

寒松閣談藝璣錄卷四

嘉興 張鳴珂



禹齡中丞崇恩覺羅氏滿洲人官山東巡撫工書畫
畫山水出入宋元諸名家擷其菁華故能超軼凡近
孫元雋字博生幼聰慧日侍几案公授以筆法亦工
山水後以郡丞分江西初到即見訪談藝甚相得貽
予一小幅至今寶之

倪豹岑文蔚安徽望江人官河南巡撫工畫山水壬
午夏五予乞假歸里道經金陵謁薛桑根師於尊經

書院留宿薛廬廬中屏扇窗榻悉中丞所畫沈鬱濃
厚蒼秀瀟疏不拘一格洵名筆也予留詩三首金陵
士夫采入益山小志詩云湖山容易著神仙一角林
壑別有天樹木十年饒杞梓結廬終日對雲烟春風
絳帳談經席涼雨烏蓬載酒船我是公門舊桃李何
當相伴老斜川解組匆匆十八秋翦燈約畧說杭州
因緣文字仍沾句歸興莼鱸決去留賣硯賣山新活
計謝逋招隱古風流二句用師自製楹帖中語酒痕襟上猶堪認
曾醉西湖第一樓芳菲佳節近天中金粉江南自不

常熟周左季家寫本

同懸戶香凝斲艾綠繞闌花放蜀葵紅偶過水榭詔

禪悅廬側為心好傍激潭理釣蓬愧我却隨雙鶴至

自憐霜翮太氄氄適有魏師雛鶴一隻師曰此品也今日喜與玉珊俱來

薛師宰我邑歲丙辰值大旱扁舟一葉巡行各鄉邨

慰勞農氓課之庠水躑躅烈日中自奉則脫粟蔬食

觀者咸歎好官守杭郡攝糧儲承凋敝之後尤多惠

政時蔣果敏為布政初甚重公後有恙之者遂決然

乞病馬端敏帥留之不可乃延王崇文講席端敏師

移督兩江聘師為尊經書院長著弟子籍者益眾揚

叔孝廉有送前杭州府薛慰農先生序云吾鄉陸清
獻公以清梗遭時忌而其時大吏不能據其短以劾
之又恐公論之不可掩也則曰德有餘而才不足意
謂可以服世矣而清獻貽書友人歷言其徵科程式
不下於同官而但少用敲扑嗚呼是豈好辯哉蓋世
方以嚴酷為能而仁恕者又未嘗不可以以濟而人苟
不察乎其實道德為迂疏而生民之禍日烈此公所
所以反覆申言將以為斯民請命而不嫌於自穢焉
吾師薛慰農先生以甲科出宰吾未當酷烈之際歷

常熟周左季家寫本

數邑民頌其仁齟齬於小人瀕危不海宮保左公入
浙始以才守稱賞擢典首郡左公移節閩中師甫攝
糧道篆而以病告不言其所以去之之故或以師年
力正強委蛇其間可待其時而信其志此其說似是
而非也蓋君子之於義精矣一日居于其位則一日
盡乎其職幾微之地稍有不盡而君子皆引以為羞
此師所以決然引去必待夫道之必行而後再出而
非漠然於世焉象濟以迂怪為世病間為諸生之文
每誦望溪傳者之道雖小不苟之語出以示人莫不駭

走而師獨賞之昔昌黎韓子應舉出陸宣公之門師
弟之遇可謂盛矣而未嘗道及惟於薦侯喜書中一
言申之曰陸相公之攻文章也甚詳而已今於師之
將去不能默然因述君子出處顯晦之義且申古人
未竟之情而道文章沆瀣之所以張諸國門以為為
別雖然非以為文也

蔣矩亭予檢河南人官江西縣令善墨蘭風翻露染
名重一時有玉山人周跋字雲峰師其道意素筆吳
門兼畫細竹烟雨萬竿冥濛蕭瑟亦殊有致

常熟周左季家寫本

顏筱夏鍾驥廣東連平州人家世貴盛任封圻者數
代公由江西撫州府累擢至浙江布政使予初至豫
章謁公邸第即蒙青睞公善畫花卉書卷之氣溢於
楮墨兼能篆刻公于世清字韻伯以道員分直隸喜
金石書畫收藏頗富亦通六法

趙撫叔之謙初字益甫號悲盦又號慈察會稽人咸
豐己未舉人以縣令分江西總纂江西通志歷署鄱
陽奉新南城等縣知縣於詩古文辭書畫篆刻無所
不能性兀傲有心所不慊之人雖雅意相乞終不能

得其片楮也嘗謂予曰生平藝事皆天分高於人力
惟治印則天五人五無間然矣又曰鈍丁直接秦漢
旁通各家予亦能接秦漢而不能旁通各家惟於鈍
丁當讓一頭地其自負如此然至江西後誓不奏刀
予雖昕夕晤對亦不便相強也庚辰四月與予論凡
將篇為予書摺扇一柄兩面俱滿計有千三百八十
餘字以款位太窄鈴一搨叔四十歲後作小印日已
長十年矣越四載歿於南城官解年五十七予輓一
聯云西漢文章北朝書法南城仙吏東浙通人

常熟周左季家寫本

搨叔至江南後畫亦不多作予僅見王小初太守有
屏八幅任筱沅中丞有屏四條及貽予書畫紈扇一
搨而已其宰都陽時馮子因太夸于役饒州一日游
鳴山廟歸述所見樹癭搨叔曰君試圖之子因謝不
敏搨叔遂取一紈扇畫之霜柯挺立礫柯相銜形神
逼肖真奇作也搨叔書學頗平原而參以六朝造象
非僅從事於魏碑也今骨董家得其寸縑尺幅索成
重值聲價日高而贗本亦不少矣

搨叔之師溧陽繆南卿先生死事浙江王壯愍公奏

報失實 詔奪卹典 撫叔伏闕上書 予謚武烈其
風節為世稱道 入言撫叔盛氣難近 其實過名實相
副之人 亦虛懷相接 無他異也 撫叔嘗校刻鄒叔績
遺書 予取初印本寄張嘯山先生 雲間先生復書曰
天氣炎熱 先校五韻論一過 條列舛誤數十處 以示
撫叔 撫叔曰 亟改之 撫叔善圍棋 至章門與勒公遂
明經談奕 旨覺其有異 遂斂手焉 其服善類如此 彭
芍庭方伯之升鄂撫也 錢芳圃在其幕中 謂予曰 行
將適楚 能得一見撫叔 則幸矣 予為道意 撫叔曰 暮

常熟周左季家寫本

中諸子誰可與我談者 告以錢芳圃 則瞿然曰 是人
善奕 我不能敵也 遂挑燈作函 累十餘紙 以達悃款
翌日 予治酒肴 邀芳圃 撫叔至 曾公祠 談讌竟日 盡
歡而散

撫叔刻有仰視千七百二十九鶴齋叢書五集 其序
韓詩遺說云 武進張君輯韓詩遺說二卷 復改正東
萊浚義兩家所述 別為訂為一卷 顧千里氏嘗言輯
韓詩者 此為最精 阮文達撰臧君傳 亦記斯語 嘉慶
初 承德孫氏刻問經堂叢書於臧君 輯本馬王易義

毛詩馬王微儀禮喪服 馬王注爾雅漢注外有韓
詩遺說列目未彙臧君久客浙中歿後其子相亦病
卒京師手彙不知屬誰氏今惟浙中傳鈔本存耳余
所藏得自錢塘何氏夢華館辛酉亂後失去乙丑冬
復獲之坊肆已闕三葉仁和譚仲儀有汪氏振綺堂
寫本遂改歸補錄復為完書序九經學云九經學殘
彙三卷周禮二儀禮一南城王君貞吾撰原題卷數
當八九十前後諸卷皆不得見此本為大興翁氏石
墨書樓物王君出覃谿學士門下蓋當時手寫以求

常熟周左季家寫本

正者書眉有學士題識二行曰王實齋周禮儀禮學
丁巳十一月寄到疑本非完帙王君所撰大戴禮記
解詁已彙行為江都焦氏三千二讀書贊之一同治
庚午順德李仲約學士視學江西余乞學士於按試
建昌數事時訪其遺書僅得解詁彙本而已壬申余
來江西承大府命與脩通志會建昌府志彙初成檢
王君傳不及此書遂舉示之更屬官其地者求之今
已八年竟無會者蓋散佚久矣王君治經謹守師法
不務高論不習調人於江西學者為最醞實里堂氏

之稱善不虛也全書既不可得其鄉人亦未見此書
為刻以存之仍題曰九經學莫有能搜葺補成之者
跋論語孔注辨偽云孔注論語隋志唐志皆不著錄
集解併引其說間同後儒望文生義謂是西京家法
不敢信也道光中嘉興^沈西雍氏山陽丁儉卿氏皆有
論述丁書為辨偽凡四卷未刻沈書辨偽雖刻板亦
不存因重校存之西雍氏尚有真古文尚書學見所
與馬珊林書曩在都中詢諸韓君小亭韓君言此書
僅有棠木辛酉難後其孫避居江北不知能攜出否

常熟周左季家寫本

今韓君歿文數年矣韓君嘗手輯遺文存自言大丰
得於荒原古社蠶蠟之餘曾借觀而不可玉雨所藏
一剝那中聞亦散亡文字因緣猶賴布施附記於此
以質近日之蒐書者跋汰存錄云梨洲先生汰存錄
舊鈔剝刻本余所藏者有二同異互見此本得自何
氏夢華館乃最先寫本也道光中長洲顧湘舟沅編
賜硯堂叢書初列其目及書成復去之亦謝山全氏
述鄭平之語意也余謂此錄語過激疾惡過甚誠有
之所說事非誣也平心讀之而已先生之言曰未有

中立而不為小人者也有志之士宜可敬聽也
為叔得歛汪南士先生文臺所輯七家後漢書彙本
屬予校勘予靳之曰北堂書鈔世鈔藏本漫何依據
歲壬午予乞假旋里為叔憇息崔第春觀察刻之并
代作弁言云為叔又言先生所據北堂書鈔乃朱氏
潛采堂本題曰大唐類要者也歸錢塘汪氏振綺堂
辛酉亂後汪氏藏書盡散浙中尚有寫本為孫氏治
城山館物後歸陳蘭都大令家近亦鬻諸他氏遠在
閩中無從假閱其實皆鑿空之詞耳

常熟周左季家寫本

勒公遂深之一字省旃江西新建人少仲河帥方錡
之子幼聰穎博覽羣書尤長於詩於本朝人僅服膺
屈翁山黃仲則二家二家之詩均能背誦河帥本有
書名公遂學瘦全體別開生面用筆如枯籐瘠而堅
凝能作學學窠大字見者咸歎服畫山水學戴文節
又嘗訪文待詔作雙鉤水仙一筵貽予風致嫣然迴
絕塵壚他若圍棋擊劍聲色狗馬之好不愧英雄本
色吳縣潘文勤公極賞之予因程蒲孫席常秉鈞納
交於君君每過於邸舍必索酒酣則議論縱橫聞者

皆昨古客問南海先生君瞳目直視曰我不知南海先生客去君曰適所問者康有為耳有為竊取揚升庵之緒餘以愚來學誤天下之蒼生者必此人也及有為敗而君已先期謝世其藏見可謂遠矣公遂一翩翩裘馬烏衣子弟又抱絕世之資名公鉅卿慕其名者咸倒屣相迓而卒無所遇僅得拔貢廷試第尋又被黜落拓京師日事徵逐其戚程樂庵部郎志和為謀歸計歸來署其門聯云願賴英雄無賴賊淒涼樂府可憐姦其志亦可悲已丁酉冬予重

常熟周左季家寫本

至章門公遂聞之喜甚貽一札云不見且十年聞公來神觀殊卓朗誦念無似鄙人久客京師妄思獵一第而不得時事如此願猶得不死謂非厚幸端明遊戲人間不敢比例而遭人謗傷蓋云屢矣王霸餘略倚伏要害天下之大利害比年皆有嘿貯于心而昇夫當世士夫所云云者學問文章亦自信有進步也但方之公不審何若耶近來想都不廢吟詠僕自謂所造於本朝不在於第二流狂言聊博一笑竊料公見吾所為必尚謂我較前更謙抑也一二日內走談

