



古今游名山記卷之一

括蒼何鏜振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

西苑 北京諸山泉附

明楊士奇賜遊西苑詩序宣德八年四月二十有六日 上以在廷文

武之臣日勤職事不遑暇逸 特勅公侯伯師傅六卿文學侍從游西

苑以息勞暢倦於是成國公臣勇豐城侯臣賢新建伯臣玉少師臣義

少傅臣士奇臣榮尚書臣璉臣澐臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍

讀學士臣時勉臣習禮拜 命以行時少保臣淮來自退休承 命偕

行凡十有五人又 勅中官導自西安門入聽乘輿馬及太液池而步

大監臣誠奉宣 聖旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之

東而南行觀新作圓殿返而觀改作之清暑殿臣誠為勇等言二殿皆

皇上奉侍 皇太后宴遊之所也臣勇等仰瞻殿庭周廡規制高明繕

作精密凡所以供奉之具潔清鮮好靡不悉備俯而思惟 皇上之聖

孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽顙歡呼萬歲乃降而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛洲方壺玉虹金露之亭咸得徧造是日天宇澄明纖塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛躍各隨其萬象畢陳胸次豁然心曠神怡百慮皆淨信天造之佳境而人生之甚適也已而中官傳奉 上命賜黃封之酒御厨之珍命咸醉而歸又拜受 命方爵數行時久未雨忽雲陰東來微雨霑席倉庚如簧和鳴不已衆益以喜相與引蒲勸酬盡醉而出臣聞一張一弛文武之道 皇上統四海之廣撫兆姓之衆一日二日萬幾則以閑暇游焉息焉且奉天倫之樂於茲誠宜又俯矜左右執事之勤亦俾之預有今日之適 恩其盛也於是群臣欣幸遭遇賦詩者若干人詩總若干首臣士奇預侍宴間於茲屢矣是以謹序於卷端云

明李賢賜遊西苑記

天順己卯首夏月吉日

上命中貴人引賢與吏

部尚書王翺數人游西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劔戟叢立芰荷翠潔清目可愛循池東岸北行

榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎芽形狀偃蹇如龍奮爪拿空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋翠嶺俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窓之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲惟石參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆石巔巔齶齶薛封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛葛蒼翳兩掖壘石爲磴崎嶇折轉而上巖洞非一山畔竝列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺神觀瀟爽與入境隔異曰廣寒左右四亭在絡之頂曰方壺瀛洲玉虹金露亭中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨

池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至良隅見池之源云是晒玉泉透迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峯倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹煙靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫺欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一

張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

明張昇遊西山詩序弘治丙辰秋七月望屬謁陵還時宿雨未收黑

霧蔽空至沙河亂流而渡馬驚橫驚任其所之依山而邁已四鼓矣逮明見樵者問焉曰此距西湖不遠同行者少司徒岳陽劉公時雍少司馬東萊季公守貞少司寇樂安謝公維章少廷尉山陰王公明仲暨予爲五人相與笑曰西山之約久矣輒以事阻今乃偶出是途非天假耶遂乘輿而往可二十里巒峯明秀風景悠然鍾聲隱隱出林表漸近則長堤繞湖夾堤而北綠雲細縕荷香襲人堤盡崇門盛開臺殿突兀曰功德寺也入寺坐東禪堂有老衲刺刺道宣廟頰幸斯地天語神踪宛然在目已而窮西湖之源折而益西五里有一亭倚山山麓俱石石竇出泉匯成大池波翻如轂轉洞見其底每水珠出纍纍連貫而上方止其下蓋有伏流也行轉山腰迤邐而去十里則曰香山倚山有新莊門館嚴整初種竹亦茂密渠水環除鳴灑灑不已主人好客延坐久之

又行里許疊石爲磴道約數百十層乃香山寺也有軒頽曰來青少憩而食坐見兩山迴合平疇外衍飛鳥出沒於雲間下軒循寺門有泉出殊迅石橋跨之其流入西湖焉出寺日晡又二十餘里曰平坡寺嶺高而曲折寬坦不覺其峻也寺在巔一目千里俯瞰諸山若蟻垤然諸公分室而宿夜半松風滿耳山煙撲窓寒氣逼人若有若剛風境界則山之高可知矣逮曉清霽因散步躡蘿磴而上每峯開建殿宇門廡房戶甚設如是者七所次第其峰而崇構疊出環崖迴合形勢雄壯僅日半而歷諸勝境風物撩人興不能已每對景有作諸公輒屬和之嗚呼際文明之代會風日之清乘途欻便經形勝之地振大雅之音鳴治世之隆具有諸公之作在余不足言也

明李東陽山行記

弘治癸亥冬十月予有事于申邸之園園在都城

五十里蘭山之麓丙申出郭沿官河北隄並西湖至甕山圓靜寺憶昔所登晶菴者停有輿緣石磴而上則有平甃新構屋前後櫛比層波遠樹平田曠野已不復見慨然感之乃遽去轉湖西入功德寺寺蓋宣德

間所建甚弘敞後殿尤極精麗殿柱及藏經筥皆錐金錐金者布純金爲地髹綵其上以錐畫之爲人物花鳥狀若繪畫然又有刻絲觀音一軸縣于梁際刻絲者以絲刻爲畫非繡非織別爲一法宋元間有之今其法已不傳僧云此禁中所賜者予三十年前見之猶鮮好如故殿後有昆盧閣成化間僧戒靜者聞南京報恩塔爲文皇募施天下所建爲層九以丈計者三十特蓋有副塔在焉因上疏乞以舟載而北置于茲地後爲臺諫所劾不果就而建茲閣閣兩簷八角高七八丈而已時予壻衍聖公孔聞韶聞予茲行與其弟聞禮暨予族子鄉貢士嘉敬拂曙先往太常少卿喬宇提學御史陳玉皆以職事出因會餞知德于此乃與偕南至玉泉亭宣廟所駐蹕處泉寒不可飲勺而翫之又至華嚴寺寺有洞五其下洞鑿爲方室深可二三丈東壁有元耶律楚材詩刻尚存緣厓上數折徑僅容足約半里許至絕頂有一僧結草爲衣出洞揖客因憶予嘗數游實不知有此洞吾子兆先時爲童從予游忽自上趨下云更有佳處自是始知之而今不可作默默自傷者久之旋

降至下洞欲往香山日已晏知德輩還宿功德予獨嚮西南可十五里歷重岡入杏子口至善應寺宿焉丁酉擬登平坡山雨不絕僕隸皆畏莫敢進予決策徑往出門而霽乘輿入雲霧左右顧澗水深不可測數折始及寺寺乃元故剎宣德間修之改名圓通斬石爲址凡爲殿五層最上有小殿極峻險前俯巨壑無涯際僧言每日霽則見都城九門三殿皆隱隱可識真一方奇觀予昔所未到幾爲群議所尼爲之一快寺距申園不數里旣竣事日復曷不可歸乃循翠微山而北求所謂香山者再失道抵暮始至因宿永安寺來青軒軒居山半俯瞰巖樹色青黃相雜僧曰山中授衣候惟視此耳戊戌徧觀寺宇中鑿石爲磴數十級僅容跬勢甚峻予憶嘗徑陟下且半進退不可幾若韓昌黎華山絕陁狀乃巡廊而上見其殿閣崇麗與平坡竝峙出自北門綠厓二里許至洪光寺地益峻上有碑稱成化間太監鄭同所建凡費銀七十萬兩因詢知香山爲正統間太監范弘所建視此尤倍其費當益多然不可紀也降而東北十餘里由華嚴山後經諸公主園入金山口復過功德不入折而北西登妙應寺凭欄望湖水如圓靜舊址而空濶過之東北行二十餘里又北至靜虛觀登上山山可百步高四五丈有樹數百風簌簌有聲髮盡豎不可久駐亟降至畏吾村墓舍少憇而還噫漢之五陵唐之曲江皆神州名勝地詞人墨客動侈言之西山爲本朝勝槩予寔京產顧限於官守不得時至自備貞臺閣以來如茲遊者僅一見而已孤登獨眺固不若群遊衆樂之爲慊舞雩童冠非仕者所有事信宿之際爲興已不齊則是行也誠不可以不紀

