

劉子卷之三

無三

劉子卷之三

無三

播州錄事參軍袁孝政註

貴農第十一

衣食者民之本也民者國之本也民恃衣食
猶魚之須水國之恃民如人之倚足魚無水
則不得而生人失足必不可以步國失民亦
不可以治先王知其如此而給民衣食故農
祥旦正辰集姪訾

農者耕種之稱旦正月祥吉也農吉之月
謂是正月旦也

陽氣憤盈土木脉發天子親耕於東郊

用上亥日

后妃躬桑於北郊

用上巳日

國非無良農也而主者親耕世非無蠶妾也

無三

而后妃躬桑上可以供宗廟下可以勸兆民
神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其
饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故
天子親耕后妃親織以爲天下先是以其耕
不強者無以養其生其織不力者無以蓋其

形衣食饒足奸邪不生安樂無事天下和平
智者無以施其策勇者無以行其威故衣食
爲民之本而工巧爲其末也是以雕文刻鏤
傷於農事錦繡綦組害於女工農事傷則饑
之本也女工害則寒之源也饑寒並至而欲
禁人爲盜是揚火而欲無災撓水而望其靜
不可得也衣食足知榮辱倉廩實知禮節故
建國者必務田蠶之實而棄美麗之華以穀
帛爲珍寶比珠玉於糞土何者珠玉止於虛
玩而穀帛有實用也假使天下瓦礫悉化爲

和璞砂石皆變爲隋珠如值水旱之歲瓊粒
之年則璧不可以禦寒珠未可以充饑也雖
有奪日之鑑代月之光歸於無用也何異畫
爲西施美而不可悅刻作桃李似而不可食
也衣之與食唯生人之所由其最急者食爲
本也霜雪巖巖苦蓋不可以代裘

無三

二

苦茆也言無布帛可衣唯衣茆蒙蒙者女
人之衣曰蒙今江東亦呼苦茆爲蓋也

室如懸磬草木不可以當糧故先王制國有
九年之儲可以備非常救災厄也堯湯之時

有十年之蓄及遭九年洪水七載大旱不聞
饑饉相望捐棄溝壑者蓄積多故也穀之所
以不積者在於遊食者多而農人少故也夫
螟螣秋生而秋死

食苗心曰螟食節曰螣食根曰螻食葉曰
賊此四蟲皆爲人之災也

一時爲災而數年之食今一人耕而百人食
之其爲螟螣亦以甚矣是以先王敬授民時
勸課農桑省遊食之人減徭役之費則倉廩
充實頌聲作矣雖有戎馬之興水旱之沴國

未嘗有憂民終無害也

愛民第十二

天生烝民而樹之以君君者民之天也天之
養物以陰陽爲大君之化民以政教爲務故
寒暑不時則疾疫風雨不節則歲饑刑罰者

無三

三

民之寒暑也教令者民之風雨也刑罰不時
則民傷教令不節則俗弊故水濁無掉尾之
魚土埆無蒺藜之木政煩無逸樂之民政之
於人猶琴瑟也大絃急則小絃絕小絃絕大
絃間矣夫足寒傷心民勞傷國足溫而心平

人佚而國寧是故善爲理者必以仁愛爲本
不以苛酷爲先寬宥刑罰以全人命省徭徭
役以休民力輕約賦歛不匱人財不奪農時
以足民用則家給國富而太平可致也人之
於君猶子之於父母也未有父母富而子貧
父母貧而子富也故人饒足者非獨人之足
亦國之足渴乏者非獨人之渴乏亦國之渴
乏也故有若曰百姓足君孰與不足百姓不
足君孰與足此之謂也先王之治上順天時
下養萬物草木昆蟲不失其所獮未祭魚不

施網罟豺未祭獸不脩田獵鷹隼未擊不張
罽羅霜露未霑不伐草木草木有生而無識
鳥獸有識而無知猶施仁愛以及之奚況在
人而不愛之乎故君者其仁如春其澤如雨
德潤萬物則人爲之死矣昔太王居邠

