

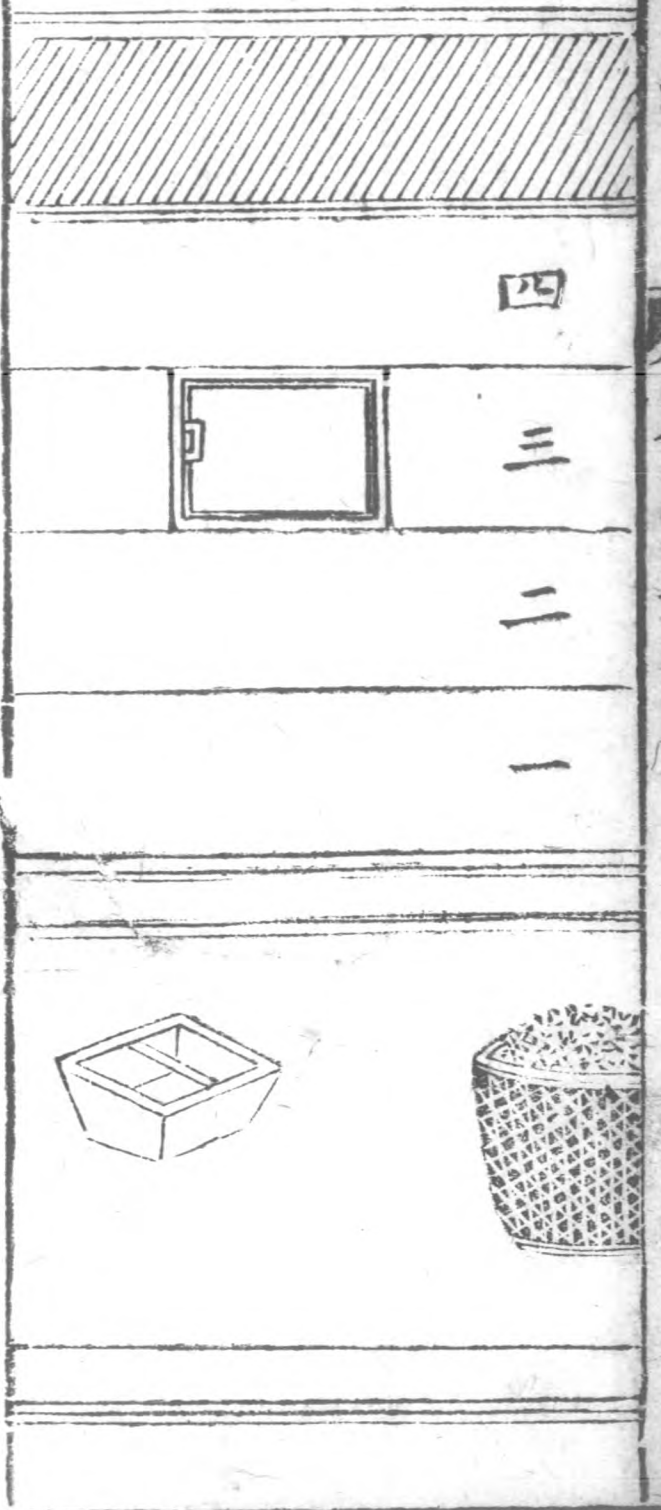
魯班經匠家鏡卷之二

倉敖式

依祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋
每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下
做一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上搯枋
槍門要成對刀忌成單不言開之日不可內中飲
食又不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留字留墨
學者記之切忌

