

六帖補卷第十一



鳥獸蟲魚

飛鳥

鸞歌鳳舞

南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云天帝樂也

鳳見天下康寧

丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳鳥首文曰德翼文曰順背文曰義

膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲則自歌自舞見則天下大康寧

擊鈞

硜山有鳥狀如鳧鼠毛善登木名曰擊鈞見則其國多磬硜

跂踵

復州之山有鳥焉狀如鷄而一足雉毛名跂踵見則其國大疫跂音企

鳩鵲

王子年拾遺記漢永康初條支國來獻異鳥名鳩鵲高七尺解人語國太平則羣翔鳴

白燕

南史馬樞字要理有白燕一雙

縷繫燕脚

衛敬瑜妻年十六而夫亡父母舅姑咸欲嫁

飛來去後忽孤飛女感其獨栖乃以縷繫燕脚為誌後
歲果復更來猶帶前縷女復為詩曰昔年無偶去今春
猶獨歸故人恩義重不忍復雙飛雍州刺史西昌
侯藻嘉其美節乃起樓於門題曰貞義衛婦之閣

金蠶玉鶯

閩閩史人墓中周迴八里別館洞房遷迤相
屬漆燈照爛如日月焉尤異者金蠶玉燕各

千餘

鷓鴣

鷓鴣似雌雞飛但南不北交州異物志云

彈鵠

桓榮祖字華先善彈登西樓見翔鵠雲中謂左右
當生取之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養毛

生翅後飛去其神妙如此

聚鶴

拾遺記廉竺富擬王家權傾蜀國家內廡中有伏
尸竺命埋之經二年有婦人語曰君財寶可支一

海虞瞿氏藏本

世應遭大厄金遺君青蘆杖長九尺感先恩耳仍云宜
多聚鶴以禳火災鶴能聚水於巢上故也竺歸後隣家
常見青氣如龍狀竺內有方諸盆以大珠散庭中謂之
寶庭後旬日火從庫內起珠玉十分之二皆隨陽燧火
滅之時見有青氣如雲覆火上即

羊公鶴

劉爽字遵祖少為殷中軍所知稱之於庾公公
甚欣然便取為佐既見坐之獨榻上與語是日

殊不稱庾小失望遂名為羊公鶴昔羊叔子有鶴
能舞嘗向客稱之客試驅來毳毼而不肯舞矣

能歌鸚鵡

梁武帝時交州獻
能歌鸚鵡詔不納

雀集庫樓

楊由字哀侯為郡文學掾時有大雀夜集於
庫樓上太守廉范以問由曰此占郡內當

有小兵然不為害後二十餘日廣柔
縣蠻夷反殺傷長史郡乃發庫兵燔

鳩鬪社木

楊由嘗從人餘飲酒三行便趨去後主人舍
有相聞殺者人請問何以知之曰向社中木

上有鳩鬪此
兵賊之象也

祝雞翁 李德裕到崖州遺段成式書曰自到崖州幸且碩健居人多養雞往往飛入舍今且作祝雞翁

金雞鳴玉犬吠 濟陽山有麻姑登山處俗說山下有金雞鳴玉犬吠

天鷄 東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天鷄日初出照此木天鷄即鳴天下鷄皆

隨之鳴

海鳧毛 惠帝時人有得此鳥毛長三文以示張華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣

紅蝙蝠 出瀧洲多雙伏紅蕉花間若獲其一則一不去

白蝙蝠 荊州清溪秀壁諸山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鷄按山海經云蝠

蝠一名仙鼠千歲之後艷色如銀栖則倒懸蓋飲乳水而長生也

烏賊 李客師致仕居昆明池善騎射喜馳獵雖老猶未衰自京南屬山西際澧水烏鵲皆識每出從之翔

海虞瞿氏藏本

噪人謂之鳥賊

鳥卜 東女國以女為君居康延川岩險四繚有弱水南流縫革為船王號賓就官曰高霸黎猶言宰相也

俗輕男子貴者咸有侍男被髮以青塗面唯務耕戰而已子從母姓地寒宜麥以十一月為正巫者以十月

諸山中布糴麥呪呼羣鳥俄有鳥來如鷄狀剖視之有穀者歲豐否則有災名曰鳥卜西域傳

吐綬鳥 吐綬鳥其身大如雀五色出巴東山中毛色可愛若天晴淑景即吐綬長一尺須臾還吞之

漱金鳥 三國時昆明國貢魏漱金鳥鳥形如雀色常翔揚海上吐金屑如粟至於此鳥即畏寒霜雪帝

乃作溫室以處之名曰辟寒臺故謂吐此金為辟寒金也

撲漉鷗

橐蜚 山海經鞠次山有泉名橐蜚食之不畏雷

黃鶩 幽州謂黃鳥曰黃鶩詩疏

獸

石麟

丹陽天姑陵陵下有石麟二枚不知年代相傳云是秦漢間公卿墓則以石麟以鎮之

獬豸

獬豸一角之羊性知人有罪舉陶治獄其罪有疑者即令羊觸之

怒毛獸

封微山中若有怒毛獸若不噴毛短三寸若噴毛長三寸

白鵠

王于年拾遺記魏武討董卓夜失馬曹供以所乘馬上帝足似不踐地數百里瞬息而至諺曰憑空

虛躍曹家白鵠

遺馬

王義方舉明經詣京師有徒步疲於道者自言父官遠方病且革欲往省困不能前義方哀之解所

乘馬以遺不告姓名去由是譽振一時

解牛

竇建德世為農材力絕人少重然諾善使節鄉人喪親貧無以葬建德方耕聞之太息遽命解牛與

給喪事鄉黨異之

海虞瞿氏藏本

聞父叱耕牛

趙至字景真詣師受業聞父叱耕牛聲投書而泣師怪問之至曰我小不能榮養使

老父不免勤苦師甚異之

果下牛

日南郡出果下牛高三尺

虎生角

漢中山有虎生角道家云虎千年則牙蛻而生角

封使君

漢宣城郡守封邵一且化為虎食郡民呼之曰封使君因去不來故時語曰無作封使君生不

治民死食民

燬犀照水族

溫嶠字太真旋於武昌至牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠遂燬犀角而照

之須臾見水族覆火奇形異狀或乘馬牛著赤衣者嶠其夜夢人謂己曰居與幽明道別何意相照也

射鹿吹管

江陵人射鹿者率以淘河鳥脰骨為管以鹿心上脂膜為簧吹作鹿聲有大號小號呦呦

之異或作鹿鹿聲則麋鹿畢集蓋為牝聲所誘人得殼矢而注之又比中以雌雉為媒亦作雌聲以誘之而雄

者以如娼其雌接翼而至人得張機而射嗚呼一
以貪色一以如色而就死無異也慶音家壯鹿
玄鹿為玄漢成帝時中山人得玄鹿烹而食之骨皆黑
色仙者說玄鹿為脯
人食之壽二千歲

白鹿 餘千縣有白鹿土人皆傳千年矣晉成帝遣捕得
銅牌在左角後書云漢元鼎二年臨江所獻白鹿
鹿救石勒 石勒嘗備於臨水為游軍所囚會有羣鹿傍
過軍人共逐之勒乃獲免俄而又有一父老
謂勒曰向來羣鹿者我也
君應為中州主故相救耳

羊跪拜 王固字子堅清虛寡慾又信佛法嘗聘魏因宴
嚮之際請停殺一羊羊於固前跪拜又宴昆明
池魏人以南人嗜魚大設罟
網固以佛法咒之一鱗不獲

胡髯郎 古說羊一
名胡髯郎
貓相乳 司徒北平王馬燧家貓有生子同日者其一母
死焉有二貓飲于死母母且死其嗚呼其

海虞瞿氏藏本

方乳其子若聞之起而若聽之走而若救之脚其一置
於其栖又性如之反而乳若其子然噫亦異之大者矣
貓人畜也非性於仁義者也其感於所畜何哉此北平
王牧人以康罰罪以平理陰陽以得其宜國事既畢家
道乃行貓相乳夫如是其所
感應召致亦可知矣退之集

犬豕同乳 鄴中銅駝鄉魏武帝陵下犬豕同乳各
二古詩云石犬不可吠銅駝徒爾為

狼狽 或言是兩物狽前足絕短每行常駕兩狼
失狼則不能動故後世言事乖者稱狼狽

猩猩 國史補或畫而贊之曰爾形惟爾面惟人言不
忝面智不逾身淮陰佐漢李斯相秦蜀若箕山高

真卧養

肥蠶 渾夕之山有蛇一首兩身
名曰肥蠶見則其國大旱

長右 長右之山多水有獸如禺而四耳因名曰
長右其音如吟見則郡大水禺音魚猴屬

山猱 猱法之山獸狀如犬而人面見人則笑名曰山
猱其行如風見則天下大風猱音暉又胡昆切

幹空桑之山獸狀如犬虎文音如

當庚欽山有獸如豚而有介名

蜚東山之東曰大山有獸其狀如牛而白首一目而蛇尾名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫銘曰

蜚之為名體似無害所經枯竭甚於

長借馬翰林志學士入院賜馬一匹謂之長借馬

白元通酉陽雜俎開元中長安東市人喪父乘驢入市欲易之以辦喪驢忽作人言曰我姓白名元通

負君家分已足惟欠錢四千五百可于某家易之如其言而往果酬此數易之後數日往問之則驢已死矣

蒙貴雜俎貓一名蒙貴二名烏員其目睛且暮圓日午則如線洗面過耳則客至

尺木酉陽雜俎龍頭有一物如博山形名尺木故曰龍無尺木不能升天

野賓王仁裕畜猿號野賓

海虞瞿氏藏本

蘭株豐岳垂星力柱諸集拾遺寧戚相牛經曰蘭株欲大謂尾株豐岳欲高謂膝骨垂星

柱欲高謂蹄上肉力欲大謂車骨

蟲

鏡中蛇前定錄袁孝叔遇一老人遺一編書曰君壽與位盡俱于此慎勿預視受一命即開一幅孝叔

跪受五轉臨晉令時當秩滿歸閭鄉晨起欲就巾櫛忽

有物墮鏡中類蛇而有足孝叔數日卒妻閱其書惟畫

鏡中蛇一蛇蟠

玄蛇食鹿熒山有玄蛇食鹿

蜘蛛大如栗朝野僉載唐張文成為鴻臚丞帽帶及綠袍並被鼠嚙有蜘蛛大如栗當寢門緣絲

辟魚張揚少年聞辟魚入道經函中因蠹食神仙字身有五色人取辟魚吞之以致上昇張子惑之乃書

神仙字劈碎置於瓶中取辟魚以投之莫其蠹食亦欲吞之遂成心疾

殺鼠藥 野人閒語賣殺鼠藥李客云亦能療人人少有服斯者有賣書張贊因鼠醫文字買藥以飼鼠

燈下有大鼠數頭出爭食之俄皆有羽翼望門飛去李從此適去

鼯鼠 南曰之山有鳥狀鷓鼠尾名曰鼯鼠見則其邑大旱鼯子移切

手不驅蚊 吳猛有孝行夏日常手不驅蚊懼其去己而噬親也

蜂螫指 皇甫湜字持正辯急使酒嘗為蜂螫指購小兒歛蠱擣取其液

顛當 段成式書齋前雨後多窠深如蚓穴網絲其中形如蜘蛛兩雅謂之王蛛蝎鬼谷謂之蛛母秦中兒

童戲曰顛當顛當守門蠅螭寇汝無處奔爾雅蛛音耆蝎音亦顛當一名螳螿下丁離反

倭蛹 獨山多倭蛹狀如黃蛇魚鬣出入有光見則其國大旱倭音條蛹音容

禁蛙聲 沈僧昭少事天師道士中年為山陰縣梁武陵王紀為會稽太守宴坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊

海虞瞿氏藏本

廢絲竹之聽僧昭咒厭十許口便息及日晚王又曰欲其復鳴昭曰王懼已闌今恣汝鳴便即喧聒

蠶歲四熟 尹思貞為青州刺史治州有績蠶至歲四熟黜陟使路敬潛至部嘆曰是非善政致祥乎

表言之

白鳥 金樓子齊桓公寢曰一物失所寡人悒悒今日白鳥營營是必飢爾開紗厨進之白鳥蚊也

蠅虎舞 續仙傳韓志和有道術以蠅虎子數十枚分隊舞梁州曲皆齊中樂節

飯蜂 續仙傳葛玄食畢漱飯成蜂飛行有聲良久張口復食成飯粒

虱卜 雜俎嶺南人有病以虱卜之向身為吉背身為凶極驗

數丸 雜俎江岸生如螞蟻取土作丸數至三百則潮至土人以為候呼為數丸

率然 山海經常山有巨蛇首尾俱至名曰率然孫尾至中尾則首至中腰則首尾俱至名曰率然

子兵法是也

魚

魚腹得書

說苑呂望釣於渭濱獲一鯉魚剖腹得書曰呂望封於齊

燒尾

三秦記龍門生在河東龍門之下每歲有黃鯉二魚自海及諸川爭來赴之一歲登龍門者不過七十二

十二初登時即有雲兩隨之乃化為龍焉

宜暑鮒

神異經曰東南海中有温湖鮒魚生焉食之宜暑

印頰魚

城陽縣城南有姚慶都墓廟前一池魚頰間有印文謂之印頰魚若非祠者捕而不得

到河伯

高道傳葛仙翁名玄字孝先嘗於水濱見鬻大魚者謂魚主曰欲假此魚到河伯魚主曰此已

死矣可以丹書帛納口中投之于水則躍之而去

鯉飛

鯉魚滿三百六十歲蛟龍輒率而飛去一年置一神守之則不能去矣神則鼈也

丹魚

龍巢山下有丹水水中有一丹魚欲捕其魚伺魚之浮出水有赤光如火網取割其血塗足可涉水如

海虞瞿氏藏本

履平地

鯨

梓桐之山梓桐之水出焉其中多鯨狀如魚鳥翼出入有光音如死央見則天下大旱鯨音滑

巨魚數見

漢成帝永始元年春北海出大魚長六丈高一丈四枚哀帝建平三年東萊平度出大魚

長八丈高一丈一尺七枚皆京房易傳曰海數見大魚邪人進賢人疎

龍腦

冀州鵠山傳龍千年則于山中蛻骨今有龍岡岡中出龍腦

魚腦減羸

淮南天文訓云月虛而魚腦減月死而羸蛇蟠鮓肉則不滿應陰氣也

九江長

一搢紳錄江南軍吏宋嘗至星子水濱見漁人得一大龜龜見宋屢顧之宋以錢贖之放於江後

數年船泊龍沙忽有人至云長史奉召恍然至一官府出迎與坐曰身即所放龜也今得為九江長願以奉

報君兒當溺死吾取以代之君兒宜速登岸避之宋謝而去

河伯從事

烏賊名為河伯從事以其含墨也

且食蛤蜊

王融字元長少警慧齊武帝芳林園禊宴使融為曲水詩序當時稱之初為司空法曹詣

王僧祐因遇沈昭略未相識昭略屢顧盼謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出扶桑入於暘谷照曜天下誰云不知而卿此問昭略曰不知許事且食蛤蜊融曰物以羣分方以類聚君生長東隅居然應嗜此族其高自標致如此