明李東陽遊西山記

西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城

中受其朝靈秀之所會吃爲層峰匯爲西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里爲功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達于野乃有玉泉出于山噴薄轉激散爲谿池池上有亭宣廟巡幸所駐蹕處也又一里爲華嚴寺有洞三其南爲呂公洞一竅深黑投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者又二十里爲香山樓宇臺殿與石高下其絕頂勝甕山其泉

勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍居之迥絕孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之晨至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將靳於是或曰物固然爾造物者何容心哉因相與大笑望平坡遠弗至乃循故道歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之跡然官有守士有習不得巖探窟至于旬月之頃取適而止無留心于茲蓋有合于弛張之義者不可以不記

明錢習禮游玉泉山記

玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未

果正統四年臨川王時彥泰和王行儉約予往遊並轡西出阜成門望西山如屏幃層列翠出天半馳十餘里至豆腐間上高柳數株可蔭休少憇其下周視野次平衍如席麥畦穀壟相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西得清淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之不甚弘敞從東廡轉入小方丈

頗高爽其前累石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不登耗池上有小室揭其楣曰靈淵齋厨後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂導予四人者泂澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅莫可測菴中老僧高頂龐眉長身竦瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴坐洞中夜有異物現光恠恬不怖畏蓋澹然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭宣宗命構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石爲龍吻吐之池前爲石橋水從橋下出爲長溪曲折流三百步許豬爲西湖秋高氣清泓澈亭瀟水光浮天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人遺跡寬可坐數十人俗傳洞窟嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽水骨霜齒行儉頷二客坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺前松栢行直如引繩其間臺殿薨桷飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷迤邐

苙湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葦撼賴洲渚間堤下皆水田稻多未獲彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思相與嘆茲遊樂甚昔明道程子以幼聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽踰冠登第卽請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在都邑來觀無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約遊而不果今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之勝茲非幸歟用次第遊覽所經而爲記

明倫堂遊西山記 都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北繞實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休暇卽連二三友聯鑣出阜成門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢緣溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之覆壓丹雘金碧之煒煌殆不可數計又二十里爲西湖卽玉泉所瀦者右浸岡陂澆漾一碧堤之東則稻畦千畝接于甕山之麓上有寺曰圓淨因岩而構甃爲石磴數尋遊者必拾級

聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉茫焉如駕遠翮凌長空予與客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外群峯拱乎北衆水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止於是夫登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者於是復命駕西往踏長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭爲宣皇駐驛之所瀦爲池清可鑑毫髮扣之而金石鳴灑之而風雨至其瀧愈遠其勢愈冲融瀟灑所謂西湖之源也岸則檜栢松杉之蔭鬱洲則芰蒲菱苕之偃敷幽龕古洞行宮荒臺又爭奇獻秀於左右予乃踞大石濯清流頽乎其既醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非一日所周然甕山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必陟嶺岵披蒙翳如鄧詵之數月山行者然後爲快邪且茲山自唐虞以來下上數千年或爲列國或爲名藩或割據于英雄或侵併於夷狄咸未有一統如今日者豈天固遺之以壯我國家哉

三月之望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予往遊出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳隱映水疇東作方輿予謂士選此何異於江南北折八里經回龍菴復折而西隨行兩僅足不及馬與士選緩轡俟之二里抵西湖湖中萍荇蒲藻交青布綠而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每盛夏荷開雲錦滿湖尤為清絕沿湖行二里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏主遊樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一宣宗章皇帝御製建今寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀僧錄覺義洪公速登毗盧閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫蓋寺倚山而創寺西景皇帝陵及尉悼王墓在焉午燕淇公山園適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯安借至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德言寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有詞刻華嚴洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣山之北麓鑿石為螭頭口出泉瀦而為池卽所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河為京師八景之一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓常遊此寺之右躋石級上望湖亭峰巒圍拱湖水亘其前儼如匹練士選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山為京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下固國脉之所在也中間不幸據於金元干戈相尋大夫士能遊而載之文翰者不一二見今逢至理予輩得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

遊京西山記

予暮春嘗遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者未暇遊也乃十月朔與蒲陽翁君聯轡出阜成門西行時北風撲面甚急

道上之草已黃惟霜林紅葉如錦可翫二十里至田村解鞍小飲西北風益橫馬不肯前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺基土人嘗於其下得敗

垣石井古云桑海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉橫流清駛飲之者若甘露然左覺義振威借書記宗林出迂遂共度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺聞履聲輒潛不見又上登金剛殿後有古椿六離立若人殆前朝物又上由畫廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有夢感泉僧言金章宗嘗至其地夢矢發泉迸旦起掘地果得美泉後僧以泉淺浚之遂隱遵厓西上路峻隘與翁君假僧杖扶之曲折數百步至虹光寺寺據山頂短垣遶門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西湖咫尺在望令人渺焉有故鄉洲渚之想入寺觀千佛殿殿圓製極工成化初創於中官中官高麗人也嘗見其國金剛山有圓殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不減洪光面其前者金章宗祭星臺也予欲登以日暮不果

明陳沂游西山記

正德庚辰夏四月七日余與台守顧華玉游西山自

阜成門出沙塵障目凡四十里至山之南麓度石梁始與沙壤絕午飯遂陟巘尋平坡寺歷道峻又凡屢却而息臨曠東望則城闕眇在烟際南平沙萬里非目所到入憇僧室乃降從杏子口東北山行十五里經寺凡百出廣原復西入群壑爲香山有大叢林其樓閣垂兩崖廻曲翺起四望璀璨乃懸級而上有玉泉從石面墮聽之琤然至佛宇循闌檻重階旋折上下皆遍仰睇木末見游客緣壁蟻上不絕向夕散坐廣庭月在西嶺崇閣之上氣爽神發眞焉若出人間世矣明日下山東行經窰堵石浮圖轟轟若林立岡壟相望皆寺徑出盤迴峰忽前聳有松連大道度石梁緣廣垣而入有寺曰碧雲封山穴泉規制踰等盡天下之工巧乃大常侍樂丘也北行五里從卧佛寺入山一里許有石澗澗旁又徑緣普福菴半里有五花閣林木蒼鬱山隙一小寺寺側有亭兩泉合流于前一出巨石下一涓涓流細石間莫知其來與客環坐于石流觴而飲泉上有蹊望之若窮而隱隱復有樓閣莫能至也遂出山東北

