，都教學生填入接續詞。

自從農學發明以後，一般農民，都願求○○○○不願守舊 受
水害的，都是○○○○快拿○○○來 那一羣白鴿子，是○○
呢

上數句，填入名詞短語。

我們每天所喝的水，○○用河水；○○用井水；各地方不一樣
上數句，填入代名詞。

渾水能○○好地 ○渠○井，講究水利 ○花○樹，很有利益
上數句，填入動詞。

種樹的利很○ 牧畜的利很○ 這花開的很○ 那邊氣味很○

上數句，填入形容詞。

莊家人養雞，○有利益；蛋○賣錢；糞○肥田；羽毛○做禱子褥子；既扔○了餘糧；還○除去害蟲 ○然起了一陣狂風，颳的天昏地暗

上數句，填入副詞。

水地的收成，○旱地好的多 羊○尾巴是圓的 我○○前幾天到

北京

上數句，填入介詞。

【問題】

- (一) 怎麼叫接續詞？ (二) 接續詞分幾種？ (三) 什麼叫順接，是些什麼字？ (四) 什麼叫反接，是些什麼字？ (五) 什麼叫追進

接，是些什麼字？（六）什麼叫假設接，是些什麼字？

第八節 助詞

九品詞的第八種，是助詞。怎麼叫助詞呢？就是把動詞形容詞所不能傳達的語氣，一一能幫助他傳達出來的意思。如下表。

助詞表

助 定 決		用	例
呢	哩		
(助詞)	(助詞)	神「哩」，鬼「哩」，都是沒有形像的。	
(助句)	(助句)	張家長「哩」，李家短「哩」，亂說一氣。	
(助詞)	(助句)	國家才能富強「哩」。	
(助詞)	(助詞)	牛「呢」，馬「呢」，都是有用的牲畜。	
(助句)	(助句)	總要研究改良的新法，發明應用的機器，才能和外國的工業競爭「呢」。走山路還跑的很快，何況走平路「呢」。	

命令	詞 助 述 叙			詞		
罷	啦	罷了	了	的	了	咧
<p>(助句) 天氣不早「啦」我們吃飯「罷」。</p> <p>我就便告辭「罷」。(自己命令自己)</p>	<p>(助句) 我吃過飯「啦」。(表過去) 你今天到「啦」。(表現在) 他們快來「啦」。(表未來)</p>	<p>(助句) 你要遊月宮麼？只好想一想「罷了」。</p>	<p>(助詞) 吃「了」飯啦。(凡「扔了」「包了」的「了」字含過去的意思，都是助動詞用的。)</p> <p>(助句) 天氣已經晚「了」。(表過去) 現在十二點鐘「了」。(表現在) 我隨後就到「了」。(表未來)</p>	<p>(助副詞) 細細「的」。「慢慢」的。轟轟隆隆「的」。</p> <p>(助動詞) 「的」飯啦。(凡「扔了」「包了」的「了」字含過去的意思，都是助動詞用的。)</p> <p>(助形容詞) 煤氣燈比煤油燈，亮「的」多哩。這酒味淡「的」和水一般。</p>	<p>(助句) 總要講究新法子，不可守舊「了」。</p> <p>我要走「了」。</p>	<p>(助詞) 大「咧」，小「咧」，你總得親眼看一看。</p> <p>(助句) 這幾句話，才說的好「咧」。</p>

助 問 疑					詞 助 歎 感			助 詞	
沒有	否	呢	嗎	麼	呢	啊	哪	呀	吧
(助句) 他來了「沒有」？(疑問)(沒有下省略一個來字，借用作助詞)	(助句) 名詞短語，和名詞的用法一樣「否」？(疑問)	(助句) 這本書是誰的「呢」？(疑問)你怎麼這樣的生氣「呢」？(反問)	(助句) 他那日子，豈不越過越窮了「嗎」？(反問)	(助句) 你要上天津去「麼」？(疑問)你還不說實話「麼」？(反問)	(助句) 唉！誰教我不識字「呢」。	(助句) 好不愁悶人「啊」。	(助句) 這件事好險「哪」。	(助詞) 你「呀」，你「呀」，真是不可教訓了！ (助句) 庸醫殺人不見血，實在可怕「呀」。那火車走的真快「呀」。	(助句) 咱們快去「吧」。我隨後再來「吧」。(自己命令自己)

詞

不成

(助句) 這許多碎木頭，難道白扔了「不成」？(反問)

就上表看來，助詞全是傳出口氣。因爲各地方說話口氣不同，所以用的助詞，也就不能一樣。今只就北方的小說並參考京音字彙，挑出幾個來，列入表中。萬不能如文典中的助詞，可以通行全國。這也是件困難的事情。

【練習】

兒童七歲以前吃喝○穿戴○起睡行動○都得有人保護 哈哈，他拿刀子殺人○ 這件衣服，究竟是誰的○ 這個戲，真唱的好○ 天已大亮○，快起來○ 好幾天沒有下雨，禾苗已旱的枯○ 快吃○，快喝○，吃喝完○咱們就起身○ 你快到地裏鋤苗子去○ 那個人不是某人○ 已經壞到這步田地，還要這樣辦○ 他的身體豈

不越養越壞了○ 電光走○快，雷聲走○慢

上數句的○，都教學生填入助詞。

○○○○在那兒臥着呢 ○○○○○人吃上口出臭氣

上二句，填入名詞短語。

○教你拿錢買病呢 那幾樣好看的花是○○○呢 你當是個○○○

上三句，填入代名詞。

你要○猪肉，他要○白酒 ○把開壺來○一碗茶吧 你拿鏟刀要

○甚麼

上三句，填入動詞

這座廟很○，那座廟很○ 你看那座文昌閣有多麼○哩 這塊肉

很○

上三句，填入形容詞。

一個老年人○○的走過來 ○然颯了一陣狂風 我的飯已經吃了

上三句，填入副詞

我○棉袍已經舊了 你○什麼不來呢 你是○那兒來的

上三句，填入介詞。

人吃上飯，能養身體。○○吃的太多，胃裏就不免受病
上句填入接續詞。

【問題】

- (一) 怎麼叫助詞？ (二) 助詞分幾種？ (三) 決定助詞是些什麼字？ (四) 敘述助詞是些什麼字？ (五) 命令助詞是些

什麼字？ (六) 感歎助詞是些什麼字？ (七) 疑問助詞是些什

麼字？

第九節 感歎詞

九品詞的第九種，是感歎詞。怎麼叫感歎詞呢？人心上有所感動，就發出歎聲。是傳聲，不是說話。列表如下。

感歎詞表

啞	嘆	呀	唉	
唾棄的口聲	鄙薄的口聲	驚訝的口聲	歎惜的口聲	
「啞」你這個人真不可教訓。	「嘆」不要這麼辦。	「呀」你還敢罵我嗎？	「唉」誰教我不識字呢。「唉」這個人真苦呀。	用
				例

啐	唾棄的口聲	「啐」看你那副臉子，還不快洗去麼？
嗑	恭敬答應的口聲	「嗑」應該這麼辦。
哼	忿恨的口聲	「哼」你還不趕快上學麼？
呼	呼人的口聲	「呼」天氣太晚了，咱們快回去吧。
咳	歎氣的口聲	「咳」我這件事辦錯了。
嘿	不滿意的口聲 又驚訝的口聲	「嘿」這是個甚麼東西？
噯	答應的口聲	「噯」我就過去了。
噯	驚歎或賞歎的口聲	「噯」這件事情還能這麼辦嗎？「噯」這汽車真快呀。
噯	驚訝的口聲	「噯」你當真要反口麼？
哈	憤憤不平的口聲 又驚歎的口聲	「哈哈」你還要打我嗎？ 「哈哈」這個小孩子不怕跌在井裏麼？