先此相訂公東先生侍者深之拜手今日甚醉友人
告公未喜極特書此牋奉達妄語勿示人

公遂詩文懶不收拾少時刻詩一卷非其至者茲錄
其潘伯寅尚書補柳圖云東風吹不綠絕愁柳依依
秋緒此烏積盛游都已非素緣吾道在青眼近人稀
生惜推新去婆婆竟幾園寂寞城東路殘枝卧夕陽
尚書重樹木下士亦登堂生氣自旁礴道傍誰短長
百年論往事文物已滄桑愛士溯馮阮豈徒山水滋
風流婉前哲亮節有吾師大雅扶輪手南齋退直時

常熟周左季家寫本

階前盈尺地休訝我來遲祇是才擗散栽培已負公
飄流看弱絮凋張感西風后日陪浮白輕塵踏軟紅
披圖意飛動歸鳥意匆匆潘尚書補柳第二圖云我
讀補柳圖頗窺命圖意還觀第二圖茲心倏遙寄蒙
濛樹色和雲連閱世幾度塵風烟廉馮舊事但裝點
廢廊欹榭不值錢城東大道人如蟻車塵十丈高摩
天紛諧名利觸熱走誰復尋勝揮吟鞭鄭盦夫子文
章伯撥攬羣流操玉尺懋學何陳城術勤折疑乃似
蠶叢闢門前桃李華陰燭不數兵衛森畫戟藥籠夾

袋無弗儲竹頭木屑皆琮璧豈惟好古與愛才陶馬
亦見天懷開茶鑄酒榼買幽賞夫笑張蓋游山未媽
春萬柳堂前枝枝葉葉新露翁沈風流把臂期綠
絲豪題句聲韶護題詩補柳舒高情兩手屹與造化
爭一圖再圖倍珍重髣髴對柳申之盟我見夫子意
則貞若培子弟厲厥成我知夫子志則廣不在綽約
標春榮譬諸燕臺求國士借言馬骨千金市太息悠
悠朱紫林樹人樹木難論此太息復太息踟躇重踟
躇未遂愁先零感激知遇殊長風送我勞方便他日

常熟周左季家寫本

還看第幾圖開折津造鐵路行大輪車漢書二絕句
云以鐵作路發新硎開山何必殊五丁指南車製翻
嫌陋萬里居然此戶庭王會圖開絕域春上方典屬
出才臣一家胡越超千古莫道當誅畫策人頗有七月十三
作日云頗有雨消息渾渾雲氣濛高颿忽吹轉明月正
天中就食羣黎病奇荒到處同大農方富國府庫可
能充旱魃爾何虐乖龍自不知天心致淵嘿民力久
凋疲祇怪星文幻天文家云太白晝見
英惑近又入北斗還虞盜寇滋
微官合棲處謀國有台司戊戌元旦日有食之感事

書懷聲以長律云浩蕩東風此歲周好春偏切杞人
憂埋輪冷日昏無色如屋頑雲黯不流宵旰定知塵
聖慮公孤亟要盼新猷南中財賦供輸竭聞道追呼
尚未休鼎鼎中年隙駟過拏雲意氣半消磨不才分
以田園老大海爭如涕淚多莽蒼幽燕迷眼望崢嶸
閭闔閩陽和枰棋世事且休問自把屠蘇一放歌
倪臯園思齡雲南昆明人由翰林官江西南昌府知
府善花卉設色鮮麗近甌香館其在京師也為其鄉
人李俞農大令畫儵魚百尾於筴喁喁嗷嗷交橫行

常熟周左季家寫本

藻間悠然作濠濮上觀俞農屬予書之至今猶想象
其妙

李俞農相雲南河陽人丙子舉人江西縣令曾任樂
平縣知縣工書法兼擅八分又喜畫墨梅陳伯潛閣
學視學江西特重其品學延入幕中繕奏摺吾浙創
建會館當乞俞農書碑記刻石其文則予為方佑民
方伯汝翼代製也碑云古之為鄉萬二千五百家而
已當時仕官不出於國得與鄉人歲時飲射修養老
尊賢之典下而至於釀飲社會亦必祭其鄉先生以

明所尊彬彬乎何其盛歟自封建散為郡縣而仕者
有越鄉之感自郡縣畫為行省而仕者之去鄉愈遠
且其既同省之人而視之如鄉黨也亦甚異於古所
云士大夫官輒所馳或數千里甚者數千里駸駸
駸駸不遑暇息日斜馬嘶休於逆旅邂逅鄉邦之人
則忻然而喜而况都會之地鄉人士之策名而至者
冠蓋相望猶慮其易渙而難萃也於是會館興焉江
南西道鄰浙壤吾浙人之仕於此邦者代不乏人求
其文章事業照耀史乘所謂豪傑之士者其惟有明

常熟周左季家寫本

王文成公乎公以儒生掣摩朱子陸子之學闡明聖
道於二千餘年之後又能輔世長民平大寇定大難
不動聲色而勛績成於反掌近世儒生不朽盛事未
有如我公者也章垣某所舊有文成公專祠康熙
山王苾遠中丞所遷建乾隆癸丑會稽徐薛堂司馬
邀集鄉人合脩祠宇增建房舍歲時享祀畢集於此
顧祠址近市湫隘囂塵几筵之陳不中度數同治中
盛愷廷太守有意規拓首捐二百金以費鉅工多而
止光緒庚辰錢塘吳紫楣觀察督漕西江越中王鶴

樵方伯方恭齋政合捐千金創建浙江會館僚窠自
州縣以上咸醵金襄事度地於東湖之墀袤二十三
丈五尺廣十五丈有奇繚以周垣垣外留餘地十四
弓釐以文石可容旋馬門以內稍折而西楹屋三重
前為廳事中奉文成公神龕後置靜舍循廊以東為
傳習堂堂有後軒庭樹扶疏濃陰蔽窗牖堂之東有
樓翼然高聳憑闌而望孺子亭近在几案而東湖之
形勝了然於心目間其他彫榭階序庖福成具閱八
月而工訖糜白金一萬有奇經營既成器用既備鶴

常熟周左季家寫本

樵方伯定規約以示法守今三公往矣同人推報功
之典合祀於靜舍禮也惟是十年以來樂石之文未
具予奉簡命旬宣茲土鄉人士以碑記為請夫治
事者難於創始創始矣難於持久吳王兩公之為斯
舉也承盛公創始之意規畫井然又有賃屋若干所
歲入其租可供祭祀鄉人之莅任握篆者悉捐俸為
脩葺增廓之計義以合志誠以和衆前事可師也宜
仍舊約為法守庶幾持久而無弊也而官斯土者果
能以文成公之性道事功體諸身心以飾吏治一日

居乎其位一日效乎其職奮發興起為鄉黨光此則
區區之誠願與鄉人士共相勸勵焉爾
徐雯青元霖江蘇常熟人咸豐辛酉舉人官江西知
府工小篆喜摹鐘鼎款識又善山水濃郁沈厚別具
一格予權德化君視學滄口嘗挈小艇渡江而來談
藝甚相洽也

趙叔盦于密一字伯藏湖南武陵人諸生筮仕江西
署建昌袁州等府知府喜收藏吉金樂石書籍字畫
一經寓目立辨其贗書法疏秀兼通六法有石濤遺

常熟周左季家寫本

意隨筆揮灑天趣盎然又工篆刻官建昌時放扁舟
招予至其署中留兩月談藝甚樂一日論及大安寺
鐵香爐孫吳楊吳迄無定論架上適有徐鐵孫先生
懷古田舍詩予偶繙閱見有大安寺赤烏鼎歌中有
句云項間款識篆非篆赤烏二年作者僧以示公公
屬予速往訪之及還章門與方屋滋同去詳細審諦
爐上果有赤烏二造四字其蓋與座則楊吳時補鑄
也遂屬屋滋推拓數本嘉魚劉幼丹廉訪心源錢塘
吳綱齋學使士鑑爭索之一時為之紙貴予賦一詩

云灌嬰故城城北隅大安古寺藏精廬中有香爐高
八尺傳自赤烏知非虛摩訶爐蓋瞳目視大和五年
歲癸巳鑄此鐵爐逾萬斤永充供奉佛歡喜孫吳揚
吳辨未明時移世易空紛爭春融老人王蘭泉疑莫決
萃編雖載無定評偶繙鐵老懷古作徐鐵孫先生巨
製淋清氣磅礴項間款識篆非篆原用鐵老審釋無為
堪推拓迺攜方千屋來搜尋積鏽剝蝕苔花侵項圍
一丈三五寸環列奇獸兼祥禽團團畫象十有一後
餘尺許都缺鑿赤烏二造四字存千七百年此尤物

常熟周左季家寫本



上蓋下座皆配成不應統計爐重輕致令前後混一
器今始剖晰開沈冥隆安二年寺初建鐵爐先鑄誰
來獻攷古原難析衆疑搨成翠墨供珍玩錢塘樊補
山大令恭慈和作云赤烏冶鐵飛矣烟鑄鼎象物形
神全傳之子孫寶國器誰知運移鼎屢遷東南楊氏
竊國攬盪舟遷鼎力排鼻置向江邊古寺中日日香
煙滿堂與佛前供奉作香爐更鑄爐蓋相與俱以蓋
混鼎鑄款識從此無人知赤烏塵埃堆積土花繡誰
復摩挲資攷究舉世耳食云復云古物無人破疑實

華博物誰能如辨別古器識魯魚劍若別蘇細鑒別
一朝豁然款障除孫吳之鼎揚吳蓋上項間字兩在
在一器兩用成兩人上下千年不同代由來學識貴
探索得未前聞洵足樂振筆賦此香爐行四座風生
盡貽愕張生石鼓昌黎言君歌香爐神軒軒文字全
石永壽世家千古同淵源

疑盦觀察畫不輕作當見老人手持扇頭是其率
筆山水一髻突坐矮屋中眉目粗具而神理酷肖
老人此境惟羅兩峰擅長又從沈乙盦方伯所得

常熟周左季家寫本

觀其山水立軸及花卉小冊蒼莽樸茂直逼古人
歎為並世無匹

受福附識

鄧定丞承渭湖北江陵人諸生以知府官江西工書
畫篆刻喜收羅金石書畫藏有石濤山人戴文節公
畫冊皆精品也予權義甯州篆公來推茶稅過從最
密公書仿楊惺吾廣文守敬有過之無不及也畫墨
蘭亦瀟灑有致後以目昏雖補官未能履任而殤

陸壽門錫康一字受萌江蘇吳縣人潘文勤公之舅
氏予客吳門即相識後以郡丞任江西游升知府工

畫又擅畫花卉翎毛皆極生動甲午日人不靖公從
劉忠誠公出山海關司東征捐臺於樂亭劉氏購得
戴文節公山水真蹟也又藏管夫人禪葉冊子跋其
其後云吳道子畫觀世音象貫休畫阿羅漢象流傳
至今尚存一二此冊用白描作菩提象於貝多葉上
緊勁聯綿細入毫髮原題管夫人禪葉圖而無款識
印章是石出於鷗波之手果未可知但見其氣韻生
動裝束嚴整循環超忽意存筆先斷非近代時賢所
能髣髴也受萌太守出以見畀敬綴數語以誌眼福

常熟周左季家寫本

光緒己亥五月

鄭所齋德凝歸安人諸生曾權長甯縣事改知府工
畫花卉翎毛士女山水無不精妙後習指畫以柳條
畧款不用毛穎也沈乙盦方伯任南昌府時所齋為
作指畫山水冊乙盦索予每幅題五絕一首云春蠻
晴最佳螺髻如新沐下有孤松枝勁挺盤空谷曲折
燒烟巒山麓屏障水清魚正肥三月桃花浪高人坐
坐看山烟鬢恣欣賞綠杉繞孤亭心目自開朗疏柳
舞纖腰滿湖泛新漲隔岸不可呼烟中起漁唱新蒲