行五里至華巖寺寺後厓壁多空洞皆有徑可達惟下洞深四丈餘廣二丈石環斲爲榻耶律楚材有詩鐫壁間去二里有大佛宮曰功德宣皇臨幸地西山之東麓盡處也出沿西湖堤十里入沙路又十里入城

明

遊小西天記

永樂己亥秋余以事至范陽之懷玉鄉友人張叔

豫告予曰鄉西北山水秀異有石經洞爲學佛者所居名曰小西天盍往遊焉越明日從一僕出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如犬牙水觸石流淥然有聲泐溪前行十餘里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望四山多離絕之勢峰巒峙立如書空之筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏賁所建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫于山腹者一里許將折

而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂東向方廣五丈許名曰石經堂堂有几案鑪瓶之屬以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則甃石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面爲石闌設石几石床以爲遊人之所凭倚旁有禪房庖湢之所皆因巖爲之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納于洞中者通千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲窓櫺用鐵固之縱廣不可知而石本之近窓者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以爲經本若世有經願毋撤開其

用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測則皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤膠錯其上然陰翳慘澹不可久居由泉竇之南復攀緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之曝經臺予至其上回視四山則向之特立若書空之筆者皆隱然在履舄之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯視之則陡絕萬仞無有底止但見橫雲平凝在下悚然心悸魄褫急趨還石旁以坐忽有青衣童子頻禮佛從師至爲余佛歌道舞群童隨之擊鼗鼓敲檀板品洞簫以和音響嘹唳上徹層漢予不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵襍之表已而下至堂中取涼於古栢之陰顧盼左右有碑十餘通時倦不能盡讀特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡

小溪叢薄間寺規制已壯然比舊基差小墀中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高望書其一開元十五年太原王大悅書其建於景雲二年者則窻思道所書而大極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈卽書者爲之歟予次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地由唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化閣本此數者豈可少哉幸今遭逢 聖明斯境近在畿內而予始幸一覩亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡闕之然心懇曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能言者未必能文今茲山之勝予既好之而幸得至焉惜乎言之不文不足以發揚瓌奇之觀幽勝之迹特記其大畧如此

明楊士奇游記 未樂癸卯二月時彥習禮光世約予公暇郊遊十一日昧爽朝退各以暇告獨時彥未有暇予三人并邀學樂恂如與俱出

平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將馳赴之是日天氣清明風埃不作西北諸峰奇秀畢露恂如曰何爲舍此也於是習禮一騎獨先而西四人從之金山玉泉五華諸峯駢立天際而霞彩映射如屏風疊峙金碧輝煥又濯濯如翠夫集使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小礪稍東而彌望皆麥醜麥始萌道傍居民咸時蔬爲業藟畦畦畛甚整比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或秀或蘗生意皆津津駐馬觀之稍前度石橋入土城望白雲觀可一里土城者遼金故城也獨西北一隅遺址間存亦間有可登眺者然不及登徑趨觀中道衆皆已出唯兩童子迎客入坐西軒汲井泉淪茗觀右舊有長春宮蓋元以居丘處機真人而觀則真人退休之所也當時塑像尚存其神爽清徹疑靜簡遠條然神仙人也像之下其遺骨葬焉行視長春故址甚闕壯而殿堂門廡兵後悉毀尋范德機所誅門前流水亦無復有但隱隱見一渠已湮爲行路而旁近民競畚壤甃曳斷礎治耕其中因以感夫興壞盛衰之理恒相因而世之務祈佛老以冀免於壞與衰者不可鑒於

此乎還坐東軒靜幽明爽俗迹所不至出所攜具以飲兩童子侍客益恭爵數行一童歌以佐酒歌詞皆古道遺世離俗之意客亦欣然以樂也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白玉仙臺古丹丘別望遙之句爲韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦敞有臺頗高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之勝其北崇山大嶺絲亘重疊東環大海西挾大行其南百里則軒轅之舊都而俯視江淮如在階圻之下者壯哉乎京師天之所啓也又念東南數千里皆平曠沃壤使民悉得耕桑其間而無天時人事之虞上可以禪國計下可以紓遠郡供餽之勞也衆四顧喜不已降而觀於浮屠之址問僧此寺所創始不能言也僧指其南廢丘隆然而峙者曰此遼之蕭太后粧臺也問唐太宗憫忠閣故址指其南三里所而今漫滅爲平蕪之墟矣則相與嘆曰夷狄不能以禮率家而恣婦人之欲如此無足恠太宗以蓋世英武而勤遠畧蓋至此而悔心之萌惻隱之不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已泯沒後之人欲一見而不得豈不可以爲太息也哉夫北京據天下之最勝也

自余至三閱歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽國門之外間歲一再隨衆出北門皆以公事迫促又隆冬盛寒風沙眯目數十步外無所見則與未嘗至者何異也故仕守職而有得於一日之暇幸也暇而得馳意於遊觀又幸也遊而得偕其同志於所可玩可感可樂無不有焉幸之尤也余三歲而始一得其尤幸者不可不記故歸而悉記之

明程敏政遊九龍池記

成化戊戌春有事于西陵自昌平抵齋約商懋

衡李世賢兩太史尋九龍池跨馬迤西山而南絕小澗澗水騰沸石齒間馬爲之前却踰澗望前峰趨之失道徑茂淤入灌莽中遇樵者指示乃竝高阜東南行不五里忽聞雞犬聲出谷中相顧異之俯瞰得委巷草舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至池石瀨濺濺北流入溝塍稍寬處輒有蒲芷叢翳鷺鴛游泳其下自朱門入池方廣踰十丈重垣護之覆以黃甍石琢九龍首嵌西垣下呀然張頰噴泉沫入池有聲冷然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿泉脉出其中山脚爲小石方井識泉源檜竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺寒門稍東爲月關洩水水宗出關東爲小渠過石梁乃縈迴西入山下田卽前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勻味甘爽毛骨森然聽陵卒道 文廟駐蹕泉上事久之乃去

明嚴雲霄遊孤竹山記

雲霄幼侍先君子爲昌黎嘗與燕趙少年走馬

古長城下縱觀奇阨險阻虜出沒往來隙徑徘徊慨嘆欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北覩大漠平沙漫草浩浩無人行跡令人有封狼胥繫單于之感當先帝休養華夷虜不敢少有問塞上何如事邊吏日持名籍軍門報諾歸卧無他事軍士往往抱稚子牧雞豚或挾弓矢獵狐兔爲樂南有孤竹山攜椒漿瀉石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得涕泗交頤竟悵然而返時走碣石最高峯西望連巖邃谷大麓多虎豹熊羆所伏游東則大海浩渺與天無際隱隱數鳧鷗泛拍洪濤巨浸中茲其有食沆瀣挾日月跨虬螭招之倘來相與共游八極之表者乎