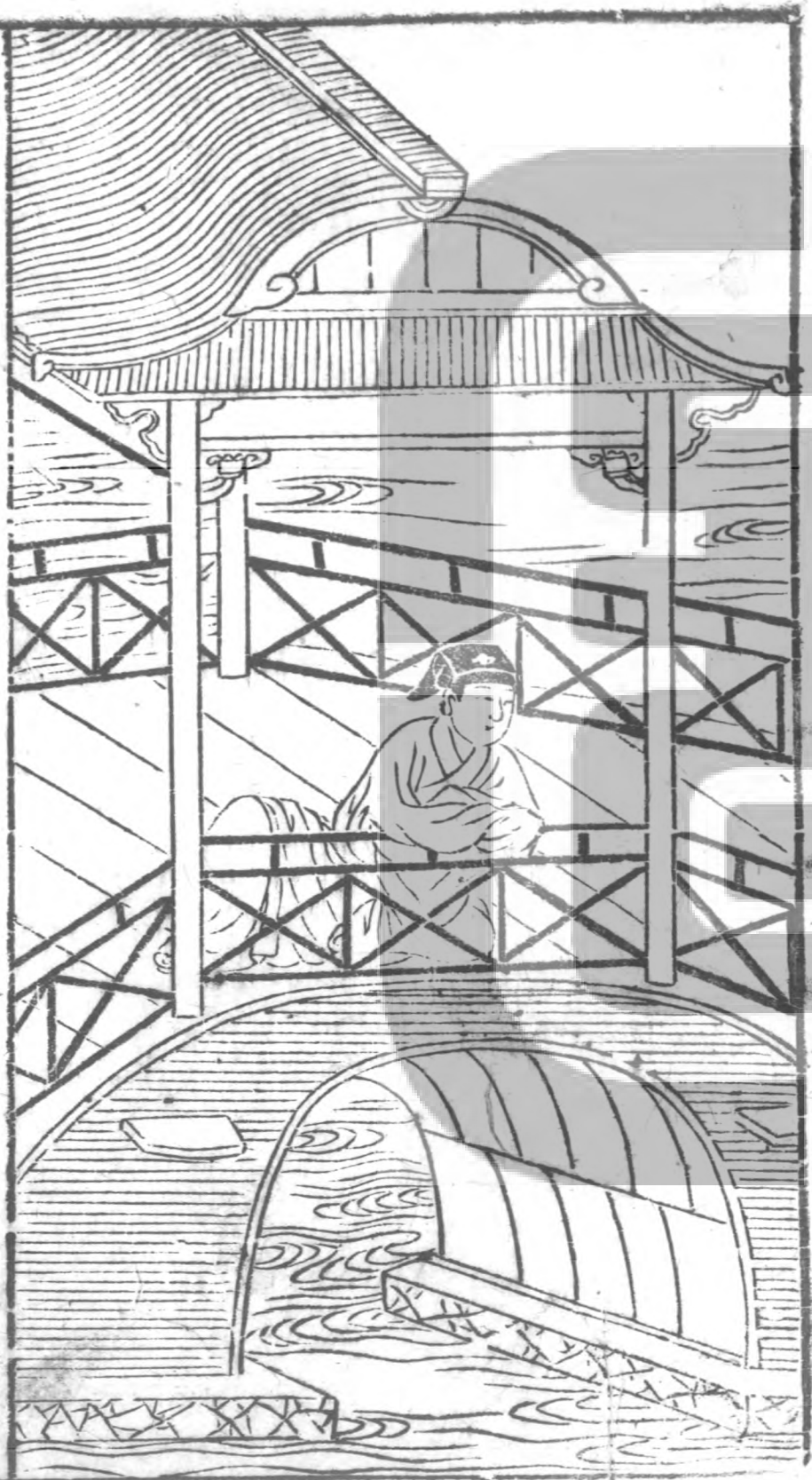
橋梁式

凡橋無粧修或有神厨做或有欄杆者若徙雙日而起自下而上若单日而起自西而東看屋几高几濶欄杆二尺五寸高坐橈一尺五寸高

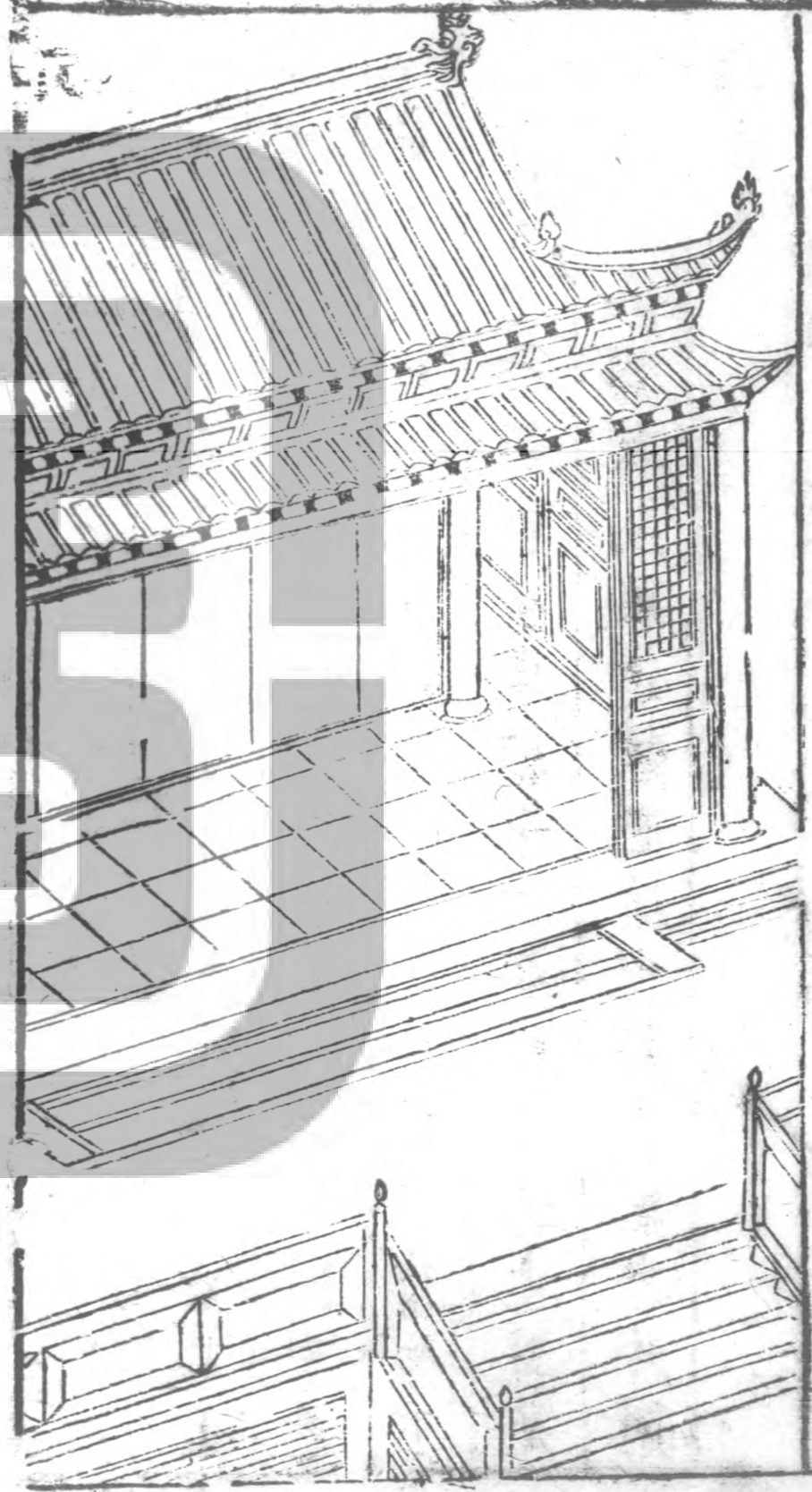


○郡殿角式

凡殿角之式垂昂插序則規橫深奧用升斗拱相稱

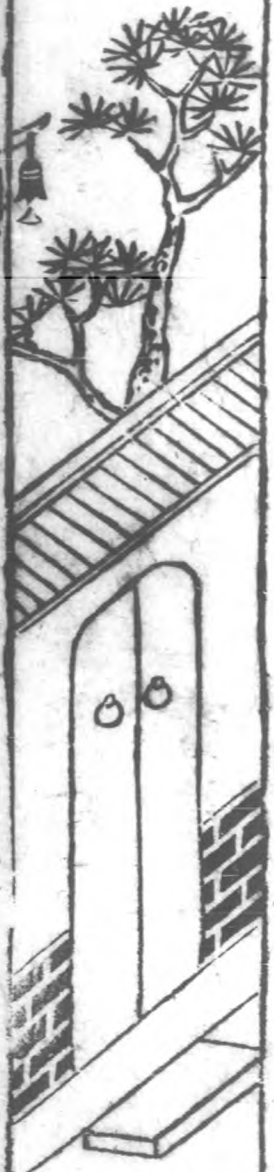


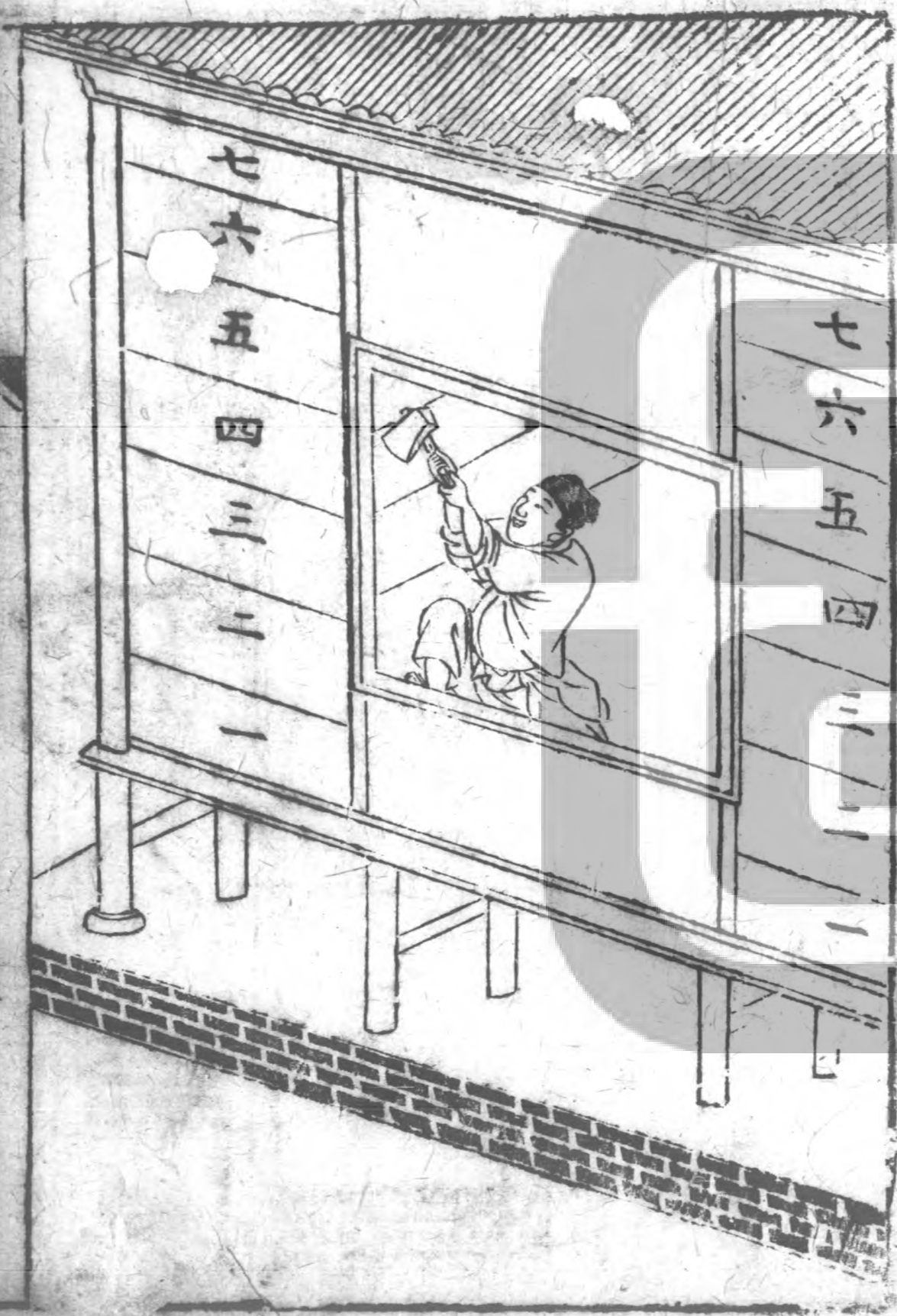
深淺濶狹用合尺寸或地基濶二丈柱用高一丈
不可走祖此爲大畧言不盡意宜細詳之



○建鐘樓格式

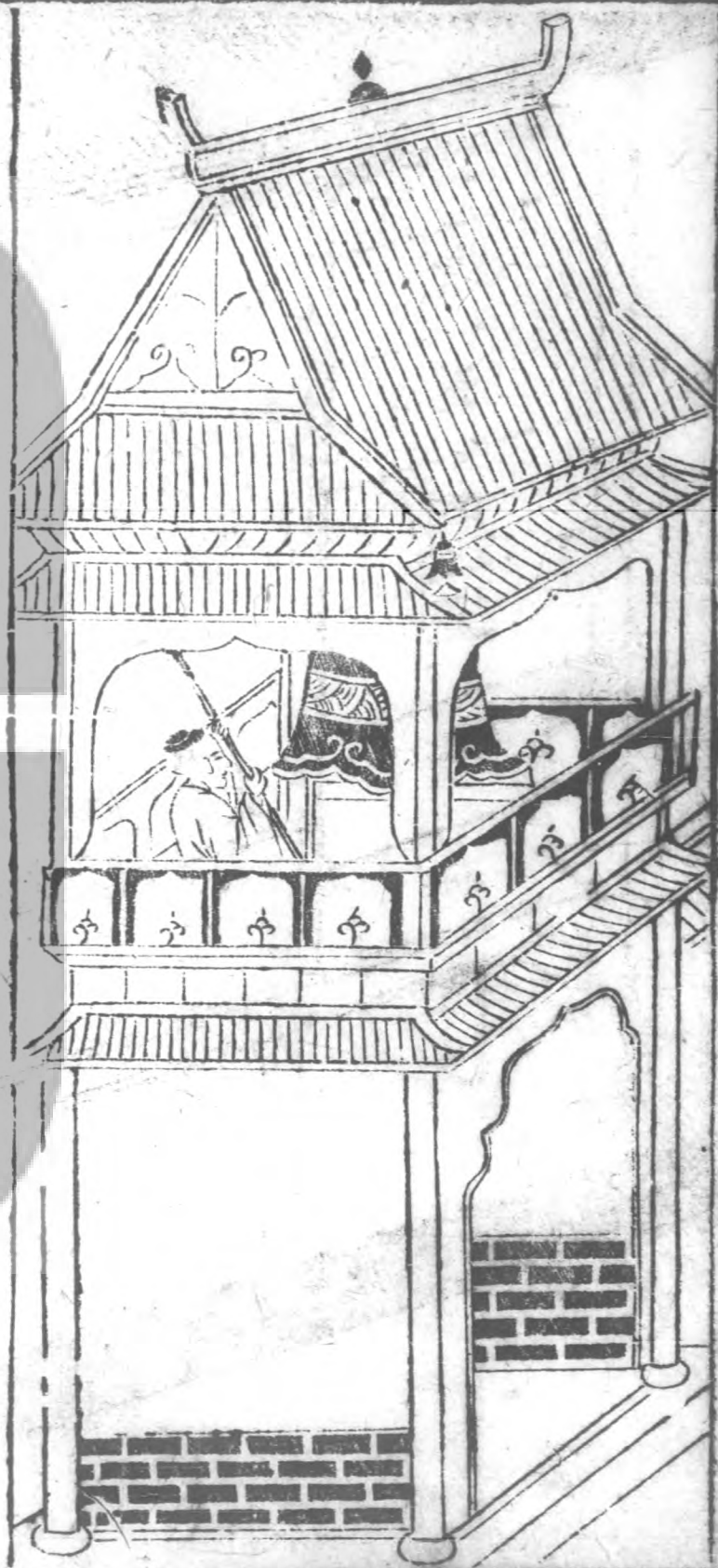
凡起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成榎木宜高大
相稱散水不可大低低則掩鐘聲不嚮于四方更
不宜在右畔合在左逐寺廊之下或有就樓盤下
作佛堂上作平棊盤頂結中間樓盤心透上真見
鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則
爲也