太王是周太王也古公亶甫也后稷十五
代孫居邠土行仁愛於百姓一年成市二
年成邑三年成都所以然者仁愛有餘也
而人隨之仁愛有餘也夙沙之君

夙沙國名也仁愛不足者而人傳之來歸

舜又云舜伐之沙國之人背君而來舜未
審將何爲先也

而人背之仁愛不足也仁愛附人堅於金石
金石可銷而人不可離故君者壤地人者卉
木也未聞壤肥而卉木不茂君仁而萬民不
盛矣

無三

四

從化第十三

君以民爲體民以君爲心心好之身必安之
君好之民必從之未見心好而身不從君欲
而民不隨也人之從君如草之從風水之從

器故君之德風之與器也人之情草之與水也草之戴風風驚東則東靡風驚西則西靡是隨風之東西也水之在器器方則水方器圓則水圓是隨器之方圓也下之事上從其所行猶影之隨形響之應聲言不虛也上所好物下必有甚詩云誘人孔易言從上也昔齊桓公好衣紫闔境盡被異綵晉文公不好服羔裘群臣皆衣絺羊

絺羊者言是老羊皮又云母羊皮也

魯哀公好儒服舉國皆着儒衣趙武靈王好

鷓鴣國人咸冠鷓鴣冠紫非正色样非美堯儒
非俗服鷓非冠飭而競之者隨君所好也楚
靈王好細腰臣妾為之約食饑死者多越王
勾踐好勇而揖鬪蛙

越王勾踐好勇將兵欲滅吳招集天下壯

無三

五

士乘車於路乃見一蛙在車轍中努身似
拒車輪越王於是下車而揖之於是壯士
皆悉效之遂滅吳此明勇士力之甚也

國人為之輕命兵死者眾命者人之所重死
者人之所惡今輕其所重重其所惡者何也

從君所好也堯舜之人可比家而封桀紂之
人可接屋而誅非堯舜之民性盡仁義而桀
紂之人生輒斡邪而善惡性殊者染化故也
是以明君慎其所好以正時俗樹之風聲以
流來世或爲上化而下不必隨君好而人未
必同也故唐堯之世而四凶縱殷紂之時而
三人貞漢文節儉而人庶奢齊景奢而晏嬰
儉此未達之詞也何者冬之德陰而有寒炎

蕭丘

蕭丘山自生之火常以春起秋滅其丘方

千里火徧中生

夏之德陽而有霜霰

霰雨雪雜下也

以天地之德由不能一於陰陽况其賢聖豈能一於萬民哉故權衡雖正不能無毫釐之差鈞石雖平不能無抄撮之較從君之譬以多言之唐堯居上天下皆治而四凶獨亂猶曰堯治治者多也殷紂在上天下皆亂而三人獨治猶曰紂亂亂者衆也漢文節儉而人有奢猶曰世儉儉者多也齊景太奢而晏嬰

躬儉猶曰國奢奢者衆也水性宜冷而有華陽溫泉

華陽是南地名屬梁則出溫泉也

猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭丘寒炎猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨

無三

六

山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也故世之論事皆取其多者以爲之節今觀言者當顧言外之旨不得拘文以害意也

法術者人主之所執爲治之樞機也術藏於
內隨務應變法設於外適時御人人用其道
而不知其數者術也懸教設令以示人者法
也人主以術化世猶天以氣變萬物氣變萬
物而不見其象以術化人而不見其形故天
以氣爲靈主以術爲神術以神隱成妙法以
明斷爲工淳風一澆則人有爭心情僞既動
則立法以檢之