鰓魚

褚彥回元徽中授中書舍人時淮北屬江南無復鰓魚或有間開得至者一枚值錢數千有餉彥回

之可得十萬錢彥回變色曰我謂此為食物非曰財貨且不知堪賣錢聊爾受之雖復儉之寧可賣餉取錢也悉與親友啖之

龜曆

陶唐之世越棠氏國獻千歲神龜方三尺餘背上有科斗書記開闢以來帝令錄之謂之龜曆

老桑呼龜

東陽郡永樂縣吳時有人出山逢大龜擔之未至家遇夜纜舟于岸見老桑呼龜曰元緒汝當死矣龜呼老桑曰子明無苦也雖然蓋南山之樵不能潰我樹曰諸葛恪明敏禍必及于子明日其人將

海虞瞿氏藏本

龜獻吳主命煮之三日三夜不死遂問恪恪曰此龜有精須得多載老桑為薪煮之五爛遂命求老桑斫之為薪果然

石龜

東北崖海畔有大石龜俗云魯殷所作夏則入海冬復至于山上陸機詩云石龜尚懷海我寧忘故鄉

螺亭

在南康郡昔有正女採螺為業魯宿此亭夜聞空中風雨聲乃見眾張口而至便亂噉其肉明日惟

蝦鬚

王隱交廣記曰吳後復置廣州以南陽滕修為刺史或語修曰蝦鬚長一丈修不信其人後故至東海取蝦須長四丈四尺封以示修乃服之見吳書呂岱傳注云

撥刺

魚刺音棘

鰲光

紀文譚于岫在南海夜忽曉如日初出移時即暗後海客言某日海中大金鰲浮出日光照曜如白

畫徐復驗其日
正同方知鰲光

蟹朝魁

雞跖集陸龜蒙蟹志云江東稻初熟蟹率執一
穗早夜詣江而行名蟹朝魁漁人以蕭葦承流

取之名

蟹籩

全前注

輸芒

酉陽雜俎八月蟹腹有真稻芒長寸
許向東輸與海神未輸芒不可食也

千人提

酉陽雜俎入面蟹無
螯極堅硬號千人提

先知君

諸集拾遺

扈業

諸集拾遺吳都江州記江濱漁者挿竹繩編之
名扈潮來即沒潮去即見以取魚謂之扈業

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十二

文房四寶

筆

麟角管

遠西國所獻
出拾遺記

牙管

南史范岫每所居官恒以廉潔著稱
在晉陵惟作牙管筆一雙猶以為費

斷大事

黃碣初為閩小將喜學問軒然有志向同列有
假筆者碣怒曰是筆也他日斷大事不可假後

以軍功拜節度副
使後為董昌所殺

胎髮為心

南朝有老姥善作筆以胎髮
為心蕭子雲常用之見雜用

精筆

裴行儉每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇
筆墨而奸捷者余與虞世南爾所撰選譜草字襟

體數
萬言

五兄弟

本朝錢次權以墨四丸以筆五枝贈楊時可楊戲曰顧安得硯乎次權曰不難須一詩楊即應

太牢筆

談助京師語曰太牢筆少牢口南北東西無處走太牢牛僧孺少牢揚虞卿

鼠鬚筆繭紙

拾遺王羲之蘭亭記用鼠鬚筆繭紙晉宋間有一種紙長丈餘就船抄之世云繭紙

弗筆

拾遺秦曰筆吳曰不筆燕曰弗楚曰筆

青鐵硯

于闐國帝所獻鑄鐵出拾遺

帝鴻氏硯

四譜黃帝得玉一鈕治為墨海其上篆文曰帝鴻氏硯

成穴

商文圭幼聰悟能屬文所用硯謂之成穴

抵硯

盧相攜姿陋而語不正與鄭相政俱李翔甥在口語無以示百官乃俱罷

翔鳳蓋

梁武帝時有司奏吳令唐備鑄盤龍火爐翔鳳硯蓋詔禁錮終身

犀紋

文房四譜李起乃廷珪父唐末墨工本姓奚江南賜姓李

神女贈別

王肅居會稽郡齋一夜半忽一女從地而出與肅語將曉贈別得一墨丸時肅注周易凡有疑滯用此墨則才思開敏

魚胞熟萬杵犀角蟠雙龍

坡詩作孫莘老詩墨

一烏丸如漆堅如石巧作松身與鏡面借美于外稱良簡

佳墨

見精筆下

仲將墨

雞跖集蕭子良謂王虔書曰左伯之人始好輝光仲將之墨一點如漆左伯人始

紙

唐溪廢牋

後漢延篤少從唐溪典受左氏傳篤欲寫傳無帝典以廢牋記與之篤以牋記帝不可寫

傳乃借本諷之矣典聞之嘆曰延生雖復端木聞一知二未曰已諷之矣與游夏爭匹也篤傳注

側理

南越所獻南人萑苔為帝其理斜側因名焉出拾遺記又張華上博物志晉武嫌繁命削之賜華側

理帝萬張一云涉登帝也漢人語訛謂之側理

左伯紙

左伯字子邑能為帝時蔡倫亦為之而伯尤為精妙蕭子良與王僧虔書曰左伯之紙研秋輝

海虞瞿氏藏本

光仲將之墨一點如漆

謝公乞牋

王羲之為會稽太守謝公乞牋帝庫有九萬悉與之

葛洪乏紙

文房諸曰葛洪家貧帝乏帝所寫反覆有字

東陽魚卯

書訣墨數王逸少云帝取東陽魚卯墨取廬阜松煙

雲藍紙

雞柘集段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙軌送五十幅詩云三十六鱗充使時數

番猶得裏相思

良日

文房四譜劉氏小說蔡洪赴洛人問吳中舊業曰筆為鋤耒帝為良田墨為稼穡義理為豐年也

原本空

瑞龍腦

雜俎云交趾貢龍腦禁中呼為瑞龍腦惟賜貴妃十枚香氣散十餘步

一國香

諸蕃行記赤土國在海南出異香每燒一丸香聞數里號一國香

一烏丸如漆堅如石巧作松身與鏡面借美于外稱良質

佳墨

見精筆下

仲將墨

難跡集蕭子良謂王虔書曰左伯之帝妍好輝光仲將之墨一點如漆左伯人始

紙

唐溪廢牋

後漢延篤以廢牋記與之篤以牋記帝不可寫無帝典以廢牋記與之篤以牋記帝不可寫

傳乃借本諷之矣典聞之嘆曰延生雖復端木聞一知二未曰已諷之矣典聞之嘆曰延生雖復端木聞一知二未

足為喻若使尼父更生起於洙泗君當編名七十與游夏爭匹也篤傳注

側理

南越所獻南人菘苔為帝其理斜側因名焉出拾遺記又張華上博物志晉武嫌繁命削之賜華側

理帝萬張一云涉釐帝也漢人語訛謂之側理

左伯紙

左伯字子邑能為帝時蔡倫亦為之而伯尤為精妙蕭子良與王僧虔書曰左伯之紙研妙輝

海虞瞿氏藏本

光仲將之墨一點如漆

謝公乞牋

王羲之為會稽太守謝公乞牋帝庫有九萬悉與之

葛洪乏紙

文房譜曰葛洪家貧帝乏帝所寫反覆有字

東陽魚卯

書訣墨數王逸少云帝取東陽魚卯墨取廬阜松煙

雲藍紙

雞柘集段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙軌送五十幅詩云三十六鱗充使時數

番猶得裏相思

良田

文房四譜劉氏小說蔡洪赴洛人問吳中舊業曰筆為鋤耒帝為良田墨為稼穡義理為豐年也

香

瑞龍腦

雜俎云交趾貢龍腦禁中呼為瑞龍腦惟賜貴妃十枚香氣散十餘步

一國香

諸蕃行記赤土國在海南出異香每燒一丸香聞數里號一國香

生熟速

伐木而取香者謂之熟速生速樹仆于地未腐而香存者謂之生速氣味長熟速氣味短

蘅蕪

拾遺記云漢武帝夢李夫人授此香

意可香

又初名宜愛或云此江南宮中香有美人字宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃有

金脚腦

謂之金脚腦

詹糖香

本草云出晉安岑州及其皮蠹糞雜之難得淳葉為之似糖而黑多以其皮蠹糞雜之難得淳

亞濕香

出占城國其香非自然乃土人以十種香搗和而成體濕而氣黑和而長焚勝於他香

艾納香

廣志云出西國似細艾又云松樹皮綠衣亦名艾納以合諸香燒之能聚其煙青白不散

兜末香

漢武帝故事曰西王母降上燒是香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里閨中大疫死者相

海虞瞿氏藏本

枕燒此香

茵墀香

拾遺記靈帝初平三年西域獻煇湯辟癘宮人以沐髮

百濯香

拾遺記孫亮寵姬數人合四氣香皆殊方異國所獻凡經踐踏安息之所香氣在衣彌年不歇

罽賓國香

盧氏雜說楊牧嘗召崔安石食盤前置香一爐出如樓臺之狀崔別開一香非似爐煙崔

郁夷香

出鈎影山狀如棗核食一片別經月飽人按洞冥記郁夷香如棗核食一顆歷月不飢或投水

沉榆香

方子通言頃有好事人刻意仙術聞施翁遺跡故往訪臨歸但聞妙香不絕云沉榆之香王子

年拾遺記又封禪記黃帝列珪玉於蘭蒲席上然沉榆香春襟寶為屑以沉榆和之若泥以分尊卑華戎之位

螺甲

本草曰螺生雲南甲大如掌青黃色取蠶燒灰合香多用之謂能發香

崑崙耳鷓鴣斑

黃山谷詩螺甲割崑崙耳香茶屑鷓鴣斑名

鷓鴣斑

碁

坐隱

王郎以圍碁為坐隱

手談

支公以圍碁為手談

投局於地

南史謝安字弘微性寬博無喜愠末年與友人碁友入西南碁有死勢後一著客曰西南

風急或有覆舟者友悟乃救之弘微大怒投局于地識者知其暮年之事果以此歲終

七歲入高品

吳郡褚胤七歲便入高品及長名冠絕當時胤父榮期與胤同逆胤誅何尚之

云胤奕碁之妙起古冠今乞與其微命使異術天下不絕不許時人惜之

海虞瞿氏藏本

飛碁

宋明帝好圍碁甚拙去格七八道物議共欺為第一品與第一品王抗圍碁依品賭觀抗饒借帝曰

皇帝飛碁臣抗不能斷帝終不覺以為信然好之愈篤虞愿曰堯以此教丹朱非人主所宜好者雖數忤旨而

賜蒙賞

破荻為局

武陵昭王畢字宣昭齊高帝第五子高帝雖為方伯而居處甚貧畢少時無碁局乃破荻

為片縱橫以為碁局指點形勢遂成名品

爭先

一行禪師本不解碁因會張燕公宅觀積薪一局遂與敵手謂燕公曰術爾若念貧道四句乘除謂

則人人為敵手

如楸局冷煖子

大中中日本國王王子來朝王子善奕上勅待詔顧師言對手王子出如楸玉碁

局冷煖玉碁子云本國之東三萬里有集賢島島上有疑霞臺臺下有手談池池中出玉子不由制度自分黑

白冬溫夏冷故謂冷煖玉更產如楸玉狀類楸木琢之為碁局光潔可鑿及師言與敵手至三十三下勝負未

決師言懼辱君命而停手凝思方敢落指即謂之鎮神
頭乃是解兩征勢也王子瞪目縮臂曰伏不勝回語鴻
臚曰願待詔第幾手耶對曰第三手也師言寔國手王
子曰願見第一曰王子勝第三方見第二勝第二方得
見第一不如大國之第三信矣

賜局子

何承天宋文帝賜局子承天
表謝帝曰非張武之金何謝

投壺

激矢

漢武帝郭舍人善投壺竹為矢不用棘也古之投
壺取中而不求還故壺實小豆惡其矢躍而出也

郭舍人則激矢一矢百餘反謂之驍言如
博之豎棊于葦中為驍傑中也帝每賜驗

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十三

文儒書畫

文

七子

魏文典論曰今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽
王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉禎斯

七子者學
無所遺

西江文石

五代史王仁裕少夢顧西江水見
水沙石皆篆文其後文思日進焉

吞文石

五鹿充宗受學于弘成子少時嘗有人過已授
以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟為世通

儒後病吐
充宗又為碩學襟記

凌顏轢謝

北史王暉素器重温子昇嘗云江左文人宋
有顏謝梁有任沈子昇凌顏轢謝含任吐沈

乃顏延之謝靈運沈約任昉

王有養炬謝有覽舉王泰為黃門侍郎每與朝宴刻燭賦詩文不加點梁武帝深贊嘆沈

約常曰王有養炬謝有覽舉養泰小字炬筠小字南史王泰傳

魏使欲見王融曲水詩魏使房景高謂王融曰在北聞王容曲水詩序勝延年願一見

後日朱弁融曰覽王生詩序用見齊王之盛初齊武帝以融才辯乃使兼主客

吳富體唐富嘉謨先是文士撰碑頌皆以徐庾為宗氣調漸劣嘉謨與吳少微屬詞皆以經典為本文

文體一變稱為吳富體嘉謨作雙龍泉頌少微撰崇福鐘銘作者推重之

字中挾風霜淮南王安著鴻烈二十卷號淮南子自云字中皆挾風霜揚子雲以為一出入

為文法古裴子野字幾原為文典而速不尚靡麗制多法古與今文體異當時或有詆訶者及其末

俞然重之或問其為文速者答云人皆成于手我獨成于心

海虞瞿氏藏本

吳均體吳均字叔庠文體清拔有古氣好事者效之謂為吳均體

疑倩人陳思王植字子建善屬文太祖嘗曰汝倩人耶植曰言出為論下筆成章顧當面試奈何倩人

時銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦植援筆立成太祖甚異之

下筆不休傳毅字武仲為蘭臺令史能屬文下筆不能自休

夢青鏤管筆紀少瑜字幼瑒十三能文嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我以此筆我以此筆

猶可用卿自擇取其善其文由此遂進見南史

夢大筆如椽王珣轉左僕射領太子詹事夢人以大筆如椽與之既覺語人云此當有大手筆事

俄帝崩哀冊謚議皆珣所草見注

典論評文王仲宣長于賦詞徐偉長時有逸氣然非繁匹也如粲之初征登樓槐賦征思幹之玄猿

漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也然於他文未能稱是陳孔璋阮元瑜之章表書記今之雋門也應德連和而不

壯劉公幹壯而不密孔文舉文氣高妙有過人者然不能持論理不勝詞至于襍以嘲戲及其所善楊班之儔也○又文帝為太子嘗與吳質書曰昔年疾疫親故以其災徐陳應劉一時俱逝觀古人文人類不護細行鮮能以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子矣著中論二十餘篇辭義典雅足傳于後德連常斐然有述作意其才學足以著書美志不遂良可痛惜孔璋章表殊健微為繁富公幹有逸氣但末道耳至五言詩妙絕當時元瑜書記翩翩致足樂也仲宣獨自善于詞賦惜其體弱不起其文至于所善過古人無以遠

紫微降光

抱樸子仲尼春秋成紫微降光

塗歸

盧玄襍說詔勅有不便於事者塗却進之謂之塗歸

露板

封氏見聞記露乃露布之別名

批風

坡詩但知抹月批風

海虞瞿氏藏本

儒

江東儒宗

賀循字彥先經學第一為江東儒宗

閱書觀

三國遺錄魏文帝為閱書觀云為當代所宗讀書滿五千卷者登此觀登者六人

十八文星

唐太宗既平寇亂留意儒學乃起文學館以待四方之士于時房玄齡杜如晦于志寧蘇

世長薛收褚亮姚思廉陸德明孔穎達李元道李守素虞世南蔡允恭顏相時許敬宗薛元敬蓋文達蘇勉及薛收卒復以劉孝基代之並圖其狀貌題名字爵里命褚亮為贊號十八學士並給珍膳分為三番更宿于閣下時人慕之登瀛洲贊曰十八文星連暉炳曜