就上表看來，感歎詞是將說話的時候，或是說完話的時候，發出的口

聲。在語句裏邊是獨立的，不和語句相合。所以不論在語句的起頭末尾，都可隨使用出。

【練習】

○，要養成靠人的習慣還能行嗎 ○，這件事你辦錯了 ○，你
是個晚輩還要欺負尊長嗎 ○○，你看這童子軍精神多麼活潑哩

○○，他拿棍打人哩 ○我來了 ○你是幹什麼的

上數句的○，都教學生填入感歎詞。

○○○就叫財主 ○○○能教猴兒穿衣戴帽扮各樣的戲 你
是個○○○○ 他要看○○○

上數句，填入名詞短語。

○○往來很是親近 ○有○的能力 ○○有一羣鴿子 ○要吃飯

哩 ○要喝茶哩 ○○快走吧 ○○就來了

上數句，填入代名詞。

大家要○國貨 你從那兒○ 我不願意○買賣 ○夥○財 ○柴
○火 ○卜○神全不可○ 他○○了

上數句，填入動詞。

柏樹的木質很○○ 楊柳的木質很○○ 這玻璃窗子很○○ 這
屋子裏跳蚤臭蟲很○ 這個地方蚊子很○ 蠅子很○厭

上數句，填入形容詞。

你○辦這件事麼 你○○讀書○○沒有出息 國民○○愛國 我
今天○願聽戲 我○○辦 他○○辦 你○○辦

上數句，填入副詞。

飛禽○羽毛○走獸○皮毛，不一樣 ○前有人來過 你這樣張張
皇皇，○○何事

上數句，填入介詞。

○○吃的太飽胃裏○○停食呢 這座樓梯，台階○○很多，○○
尺寸寬平，上去毫不費力

上數句，填入接續詞。

你太辛苦○，快歇歇○ 我才做○一夢，夢見身上長出翅膀，飛
到月亮中去○ 我從前是個財主○誰想如今這樣窮苦○ 你跑○快
，他跑○慢，

上數句，填入助詞。

【問題】

(一) 怎麼叫感歎詞？ (二) 感歎詞，各是些什麼字？ (三) 感歎詞，在語句中是獨立否？ (四) 句的起頭末尾，都可隨便加感歎詞，是何緣故？

第二章 語句

一個字的單字義，或幾個字合併爲一個單字義，就叫做詞。把名代形動四種詞安插在句子裏邊單論他的位置和作用。他叫做語。(又叫做格)。把各種語集合起來，能表出完全意思的，就叫做句。所以凡是一句話，總得語意完全，不完全的，仍叫做語；不能成句。句子的成立，有兩個主要部分：

- (一) 主語(又叫主格)是一句中的主腦，用名詞或代名詞成了的。
- (二) 說明語(人叫語辭)是說明主語的動作狀態，用自動他動形容三

種詞成了的。如下表：

主	語	說	明	語
趙生	回來了			
鳥	飛			
風	吹			
主	語	說	明	語
你	出去麼			
水	流			
我	跑			

就上表看來：有「主語」「說明語」兩部分，就可以成句了。此外還有兩個部分。

(一) 客語（一叫賓語又叫賓格）附帶在他動詞下邊，用名詞或代名詞成了的。

(二) 補足語（又叫補格）凡說時候，說地方，或補足動詞不完全的語意，都是補足語。隨便附加在自動他動詞的上下邊，或附加

在主語的上邊。用名詞代名詞成了的。今將主說客補四語造成的語句，分列如下。

他語主 出語說明 門語補足 了 你語主 走語說明 路語補足 罷

你語主 爲什麼語補足 不來語說明 呢 他語主 昨天語補足 就出語說明 門

足補語 了

門裏語補足 坐着語說明 一個婦人語主 從西北角上語補足 颯來語說明 一

股大風語主 倒裝語主

我語主 從北京語補足 到語說明 上海語補足

三個月語主 的工夫語補足 就能環遊語說明 地球一週語補足

這個地方語補足 我語主 去年語補足 來過語說明

前年語補足 我語主 從日本語補足 到語說明 美國語補足

花草樹木

語主

是

語說明

植物

語補足

診脈看病的人

語主

叫做

語說明

醫

生地

語主

是

語說明

圓的

語補足

這個人

語主

像

語說明

瘋子

語補足

就以上各句看來：每句裏邊，都有一個說明語。可見別語都可省略，說明語萬不能省略。以上都是自動詞的說明語。

兩人吃

語說明

酒

語客

學生打

語說明

算盤

語客

你

語主

念

語說明

書吧

語客

他

語主

不會寫

語說明

字

語客

我們

語主

今天

語補足

要洗

語說明

衣服

語客

今天

語補足

我們

語主

要洗

說明語

衣服

語客

我的錢

語客

花完了

語說明

我

語主

把錢

語客

花完了

語說明

衣服

語客

常洗

語說明

被褥

語客

常晒

語說明

我

語主

什麼東西

語客

都不

要

語說明

我語主 罵語說明 他語客 買國賊語足 我語主 嫌語說明 他語客 會罵

人語補足

你語主 說的語說明 好副詞 他語主 待語說明 我語客 很好副詞

他語主 看的語說明 錢語客 太重副詞 學生語主 「在」自動說 學校語補足

「一個補足語」 讀語說明 書語客

他語主 「拿」他動說 棍語客 「一個補足語」 打語說明 人呢語客

他語主 着動說 我語客 「買」他動說 麵去語客 「一個補足語」 栽語說明 花

客語 各種明語 竹語客 (平列兩小句合成一句) 念語說明 書語客 寫語說明

明語 打字客 打語說明 算盤語客 (平列三小句合成一句) 快「把」語介 他

客語變成補足語 「攙」他動說 起來他語主 有語說明 一個大笨蛋語客

每句裏邊，也是都有說明語。不能省略。以上都是他動詞說明語。

這個賊被動句式的主語

被詞介

巡警原主

捉他動說明語住了

老鼠被動句式的主語

教詞介

貓原主吃他動說明語了

以上是被動式的說明語。

你主比他補足強形容說明語

多哩多子是強字的副詞

山上的小草主

比山下

的大樹補足高的形容說明語

多哩多是高字的副詞

以上是形容詞的說明語。

第一節 主語（一叫主語，他叫起詞，又叫主格。）

凡說一句話，必定有一個主腦。或是說人，或是說物，或是說事情。因為這人物事情，是一句的主腦，所以就叫主語。如：

孔子是大聖人 孟子見梁惠王 蜘蛛能結網

「孔子」「孟子」「蜘蛛」是各句中的主腦，就是以名詞為主語。

我·今·天·才·回·來　　你·上·那·兒·去　　他·昨·天·就·出·門·了

「我」「你」「他」三字，是各句中的主腦，就是以代名詞爲主語。

這·個·塔·很·高　　那·件·衣·服·很·新·鮮　　這·件·事·情·太·累·贅

「這個塔」「那件衣服」「這件事情」，是各句中的主腦，就是代名詞名詞相合爲主語。一句裏邊，總得有主語；有說明語；才能成句。但有時不用主語，也有成句。這個主語，句中不說出來；並不是沒有主語。所以就叫虛主語。分爲兩樣：

(一) 對面命令的話。如

來·是·快·去·快·看·

有出命令的人，又有受命令的人，來是教受命令的人來。這受命令的人，就是主語。來字是說明語。因爲是對面說話，就是不說出主語來

，也可以知這個人。所以就叫虛主語。是，快去，快看，同此。

(二) 泛指一般人的話。如

求學能勤苦，辦事能實在，就能做成事業。作官不愛錢，就是好官。

上幾句的主腦，就是泛指一般的人。所以不說出主語，也可以知道。這就叫虛主語。凡是主語，都在一句的起頭，動詞的上邊。和「說明語」「客語」「補足語」，聯合成一句；不能把主語倒置。這是普通的例。但主語間或有倒置在動詞下邊或句子中間的，分爲四樣，如下。

(一) 倒置在他動詞下邊，居客語地位的主語。

古來中國的土人有一種苗民（一種苗民是主語）
颯風哩（風字是主語）
下雨哩（雨字是主語）

有字是同他動詞，下邊必帶客語。「一種苗民」，雖居客語的地位，但考他在本句裏的性質；却是一句的主腦。所以主語就倒置在有字下邊。

颳風本是風自颳，下雨本是雨自下；這風雨就是本句的主腦。因為「習慣語」傳了多年，所以「風」「雨」兩主語，就倒置在颳下二字下邊；居客語的地位。

〔註〕有人說，颳風是天颳風，下雨是天下雨；天字該是主語。風雨該是客語；不知風是空氣流動。雨是水蒸汽升到空中，遇冷下墜；和天並沒有關係。只好說「從天上颳風」「從天上下雨」；天字既有從字介住，就是補足語。風雨二字，確是倒裝的主語。除上舉各例外，別的他動詞，下邊萬沒有主語。

(二) 倒置在自動詞下邊，居補足語地位的主語。

南面來了一個瞎子。

(一個瞎子從南面來了)

房檐上飛下幾個家雀兒來。

(幾個家雀兒從房檐上飛下來)

「一個瞎子」「幾個家雀兒」都是本句裏的主腦，雖倒置在自動詞下邊；還是主語。

(三) 位置在客語下邊的主語。

這件事，我不能辦。(我不能辦這件事)生冷東西，你不可吃(你不可吃生冷東西)「這件事」「生冷東西」都是客語。「我」「你」兩主語，雖沒有倒置在動詞下邊；却位置在客語下邊。