凡造倉敖並要用名術之士選擇吉日良時與工匠
人可先將一好木為柱安向北方

○建造禾倉格



○五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑右右畔是田王牛犢必得長壽也

○造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋在畔牛性怕寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑上舍下作欄者用東方採係木一根作左邊門柱

用高六尺一寸或是一間四間不得作單間也人家各別椽子用合四隻則按弄夏秋冬陰陽四氣則大吉也不可犯五尺五寸乃為五黃不祥也千萬不可使損壞的為牛欄開門用合二尺六寸大高四尺六寸乃為六白按六畜為好也若八寸係八白則為八敗不可使之恐損君之隊也

○詩曰

魯般法度劫牛欄先用推尋吉上安必使工師求好木次將尺寸細詳看但須不可當人屋實要相宜對

草崗時師依此規模作致使牛牲食祿寬

○合音指詩

不堪巨石在欄前必主牛遭虎咬遭切忌欄前大水窟主牛難使鼻難穿

○又詩

牛欄休在污溝邊定墮牛胎損子連欄後不堪有行路主牛必損爛蹄肩

○牛畜詩

牛黃一寸起于坤二十還歸震巽以四十宮中歸乾

位此是神仙妙訣根

○定牛入欄刀砧詩

春天大忌亥子位夏月須在寅卯方以日休逢在巳午冬時申酉不可裝

○起欄日辰

起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡六日不堪行起這牛瘟必定兩相妨

○占牛神出入

三月初一日牛神出欄九月初一日牛神歸欄空修

造大吉也牛黃八月入欄至次年三月方出並不
可修造大凶也

○造牛欄樣式

凡做牛欄主家中心用羅線踏看做在奇羅星上吉
門要向東切忌向北此用雜木五根為柱七尺七
寸高看地基寬窄而佐不可取方圓依古式八尺
二寸深六尺八寸濶下中上下仍用圓木不可使
扁枋為吉

欄對牛欄羊棧一同看年年官事至牢獄出應難

○論逐月造作牛欄吉日

正月 庚寅 二月 戊寅 三月 己巳

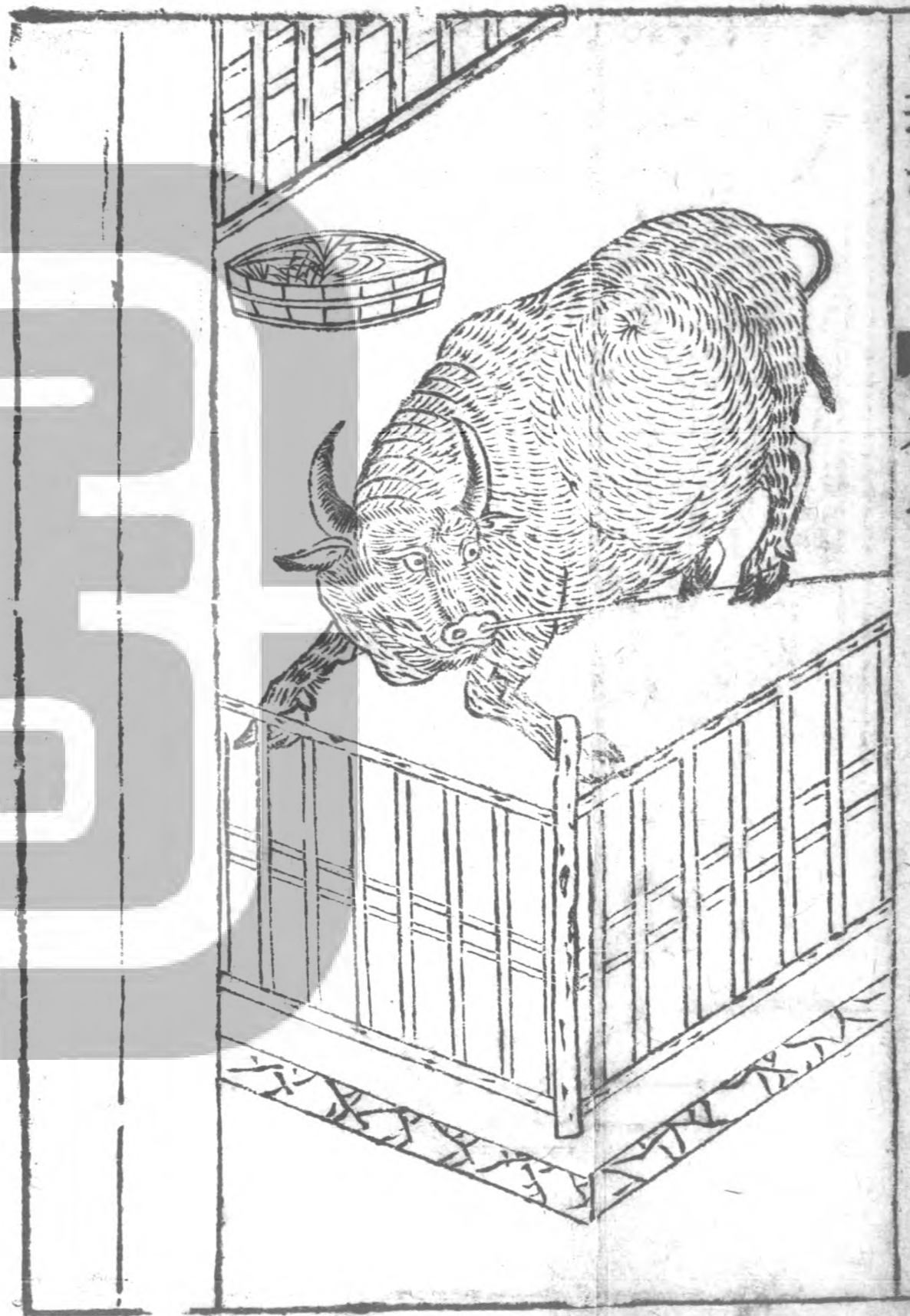
四月 庚午壬午 五月 己巳壬辰 六月 庚申甲申

七月 戊申庚申 八月 乙丑 九月 甲戌

十月 甲子庚子 十一月 乙亥庚 十二月 乙丑丙寅

右不犯魁罡約絞牛火血忌牛飛塵牛腹脹牛刀
砧天瘟九空受死夫小耗土鬼四廢





五
卷之二

○馬廐式

此亦看羅經一德星在何方做在一德星上吉門向
東用一色杉木忌雜木立六根柱子中用小圓樑
二根扛過好下夜間掛馬索四圍下高水榭板每
邊用模方四根纜堅固馬多者隔斷已間每間三
尺三寸濶深馬槽下向門左邊吉

○馬槽樣式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺濶一尺四寸
柱子方圓三寸大四圍橫下板片下脚空一尺高

○馬鞍架

前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高中下半佳
每高三寸四分其脚方圓一寸三分大濶八寸二
分上三根直枋下中腰每邊一根橫每頭二根前
二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭
好放馬鈴

○逐月作馬枋吉日

正月	丁卯巳卯 庚午	二月	辛未丁未 巳未	三月	丁卯巳卯 甲申乙巳
四月	甲子戊子 庚子庚午	五月	辛未壬辰 丙辰	六月	辛未乙亥 甲申庚申

七月 甲子 戊子 丙子 八月 壬辰 乙丑 九月 辛酉
 庚子 壬子 辛未 甲戌 丙辰
 十月 甲子 辛未 庚子 十一月 辛未 壬子 十二月 甲子 戊子 庚
 壬午 庚午 乙未 辰 乙亥 十二月 壬丙寅 甲寅



○猪欄樣式

此亦要看三台星居何方做在三台星上方吉四柱
 二尺六寸高方圓七尺橫下穿枋中直下大粗窗
 齒用雜方堅固猪要向西北艮丁者識之初學切
 忌亂為

○逐月作猪欄吉日

正月 丁卯 二月 乙未 戊寅 三月 辛卯 丁卯
 戊寅 甲子 戊子 庚子 五月 甲戌 乙未 六月 甲申
 甲午 丁丑 癸丑 丙辰 乙未 甲申
 七月 甲子 戊子 庚子 八月 甲戌 乙丑 九月 甲戌 辛酉
 壬子 戊申 癸丑 乙丑 甲戌 辛酉

十月 甲子乙未庚子 十一月 丙辰 十二月 甲子庚子
壬午庚午辛未 壬子戊寅

○六畜肥日

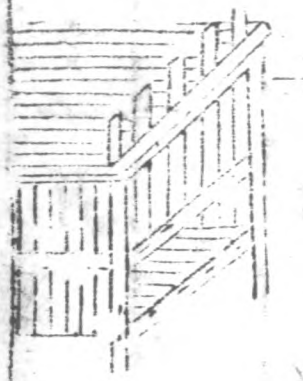
春申子辰 夏亥卯未 秋寅午戌 冬巳酉丑

○鸞鴨鷄栖式

此看禽大小而做安貧狼方鸞棚二尺七寸高深四尺六寸濶二尺七寸四分週圍下小窗齒每孔分一寸濶鷄鴨棚二尺高三尺三寸深二尺三寸濶柱下方圓二寸半此亦看主家禽鳥多少而做者亦用自思之

○鷄槍樣式

兩柱高二尺四寸大一寸二分厚一寸樑大二寸五分一寸二分大總高一尺三寸濶一尺二寸六分下車脚二寸大八分厚中下齒仔五分大八分厚上做溜環二寸四大兩邊獎腿與下層窻仔一般高每邊四寸大