已抽芽老樹翻風勢小艇盪春波好尋酒家巖亂石
多急湍水聲瀉寒玉瑋琿耐俯聽臨流濯雙足老樹
勢槎枒奇石亦清瘦空山斷樵蹤風雲鬱孤岫懸瀑
如飛龍層崖瀉泝泝髣髴麻姑山舊游吾可話秋山
頗明淨尋詩泛孤榜亭空闌無人白雲自來往雨過
石荒涼風吹散雲影獨立向蒼茫不覺衣裳冷林泉
木葉脫雨霽淨如埽野老泛疏篷投竿破清曉寒雲
幕長空雪壓梅稍凍高人起烹茶已醒羅浮夢
張二谷忘其名安徽桐城人官江西興安縣知縣工

常熟周左季家寫本

山水蒼雅秀潤似得力於婁水諸賢所見應酬之作
皆非真蹟惟僕人崔姓出盱眙扇一柄作雙鈎設色
蘭數箭秀雅絕倫蓋崔僕曾侍二谷也
莘海初文滙無錫人諸生官江西瑞金吉水等縣知
縣善花卉學王忘庵兼喜畫石磊輪囷各盡其態使
未老見之定當下拜也

黃勛初山壽武進人年十餘即能畫依其戚容華亭
縣解居傅張明府愛收藏所得改七節真蹟尤夥出
令勛初臨摹摹成裝池之呈巡撫張文達公公莫能

辨也由是聲譽日起後隨瑞弟侯方伯璋來江西臬
署因得訂交君大法之外又工篆隸嘗為予題國朝
駢體正宗續編懷人感舊詩簡首又為予作擁髻圖
畫幅古雅妍秀玉壺涓長之後所僅見也

李明齋賢結北平人僑寓章門性落拓工畫梅師王
元章萬玉圖又能作古松巨幃松鍼叢密淺深濃淡
層次井然真能墨分五色也

范藕舫金鏞江西新建人進士禮部主事家居奉母
善畫草蟲師元人法娟秀無匹昔教陶孫評詩云位

常熟周左季家寫本

置都雅而眼境易窮信夫

程雪笠門安徽歙縣人工山水花卉嘗客景德鎮畫
瓷器有得其一杯一盞者皆球壁視之嘗以七寸瓶
畫青花寒松閣圖見貺屬題其山水小冊予每頁作
五絕一首後雪笠辭世其畫有人出重值購去亦可
謂具大法眼藏矣

馮黔夫世定山陰人游幕章門善畫山水每署款必
在石壁上謂予曰此摩崖也若空處即天豈可寫字
語奇而確予頗賞之後游折津乞予一函致呂庭芷

觀察觀察甚重之甲午之役黔夫從戎出關而歿音
問杳然思之腹痛

商伯言志原名鏞涿縣人江西知縣工花卉翎毛學
朱夢廬極神似

陳伯平治山陰讀申韓之書佐予理刑名極矜慎工
工小篆師事歸安孫叔弟太令筆力適勁楷書亦復
神似能篆刻兼學為畫貽予畫松巨幅予報以詩云
春風日日吹黃埃鶯聲歷亂林花開空齋坐對巨松
幃置身恍忽臨徂徠穹石埋根蚪枝挺霜皮溜雨龍

常熟周左季家寫本

鱗排起濤聲吼虛谷應濃陰密覆青成堆喬柯大矯
蔽落日涼颼微動疑奔雷絕壁倒挂一千尺下有澗
水相滌洄樵夫不至崖石劣青蒼但見滋益苔益貧
居士發豪興解衣磅礴研麝煤貌此蒼官負勁節自
矜壯士舒奇懷淋漓墨瀋一揮灑後凋詎肯伍凡材
畫成遠道脫相贈江干日盼郵筒來張之素壁頗耐
久歲寒惟我能追陪丙申春為予作長江歸艇圖脩
潔雅澹有習若齋遺意嘉善張彥雲大令祖廉題全
縷曲云九疊芙蓉障數頻年倦鳧墜處海懷霞想絕

勝東陽腰帶減吏事詩名無兩便早理川塗歸訪試
按大江東去曲鬢星星自撥銅琶唱餘韻接扣舷響
布帆且喜真無恙恁襟期裁荷製芟儘容蕭放三徑
有資歸也得算又柴桑元亮况蓑笠鴛鴦湖上笛譜
蘋洲傳唱徧更牀前爭撰龐公杖問何日結鄰儻
吳伯滔滔石門人花卉濃厚似張安伯山水則沈鬱
蒼秀近時一大家也伯滔品極高家有來鷺草堂終
年杜門作畫四方走幣相乞者屢恒滿戶外予初識
於吳門後在豫章馮子因與伯滔交好常通書札並

常熟周左季家寫本

為予作春柳圖海上訪僧圖及立軸冊頁諸品備極
精妙子二衡字澗秋徵字待秋皆能世其學

吳秋農穀祥同邑人工山水游京師聲譽鵲起癸巳

晤於海上出瓶山舊隱圖索題予賦一詩云吾鄉多

勝地高人頗休暇公謹營草堂

周存伯 廉夫敬水榭小

鐵甫子范湖與南湖風月本無價畫筆各擅長頭銜

遂久假譬如戰國時齊魯長諸夏割地以自雄榮名

迭更霸延陵吾禾彥藝苑勤稅駕沈幾解天役小隱

瓶山下一簣古木秋滿院菩提架洗硯拂絹素焚香

消清夜胸中具邱壑下筆肖嵩華風雲推徑通神奇
真腐化尺幅並球鍾公卿倒屣近城南白者却擬築
三椽舍編籬秦雞豚育蠶飼桑柘一曲駕湖水烟波
浩如瀉策杖過溪橋訪君斗酒賞鷗盟倘許尋料理
孤帆卸

朱夢廬偁晚號覺未同邑人工花卉翎毛仿新羅山
人得其神似索筆海上聲譽赫然晚年厭苦扇頭小
品雖潤筆日增而乞者愈盛蓋經商者皆思得一筵
出入懷袖以為榮也

常熟周左季家寫本

方屋滋貞吉湖南平江人游藝來章門工鐵筆善鑄
碑又能影寫書法摹繪人物翎毛花卉於瓷器上刻
之不爽銖黍真絕技也

萬雪香中傑常州人以丞掾官江西善畫花卉人物
皆挺秀娟潔頗有士氣

萬泉孫方澍江西南昌人廉山太守之裔澤珊之猶
子也澤珊尊人名青選官淮上工草書一門子弟皆
能藝事澤珊工篆刻嘗出千金贖李茅仙刺史藏書
亦豪舉也并貽子泉孫畫枯木竹石小幀泉孫年僅

弱冠而出筆已自不凡其進境何可量耶
秀水楊利賓茂才觀光父鳳岡亦諸生善鑒別搜藏
書畫多精品利賓幼即攜嶠遂工山水筆意沈着孟
晉不已斐然可觀禾中此事近推伯涓秋農能手後
來之秀其在斯乎

常熟周左季家寫本

寒松閣談藝璣錄卷五

嘉興 張鳴珂 公東

丁潛生峻江西南昌人受知於曾文正公官浙江按
察使善畫馬得趙王孫八駿圖遺意世頗珍之勤公
遂貽予橫幅未署款云是少作非其至者予嘗見其
畫承露盤一幀極雄偉可喜

吳蓉圃鳳藻錢塘人道光已酉拔貢旋舉孝廉咸豐
壬子南宮第一以第二人及第官至學士書法挺秀
譽重京華兼畫山水瓣香石谷秀雅絕倫杭州肅清

後乞假旋里因得相見為予書一橫幅用筆堅凝見者以為似張得天也

汪柳門鳴鑿一字卽亭錢塘人由翰林典史江西相見甚契旋授學政以憂去仕至吏部侍郎癸巳夏公在朝房晤曉峯中丞問曰予有故人在江西今又丁艱奈何中丞問曰何人曰張玉珊中丞曰我已延請公色喜中丞又曰非但延請且偕來京公大悅中丞卽屬予急趨謁之相距甚遠每有雅集必先期預訂驅車而往恒談宴竟日公深於說文之學能篆書任

常熟周左季家寫本

山東學政疏請許叔重從祀兩廡報可官司成日用佳墨羅紋紙精拓石鼓餉人得者以為瓌寶初未知其能畫也尚書錢子密文出其尊人警石先生冷齋書圖命題公補圖一幅秀韻天成超然塵埃之表洵名筆也

張叔憲度湖州長興人官部郎工隸篆與潘伯寅尚書陳壽卿太史掣究金石之學又喜作畫有一張字方印乃元戳又有度字長方印陳壽卿自海濱得來相贈云係秦印也癸巳予客都門始識之

徐花農琪仁和人由翰林授廣東學政官至閣學工畫花卉神似南田

陶子鎮方琦會稽人丁卯舉人丁丑進士翰林院編修詩詞芊綿綺麗越縵先生之高弟子也又善畫為子作蘭花扇面風致嫣然後視學楚北不久即歸道山惜哉

何詩孫維樸湖南道州人子貞先生之孫由翰林官浙江知府書法得家傳又能畫山水宗婁水四家濡染淋漓景物遐曠近今之傑出也

常熟周左季家寫本

百先廉訪世善一字退庵滿洲人嘉興府知府喜吟詠工書畫虛懷下士嘗屏趨從扁舟一葉訪予秋涇老圃談藝甚樂其調杭州太守也予隨郡人餞於西水驛送詩二律云琴鶴攜清獻風流繼大蘇三霄移朗月一舸溯西湖遺愛嘉禾頌輕裝調水符他年聽報最分照使星無歸雲瀟出岫風雨閉門深忽任瑤華贈聊酬白雲吟文章金石契杯酒別離心何處瞻棠蔭攜筇訪武林不數月擢甯紹台道旋升安徽按察使歿於任所愧不如徐孺子磨鏡而致生芻思之

徒增腹痛耳

姜穎生詩安徽人工畫山水雄渾蒼秀兼擅其勝每過從皖上來者扇頭小品出其手為多

湯潤之世澍常州人工畫花卉鮮麗無比是能飲甌香館滴乳而並世罕與為匹也

吳蒼石俊卿一字昌碩號缶廬又號苦鐵安吉人諸生以丞尉仕江蘇旋升縣令曾權安東有一印日一月安東令性孤冷工詩能篆籀及金石刻又喜作畫天真爛漫在青藤雪个間時揚藐公在吳門折節稱

常熟周左季家寫本

弟子又與吳憲齋中丞善見聞日廣而氣韻益超予游吳門君飭予於樂園遂訂交焉今為陶齋制軍邀入幕府矣

倉石治印獨往獨來一室依傍論者謂與吳讓之趙撝叔如鼎三足其缶廬詩中有刻印一首真能自道甘苦也詩云贗古之病不可藥紛紛陳鄧追遺蹤摩挲朝夕若有得陳鄧外古仍無功天下幾人學秦漢但索形似成疲瘵我性疏濶類野鶴不受束縛凋鐫中少時學劍未嘗試輒段寸鐵驅蛟龍不如何者為

正變自我作古空羣雄若者切玉若者銅任爾異說
談齊東興來湖海不可過冥搜萬象游洪濛信力所
至意無必恢恢游刃珠從容三更風雨燈焰碧牆陰
蔓草啼鬼工捐除喜怒去芥蒂逸氣勃勃生襟胸時
作古篆寄遐想雄渾秀整羞彌縫山骨鑿開渾沌窟
有如雷斧揮豐隆我聞成周用璽節門官符契原文
公今人但侈摹古昔古昔以上誰所宗詩文書畫有
真意貴能深造求其通刻畫金石豈小道誰得鄙薄
嗤彫蟲嗟予學術百無就古人時效他山攻此蟄豈

常熟周左季家寫本

敢撼大樹要知道藝無終窮刻成袖手窗紙白皎皎
明月生寒空

去廬詩予愛其答華屏周承彥云君問苦中樂我彈
絃外音天教除懶癖老肯歌狂心七十二沽水交情
同此深古歡渾不淺講易聽森森答盧莪生云掩水
門虛設談山客寡傳屋如秋共老愁與髮為讐得句
喜三日改書盈一樓家風演茶量兩腋聽聰聰偕沈
福庭昨游平山堂和乳伯先生云林雅飛帶夕陽姿
終古揚州月上遲醉尉自携十日酒青山來弔六朝

祠人經浩劫還貪佛僧抱寒雲慣說詩松樹廿年聞
手植西風鱗甲動之而殘碑斷碣摩挲讀仄徑長林
窈窕攀識字今朝容我輩助人前度此江山淮南雲
日帆拖錦海角沙燕雁入關蠟屐衝寒期盡興莫教
潭影照離顏