(四) 位置在補足語下邊的主語。

這個地方，我從前到過。(我從前到過這個地方)

這個時候，你才來麼。（你這個時候才來麼）

「這個地方」「這個時候」都是補足語。「我」「你」兩主語，

雖沒有倒置在動詞下邊。却位置在補足語的下邊。

此外還有把幾個主語疊用的，就叫疊主語。如

衣●食●住●三個主語疊用是衛生的三件要事。

牛●馬●騾●驢●駝●豬●羊●七個主語疊用都是家畜。

「歐洲的白種人」「亞洲的黃種人」兩個名詞短語疊用爲主語都是優秀的人種。又有

呼人的名字的；就叫呼語。這種呼語，雖然是獨立句外；和主語不一

樣。但他的性質，也好像主語。所以附入主語裏邊。如

借光哩，你老。國華，你忘了從前受困的時候麼。唉！你氣

死我了國華。「你老」「國華」都是呼語，「你」字是主語；這呼

語可隨便加在句子的上下邊。

不論甚麼詞，一作爲主語，就都變成名詞。因爲主語就單是名詞代名詞構成的。如

大小都各平安

大小二字，原是形容詞。今指人說，作本句的主語，所以就變成名詞。又如

水的變化，分爲三樣。來往的人很多。記數目的字，筆畫太少，容易作弊。要蓋樓的，還要做樓梯，上地板。怕死的，不是好漢。打虎的來了。

「變化」原是動詞。今被介詞「的」字介住，就變成名詞。「來往」「記」原是動詞。被「的」字介成形容詞。和「的」字下邊的名詞，合成名

詞短語。要字是副詞，蓋字是動詞，「怕」「打」也是動詞。今都被代名詞「的」字加在末尾；動詞就變成形容詞。和末尾「的」字，合成一個名詞短語。各作了本句的主語。和名詞是一樣用法。

【練習】 下列各句的○，都教學生填入主語。

○ ○ ○ 有好弓好箭 ○ ○ ○ 會使丈八長矛 ○ ○ ○ 提一口寶劍殺人無
數 ○ ○ ○ 巡夜常放火銃鳥鎗 ○ ○ ○ 是粗笨的東西 ○ ○ ○ 會生火爐
子 ○ ○ ○ 披上衣服 ○ ○ ○ ○ ○ 會包裹東西 ○ ○ ○ 腰背疼痛 ○ ○
把轆轤扛在肩膀上

問題 下列各句，教學生指出甚麼是主語。

孝子穿斬衰三年 姪子穿期服一年 李某扣了張某一本地圖 王
生是一個晚輩的親戚 父母都歿了 父母都歿的就叫孤哀子 一個童

子拿一條棍杖 凡我國民都是同胞 蛤蟆跳在井裏見識不大 鯉魚跳龍門一步登天

【問題】

- (一) 甚麼叫主語？ (二) 主語是甚麼詞構成的？ (三) 甚麼叫虛主語？ (四) 普通的主語應列在句中的甚麼地方？ (五) 倒置在動詞下邊的主語分幾樣？ (六) 位置在客語補足語下邊的主語分幾樣？ (七) 呼人的名字是主語不是？ (八) 不論甚麼詞一作爲主語就變成甚麼詞？

第二節 說明語

甚麼叫說明語呢？就是把主語的動作狀態說明的意思。凡句子必須有主語，有說明語；才能成句。但有時把主語虛了，單有說明語；

也能成句。或是前幾句有了主語，後幾句就可把主語省略了，所以單有說明語，也能成句。凡說明語，多用動詞構造。動詞又有「自動」「他動」「不完全自動」「不完全他動」「同自動」「同他動」的分別。分別如下。

(一) 以自動詞爲說明語——叫語詞

水流

流字在主語水字下才是說明語

「流水」不腐

流字附加在水字上和水合成一個主語沒有說明的性質所以不是說明語

花落

落字在主語花字下才是說明語

「落花」飛

落字附加在花字上邊和花字合成一個主語不是說明語

人死了

死字在主語人字下邊才是說明語

「死人」不能再活

死字和人字合成一個主語不是說明語

這地方死人哩

死字雖在主語人字上邊因爲他有說明的性質所以還是說明語

這地方「死的人」很多

死字被的字介住和人字合成一個名詞短語做了

主語不是說明語

小孩子好哭

哭不是說明語

「好哭的小孩子」多是吃不飽奶

哭字被的字介住和小孩

子合成一個主語不是說明語

以上自動詞的說明語，都是獨立成句，不帶補足語。

你語主在語說明那兒呢語補足我語主到語說明江蘇語補足去

他語主昨天語補足從上海語補足起語說明身語補足往語說明橫濱語補足

去了

以上自動詞的說明語，都得帶補足語；意思才能完全。

(二) 以他動詞為說明語一叫主詞

牧童放牛放字是說明語 放牛的牧童放字被的字介住和下邊的牧童合成一個名詞短語不是說明語

武松打虎打字是說明語 打虎的武松打字不是說明語

洗臉洗字是說明語 洗臉盆洗字和臉盆二名合成一個名詞不是說明語

這貨很賠錢賠字是說明語 這是賠錢貨賠錢貨合成一個名詞作補足語不是說明語

(三) 以不完全自動詞爲說明語。

不完全自動詞爲說明語，不能獨立成句。必須帶上補足語，才可成句。

凡是不完全自動詞下邊的補足語，和主語（或上句的客語）說的是一件事物。分列如下。

「叫」 用葡萄釀成的酒語主 就叫語說明 葡萄酒語補足

「叫做」 看瑩地的人語主 叫做語說明 風水先生語補足 北京人語主

稱動說明他 尊長語客 叫做語說明 您語補足

(四) 以同自動詞爲說明語。

同自動詞爲說明語，更不能獨立成句。必須帶上補足語，才可成語。

凡是同自動詞下邊的補足語，和主語（或上句的客語）說的是一件事物。分列如下。

「是」這主語是說明一個巡警補足語那主語是說明一個賊補足語

「爲」你主語爲說明主補足語我主語爲說明客補足語

「如」口主語如說明懸河補足語魚類主語也有說明胎生哺乳

的補足語如說明鯨魚補足語是說明

「同」心主語同說明日月補足語義主語同說明天補足語

「如同」這座橋的式樣主語如同說明蘆溝橋補足語

「像」這個人主語好像說明個瘋子補足語

「一般」那一隻大狗主語和詞介狼補足語一般說明

（五）以不完全他動詞爲說明語。

不完全自動詞下邊，必帶補足語；和主語說的是「一件事物」。不全
 全他動詞下邊，必帶客語和主語說的是「兩件事物」。分列如下。

「稱」 這一處補足語 稱說明語 父親客語 爲同自動說明語 爸爸補足語

「叫」 有的地方補足語 叫說明語 老鼠客語 是同自動說明語 耗子補足語

「使」 我主語 使說明語 他客語 買他動說明語 鐵鏟子客語 去了

「着」 他主語 着說明語 我客語 買他動說明語 一把雨傘客語

「教」 你主語 教說明語 我客語 釣他動說明語 魚主語 麼

「把」 工人主語 把說明語 房屋客語 蓋他動說明語 起了

「當是」 我主語 看見他動說明語 一個黑影客語 當是說明語 二隻狐狸客語

「當做」 你主語 把同他動說明語 那一對鴛鴦客語 當做說明語 野鴨子客語 麼

(六) 以同他動詞爲說明語。

同他動詞下邊，仍必帶有客語；和主語說的是兩件事物。分列如下。

「有」他語客有說明個小葫蘆語客

「無」吳庚語主你語主太無說明才語客了

「沒有」你語主心裏補足沒有說明我語客

凡動詞在句子裏不作說明語的，都叫散動詞。分說如下。

(一) 散動詞在主語地位的。

「讀書」語主是自動說有益的事補足

讀者是指讀書的事。省略「的事」二字，仍然合成一個主語。讀字是散動詞，不是說明語。

「當兵納稅受教育」語主為同自動說明國民三大義務補足

是指當兵納稅受教育的事。省略「的事」

二字，仍然合成一個主語。「當」「納」「受」是散動詞。

(二) 散動詞在客語地位的。

我語主 要看他動說

「踢球」哩客語

踢球的事合成一個客語

你語主 來自主語

看詞動說

「捉鼈」麼客語

捉字的事合成一個客語

我語主 怕他動說

「說鬼」客語

說鬼的話合成一個客語

他語主

怕他動說

「狗咬」咬狗

的事合成一個客語咬字是散動詞

(三) 散動詞在補足語地位的。

我語主 「比啞子吃黃柏」補足語

還難受哩他動說

吃字被介詞「比」字介住變成散動詞

他語主 「爲着娶媳婦」補足語

告自動說

假補足語

回來自動說

娶字被介詞「爲着」介住變成散

詞動

這兒補足語

是同自動說

「放風箏」補足語

那兒補足語

是同自動說「踢毬子」補足語

聽見他動說明語眼可見耳不能見這見字是副詞作着字講不是眼見的見

這屋裏的響聲客語

好像同自動說

「打電話」補足語

【練習】 下列各句的○都教學生填入自動詞的說明語

水蒸汽○在空中 雷雨○的不多 雲霧中人難○○ 露水從草葉
上○○ 大風○到那裏了 雷雨○了 這一塊肉○○桌上 我看見一
股狂風○了 太陽○山 您引着我○ 那裏有一個人，一閃就○○了
聲音從那兒○ 在河沿上○ 一○○到天亮 他的舅姑都○了 你
的姨母○北京去 岳父○上海去 舍下有客○了 貴夥計○了 這面
玻璃鏡，快○○桌子上