得父膏腴

齊武帝問王儉當今誰能為五言儉曰謝朓得父膏腴朓莊之子

署戶

北齊崔廉字岐叔少與盧思道善自恃才地大署其戶曰不讀五千書無入此室

江右潘陸江左顏謝

議者以顏延之謝靈運自潘岳陸機之後文士莫及江右稱潘陸江

左稱
顏謝

姆指之無二字

白樂天其始生七月能展書姆指之無
二字試百數不差九歲暗識聲律其篤

于文章蓋
天稟然

間氣布衣

皮日休傲誕自
號間氣布衣

周禮庫

李培博學禮樂之事
人多咨之號周禮庫

呵叱木偶

王弼注周易刻木為鄭玄
象見其所誤輒呵叱之

魏使欲見王錫張纘

梁武帝普通初魏始連和使劉善
明來聘敕中書舍人朱异接之善

明氣調甚高酒酣謂异曰南國辯學如中書者有幾人
异曰异所以得接賓宴乃職是司若以才辯相尚則不
容見使善明乃曰王錫張纘比間所聞者何可見异具
啟聞敕即使南苑設宴錫與纘比間所聞者何可見异具
偏論經史兼以嘲謔錫纘隨方酬對無所稽考疑滯善
明甚相歎揖他日謂异曰一日之間得見二賢實副所

海虞瞿氏藏本

望

書籍

石倉

曹曾收元下書積石倉
倉以藏書故為之石倉

班固真本

蕭琛字彥瑜為宣城太守有北僧南渡惟賣
一瓢中有漢書序僧云三輔舊書相傳以為

班固真本琛因求得之其書多有異今而紙
墨亦古文字如龍舉之例非隸非篆琛秘之

班史質錢

謝僑字國美僑素貧嘗一朝無食其子啟欲
以班史質錢荅曰寧餓死豈可以此充食乎

好抄書

王筠自序云余少好抄書老而彌篤習與性成
不覺筆倦愛左氏春秋吟諷常為口食廣畧去

取凡三過五抄餘經及周官儀禮國語爾雅山海經本
草並再拔子史諸集皆一遍未嘗倩人假手躬自抄錄

大小百餘卷不足傳之
好事蓋以備遺忘而已

竊所著書

却紹作晉中興書數以示何法盛法盛有威
意圖之謂紹曰卿名位貴達不復俟有此延

我寒士無聞于時賴有著述流聲於後宜以為意紹
不與至書成在齋內厨中法盛詣紹紹不在直入竊書
紹還失之無復兼
本子是遂行何書

巾箱五經 齊高帝第十一子鈞常手自細書寫五經部
殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別藏巾箱中荅曰
巾箱中有五經於檢閱既易且一經手寫則永不忘諸
王聞而爭效焉巾
箱五經自此始也

周官為羣經源本 沈峻字士嵩博通五經尤長三經陸
書必以周官立義則周官書實為羣經源本峻特精此
書時開講肆劉品沈宏之徒北面受業人無間言勉奏
峻兼五
經博士

以被覆書 虞蘇少好學居貧屋漏恐濕墳典乃以被
覆書書獲全而被沾濕時人以和比高鳳

鬻異書 魏昭好書有鬻異書者每顧筭中金嘆曰何愛
此不使予有異聞乎書持易之昭歷司膽卿頗

海虞瞿氏藏本

能辭章昭本高昌王弟智
湛之子也出西域高昌傳

給紙墨筆材 玄宗時創集賢書院學士通籍出入既而
三百六十六丸歲給河間景城清河博平四郡免一千
五百皮為筆材兩都皆聚書四部以甲乙丙丁為次列

經史子集四庫其本乃有正有
副軸帶帙籤皆異色以別之

殺青寫書 吳祐字季英父恢為南海太守祐年十二隨
從到官恢欲殺青簡以寫經書祐諫曰大人

逾越五嶺遠在海濱其俗誠陋然舊多珍怪上為國家
所疑下為權戚所望此書若成則載之兼兩昔馬援以

薏苡興謗王陽以衣囊激名嫌
疑之間誠先賢所慎恢乃止

酉陽逸興 梁湘東王訪酉陽之逸興荆州記小酉山上
石穴中有書千卷相傳秦人于此學因留之

鐵笥九經 諸集拾遺令狐綯以四寸鐵笥狂不及
寸中藏小卷書九經並足字極精細

讀書傳記

對聖賢 狄仁傑兒時為門人有被害者吏就詰眾爭辯對仁傑誦書不置吏謂之荅曰黃卷中方與聖賢對何暇偶

俗吏語耶

不觀閱武 晉虞溥字允源專心文籍時疆場閱武人爭視之溥未嘗寓目

嗜漢書 郝處晉嗜漢書崔略暗誦

讀未見書 章帝詔黃香詣觀讀所未見書

行秘書 國朝禰事唐太宗嘗出行有司請載副書以從帝曰不須世南行秘書也薨哭之慟曰石渠東

觀之中無復人矣

好讀書 南史徐廣性好讀書年過八十猶歲讀五經一遍撰晉記表上之

暗讀漢書五行志 陸倕字佐公少勤學所讀一遍必誦於口嘗借人漢書失五行志四卷暗

寫還之畧無遺脫

海虞瞿氏藏本

皮裏晉書 劉亮字求信好學有文才尤悉晉代故事時人號曰皮裏晉書

黃妳 金樓子梁人呼書卷黃妳言其怡神養性如乳媪也

編樹 王子年拾遺記蘇秦張儀編樹假食于路剝樹皮編為書帙

書股掌 王子年拾遺記蘇秦張儀同志好學造煎髮而驚之以相養或傭力寫書遇見墳典行逢所題

記以墨書股及掌夜還而寫之

性不好

不好讀史 劉敏元字道光厲已修學潛心易太玄不好讀史常謂同志曰誦書當味義根何為貴功

於浮辭之文易者義之源太玄理之門能明此者即吾師也

言談不嘗及老莊 晉范宣博綜眾書言談不嘗及老莊客有問人生與憂俱生不知此語何

出宣云出莊子至樂篇客曰君言不讀老莊何由識此宣笑曰小時嘗一覽時人莫測也

不藏書

家無卷軸

沈不害字孝和雖博宗經典而家無卷軸每製文搦筆立就曾無尋檢周弘正常時稱之

曰沈先生可謂意聖人乎

不學

酒甕飯囊

金樓子禰衡云荀彧可強與言餘皆酒甕飯囊

行尸走肉

王字年拾遺記任來臨終誠曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之行尸走肉

謬誤

陶陰

劉欽七畧曰古文多誤以見為典以陶為陰

杖杜

李林逋謂韋質曰此云杖杜可也韋俯首不敢言蓋誤以毛詩杖杜為杖杜

各字卜殺

友會叢談知晉州焦敏謂國子監印九經不真曰只如周易各字為甚却搃卜殺

海虞瞿氏藏本

賦

集游士為賦

梁孝王游忘憂之館集諸游士各使為賦枚乘為柳賦路喬如為鶴賦公孫詭為文

鶴賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝為屏賦韓安國為几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升枚乘路喬

如絹人五匹襟記

賦枯魚

南史卞彬字士蔚有才擯廢不得仕為枯魚之賦以喻意

夾蛇龜賦

皮日休曾謂歸融尚書不見因撰夾蛇龜賦譏其不出頭也歸氏子亦撰皮靴鞋遞譏諤

皮後為湖南倅甚傲誕自號間氣布衣

芍藥賦

王筠年十六作芍藥賦甚美

鸚鵡賦

黃射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉解于禰衡曰願先生賦之以娛佳賓衡攬筆而成詞甚佳

麗

螢火賦

吳宗室孫柏之孫名臣字顯世文士傳曰丞相學有文章作螢火賦行于世

一片宮商

前進士沈光有洞庭樂府韋八座岫謂賢曰此賦乃一片宮商也

不道鹽

王融字思光作海賦字詞詭激獨與眾異後以示顧愷之愷之曰卿此賦足起玄虛但恨不道

鹽耳融即求筆注曰漉沙諱白熬波出素積雪中春飛霜暑路此四句後所足

夢黃衣翁

司馬相如將獻賦未知何為夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂為大人賦言神仙之事

以獻之賜錦四匹注見西京雜記

著蚤蝨蝸蟲蝦蟇等賦

卞彬險拔有才而與物多忤仕既不遂乃著蚤蝨蝸蟲蝦蟇等

賦皆大有指斥其蚤蝨賦序曰余居貧布衣十年不著一袍之縕兼攝性懈懶情事皮膚澡刷不謹澣沐失時四體乾乾加以臭穢故葦蒂蓬纓之間蚤蝨猥流淫癢涓澆無時怒肉探探攫撮日不替手有諺言朝生暮孫若吾之蚤者無湯沐之慮絕相弔之憂宴聚乎久袴爛布之裳復不勤之討捕孫孫子三十五歲焉其畧言

海虞瞿氏藏本

皆實錄也蝦蟇賦云紆拖紫名為蛤魚世謂比令僕也

詩

草木十詠

沈約嘗於郊居宅閣齋請王筠草木十詠書之壁皆直寫文詞不篇題約謂人曰此詩指

物程形無假題並見筠本傳

敗舡詠

南史江祿字彥遐撰敗舡詠以自喻

初發芙蓉

顏延之與謝靈運以詞采齊名延之嘗問鮑昭已與靈運優劣昭曰謝五言如初發芙蓉

自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕績滿眼

譏劉詩

薛許州能以詩道為己任還劉德仁卷有詩云百首如一首卷初如卷終譏劉不能變態陸之

之比

灞橋風雪中

鄭綮雖有詩名本無廊廟之望昭宗時登庸中外驚駭或曰近有新詩否曰詩思在

灞橋風雪中驢子背上此處何以得之蓋言平生苦心也瑣言

盧延讓詩

盧延讓業詩二十五舉方登第卷中有句云
燒毡破猫跳觸鼎翻為王先生所賞公謂人曰平生得
謂公卿不謂得力于猫兒狗
子盧後入翰林閣筆數日罷

老僧贈句

本寺志宋之問至江南遊靈隱寺夜月極明
長廊行吟曰驚嶺鬱岩崑龍宮鎖寂寥第二
搜奇覃思終不如意有老僧點長明燈坐大禪座因曰
何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕然訝僧句猶
覆又續終篇云桂子月中落天香雲外飄捫松登塔遠
剝木取泉遙霜落花更發水輕葉未凋待入天台路看
予度石橋僧所贈句乃為一篇做策遲明訪
之則不復見寺僧有知者曰此乃駱賓王也

沈三兄詩

國史纂異沈佺期以工詩著名張
說嘗曰沈三兄詩直須還他第一
雙聲疊韻 王元謨問謝莊何者為之雙聲何者為之疊
韻荅曰玄護為雙聲礮碼為疊韻其捷速若

海虞瞿氏藏本

此

日限一篇

張率字士簡常日限為詩一篇或數日不作
則追補之年十六向作二千餘首有虞作則
名訥見而試之率乃一旦焚之更為詩示焉託云沈
約訥便句句嗟稱無字不善率曰此吾作訥慙而退

書壁扇

柳惲少工篇什為詩云庭臯木葉下隴首秋雲
飛王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇
追步惠連 謝貞字元正年七年歲嘗為春日閒居詩從
舅王筠見之謂所親曰至如風定花猶落乃

追步惠連矣

詩人韓翃

韓翃拜知制誥時有兩韓翃其一為刺
史宰臣請孰與德宗曰與詩人韓翃

絕去翰墨畦徑

李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜始聞未
信過其家使賀賦援筆輒就如素構自
目曰高軒過二人大驚自是有名辭尚奇詭所得皆警
邁絕去翰墨畦徑當時無能效者樂府數十篇雲韶諸
工皆合之管絃

詩人冠冕玄宗朝嘗登朝元閣賦詩羣臣屬和帝以席豫詩最工詔曰詩人之冠冕也

上官體上官儀工詩其詞綺錯婉媚及貴顯之人多效之謂其為上官體

劉洞獻詩劉洞世居建陽遊學入廬山師事陳旼學詩長于五言江南後主立以詩百餘篇因左右

獻之後主素聞其名喜而覽之其首篇乃石城懷古之句云石城古岸頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水

流後主掩卷為之改容遂不復讀其餘者洞羈旅二年俟召對不報遂南還廬陵與夏竦相善為倡和儔侶

然洞之詩格清而意古語新而理粹嘗自謂得閬仙之遺但恨不與之同時言詩也開寶中卒于吉陽山有遺

集行於世

觀畫山水圖詩沈彬少好讀書能詩唐末離亂有游湖隱雲陽山十年尋歸鄉里訪名山洞

府慕松喬之道先主移鎮金陵旁搜隱逸彬赴辟命彬知其欲取楊氏獻觀畫山水圖詩云須知手筆安排定

不怕山河整頓難先主覽之而喜授校書郎

海虞瞿氏藏本

三刻梁武帝宴華光殿命羣臣賦詩獨詔沆為二百字三刻便成沆於坐立奏之其文甚美南史劉沆傳

用彊韻王筠作詩能用彊韻每公宴並作詞必妍靡沈約嘗啟上言晚來名家無先筠者

蜀酒南史蕭介字茂鏡初武帝總延進二十餘人置酒賦詩賦肩以詩不成蜀酒一斗角飲盡顏色自若

談笑怡然介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文即席之美也

許洞北夢瑣言唐許崇有洞庭詩甚美人謂許洞

詩中虎北夢瑣言錄羅鄴壯丹詩買來池館恐無地開到子孫能幾家人謂詩中虎

撲凸奇翰林志宋白和易簡詩曰勞君贈我古風詩通翁所謂撲凸奇

野狐落詩話宋次道為野狐落詩以野狐落對五鳳樓野狐落唐宮名宮人所聚也

玉匣子南唐野史劉昭禹常論詩曰五言如四十個賢人亂著一字如屠沽不得覓句如掘得玉匣子

有底必有蓋但精心必獲其寶

朱絲欄

李白嘗召入賦宮體詩下筆醉甚上令宮人張朱絲以欄筆

碑刻

斷私碑

裴松之字世斯晉義熙初為尚書祠部郎松立碑者宜悉令言上為朝議所許然後聽之庶可防元微顯彰茂實由是普斷之

閣誦

王粲與人共行讀道邊碑人問曰卿能閣誦乎曰能因使背而誦之不失一字

讀蔡邕碑

黃射嘗與衡俱遊共讀蔡邕所作碑文射愛其詞還恨不繕寫衡曰吾雖一覽猶能識之唯其中右缺一字為不明爾因書出之射馳使寫碑還校如衡所書莫不歎服

葬玉埋香

法書院王谿篇事王蜀時秦州節度使王承儉築城獲瓦棺中有石刻曰隋開皇三年渭州刺史張密妻王氏銘云云有深深葬玉鬱鬱埋香之語

書翰

海虞瞿氏藏本

赴急

張伯英所造蔡邕云秦作赴急之書今之草書是也

八分

秦羽人上谷王次仲所作以隸州作楷法字方八分也

婉約

劉德升字君嗣桓靈世造行書擅名風流婉約獨步一時

行書

後漢穎川劉德升所作魏鍾元常善行押書是也後王羲之獻之並造其極焉

倒薤

周顒少從外氏臧質家得衛恒散隸書法學之甚工何胤以倒薤書求得顒換之顒笑曰蒼云天下

有道止不與易也南史本傳

草賢

崔瑗書如危峯阻日松枝一枝善章州王隱謂之草賢

雕羽

袁昂評師宜官書如雕羽未息翩翩自逝漢靈時

亞聖

伯英弟張昶字文舒草類伯英時人謂之亞聖

臥畫穿被

鍾繇問韋誕求蔡邕筆法不與之乃自捶胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死使人盜掘其

墓遂得之。卧畫穿被善三色書最好八分真書絕筆。劉柔倫焉。點畫多奇趣。古雅有餘。秦漢以來一人而已。入木三分。羲之晉帝時祭北邙文。羲之書已而欲改易。命工人削之。入木三分。三十三書。蘭亭三十。