明程敏政月河梵苑記

月河梵苑在朝陽關南苜蓿園之西苑之池亭

景為都城最死後為一粟軒軒名會西墅學士題軒前峙以巨石西關小門門隱花石屏屏北為聚星亭亭四面為欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺強玄質白章中凸而坎其旁云夏用以沉李浮瓜者亭之前後皆盆石石多崑山太湖靈壁錦川之屬亭少西為石橋橋西為雨花臺上建石鼓三臺北為草舍一楹曰希古桑樞甕牖中設藤床石枕及古瓦墳簷之類草舍東聚石為假山四峯曰雲根曰蒼雪峰曰小金山曰壁峰下為石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟日不竭僧指為水戲臺南為石方池貯水養蓮池南入小牖為槐屋古樗一株枝柯四布蔭于階除俗呼龍爪槐中列蠻墩四槐屋南為小亭中度鸚鵡石其重二百斤色淨綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四圍皆編竹為藩詰屈相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類自一粟折南以東為老圃圃之門曰曦先曦先北為窖春冬月以藏花卉窖春東為春意亭亭四周皆榆杜桑柳叢列密布遊者穿小徑偃仄以行亭東為板登橋橋東為彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作西為下基處少北為獨木橋折

而西曰蒼雪亭亭下為擊壤處有坐石三踰下基處為小石浮圖浮圖東循坡陲而上凡十餘弓為仄堆山山上為聚景亭上望北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松為亭踰松亭為觀瀾處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望月河之水自城北逶迤而來下觸斷岸有聲潺潺別為短墻以障風雨曰考繫榭出看清西渡小石橋行叢薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北未至曦先結老木為門曰野芳出曦先少南為蝸居東為北山晚翠樓樓上望北山視聚景尤勝出樓後為石級乃至樓下蓋樓據高阜為之故下視若洞然樓下為北牕牕縣藤藍僧每坐其中以嬉蓋番物也樓閣出小牖為梅屋盆梅一株花時聚觀者甚盛梅屋東為蘭室室中蒔蘭前有千葉碧桃尤北方所未有者苑主道深性疏秀通書宣德中住西山蒼雪菴賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸老乃營此自娛諧者頗寡而獨與予善故輒記之以示夫未遊者

明陸鉞春游西山序 凡都會多勝槩若陝之終南洛之龍門建康之牛

首臨安之吳山皆為古今登眺遊觀之地今留都之勝雄峙江南北都
惟西山為最其崢嶸壯偉雖不逮陝洛諸山而奇峯怪石幽泉邃壑茂
林澄湖與夫琳宮仙梵輝映金碧真天府之佳麗一方之奇觀矣余居
京數載未能一至今年春二月果庵侍御謝君將出按西廣謂茲遊不
可負已酉牖辰偕李鹿巖楊後江張東沙暨余四人聯轡出平則門行
可數里清風徐來塵意灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相答舉
盃間樓臺鱗次出沒烟靄若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉淪
茗酒數進起陟英廟行宮已迺促騎西往綠崖攀磴穿雲霧間溪花
石竹幽芳襲人徐憇玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟
聽主僧談名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸颯有奇趣復尋絕壁得
小亭泉可飛觴箕踞酣歌時日已半暝餘興尚濃復還功德載歌載觴
主僧俄出陽明紀遊二律讀之泯泯然遂各用韻賦數首二鼓宿禪塔
群籟聞寂惟聞四壁山鬼聲詰朝易故道東行經耶律楚材墓弔焉午
駐一野寺飯而出且眺且旋抵都門燈火煌然矣

長春宮在今北京城西南十里金故城中白
雲觀之西也元方士丘真人者與其徒嘗居於此當是時琳宮祕宇儼
於王者今其宮既毀獨其遺址之存據平陸巍然以高登而覽之猶足
以盡夫都邑之勝蓋其東則都城臺闕府庫之壯榮光佳氣輝然燭乎
天表其南則曠然原陸而薊門高丘之間荒臺遺沼之可見者皆昔者
遼與金所嘗經營其間者也其西則西山之崖雄峻拔出而蒼翠紺碧
之色隱然烟霞之中其北則連山崔巍雄關壯峙凡仕於朝與居于城
中者蓋嘗知唯閒暇登覽於此而後得之也是時

皇上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂
相與游焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯且險誠天府之國也
蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘屬于居庸出榆關碣石至遼以東
而後止豈天之所以限夷狄而安中夏者固在此邪然自五代至宋三
四百年之間皆夷狄竊據其中故其禍害終末世有不能免者及元之
興又百年然後聖明受命攘除而剷削之其民既安養生息熙然以

樂夫太平之治而上方撥耀神武於窮荒萬里之外於乎其為生民社稷久遠之慮者蓋深矣

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入于朝市間而西半猶存號為蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭為姓有子為帝則太后別居宮城繞部屬故其亾也末帝淳之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此為范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土爾甍皆為人取去其土皆真黃土人取之和煤炭以燒亦有即之作墓者以其猶高堅也予往遊之日去清明節未久種棘挂紙近遠在目嗟乎昔之在此地者以臣叛主用夷猾夏自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉

移事改而懦夫豎子持畚鍤以斲甍掘土焉就其構樓櫓立麾蓋喑鳴叱咤之故處而堊埋哭泣引拂掩袂焉因其頽垣墮墉而增高補缺以障朔風延夕暉蕪羣芳於是吾儕得以息朝署之迹櫛林野之興焉俛仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候為鳴鳩拂其羽戴勝降于桑之間予往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時園有龍槐共酌其下而歸去時微風埃中道憇一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒于土木有像在寺歸時風止過 太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云

明韓雍賜游西苑記 天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是日早朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門即太液池之東南岸也池廣數百頃維時時雨初霽旭日始昇池之上烟霏蒼莽蒲葦叢茂水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目為之開明迺折北循岸而行可二三里至椒園園內行殿在叢樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水清澈可鑑一茶而

出又北行可三四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋
開門以入歷階而登殿之基與睥睨平古松數株高叅天衆皆仰視時
則晴雲翳空炎光不流暖風徐來花香襲人衆皆倚睥睨而窺其西以
舟作浮橋橫亘池面北則萬歲山在焉又茶而出北渡石橋以登茲山
山在池之中磊石爲之高數千仞廣可容萬人山之麓以石爲門爲垣
門之內稍高有小殿環殿竒峯惟石萬狀悉有名卉嘉木爭妍競秀琴
臺棋局石床翠屏之類分布森列峯有最竒者名翠雲上刻御製詩琴
臺上橫郭公碑擊之皆鏗鏗有聲遂沿西坡北上有虎洞呂公洞仙人
菴又上有延和有瀛洲有金露皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井
其深不可測由金露折而東上絕頂則廣寒殿也高廣明靚四壁雕彩
雲累萬結砌而成觀畢復出徘徊周覽則都城萬雉烟火萬家市廛官
府僧寺浮圖之高傑者舉集目前近而太液晴波天光雲影上下流動
遠而西山居庸疊翠西北帶以白雲東而山海南而中原皆一望無際
誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與延

和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣寒而竒特者也路逕縈迂臺閣
岩洞之屬不能具覽又下至山之東麓過石橋復折北循岸數百步至
九間殿門外繫五六小舟稍北有船房苦龍船其中又北行數里至北
闌上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛集又茶而起沿池
之北岸而西西盡復折而南有蓄水禽之所二相去數里皆編竹如牕
下通活水啓扉以觀鳥皆翔鳴又南至浮橋西圓殿對岸也有公所太
監延入坐供以湯餅復出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南
至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣
立水中橋南有婆羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至
絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機噉其下
有水簾洞洞之中作金龍決其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口
中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前鑿石爲曲
渠復作龍頭於其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者衆坐玩久之
太監劉摘新杏分啗諸人人各摘竒花插於鬢又一茶乃循故道出東