岳廬題畫之作別存錄其效八大山人畫云八大真
迹世不多見予於友人處假得玉簪花一幀用墨極
蒼潤筆如金剛杵絕可愛臨三四過略有合處作長
歌紀之越數日有寄山人巨幅來售一石苔封雲皴

常熟周左季家寫本

橫立如釣磯上棲數鳥下雨游魚神氣生動草書一
絕到此偏憐樵悴人緣何花下雨三句定昆池在魚
兒放木芍藥開金馬春殆是國變後所作山人本勝
國石城府王孫故詩意悽惋如是神化奇橫不可撫
效較前畫尤勝也索直甚奢阮囊空空不能得并記
於此作過眼雲烟看石城王孫雪介畫下筆時嫌八
極溢硯翻古墨春雷飛天石幽花恣奇怪蒼茫自寫
興亡恨真迹留傳三百載出藍敢謂勝前人學步翻
愁夫故態是時窗戶春融融墨汁一斛古岳中古今

畫理在一貫精氣居然能感通此花此石壽無窮唐
撫晉帖稱功同香溫茶熟自欣賞梅梢雙鳥啼春風
又題云蘭生空谷荆棘蒙之麋鹿踐之與衆草伍及
貯以古磁斗春以綺石沃以苦茗居然國香矣花之
遇不遇如此况人乎哉未藥實大如巨甌清芬襲人
摘一頭同蘭供几上真耐冷交也人見此畫有笑我
寒乞相者題詩自解裊裊出蘭花團團朱鑿寶種類
雖不同臭味自相得山齋作清供活潑勝頑石如以
昆侖奴侍立美人側如我賞名花相對兩默默偶然

常熟周左季家寫本

寫此景斷甃磨古墨旁觀嫌冷澹掩袖笑咯咯我畫
難悅世放筆心自責高詠送窮夫加餐當努力行畫
紅牡丹燕支好顏色

岳廬貽予一扇畫鮮荔艾題云妾生原在閩粵間六
月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯梗澀紫雞冠
咽殘風味清心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子
笑紅塵一騎過長安相傳此詩為荔支精所作問公
東先生確不昌碩又添添

沈鳳墀振麟江蘇元和人以繪事供奉 內廷花鳥

蟲魚人物山水各臻其妙歷蒙 列聖恩遇賞二品
頂戴食二品俸 慈禧皇太后賜御筆傳神妙手扁
額一方自成豐以來凡年終 恩賞各大臣福壽字
振麟必與焉此誠不世之遭逢也子渭州能傳其學
女竹君早寡家貧茹苦守孤賣畫自給花卉得甌香
館神髓世頗珍之

張小蓬樂號圓腹道人山東人工篆隸放情詩酒餘
事作花卉備極精能性簡傲乞其畫者必擇人而予
真蹟不易得也門弟子從學繪事者前後百數十人

常熟周左季家寫本

可謂盛矣

金龍節佚其號直隸天津人工山水喜仿大末

杜洛川游廣東番禺人官訓導工詩善導畫吳璉軒
孝廉隨官粵東得其水墨松畫扇秀雅絕倫生氣遠
出粵督徐仲升制府廣緝嘗贈以詩云丹青昔說李
將軍今日風流屬使君務觀大名工部氏寫生體物
自成文同人因鐫姓隨工部署名與放翁同小印贈
之嗣後作畫恒鈐此為識臨桂倪雲衛鴻相陰清詒
載之所著有南園別墅詩集洛川詩略張南山大令

維屏南隨筆云洛川詩略合三十二人皆工小楷者
分手書之雕板極精一時紙貴詩集中罕有之善本
也按此可與吾鄉朱大令休度之梓廬舊稿壺山自
吟稿侯甯居偶詠三種同為藝林環寶矣
熊荻江景星一字伯晴廣東南海人舉人工畫山水
聲譽頗重凡有求者必需潤筆硯田豐稔則朗吟唐
大如句云間來寫幅青山賣不使人間造孽錢比年
求者稀少又朗吟大如句云湖上水田人不要誰來
買我畫中山聞者絕倒載相陰清話中

常熟周左季家寫本

錢友石筠一字耕雲會稽人僑寓嶺南以能畫名
徐松孫樹基德清人諸生善山水花卉初學暉王晚
年自成一家

徐栗園立善德清人諸生江蘇候補巡檢善山水驅
染烟墨秀雅絕倫是能得蒙泉山人筆意者
談壺山德壽德清人布衣善花鳥書法學伊墨卿得
其神似

沈揖甫維裕江蘇上海人諸生官戶部郎中工八分
予嘗介郁仲孚司馬震培入都求之君已謝世乞得

其臨北海相景君碑數紙方整斬截筆力堅卓近人
惟莫偲翁有此力量又善花卉專學南田妍雅有致
姚小復夔鎮海人諸生梅伯先生之子梅伯詩文書
畫照耀一時予曾一見於上海旅邸猶能髣髴其丰
采也小復亦善畫梅疏影橫斜繁花密綴師王元章
萬玉圖而參以家法者也

鄭叔問文焯字小波漢軍正白旗人光緒乙亥以名
應鄉試中式旋得內閣中書自言原籍高密鄭氏為
康成後裔癸未會試呈禮部請加復本姓報名可工

常熟周左季家寫本

詩古文辭又喜攷證金石善倚聲兼通醫理精大法
人物山水隨筆點染咸有生趣著作甚富已刻者冷
紅詞四卷比竹餘音四卷絕妙好辭校錄一卷詞原
斟律二卷說文引羣說故第八一卷漢高麗國永樂
好太王碑釋文纂攷一卷 國朝著述未刊書目一
卷醫故二卷庚子之禍 鑿輿西狩叔問羈迹吳中
張望望觚稜賦揚柳枝詞二十四首云數行烟柳前
門春離秋經年惹麴塵莫為西風搖落早灞陵猶有
未歸人誰教橫笛曲中吹能使思鄉玉筋垂不見故

宮省井底銀瓶長墜斷腸絲長條如帶水縈環難繫
離愁百二闌羨爾巢林雙燕子秋來暫客尚知遠亂
絲歧路苦愁紫翦翦輕風別有情一夜雪綿吹滿帳
教人春夢不分明暫理愁眉試丰妝舞衣疊損宮黃
晴絲繞徧天涯路不為離人續斷腸麴波帶雨滿龍
池舞送飛花颺畫旗一閉永豐坊畔路東風先向綠
西枝樓閣春深雪不寒闕山秋早笛初殘一般畫出
傷心色漫作隋堤落照看西山爽氣又西來誰作虛
堂萬柳栽遮斷長安千里目居人盡上萬仙臺拂徧

常熟周左季家寫本

京塵罕地驚風條雨葉不勝情西園已自無多樹一
夜傷秋轉費聲迴雪吹花唱大隄弓腰門罷夢長啼
身輕不及東風絮猶帶宮海水平西夾道分隄翠浪
生湖山歌舞總堪驚只今一片斜陽樹賸有宮鴉啼
聲煙洗風梳碧可憐秋深猶唱五更蟬誰家殘月滄
苑時見漁舟網碎鈿故國年芳換綠塵樓臺多是別
別家春狂花一陣過無影亂入宮城不避人水明帳
殿月如烟翠縷連雲挂玉泉香輦不迴秋又晚栖烏
頭白近霜天漢家舊事話三眠廢苑叢臺夢隔年宮

樹不知人世改閨黃猶鎖閣門烟舞風漫妙舊宮腰
怕繫斑駁向柝橋欲見離腸多少恨試裁秋色短長
條碧瓦溝西金縷殘甃甃遠得換歸鞍去年蕉萃長
亭路翠袖何人更解攀江樹垂垂舊眼青弱枝何意
望秋陵零遷谷變誰高節忍戀霜前一霎榮拂隄晴
影萬絲柔只掃芳塵不掃愁畫角數聲鄉淚盡夕陽
紅溼水西樓依依去日舊樓臺緩緩休吟雨雪未銷
得歸心秋更切不同陌上唱花開織織新翠帶愁顰
蕭落弓彎舊舞人底事臨風眠未起靈和不是漢時

常熟周左季家寫本

春通體禁風弱亦佳閑人如水過長街風流張緒綠
何事却入君王感舊懷破曉殘鶯出禁林飛花寒食
雨沉沉章臺自古牽行色莫為離多減路陰平居誰
分解傷春競賭長楸走馬身寂寞空城飛絮盡羌笳
吹起六街塵叔問手錄一通寄仁和吳伯宛孝廉昌
綬媵以詩云自號先生隱五株推斤應不到陶廬後
凋縱遜蒼松色勝作秦墟五大夫高秋蕭瑟思何堪
昔樹空悲憶漢南任是婆婆生意盡不辭風雪老江
潭弄云近製廿四首讀者以為有秦離之悲輒為好

事弃去今寫似伯宛先生更卒成二解聊以塞白因
知儻歌無當雅音也辛丑秋孟叔問文焯伯宛出示
索題為賦二絕云露條烟縷悻秋光曾歎離尊萬柳
堂漫向西風怨搖落夜烏啼冷菊門霜轉綠迴黃繞
夢思靈和濯濯想丰姿天涯蕉萃王司李一樣銷魂
譜柳枝

叔問尺牘之妙近今罕覩其餘七朝小品皆古茂淵
懿迴絕塵氛嘗為予作象贊云秋涇會雍有松吳抗
蒼際之精肖君風骨神鋒孤逸任路大塞獨與道息

常熟周左季家寫本



藏山萬卷硯硯高致玄漠在矜綽以嘉藻懷我好音
萬波方顛一漚自消奔然畜壺頊眉皆仙
全心蘭彰又撓瞎牛蘇州人工畫山水又善墨梅疏
枝密蕊自以為得冬心先生遺意嘗畫橫幅四條裝
成一卷介沈笛伊太守桓來索題予拈玲瓏玉賦之
有南枝漸暖暗香化作春嬌料得春禽照夜任橫斜
疏影描上鮫綃等句今聞以目盲輟筆豈造物忌才
使然耶

嚴小舫信厚慈溪人工書法學淳化閣帖雅近王大

令人喜仿邊頤公畫蘆雁蕭然有江湖之思貿易流
上熟悉商務納資官長蘆整理鹽英頗幹練尋晉道
員而遠物望所歸衆論翕然朝廷設商會羣推為長
越歲被召入都 陛見後留直隸補用未幾歿於
津沽未竟其用惜哉

甲辰三月予歸自江右小住滬濱小舫以春江意釣
圖及所刻集帖索題因得相見次歲孟陬子再游申
江過其小長蘆館款然招飲盡出其所藏書畫相評
賞有傳青玉字冊予見之邵陽魏氏後歸揚魏翁君

常熟周左李家寫本

又從揚氏賄得者真希世之珍也

陳紉齋允升一字壺舟鄞縣人工畫山水層巒疊嶂
萬壑千巖醞釀於胸鑪錘在手嘗以所畫質姚復莊
先生先生曰神清而腴氣和龍跋與天台方絜蕭山
任熊如驂之新耳又嘗縮其所作刻畫贖二冊傳播
藝林不啻度繡之金鍼濟川之巨筏焉

吳梅隱格吳江人居平望鶯脰湖側善畫山水氣韻
蒼潤近王叔畦家有八壩園時花壘石頭吳林泉之
勝梅隱其孫竹洲於嘗寄叩舷圖索題予游吳門泊

泊舟畫眉橋曾過其園竹洲雅好書畫殷勤款客真
佳子弟也梅隱及門程虎臣文榜有出藍之譽惜不
永年

徐克生植吳江人居舜湖善花卉翎毛為王秋言八
室弟子近今之能手也

徐吟舫振常海鹽人諸生江蘇縣丞工花卉設色鮮
豔

朱斗泉泉徵海鹽人同治癸酉拔貢畫花卉妍雅動
人活色生香深得甌香館遺意

常熟周左季家寫本

汪次南丙吉安徽人直隸知縣書法北魏與冠九都
轉相頡頏又善花卉瓣香忘庵老人得其神似
陳野橋鑿海鹽人諸生善六法凡山水人物花卉靡
不兼長可稱能品

朱莘伊銓未詳里居善山水予嘗題其仿米家雨景
云嵐氣蒸溼雲瀟然徧深谷萬木待雨來濃翠卷山
麓高人閉孤館怡情在卷軸忽聞跳珠聲幽澗奏琴
筑須臾銀河瀉勢若匡廬瀑拂水散巖腰賞雨坐茅
屋河香旋回車林泉淨如沐溪尾泊孤舟老漁睡初