七書
黃庭

庾翼效羲之。乃題復答羲之。羲之初不覺更詳看。乃曰。小人亂真。與孫統四十人遊山角。用蠶繭。帝鼠鬚筆。道勁健絕代。所無書法要錄。

聖三昧。長沙僧懷素好章。章書自言聖三昧。

二寶。謝靈運詩。書兼獨絕。每文竟。手自寫之。文帝稱為二寶。

書問。

鄭大穆致于頓書。

雲溪友議。鄭大穆郎中判金州。致書于司空頓。鄭傲。晚自若。曰。分千樹一。

葉之影。即為濃陰。減四海一滴之泉。便為膏澤。

海虞瞿氏藏本

勿報小紙書。何曾性奢。豪人以小。帝為書勅。記室勿報。

閑慢絨題。蔣堂侍郎告老。姑蘇有僧將遊。錢唐求呂濟。叔書公作詩曰。告老於君。惟掩戶。年來無事。

老江干。吾師莫訝無書。發閑慢絨題。必不看濟叔。見詩厚。遇其僧。且以書謝焉。

字字有委曲。李白詩。行數雖不。多字字有委曲。

裏相思。段成式送帝溫庭筠詩。云三十。六鱗充使。時數番。猶得裏相思。

畫

雲漢北風圖。博物志曰。劉褒漢桓帝時人。曾畫雲漢人。見之。覺熱。又畫北風圖。人見之。又覺寒。

張志和善丹青。張志和善丹青。青剪素。寫景須臾。五本花。木禽鳥山水。景象奇絕。蹤跡顏真卿與。

諸客傳玩。歎服後。真卿東遊。平望驛。志和酒酣。水戲。鋪席水上。獨坐飲酌。有云。鶴隨處。其上尋於水濱。揮手以。

謝真卿而去。

畫鯢魚得獺魏明帝游洛水見白獺不可得徐邈曰獺嗜鯢魚不避死乃畫之懸于岸羣獺競來

齊補之齊諧記

畫龍不點睛張僧繇梁吳人于金陵安樂寺畫四龍不點睛云點之即飛去人以為妄固請點之

須臾雷破壁二龍乘雲騰上天二龍未點睛者在

畫馬蹄齧北齊楊子華畫馬壁上夜聞蹄齧長鳴如索水草圖龍于壁雲氣縈集號為畫聖名畫記

水聲李思訓開元中諸衛將軍得山水之妙玄宗召畫大同殿壁魚畫掩障異日詔曰卿所畫掩障夜聞

水聲通神之妙

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十四

武勇器械

武勇

一身都是膽趙子龍射曹瞞軍死者甚眾引去先主明日自來視戰處曰子龍一身都是膽

劉胡止兒啼劉胡討蜀諸蠻無不捷蠻甚畏憚之小兒啼語云劉胡來便止

名怖兒形愈瘡南史桓康膂力絕人恣行暴害江南人畏之以其名怖小兒病瘡者寫形貼床

壁無不立愈

李鷗兒李克用少驍勇軍中號曰李鷗兒其一

鐵小兒魏長孫承業宣武時假鎮南大將軍諸子驍勇果梁將裴邃頗難之號曰鐵小兒

立馬上與人角騁

傳叔偉膂力過人彎弓三百斤左右馳射能立馬上與人角騁見者以為

得永武而不得永文北史傳永傳

與霹靂鬪

薛孤延少驍勇嘗從神武閱馬于北牧道逢大雨雷震地火燒浮屠神武令延視之延按

稍直前大呼繞浮屠走火遂滅延還鬚及馬尾俱焦神武嘆其勇決曰延乃能與霹靂鬪北史

著翅人

韓果嘗破稽胡北山稽胡懼果勁勇趨捷為號曰著翅人周文聞之笑曰著翅之名寧減飛將

北史

肉飛仙

沈光少驍勇初建禪定寺其中幡竿高十餘丈適值繩絕人竭力難之光謂僧曰當為上繩僧

驚喜光取索口銜拍竿而上直至龍頭繫繩畢手足皆放從空而下以手掌拓地倒行十餘步觀者莫不驚駭

時人號為肉飛仙

鐵猛獸

周文嘗與徐神武過于芒山蔡祐時著光明鎧甲所向無敵齊人咸曰此鐵猛獸也咸避之

海虞瞿氏藏本

血染甲裳

耿豪少粗獷有武藝沙苑之獸豪殺甚多血染甲裳盡赤周文嘆曰觀其鎧甲足以驗之

不須論級數也進爵為公北史本傳

自請滅賊

馬隆字孝興少而智勇好立名節武帝有西顧之憂臨朝而嘆曰誰能為我討此虜通涼

州者乎朝臣莫對隆進曰陛下若能任臣臣能平之必能滅賊何謂不任願卿方畧何如耳後果滅涼州焉

撲殺健胡

庚東以勇力聞晉武帝時有西域健胡趨捷無敵晉人莫敢與校帝募勇士惟東應選遂

撲殺之名震殊俗其子庾闡

紫旗團

蜀先主起自利閬號親騎軍皆權勇之士四百人為十團皆執紫旗凡遇戰前軍敗麾紫旗

團以赴之莫不披靡未嘗挫衄

黑雲都

楊竹密有銳士五千衣以黑縵黑甲號黑雲都

飛燕黑山

張燕常山人黃巾起燕合聚少年為羣盜萬人本姓褚改名張燕慄悍絕速過人軍中號

為飛燕眾至百萬號為黑山後助
公孫瓚與袁紹爭冀州見臧洪傳

曳落河

回鶻傳同羅貞觀中遣使入朝久之請內屬安
祿山反劫其兵用之號曳落河猶言健兒云

虎癡

魏志許褚字仲康長八尺餘腰十圍容貌雄毅勇
力絕人嘗逆拽牛尾倒行百餘步遷武衛中郎將

固軍中以褚力如虎而痴故號曰虎痴
是以馬超問曹操曰公有虎痴者安在

器械

兩刃刀

關稜貌魁雄善用兩刃刀其長丈
名曰拍刀一揮殺數人前無堅對

三百斤弓

祭彤有勇力能貫三百斤
弓虜每犯塞常為士卒鋒

雙戟八十斤

魏典韋魁梧膂力絕人每戰聞嘗先登陷
陣好持大雙戟每長刀等軍中為之語曰

帳下壯士有典君
提一雙戟八十斤

弓聲如霹靂

長孫晟隋文時為秦州行軍總管取王廣
節度出討達頭斬首千餘級王大喜引晟

海虞瞿氏藏本

入內同宴極惟有突厥達官來降亦預坐說言突厥之
內大畏長孫總管聞其弓聲猶如霹靂見其走馬稱為
雷閃王笑曰將軍震怒威行域外遂與雷電為
比一何壯哉師旋授上開府儀同三司北史

向月金鱗開

李賀詩云甲云
向月金鱗開

蘭錡

漢書兵
器架也

甲鱗下

尚書大傳曰武王伐紂戰于牧野紂
之車九裂紂之甲鱗下賀于武王也

鑄兔脣

昆吾山有獸如兔食銅鐵膽腎皆如鐵吳國武
庫中兵刃俱盡而封署如故得雙兔殺之有鉄

腎膽方知兵器為免所食鑄腎
為二劍雄曰干將雌曰莫邪

繡質

武庫賦曰弓則烏號越棘繁
若角端象弭繡質哲附文身

谿子弩

淮南子烏號之弓谿子
之弩不能無弦而射

鶴膝

吳郡賦家有鶴膝戶有犀渠
鶴膝予也牙股有鶴膝者

寒骨白

襍俎單雄性幼植一棗年十八斷為鎗桿堅重無與比者號寒白骨

善勝寶勝

陶貞白二刀名往往飛騰如二蛇

龍虎吟

拾遺記顛頭有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍飛起指其方則剋未用之常於匣中如

龍虎之吟

警惡刀

楊元琰有此刀出入佩之前有猛獸盜賊則鏗然有聲

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十五

服用器皿

巾帽

白綸巾

晉商文作相謝萬為從事萬著白綸巾鶴氅裘共談移日晉謝萬傳

側帽

隋獨孤信為秦州刺史因獵日暮入城風吹帽簷側及旦人爭側帽效之北史本傳

加琪

通典隋制冠通用烏漆紗頂上安金梁上加琪天子十二以珠為之一品九琪二品八琪下六品各

減其一以玉為之

武家樣

唐武德初始用巾子初尚平頭小樣至武后內宴賜羣臣高頭巾呼武家諸王樣

翼善冠

正觀中太宗服翼善冠貴臣服進德冠

鹿皮巾

梁武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園帝贈詩曰後徵為侍中持帝須曰乃欲臣老子辭疾不起何點傳