檢猶正也設令教導以示人正法也

建國君人者雖能善政未有棄法而成治也

故神農不施刑罰而人善爲政者不可廢法而治人舜執干戚而服有苗

苗民不服舜舜執干戚舞於兩階間苗民自服尚書云七旬有苗格

征伐者不可釋甲而制寇立法者譬如善御

無三

七

察馬之力揣途之數齊其銜轡以從其勢故能登阪赴險無覆轍之敗

如車難行猶無覆墜也

乘危涉遠無越軌之患君猶御也法猶轡也

人猶馬也馬猶軌也理猶執轡也執轡者欲

馬之遵軌也明法者欲人循治也轡不均齊
馬失軌也法不適時人乖理也是以明主務
循其法因時制宜苟利於人不必法古必害
於事不可循舊夏商之衰不變法而亡三代
之興不相襲而王堯舜異道而德蓋天下湯
武殊治而名施後代由此觀之法宜變動非
一代也今法者則溺於古律儒者則拘於舊
禮而不識情移法宜變改也此可與守法而
施教不可與論法而立教故智者作法愚者
制焉賢者更禮不肖者拘焉拘法之人不足

以言事制法之士不足以論理若握一世之法以傳百世之人由以一衣擬寒暑一藥治痊瘕也若載一時之禮以訓無窮之俗是刻舟而求劍

宋人乘船失劍於水刻舟記之待船至彼

方始求之

守株而待兔

有狩驚兔集株而死有人過而得之竟日不去專守此株更待兔來而誅死者也

故制法者爲禮之所由而非所以爲治也禮

者成化之所宗而非所以成化者成化之宗在於隨時爲治之本在於因世未有不因世而欲治不隨時而成化以斯治政未爲忘也

賞罰第十五

治民御下莫正於法立法施教莫大於賞罰

無三

賞罰者國之利器而制人之柄也故天以晷數成歲

行一周天三百六十五度四分度之一日
月行度各有其數日行遲一年一周天月
行疾一月一周天

國以法教為治晷運於天則時成於地法動於上則治成於人晷之運也先春後秋法之動也先賞後罰是以溫風發春所以動萌華也寒露降秋所以殞茂葉也明賞有德所以勸善人也顯罰有過所以禁下姦也善賞者因民所喜以勸善善罰者因民所惡以禁姦故賞少而勸善刑薄而姦息賞一人而天下喜之罰一人而天下畏之用能教狹而治廣事寡而功衆也其王良之善御也識馬之飢飽規矩徐疾之節故鞭策不載而千里可期

然不可以無鞭策者以馬之有佚也聖人之
爲治也以爵賞勸善以仁化養民故刑罰不
用太平可致然而不可廢刑罰者以民之有
縱也是以賞雖勸善不可無罰罰雖禁惡不
可無賞賞平罰當則理道立矣故君者賞罰

無三

九

之所歸誘人以趣善也其利重矣其威大矣
空懸小利足以勸善虛設輕威可以懲奸矧
復張厚賞以餌下操大威以臨民哉故一賞
不可不信也一罰不可不明也賞而不要雖
賞不勸罰而不明雖刑不禁不勸不禁則善

惡失理是以明主一賞善罰惡非爲己也以
爲國也適於己而無功於國者不加賞焉逆
於己而便於國者不施罰焉罰必施於有過
賞必加於有功苟善賞信而罰明則萬人從
之若舟之循川車之遵路亦奚向而不濟何
行而弗臻矣

審名第十六

言以譯理理爲言本名以訂實實爲名源有
理無言則理不可明有實無名則實不可辨
理由言明而言非理也實由名辨而名非實

也今信言以棄理實非得理者也信名而略實非得實者也故明者課言以尋理不遺理而著言執名以責實不棄實而存名然則言理兼通而名實俱正世人傳言皆以小成大以非爲是傳彌廣理逾乖名彌假實逾反則迴犬似人轉白成黑矣今指犬似人轉白似黑則不類矣轉以類推以此象彼謂犬似獾