【問題】

下列各句都教學生指出甚麼字爲自動詞的說明語

他來了我的舍下 到這家賀喜 往那家弔喪 他去那兒探信 我
到某家拜壽 來敝處有甚麼事 令尊現在何處 令舅上天津麼 令郎
從上海來了 順着大路一直的走 這個笑了那個惱了 缸裏只管倒水
不怕流出來麼 拐子行走不便 我到某村找尋一個朋友 他在那裏担

的一担糧食

【練習】下列各句的○都教學生填入他動詞的說明語

- 錢去赴會 跟上先生○書 我○一個筐籠 他○兩張簸箕
○幾個筐篋來 快去○客人 淫亂的人○風俗 禁止人民○壞事
他○些特別好處 那個人○了魂啦 大家都要○美德 要○粗飯
○有味的湯 ○綾子○緞子○洋綉裙子 ○銀手鐲 ○簪環首飾
家裏很○些蓄積 攢銀錢不如○子孫 大家要○天災 賺錢多還要
○錢少 典當衣服○米麵

【問題】下列各句教學生指出甚麼是他動詞的說明語

我們去祭祀祖宗 他們去祭掃墳墓 匠人們會築根基 用工人修
蓋祠堂 迷信人向鬼神求福 穿好衣服入殮 看人家出殯 靈柩停在

家裏 停一停再辦 家家奉鬼神 我們不要拿血汗換來的金錢奉祀上帝
昧良心的錢一毫不可取 不可貪不義的財 總要以正道取錢 桑園裏栽桑苗 樹枝上有個小鳥 街市上賣豆芽哩 蠶能吐絲結繭 牛羊頭上有角 瓜有蔓子 用火熏葡萄

【練習】下列各句的○都教學生填入不完全自動詞和同自動詞說明語

霜○露水結成的 這○一個大旋風麼 我的這個瓶子○中國瓷

人○萬物之靈 可怪的人即○人妖 送去薄禮四色即請查收○盼 高粱製出的酒就○白酒 剪毛最多的羊○美利奴羊 清明節又○植樹節 臉○桃花眉○柳葉 國貨裏邊○茶葉皮毛棉花蠶絲都○出口貨的大宗 這樹葉的邊子○鋸齒 那個人好○個傻子 我看見一隻狗好

○一個狼

【問題】

下列各句都教學生指出甚麼字爲不完全自動詞的說明語甚麼字爲同自動詞的說明語

他們是孤兒寡婦 搭救窮人是頂好的事 這黑香皂是本國貨 可怪的人卽爲人妖 到時務請駕臨爲盼 狐子兩腋的黃白毛叫金銀賺 纏足婦女足如筍尖 各行的名目不一樣如當舖就叫當行 這一把躺椅如同一個床 這塊石頭好像一隻臥虎

【練習】

下列各句的○都教學生填入不完全他動和同他動詞的說明語

有的地方○祖母爲奶奶 北京人○宣武門是順治門 那個兵○匹好馬 我○你取漿糊去 你把那一隻鵝○○大雁麼

【問題】

下列各句教學生指出甚麼字爲不完全他動詞和同他動詞的說明語

這個地方稱母親爲娘，那個地方稱母親爲媽 北京人叫崇文門是哈達門 他把一頭牛殺了 你把椅子搬過來 這兒有個翡翠玉戒指

我沒有這種玲瓏石頭

【總問題】

- (一) 沒有說明語能成句不能？
- (二) 說明語多用甚麼詞成了的？
- (三) 動詞的說明語有幾樣？
- (四) 不完全自動他動兩詞是些甚麼字？
- (五) 同自動同他動兩詞是些甚麼字？
- (六) 甚麼是主語式甚麼是受動式？
- (七) 甚麼叫被動句式的主語，甚麼叫原主語？
- (八) 甚麼是散動詞？

(五) 以形容詞爲說明語又叫表詞

按外國的文法，凡說明語，都用動詞。沒有動詞，就不能成句。中國的文法，動詞以外，有時用形容詞爲說明語；也能成句。如

山高 (山是高) 月明 (月是明) 花紅 (花是紅) 柳綠

(柳是綠)

「山」「月」「花」「柳」，都是主語。「高」「明」「紅」「綠」，都是形容詞爲說明語。各句都沒有動詞，也能成句。按外國文法，凡此等語句中，必須添一個同自動詞「是」字；才能成句。中國文法，是字可以不用。凡形容詞爲說明語，都在名詞下邊。所以在名詞下邊的形容詞，才是說明語。要是加在名詞上邊。如「高山」「明月」「紅花」「綠柳」各合成一個名詞，不能成句。還得下邊加一個說明語，才能成句。如

高山語主

並立語說明

明月語主

才圓語說明

紅花語主

已開語說明

綠柳語主

才黃語說明

形容詞爲說明語，多用比較法；就叫形容詞的比較說明語。分列於下。

(一) 平比較

這個石洞，光線不足；黑暗「如陰天」。這酒味淡「和水一般」。形容詞的平比較說明語，下邊必帶同自動詞。「如」「一般」「一樣」等字和補足語。

(二) 差比較

(甲) 差比較說明語上邊，加同自動詞和補足語的。

你的棉袍，「不如我的」長。(不如我的棉袍長)

這個人的身幹，「不如那個人的」大。(不如那個人的身幹大)

形容詞的差比較說明語，上邊必加同自動詞「如」字和補足語。用不字副在上邊，補足語附在下邊。但是補足語，可照上邊的主語，省略幾個字。如棉袍身幹等字，就是照上邊省略的。

(乙) 差比較說明語上邊，加介詞和補足語的。

牛「比羊」大。 貓「比狗」小。

這個匠人的手藝，「比那個匠人的」巧。

這個山羊的身量，「和驢子」差不多。

形容詞的差比較說明語，上邊必加介詞「比」「和」二字補足語。

(三) 極比較

這個學生最年輕，學問却最好。(這個學生比旁人最年輕)

山西出煤鐵最多。(山西比他省出煤鐵最多)

形容詞的極比較說明語，用加等比較副詞最字，把補足語全省略了。

不論甚麼詞，但凡加在名詞上邊，和名詞相合爲一件事物；就都

變成形容詞。如

國民（國字是名詞，變成形容詞。） 虎子 犬子（虎犬是名

詞，變成形容詞。）

洋瓷壺（洋瓷是名詞，化成形容詞） 安徽的茶（安徽是名詞

，變成形容詞）

以上是名詞變成形容詞的，如虎子，不是說虎；是說這個兒子，就和老虎一樣。所以虎字變成形容詞。下餘各語，都是這個意思。又如

這個地方 那個小孩子 我的褲子 誰的眼鏡

以上「這個」「那個」「我」「誰」都是代名詞變成形容詞的。凡下邊的名詞，都是所說的主腦。所以上邊加出的代名詞，都變成形容詞，因為和

下邊的名詞，說的是一件事物。所以就合成一個名詞用。又如

飛禽走獸 自鳴鐘 飛鳥 走狗 行人 跳蚤

以上是動詞變成形容詞的，凡動詞在名詞上邊，和名詞合成一件事物；就變成形容詞。和下邊的名詞，合成一個名詞用。和動詞爲說明語的，大不相同。總要細細的辨清，才好。

前說的各種詞，雖然變成形容詞。但都加在名詞的上邊，不能作說明語。

記數形容詞，加在名詞上邊，如

一人 六·七·人 百·數·十·人 幾·萬·人 兩·個·人 八·匹·馬 五·十·隻·羊

和下邊的名詞，合成一個名詞；不能作說明語，要是加在名詞下邊，如

人·三·千 家·貲·巨·萬 桑·一·畝 蠶·八·萬·頭

「三千」「巨萬」是用記數形容詞作說明語。「一畝」「八萬頭」

是用記數形容詞。下帶着數量名詞作說明語。

(注意)數量名詞，如「個」「匹」「隻」「畝」「斤」「元」「件」「株」「斗」「尺」

「顆」「輛」等字，都是記數量用的，所以叫做量名詞。

記數形容詞的分數記法。如

十分之一 十分之六七 百分之三十五

都是分母在上，分子在下，中間介一個之字。但此仍是文言語體通用的記法。要是語體的記法。如

十分裏的五分 (十分之五) 三分裏頭約有二分 (三分之二)