角巾東路

羊祜與從弟琇書曰既定邊事乃角巾東路歸故里為容棺之壙以白士而居重位何能不以盛滿受責乎

垂雲笠

唐洪崖先生張氲所著

拒風冠

南齊永明中高麗使至冠拒風冠曰古弁遺象

重戴

春明退朝錄國朝兩省并尚書省郎並出入重戴初兩制亦然王黃門罷內翰知滁州謝表臣有重

戴在首朝章被身是也又類說云重戴者大裁帽也本野夫田叟之服以皂為之後魏孝文帝自雲中徙代以賜百僚五代以來惟御史服之淳化初宰臣學士臺省官皆令服之

衣

海虞瞿氏藏本

三楮衣

漢文帝使陸賈遺南越尉陀上楮五十衣中楮五十衣下楮五十衣注以綿裝曰補上中下者

綿之多寡厚薄也

齊三服官

漢書詔罷三服官注齊有三服官春獻官夏獻綃冬獻紵素見元帝紀

五銖衣

岑文本山亭避暑午時忽報上清童子至則衣服纖異細密如霞云此上清五銖之衣文本曰

聞云銖者天人之衣何謂五銖衣童子曰五銖其輕者

冬初尚衣葛衫

袁忠少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初表尚衣葛衫容戲充曰表郎子締

兮給兮妻其以風充荅曰惟締與給服之無數于是客大嗟賞隋袁充傳注

著百戲衣

魏樂良王名萬壽曾孫忠孝武泛舟天泉池命宋室諸王陪宴忠性好衣服遂著紅羅襦

綉作領碧袖袴錦為緣帝謂曰朝廷衣冠乃有常式何為著百戲衣忠曰臣少來所好情存綺羅儻服是臣所願帝曰人之無良乃至此乎

須捷 揚雄方言曰南楚人貧衣被醜弊謂之須捷后山詩貧可留須捷思當記度度

心織 翰林志曰王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃筆耕而食心織而衣

絞了 拾遺漁服曰絞了

龍領髯所織 樹萱錄李羸遇神女遺以疋素云蛟鬚所織後胡人以三百萬易之曰此龍領髯所

織三十小劫方斷一綜

齊桓紫衣 天監中策秀才文云紫衣賤服猶化齊風長

好之公患之管仲曰君何不自誠勿衣也公曰諾其國中亦莫有衣者鄒君好長纓國人皆好之公患之因而自斷其纓國人亦不服文選

袍

青霜袍 漢武內傳上元夫人見王母服青霜袍鳳文華林之綬

海虞瞿氏藏本

八字袍 武后內出綉袍以賜文武三品以上官其袍紋各為八字雁左右衛將軍飾以對麒麟其襟

還取遺袍 張允濟仕齊為武陽令有行人夜發遺袍道中行十餘里乃悟人曰吾境未曾拾遺可還

取之既而得袍舉政尤異

遷高陽郡丞唐循吏傳

宮錦袍 李白懇求還山帝賜金放還白遊遊四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中

旁若無人後代宗立以左

帶

金犀毘 漢文帝遺匈奴黃金飾具帶一黃金犀毘一注犀毘胡帶鈎也又班固與竇憲牋云金犀毘復

賜固犀毘金帶此將軍所服也

海西 漢陽三年疎勒王獻海西青石金魏畧

金枝

吳陸遜破曹休上以金枝帶賜之

十三環珮

戰國策魯仲連謂田單曰將軍十環珮而金帶而馳乎淄澠之間

鈎絡

吳錄曰鈎絡者革帶世名為鈎帶

玉帶

李勣為并州長史入朝張文瓘與僚屬二人皆餞勣曰子無嫌某猶豫少失故贈以刀欲其果於斷某放

誕少檢故贈以帶俾其守約若子之才無施不可焉用

贈見文瓘傳

金鈎

梁吉士瞻後荆州庫池得金羊鈎隱起篆象文曰錫尔金鈎既公且侯士瞻妻夏侯詳女乃竊與詳

詳佩之至湘州刺史南史本傳

正縻

莊子山木篇莊子衣大布而補之正縻係履而過魏王王曰何先生之憊也莊子曰貧也非憊也縻

覽節反帶也

海虞瞿氏藏本

印綬魚袋

紫艾綬

魏畧太祖調尉安帝畧飲賜紫艾綬注

印綬易餅

太祖調丁裴曰印綬何在曰已易餅矣

詔賜緋魚

鄭裔綽自給事中貶商州刺史時猶衣綠因詔賜緋魚後由秘書監遷浙江東觀察御使

終太子少保本傳

玉珮

擊虞決錄注漢末喪亂絕無玉珮魏王粲識舊珮始復作今之玉珮受法於粲

纍纍若若

漢書石顯傳顯與中書僕牢梁少府五鹿充宗結為党友諸附倚者皆得寵位民歌曰牢

耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶

玉符

酉陽雜俎古者安平用璧興事用圭成功用璋邊鄙用珩戰鬪用瑒圍城用環災旱用瑪大旱用龍

龍節也大喪則用琮

釵

玉燕釵

武帝起招仙閣中夜有神女乘黑鶴集於閣上將曙留一玉釵而去帝賜趙婕妤至元鳳中宮

人猶見此釵共謀碎之及視釵匣中惟見白燕自匣中出直上天去後宮人作玉釵因名玉燕釵言其吉祥也

琥珀釧

齊東昏侯潘妃琥珀釧一雙值百七十萬見本紀

履

紋履

曹植冬至獻紋履

登山屐

謝靈運在會稽登山陟嶺著木屐上山則去前齒下山則去後齒

綠絲屩

齊東昏侯宮人皆著綠絲屩

六合靴

隋制皇帝貴臣多服黃文紋綾袍烏紗帽九環帶烏皮六合靴天子亦如之惟帶加十三環以

為差異見唐志

海虞瞿氏藏本

隣人認屐

沈麟嘗著屐行路隣人認其所著屐麟曰是

曰非卿屐耶笑而受之南史本傳

二儀履

本孔子者唐侍御史郭翰以贈洪崖先生張氲

裙

裙如羊腸

皇甫隆為燉煌太守燉煌俗婦人作裙學縮如羊腸用布一疋隆禁改之其所省不貲魏

志

紫羅香囊

謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之

袴

償袴

陳重同舍郎有告寧者候持同舍袴以去主疑重所取重不自鳴竟買袴以償之後寧者歸以袴還

主其事乃得顯

刺文袴

謝尚脫畧細行不為流俗之事好衣

弊袴

魏昭疾有弊袴命藏

窮袴

古樂府詩護惜如窮袴隄防托守宮二

枕蓆篔簹褥衾

豹頭白澤宜男枕

韋庶人妹七姨嫁將軍馮太和常為

枕以宜男

蔗心蓆

唐穎州郡

蘇薰蓆

南賓郡忠州普安郡劍州貢

文犀簞

漢時跋勒國獻文犀四頭角表有光名曰明犀

犀簞

海虞瞿氏藏本

雲茵霓蓆

武夷記夷君殿中

亭褥蓆

南史柳慶遠從父兄世隆嘗謂遠曰吾昔夢太

與汝汝必光吾宗族世隆拜光

紅線毯

唐貞元中宣州進開樣加紅線織成可殿鋪絲

絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人踏上歌舞來羅

謂為此毯温且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自

城太守知不知一丈紅毯千兩地

百幅被

裴之橫嘗嘆曰大丈夫富貴必作百

簾帳几屏杖拂扇

夏戾妓衣

梁夏戾亶性儉率晚年頗好音樂有妓妾無

却寒簾 却寒簾類玳瑁有紫色云却寒烏骨所為廣記

紫茸雲帳 成帝開遠條館令趙飛燕居之賜紫茸雲氣帳飛燕外傳

青檀帳 白樂天有青毡帳可以禦寒

清防 顏延年詩注清防屏也

棊几 王羲之嘗詣門人家見卓棊几滑淨因書之父悞刮去門人驚懊晋本傳

延年杖 魏文帝引太尉楊彪待以客禮賜公延年杖及憑几見彪傳注

木上座 佛印出遊或問誰伴舉杖曰木上座傳燈

龍髯拂 元載有龍髯拂色如欄楯可長三尺削水晶以為柄刻紅玉以為環紐或風雨晦冥臨流沾濕

則光鱗之屬悉俯伏而至引水於空中成瀑布未嘗輒斷上甚異之載遂進馬

白鷺羽扇 南史張融弱冠道士陸修靖以白鷺羽塵尾扇遺之曰此既異物以表異人

海虞瞿氏藏本

龜甲屏 郭子橫洞冥記漢武起神明臺上設金床象席襍玉為龜甲屏

麟鬚拂 漢武帝神壇上以麟鬚之拂霜蛾赴火者洞冥記

舟車

牒子 音葉杜詩富豪有錢駕大舸貧窮取給行牒子

追鋒車 司馬仲達為魏有詔召三日之間詔五至乃乘追鋒車注云追鋒傳車取其急遽

金鳳轄 北堂書漢宣帝賜霍光金鳳轄

下澤車 馬援從容謂官屬曰吾從弟少游嘗哀我慷慨多志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車

騎款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣注周禮車人為車行澤者短轂後漢本傳

百裝鳳輦 漢成帝以百裝鳳毛步輦迎趙合德難陌集

杯盤

鴛鴦杯

張易之與李迥飲以鴛鴦杯共飲取其常相逐也雞跖集

鸚鵡卮

李存勗克用長子年十一歲從克用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗異其狀貌賜以鸚鵡卮翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富貴五代唐本傳

舞胡子

朝野僉載北齊蘭陵王有巧思為舞胡子

竹罌

襄陽耆舊傳南雍州辛居士宜仲截竹為罌罌酌酒曰吾性甚愛竹及酒遂令二物並耳

成德器

諸集拾遺有人自稱成德器從人求酒或擊之乃一破酒筥也

伯雅仲雅季雅

拾遺典論劉表驕貴好酒為三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受五升小曰季雅受三升又見侯鯖集閬州三雅集池說

青田壺

崔豹古今注曰青田壺出烏孫國大如五六升以盛水俄頃成酒

雜

海虞瞿氏藏本

奉熨斗

李渾起家周左侍上尉遲迴反於鄴時李穆在并州隋文慮其為迴之所誘遣渾乘驛往諭心腹穆遽令渾入京奉熨斗曰願執柄以熨天下也帝大悅

仲尼車與履

魯國孔子尚有所遺車與冠履明德感者先靈遠也

巾機之法盤盃之誠衣銘鏡銘觴銘

黃帝作巾機之法太甲有盤盃之誠

太公陰謀曰武王衣之有銘曰桑蠶女工難得難捐故後必有寒鏡銘曰以鏡自照者見形容以人自照者見吉凶觴銘曰樂極則悲沉酒致非社稷為危朱穆傳注

香童

王元寶刻檀香為童子捧香篆於賓客之前

照袋

先入談錄以烏為衣四方有蓋五代士人用之

箕舌

金樓子倨齒榼耳箕舌橋鼻

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十六

酒茗肴蔬

酒

碧筍酒

歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際
率賓僚避暑於此取大蓮葉以簪刺通其莖通
上菌輪如象鼻持吸之名
碧筍酒歷下人爭效之

青田酒

烏孫國有樹其核大如五六升瓢名青田酒空
之以盛之俄頃成酒劉章得三核歸集賓設之
常供二十人一核盡一核復成但
不可久久則苦不可飲名青田酒

湘東醪

吳錄湘東縣有濡水
以水為酒號湘東醪
崑崙觴
襟俎魏賈珩家有蒼頭善別水常令乘艇
於黃河中接河源水以釀酒名崑崙觴

酒樹 頓遜國有酒樹似石安榴採其花汁

抱甕 羊琇為散騎侍郎家冬月作酒令人抱甕須臾易人

酒培布 孔羣字敬休歷中丞性嗜酒王導戒之曰卿恒

見肉糟淹更堪久耶嘗與親友書曰今年田米七百石秫米不足了麩藥事其耽酒如此晉書

據鞍索酒 顏延年好飲酒不護細行好騎馬遇知

銅鑿化酒 漢末有人患腹脹晝夜痛楚臨終囑其子曰吾氣絕可剖視之其子如戒剖之得一銅鑿

容數合許後華陀聞之出藥投鑿鑿即成酒出志恠

蘸甲 杜壯詩為君蘸甲十分飲

射酒徒 時苗字德胄為人疾惡為壽春令行風靡揚

適會其醉不能見苗苗恚恨還刻木為人署曰蔣濟酒徒置之墻下且夕射之州郡雖知以其履行過人無若

海虞瞿氏藏本

何之

化土為壺 鄭泉字清之臨卒謂同輩曰必葬我陶家之側庶百歲後化而土幸見取為酒壺實獲我

心

換酒 李白在金陵江上遇蓬池飲者詩云解我紫綬裘且換金陵酒

貫酒 相如與文君還成都居貧愁懣以所著鸛鸛裘就市人陽昌貫酒與文君為懼西京雜記

質酒李 李元忠嘗言作僕射不勝飲酒樂孫騰司馬相如嘗詣元忠方達其坐樹下獨酌使婢卷兩褥

以質酒肉二公相視嘆息而去北史本傳

一月二十九日醉 孔覲字思遠少骨鯁有風力性使酒仗義每醉彌日不醒為府長史史典

簾咨事不呼前不敢前不令去不敢去雖醉日居多而明曉政事醒時判決未嘗有壅眾咸曰孔公一月二十

九月日醉勝世人一月二十九日醒也

三日僕射

周覲為左僕射常飲酒醉三日僕射晉書

詣鄰婦飲

阮籍鄰家少婦有美色當壚籍常詣飲酒醉便卧婦之側籍不自嫌其夫察之亦不疑也

紫琳腴

醋坡詩

酒清隨日轉

淮南子曰東風至而酒泛溢許慎曰東風震方也酒汎清酒也百味酸相感故也李

淳風又按今酒初熟瓮上澄清時常隨日轉在且則清者在東畔午時在南日落在西夜半在北

鐵鎗

孟信為趙平太守政尚寬和山中老人曾以花酒饋之信和顏接引慇懃問乃自出酒以鐵鎗温之

素木盤盛茺菁蕝惟此而已又以一錯借老人但執一杯自各斟酌申酬酢之意謂老人曰吾至郡來無人

以一物見遺今卿獨有此餉且食菜已久欲為卿受一狔體耳酒既有不能相費老人大悅再拜擊狔進之酒

畫方別北史本傳

分杯

隋文帝宴諸葛穎於觀文殿帝分杯以賜穎是法起於籌禪師以眾藥於竹筒內取帽簪挿筒中

海虞瞿氏藏本

七日乃拔取之對容飲酒杯至取簪畫酒中斷飲之一邊已盡一邊尚滿觀者莫不嘆其神妙云

速營糟丘

陳暄嗜酒過差非度兄子秀致書於何胥冀以諫諷暄聞之與秀書曰昔張長公亦稱耽

嗜吾見張時伊已六十自言引蒲大勝少年時吾今所進亦多於往日老而彌篤惟吾與張季舒爾汝以飲酒

為非吾以不飲酒為過周伯仁渡江惟三醒吾不以為少鄭康成一飲三百栢吾不以為多然洪醉之後有得

有失常譬之水可以濟舟亦不可以覆舟故江詔議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而與共論酒矣

日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與何同月而何水曹眼不識栢鎗吾口不離瓢杓汝寧與何同月而

醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟丘吾將老馬爾無多言非爾所及南史陳暄傳

廢人飲美酒

韓晉明好酒誕縱招飲賓客一席之費動至萬錢猶言儉率朝廷欲處之貴要地必

以疾辭告人曰廢人飲美酒對名勝安能作刀筆吏披笏故帑乎北史韓執傳

五百斛船

孫權傳注鄭泉字文淵博學有奇志性嗜酒其間居每日願得美酒五百斛船以四時甘

脆置兩頭反覆設飲之德即任而啖肴膳酒

有斗升減隨而即益之不亦快乎三國志主人宴大喜勸

陸源語曰蟻肝之奉何堪龍首之攀可望主人大喜勸

以陸源酒賞以柳綿肝

碧麥酒洞冥記瑞琨山有碧草如麥釀

歡伯諸集拾遺焦貢易林坎卦之

卷白波李濟翁資暇錄飲酒謂之卷白波義起東漢平

茗碧澗明月白露黃芽唐史曰風俗貴茶名品益衆劍南

州有顧渚之紫筍有川東神泉昌明峽州有碧澗明月

山岳州有滄湖之含膏常州有義興之紫筍婺州有東

白睦州有塢坑洪州有西山之白露壽州有霍山之黃

海虞瞿氏藏本

芽蘄州有蘄門而浮梁之高貨不在焉

花泛雲騰同露液白况霜華豈可為酪蒼頭但令代酒

從事因熾藥挑遂揖錫泉侯蟾背之芳香觀鰕目

之沸湧細漚花泛浮白雲騰昏沉俗勞一歡而散

乳花散雪王禹偁康王谷水序云乳花散雪

綠昌明樂天春盡日詩云渴嘗一碗綠昌明蜀茶

滌煩消渴嘗常慕使西蕃烹茶帳中蕃人問曰何為者

命取出以指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者

金釵候湯眼坡詩云金釵候湯

茶磨銘山谷作茶磨銘云楚雲散盡燕

妖邪頑礦坡詩高者妖

三沸 茶錄載茶經凡候湯三沸如魚目微有聲為一

秘水 井水最佳名曰秘水

火前火後 茶錄載茶經以前採者謂之火後

文火長泉 煎茶錄載茶經碩况論茶云

茗粥 以茶錄載茶經古不聞晉宋

瑠璃眼 南楚新開唐德宗為鄴王好煎茶加酥椒之類

散出瑠璃眼

肴

鄴中鹿尾 梁劉孝儀曰鄴中鹿尾食肴之最魏使崔劼

鹿尾奇味不載書籍耶酉陽雜俎

海虞瞿氏藏本

鵝肝 則稱鵝肝古人亦尚之

安成食 南朝安成公何勗無忌之子臨汝公孟靈休昶

安成食臨汝飾

高陽食 魏高陽王雍性侈富一食以萬錢為限陳留

血鰕 梁簡文好食血鰕庖人誤削藕皮在血中悉化

雪鱠 水母亦名海目土人為鱠謂之雪鱠

取焦粥 尹吉甫家富食口數百人曾遭飢餓曷獲

寒具 尚具故事晉中書有飲食名寒具者無注解處後

書名畫者請容觀之客有食寒具不濯手

十字畫裏蒸 齊明帝太官進御食有裏蒸帝十字畫之

史本

獻羊羹得太官令

南史毛修之嘗為羊羹薦魏尚書魏以為絕味獻之太武大悅以為太官

令本

何胤侈味

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶

使門人議之學生鍾岢曰鮒之就脯驟於屈伸蟹之將

草木之不一若無馨無臭與瓦礫其何美故宜常充庖厨

永為口食竟陵王子良見岢議大怒周顒與胤書

以人乳蒸朮

王濟字武子帝嘗幸其宅供饌甚豐悉置

未畢而去帝色甚不平食

窮治饜饌

韋陟忠吏部尚書喜飾服馬侍兒門僮列左

海虞瞿氏藏本

地萬錢宴公侯家雖極水陸曾不下節唐本傳

不減堂食

張文瓘曰此天子所以重樞務待賢才也吾等

若不任職當自引避不宜節

窮滋極珍

夏侯湛族為盛門性頗奢侈

孺酒炙車螯

劉湛字弘仁廬陵王義真出為南豫州刺

膳會湛入因命孺酒炙車螯湛正色曰公當今不宜有

此設義真曰且甚寒杯酒亦何傷長史事同一家望不

南史

待賓惟豚魚

鄧景山清約子弟饌不過草具用器止烏

本傳

約食

楚王負芻好細腰宮人為之約食

栝酒饜肉

鄭義性嗇怯人有禮餉者不與栝酒饜肉而西門受羊酒東門沽賣之北史鄭義傳

豆粥

石崇為客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭菘嘗與王愷出遊爭入洛城崇牛迅若飛鳥愷絕不能及愷每以此三事為恨乃密貨崇帳下問其所以荅云豆

至難煮豫作熟末客來但作白粥以投之韭菘是搗韭根襍以麥苗耳牛奔不遵良由御者遂不及反制之可聽踰轅則馱矣於是悉從之遂爭長焉崇後知之因殺所告者

晉石崇傳

方丈盈前

王湛字處冲初有隱德宗族皆以為癡其父昶獨異焉兄子濟輕之所食方丈盈前不以

及湛湛命取菜蔬對而食之晉王湛傳

鰲魚鰕鮓

虞嘯父虞潭孫也少歷顯位至侍中為孝武帝所親愛常侍飲宴帝從容問曰卿在門下

初不聞有所獻替耶嘯父家近海謂帝有所求對曰天時尚濕未可致尋當上獻帝大笑晉書本傳

海虞瞿氏藏本

遺餅一甌

王悅之字少明少勵清操亮直有風檢為吏部郎隣省有會同者遺悅之餅一甌辭不受

曰此費誠少然少明不願當之南史本傳

姆饋孺子餅

楊瑒字瑤光歷汙綏二州刺史姆饋孺子餅以餅妻偽受而棄之垣外人咨其廉唐本

傳

裂去薄餅綠

王巖性儉率不事邊幅常有臺使至巖為設食使乃裂去薄餅綠巖曰耕種收穫其

功已深春爨造成用力不少爾之選擇當是未飢命左右撤去之使者愕然大慙北史本傳

貧家好食

南史朱修之字恭祖孝武初為荊州刺史立身清約去鎮之日秋毫無犯計在州以來然

油及私牛馬食官穀草以私錢六十萬償之而儉刻無潤薄於恩情姊在鄉里飢寒不立修之貴為刺史未嘗

供贍往姊家姊為設菜羹粗飯以激之修之曰此是貧家好食進之致飽本傳

未嘗獨食

裴安祖年八九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿得食相呼而况人乎自此未嘗獨食

北史本傳

膳無鮮腴梁武帝晚溺信佛道日止一食膳無鮮腴惟

以過南史本紀

不以口腹累安邑閔仲叔辟徵不往客居安邑老病貧

與安食令聞敕吏常給馬仲叔恠而問之乃嘆曰仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客市以壽終後漢本傳