大獾五百歲則自善能媚美女

獾似狙狙似人則犬似人矣謂白似緇

淺黃色也

緇似黃黃似朱朱似紫紫似緇

青色也

緇似黑則白成黑矣黃軒四面非有八目

黃軒是軒轅黃帝也治國乃使諸侯至於
四方因為四面時人傳之言黃軒有四箇

無三

十

面故言非有八目也

夔之一足必有獨脛

呂氏春秋曰昔哀公謂孔子曰夔之一足
信之乎孔子對曰調六律和八音惟一人
則足時人謂言夔身只有一足莊子云夔

之一足其行躑躅者也

周人玉璞其實死鼠

周人是周國人其周國貴玉璞其人不識
玉璞傍道市人有人誑其謂死鼠爲玉璞
賣與周人以五綵裹之於寶匣藏之天下
人謂其實是玉璞卞和聞之故從其家借
而觀之乃死鼠也卞和笑之曰此是死鼠
非玉璞其人懷慚并寶匣棄之也

楚之鳳凰乃是山雞

楚人得山雞見五色花文謂是鳳凰以將

獻其君行至路半見野田中極多乃問之
人曰此是山雞楚人懷慚而退走歸

愚谷智叟而像頑稱

昔有賢人隱在愚谷自號愚公時人聞之
謂之實是愚人後知是賢智之人也

無三

十一

黃公美女乃得醜名

黃公有美女年三十不嫁姿容端正有人
問其女黃公謙曰女醜不嫁出人謂之實
醜後納為妃時人始知其美麗也

魯人縫掖實非儒行

縫大也大掖之衣單衣大袂也君子有道
藝者所衣也哀公見孔子與士大夫異又
與庶人不同疑之爲儒服然故問之

東郭吹竽而不知音

竽似笙有三十六管齊宣王好聞吹之門
下吹竽者三千人其時如解吹竽者得俸
祿東郭處士謬解在其中虛執一竽於唇
上貪求俸祿宣王死成王立乃遣一一閱
之東郭吹竽謬遂走終身不出也

四面一足本非真實玉璞鳳凰不是定名魯

人東郭空濫美稱愚谷黃公橫受惡名由此
觀之傳聞喪真翻轉名實美惡無定稱賢愚
無正目俗之弊者不察名實虛信傳說即似
定真聞野丈人謂之田父

野丈人是藥名世人從虛謂之是田父也

河上姹女謂之婦人

姹女是藥名今之甌帶是也世人不審其
名謂之是婦人

堯漿禹糧謂之飲食

此亦是藥名堯漿是木樹中水也禹糧是

赤土中極赤之土也昔禹治水饑乏糧乃
取此土食之故言禹糧世人不審其名謂
言是今之飲食也

龍肝牛膝謂之爲肉

皆是藥草之名也世人不審爲是龍牛之

無三

十二

肉也

掘井得人謂言自土而出

宋國有人家掘井乃云吾家掘井利得一
人時人不曉謂言是人從土出悉皆傳之
國君聞之召而問之宋人對曰臣家掘井

得人者住去水遠每日遣一人汲水自掘
已來每日餘一人之工臣謂掘井似得一
人非是土下得人也

三豕渡河云彘行水上

魯人讀史記不知字錯云三豕渡河有人
問曰其義焉在魯人曰彘行水上子夏聞
之往看乃謂之曰晉君已亥日渡河寫史
記者錯已字成三亥字作豕魯人不信遂
往晉問之晉君乃是已亥日渡河始知其
字實謬錯也

凡斯之類不可勝言故狐狸二獸因其名便

狐是野狗狸是野猫

合而為一蝮蝮巨虛其寔一獸

蝮蝮前足長巨虛後足長其獸出鴈門山
見人即巨虛負蝮而走也

無三

十三

因其詞煩分為二斯雖成其名而不知敗其
實弗審其詞而不察其形是以古人必慎傳
名近審其詞遠取諸理不使名害於實實隱
於名故名無所容其偽實無所蔽其真此謂

正名也

劉子出卷之三

共