這種句法，說話時可用。做語體文時，還是用前例較好。

分數有加在形容詞下邊，作形容詞的副詞。和形容詞合成一個說明語的。

這座塔，比那座塔「高」十分之二。三寸的木板，比一寸的「厚」兩倍。分數又有加在他動詞有字下邊，作客語的。如

這條棍棒

比那條棍棒的長

主語

約有

同他動說明語

十分之四

客語

這座樓的高

主語

有

同他動說明語

那座樓的三分之二

客語

（分數上又加他種詞

合作一個客語。）

【練習】下列各句的○都教學生填入形容詞的說明語

樓房構造的很○ 要弄出癆病來後悔也就○了 繁盛地方，官妓
土娼最○ 小心作買賣的，賠錢的很○ 作難事情，很是發愁。再加
上外人評論，心裏更是不○ 農忙的時候，閒人就○了 收生婆替人
溺女，罪過很○ 妻子累人，實在不○ 縣知事越○被屈的人越○
產婦遇着橫生豎產，實在○ 這座窑的煤炭○ 這個石窟窿很○

天○了歇歇吧 在小店裏住了一宿很○

【問題】 下列各句內的形容詞教學生分別，甚麼是說明語，甚麼不是說明語

這一座假石山很有趣 這是一個小洞 他有一處大花園 這個養魚池很深 那一道遊廊很長 柏樹的木質很硬 我有許多的花草 牡丹芍藥都是名花 菊花黃桂花香 有臭氣的菜蔬是葱蒜韭菜 大掛鐘一座 十五分爲一刻 每月十五月亮圓 陰歷遇閏一年有十三個月 陽歷遇閏二月裏有二十九日 這個西瓜比那個大一倍 這條扁担比那條長十分之三 這個皮球的大有那個五分之四

【問題】

(一) 加在名詞下的形容詞，成爲甚麼語？ (二) 加在名詞上的形容詞，和名詞相合否？ (三) 形容詞的說明語，是加在名詞的何處？

(四)名詞怎麼就變成形容詞？ (五)代名詞怎樣就變成形容詞？
 (六)動詞怎麼就變成形容詞？ (七)什麼叫記數形容詞？ (八)什麼
 叫數量名詞？ (九)什麼叫分數？ (十)分數加在同他動詞有字下邊
 ，成甚麼語？

第三節 客語

因爲別的事物，才有了動作，就叫他動詞。所以用他動詞爲說明語，下邊必帶客語。客語是受主語的動作，和主語是兩件事物。所以就分出主客來了。

凡是客語。都是名代兩詞構造。尋常位置，多在他動詞下邊。如

不吃 他動說
明語

粗飯 客語

要吃 他動說
明語

「酒」「肉」「海味」 疊客語

不穿 他動說
明語

布衣 客語

要穿 他動說
明語

「綢」「緞」「綾」「縐」 疊客語

人語主 要沒有同他語 點積蓄語客 遇了他動說 「婚喪大事」 「水旱天

災」疊客 或是年補足 老形容說 有同他動 病語客 不能賺他動說 錢

語客 到自動說 那時候補足 不是求他動說 親語客 告他動說 友語客 就

得典他動說 東語客 當他動說 西語客 我語主 見他動說 「做小買賣的」

語客 用他動說 「他的力」語客 賺他動說 「人的錢」語客 費盡了他動說

「千辛萬苦」語客 不過免得他動說 「凍餓」語客

以上各句：都是以「名詞」和「名詞短語」為客語；都位置在他動詞下邊

(注意) 「積蓄」「凍餓」，原來是動詞。「東」「西」「千辛萬苦」原來是形容詞。因為加在他動詞下邊，就都變作名詞；成了客語。

他語主 要打他動說 我語客 呢 你語主 還敢打他動說 他語客 嗎 你語主

殺了他動說

那個主語

就能救下他動說

這個客語

你主語

罵他動明

誰客語哩。以上各句，都是以代名詞爲客語；都位置在他動詞下邊。

我主語

給他動說

他問接客語

一本書直接客語

主人主語

賞了他動說

雇工

問接客語

五百錢直接客語

給是給書，賞是賞錢。所以書錢是直接客語。「他」和「雇工」反

爲間接客語。又如

我主語

販來他動說

「馬十匹」「牛八頭」「羊二十隻」（三個客語

平列重疊，就叫疊客語。）

凡客語在他動詞下邊，是語句構造法的順序。但有時客語要說的珍重，或是客語的字數太多；或是句中有不完全他動詞把字，就用倒裝法，把客語放在他動詞語句的上邊。這就叫倒裝客語。

倒裝客語分兩種

(一) 倒裝在主語上邊的。如

這·個·陽·曆·客語倒裝 我·國·語主 已·經·採·用·了·他動說

飯·客語倒裝 我·語主 是·不·吃·了·他動說 酒·客語 還·可·以·喝·他動說 一·點·補足

按順序應該作「我國已經採用這個陽曆了」一句。「我不吃飯了。還可以喝點酒」兩句。因為客語要說的珍重，就倒裝在主語上邊。

「冬·天·的·煖·酒·」客語 「夏·天·的·汽·水·」疊倒裝 人·語主 多·愛·喝·他動說

「元·旦·的·餃·子·」客語 「燈·節·的·元·宵·」客語 「端·午·粽·」客語 「臘·八·粥·」客語 「中·秋·月·餅·」客語

「重·陽·糕·」他動說 人·語客 多·喜·歡·吃·他動說 他·語客

上兩例，因為客語字數太多；就倒裝在主語上邊。但是喝字下邊，不加別的字；吃字下邊，加一代名詞他字；代上邊的客語。這又是一例。

(二) 倒裝在他動詞上邊的。

現在改用他動說 陽曆客語 這二十四節氣倒裝客語 仍舊不廢他動說

我主語 什麼東西客語 都有同他動 什麼人客語 也見過了他動說

衣服客語 要常洗他動說 窗戶客語 要常開客動說

上三例因為客語要說的珍重，就倒裝在他動詞上邊。

「冬天的棉衣」「夏天的單衣」客語 穿上他動說 正合自動說 時宜

補足語

「木器」「鐵器」「瓷器」「瓦器」疊倒裝客語 一樣也離不開離字是他動說

上兩例因為客語重疊，就倒裝在他動詞上邊。

黃帝主語 把介詞 蚩尤客語 打敗了他動說

我主語 把介詞 飯客語 吃了他動說 就來自動說

上例，一用介詞把字，客語就倒裝在他動詞上邊。

因上句有主語或客語，下句的客語；常常省略。如

衣服語主

乾淨形容語

人語主

穿上他動說

才不生他動說

病語客

(穿上)

二字下省畧衣服二字)

他語主

買他動說

鐵鑿子語客

去了

買他動說

回來自動說

咱們語主

烙語客

說明

餅語客

吃他動說

吧

(第一買字下省略鐵鑿子三字吃字下省略

餅字)

(注意) 上列的倒裝客語，大概不出這幾個樣子。且都是尋常用的。必須記住，才能分辨清楚。

【練習】 下列各句的○都教學生填入「客語」和「倒裝客語」

農人牽○ 一個農人，擔○○○○ 專制國的皇帝，一人獨攬○

○ 干涉他的○○ 有權柄的，才能辦○○ 可惜○○○，得了心疼
 病 做了奴隸，就沒有○○○了 可憐○○○○，受外國的虐待 海水
 有○，所以味鹹。河水無○，所以味淡。 中國人祭○○ ○○○○
 ，我不大清楚 ○○○○，○○○○，他好談論 ○○○○，實在不可
 靠 ○○不准無故告假 ○○○○○○，都埋沒了 趕快把○○○○買
 下吧