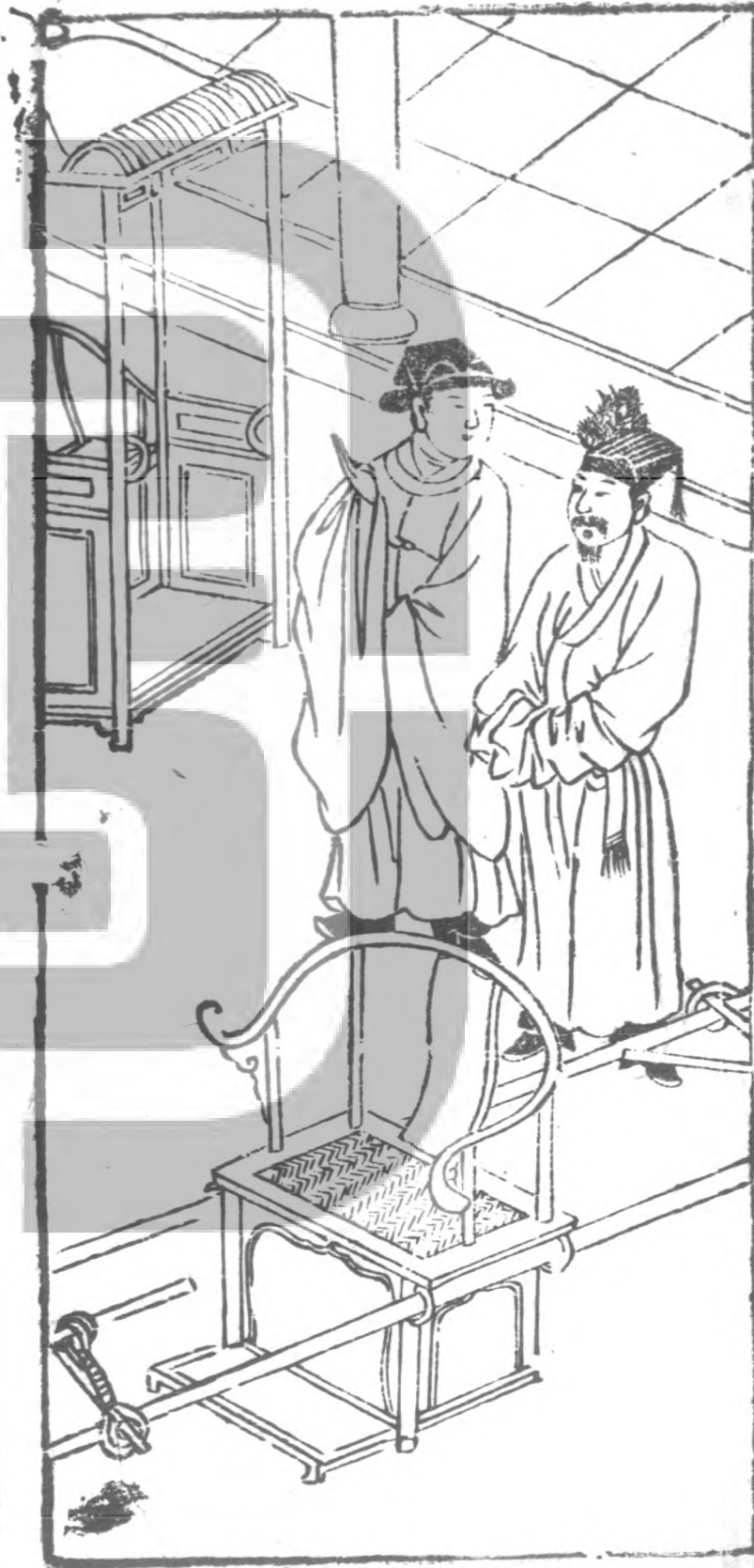
○屏風式

大者高五尺六寸帶脚在內濶六尺九寸琴脚六寸
 六分大長二尺雕日月掩象鼻格裝腿工尺四分
 高四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分外
 起收竹圓內起棋盤線平面六分窄面三分縹環
 上下俱六寸四分要分成單下勒水花分作兩孔
 影四寸四分相屋闊窄餘大小長短依此長做此

○圍屏式

每做此行用八片小者六片高五尺四寸正每片大

一片四寸三分零四厘八分大六分原做成五分
厚算定共四寸厚內較田字格六分厚四分大做
者切忌碎框



○牙轎式

官家明轎倚下一尺五寸高屏一尺二寸高深二尺
四寸濶一尺八寸上圓手一寸三分大斜七分纜
圓轎杠方圓一寸五分大下踏帶轎二尺三寸五
分深

○衣籠樣式

一尺六寸五分高二尺二寸長一尺三寸大上蓋役
九分一寸八分高蓋土板片三分厚籠板片四分
厚內子口八分大三分厚下車脚一寸六分大或

雕三灣車脚上要用二根橫橫仔此籠尺寸無加



○大牀

下脚帶床方共高式尺 一十二分正床方七寸七分
太或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二
片兩頭二片濶者四尺零二分窄者三尺二寸三
分長六尺二寸正領一十四分厚做大小片下中
間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸
闊前楣帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四
分大上腦板八寸下穿簾一尺八寸零四分餘留
下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一

寸四分三接裏面轉芝門九寸三分或九寸九分
切忌一尺大後學專用記此

○涼床式

此與藤床無二樣但踏板上下欄杆要下長柱子四
根每根一寸四分大上楣八寸大下欄杆前一片
左右兩二萬字或十字掛前二片止作一寸四分
大高二尺二尺五分橫頭隨踏板大小而做無誤

○藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸零八分

三尺一寸五分半上柱子四尺一寸高半屏一尺
八寸四分高床嶺三尺闊五尺六寸長框一寸三
分厚床方五寸二分大一寸二分厚起一字線好
穿簾踏板一尺二寸大四寸高或上框做一寸二
分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角記

○逐月安牀設帳吉日

正月 丁酉癸酉丁卯 二月 丙寅甲寅辛未乙未
巳卯癸丑 巳未乙亥巳亥庚寅

三月 甲子庚子丁酉 四月 丙戌乙卯癸卯
乙卯癸酉乙巳 庚子甲子庚辰

五月 丙寅甲寅辛未乙未 六月 丁酉乙亥丁亥癸酉
巳未丙辰壬辰庚寅 丙寅甲寅乙卯

七月 甲子庚子辛未
乙未丁未

八月 乙丑丁丑
癸丑乙亥

九月 庚午丙午丙子
辛卯乙亥

十月 甲子丁酉丙辰
丙戌庚子

十一月 甲寅丁亥
乙亥丙寅

十二月 乙丑丙寅甲寅
甲子丙子庚子



○禪椅式

此寺觀庵室纔有這做在後殿或禪堂兩邊長依屋
寬窄與潤五尺面前高一尺五寸五分漆矮一尺
前平木板八寸八分大一寸二分厚起六個柱每
柱三才方圓上下一穿方好掛禪衣及帳幃前平
面板下要下水榭板地上離二寸下方仔盛板片
其板片要密

○禪椅式

二尺六寸三分高一尺八寸二分深一尺九寸五分

深上屏二尺高兩力手二尺二寸長柱子方圓一
 寸三分大屏上七寸下七寸五分出笋三寸開枕
 頭下盛脚盤子四寸三分高一尺六寸長一尺三
 寸大長短大小依此



○鏡架勢及鏡箱式

鏡架及鏡箱有大小者大者一尺零五分深濶九寸
 高八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽相
 一寸二分下層抽相三尺蓋一寸零五分底四分
 厚方圓雕車脚內中下鏡架七寸大九寸高若雕
 花者雕雙鳳朝陽中雕古錢兩邊睡草花下佐連
 花托此大小依此尺寸退墨無悞

○雕花面架式

後兩脚五尺三寸高前四脚二尺零八分高每落墨

三寸七分大方能後轉雕刻花草此用樟木或南
木中心四脚摺進用陰陽筭共濶一尺五寸二分
零



大方框箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三層高三寸七分四層高三寸三分蓋高二寸空一寸五分椽一寸五分上淨梳頭共五寸方層板片四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎腿四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸闊下車脚二寸二分大一寸二分厚合角閉進腿虎爪雙鈞



案棹式

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面

下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下
 踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方
 圓一寸六分大起麻纒線