足披蓑過橋來沽酒酒新漉浩歌踏莎行晴光漾疏竹

高亞潛寶卒秀水人家世鄉居後遷郡城應鄉試中乙科得內閣中書家素封不樂仕進喜收藏法書名畫香溫茶熟偶畫折枝花卉亦超逸有致

金旬丞蓉鏡檜門總憲之裔遷居禾城遂為秀水人由進士授工部主事考取軍機丁父艱旋里服闋改直隸州曾權湖南郴州知州詩文皆淵雅尤究心輿地之學嘗以水經注參攷碑版文字所題跋尾皆有

常熟周左季家寫本

根據又喜畫山水簡略荒率在太癡仲圭間

江建霞標元和人由進士官翰林院編脩出汪郎亭侍郎之門予癸巳入都恒於侍郎所談讌甚洽君工小篆能刻畫金石又善作畫後視學湘中畫國朝諸名人著書之廬十六幅樓板作詩箋行世得者珍如球璧

費此懷念慈武進人翰林院編修典試浙江工書法出入歐褚旁通魏晉各碑堅凝卓朗獨出冠時又善小水疏秀妍雅論者謂其品在南田石谷間

張正純上蘇錢塘人諸生官直隸昌黎縣知縣工填
詞善山水同治間相見吳下琴尊一別勞燕分飛庚
子之變君已邇篆歸僑寓吳門屈指三十年矣舊雨
重逢歡道曩昔拓買波塘為予題長江歸艇圖云莽
吳雲驛梅空折江山一別呼醒卅年塵海帆無恙人
共冷鷗千頃搔客鬢况同是天涯分夢滄波影鄉程
漸緊想雞犬邨深鴛鴦語熟燈火市橋耿洪都境還
作攀留快飲琴書猶寄萍梗登臨誰灑新亭淚多少
戍旗烟艇文藻盡又重欵花間雅舊東州訂莼鱸遣

常熟周左季家寫本

興慰杜宇歸心蘭成賦手都戀小園景

金夔伯石山陰人諸生工詩詞善山水索筆出游嘗
客秀水縣解書畫一扇貽予其金屈邨云金屈邨障
何密團團織成倚錦瑟錦瑟不鳴宵沈沈蚌日流臉
涼風侵風侵露下猶未深離離尚見天橫參馬夜啼
誰家樹西飛雀銜璫素蓮并衰回郎政路博山爐中
看蘭炷臨高臺云臨高臺高臺中天起上有觚稜金
爵飛欲飛不飛未許鳳凰知鳳皇在何處迺在南山
間百鳥各相奔空自啼寒烟梧桐半死竹半折鳳皇

飢時不得食我欲往哺翼其卵金爵高飛未啄我鼓
瑟曲云秋河曉耿耿寒星澹無色仙掌瀉沆灑清淚
入胸臆渺渺楚水波朝霧和烟織香苴拋浮塵釵梁
磨舊刻鯉魚誰餐尾黃鵠不比翼彈徧五十絃絃絃
自啾唧重游紫琅云出郭面遙岑雲未曉蒼蒼筍與
度林樾薄日延清光入門山鳥呼似聞蓆葡萄香傑閣
俯滄溟心欲凌風翔孤帆渺烟際一髮窮微茫平生
江海懷逸思謝塵攘精藍重小憩消暑聊相羊幽境
絕紛滓勝侶形俱忘未奉蒲褐禪已覺心境涼他時

常熟周左季家寫本

證鴻雪題詩贊公房夔伯倚聲之學甚深所著蔗畦
詞予曾序之最愛其三妹媚一闋云橫塘秋水滿正
蘋花風涼菱絲低蔓細雨初過潤樹頭新色綠添波
面側串蜻蜒爭觸著魚標輕顫遠聽鳴榔斜掩垂楊
柳頭船短心與閒鷗俱遠愛蓼溆蒹葭飯易駛流光休自諉烟
舍參差有老漁消受鯽羹菰飯易駛流光休自諉烟
波游倦待看江鄉霜信丹楓襯眼

倪儒粟茹杭州人諸生能詩文善書畫受知於俞曲
園先生自稱俞樓弟子歲丁酉合併滬上觴詠甚樂

並為予寫秋涇新居圖於扇頭空濛蕭瑟悠然有江湖之思今已宿草可慨也

將子英保華秀水人諸生老友蓮溪孝廉人彥之子孝廉居蠶筐港得湖水清淑之氣工書法子英稟承庭訓而筆更超邁徧臨有唐諸家而自成馨逸又能作畫花卉翎毛曲盡其妙長箋巨幅揮灑自如近以多病養疴不恒親筆硯矣

孫成齋興第湖州人諸生館滬上金氏為童子師授章句喜畫山水課誦之餘日事揮灑積稿甚富擬從

常熟周左季家寫本

胡公壽游未果然其妍秀蒼潤直徧橫雲山氏而不愧私淑者也

金子善家慶安徽人書學劉文清公畫山水蒼秀雄厚有尺幅千仞之勢友人貽予一扇蒼松盤鬱山谷幾無隙地趙斌庵太守見之目為能品

黃伯周士超未詳里居顏韻伯觀察隨官長沙時寄予畫筵一柄作黃月季一叢設色妍雅神似南田藥巢子餘勳同邑人執贄于祥先生門下專習山水疏林遠岫古木寒鴉儵然有雲林遺意又以芥子園畫

博獨遺人物遂補輯一編以續之予為作序云秀水
王安節必草兩先生輯芥子園畫傳沾丐藝苑者垂
二百餘年矣粵寇之警板片盡落吾友巢君子餘為
端明高士後人雅擅繪事乃合三集而附以近日名
手石印告成風行海內今又搜輯古聖賢仙佛畫象
而益以仕女人物為第四集編既成索予序之予於
六法盲無所得嘗見漢武梁祠畫象石刻為人物之
權輿名畫記所載曹弗興以下不啻三四十家今皆
不可得見此冊斷自吳道子道子師法張繇僧縱橫

常熟周左季家寫本

變化與造物相上下論者謂有唐之盛文至於韓退
之詩至於杜少陵書至於顏魯公畫至於吳道子天
下之能事畢矣自是而降如戴嵩韓幹貫休李公麟
趙孟頫趙雍王廷策沈周文徵明仇英唐寅皆其選
也 國朝畫家林立擇其尤雅者附益之洵墨林之
鉅觀度世之寶筏也李竹懶有言凡狀物者得其形
不若得其勢得其勢不若得其韻得其韻不若得其
性形者方圓平扁可以筆取勢者轉折趨向可以筆
取不可以筆盡取韻者生動之趣可以神存意會既

然得之非駐思所能到法者物自然之天意在筆先
熟極而自呈不容措意者也吾觀此集緊勁聯綿循
環超忽神假天造靈英不窮是皆能得其勢得其韻
得其性而不拘拘於形迹間希世之珍當與天下共
寶之子餘之用心固高人一等矣乎丁酉十月

高邕之邕又字李盦錢塘人僑居滬上工書法初學
褚登善後乃寢饋於有唐各家而醉心於李泰和故
自號李盦四方走幣相乞者日踵其門又喜作畫予
於虛谷和尚扇頭見之高柯一幹旁倚苔石秀韻天

常熟周左季家寫本

或詢藝林之餘事也

潘雅聲振鏞字亞笙秀水人工畫仕女風姿綽約態
度便媚脩潔雅澹私淑費子若而得其神似者也其
餘花卉間一為之儼居南湖之濱水木明瑟小庭雜
蒔秋花芬芳盈砌蓄一古琴有欠壺二字榜其所居
曰欠壺琴館予嘗泛扁舟訪之贈以詩云菱花水漲
鶻聲柔煙雨空濛接素秋舊日鷗盟漸薰落商量訪
友泛扁舟鬢絲一榻颺茶烟滿院秋花門晚妍簾影
不波香篆裊白描畫筆李龍眠

雅聲之弟叔餘振節工人物嘗重摹太平歡樂圖刊以行世又善寫真十不爽一為予寫寒燈授傳圖須眉徇肖仕女亞於乃兄花卉亦能為之僦居平湖藉硯田自給子保之琳一字琅圃從學於世父得其指授畫仕女殊有風致

雅聲及門頗盛而最著者為尤叔良桐楷其早世又有沈福巖遜年纔弱冠出筆非凡為予臨馮棲霞紅樓夢卷一角態度嫺雅風神靜穆真有出藍之譽矣戴子軒信湖州人善畫仕女雅聲極推重之予於郭

常熟周左季家寫本

寄純霞見數風姿嫺靜補景亦佳絕似馮棲霞與雅聲異曲同工宜其稱道弗置也

李漢青慶霄一字詠霓山陰人工花卉能摹北宋人雙鉤菊花矜奇鬥艷不下數十百種可作菊譜讀又畫草蟲數十頁體物微妙栩栩欲活嘗為予作寒燈授傳圖青綠山水絕似停雲館可謂驅染烟墨無所不能矣

全公度度秀水人性狷潔落落寡交游與方道庵最相契嘗介其索拙書因得相識公度善鑒別金石書

畫又通六法隨意點染無不入妙兼精岐黃之術昔
歲卧疴屢請其視脈議論透澈服之輒效

錢南與衡同一字耐友寶山人諸生仕浙為承掾分
嘉興司警察聲譽翕然工草書臨孫過庭書譜極神
似又善畫竹有聽風聽雨寫竹圖予拈鳳皇臺上憶
吹簫題之云冷冷清清淒淒切切最憐雨晦風瀟正
一庭叢篠解籜千霄窗外離披弄影磨淡墨替寫生
銷春無際湘靈掩冉鳳舞鸞翹迤迤此君靜對千萬
斛間愁滿腹都消况竹田深處曾繫征橈珍重虛心

常熟周左季家寫本



勁節圓濃蔭涼浸疏寮空階上簷聲未停且復揮毫
朱琴軒傳經華亭人以及承掾仕浙善畫山水昔歲偕
老友揚古醞大令葆光過訪秋迎老圃秉燭夜談情
景如昨一別又五稔矣

鄒鳳威王賓湖北漢口人能書喜仿翁叔平尚書嘗
輯尚書手札詩箋一冊石印問世藝林珍之又喜畫
蘭介陳籛庵大令廷勛索題畫冊為賦一律云瘦影
娉婷迴絕塵國香零落怨芳春涉湘有客宜紉佩空
谷無人自守真好解瑤琴來作操試攜斑管為傳神

所傳寂寞停雲逝長葉離披學孟津

金鞏伯城歸安人官部曹與方逋庵友善嘗索拙書
輩伯通大法兼能篆刻其妹陶陶女史亦工畫嘗作
墨梅扇面寄予欲易拙書予書楹帖一聯報之室人
邱校亦擅繪事

方甯穆

順天大興人彥聞先生之後呂庭芷觀

察貽予閩刻萬善花室駢體文頗多并為攜至章門
悉心校訂德惠深陽繆芷汀觀察德榮重授手民方
氏諸君均極感佩甯穆能詩文工畫與次兒恩壽同

常熟周左季家寫本

客江南製造局作書道謝并為予

老格蒼純是士氣可愛也

王定叔緩後改名綺仁和同伯比部同第三子以諸
生橐筆遼東參大僚幕府膺薦游階直收畫宗甌香
館梅花雅近松壺比部工石鼓文恪守矩矱集鼓字
為楹聯詩文都成妙諦晚年八分亦雄偉諸郎皆善
書其第四子壽祺字維季嗣其篆學

常熟周左季家寫本

寒松閣談藝錄卷六

嘉興 張鳴珂 公東

龍翰臣啟瑞廣西臨桂人道光辛丑狀元官江西布政使工畫山水袁爽秋太常昶于湖小集中有題其畫冊次許仙屏河帥韻為松岑計部作一詩云此中雲氣隨飛龍縹緲融結丹邱宮幾人沈冥往避世似是商顏綺與東^周士十年論風雅龍公語言妙天下曾正文何峻朱伯邵位西成名去並世推公真健者餘事逸筆簫奔雲豈但高詞儷皇墳風流已逐烟雲去計