【問題】 下列各句，教學生分別甚麼是客語；甚麼是倒裝客語。

家家有祖宗的墳塋 家中供奉神主 家家祭掃墳墓 栽桑養蠶實
 在有利況且男女老幼都能辦這件事 葡萄可以做酒可以做汁 空地地方
 上種了許多花草樹木 辣椒能開口味 花草有香有色所以人愛玩賞他
 看病算卦算命相面 這個八字，人萬不可迷信他 人的富貴貧賤長

壽短命，通達人都不計較了。演戲一事，都很歡迎。正經戲可演，淫亂戲不可演。凡親戚朋友本族隣家，都要愛敬他。

【問題】

- (一) 什麼叫客語？
- (二) 客語是什麼詞構成？
- (三) 客語的順序應該在他動詞的何處？
- (四) 在他動詞上邊的，叫甚麼客語？
- (五) 倒裝客語分幾種？
- (六) 客語要說的珍重，應該怎樣安置？
- (七) 客語的字數太多，應該怎樣安置，
- (八) 一用介詞把字，客語就倒裝在何處，變成一種甚麼語？
- (九) 客語既然倒裝，所有他動詞的下邊，可用代名詞替代否？

第四節 補足語

怎麼叫補足語呢？就是因為說明語的語意不足，要用他補足的意思。

也是用名代兩詞構成。凡名代兩詞，被前置介詞介住；就都成了補足語。又有不加介詞，但凡是說時候，說地方，說道路，也都是補足語。又凡不完全自動詞和同自動詞下邊的名代兩詞，和主語說的是一件事物。在本書上，也叫補足語。但是這個補足語，是表明主語的。所以又叫表詞。補足語有加在說明語上邊的，有加在說明語下邊的，也有在說明語的上下或主語的上邊，加兩三個補足語的。

(一) 加前置介詞的補足語

山西的茶商「從」湖·北·山·中·製·茶

張生「由」外·國·回·來·了

我的姨母「自」上·海·來

我「自從」那·一·年·離·了·家

我「因」下·雪·不·出·門

他「爲」甚·麼·不·來·呢

「蔣濟」因爲「雨」大·今·天·沒·有·來

「王祥」爲着「母」病·臥·冰·取·鯉

我要「和」他算賬

今年的貨「比」往年好

定「於」七月十二日在東區投票

「以」前概沒有吃過

婆母「爲」媳婦請醫生

你「替」我辦一辦

我「把」這幅貢緞「做」一件棉袍吧

你「將」這捆竹篋子打成簾子吧

我「同」他到香港去

我「當」前年五月就來了

你快「把」那幾個撲燈蛾拍死吧

你「將」這蚊帳撐起吧

那個風箏「教」大風颳去了

這個不倒翁，被小孩子摔破了

以上用「。」標出的，都是加前置介詞的補足語。

（注意）文言中的以字，是前置介詞。用法很多。語體中的以字，不甚用。就是以前以後

等語，上邊不加名詞的，可作前置介詞。和名詞相合爲補足語。（前後二字原是

形容詞被以字介住變成名詞）又如黃河以南，長江以北，大門以內，二門以外，

光緒以後，宣統以前等語：以字上邊加名詞，和以字合成一個名詞短語，用法和後置介詞之字差不多，和單用以前以後等語的不同，

又如可以二字，合成副詞。所以二字，合成接續詞。都不是前置介詞的以字。

(二) 不加前置介詞的補足語

一個人走路。(走於路) (說道路) 我要出門。(出於門)

(說道路)

友人往北京。(往於北京) (說地方) 學生在學校。(在

於學校) (說地方)

前年留學生從日本到美國。(到於美國) (前年說時候)

(美國說地方)

民國元年一月袁世凱做了大總統。(說時候)

莊稼人到了冬天要修理農具預備糞土明年做莊稼才有把握（說時候）

夏季雨多的時候山水大發（說時候） 萬事之中人的生活最

要（說事）

走獸裏邊猴子最靈（說物） 這取與的關係最要緊的就是個

廉（說事）

以上用·標出的，都是不加介詞的補足語。又如

園裏有果木菜蔬 近年做買賣不如從前老實了

「園裏」「近年」都在主語的地位，却不能認做主語。因為果木菜蔬，是人；不是園有。做買賣，是人做；不是年做。這兩句的主語，就是人字，園裏說地方；近年說時候。地方，時候，不能有動作。所以雖

在主語的地位；也是補足語。

(三) 不完全自動詞和同自動詞的補足語 又叫表詞和主語說的是一件事物與他種補足語不同

鴨子會浮水就「叫」水鳥。

錢財，器具，牲畜，「叫做」動產。房院，地土，「叫做」不動產。猴子雖靈，不知禮義；所以就不「如」人。眼「如」銅鈴鼻「如」懸膽。

鳥類也「是」動物。

獅子虎豹「爲」食肉類。

心「同」鐵石。

檜樹的葉「如同」柏葉。

這個牛走的很快，好「像」一個驢子。

那個洗澡盆的大小，和洗臉盆「一樣」。

以上用·標出的，都是不完全自動詞和同自動詞的補足語。

(四) 成句的補足語

我國的皮毛棉花蠶絲茶葉，除供給本國用外，還可運銷外國。供給本國用項，已成了一句。上下一用除外二字，就把這句話撇過去，成了一種補足語的性質。

除○○○○外的句法，是常用的。除字是自動詞的說明語。凡除字下邊的語句，就和外字相連，合成一個名詞短語，變成補足語。因為除字下邊的語句，多用動詞成句，就叫成句的補足語。

【練習】下列各句的○都教學生填入補足語

我從○○○○，才做下這件衣服 由○○揸來一包糖 我自從○○○○，就退出青年會了 他自從○○○○，和我見面，到如今還沒有遇見哩 張三要和○○合夥做買賣 姐姐爲○○○洗衣服 這座山

比○○○○高。你於○○○○見我呢。以○既然不見我，以○還想我看他麼。我要出○。幸虧早點走○，才沒有着了雨。椅墊放在○○○。桌毡鋪在○○○。圍屏擱在○○○。

【問題】

下列各句都教學生指出甚麼爲補足語

燒餅用的鐵鏊子，是一個圓的。洋臘比中國臘更亮。昨天在高村，買了一個甌鍋。他要打傘出門。這個燈罩子是玻璃的。這一包袱衣服，好像我的。這一塊白洋糖，如同一塊白玉。綿羊的尾巴，和鼈蓋一樣。這顆珍珠，比那顆小二分之一。這把掃帚，比那把好的多哩。

【問題】

(一)加介詞的補足語，是加些甚麼介詞？(二)不加介詞的補足語，是些甚麼？(三)說時候說地方說道路的，都是甚麼語？(四)

補足語在主語的地位，可作主語否？（五）凡補足語加介詞的，叫甚麼介詞？（六）後置介詞介住的，可作補足語否？（七）不完全自動詞和同自動詞下邊的補足語，和他種補足語一樣否？（八）什麼叫成句的補足語？

第五節 修飾辭

怎麼叫做修飾辭呢？凡修飾辭的構造，不能獨立。就是加在「主語」「說明語」「客語」「補足語」四項的上邊；如同形容詞一樣。不過形容詞能加在名詞下邊，成了說明語；獨立一部。修飾辭，祇能附加在四種語的上邊。大凡句子的長短，全在修飾辭加的多少。修飾辭層層相加，就成了複雜的語句。不可不知。如

人

（一個字的名詞，不加修飾辭。）

聖人

(兩個字的名詞，聖字是第一層修飾辭。)

大聖人

(三個字的名詞，大字是第二層修飾辭。)

中國的大聖人

(六個字的名詞，中國二字是第三層修飾辭)

我們中國的大聖人

(八個字的名詞，「我們」是第四層修飾辭)

人字是一個字的名詞，人字上層層加上修飾辭，成了八個字；還是一個名詞。又如

水流

(兩字成一句。不加修飾辭)

細水長流

(四字成一句，細長二字，是第一層修飾辭)

小渠的細水管長流

(九字成一句，「小渠」「只管」是第二層

修飾辭。)

這個小渠的細水不住氣的只管長流(十五字成一句，「這個」「不

住氣的」是第三層修飾長）

今再把「主語」「說明語」「客語」「補足語」的修飾辭，分說於下。

(一) 修飾主語的修飾辭

人的身體，高低不一；肥瘦不同。(人字是以名詞修飾。)

我們中國，土地很廣大。(我們二字是以代名詞修飾。)

飛禽走獸，都是動物。(飛走二字是以自動詞修飾。)

好打人的，常被人打。(打人二字是以名動兩詞修飾)

好人做事正，歹人做事不正。(好歹二字是以形容詞修飾。)

現在的時代，不比從前了。(現在二字是以副詞修飾。)