○搭脚仔櫬

長三尺二寸高五寸大四寸五分大脚一寸二分大
 一寸一分厚面起劔春線脚上聽竹圓



○諸樣垂魚正式

凡作垂魚者用按營造之正式今人又嘆作繁針如用此又用做遮風及偃柄者方可使之今之匠人又有不使垂魚者只使直板作如意只作彫雲樣者亦好皆在主人之所好也



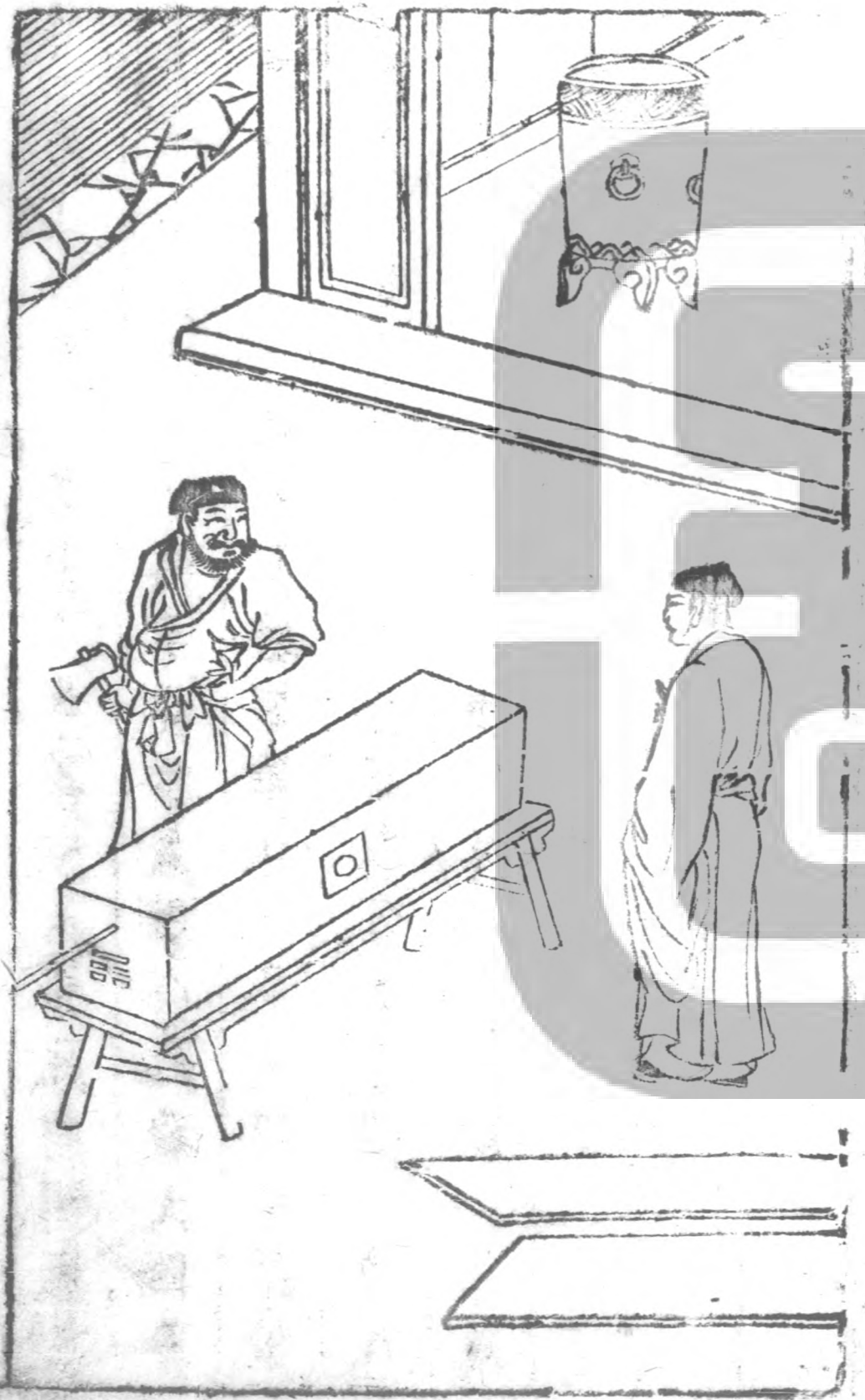
◎ 馳峯正格

馳峯之格亦無正樣或有彫雲樣或有做匱笠樣又有做虎爪如意樣又有彫瑞草者又有彫花頭者有做毬棒格又有三蚌或今之人多只愛使斗立又童乃為時格也



○風箱樣式

長三尺高一尺一寸濶八寸板片八分厚內開風板
六寸四分大九寸四分長抽風櫃仔八分大四分
厚扯手七寸四分長抽風櫃仔八分大四分厚扯
手七寸長方圓一寸大出風眼要取方圓一寸八
分大平中為主兩頭吸風眼每頭一箇濶一寸八
分長二寸二分四邊板片都用上行做準



○衣架雕花式

衣架雕花式
衣架雕花式
衣架雕花式

雕花者五尺高三尺七寸濶上搭頭每邊長四寸四分中繚環三片槩腿二尺三寸五分大下脚一尺五寸三分高柱榫一寸四分大一寸二分厚

○素衣架式

高四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七分中下光榫一根下二根窗齒每成雙做一尺三分高每眼齒仔八分厚八分大

○面架式

兩柱一尺九寸高外頭二寸三分後二脚四尺八寸九分方員一寸一分大或三脚者內要交象眼除笋畫進一寸零四分斜六分無誤



○鼓架式

二尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大上雕淨甌
頭三寸五分高上層穿枋仔四捌根下層八根上
層雕花板下層下繚環或做八方者柱子橫橫仔
尺寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半筭是正的
此尺寸不可走分毫謹記

○銅鼓架式

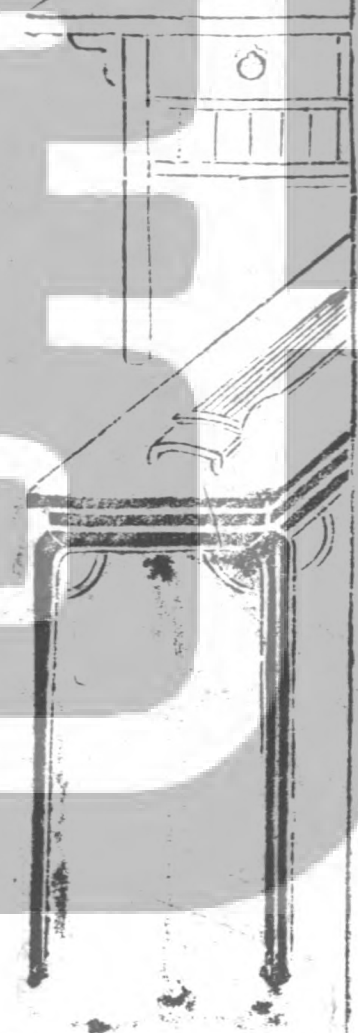
高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大
兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三尺
八寸高三寸三分大

○花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺
七寸高兩邊四尺高中高六尺下枋二根每根三
寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺闊
七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦看
人家天井大小而做只依此尺寸退墨有準

○涼傘架式

二尺三寸高二尺四寸長中間下傘柱仔二尺三寸
 高帶琴脚在內筭中柱仔二寸二分大一寸六分
 厚上除三寸三分做淨平頭中心下傘樑一寸三
 分厚二寸二分大下托傘柄亦然而兩邊柱子
 方圓一寸四分大窻齒八分大六分厚琴脚五寸
 大一寸六分厚一尺五寸長



○梭椅式

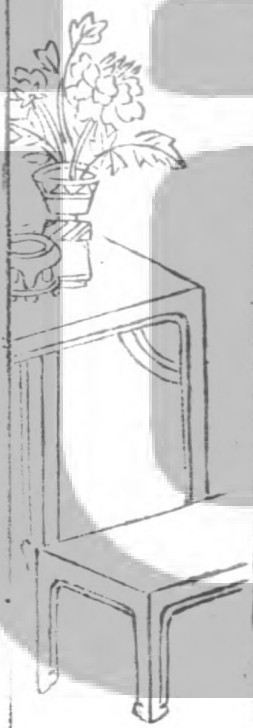
做椅先看好光硬木頭及節次用解開要乾枋纜下手做其柱子一寸大前脚二尺一寸高後脚式尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分濶一尺六寸七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

○板櫈式

舞做一尺六寸高一寸三分厚長三尺八寸五分櫈三寸八分半長脚一寸四分大一寸二分厚花

牙勒水三寸七分大或看櫈面長短及粗櫈尺寸一同餘做此

○琴櫈式

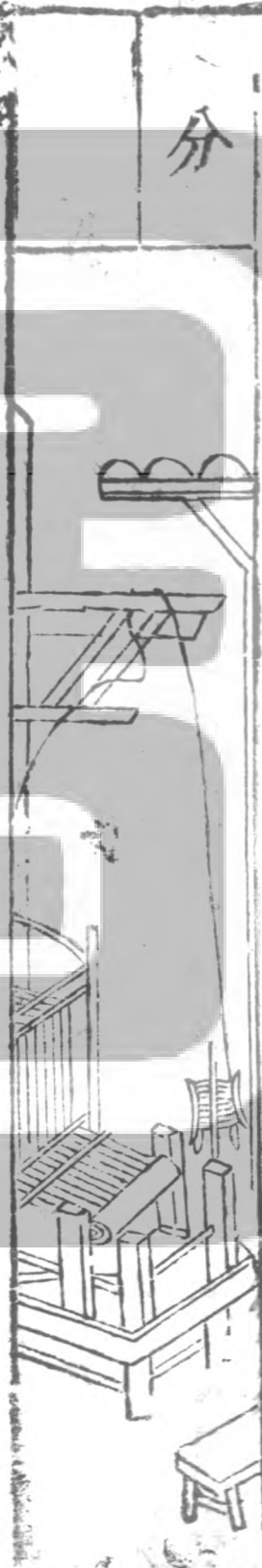


大者看廳堂濶狹淺深而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚即軟坐不得長一丈三尺三分櫈面一尺三寸三分大脚七寸分大雕捲草雙鈎花牙四寸五分半櫈頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纜相稱或做靠背櫈尺寸一同但靠背只高一尺

四寸則止橫仔做一寸二分大一尺五分厚或起
一棋盤線或起釘眷線雕花亦而之不下花者同樣
餘長短寬濶在此尺寸上分準此

○杌子式

面一尺二寸長濶九寸或八寸高一尺六寸頭空一
寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六
分半下橫仔一寸一分厚起釘眷線花牙三寸五
分



○杌

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面
下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下
踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方
之員一寸六分大起麻橫線