部才猶張一軍咸豐中事習聞見貢水沸騰傳契箭
危城饑鼠撫瘡痍問道羽書疾飛電咸豐六年公布政江西時賊蹤
編省廉 烟公與撫臣百計盡防剿策令帥公赴援 屹立公
遠輝徒命相中街 朝旨起曾公督帥赴援
真鉄漢比鼓聲不起郊多壘豈知鈴索玉堂閑妙注
秋豪工翦水未酬志事多憂慮駁落鱗爪留寰區儀
存山澤夫豈徒青山隱現黏平蕪筆勢溢出界畫無
篆籀八法森坵吁俗工粉墨更不須攝取一角真形
圖中有一人跌圍蒲虛深萬籟難形摹泊然脫落身
世處綽約冰雪疑神乎公出餘事信岷奇解衣滂礴

常熟周左季家寫本

一寫之我今欲買茅庵處江山春鉏掉頭去奉新許
仙屏河帥振禕詩云桂林詩老人中龍發揮三策明
光宮晚鋤世難作邦伯過賊奔與江流東百餘年間
論風雅惜抱歉其才盡下獨張一幟追韓歐先生私
淑傳衣者蒼梧賓從散如雲王朱唐呂俱高墳持餘
令子紹家學齋恨旗鼓虛中軍郎潛華髮晚相見同
話風流去如箭棲鴉古木石城寒遺墨爭看无燂電
即論邱壑應無比渴筆直破迂璿壘固知世有滄蕩
人輞川風月蘭亭水先生平昔講唐虞擺脫時論無

區區營邱巨然豈其後志開六合清捧燕故於中歲
一筆無我觀此畫驚且吁想當萬變入斯須胸中原
有自然圖烟雲竹樹浪蕪蒲造次落落以筆摹不襲
以迹非神乎江山獨有桂林奇少日曾游夢繞之我
欲拜公著書處解龜欲乞江湖去

袁昶號爽秋字重黎原名振蟾桐廬人與予同肄業
話經精舍最相得結昆弟之好同治丁卯舉於鄉光
緒丙子改今名授南宮分農部入譯署簡授徽甯池
太道歲丙申予乞假歸道經蕪湖談宴兩日旋擢直

常熟周左季家寫本

隸布政改太常寺卿再入譯署庚子與許竹簣侍郎
徐筱雲尚書同罹奉匪之禍海內所稱三忠焉公詩
集最富沈子培方伯曾植序云觀其比物連類餐潔
茹芳豔人蟬蛻之心也迴視收思樂不忘本小雅明
發之懿也又云朱干玉戚則端冕以舞清商激楚乃
絕絃可知予嘗錄其尤雅者如次韻薛糧儲丈將之
白門留別二首云挂席名山惜別時華陽真逸老為
師栖霞寺畔月初上竹格航頭雲自怡問字侯芭從
載酒監門闕尹乞題詩扁舟未往經吳會前路青山

范蠡祠物外真成汗漫游已除綺語罷冥搜文辭符
竹邈初服尚念農祥攷異郵寂寂園亭惟短榻博博
大地有虛舟習之愧和河陽句高爵於今未可求擬
作游仙一首云河源西界集真仙海色清涼壁月懸
一卷夢攜丹漆蕊幾人手補蔚藍天東王賜擘虬為
脯西母教裁蘭作箋聞道赤松新著籍丰容升降扶
長烟祠事回水南春望云禮罷春祠玉笋斟雲開曉
色晝輕陰過橋官柳含烟潤隔水禪扉出霧深江景
芊緜如畫裏春聲宛轉入簫心遠山翠薄猶難辨略

常熟周左季家寫本

見東南一小岑雨後郊行云散泉迸竹復穿沙繁吹
新添一部蛙卻似竹西江岸路野塘飛鴨入蘆花
徐頌閣郝江蘇嘉定人同治壬戌狀元官至大學士
善寫花卉工秀姚冶直入南沙小山之室文人餘事
富麗絕倫亦可覘其福澤之深厚矣
姚菊坡丙然錢塘人光緒丙戌進士翰林院編修累
擢至侍讀學士山東學政工畫花卉予見其仿蔣南
沙相國水仙天竹扇面空處暈以澹墨宛然雪景也
子昌頤江蘇知縣善山水

謝壽田昌年晚號隱翁同邑人光緒丙戌進士官金華府教授詩文之外兼善繪事山水梅花尤為擅長女雪字玉儂工畫仕女

馮少庵登雋同邑人家梅會里柳東太史登府之弟太史經學攷證金石辭章並為藝林推重少庵通六法山水花卉各擅其勝拜竹詩堪集中有題舍弟登雋所摹曹次岳竹垞圖詩云柳圩槐沂伴吟身老去抱娑策杖塵八萬卷書傳舊史十州郡社結遺民小樓牆角何時補一把香茅不救貧差勝永甯高相里

常熟周左季家寫本

青苔門館屬他人碧幢紅籬記重尋詞客江闕感不

禁圖畫爭誇天下借亭臺多費巨公心賦詩遠問花

三徑好事真移石一林商略平泉添小志夕陽老屋

護苔陰嘉慶丙辰阮宮保重建親至垞南風雨故依

然轉眼頽垣又卅年別著高窗開竹戶新添小閣繞

茶烟歸田尚說邱為宅載酒思乘范蠡船誰得東萊

賢地主一囊肯割買溪錢却超曾起戴逵宅摩詰愛

圖鄭林園白髮猶思讀畫客青門喜見作詩孫釣坊

春水通駕擢籬落金風近蟹却黛色成陰無恙在草

堂重與慰吟魂索少庵弟畫見山樓首云青山不肯
到庭戶欲往招之無處所買山無資見山喜以樓納
山山作主樓高百尺錢百萬此意十年終未許吾曹
結習不能無凡諸所有寫之圖樓縱未成圖先就請
君一紙雪色鋪橫山大小連父史硤石東西近十里
隔江卷靄接孤却遠浦空濛通一水清秋九月霜楓
紅疏林落盡露諸峯邀客登樓作九日看山不用扶
短筇樓中位置惟琴硯樓外頗拓四面清談詠能摹
沈約圖銷憂早入仲宣傳圖成又向天涯去負未饑

常熟周左季家寫本

驅亦何遽空教尺幅起亭臺未得才掾避風雨吁嗟
乎有山歸築小丹邱有圖滿壁傲滄洲眼前何時見
此縹緲之飛樓一笑晏坐三千秋

諸小梅文標紹興人咸豐間官粵東守備以墨梅名
於時饒有詩書之氣喜暈澹墨以烘託之花格圓湛
沈埽榭相猷字爾嘉同邑竹林里人能詩善畫花卉
雅近南田人工仕女秀逸有法人多乞之所居曰吉
金貞石之室小庭半弓花竹幽勝焚香瀹茗胸襟灑
然其五十述懷詩有飲酒不因衰鬢減栽花還似昔

年忙之句終身不娶年五十六無疾而卒
穆雪舟仲秀水人工寫生善仿翁小梅幾可亂真吳
牧騶觀察仰賢見而善之延至家課其子孚恩學畫
孚恩字蜀青邑諸生工詩天分極高亦善臨摹筆致
雋秀惜不永年

道光乙巳丙午間予從桐鄉岳笑山師游讀書觀生
書屋岳氏有戚杭州張君培文以諸生工書畫書學
頗平原雄健蒼雅似東方曼倩象贊麻姑仙壇記兼
能畫竹風枝露篠似得力於文湖州出石章彙彙皆

常熟周左季家寫本

畫

其門人粵東麥君所刻蒼勁古秀羸劉之道法也予
弱冠時得畫友二人皆皆不永年一陳筠石鸞封秀
水人曼壽之弟善花卉筆極挺秀一徐頌魚傳經又
號小琴德清人僑寓禾城工書法學劉文清一點一
拂純任自然方之吳曇繡舒鐵雲有過之無不及也
又喜作畫綽有風致

施亦秋和嘉善人任楓涇工畫花卉設色妍秀筆致
超逸於新羅山人為近

葛龍芝樽海甯人善畫山水人物循循規矩惜少疏

逸之趣耳

葛存之同甯波人畫山水氣韻生動索筆游未中乞者紛至惜未數年卒年僅三十餘

吳若虛大受錢塘人光緒乙酉舉人工畫山水韻秀可愛今官直隸

王瘦石望秀水人工寫人物尤長山水浮嵐暖翠元氣淋漓上窺癡翁近接麓臺亦一時之雋也

穆質捐寅安徽人畫花卉解者南田草衣兼習人物仿任渭長渭長有弟子潘叔石者畫花卉果品筆極

常熟周左季家寫本

疏秀而章法頗奇論者以野狐禪目之有以也夫

吳硯夫鈔秀水人能仿北宋雙鉤花卉工整之中饒有雅韻所作仕女尤為擅長

包子莊初名銳後改虎臣歸安諸生工篆隸兼能作山水胸有卷軸故筆無俗塵妻陳氏名某粵東人工花卉無所不出晚年賣畫自給

子莊丈之孫續甫茂才承善我之自出也年少能文得祖庭指授尤工篆法俞曲園年丈極稱賞之謂其籀古可與憲齋抗手天不假年惜哉

受福附識

楊冠春詠沂海鹽人工畫山水

冠春善摹戴文節足以亂真受福時識

沙山春馥蘇州人畫學甚深筆致妍秀所作人物花

卉無不精妙

錢晚生濟奎平湖人辰田先生子工花卉宗南田鮮

麗無匹

陸竹侯同元歸安人以明經授海鹽訓導能書兼工

畫竹

金謹齋原諱錢塘人少伯先生曰修子善山水同時

常熟周左季家寫本

時有錢小舫熙山陰周伯安泰均以山水名

吾鄉家子祥丈精通六法年逾八十門下極盛有最

能傳衣鉢而早世者曰周備笙鏞予嘗題其仿倪高

士林亭平遠云藉甚周公謹能為水墨圖景橋容債

無綺歲愛操觚貴秀王烟客清妍以玉壺雲林道意

在平遠入秋無憶昔鴛湖叟揮豪續畫徵海濱來遊

地門下有傳燈君為家子沒骨徐熙擅琴頭子文能

玉樓催赴急老淚灑銀藤銀藤花館子

吳伯滔畫名滿東南其戚葉古愚直門下姚栖谷鑾

徐迴孫祖培皆能得其真傳頡頏藝苑也
楊仲美焜吳江人工畫蘭有擇石宗伯道意
道光咸豐間吾鄉尚有書畫家橐筆來游與諸老蒼
攬環結佩照耀一時自稱禁一開貿易之盛無過上
海一隅而以硯田為生者亦皆于于而來僑居賣畫
公壽伯年最為傑出其次畫人物則湖州錢吉生慧
安及舒萍橋浩畫花卉則工元鄧鐵仙啟昌揚州倪
墨耕寶田及宋石年皆名重一時流傳最盛
昔年予游上海有人以黃小泉廷桂所畫空山不見

常熟周左季家寫本

人詩意屬題為賦四絕句云烟霞繞林陬青蒼森松
柏不聞杖履聲但有麝屨迹世上滄桑換山中日月
長連宵春雨足草木自生香縹緲神仙宅雲深不可
尋蕭索清嘯發鸞鳳有遺音天半好風來石上松濤
起采藥者無人清芬散蘭芷

陸廉夫恢吳江人通六法花卉山水各極其妙嘗與
金心蘭諸人作畫社予游吳門心蘭出其所作見示
蒼秀雋雅獨出冠時又能鑒別書畫宋元古本一經
品題真贋立判平湖葛稚威邵郎嗣彤欲邀其鑒藏