以上用·標出的，都是修飾主語的修飾辭。

(二) 修飾說明語的修飾辭

你不必狐疑。（狐字是以名詞修飾）那人飛跑來了。（飛字是

以動詞修飾）

他已被囚，還能遠走高飛麼。（遠高二字，是以形容詞修飾。）

我們既然出了門，就該吃點辛苦。（既然二字，是以副詞修飾。）

以上用·標出的，都是修飾自動詞說明詞的修飾辭

（注意）狐疑二字，主意不是說狐，是說人的疑心，好像狐子的多疑。所以狐字就變成修飾辭。如蠶食，鯨吞，蟻聚，雲集，等類，都是。

這個人，剛才被賊路刦了。（路字是以名詞修飾。）

人總要多讀書，才能明白事理呢。（多字是以形容詞修飾。）

這個學生很用功。（很字是以副詞修飾。）

以上用·標出的，都是修飾他動詞說明語的修飾辭。

這塊洋糖雪白。

（雪字是以名詞修飾。）

這條渠最寬，那道橋却很窄。

（最很二字是以副詞修飾。）

以上用·標出的，都是修飾形容詞說明語的修飾辭。

（注意）凡修飾說明語的修飾辭，不論是名詞動詞形容詞，都含有副詞的性質；按語法上就都變成副詞用。

（三） 修飾客語的修飾辭

爲人的奴隸；作人的牛馬。

（人字是以名詞修飾。）

請外人保護他的國家。

（他字是以代名詞修飾。）

天氣不和，大家容易得傳染病。

（傳染二字，是以動詞修飾。）

可恨這個敗家子。

（敗家二字，是以名動兩飾修

飾。）

願作善人；不願作惡人。

（善惡二字，是以形容詞修飾）

你看從前的亡國，不過是亡了朝廷（從前二字，是以副詞修飾。）

以上用·標出的，都是修飾客語的修飾辭

這個陽曆，我國已經採用了。（這個二字，是以代名詞修飾。）

他用一張彈弓，把飛鳥打住了。（飛字是以動詞修飾。）

只顧吃水，把掘井的人全忘了。（掘井二字，是以名動兩詞修飾）

正經戲可演。（正經二字，是以形容詞修飾。）

將來的事情如能料到，還了得麼。（將來二字是以副詞修飾。）

以上用·標出的，都是修飾倒裝客語的修飾辭。

（三） 修飾補定語的修飾辭

山西的茶商，從湖北山裏買茶。（湖北二字，是以名詞修飾。）

我自從那一年離了北京。
(那字是以代名詞修飾。)

昆蟲也是動物。
(動字是以動詞修飾)

那個洗澡盆的大小，和洗臉盆一樣。
(洗臉二字，是以名動兩詞修飾。)

趙生由外國回來了。
(外字是以形容詞修飾。)

這座廟宇，是我從前遊過的。
(從前二字，是以副詞修飾。)

以上用·標出的，都是修飾補足語的修飾詞。

凡句子的構造，有「主語」「說明語」「客語」「補足語」四種，就能完全成句。修飾辭，也是修飾這四種語，能明白了這四種語。集詞成句的法子，就都會了。但是從前所引的例，都是一兩句話。如今還要把成文舉出兩篇，按句把四種語都分註出來。不論多大的文章，

甚麼的句法，都不能出了這四種語的範圍，所以學會這四種語，就會做語體文了。今把成文列在下邊：

古來中國的土人語補足，有一種苗民主倒裝；苗民裏語補足有個主子

主倒裝；名叫詞不完全自動蚩尤語補足。性情語主兇頑，形容詞就很受說明語，很利

害形容詞。那時語補足我們漢族的勢力語主小；形容詞就很受他動詞。

他的害語客。出了自動詞一個黃帝主倒裝，才領上他動詞兵語客；擺開

他動詞陣勢語客。和蚩尤語補足打了他動詞一仗語補足。把詞介蚩尤

倒裝客語變打敗他動詞殺死他動詞。漢族語主才做了自動詞中國的主人

翁語補足。勢力客倒裝就發展他動詞起來；黃帝語主又教他動詞人民

語客造作他動詞衣服，房屋，器具，舟車疊客。人民語主才慢慢的

開化自動詞。照他動詞這樣語客看來他動詞，黃帝語主是同自動詞創造

中國的第一人

補足語

。所以後人

主語

都敬奉

他動詞說明語

他

客語。

第四章 篇段

集詞成句，集句成段；集段成篇。這是學做文章一定的次序。前講語句的構造法，是集詞成句的法子，已經明白了。至於集句成段，集段成篇；也有許多的構造法。但是初學做語體文的，以集詞成句的法子爲最要。學會成句，那成段成篇的法子，自可迎刃而解。所以本書對於成句的法子；講的較細。今再把成段成篇的法子，略舉一二例；作一個標準。從此融會貫通；沒有不會做語體文的了。

大凡做一篇文字，總得分成好幾段。開頭一段叫起段，是起頭的意思。中間數段：有承段，是承接上文的意思。有轉段，是轉接上文的意思。（轉段有用有不用）末尾一段，叫結段，是收結的意思。今

舉成文分段如下：

○○老哥大鑒。自從離別，已經數月了。近想事情順遂，學問加添

，爲祝。

段第一

咱縣錢糧開徵，已經兩月。

弟

名下應納糧三石五斗，勞

駕到縣公署；替

弟

完納。

段第二

昨晚在房檐下坐了一陣，受點風寒。

渾身發燒，夥計就請了一位野大夫來。不說病的長短，就給了幾顆丸

藥。

弟

不知道他葫蘆裏賣的是什麼藥；沒有敢吃。又請了一位名醫，

開下方子。吃了一劑藥，才好了。

段第三

刻下有委員在縣徵兵。請轉

告小兒，教他去當兵。

段第四

諸事

費心，容後面謝。專此，敬請

近安

段第五

弟○○○鞠躬

（注意）寫信和作文不同。信內各樣事情，雖是分段說出；却是不相承接；不甚貫串。因

爲各說各事。容易分段。所以舉出一篇作例。

古人說，「冤仇宜解不宜結。各自回身看後頭。」這兩句話，說的實在不錯。是第一段是起段大凡人在社會裏，和人交接往來；總要時常小心謹慎

。不可出口傷人；更不可存心害人。見人嫌棄我，辱罵我；或是欺負我。我就要躲避他；不和他作一般見識。是第二段是承段要是心裏解釋不開，結

下冤仇；必定互相報復。後頭總沒有好結果；更有逞強的人，當面爭鬧。說是一「光棍不吃眼下虧。」設或一時失手，誤遭人命；後悔也趕不及了。是第三段是轉段奉勸大家，快把怨恨的念頭，打消打消吧。是第四段是結段

做文章分「敘事」「議論」兩體；只是敘述事實，並不評論是非；叫做敘事體。只是評論是非，並不敘述事實；叫做議論體。要是一篇或一段裏頭，又敘事，又議論，叫做夾敘夾議體。舉例如下。

兩人結伴，騎了兩個小驢；去游名山。起段是敘事體上到山頂，看見個古

寺。進了山門，見正面有大雄寶殿一座。殿後有個文昌宮；宮後有個

玉皇閣。閣的東面，有座大塔；高十三層。承段是敘事體兩人上到塔頂，見屋

裏掛着古畫古琴；排列着樹根生成的桌凳；架上有許多佛經。陳設的

十分清雅。承段是敘事體從塔頂上往下一看，見塔下陰雲四合，好像下了大雨的

樣子；塔上還是紅日當頭。承段是敘事體下塔以後，地面上果然下了大雨。才

知道這個塔高出雲外！結段是敘事體

以上是成文一編，此文的題目，是「登高塔」。共分四段，通篇都是敘事體。

諸君！此次世界大戰爭，協約國竟得到最後勝利。可以消滅種種黑暗的主義；發展種種光明的主義。我昨日曾經說過，可見此次戰爭的價值了。起段是講論體但是我們四萬萬同胞；直接加入的，除了在法國的十

五萬華工；還有什麼人？這不算怪事。此後的世界，全是勞工的世界。
轉是議
段論體我說的勞工，不但是金工木工等等：凡用自己的勞力，作成有

益他人的事業；不管他是體力，是智力；都是勞工。所以農是種植的
工；商是轉運的工；學校職教員，著述家，發明家，是教育的工。我

們都是勞工：我們要自己認識勞工的價值，勞工神聖！
承段是
議論體我們不要

羨慕那憑藉遺產的纨绔兒；不要羨慕那賣國營私的官吏；不要羨慕那
剋扣軍餉的軍官；不要羨慕那操縱票價的商人；不要羨慕那領乾薪的
諮議顧問；不要羨慕那出售選舉票的議員；他們雖然奢侈點；但是良
心上，不及我們平安多了。我們要認清我們的價值，勞工神聖！
結段是
議論體