抱芋羹南楚新聞百粵國先釜中置小芋俟湯沸投蝦蟆皆抱芋而熟謂之抱芋羹

諸王脩事盧玄襍說賜翰林學士食有物若畢羅大而味美謂之諸王脩事

糝熬將軍油蒸校尉臠州刺史酉陽雜俎後梁韋琳作

為糝熬將軍油蒸校尉臠州刺史糝一云糝

猊糖諸集拾遺後漢顯宗紀注以糖作猊狻形

海虞瞿氏藏本

九釘盤諸集拾遺唐御廚進饌用九盤裝累名九釘盤

牢九薄持起諸集拾遺東哲餅賦春饅頭夏薄持起

蔬

晉圃三蔬晉咸寧中立芳圃於金墉城多異種菜名曰雲薇又曰雲芝其種三紫色者上黃者中青

者下謂之三蔬皆以進御及供宗廟祭祀宮中挿其莖葉其香經月不散拾遺

銀條膳夫經曰葛苴其類有銀條

早韭晚菘齊周顒隱鍾山文惠太子問顒食菜何味最佳曰春初早韭秋末晚菘

雉尾蓴菜蓴為第一四月蓴生莖而而未葉名雉尾蓴

白苧紫茄南史蔡樽字景節為吳興守自種白苧紫茄以為常餌詔褒其清本傳

蒜齏續仙傳宋玄白為道士嗜酒或食彘肉五斤以蒜齏一盆人有求得一片蒜食者言不作蒜氣味有

異香終日有齒舌間香不歇又身無病壽皆八九十後白日昇天

二韭 洛陽伽藍記後魏李崇為儀同三司富傾天下而食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐語人曰李

令公一十八種也

不嘗食薑 南史裴子夜言從來不嘗食薑周捨應聲曰孔稱不撒裴乃不嘗周麟

擇蕨菜 一日普請擇蕨菜南泉拈起一莖云遮個大好供養師云但遮過百味珍羞他亦不顧南泉云

雖亦如此个个須嘗他始得師謂杉山智堅禪師

霜根風葉 坡詩霜根一蕃滋風葉漸俯仰

白菘類羔豚 坡詩白菘類羔豚胃土出踏掌

肥牛肚嫩馬蹄 唐詩晚菘細切肥牛肚新笋初嘗嫩馬蹄音注

菜不食心 江泌母亡菜不食心以其有生意惟食老葉而已南史本傳

海虞瞿氏藏本

不食熟菜 丘傑十四遭母喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止是分別尔何事乃尔徒

苦南史本傳

不如葱韭 郭曜居喪以禮疾甚或勸茹葱韭終不属口子儀長子也唐史本傳

生蒜作煩 閔貢字叔仲世稱節士雖周黨之潔清自不及也黨見其含苜飲水遺以生蒜受而不

食出後漢序傳又高士傳曰黨見仲叔良無菜遺之生蒜仲叔曰我欲省繁耳今更受之受而不食

赤米白鹽綠葵紫蓼 周顒字彥倫清居寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山舍王儉謂顒曰

卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼南史本傳

崑山紫瓜 隋煬帝謂茄子為崑山紫瓜酉陽雜俎

草鐘乳 養生訣錄云韭性煖號草鐘乳

冰壺先生 蘇易簡曰憶一夕寒甚擁爐火乘興痛飲大醉就寢四鼓始醒以重衾所擁咽渴時中

庭明月殘雪中覆一蓋盜不暇呼童披衣掬雪以兩手
掬數缶連沃唱咀蓋數莖粲若金脆此時自謂上界仙
壺先生傳以紀其事因循未暇

鹽

九種鹽

魏太武嘗遣李師伯賜宋江夏王義恭鹽九種

銖以酒而服胡鹽療目戎鹽療諸瘡赤
鹽臭鹽駸鹽馬齒鹽四種並非食鹽

水精鹽

北史崔浩與魏太武語至中夜帝賜醪酒水
精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同

其味也

昆吾月鹽

襟俎昆吾陸鹽周十里餘月滿如積
雪月虧如薄霜月晦則無見酉陽志

醬

榆人醬

本草榆人醬辛
美利大小便

海虞瞿氏藏本

蕪荑醬

本草蕪荑醬大美好殺三
蟲雖有少臭亦辛好也

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十七

寶貨米穀

寶

寶母

原化記魏生得一美石後有胡人見之曰此寶母也每月望設壇海濱置石其上可得美珠

青甃椀

秘閣間談歸州巴東縣下岩穴院主僧臨江間步見沙際有青甃椀光潔携歸置佛前折花于

中明日花滿其中明日以米及金銀置之皆然自是寺宇佛像宏麗置常住莊田一日率弟子過江視田莊取椀擲水中弟子驚問之師曰今寺中百事全備伏臘無闕尔等守此足矣吾故棄之不欲使汝恣意增罪累玉壺

紫金液

宣室志韋思元求鍊金之術一日有居士辛銳來謁病癰潰血且甚韋方會食居士溺筵上客

怒皆起銳亦去視其溺乃紫金液客有解者曰居士金精也驗其名氏信矣

紫磨金

林邑記上金為紫磨金

金鹿銀膏

穆天子傳天子北征曹奴之人觴天子於泮水之上賜金鹿銀膏

朱提銀

朱提銀重八兩為一流地理志提銀出銀朱音銖提音時

唾金

任昉述異記鄠渡縣渡口有黃衣人登舟及岸連唾舟中皆成精金

辱金

酉陽雜俎金曾在丘墓及為釵釧者為之辱金不可合鍊陶隱居說

烽火樹

雜俎漢宮有珊瑚高一丈二尺三柯四百餘枝夜有火焰號烽火樹

玉

昌城蕊長安英

漢武內傳王母云昌城玉蕊又長安一名青丘仙草靈藥甘露玉英靡所不有

餐玉法

李預羨古人餐玉法乃採訪藍田得若環蘚襍器形者大小百餘皆光潤可愛預七十椎為屑

海虞瞿氏藏本

食之經年云有效驗及死體色不變其妻以玉珠二枚含之口間謂曰君自云餐玉有驗何不受含言訖齒啟納珠因噓其口無穢氣

珠

摩尼

珠也子美曰唯有摩尼珠可照濁水原法苑珠林兜率天雨摩尼珠

消暑珠

務成子於寒山之員水之中得黑蚌於高崖之上燕昭王時其國進之王以瑤璋之水洗其

泥得其珠此則千年一生王每懷之當隆暑自涼名曰消暑珠亦名招涼

紅珠

琥珀別名見博物志

淚珠

洞冥記跋勒國人常有鮫人宿其舍既而欲去泣別所墮之淚皆成珠

礪柯珠稅珠

拾遺沈懷遠南粵志珠一寸謂之大品珠大抵而平如覆釜謂之瑤珠次曰走珠次

曰滑珠次曰稅珠

水晶

水玉

相如賦水玉磊阿水晶也

瑪瑙鐘

梁主蕭譽曾獻瑪瑙鐘周文執之顧丞郎曰能執樗蒲頭得盧者便與鐘也已經數人不得傾

至薛端乃執樗蒲而言曰非謂此鐘但思露其誠耳使擲之五子皆黑文帝大悅即以賜之北史

瑪瑙

王子年拾遺記石類也今善別瑪者死則破其腦視之其色如血者日行萬里黃者千里青者嘶聞

數百里黑者五百里白者多力而馱

玻璃

千歲積冰

酉陽雜俎千歲積冰結為玻璃

錢

阿堵物

王衍妻郭氏聚斂無厭行疾郭之貧鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍

海虞瞿氏藏本

晨起見錢謂左右曰婢之舉阿堵物耶

風浮水飄

漢公孫述始作鐵錢魏文帝穀帛相賀劉倫以一當百孫權以一當千治道夷陵則有鸞

眼縱環之別王綱解紐又有風浮水飄之異名目煩襍不能徧舉

富錢男錢

梁武帝時有豐貨錢徑一寸重四銖代人為之富錢藏之令人富也布帛錢一寸重四銖

半代為之男錢云婦人佩之即生男也

裁皮糊帑

隋大業以後錢轉惡薄每千重至一斤或剪鐵葉裁皮糊帑以為錢相襍用之

未嘗語財利

崔遊字子相恬靜謙退自少及長口未嘗語及財利晉儒林傳記

來子苻葉

宋廢帝景和中鑄二銖錢文曰景和形式轉細官錢每出人間即摹效之而大小厚薄皆

不及也無輪郭不磨剪鑿者謂之來子尤薄輕者謂之苻葉市井通用之先是沈慶之啟通私錢由是錢貨亂

敗一千長不盈三寸大小稱此為鸞眼錢劣于此者謂之縱環錢入水不沉隨手破碎市井不復料數十萬錢

不盈掬斗米一萬商賈不行

富

富窟

王元寶好客宅中起堂甚壯榜以禮賢時呼其宅為王氏富窟

以縑繫樹

獨異志明皇問富人王元寶家財多少對曰以一縑繫陛下南山一樹南山樹盡臣縑未

窮

天子南庫

市舶錄金山珠海天子南庫

貧

貧在膏肓

幽怪錄杜子春落魄資產蕩盡有老人屢與錢曰此而不痊病在膏肓矣

家具少於車

孟郊詩借車載家具家具少於車

須捷

見前

海虞瞿氏藏本

絲帛

鏡花綾

魯郡充州貢

獨窠綾

博陵郡定州貢獨窠綾又貢兩窠細綾瑞綾

龜子綾

澧陽郡澧州貢

水紋綾

丹陽郡潤州貢水紋綾

重連綾

閩州貢

白編綾

餘杭郡杭州貢白編綾越州亦貢此

遺綿一斤

郭元平字長恭稟至行許瑤之罷建安郡丞還家以綿一斤遺之不受瑤乃自往曰今歲

過寒而建綿好以此奉尊上耳元平乃拜而受之

受絲不啟封

袁毅常為甬令貪濯而多賂遺公卿求虛譽亦遺山濤詩絲百斤濤不欲異於時流

乃受而置於閣上後穀事露凡所受賂皆見
推檢濤乃取絲付吏積年塵埃封印如初

鷺溪絹 蜀東川鷺
溪出畫絹

木貝 林邑國出吉貝者樹名其花盛時如鷺
毛抽其緒紡之作布亦染成五色織為斑布

香全布 堅密如冰丸握之一片滿身皆香
婦人帶之彌為芳馥見草木部

兩手持絹 魏靈太后幸左藏王公媼主從者百餘人皆
令任力負布絹即以賜之多者二百疋少者

百餘惟長樂公主兩手持絹二十疋而出示不異眾而
已時陳留公李崇章武王融以所負多顛仆於地至傷

腰折股見
官政門

米穀

長腰米 長腰精米釀酒極佳坡云勸君
多揀長腰米消破亭中百斛泉

通腸米 南楚新聞荆南孫儒之亂米斗四十千持金寶
換易才得一撮一合謂之通腸米言飢不可食

海虞瞿氏藏本

他物惟煎米飲之
可以稍通腸胃

香稻紅蓮 陸魯望詩遙為晚花吟
白菊近炊香稻識紅蓮

雀鼠耗 張率為新安太守遣家僮載米三千石還吳及
至耗大半率問故荅曰雀鼠耗率笑而言曰壯

哉雀鼠竟
不研問

散穀 北史李士謙家富以賑施
為務凶年散穀至萬石

穀父蠶母 續仙傳三川飢青衣童語人曰可
相率祈謝穀父蠶母當致豐穫

八穗書 韋續云神農因
嘉禾作八穗書

稻孫 獲再生者名
稻孫見稻經

吳中稻色 上品為九里香青齊頭上稈青齊頭白早珠
兒晚珠兒早撒晚撒丁錢撒斯下錢金成赤金成

黃皮晚黃皮師姑杭紅蓮有上下色次則黃和楮西仙多餘
鶯兒黃皮看其下則八月烏泰州紅白金成赤金成

頊占城稻六十日烏口秤駭此二詩嶼其早則候蟬
鳴占城稻六十日烏口秤駭此二詩嶼其早則候蟬
水結霜下青雪裏揜泚惟射糊立始成而未必晚則冷
為糯則金釵黃皮早晚及光頭與矮雲九里香婺州為
多專供御炊金釵長腰
於釀最宜雲壘談雋注

聚穀給宗族

廖扶字文起明天文識緯逆知歲荒為聚
穀數千斛悉用給宗族斂莖遭疫死亡不

能自收者號
北郭先生

粟

野生

宋高宗之初年當晉飢之後即位
以來江表二千餘里野粟生焉

粟千斛

樂天罷刑部侍郎時
有粟千斛書一車

夢西離粟

劉殷夜夢人謂之曰西離有粟寤而掘之得
粟十五鍾銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷

自是食之七載方盡
時人嘉其至性感通

海虞瞿氏藏本

黃金易粟

王莽末年天下旱蝗黃金一斤易粟一斛至
建武二年野穀旅生麻麥尤盛野蠶成蠶被

于山阜人
收其利

豆

豆通

顏氏家訓曰吾見地上小光問何物有蜀豎就視
荅是豆通耳乃小豆也蜀土呼豆為通時莫之解

按三蒼說文此字白下為皆訓粒通
俗文者方力反觀書未徧勿妄雌黃

麻

通明麻

食者行不待燭歷代寶
積曰宣帝時外國貢

田

廣收八方園田

王戎性好興利廣收八方園田水碓周
徧天下積實聚庫不知紀極每自執牙

籌畫晝夜算計記恒若不足而又吝
儉不自奉養人謂之曰膏肓之疾

職田

北史蘇孝慈隋文時為工部尚書先是百僚供費不足臺省府寺咸置解錢收息取給孝慈以為

續命田

宋元嘉末青州飢荒人相食劉善明有粟開倉救鄉里多全濟百姓呼其家田為續命田

雄田

南越志交趾田膏腴號雄田

潮田

番禺襟記以潮水溉田名潮田

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十八

道釋隱卜

道

老子

三皇時為玄中法師下三皇時為金闕帝君伏羲時為鬱華子神農時為九靈老子祝融時為廣壽

子黃帝時為廣成子顓頊時為赤精子帝嚳時為錄圖子堯時為務成子舜時為尸壽子禹時為貢行子湯時

為錫成子文王時為支邑先生一曰守藏吏或曰在越為范蠡在齊為鳩夷子在吳為陶朱公皆見於羣書不

出神仙傳

隔兩塵

續仙傳異人丁約謂韋子威曰即君得道尚隔兩塵問其故曰儒之謂世僧劫道

注

金門羽客

廬山記保大中道士譚紫霄賜號金門羽客

心拜

仙誌曰凡修行大一之事真入之道不不得有所拜但心拜而已不形屈也

玉札金文

真誥受扶桑大帝君玉札金文出瑣言

紅篆書

北夢瑣言李袞醮詩云一封紅篆書為奏塵寰事

北山君

仙傳拾遺顏真卿年十八九時卧病百餘日有道士過其家自稱北山君出丹砂救之頃刻即愈

愈

仙

神仙宗伯

王曇母晝寢夢鳳集其身因而娠又聞腹中啼聲寶誌曰生子當為神仙宗伯

茅君九錫

漢地節中咸陽茅盈字叔申受黃金九錫之命為東嶽上卿司命真君是時五帝君受冊

畢各昇天而去茅君之師王君與上元夫人降句曲之山華陽天宮以宴茅君焉

海虞瞿氏藏本

武夷曾孫

武夷山記武夷山干雲直上可五百仞非清秋爽日不見岩表武夷君自秦漢始列於郊

祀自後仙人結宇上山與隣俗往來悉呼村人為曾孫有少年謾之一夕山心悉生毛竹如刺中者成疾人莫

敢犯遂不與村俗往來但望之可見蹊徑遂絕

昇雲飛去

續仙傳許碯自稱高陽人多遊廬山常醉吟日闋苑花前是醉鄉滄翻王母九霞漿羣仙

拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天仙也方崑崙就宴失儀見謫後昇雲飛去滔以丹反音行

三彭仇

李氏子遇梓子到一仙都謁稚川真君訊曰爾絕三彭之仇乎不能對梓子曰彭者三尸之姓

常居人身中伺察其罪每至庚申日籍於上帝故學仙者先絕三尸則神仙可得而致也梓音奉即荷竹橐而

者販

睡仙

神仙拾遺夏侯隱者獨居一室或露宿草間樹下人窺現之但見雲氣蕭鬱不見其身每登山渡水

而閉目美睡同行者聞其鼻剝之聲而步不蹉跌至所止即覺時號睡仙

白石先生

取白石先生煮白石為糧不修昇天之術但取
天上多至尊相奉甚難不若於人間時
呼為隱仙以不汲汲於仙官也神仙傳

含棗核不食

孟鄴能含棗核不食可至五年十年又能
結氣不息身不動搖狀若死人可至百日
有室家
半年亦

陽九百六

神仙傳太真夫人王母小女也名琬羅字敷
遂安期生閭陽九百六之期曰夫天地有大
陽九小陽九大百六小百六天危謂之陽九地
百六此二災是天地否泰陰陽九世之序蝕也
千九百年小期三千三百年此運所鍾聖王不
陽九者天旱海湧而陸燠百六者海竭而陵自
填