南行數里至小石橋橋上有亭過而上崇坡爲南臺臺之中有行殿殿之南門外臨流作小軒衆皆坐息軒中少頃太監遣人邀入殿之東廡赴所賜燕叙坐以位器什貴重品味豐潔太監諭旨勸飲中官庖臣循環獻酬酒旣芳冽杯復連引旣久衆酣醉遂趨出太監亦皆出至橋亭追余與姚侍郎等數人還坐亭中復諭勸且曰諸君宜知此因復酌數巨觥予輩遂大醉折北出西苑門從吏扶掖以歸已晡時矣

明鍾芳登黃金臺記 正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之士阜漫漶不可辯疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦落土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡餘孽乃猶以好賢名託不朽至今過故

址者尚挹流風焉韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇于齊也舊矣一得樂毅以寄國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁尊賢而効乃如此使天不悔禍王不中天則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以墮垂成之功此君臣之際所以爲難而士所以恒苦於不遇也今予與子登臺嘯歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環帶而禮賢之盛不可復尋則感愴激裂之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天下不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

明丘濬偏涼汀亭記 大行西來數千里環 帝都而東又數百里散一

支南出爲平灤諸山灤河自塞外迤邐東南行入平灤境始益大去灤州城北三里許橫渡山下是爲偏涼汀汀處衆山間據川流之滙山之列其旁者若魯若岩若紫金瓦嶺之屬參錯連亘後覩踞而龍蛇走其

間林壑幽勝草木葱蒨水之經其下者若漆若沮若清水肥河之類下
流胥會膏黛渟而綺縠張其間鳧雁翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀
也昔人鑿石通道因山建亭歲久而圯天順庚辰御馬監韋公將命
道茲因舊加高下爲闌門上爲新亭規制宏侈丹碧照映登臨眺望一
目千里山若增而高水若增而深與夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅
而突出也予惟山川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有不
可不知者蓋茲地在古爲孤竹國漢唐時皆屬內地不幸五代初始辱
於夷狄始終四百五十餘年當是時山川如故而其人則留留焉忘其
爲華也久矣况有所謂山水登臨之樂者哉幸而我

高帝再造天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子得以
於此因勝地以恣奇觀可不知所自哉登斯亭也見行旅往來於此以
車以舟而無水陸之虞君民環處於此或田或漁而遂生育之樂近而
瞰乎城市宮寺屋宇衣冠文物如此其盛遠而望乎邊徼城堞樓櫓烽
埃關隘如此其固若是者孰使之然歟要不可不知之也後之人有事
過此而登茲亭者其尚悠然而深慮矣乎

明高穀遊西山記始予抵京師則聞西山之勝雅欲遊而未暇也今年

夏周章甫邦立二先生將南還乃拉予及陳玉疇柯其孝尚彬三君子
約以五月二十三日偕往托錦衣陳廷璽先彼供具偶廷璽之甥吾鄉
林華仁亦會焉凌晨騎出阜成門里許外皆沿溪行林木掩映恍然如
入江南西抵大潭涵泓渟滑色深如紺上有龍王祠旱時禱雨處憇道
傍小庵見壁間有次尚彬尊甫學士公詩者因記其韻又數里爲西湖
荷尚未花而葉香襲人雜以蒲荇葱蒨可愛有鷗鷺數群來往水際如
與遊人相狎湖之盡爲功德寺外有三廢臺問之知爲元人遺趾隨詣
諸佛刹循兩廊行壁堵績畫俱極闕麗登浮屠頂東望城闕隱隱如雲
霧中出從前堂有松栢百株拳曲樛結風籟然然又里許爲華嚴寺鑿
山爲洞上下凡五處深者二三十步淺亦不下十餘尺有石榻可坐於
避暑最宜山下有泉散出亂石間噴薄沸涌少遠乃曳而長演迤徐去
手掬飲之特香冽異他處寺僧云中宮間取以供御日既中廷璽乃就

僧舍設饌酒酣或奕或射傾倒真率造而不誼晡時復攜壺於旁之王
泉寺登望湖亭歷呂公洞其間為緇黃之廬者五六處皆面水依山相
比而居其景勝大都不甚相別是夜還宿於華嚴明發復西行則石路
崎嶇十餘里乃抵香山山益峻招提在絕頂闕麗與功德寺相埒下有
泉甚剽疾因泉為池飼金魚百餘尾投以餌皆出浮水面其南傍有丘
巨石二對立垂首瞰如蝦蟇狀石下二井相去丈許水深才三四尺俯
手可得望見底沙石歷歷可數不竭不溢近寺之家取給焉亦靈泉也
蓋自此抵城三十里二日之觀惟此為最聞其上復有元通寺尤奇峭
而僕馬已倦且西北有雨意不可復往遂舍舊道取捷而還

明倪岳遊甕山詩序漢志祓除晉叙脩禊故同年諸君子有上巳之會

成化戊子三月巳巳會適主于余故以先一日戊辰有甕山之遊山在
都城西三十里清涼玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰
圓靜寺後絕壁千尺石磴鱗次而上寺僧淳之晶菴在焉然玩無嘉卉
異石而惟松竹之幽飭無丹漆綺麗而惟土墜之朴而又延以崇臺繚

以危檻可登可眺或近或遠于以東望都城則宮殿參差雲霧蒼蒼雞
犬相聞烟火茫茫煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巖窟隱如芙蓉
泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也至若茂樹迴環幽蔭蒼蔚坳窪
渟澹百川所畜窅乎若是其深者又臨瞰乎西湖者矣故夫有事于遊
者沿城隍逾高涼緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀援而登箕踞而觀于
是雲開日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動迴巧獻技若迎着送者則
有不必窮深極幽而西山之奇一覽俱足者矣然後知是山之特出殆
冠乎西湖之上而余之遊于此者亦已三矣是日退朝出阜成門行廿
里許遂抵湖堤俛入林麓迴繞而西湖波粼田映帶左右水風時來塵
意俱散又數里復轉而北山木蔓絡鬱然而青蒼逶迤坦然而平石
梁可涉潺湲水聲此則所謂圓靜者矣迺相與下馬攝衣以行求晶菴
而登焉至則僮僕俱在稍具盃酌汲泉淪茗已乃就坐清吟笑歌忘驅
馳之勞引觴軒眉盡遊觀之樂風林暮色雅興未已促駕而歸陶然忘

醉

荆川王湛泉既竣事約往觀長城東北行二十餘里路人云此去密雲僅八十里諸人相謂曰且訪赤獨子於密雲遂策馬東行暮投村寺有溫泉浴罷止宿凌晨登寺臺因指顧長城論天下形勢湛泉曰長安不可不作一都荆川南沙少海皆曰都則然矣設官未盡其制如都何予曰顧東橋先生嘗曰天下選十五人作巡撫三十人作方伯廉訪一百人作知府必九年成績而後遷必得其人而後代巡按如雷霆行於其間或三年一差或五年一察其他循資仍舊如此則吏部所訪料道所舉僅百五十人易於遴選彼不肖者自不容廁足於其列矣縣令校官聽知府各舉其所知以時聞於巡撫巡撫舉之於部賢者留不肖者立黜天下之治可立而待也諸君皆以為然飯已騎行又二十里路人又云赤獨子去密雲已旬日矣衆相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠盍往游焉遂折北而去諸君相尾問程或言遠或言近各有難色遲回不進南沙與予恐為所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峰道場