以上是蔡元培先生的演說一篇，題目是「勞工神聖」共分四段，

通篇都是議論體。

我們今日，要編中國古代哲學史，有兩層難處：第一是材料問題；周秦的書，真的同偽的，混在一處。就是真的，其中錯簡錯字，又是很多。若沒有做過清朝人叫做「漢學」的一步工夫；所搜的材料，必多錯誤。第二是形式問題：中國古代學術，從沒有編成系統的記載。莊子的天下篇漢書藝文志的「六藝略」「諸子略」；均是平行的記述。我們要編成系統，古人著作，沒有可依傍的；不能不依西洋人哲學史。所以非研究過西洋哲學史的人，不能構成適當的形式。現在治過「漢學」的雖還不少，但總是沒有治過西洋哲學史的。留學西洋的學生，治哲學的，本沒有幾人；這幾人中，能治「漢學」的更少了。起段是夾叙夾

體講適之先生，生於世傳「漢學」的績溪胡氏；稟有漢學的遺傳性。雖自幼進西式的學校，還能自修「漢學」；至今不輟。又在美國留學的

時候，兼治文學哲學；於西洋哲學史，是很有心得的。所以編中國古代哲學史的難處，一到先生手裏，就比較的容易多了，先生到北京大學，教授中國哲學史；纔滿一年。此一年的短時期中，成了這一編中國古代哲學史大綱，可算是心靈手敏了。我曾細細讀了一遍，看出其中幾處特長。承段是夾敘夾議體第一是證明的方法：我們對於一個哲學家，若是不能考實他生存的時代，便不能知道他思想的來原；若不能辨別他遺著的真偽，便不能揭出他實在的主義；若不能知道他所用辯證的方法，便不能發見他有無矛盾的議論。適之先生這大綱中，此三部分的研究，差不多占了全書三分之一。不但可以表示個人的苦心，並且爲後來的學者開無數法門。承段是夾敘夾議體第二是扼要的手段：中國民族的哲學思想，遠在老子孔子之前；是無可疑的。但要從此等一半神話一半政史

的記載中，抽出純粹的哲學思想，編成系統；不是窮年累月，不能成功的。適之先生認定所講的是中國古代哲學家的思想發達史；不是中國民族的哲學思想發達史。所以截斷衆流，從老子孔子講起，這是何等手段！承段是夾
叙夾纏體第三是平等的眼光：古代評判哲學的，不是墨非儒；

就是儒非墨。且同是儒家，荀子非孟子；崇拜孟子的人，又非荀子。

漢宋儒者，崇拜孔子排斥諸子；近人替諸子抱不平，又有意嘲弄孔子。這都是鬧意氣罷了。適之先生此編，對於老子以後的諸子，各有各

的長處；各有各的短處；却還他一個本來面目，是很平等的。承段是夾
叙夾纏體

第四是系統的研究：古人記學術的，都用平行法；我已說過了。適之

先生此編，不但孔墨兩家有師承可考的，一一顯出變遷的痕迹；便從老子到韓非，古人劃分做「道家」和「儒」「墨」「名」「法」等家

的，一經排比時代，比較論旨；都有遞次演進的脈絡，可以表示。此真是古人所見不到的。

承段是夾敘夾議體

以上四種特長：是較大的。其他較小的

長處，讀的人自能領會，我不必贅說了。我只望適之先生努力進行，

由上古而中古而近世；編成一部完全的中國哲學史大綱。把我們三千

年來一半斷爛一半龐雜的哲學界，理出一個頭緒來；給我們一種研究

本國哲學史的門徑；那真是我們的幸福了。

結段是講論體

以上是蔡元培先生做下的序言一篇，題目是（中國古代哲學史大

綱序）共分八段。通篇都是夾敘夾議體

國語典完了

中華民國十四年十二月再版本書
(定價大洋五角正
外埠加郵費五分)

國語典

(全一册)

版權所有

編輯者 馬 繼 貞

發行者 趙 南 公

印刷者 泰東圖書局

總發行所 泰東圖書局

上海四馬路一二四五號

分局 南京 長沙 花南 大陽 各處各省 街樓

◎ 法 律 唯 一 應 用 完 善 的 書 籍 ◎

袖 珍 本

法 政 要 覽 叢 書

憲法	行政法	刑法	刑事訴訟法	民法	民法	民法	民法	民法	商法
全	全	全	全	總則編	物權編	債權編	親屬編	繼承編	商人通例
全	全	全	全	國際公法	國際私法	經濟學	財政學	商人通例	商行為編
公司編	票據編	海商編	上	下	全	全	全	全	全

△平製十七册

△另售每册

△定價六元八角

△定價四角

◎ 省 制 草 案 ◎

▲定價二角

◎ 湖 南 省 憲 法 草 案 ◎

▲定價一角

◎ 憲 法 草 案 修 正 案 ◎

商 權 書

▲定價一角五分

◎ 美 國 憲 法 釋 義 ◎

▲定價二角五分

上 海 泰 東 圖 書 局 出 版

●家庭研究社叢書●

▲第一種▼

■中國家庭問題

◎易家鉞著

△實價五角

是書對於中國家庭間父子兄弟夫婦，婢妾，以及私子，寡婦，孝，貞，操，等等問題，均有詳細的討論淺俗平易，盡人可談全書百數十頁六七萬言裝訂一厚冊頗合現代時潮之趨勢！

▲第二種▼

■婦女職業問題

◎易家鉞著

△實價二角五分

是書注重現代婦女的實際生活並加以調查俾得根本改良因之婦女逐漸有起發其職業之興味實為研究社會改造者不可不讀之書！

●上海泰東圖書局出版●

話談座客盦拙

○角二元一價定○著 暉 稚 吳○

書是吳稚暉先生做的什麼叫做談話呢他門意思就是你心裏想着問他什麼他就答你什麼比如你想看笑話他就和你談各種的趣事你想去遊歷他就和你說歐美的地理你想學工藝他就和你說製造的法子你想去求學他就和你說那個學校什麼章程並且連吃的穿的統通告訴你做這部書的人足跡遍走世界說出來的話當然是無所不有真可稱謂新智識的雜貨店要想增長見識請你看這部書要想到各國去留學更不可不看這部書

孟子政治哲學

●陳顧遠著

●實售二角

是書專叙孟子生平之事略及孟子對於政治上社會上之目力內分八章：
(一)孟子傳略(二)孟子的時代(三)民責主義(四)心治主義(五)行仁政方針(六)行仁政的條目(七)定於的一和一治一亂(八)餘論

學術叢話

●王懋華著

●實售二角五分

是書內刊論文六十篇對於近時流行名詞加以解釋可作辭典用此外論文學哲學之文尤多深可為研究文學者參考之資料！

版 出 局 書 圖 東 泰 海 上

世界少年文學選集

上海泰東圖書局發行

1. 王爾德童話

穆木天譯
實價二角五分

2. 新月集

王獨清譯
實價二角五分

3. 蜜蜂

穆木天譯
實價二角五分

創造社的出版物

創
造
的
社

世界名家小說集

已 出 三 種

1. 茵 夢 湖

▲郭沫若錢君胥合譯
實價一角五分

2. 少年維特之煩惱

▲郭沫若譯
實價四角

3. 魯森堡之一夜

▲鄭伯奇譯
實價三角五分

上海泰東圖書局發行

▲有趣味

△蘇曼殊著

◎悲慘世界

△實售三角

◎柴霍甫小說

△王靖譯

△實售五角

▲有情節

△王理堂著

◎模範夫妻

△定價五角

已出

七種

每本

定價

一角

說

絕的小

▲就是

◎茵夢湖

△郭沫若譯

△定價二角

下列

各書！

◎女兒國

△林家樞譯

△定價四角

◎泰谷兒小說

△王靖譯

△實售五角

小本
小說

上海泰東圖書局出版

武俠小說五種

四大名家合著
技擊彙刊

定價八角

- 第一編綠沉沉館筆記
凡三十五篇
- 第二編推仔第二樓筆記
凡三十五篇
- 第三編憶紅樓筆記
凡三十二篇
- 第四編襟霞閣筆記
凡三十三篇

王無爲著
蒙古旅行記

定價一元二角

- 第一編沙漠美人
- 第二編大荒俠客
- 第三編驛道偵探

俠骨忠魂

△无我著
△定價二角

拳術見聞錄

△向愷然著
△定價三角

怪面女俠

△莊病骸著
△定價七角

上海泰東圖書局出版