太清領書

漢順帝時琅琊宮崇詣闕上其師干吉於曲
陽泉上所得神書皆縹白素介青首朱目號
曰太清
領書

五圖九籥

鮑昭昇天行曰五圖發金記九籥隱丹經記
采芝法有五故云五圖出太清金匱記九籥
海虞瞿氏藏本

仙經有九轉金丹
法籥者所以盛書也

蠹魚食仙字

舊說壁魚在道經中因蠹魚食仙字後身
有五色人服壁魚吞之以致神仙能上昇
集 鷄 跡

洗髓伐毛

漢武故事東方朔生三日父母皆亡後遇老
婦采桑自言是朔之母有一黃眉至曰此吾
兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千
年一剝毛伐毛吾生已三洗髓九伐毛矣

八景輿

真誥仙人有玉珮金璫以登太
清有八景之輿以遊行上清界

服日月芒

真誥日月有九芒月有十芒方諸宮有服
日月芒法方諸宮天仙上真之宮室也

服霧

真誥霧者金石之盈氣山澤者水
火之精華女真張儼子服霧得仙

闡編郎

酉陽雜俎太極真仙
中莊周為闡編郎

女仙

西王母

集仙錄西王母所居宮闕在龜山春山西那之

環翠水其山之弱水洪濤非飈車羽輪不可到也所

謂玉關暨天祿臺承霄青琳之宇朱紫之房載華勝佩

虎章軒砌之下植以白環之樹丹岡之林空青萬條瑤

召麻姑

神仙記王遠乘羽車駕五龍前後麾節旗幡導

坐定各進行厨皆金盤玉楮脯麻姑曰接待以來見東

復為陵陸乎遠笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑

手瓜如鳥有蔡經者亦尸解仙心中念曰背大癢時得

神人汝何敢忽謂其爪可爬背也

南溟夫人

南竒元和初有元微柳實越海飄抵孤島下

海虞瞿氏藏本

授教至帳前夫人贈以玉壺詩曰來時一葉舟中來去向

二子拜別夫人贈以玉壺詩曰來時一葉舟中來去向

許飛瓊

逸史唐開成初進士薛渥遊河中得重病不知

露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下步

空月明書訖復寢明日又起改第二句曰天風飛下步

虛聲言曰昨夢到瑤臺有仙女三百餘人一人云是許

飛瓊遣賦詩及成令改曰不欲世間知有我

釋

若有人導引者遂得回耳

鑄佛像

自漢世始有佛像形製未工戴逵特善其事其

灌佛

南史劉敬宣字萬壽八歲喪母晝夜號泣四月八

不自勝

白足

魏武帝時有一僧足白名思如甚有神異號白足禪師

青眼紺眉

高僧傳有一比丘青眼紺眉垂過手得水光即入定時滿房惟水

方袍平叔

高僧肇法師製四論呈劉遺民遺民嘆曰不意方袍復有平叔

鄙紫衣僧

唐狄歸昌右丞愛與僧遊每誦前輩詩曰因過竹院逢僧話偷得浮生半日閒有服紫袈

裝者乃疎之鄭谷亦鄙之有詩云愛僧不愛紫衣僧

以僧比蜀茶

鄭谷郎中亦愛僧用此蜀茶曰蜀茶與僧未心皆美不欲捨之也

波若眼

沙門曇嬰秃髮倅松時從河南來持錫杖令人跪曰此是波若眼奉之可以得道時人異之或

遺以衣服受而投之於河後日以還其主衣無所污行步如風雲言人死生貴賤無毫厘之差人或藏其錫杖即大哭數聲閉目須臾起而取之咸奇其神異莫測

海虞瞿氏藏本

寶誌

南史云披髮跣足語默不倫或披錦袍飲啖同於凡俗常以鏡銅剪刀鉗屬掛杖負之而趨或徵索

酒肴或累日不食預言來兆識他心智一日中分身易所遠近驚赴所居尊尚齊武帝忿其惑眾收付建康獄旦日咸見游行里市既而檢點猶在獄中帝乃迎入華林園又梁武問何以治煩惑未除荅云十二識者以為十二因緣治煩惑藥也又問十二文書荅云在書字時節刻漏中識者以為書之在十二時中

懶殘

甘澤謠天寶初衡嶽寺執役僧性懶而食殘故號馬李泌讀書寺中夜聞梵唱察非凡物往謁之大

誥徐曰勿多言領取十年宰相

一行

明皇雜錄一行鉅鹿人姓張師事晉寂於嵩山師嘗設食大會羣僧有盧鴻者道高學富因請鴻為

文讚嘆其會召一行一覽杭音典裁一無遺忘窮大衍求訪師資至天台國清寺見古松數十步門有流水一行聞其院有布笑聲籟籟僧謂其徒曰今日當有弟子求吾笑法門前承合却西流弟子當至一行承言而入盡授其術而門前水舊東流忽改為西流矣嘗詣道士尹崇借楊雄太玄經數日還其書曰究其義矣尹嘆服

曰此後生顏子也一日見寂焚香端坐一行詣寂作禮
禮訖附耳寂語寂但頷云無不可者如是者三寂徐命弟
子云聲鐘一行和尚滅度
矣左右走視如其言

南頓北漸

時達摩密傳心印於黃梅弘忍禪師忍之付法
冥符則衣法皆付時有上座神秀者乃題偈於廊壁忍

見之大加讚賞必付衣傳法也惠能泊嶺南至復於廊
下題一偈忍見之乃密召惠能付衣傳法故惠能為南

宗神秀為北宗法雖一而開導有頓漸之異故曰南頓
北漸

北

戒舟

夫羣生所以久流轉生死浪海者良由無戒法之
彼岸者決無此理也

無此理也

魚山梵音

內典云陳思王子建遊於魚山聞空
中梵音嘹嘒乃教人做之傳至於今

讀一藏經

姚察初欲讀一藏經並已究竟將終曾無痛
惱但西向坐正念云一切空寂其後身體柔

海虞瞿氏藏本

軟顏色如恒
兩宮悼惜

答虧戒律僧

張孝秀專精釋典僧有虧戒律者集
眾佛前作羯磨石答之多能改過

松枝談柄

南朝栖霞寺大朗大法師
談論手執松枝以為談柄

不信因果

范頴字子貞嘗侍竟陵王子良子良精信釋
教而頴稱無佛子良曰君不信因果何得有

富貴貧賤頴荅曰人生如樹花全發隨風而散自有拂
簾幌墜於茵席之上自有闌墻籬落於糞溷之中墜茵

席者殿下是也落糞溷者下官是也富貴
雖復殊途因果竟在何處子良不能屈

去浮屠舉進士

賈島初為浮屠名無本時洛陽令禁僧
午後不得出島為詩自傷韓愈憐之因

教其為文去
浮屠舉進士

為道士不終更為浮屠已而復冠

韋渠牟少警悟工為
詩李白異之去為道

士不終更為浮屠已而復冠韓滉表詩
校書郎趙需禮部

郎中許孟容與渠年及佛老二師並對麟德殿質問大
趣渠年口辯雖於三家未究解然荅問鋒主帝聽之動
意遷秘書郎歲中至諫議大夫為人佻躁
特用儉巧中帝意非有嘉謨正辭得君也

般若臺
諸集拾遺法苑珠林陳文達誦金剛經有
人入冥見築臺云此若般若臺待陳文達

法施
維摩經語言當為法於
施之會何用是財施會

純淑
維摩經久於佛
道心已純淑

王霸器
李濟翁資暇錄僧秀至京師張說執弟子之禮
謂人曰禪師身長八尺龍眉秀耳威德巍巍王

霸之
器也

南能北秀
即南頓
北漸也

一指頭禪
資暇錄俱牀和尚被兩尼勘云道得下笠子
道不得不下俱牀無語後問天龍天龍舉一

指示之遂大悟自後凡有問者只
舉一指自云得天龍一指頭禪

海虞瞿氏藏本

隱

離垢先生
劉慧斐字宣文嘗遊巨山遇處士張孝秀相
得甚懼遂有終焉之志於山北構園一所號

曰離垢園時人仍謂為離垢先生論者云
自遠法師沒後將二百年始有張劉之盛

進松木衣薜蘿
宗測字敬微少靜退不樂人間齊豫章
王巖辟為叅軍測荅曰性固鱗羽愛止

山壑春戀松雲輕迷人路縱宕若狂者忽不知
老至而今鬚白宣容課虛責有限魚鳥慕哉遂往廬山

止祖少文宅魚復侯子響為江州厚遣贈遺測曰少
狂疾尋山采藥遠來到此量腹而進松木度形而衣薜

蘿淡然已足豈
容當此橫施

寧極室
盧鴻字顥然玄宗累召後至東都謁見不拜宰
相遣通問事舍人問狀荅曰禮者忠信所薄臣

敢以忠信見帝召升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下
制許還每歲給米絹將行贈隱居服官營草堂恩禮殊

渥鴻到山中廣學廬聚徒五
百人所屋居室自號寧極室

南山南北山北

法真字高卿好學而無常家博通內外

中詣謁太守曰欲以功曹祖屈光贊本朝何如真曰以明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之真將在南山之北矣

朝隱市隱

鄧粲少以高潔著名與劉麟之劉尚公同志相善並不應州郡辟命荆州刺史桓冲甲辭

厚禮請粲為別駕粲嘉其好賢乃起應召二劉謂粲曰卿道學廣為眾所推懷忽然改節誠失所望粲笑荅曰足下可為有志於隱而未知隱夫隱之為道朝亦可隱市亦可隱初在我不在於物二劉無以難之然粲亦於名譽減半矣

掛檄於樹

劉紆字奇度張稷辟為主簿紆掛檄於樹而

又履高搦三人日夕招携故都下謂之三隱族叔孝標與書補之日紆超超俗如半天朱霞歎矯矯出羣如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之纖纈也見襟記

海虞瞿氏藏本

被山相賺

幽閑鼓吹任轂有經學居伊洛望徵命而蒲

訝鶴書遲自入京來訪事宜從此見山須合眼被山相賺已多時

蜘蛛隱

金樓子龔舍初仕楚見飛蟲觸蛛網而死嘆曰仕宦亦人網羅也掛冠而退時人曰蜘蛛隱

方術

算術

曹元禮嘗從其友人陳廣漢算術曰吾有二困米

七百四十九石二斗七合又十餘轉曰西困六百九十石八斗遂大署困門後米七困欠一升中有死鼠大堪一升東困不差圭合元禮後歲復過廣漢廣漢以米數告之元禮以手擊床曰遂不知鼠之耗米不如剝面皮矣廣漢為之取酒鹿脯數斤元禮復算曰甘蔗三十區應收一千五百三十六枚蹲鳩三十七畝應收六百七十三石千牛產二百犢萬雞將五萬雖羊豕鶩鴨皆道其數果蔬肴蔬悉如所言乃曰此資產之廣何供具之薄耶廣漢慙曰有倉卒客無倉卒主人元禮曰俎上蒸豚一頭厨中荔枝一梓皆可為設廣漢再拜謝罪

自入取之盡日為權其術後傳南季南季傳項

徐登趙炳

字公何東陽人本女子化為丈夫善巫術趙炳

起二人寓於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病
各相會曰今既同志且可各試所能登乃禁溪水為
不流炳復次禁枯樹即生藁二人相視而笑共行其道
登年長炳復師事之貴尚清儉禮神惟以東流水為酌
桑皮為脯但行禁戒所療皆除登死炳東入章安百姓
未知之也炳乃故升第屋椽鼎而炊主人見之驚懷炳
笑不應既而炊熟屋無損異又嘗臨水求渡舟人不與
之炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟於是百姓神
服從者如歸章安令惡其惑眾收殺之入道士趙炳以氣
永康至今蚊蚋不能入注云抱撲子曰道士趙炳以氣
禁人人不能行禁帟帟伏地低首閉目便可執繫縛以
大釘釘柱入尺許以氣吹之釘即躍出射去如弩箭之
發異花云趙侯以盆盛水吹氣作禁魚龍立見越方善
禁咒也烏傷注云鄒元注水經曰吳寧溪出吳寧縣
經烏傷謂之烏傷溪在婺寧縣義寧東也禁架即禁術
也炳故祠在婺州永康縣東俗呼為趙侯祠至今蚊蚋

海虞瞿氏藏本

不入祠所今江南猶傳
趙侯禁法以療疾云

卜

西州智士

任文公父文孫明曉天官風角秘要文公少

當大亂後兵起與家人大小負糧捷步奔於公山十餘
年不被兵革公孫術時蜀武擔石折文公曰噫西州智
士死我乃當
之後三月卒

遁甲

陰遁甲推六甲之
陰而隱遁也

逢占

前漢曰東方朔之逢占覆
射謂逢人所問而占之也

日者

卜筮掌日之術也史
記司馬季主為日者

筵筭

楚辭索瓊茅以筵筭注云筵八段竹
也楚人名結草折竹卜曰筵音廷專

六日七分

易稽覽圖曰甲子卦起中孚六日八十分
之七鄭玄注云六以侯也八十分為一日之

七者一卦六日七分也

占鼎乘舟殷若小說孔子使子貢出久之不返占卦得鼎而無足其乘舟而來乎已而果然

神

威雄將軍後唐明中明宗長興中不豫淄州進藥僧召見因言於泰山見岳帝曰吾第三子有威靈

封東岳第三子為威雄將軍

檄項羽廟唐垂拱中有狄仁傑為大使檄告西楚霸王項羽畧曰君潛游澤國嘯聚水鄉不知歷數

之有歸莫測天符之所會遂奮關中之翼竟垂垓下之翅當匿鬼東峯收竟北極豈合虛承廟食枉廢牲牢君

宜遠遷勿為民患檄到奉行如律令遂除項羽廟餘小祠並盡惟禹廟存焉出朝野僉載見廣記

白馬廟顧琛字弘偉為吳郡太守初琛宋景平中為朝請假還東日晚至方山於時商旅數十船俱泊

海虞瞿氏藏本

岸側有一人玄衣介幘執鞭屏諸船云顧吳郡部伍尋至應泊此岸於是諸船各西東俄有一假裝至事力甚

寡仍泊向處人問顧吳郡早晚至船人荅無顧吳郡又問何船曰碩朝請爾莫不驚怪瑛意竊知為善激因誓

之曰若得郡當於此立廟至是果為吳郡守乃立廟方山號白馬廟出注

郡神迎路張開為荊州刺史至郡界風雨晦冥不辨面目惟聞空中有殿喝之聲相吹雲中有衣紫

被甲冑者十數人開問故答曰某荊州內外所主之神久仰使君令名故相率迎引到任謁廟各祭謝及逮飾

廟貌自此政譽益善見遺事

俞兒齊桓公北征孤竹見人長尺而人物具馬冠帶袿衣走馬前管仲曰登山之神也名曰俞兒霸王之

君興則見也

鬼

江懸江河邊有懸鬼往呼人姓名應之者必溺死蘇訥居江陵自親知家深夜歸月明中見一女人被

髮而著裙殆似水濕蘇生戲曰莫是魁否嬾人曰喚我
作鬼奔而逐之蘇生長走遇巡吏乃至止見嬾人却返
路所來之志怪

白衣人吟詩

本事集馬植罷南都護又除黔南殊不得
意維舟峽中古寺前長堤月夜甚明見白

衣人吟曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更
向黔南去即是陶鑠萬類時遣人問已失之後植是黔
南入為大理遷
刑部侍郎拜相