登八角亭東北有鐵崖壁立石色熒然頃之月出爛如銀界洗盞更酌夜分不寐南沙曰隱峯傳中言鬼使不見隱峯何也予曰大脩行人具六通鬼神但具五通故人能見鬼而鬼不見人也南沙又曰鬼見常人而人不見鬼何也予曰常人有障而鬼神無障也明日將拄杖登頂寺僧曰頂由關王鼻行僧住此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟趨鼻側山脊如刀背僅容一足長約十步兩傍如削下臨萬仞不可疑視罡風吹衣足不能立予曰列子履萬仞之險足二分垂外何如乃去鞢鞋趺坐徘徊取棋枰對奕南沙忽推棋東行比予回顧渠已度鼻矣予亦側身起立逐其武而東遂相與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向使議擬思量東瞻西顧則私意起而反感安能至此哉南沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未有頃寺僧憑樵者送茶各飲一椀樵者指長城外曰此為黃花鎮此為居庸關又西為某關又東為某鎮皆在烟光微茫中萬里龍沙風霾無際令人氣吞胡虜眼隘寰區矣罡風稍定挺身度鼻而回初無難者回入僧院崔

都尉京山自外來曰聞二公在此願得同遊遂舉觴薦山菽坐月下說
長城險易京山問曰邊儲柰何南沙曰才力雄富則士馬精妍今九邊
蕭條軍士羸弱無怪虜來即跪而受刃也予曰若鬻官及鹽法皆令輸
粟實邊三年斯富強矣京山曰予忝宗臣如旨如聾願極言其詳庶斯
遊不空耳予曰齎銀易於運米運米易於輓粟人所知也而必欲貴粟
者以其有九利也夫輓粟則車輻多往過來續常有百萬輻在邊緩急
可以聯作車城以禦侮一利也車輻多則騾畜多可以糞屯田益邊農
變斥鹵為沃壤二利也人畜多則邊人得賣芻草賃房舍易沙場為闌
闔三利也車輻多則人多人多則貿易多孳貨填委不見邊愁四利也
粟價既貴則邊農日富屯田日闢五利也輸粟者衆主客雜居一遇有
警各出智謀以為我用六利也商賈所聚婚媾相卹各愛其身各護其
家斯有固志七利也邊人既安土樂生則百工所萃器械不期利而自
利城壘不期脩而自脩八利也且百金易懷斗粟難掩侵漁之患不杜
而自絕九利也在漢文景之富強用此道也京山憮然曰不圖山遊而

得國謀也夜分各就宿明日京山早發來別予二人尚未下榻飯已由
捷路向昌平道中多木柵如圈初不知其故既而問樵人乃知其為致
虎圈也意頗悔來然已無及矣南沙曰生死有命頃之從人告饑遂就
流泉而飯甚甘之馬上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧覺甚
安適起相謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荆川少海
携酒來相勞頃之湛泉亦至因為言山水之情狀諸君頗以不遊為恨
荆川名順之編脩武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功
郎順慶人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號中谿大理
人為御史

明李元陽者盤山舞劍臺記予之少也有四方之志聞漁陽盤山之上

唐李靖舞劍臺在焉思欲一至其地而未能既舉後客寓京師為嘉靖
甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路渠對甚
悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月
之望雪紛紛下急投村舍去長城二里夜半村中鑼噪四起欽曙乃定

詳曰胡人越城盜村猪去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結構甚堅密鈎筍精巧猶為人盜掘然則不若薄葬之為安也是日大雪不能前逆旅主人殺猪相留十六日冒雪騎行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千峯玉立銀色世界絕無纖塵心甚樂之乃舍馬策杖屣跣以躋從人引繩牽布助予之不逮路遶東北折而南見掀唇如白龜者愕然凝視久之乃知其為大石也行逼石下見其地潔如掃度其中有人俛首而入則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不荅旁無炊跡以乾饑貽之揮手不受然後知其為辭穀隱淪也予因榻其次夜中捫其鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而髮間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羨而別十八日徧訪巖壑思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不酬問遂過草菴宿欲題名塔石凍不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劍臺安在曰不知問僧臘幾何曰佳此三十年矣予驚曰劍臺豈虛

傳乎薄暮圍火不寐初旭即欲登頂莽無人迹張乃腰鎌握斧與從者二三人斬剔竟日始通一綫之徑乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字約八寸許深刻予亦隨携石工鐫題有頃曰此石名白舢蝦蟇背此時凍極鐵筆不入是日千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山嶺嶻隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌予天風吹衣暝色遙至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果有臺何云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞劍古蹟在也明日題詩壁間迤邐而下劍臺在望令人五步一回首十步一消息所經菴院約三十餘所率多無榜且頽垣敗宇無僧可問至觀音寺一二院中有人脩齋留予飯下過蕭門騎行平野二十里至唐朝寺棟宇雖宏壯而搖落不可棲息但有丐者百餘擁廊而卧張有武力叱之皆起詈曰汝輩據寺故僧不任耳予止之曰丐者住寺得避風雨諸佛

所喜惡用詈為張唯唯遂與俱去

古今游名山記卷之一終

古今游名山記卷之二

括蒼何鏗振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

金陵 南京諸山泉附

宋陸游金陵記 七日早遊天慶觀在冶城山之麓地理家以為此山脉絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山為之觀西有忠烈廟祀卞壺也以嵇紹及壺二子眡肝配食紹死惠帝時在壺前且非江左事而以配壺非也廟後叢木甚茂傳以為卞壺墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改為忠貞壺蓋今日忠孝則以其二子死父難并名之也登覽久之遂出西門游清涼廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂前堂榜乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡及歷陽諸山真形勝之地若異時定都建康則石頭當仍為關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋未之思也

惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金湯之勢比六朝為勝豈必依淮為固耶八日晨至鍾山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所葬也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其膺僧言古像取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松髯甲夭矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁着帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺僧開戶客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此為中途故曰半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂溝西顧丁壯擔土為培塿名之也寺後又有謝安墩文公詩云在冶城西北卽此是也九日至保寧戒壇二寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重築亦頗宏壯寺僧言亭勝本朱希真隸書法堂後有片石

瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓名曰李昇是為南唐烈祖而齊丘為大臣後又有題字云昇元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣相遇之始而表顯之昇齊丘雖皆不足道然當攘奪分裂橫潰之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入南榮者又橫岡詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺閣是也

明宋濂游鍾山記

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下

大帝封蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯予始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜修茱萸園齊文惠太子博望苑白煙涼草離離蕤蕤使人躊躇不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如玉虺搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少林木

晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵園悟關關宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺爲盛近燬于兵外三門僅存適松花正開黃粉粃粃觸人詩興予獨出行函道間會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峰峰獨龍阜也梁開善道場寶誌大士塋其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實浮圖浮圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上石其制若圓楹中斲爲方下刻二鬼擊之方上書曰梁古草堂法師之墓有蝠匾法定爲梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更矧雪竹亭與李公麟寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲山龍爲致此泉今覺作方池池上有圓通閣閣後卽屏風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿巖

道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐巖下問之張目視弗應時雄方桴粥聞人聲戛戛起巖草中從北至靜壇多臧衿先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已遊唯泉紺淨沉沉如故日將夕章君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君游崇禧院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小衆卉畧具揉栢爲麋鹿形栢毛方怒長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐王僧全師具壺觴予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有僧采葺虎逐入舍僧門焉虎爪其顙顙有癩可驗子勿畏往矣予意夏君給我挾兩騶奴登惟秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題榜塗以金又折而東路益險予更芒屨倚騶奴肩蹠蹠行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問險濕蹠蹠據頓地視燥平處不數尺兩足不隨久之又起行有二臺闊數十丈上可坐百人卽宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如氈不生雜樹可憇思欲借裊褥卧不去坡古定林院基望山椒無五十弓不

翅千里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至馬大江如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上下接落星澗澗水淙淙流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望久之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍厓尋一人泉泉出小窾中可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可屠側有龍鬼廟頗陋由潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鈎衣足數躓咽脣焦甚幸至七佛庵庵蕭統講經之地有泉白乳色卽踞泉輒嚙衫袂落水中不暇救三嚙神明漸復庵後有太子崑一號昭明書臺方將入巖游庵中僧出肅面有新瘕詢之卽向采萍者心益動遂舍巖問別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見肴核蒲地一髻童立花下問二客何在童云蓮公不來出壺中酒飲且賦詩大噓酒盡徑去矣予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色有異得無有虎恐乎予笑而不

答劉君曰是矣子幸不墜虎腹當呼斗酒滌去子驚可也遂同飲飲半酣劉君澄坐至二更或撼之作舞笑鈎之出異響畏脇之皆不動予與夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游草堂寺雨絲絲下意不住乃還按地里志江南名山唯衡廬茅蔣嶠固無聳拔萬丈之勢其與三山竝稱者蓋爲望秩之所宗也晉謝尙宋雷次宗劉劭齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟竝隱於此今求其遺跡烏沒雲散多不知其處唯見羗兒牧豎跳嘯於凄風殘照間徒足增人悲思况乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予幸與二君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何望哉他尚何望哉

明喬宇游牛首山記予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十里至山山形兩峯相峙如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上

石檻環陞中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之修廊緣石而登至浮圖躡其顛題名又從修廊出懸磴數十級至觀音閣閣之後有臺臺之上
有佛足跡俯視平臨若在半空閣之下如石壁鎔鈇如覆曰兜率巖
從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從山背觀梁昭明飲馬池
登二峯下至辟支洞乃還

明都穆游牛首山記

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以

雙峰竝峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此
天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予
約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂
共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西
上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險
更甃爲井而虎泉尤清冽寺衆汲此躋石級庭中銀杏一株圍可二丈
午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行緣石魚貫上登觀音閣
憑闌俯視第見浮圖之尖再上聞有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不

及觀下至兜率巖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹衆復
聯詩書壁上旣而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下
而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧
言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記
不著撰人中載誌公荅宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如愚
居士詞字絕類黃太史居士殆隱逸之儔與西下經禪堂旁室闔其門
有竅如錢日光射浮圖影倒挂佛案紙上不可曉也夜燕方丈予以倦
睡去衆作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢
前却時雲霧四興遙視山足則日光在田禾黍映之綠黃紫碧如僧伽
黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛
深可十步儼若堂宇相傳唐高僧懶融嘗居其舂百鳥獻花之異巖因
以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂
爲之施寺由是復興今名華巖巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌
巖石登其上羣峯攢蹙悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬

其扁曰無邊風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲記

明都穆游靈谷記丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中

有梁神僧寶誌塔 國初以塔逼宮 勅遷於此錫以金額 御書第

一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相應有聲若彈絲然時山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可翫午飯方丈僧侑以香茗無出碁娛客塵襟灑然已而閱八功德水八功德者山記謂一清二冷三香四柔五甘六爭七不饑八除痾昔寺僧法喜以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁已前嘗取以給御案一云梁有胡僧寓錫山中乏水山龍爲溢水以成是池釋氏之說如此弗能詳也池故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人以爲異今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇蔭然客流杯中落花間浮隨杯而行至客前則競取以飲雖不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不

可無述同游爲金華章廷式蒙陰李應靈宜陽金有制東川黎廷表麻城梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒鄭立之其一人則穆也

靈谷記三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不

能遠馬負輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山而松亘四五里縱

橫絡繹雜列間植微甓離蹊路則不得其門而入矣往年同南橋李子

日午始往不久卽返未盡其奇於心恆不忘故五山約不俟聯鑣而獨

先也至第一禪林門下輿徒步里餘就蔭佇立四面眺望虬枝蛟枝如

麻如葛然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲群木厭挽匝擠不能直

挺予嘆玩焉其下瑤草仙丹碧紫爛熳或並藤蘿纏穆縈蓋問諸吏阜

但曰野花則又嘆曰彼抱美含芳于幽獨而不名者其殆此乎比至方

丈門見洪武十八年至二十九年 高祖七勅備言栽種松竹果子之

由禁止芻牧再進至青林堂見簷前懸榜 高祖親制山居詩十二篇

賜覺義清澹者益悉靈谷幽勝乃知此寺所造甚遠非偶然也未幾五

山及雙山秦子在軒胡子雍里顧子郭山况子皆至乃遂出遊大佛殿

又後登禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下爲吳道子所畫果非塵世形態旁鑄自着十二時歌又北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜壁立不可上乃已遂出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆甃甃作三券洞不以木爲梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來 國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青林堂五山乃又行酌酌未半有滿親住持者來叅持學士顧公詩以觀蓋顧公九和依僧語作二偈爾觀畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街自敲掌請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠亦無虛實之間遠近之中乃又夾以長廊俯以崇臺此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有閉關僧鑿板竇以通飲食竇上懸樓雲處二字予曰此室中亦有雲邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他

語應遂出時蒲親以邀茶至見壁上懸二尊官詩浩與蒲親猶指矜云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名穎字叔愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋名清字介卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名柟字仲木號涇野高陵人

明都稷游觀音岩記丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音岩屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲巖之遊午至巖下其陽有閣駕空百尺馮闌而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今旣專於往來之人則江湖爲利名之塗而塵坩交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者獨易視

之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而興則在乎山水夫山水之樂未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能樂必暇而遊遊而樂又有如茲巖者予輩得以觴詠其間視人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

明顧璘遊雨花巖牛嶺記

牛頭山與獻花巖對峙並金陵勝地在郊南

二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十又二日曰雖雨必往至日晨風颯然纖雨斷續策馬出郭門徑趨花巖時避雨道旁農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假蓋野人乃獲至衣盡霑濕南昌守羅君質甫先宿方山別墅濤不得至時孔彰食具亦阻于途予三人躡屩登芙蓉閣高倚空際雲霧生自下方疾風橫過開闔明晦倏忽萬狀木葉滴瀝懸澗泉落四壁峭然莫聽人語相顧嘆曰霽遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰始携二子負尊壘至懽然共酌夜分乃已遂連牀卧談古今且寤且寐不知倦憊之去