○八仙棹

高二尺五寸長三尺三寸大二尺四寸脚一寸五分
大若下爐盆下層四寸七分高中間方員九寸八
分無煨勒水三寸七分大脚上方員二分線棹棹

二寸四分大一寸二分厚時師依此式大小必無一悞

○小琴棹式

長二尺三寸大一尺三寸高二尺三寸脚一寸八分
大下梢一寸二分大厚一寸一分上下琴脚勒木
二寸大斜開六分或大者放長尺寸與一字棹同

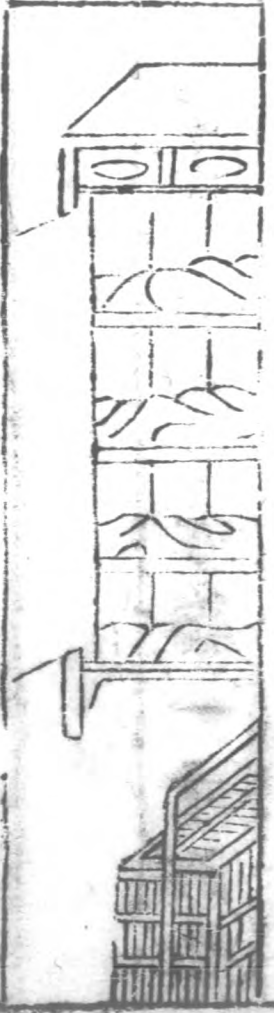
○棋盤方棹式

方圓二尺九寸三分脚二尺五寸高方員一寸五分
大棹在一寸二分厚二寸四分大四齒奉頭四箇

○衣厨樣式

高五尺零五分深一尺六寸五分濶四尺四寸平分
為兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下衣櫃一
寸四分大一寸三分厚上嶺一寸四分大一寸二
分厚門框每根一寸四分大一寸一分厚其厨上
梢一寸二分

○食格樣式



柱二根高二尺二寸三分帶淨平頭在內一寸一分
大八分厚樑尺分厚二寸九分大長一尺六寸

分濶九寸大分下層五寸四分高二層三寸五分
 高三層三寸四分高蓋三寸高板片三分半厚裏
 子口八分大三分厚車脚二寸大八分厚鑿一
 尺五寸三分高三寸二分大餘大小依此退墨做

○衣摺式

大者三尺九寸長一寸四分大內柄五寸厚六分小
 者二尺六寸長一寸四分大柄三寸八分厚五分
 此做如劍樣



衣箱式

長一尺九寸二分大一尺六分高一尺三寸板片只
用四分厚上層蓋一寸九分高子口出五分或下
車脚一寸三分大五分厚車脚只是三灣

燭臺式

高四尺柱子方圓一寸三分大分上盤仔八寸大三
分倒掛花牙每一隻脚下交進三片每片高五寸
二分雕轉鼻帶葉交脚之時可拿板片畫成方員
八寸四分定三方長短照墨方準

圓爐式

方圓二尺一寸三分大帶脚及車脚共上盤子一應高
六尺五分正上面盤子一寸三分厚加盛爐盆貼仔
八分厚做成二寸四分大豹脚六隻每隻二寸大二
寸三分厚下貼梢一寸厚中圓九寸五分正

看爐式

九寸高方圓式尺四分大盤仔下緣環式寸框一寸厚
一寸六分大分佐亦方下豹脚脚二寸二分大一寸
六分厚其豹脚要雕吞頭下貼梢一寸五分厚一寸

六分大雕三灣勒水其框合角笋眼要斜八分半方
間得起中間孔方員一尺無悞

方爐式

高五寸五分圓尺內圓九寸三分四脚二寸五分大
雕雙蓮挽雙鈎下貼梢一
寸厚二寸大盤仔一寸二
分厚繚環一寸四分大雕
螳螂肚接豹脚相秤

香爐樣式

細樂者長一尺四寸闊八
寸四分底三分厚與上樣
樣闊大框上斜三分上加

水邊三分厚六分大 廠竹線下豹脚下六隻方圓
八分大一寸二分大貼梢 三分厚七分大雕三灣車
脚或粗的不用豹脚水邊 寸尺一同又大小做者尺
寸依此加減

學士灯掛

前柱一尺五寸五分高後柱子式尺七寸高方圓一
寸大盤子一尺三寸闊一尺一寸深框一寸一分厚
二寸二分大切忌有節樹沐無用

香几式

允佐香九要看人家屋大小若何而大者上層三寸
高二層三寸五分高三層脚三寸長先用六寸
大役做一寸四分大下層五寸高車脚一寸五分
厚合角花牙五寸三分大止層欄杆仔三寸二分高
方圓做五分大餘看長短大小而行

招牌式

大者六尺五寸高八寸二分闊小者三尺三寸高五
寸五分大

洗浴坐板式

三尺二寸長三寸大厚五分四圍起劍脊線

藥厨

高五尺大一尺七寸長六尺中分兩眼每層五寸分
作七層每層抽箱兩個門共四片每邊兩片脚方圓一
寸五分大門框二寸六分大一寸二分厚抽相板四
分厚

藥箱

三尺高一尺七寸大深九寸中分三層內下抽相只做

二寸高內中方圓夾在已孔如田字格樣好下藥此
是杉木板片合進切忌雜木

火斗式

方圓五寸五分高四寸七分板片三分半厚上柄柱
子共高八寸五分方圓六分大下或刻車脚上掩火
窩齒仔四分大五分厚橫二根直六根或五根

此行灯警高一尺二寸下盛板三寸長一封書做一
寸五分厚上留頭一寸三分照得遠近無悞

櫃式

大櫃上櫃者二尺五寸高長六尺六寸四分闊三尺
三寸下脚高七寸或下轉輪閉在脚上可以推動四
住每住三寸大二寸厚板片下叩櫃方密小者板片
合進二尺四寸高二尺八寸闊長五尺零二寸板片
一寸厚板此及量斗及星跡各項謹記