卷冊有買廿同往之約至今猶未果也

顧鶴逸麟士一字西津長洲人子小察觀文彬之孫
觀察富收藏所儲皆名人真蹟家有怡園饒泉石之
勝鶴逸讀書之暇醉心翰墨所作山水超然塵壒之
表蓋得於清氣為多也

雲間老友陳一飛工畫白描繼之者有沈君壽康昔
年次兒恩壽為予求得一扇作春夜晏桃李園圖裙
屐壺觴位置楚楚而筆如游絲聯絲緊密丁南羽之
流亞與

常熟周左季家寫本

陳恂夫士侃未詳里居工畫人物任女子在江西鄭
所齋太守為予乞其畫號圖早朝圖揚柳舍烟酥核
銷霧金鞍玉勒素面雲裳風度翩翩深入子若之室
與戴子軒潘聲實如驂之靳耳

沈竹齋麟元一字卓哉錢塘諸生官直隸清河道左
左遷河南浙川廳同知工書法又善山水筆力蒼勁
似奚蒙泉有石刻八幅行世

葉壽生鴻業餘姚人工書又善花卉嘗索筆游藝杭
州走幣乞者趾相錯也

胡仙鋤木蕭山人工畫人物上窺老蓮近接渭長亦一時之雋

程松谷百齡一字耐齋常熟人為沈石薌弟子山水花卉翎毛無一不能而皆生動有致畫苑中之能品也。錢養梅宗燦一字味甌又號壽伯常熟人畫花卉宗南田草衣傳色秀麗神韻幽雅徐熙沒骨之遺法也。屈亦韶大獲常熟人工畫人物及仕女學梅逵老人於古樸之中含幽秀之氣又善花卉筆極超邁不徒以紛紅駭綠為能事也

常熟周左季家寫本

趙坡生仲舉一字能遠常熟人善花卉兼工翎毛草蟲體物之微細入豪髮近人推翁小海為巨擘以君方之無多讓也

沈卯橋霖同邑人諸生貢成均工書學歐陽率更清挺拔俗能篆籀作蠅頭細楷二三千字於一筵真絕技也又善畫細竹仿管仲姬萬竿烟雨空濛蕭瑟望之如在淇泉渭水間性狷介不受人憐卒以窮死。施廷輔頰邑之梅會里人工人物仕女嘗於潘琅圃扇頭見其作白描騎驢老者旁立一童筆致瀟灑絕去

塵俗亦後起之秀也

任吟秋百衍蕭山人善花卉極秀雅曾游浮梁客任
後園大令玉琛署中所作甚夥後因羣從咸擅寫生
未能奪席遂改畫楊柳自初春以迄殘冬分十二月
苑枯穠瘁各盡其態善去法者未有此體物之工也
方外

沈白華道士澄俗號乙秋仁和人結茅超山善畫山
水絕似石濤和尚蒼莽之氣溢於楮墨其胸襟可想
見也

常熟周左季家寫本

俞杏苑庭芳石門人邑廟道士富收藏善畫蘭專師
所南翁空山無人孤芳自賞論者比之上清白玉蟾
云

釋柳溪住持楞嚴寺工畫山水蒼雅秀逸合麓臺石
谷為一手同治間合并吳門談藝甚相洽也

釋虛谷名虛白以字行揚州人工畫嘗為曾文正公
寫照又能山水花竹聲譽極重其性孤峭非相知深
者未易得其片楮也同治間游吳門獅林寺僧諾瞿
邀予相見為予寫照一幅歲癸巳予出都至滬聞虛

谷在城內褰裳訪之吳伯滔為作海上訪僧圖予賦
一詩云厯錄輪疏倦著鞭竭來海上訪枯禪關河跋
涉三千里香火因緣廿四年勝地難忘吳苑樹歸裝
猶帶薊門烟匡廬蓮社今零落謂諾回首前游一網
然後有人出其所畫秋林獨步圖予題七古云稜稜
鴛瓦霜華滋楓林紅葉紛離披向晚不見停車賞吾
谷西風日夜吹衰衣深帽若無侶微步空山與誰語
獨立蒼茫錦樹林悲秋心事如何許虛公原是振奇
人卅載論交茂苑春人世滄桑彈指頃海濱握手劇

常熟周左季家寫本

酸辛諾瞿名貫徹亦揚州人任獅林寺喜予書索作
冊頁昕夕摹之頗得用筆之法後至虞山屋方丈與
翁叔平尚書極相得歲辛卯朔江游匡廬偕易實甫
觀察訪予德化縣署挑燈話舊歡若平生出一蒲團
外萬梅花圖索題為賦念奴嬌云疏林微雪悄來孤
鶴翩翩為侶萬疊青山環古寺添種玉梅無數鄧尉
移春維摩說法花落紛如雨一蒲團外贊公曾賦新
句薄暮香氣濃熏禪心欲破茫喚扁舟去高唱大江
西上曲一笑相逢南浦蓮社攢眉天池洗盃好向匡

廬任流泉招隱訪君隱認樵路

釋芥航大須焦山寺僧工畫墨竹署歛亦落落大方
歲癸巳予游焦山不晤惜未一問是否尚在人間者
者也但作紀游詩云造化幻靈竒江心跨蓮岫巖竇
自玲瓏天然謝雕鑿高人昔棲隱三詔被雲壑肥遊
辭軒見野性狎鵝鶴姓氏空山留到今箱無作我來
值暮秋清氣滿寒廊冷楓綴新紅叢篁頽敗箨一徑
踏黃葉遂上松寮閣維僧導之游林麓窮探索起濤
撼石壁涼雲起芒屨方丈最清淨莊嚴垂纓絡天時

常熟周左季家寫本

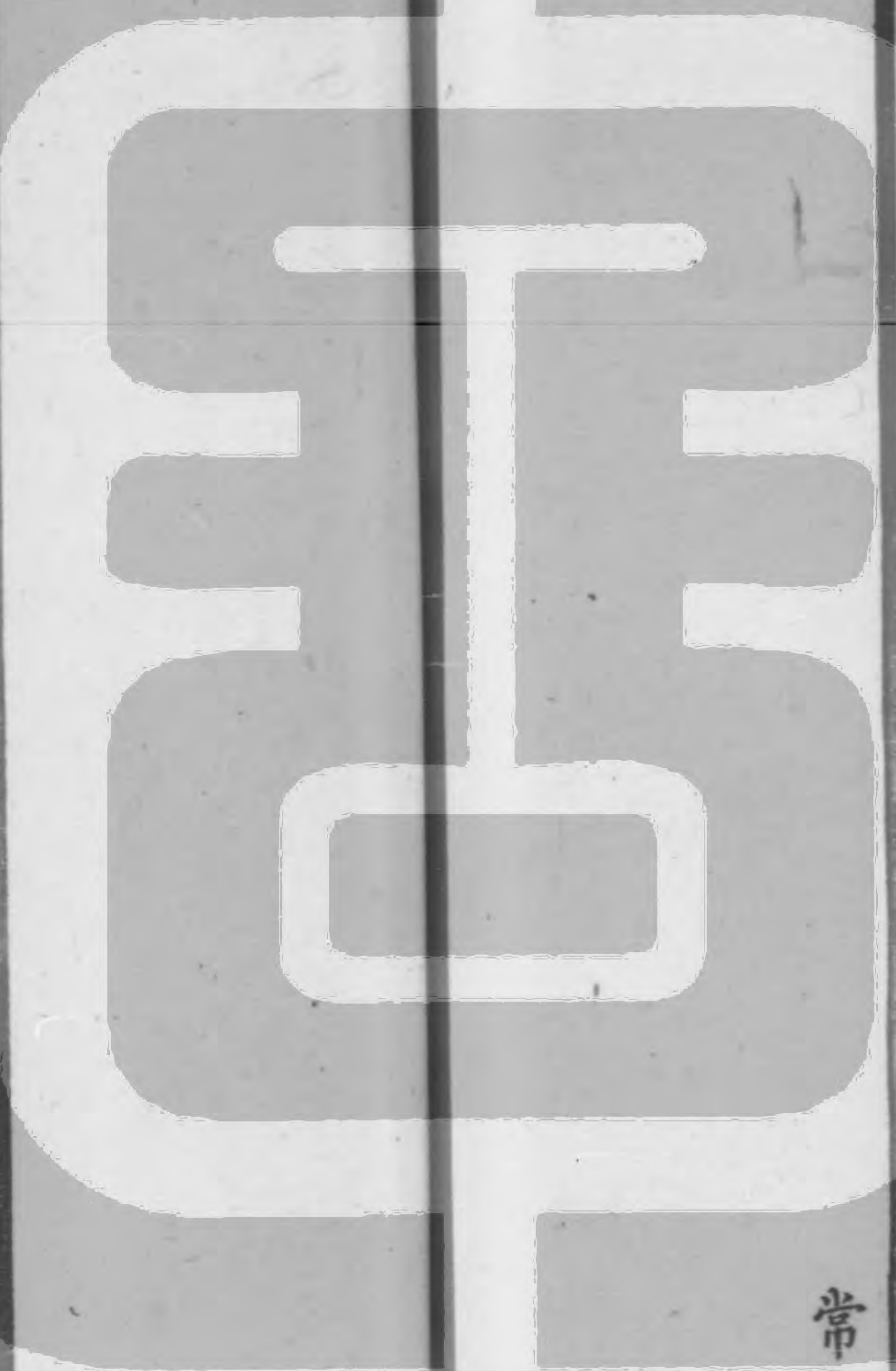
一吹殿角鳴疏鐸古鼎澤光潤經幢字鏤削鶴銘弄
虛廊利缺不可拓疏筍出齋厨堆盤恣啖嚼不參未
汁禪茗飲勝杯酌平生山水緣茲游信堪樂夕陽催
客歸空江一舟泊

釋雪舟南屏寺僧善畫山水嘗訪予德化縣解為予
作龍潭禱雨圖一時題者紛然予最愛同年曹朗川
太守東澹用東坡和李邦直沂山禱雨有應體韻上
一詩云吁籲豈無聞鼎鑄猶有耳况神本聰明至誠
能有幾二麥未種晚禾枯奔走官吏汗如洗賢侯禱

下山來但見龍潭倏忽起雲雷沛然一雨四郊足早
苗興起青成堆癡龍貪睡作牛吼一秋不雨曾知否
憂民念切怨龍慵親齋文撒鞭神龍為君作雨滋大
旱歸之造物誰為功二千石叨天庾粟袖觀旱潦誰
之責披君此圖意惘然禱之無靈心自効時豫章各屬缺
雨屢禱未應
釋修梅匡廬山僧善畫墨梅

釋允中石門人南屏方丈善山水用筆高超絕似巨
然南屏多名僧最著者六舟和尚達受阮太傅呼為
金石僧也甲寅夏來未寓蓮隱庵因得相見出其所

常熟周左季家寫本



拓二十四氣圖及千歲圖卷相評賞又為予畫琴隱
園主人小象甚相契合六舟已載今話故不復贅而
珩識逸事於此

釋根雨楞嚴寺僧性通脫飲酒食肉無所不可善畫
蘭風枝露葉瀟灑自如根雨本農家子迫於避仇祝
髮空門蓋其中有大不得者動心忍性曾益不能未
可概以戒律繩之也

閨秀

沈采石女史穀同邑人匏廬觀察濤之女兄也通大

法曾為觀察作郡齋坐月第二圖原圖為魏塘金文
沙夫人淑所作觀察時在郡齋甥館與夫人戴墨華
小瓊坐月聯句因設此圖一時女史和者甚眾其原
詩云把盞邀明月吟商怯素秋詩蟲聲繁工影露氣
足清愁小瓊煮茗松風靜支頭石磴幽詩涼柯貪徒倚
一葉打人頭小瓊觀察嘗為陳笠雨大令希敬題晉江
送別圖圖為妙氏采石女史遺墨有句云更聞行復
與君別風定潮生浪花安卷中遺墨嬾婢媚江上輕
舟客磊阿別君憶妙雨難堪詩未成聲淚先墮

常熟周左季家寫本

錢餐霞女史斐仲秀水人擇石宗伯之後括齋方伯
之女適德清戚曼亭明經士元明經工書法女史能
詩文兼習倚聲刻有雨花盃詩餘一卷又擅小楷學
靈飛經作花卉超逸有致論者謂有南樓老人之遺
風也