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第十九

養生療病

養生

卯時酒申後食避風避色

莫飲卯時酒莫食申後食避
風如避箭避色如避賊國初

有人作座右銘曰避色如避
如避箭莫喫空心茶少餐申後飯

鉛鼎河車

坡詩注道家修養有鉛汞之鼎仙經云鉛絕
河車空所作必元功鉛失河車絕萬事無所

出黃庭經云北方正氣名河
車挽水乃道家搬運之說

寸田結初果

坡謂寸田道
家所丹田也

不如獨卧

彭祖經云上士別床中士
異被服藥百裹不如獨卧

鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁

漢武內傳

以手捫心欲心清淨以手上下欲氣升降

劉林功子民濱州招升人

見賓退錄

龍從火裏出虎向水中生

東坡志林人能瞑目調息以久為功則丹田濕而水上行

火為水妃熱必從之則所謂龍從火裏出也龍出於火則龍不飛而汞不乾旬日之外腦滿而腰足輕常捲舌

上舐懸癱久則汞下入口嚙送至丹田久則化為鉛凡此所謂虎向口中生也

五禽戲

華佗云吾有一術名五禽戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猴五曰鳥體有不快作一禽之戲

容成公法

列仙傳曰容成公者能善補導之術取精於玄扎其要谷神不死守生養氣者也髮白反

黑齒落更生御婦人之術為之握固不泄還精補腦也

屈頸顛息

冷壽光年可百五六十歲行容成公御嬪人法常屈頸顛息鬚髮盡白而色理如三四十

海虞瞿氏藏本

時死於江陵

病

襲逆結轆越漑

久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轆越漑越漑百病咸生轆音色

人聲精神越漑百病咸生轆音色說文車籍交草也越散漑發也

四支委隨筋骨挺解血脉淫濯

濯過也

手足惰窳

窳弱也餘乳切

伸偃起擘發披披聾忍然汗出霍然病已

忍九顯切並枚叔七發

舊雨來人不到門

杜子美卧病長安旅次多雨青苔及榻常時車馬之容舊雨來今雨不來

坡詩云舊雨來人不到門

伯強

楚詞伯強何處惠氣安在伯強大癘疫鬼也所至傷人患氣和氣也

大陵後漢魯恭傳人傷於疫注

李益疾李益疾少痴而忌克防

識人星不患瘡雜俎

取冷荀奉倩妻曹氏冬月病熱奉

醫

五方之熨八減之齊熨太子疾扁鵲使於豹為五分之

脅不二旬而復故天下盡知以扁鵲為能生起人能使起爾越

人扁鵲名

美醫術

褚澄字彥通彥回之弟也美醫術建安元中為吳郡太守百姓李道念以公亭到郡澄見之謂曰汝有重病蒼曰舊有冷疾至今五年眾醫多所致令取

海虞瞿氏藏本

蘇子一升煮之始一服即吐出一物如升涎裏之動開

看是鷄雛羽翅爪距具足能行走澄曰此猶未盡使服

三頭而病多都瘥當時稱妙所餘藥又吐得如向者鷄十

砭石南史王僧孺多識古事金元起欲注素問訪以砭石猶孺荅曰古人當以石為針必不用鐵說文有

扁鵲鏡經漢陽太守徐熙好黃老隱於秦望山有道術

救世當得二千石熙開視之乃扁鵲鏡經一卷因精心

聲甚慘悽秋夫問何須答斛斯家在東陽患腰痛死雖

為鬼痛猶難忍請療之秋夫曰云何厝治鬼請為芻人

按孔穴針之秋夫如言為針四處又針扇并三處設

治病不以湯液醴灑鏡石橋引案杙毒慰史記上古之

鏡石橋引案杙毒慰治病不以湯液醴灑

熱風

國史補鄭雲達與王彥伯隣居嘗有客求醫誤

則不如東家王供奉客驚慙而退自是京師有乖議者云熱風

半夏毒

北夢瑣言有富商暴亡醫巫梁新診尋日尋常

夏毒也擣姜汁灌之遂蘇

餌雲母

杜伏威好神仙長年術餌雲母被毒暴卒

光鑑人

坡詩地黃飼老馬可使光鑑人吾聞樂天喻馬

光

紫衣童子

紫冬也駱瓊林採藥北山月夜見紫衣童子

密芳乘枯松瓊於古松下得紫松一本如紫衣童子食之而壽

苓龜

坡公和陶詩云苓龜亦晨吸注夜苓有龜亦能晨吸日氣

海虞瞿氏藏本

太微紫麻

圓丘紫奈

玄郭綺葱

神吾黃藻

滄浪青錢八天赤薤

酉陽雜俎云並仙藥也

却形丸

梁武帝每歲旦賜羣臣却形丸

辟惡散

武帝賜羣臣辟惡散

藥

君臣佐使

本草按用藥猶如立人之制若多君少臣

亦不必皆尔大抵養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多佐又恐上品君中復有貴賤譬如列國

諸侯雖並得稱制而猶歸宗周臣佐之中亦當如此所以門冬遠志別有君臣甘草園老大黃將軍明其優劣皆不同秩領畧輕重為其分劑也

陰陽配合

凡天地萬物陰陽小大各有色類尋究其理並有法象故毛羽之類皆生於陽而屬於陰

鱗介之類皆生於陰而屬於陽所以空青法木故色青主肝丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺雌黃法土故色黃而主脾磁石法水水故色黑而主腎以此推之例可知也

子母兄弟

若榆皮為母厚朴為子之類也

相須相畏

藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨內有單行者有相須者有相畏者

有相惡者有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用相須相使者良忽用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也

杞如狗

千歲枸杞其根如狗形白樂天狗花詩云不知靈藥根成狗怪得時聞吠夜聲續仙傳朱孺子

海虞瞿氏藏本

一日見二犬相趨入枸杞叢中異之尋掘得二枸杞根形狀如犬坡詩千年枸杞常夜吠又中有千歲眉靈厖

或夜吠

天蘇

毛澤民謝琳老送白木詩溪寺破兩遺天蘇注云白木一名天蘇

丁公藤

談數齊解叔母病風空中語曰得丁公藤為酒便差後至宜都見老父伐木云此丁公藤療風

以四段與之并示以清酒之法母病果安

鮑姑艾

鮑靜女葛洪妻有越井崗艾善灸贅龐

人蔘贊

高麗人作文人蔘贊曰三極五葉背陽向陰欲來求我椶樹相尋椶音假葉似桐蔘生其下

黃昏湯

陳無己詩云探囊一試黃昏湯按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏韋宙獨行方胃心甲錯

是為肺癰黃昏湯治之取夜合皮掌大一枚水煎服

真木

神仙傳劉商君山有鬻木者善價得之後遇異人曰劉君已賜真木矣服之得仙

風實雲子

漢武故事雲風實

眼明囊

續齊諧記鄧紹八月旦夕入華山採藥見童子執五綵盛柏葉露滿囊如珠云赤松先生取

以明眼今世欲俗八月一日作眼明囊以此

反魂榆

十洲記以玉

冰丸霜散

諸集拾遺記立夏日服六壬六癸符或

朱山

士林記實鬼呼朱砂為

北帝玄珠

消石

靈黃

硫黃並酉陽

玉粘金漿

諸集拾遺抱樸子消

東臯童子

青木香

海虞瞿氏藏本

草鍾乳

養生訣錄云非性暖號

丹

知命丹

岳麓寺僧有合知命丹者云服此藥後或大期

俟終馬有鍾大夫者服此面

杏丹

僕僕先生餌之却老異聞

飛丹

天監中陶隱居獻丹於武帝注云弘景既得神符

曾青雄黃等後合飛丹色如

龍壽丹

一丸指端大紫色重如金子乃鴈蕩山老人以

碧霞丹

顏真卿早遇道士陶八百

鍊雪丹

二儀錄弄玉感蕭史降與穆公鍊雪丹第

神丹半劑

列仙傳馬明生從安期先生受金液神丹明生不樂升天但服半劑為地仙

碧雲腴

諸集拾遺仙丹九品第四曰碧雲腴

海虞瞿氏藏本

六帖補卷第二十

伶樂婢阜

伶樂

單鵠寡鳧之弄

齊人劉道強善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自攝西京雜記

擊琴

柳惲父世隆善琴為士流第一惲每奏其父曲常感思後變體倫寫古曲嘗賦詩未就以筆搖琴坐

客過以箏和之惲驚具哀韻乃製為雅音後傳擊琴自于此

胡琴歌

纂異記四弦攏撚三四聲喚起邊風駐寒月大

颺颺悲泣神悲低悉率側腕斜挑製流電當心直

琵琶槽

異記李衛公嘗有老叟獻巨桑之木中有異寶

然有白鷓鴣羽足巨細畢備匠料之微失厚薄不

中一鷓鴣少其翼公以形全者進於其上

歌

長離

諸山記仙樂謝英妃

凌波曲

唐新豐女伶謝阿蠻善舞凌波曲貴妃寵之上

又楊妃所賜上持之凄然左右從之无不鳴咽明皇別錄

衛護有功陛下洞曉鈞天之意乞賜一曲夢中為鼓胡

琴為凌波曲後於凌波宮奏新曲池中波湧復有神女

出波心乃夢中女子也

鬱輪袍 異集王維文章得名性閒琵琶游諸貴間岐王

海虞瞿氏藏本

豆記拍

聽於屏間以豆數合計其拍歌罷青入問

之云已得矣青出詒曰某有女弟子久曾唱此非新

樂

四調

樂府雜錄箏只有宮商角羽

笛聲入雲

李暮吹笛天下第一嘗秋夜吹笛於瓜州微

史補又逸史云李暮嘗至越州時州客十人邀李生湖

上吹笛有獨抓生久處田野請到會所取笛吹之發聲

許雲封

許雲封樂工之笛者韋應物為和州牧夜泊靈

曲李暮所吹者名問之乃暮外孫也言生十年外祖教

以橫笛值梨園法部置小部音聲天寶十四年六月驪

山駐蹕是貴妃誕辰上命小部音樂奏新曲未

噪悲慄諸山管師黃次姑

朝雲吹箎伽藍記後魏河間王瑛有婢朝雲善吹箎能

討之不降瑛令朝雲假為貧女吹箎諸羌聞之流涕曰

何棄鄉井在山谷為寇耶相率歸降秦民語曰快馬健

細胥鼓南史蕭思詒十年許時未知書好騎屋棟作細

腰鼓侵暴隣曲莫不患毒之自此折節數年中

遂著令譽善彈琴嘗從文帝登鍾山北嶺中道有盤石

清泉上使于石上彈琴因賜以銀鍾酒謂曰相賞有松

石間意思話外戚令望歷

十二州符節監督者九馬

漁陽慘擗世說禰衡為曹操謫為鼓吏衡為漁陽慘

樂句首撰言韓愈皇甫湜一代龍門牛僧孺携所業謁之

韓愈皇甫湜同訪翌日遺闕以下咸往投刺因此名振

八琅之璈續仙傳謝玄卿遇仙子登八琅之璈又漢武

內傳王母命侍女王子登璈八琅之璈

璠璣之樂京雜記秦咸陽宮中有琴長六尺按十三弦

二十六徽皆七寶飾

之銘曰璠璣之樂

聒帳春明退朝錄太宗嘗謂侍臣曰後唐莊宗湛飲

以鄭與胡部合奏為之聒帳自昏達旦不息

舞

縈塵拾遺記燕昭王時廣延國獻二舞女其舞曲

一名縈塵言體輕與塵相亂也次曰集羽

北里紂使師涓作新謠之聲

紅蕖裊煙嫩柳拂水傳奇薛昭遇張雲容曰嘗舞霓裳

裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍

代面舞傳記北齊蘭陵王長恭白哲

舞以效之號
代面舞也

婢

驅放婢妾

王敦荒恣於色體為之弊左右諫之敦曰此甚易耳乃開後閣驅放諸婢妾數十人時人

嘆異

廁上列婢

石崇廁上常列十餘婢皆有容色置甲煎粉

衣而王敦脫故着新意色無作
羣婢相謂曰此客必能作賊

暖手

岐王少惑女色每冬寒手冷不近火惟於紗
妓中懷揣其肌膚稱為暖手常日如是遺事

雪兒

李密之愛姬能歌舞宵僚文華入
意者即付雪兒叶音律以歌之

君廬屋妾

荀子富國篇云譬之猶處女嬰寶珠負戴黃
金而遇中山之盜雖為之逢蒙視訛要撓胸

君廬屋妾由將不足以免之逢蒙古善射者言如逢蒙
之視物微眇不敢不正視也君廬屋妾盧當作廬自稱

海虞瞿氏藏本

是君廬屋之妾猶言
箕帚妾卑下之辭也

蹇修

騷注云似是下
女之能為媒者

鼎娥

饌婢也
沈亞之

傅婢

傅猶附也言
近幸見西漢

明珠

開元傳信明
珠楊慎矜妾

阜

典琴

北齊王元景有奴
名典琴啟顏錄

奴星

韓昌黎送窮文王人
使奴星結柳作車

語僮文

楊文公億之奴張守節公病張遂辭去公
弟倚作書與黃鑑作語僮文以布子談者

銀鹿

國史補銀鹿顏峴家童
名後事魯公終其身

潼母

諸集拾遺屬之乳母傳之潼母

便了

諸集拾遺蜀王子泉買奴名便了立券具如百役

邦

李濟翁資暇錄呼奴為邦者蓋童僕未冠者豎東魏高歡諱樹因以奴為邦取邦君樹塞門句有樹字義

六帖補卷第二十終

校正鄉貢進士州學教諭張應采

校正免解進士州學教諭徐應采

校正貢補進士州學直學陸 誼

校正免解進士州學直學孔應選

校正免解進士州學直學鄭 章

校正廸功郎新吉州太和縣主簿孔應得

海虞瞿氏藏本

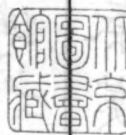
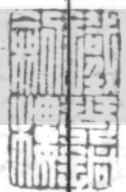
校正廸功郎新瑞州新昌縣尉州學學正鄭 逗

唐世類書傳於今者有徐常侍初學記白少傅六帖
記所遺者帖采綴甚富然自六經諸子逮於秦漢魏
晉而止耳本朝名儒纂輯如晏元獻公類要等書可
謂浩博特未聞有繼六帖而作者

炎紹中興乃有孔侯六帖新書隋唐五代咸著於篇
而白傳所未取者不敢過而問焉

泳齋楊先生復成六帖補二十卷然後向之軼於二
公者粲然在目先生博覽古今見聞該洽雖治郡叢
劇而手不釋卷石渠王府盈溢胸襟隨取而充其用
畢具非假是以夸涉獵備遺忘者其志固在於續古

也白傳之後歷三百年而後而新書孔侯絕筆又百
年而後有是補可不謂之有志於續古歟此仕禮之
所敬嘆也因刻梓於學宮以廣其傳淳祐甲辰冬孟
朔日門生文林郎充衢州州學教授俞仕禮敬書



海虞瞿氏藏本