象棋盤式

大者一尺四寸長共大一尺二寸內中間河路一寸
二分大框七分方圓內起線三分方圓橫共十路直
共九路何路筭要內做重貼方能堅固

圍棋盤式

方圓一尺四寸六分框六分厚七分大內外六十四路長通路七十二小斷路板片只用三分厚

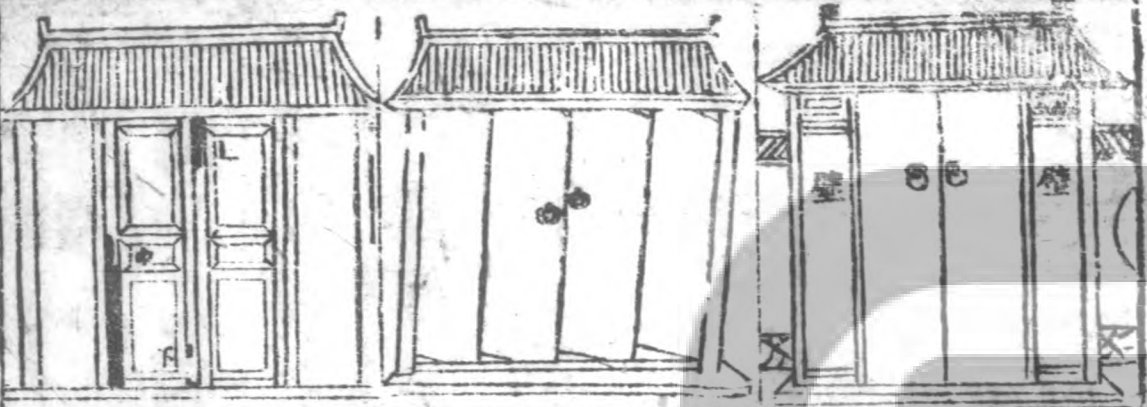
起造房屋類

云卷終

立柱喜逢黃道日

天官賜福

上果正遇紫微星



詩 門高勝於

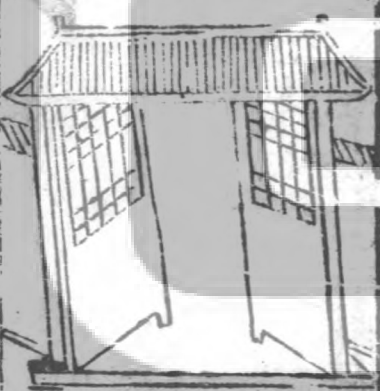
日 門人高勝於

詩 門扇或斜

日 散財常耗

詩 門柱補接

日 補脚疾苦



詩 門柱不

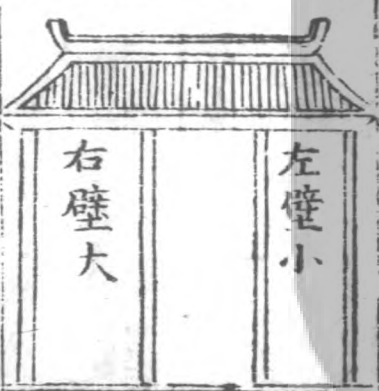
日 家退禍

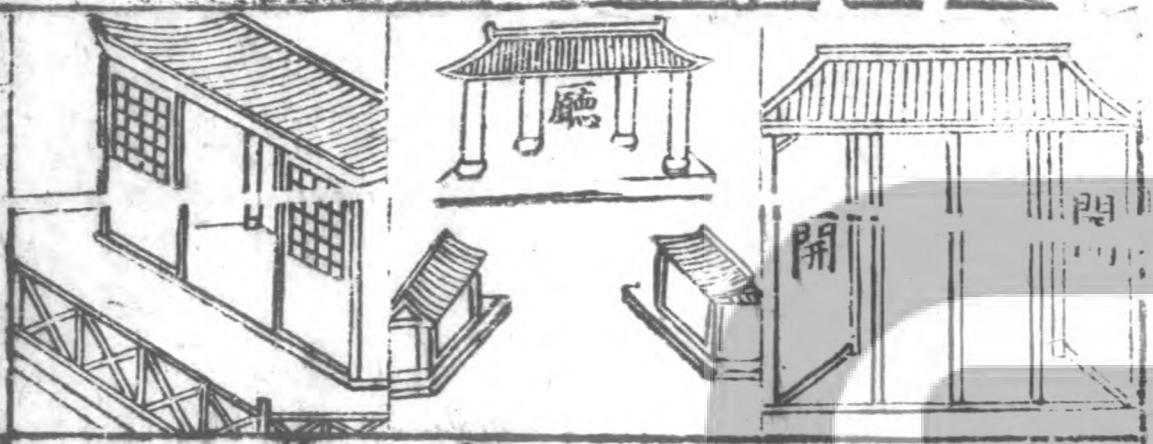
詩 門邊上壁

日 邊或大勝左

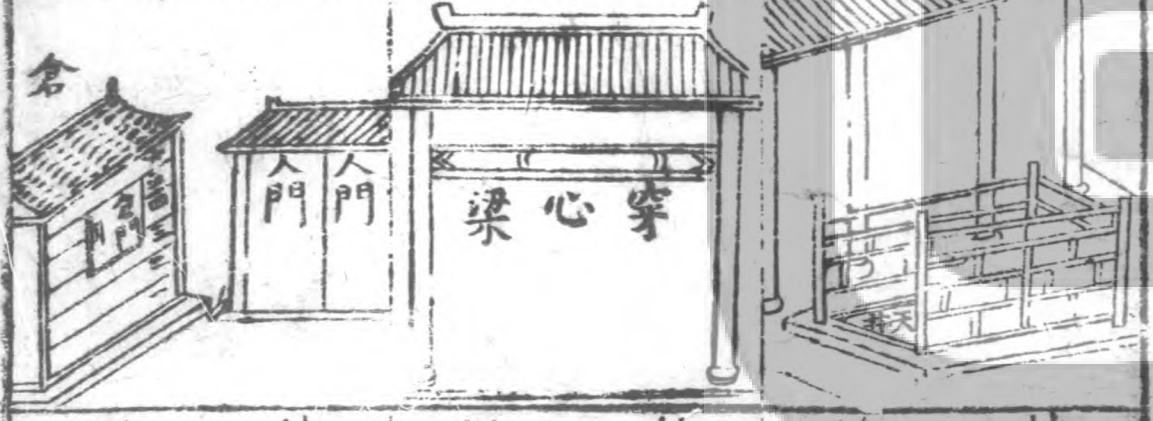
詩 門上莫作

日 或無升論

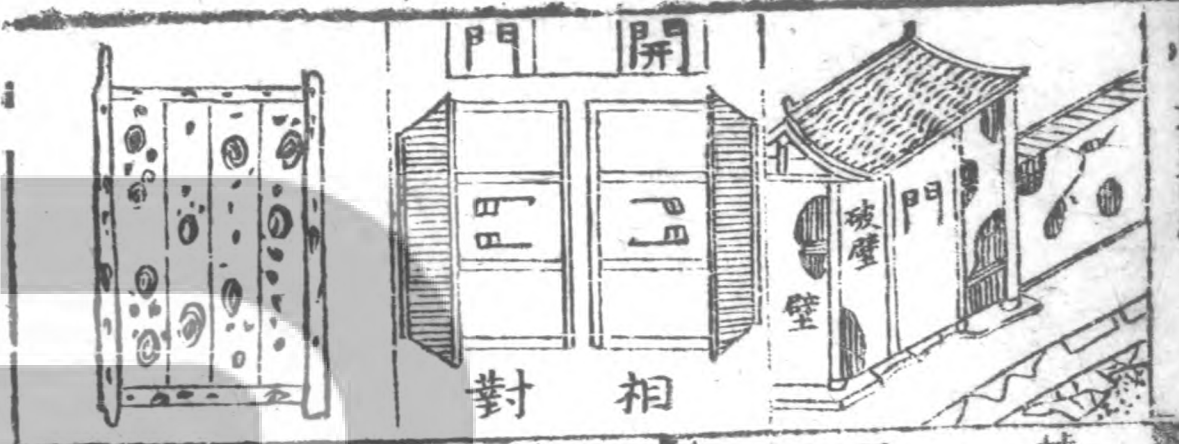




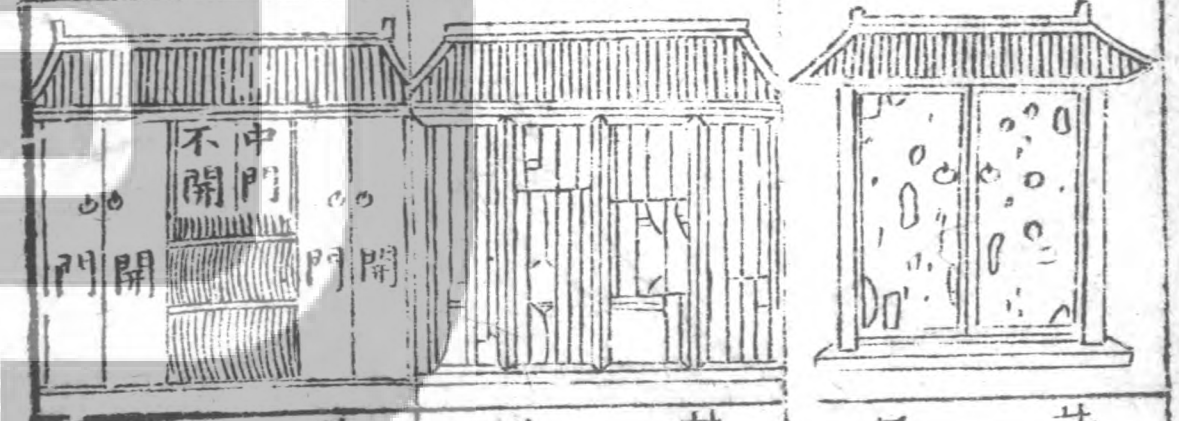
日 可憐 家必多 鐵山 門外置 口不平 便言名 詩有屋 兩起汾 廳佳兩 小自相 月正主 不論家 家多寬 詩兩門 一家若 作	日 可憐 家必多 鐵山 門外置 口不平 便言名 詩有屋 兩起汾 廳佳兩 小自相 月正主 不論家 家多寬 詩兩門 一家若 作	日 可憐 家必多 鐵山 門外置 口不平 便言名 詩有屋 兩起汾 廳佳兩 小自相 月正主 不論家 家多寬 詩兩門 一家若 作	日 可憐 家必多 鐵山 門外置 口不平 便言名 詩有屋 兩起汾 廳佳兩 小自相 月正主 不論家 家多寬 詩兩門 一家若 作
---	---	---	---



日 不可醫 風疾時 斷有凶 詩倉門 人家相 泣不曾 日停喪 便言名 家定不 詩穿心 當廳若 花極是 暗昏蒙 更招眼 痛藥醫 置欄杆 人家天	日 不可醫 風疾時 斷有凶 詩倉門 人家相 泣不曾 日停喪 便言名 家定不 詩穿心 當廳若 花極是 暗昏蒙 更招眼 痛藥醫 置欄杆 人家天	日 不可醫 風疾時 斷有凶 詩倉門 人家相 泣不曾 日停喪 便言名 家定不 詩穿心 當廳若 花極是 暗昏蒙 更招眼 痛藥醫 置欄杆 人家天	日 不可醫 風疾時 斷有凶 詩倉門 人家相 泣不曾 日停喪 便言名 家定不 詩穿心 當廳若 花極是 暗昏蒙 更招眼 痛藥醫 置欄杆 人家天
--	--	--	--



日 或成行 配出軍 三三兩 多樹節 門板莫 有一案 兩相衝 開門不 主一家 詩門相 三家不 日要珍 死不無 詩磚缺 門則壁 破街	日 或成行 配出軍 三三兩 多樹節 門板莫 有一案 兩相衝 開門不 主一家 詩門相 三家不 日要珍 死不無 詩磚缺 門則壁 破街	日 或成行 配出軍 三三兩 多樹節 門板莫 有一案 兩相衝 開門不 主一家 詩門相 三家不 日要珍 死不無 詩磚缺 門則壁 破街	日 或成行 配出軍 三三兩 多樹節 門板莫 有一案 兩相衝 開門不 主一家 詩門相 三家不 日要珍 死不無 詩磚缺 門則壁 破街
--	--	--	--



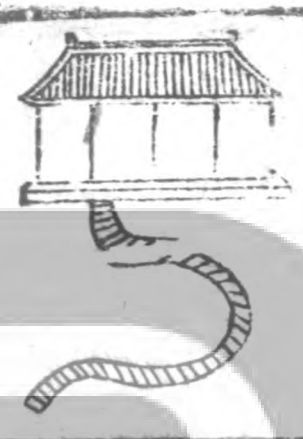
日 填門客 師須會 必招進 子沒慈 開二門 一家不 貧寒 日產修 定注退 凶禍 詩破怪 門板多 黃定不 日遭非 家招刺 禍事交 詩窟裏 門戶中	日 填門客 師須會 必招進 子沒慈 開二門 一家不 貧寒 日產修 定注退 凶禍 詩破怪 門板多 黃定不 日遭非 家招刺 禍事交 詩窟裏 門戶中	日 填門客 師須會 必招進 子沒慈 開二門 一家不 貧寒 日產修 定注退 凶禍 詩破怪 門板多 黃定不 日遭非 家招刺 禍事交 詩窟裏 門戶中	日 填門客 師須會 必招進 子沒慈 開二門 一家不 貧寒 日產修 定注退 凶禍 詩破怪 門板多 黃定不 日遭非 家招刺 禍事交 詩窟裏 門戶中
---	---	---	---