餐霞小楷秀逸題畫作行書又復蒼渾與花卉相

儼未見署款不知其為閩閩中人也受福附識

嚴少藍女史永華桐鄉人居青鎮縉生太史之女弟
也嚴氏一門風雅昆仲姊妹皆能詩詞謝庭詠絮不

是過也女史得母氏所授六法畫筆超逸有致適歸
安沈仲復中丞秉成為繼室疊膺封誥遇亦榮矣
吳玉卿女史珩桐城人浙江縣丞康甫先生廷康女
工畫花卉咸豐辛酉十一月殉粵寇之難康翁以其
所畫團扇裝冊索題予為賦木蘭花慢云抱冬心一
點賸零落舊水紋訝紅印脂酣翠描黛淺芳訊曾傳
飄然散花去後葵香魂疏雨五更寒扇底重尋豔骨
東風冷咽啼鵲當年綺閣畫無眠寫韻憶婢娟正官
齋日永香溫茶熟殺粉調鉛惟憐好春斷送予斜陽

常熟周左季家寫本

老淚灑吳天更有霜楓露菊傷心同付秋烟
左晚香女史錫蕙陽湖人歸安姚子湘无祿凱元室
善人物花卉均超妙入神

沈佩蘅女史玉珩同邑人廣東南雄州牧慕琴先生
字惠女吳璉軒孝廉受福室性好靜喜讀養生家言
晨起必鈔清修妙論數百字學作蘭竹數紙偶有以
屏筮屬畫者要璉軒署款嘗為璉軒畫竹蘭便面璉
軒題一絕云同心莫蘭虛心莫如竹長與善人居何
來俗塵撲撲唱隨相得福慧雙脩惜降年不永病歿時

時為形神問答之詞是一是二喃喃不休殆生有夙
根而能頓悟去來解脫之理如此乎宜璉軒進悼不
已而撰委蛻記略也

陸蘋華女史慶瀚一字皖君上海毛春孫室善繪事
祝蘭谷女史穎同邑馮某室擅寫花卉

董韻成女史篁石門人金叔眉室工畫花卉蝴蝶清
雅絕俗人稱為董蝴蝶

丁月如女史恒錢塘人松生徵君丙女顧某室工畫
山水

常熟周左季家寫本

繆素耘女史雲南人工書善畫 慈禧皇太后雅意

物色詔訪海內閨秀之精於書畫者令有司資遣入
京於 福昌殿供奉女史首應徵車頗蒙 優眷聞
至今尚在都中也

阮蘋香女史儀徵人太傅文達公裔馬某室工畫花
卉翎毛入手即超然妙於點染供奉 福昌殿 慈
聖極賞之 賜名玉芬後年老乞歸僑寓西湖至今
無恙

王喬雲女史韶杭州駐防漢軍人富崇軒太守樂賀

室工書畫與阮蘋香女士同侍 福昌殿所繪山水
工雅絕倫頗蒙 慈聖嘉許惜早世曇花一現可慨
也夫一夕喬雲女史忽降外壇作書與蘋香云蘋香
女士青覽別來十有餘年星移物換千旬幻夢誰知
時勢變遷道路千里難往長春宮裏雖與君一方同
在如隔萬里山河喜今宵佳會重來與君覲面君一
生謹慎落落無疵品格清高壽同金石回憶上林同
事能不凄然分手無端思之淚下幸君無恙聊慰私
懷似水韶華難留不盡匆匆數語未盡欲言草草無

常熟周左季家寫本

詞君其賜鑒王韶頌首可見慧業文人英靈不昧情
詞斐惻不徒以書畫見長也

莊采芝女史丹徒人蒿庵先生第四女也陳某室工
寫花卉予嘗乞得菊花紈扇用筆蒼秀有傲霜意中
年守節食貧賣畫自給仁和譚仲脩大令嘗采芝女
士畫記云往者吾鄉湯漱玉夫人緝尋古今閨賢長
繪事者人各為傳成玉臺畫史令人於行墨之外想
貞一之心鍊素雖遠留遐澹之韻數手初祖物始中
天淵源正變畫徵不隊至於研脂殺粉凡艷紛紜亦

如文章視乎流別七友莊高盒第四女采芝者鍼紉
之間筆墨之嗜物色生態得之庭榭間而青燈餘味
書卷在胸筭而歸于陳井臼之側琴瑟靜好俄而藁
砧長往三十而後在風淒雨晦中矣空閨眎息感百
昌之榮落默觀微悟於畫理日深嘗見寄山妻屏幘
便面寫生豪端如在枝上傳梅菊之神尤盡其傲凌
霜雪自得古芬殆寓意輒工詩人因之物以起興也
視此女食貧學道有士大夫風往者吾郡海昌錢太
太夫人南樓老人畫宗南宋草蟲花鳥珍異人間迄

常熟周左季家寫本

今箋尾扇頭兼金不易老人得文端公為之子大昌
節婦之後予見南樓畫往往有文端手跋藝苑盛事
為采芝蘄待之

任雨華女史蕭山人伯年之女伯年畫名滿海內女
史耳孺目染亦工山水人有以伯年遺稿索臨者尋
其脈落矩步規行一種蒼秀雋逸之趣與原本吻合
無間可謂極丹青家之能事矣

華湘英女史自號無心道人金墮笛秋孝廉翼綸女
秦澹如觀察湘業之子婦也孝廉工山水學麓臺名

噪一時有三女均能傳其家學湘英蒼老秀勁軼出時流

華英美女史瑤姝湘英之妹常熟趙君默仲簡室亦工山水君默仕浙權秀水縣丞相笑隨官新溪官閣聯吟哦松染翰亦韻事也

文福元女史四川人瑞安縣丞某女秀水縣丞秦鹿苹明府國均子婦幼鹿聯元之室善山水大屏巨幀揮灑自如層巒疊嶂格老氣蒼上窺荆關近接畧水用淺絳法絕似王叔畦真閨閣中大手筆也

常熟周左季家寫本

秦黃卿女史聯珠又號棗華山人無錫鹿苹明府幼女母金陵袁氏明秋老人深於辭章之學女史亦能詩詞兼習繪事初寫山水有秀逸之致後改花卉取徑獨超能通南田新羅兩家之驛不徒以妍筆見長也

葉墨君女史翰仙杭州人能詩詞積藁甚富兼善畫梅疏枝冷蕊不染塵氛合玉几冬心為一手矣

王宛蘭女史葭常熟人善畫花卉翎毛運筆生動又能仿費子茗先生作仕女丰姿間雅態度嫵媚閨閣

中所僅見也

辛小玫女史璉金陵人邵陽魏伯孺造室予嘗題其
畫菊團扇云白下辛小玫女史工畫有聲秦淮間兵
燹後歸邵陽魏伯孺伯孺博綜典籍文筆書法皆有
法度雅愛六朝山水卜居烏龍潭上詩卷藥鑪晨夕
相對猶朝雲之事東坡也伯孺病歿女史縞素投潭
水為家人救得之遂終日哭泣未幾亦卒嗚呼烈矣
吾友槃仲刺史伯孺弟也述女史事甚悉畫為曾丈
正夫人所擊賞人有得其寸縑尺幅者皆珍如拱璧

常熟周左季家寫本

許子笠太守出此屬題並記瑣事以質之詩云花與
人同壽西風一扇香頗能持晚節豈復畏新霜明月
團樂影秋容淡冶妝烏龍潭水潔鄭重吊遺芳

常熟周左季家寫本

跋

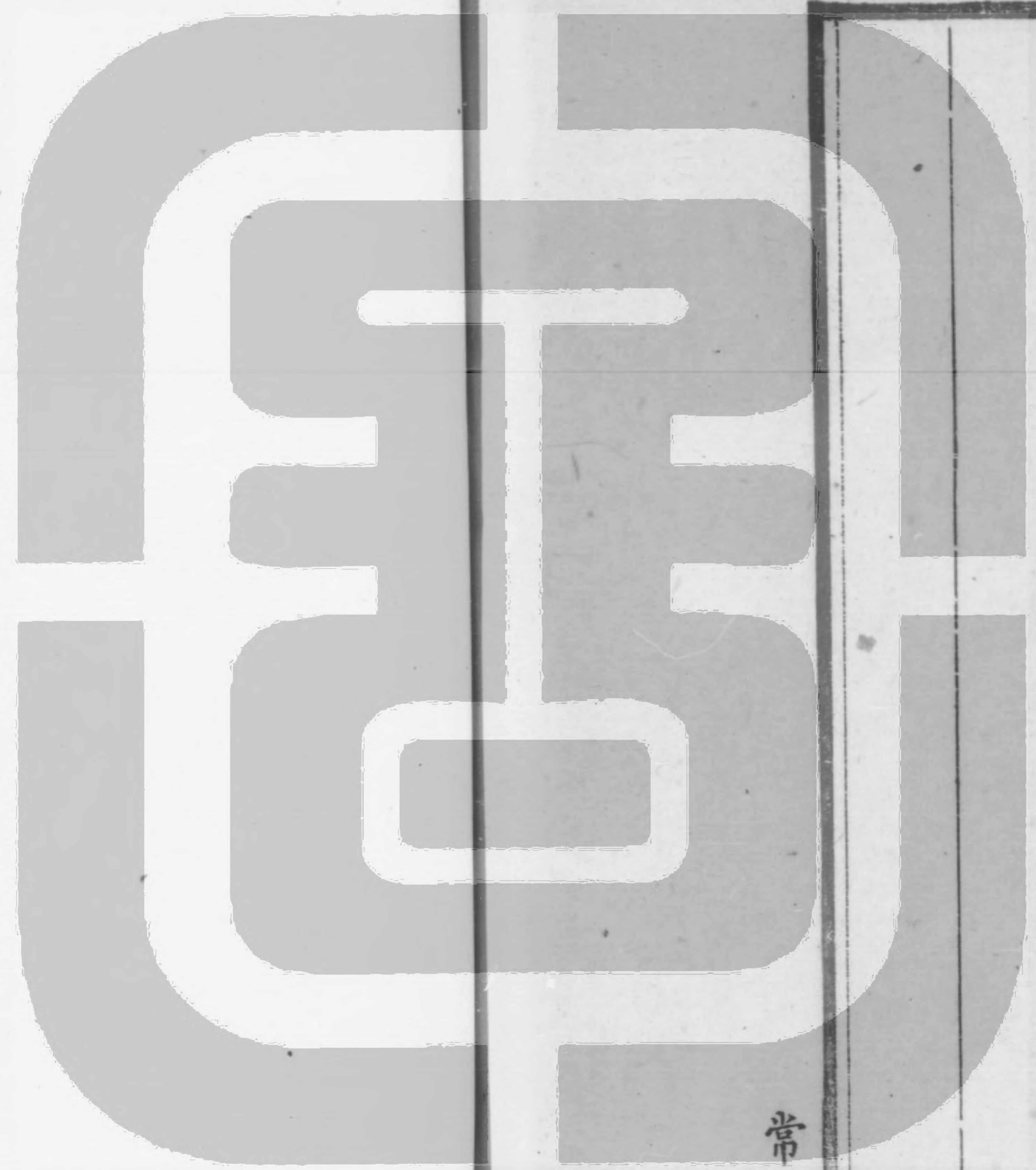
光緒乙巳寒松老人自章江罷官歸卜宅秋涇橋畔
受福時得奉袂服其氣度冲和談興彌健蓋老人弱
冠即以詩詞名於時獲偕里中諸老文酒聯歡耳熟
道咸間流風餘韻洎丁寇亂橐筆遨遊四方知名士
咸以文墨為羔雁迨至宦迹周流見聞愈擴故所談
多娓娓可聽一室中吟諷丹黃毫猶不倦是書斷手
於戊申之春甫經繕帙每晤受福及菊鄰胡君叔廉
姚君屢出商榷胡姚二君方擬各疏所知以備甄采

而老人旋於是秋返道山矣其書所錄各家雖就繪
事發端而其牽連綴引實不僅在繪也體例於墨林
今話為近顧其命名原作景行錄同人訝為不倫請
改未許夷攷景行錄者前有任邱邊氏所纂蓋彙輯
從祀 天廟諸賢而作識大識小涂運顯殊老人殆
未見邊書非敢有意唐突先賢也獨邊亦名鳴珂則
又奇矣今易之日寒松閣談藝璣錄紀實而已老人
既逝遠邇聞者知有是編羣思先覩為快幸余戚郭
寄君統往嘗假得稿本爰倩人錄副俾授棗栗而述

常熟周左季家寫本

其緣起焉

宣統庚戌夏同里吳受福跋



常熟周左季家寫本



程