詩 不相接必
更出人心
病誰醫治



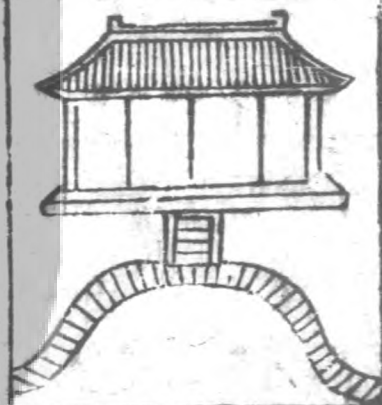
詩 禾倉空八有家
母坐中堂若
然架五世天醫
位却出醫術



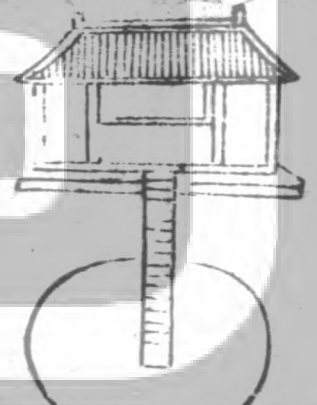
詩 相和頭尾翻
舒反背吟父
子相離真未
日 免女人要嫁
待何如



詩 禾倉背后
作房間名
為疾病山
連年困臥
不離床勞
病最恹惶



詩 有路行來似
鉄了父南子
北不寧家更
言一拙誠堪
日 拙典賣田園
難免他



詩 路若鈔羅與
銅角積招疾
病無人覺瘟
瘋麻痘若相
日 侵刺疾師巫
反有法



詩 人家不空
居水閣過
房并接脚
兩邊池水



詩 故身一路橫
哀哉屈屈來
朝入完蛇家
宅不安死外
日 地不空牆壁
反教餘

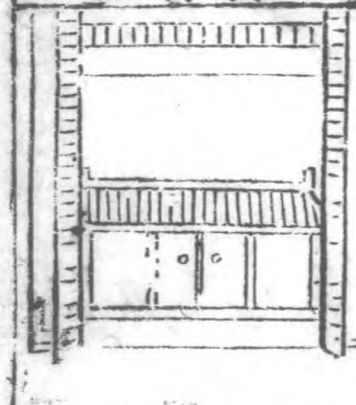
日 傳兒孫好
大脚
太侵門流



詩 靈山但合僧
堂道院看一
直倒門無曲
折其家終冷
日 也孤單



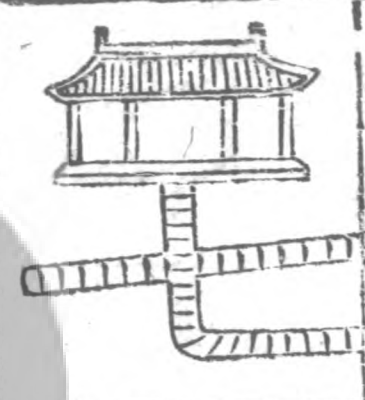
詩 方來不滿破
分田寸相人
中有不全成
敗又多徒費
日 力生離出去
豈無還



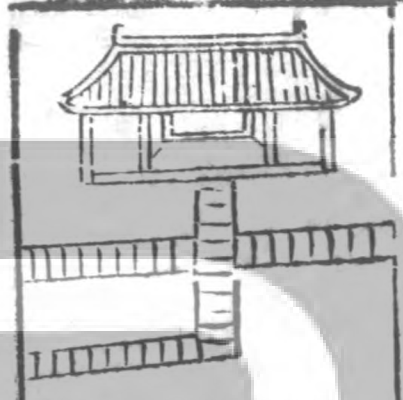
詩 金斗富足田
園糧萬畝萬
墻回環無破
日 嚼年年進益
添人口



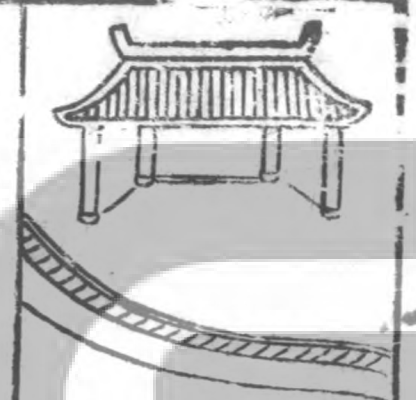
詩 抱名日進
田山
富足人財
好更有清
貴官



詩 左邊七字
須端正方
斷財山定
或然一似
死鴨形日
日開相爭



詩 七字去斷
若見門前
作辨金路
其家富貴
足錢財金
玉似山堆



詩 右邊牆路
如直出時
時時冤屈
怨嫌無好
一夫兒代
代出生離



詩 路如衣帶細
參詳歲歲災
危反位當自
嘆資身多耗
散頻頻退失
好恹惶



詩 左邊行帶事
亦同男人效
病手推風牛
羊六畜空費
力雖得財錢
一旦空



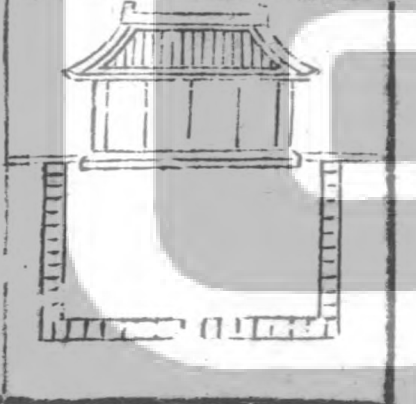
詩 座前行路
漸漸大人
日常安泰
更有朝水
日向前來日
日進錢財



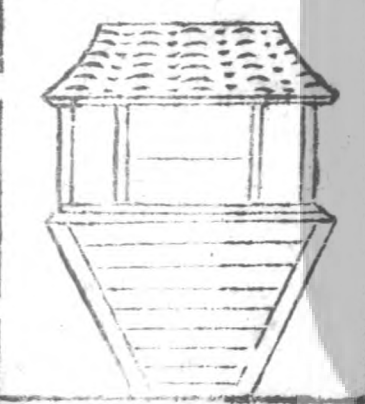
詩 土堆似人攔
路抵自縊
由賢若在田
中却是牛名
日為印綬保千
年



詩 門前上堆如
人背上頭生
石出純配自
他漸漸生茅
草家口常憂
隱



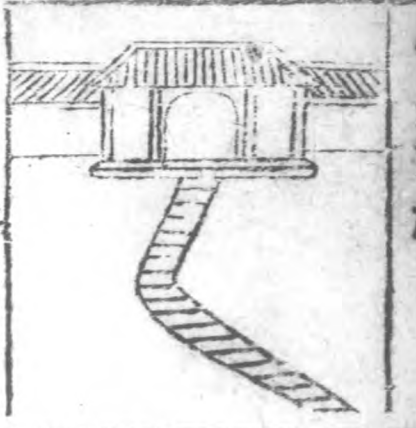
詩 門前土堆
如曲尺進
契人家吉
或然曲尺
向外長妻
婿哭分張



詩 門前行路
漸漸小口
食隨時了
或然直去
又低垂退
落不知時



詩 前街玄武
入門來家
中常進財
吉方更有
日朝水至富
貴進田牛



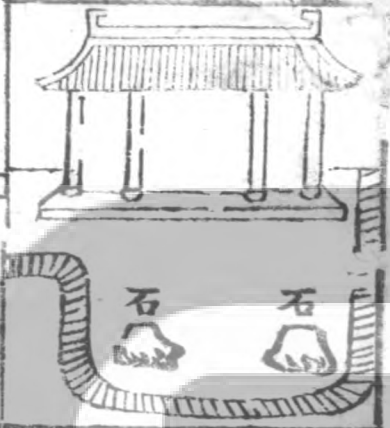
詩
路若源頭水
奔流在田干
萬豈能留前
去若更低低
去退後難鄉
散手遊



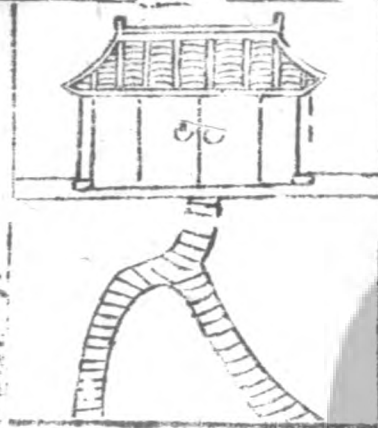
詩
路如燭燭冒
長能可嘆其
家小口亡兒
子賣田端的
有不然父母
抱投河



詩
門前腰帶
田陸大其
家有分解
園牆四畔
日更圓還名
日進財山



詩
雙槐門前路
祀精先知室
女有風聲身
懷六用方行
日嫁却笑人家
濁不貞



詩
立幡家中發
後事多般須
招口舌重重
日起外來兼之
鬼入門



詩
門前一石面
似盤平下家
富有鼓耳名
兩邊夾從
日進寶山足
食更清開



詩
門前有路
如員障入
八十二數
此窟名如
日階地金旋
旋入庄田



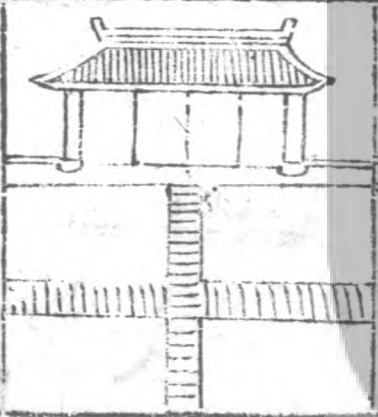
詩
門前行路
如鷲鷲分
明兩邊着
或然又如
日鷲掌形口
舌不曾停



詩
有路行來若
火勾其家退
落更能偷若
還有路從中
日入打殺他人
不肯休



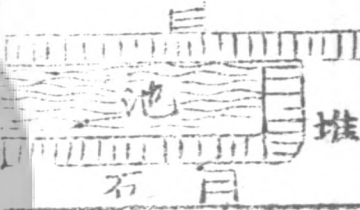
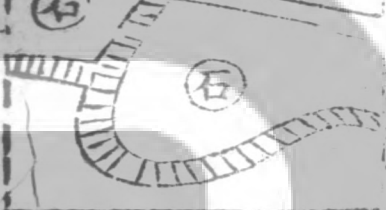
詩
翻連屈曲名
蚯蚓有路如
斯人氣繁生
離未免兩分
日飛損子傷妻
家道虧



詩
十字路來才
分谷兒孫手
藝最堪為雖
然溫飽多成
日敗只因娼好
寶已虛



詩
門前見有
三重石如
人坐甕重
日定主二夫
共一妻委
月養春空



詩 路來重曲號
塘或石頭若
不為官須巨
日富侵州侵縣
置田疇

詩 直橫須教筆
硯案頭生出
人巧性多才
日學池沼為財

食每求人



詩 石如蝦蟆
異入廳堂
駝腰肯肯
日家中看生

詩 如何兄弟分
推隔用多更
主家中紅焰
日起定知此去
更無蘆

貴人

右