體雨竟夜有聲衾枕皆潤薄寒襲人殊異城市其實身卧雲霧中也晨起宿靄抹半峯間遠近崖岬如人新沐畢露情采興不可遏遂乘馬沿嶺背爲牛峯遊至則殘雨復落不可登陟小飯天闕丈室徘徊睇望神遊萬峯之間乃誦杜工部詩曰盪曾生層雲决背入飛鳥殆爲今日設乎雨旣止日亦且暮遂別寺僧出山夫茲遊值雨爲勞然情景奇勝亦復相稱乃知憂樂之方得失之跡固不可以意校也

明喬宇遊獻花巖記

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺

東行有石室如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭崖之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前繚以短垣凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法補衣處也

明喬宇游清涼山記

石城門內之北二里有山環遶經石梁入徑至清

涼寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清涼至今多竹相傳其所遺者其
山面城平曠中有奇基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕軍廩官
府居民街巷遠而長江列嶽皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之
勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負山亦幽隱而登眺
則不及也

明喬宇游冶城山記 冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜
唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上卽今朝天宮也
宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻
侈麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云 高皇嘗于
此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從迂徑而
出據山之西一亭林木扶疏岡壟起伏不見城市亦佳處也又西下乃
晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

明喬宇游廬龍山記 山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名廬
龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔嵬兀起實據龍
江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平脊迴拱去江咫尺
林木中江影掩映可愛 高皇嘗登其上建閱江樓命學士宋濂記之
後復 親製記一篇今樓已毀故趾尚存山之西下都城之外有天妃
宮靜海寺亦山之麓故各據形勢奇偉可觀靜海毘廬閣前有石磊砢
岩穴相貫石間有宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

明喬宇游廬龍山記

嘉靖壬辰九月六日葉大暨黃日思楊叔用周宗

道倪維熙過鷺峯東所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍爲廬龍
游乎余方小疾辭諸友且易期曰至十四五乘月猶佳也已而連雨至
十三日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石磴上山路
險峻甚乃以二僕撓扶而升至翠微已三憇乃至其巔磨盤平卽閱江
樓舊址也縱目四望方山青龍東峙牛首花巖南拱其西定山迤邐綿
亘黃岩累江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山峯律建極而起萬松
森蔚 祖陵攸棲而長江群峯四面旋繞真天造地設乎下見巨艘絡
繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學爲輔君以保治者誠不可忽

也初 皇祖欲建闕江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫夫此樓若建費亦不多乃 皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鳶飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鳶飛魚躍察於上下矣予遂有日月雙鳶度乾坤一水流之句須臾皓月東升遂偕諸友乘月而歸如前約

明喬宇游祈澤山記 予聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省劄以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間每歲旱得不枯從寺東登左壘其石林立有一如劈因紀遊之歲月初興行至高不可進乃徒步登至巔其山與青龍相連獨高西望城闕東挹淳化北拱鍾阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

明喬宇游攝山記 出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄革藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者眉髮皆具前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺之旁有泉縈迴其聲漱石泠泠可聽山千巖盤繞隨處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨為寺釋佛皆齊文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續岩中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題名而歸

明喬宇游弘濟山記 自龍江獅子山連亘而東皆崖壁峻峭五里至慕

府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形
起上覆出如兜率俗名觀音山山下臨大江麓有一徑石甃而上入弘
濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絕
處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以瞰江上陰
風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以坐閱夜當明月橫江尤可愛也

明喬宇游幙府山記

予每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注

於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都城北十餘里後
聞幙府山卽去寺二里許實相連屬癸酉仲秋出遊從李子岡西行與
梅花水之路實岐于此乃緣山二里許山之闕見寺之殿脊由徑廻曲
渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所棲又有蘆數枝云
古僧達磨渡江折于此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一
絕壑但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處趺坐云
此地卽晉王導迎瑯琊王東渡建幕之處也山名取此又登至巔見江
流浩漱兼葭楊柳田疇沙渚相帶遠近征帆漁艇輕鷗飛馬歷亂于前
時草黃落路滑兩人掖之而下緣山曲仄足向北行至一巖空洞窿起
下臨江流云達磨嘗息于此予篆題達磨洞三字并識歲月與同遊者
姓名兩峯相夾處有小城堞蓋都之外郭阻山帶江者也其峯名夾驪
亦釋氏家之說相傳至今

明呂柟遊燕京記

已丑二月虛齋王子崇邀弘齋陸伯載及予同游

燕子磯是日予獨先往北出觀音門傍山西行其路磽礧偪仄輿馬皆
難乃令吏扶持迤邐而步登弘濟寺磴數十層病足難進群隸前後推
輓撓掖而後上出寺西則觀音巖也惟石礮垂蒼黛參差上接雲霄而
大江自龍江關西南來直過其下俯按墻睇之可駭僧曰此其下基皆
石甃予嘆曰苟有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩
下就江唇築基上交豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干馮之
瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下西望
定山如峨眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃冥冥如落鴈蹲鴻不可辨
矣昔予在解州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河烹茶以吊禹墳至此

乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親窮其源流者又不知何如也閣東厓有白巖喬公篆書刻石上而虛齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽嘆賞虛齋欲列席懸巖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台馮蕩天柱一峯突兀萃嶽四面如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴旣行卒爵欲往燕子磯虛齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁爲予友景前溪書精采如神乃面江小坐遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水圍三面其石罅猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五七年前江衝磯前深不可測自立關廟後水頗遠磯而去今南徙磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行酌與酣北望泰山東瞰蒼海灑氣縈迴靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下晨興大常西唐牛公毅菴黃公祭天妃廟放舟來聞予二人皆在乃卽柱顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予問自西來新亭何處爲的西唐曰據盧循傳其敗在江西南而後東入于海似今馴象門外爲是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東哲許魯齋之輩不以爲誇毅菴或言曲江何真開嶺保障之功或舉昌黎元城東坡避地之美不以爲謙於戲自聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神怡真志形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲之曾也

明胡廣游陽山記

永樂三年秋

皇帝因建碑

孝陵斲石于都城東

北之陽山得良材焉其長十四丈有奇闊不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵壘越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜暨廣偕往巳未由朝陽門出過十里鋪直抵滄波門

門外隔平疇山蟬聯起伏卽城中所見諸山也山下烟林村落耕夫餉婦橫縱隴畝予三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔繫二舟田水與大江相通故有舟然平疇曠野見此一舟亦自奇絕水之上有古石橋石半墮橋下橋西北有土溝問之溝傍人云國初取土築拒馬牆就以䟽牆內流水由拒馬牆折北而行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀勿致與予乘肩輿上下山岡輒相與步行以息僕夫之力解公騎行常先一二里許不見予二人來輒下馬候又東過一長阪阪下路歧而二一依坂足折北一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔折入小村市東山麓度坳入谷行長稜十餘里始至陽山山下草茨數甌以舍趨事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上土石填之舉石者邪許之聲相應仰見碑石穹然城立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山高數里其體皆石其旁巉巖不便登陟從碑石左攀躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂石如磐頭者窟窅而通者高者下者險不可

履蟻緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不能下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂數十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山澹然於烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二峯峭拔如削卽都城東門望見二峯青翠高聳者山南有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于真州奉勅葬此金陵志亦以爲墓在宣義鄉卽此而俗誤傳葉丞相也南望鍾山一峯秀立天際如玉笋都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱葱結爲龍文散爲霞彩誠萬世帝王之都也日午下山回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松柏有古寺甚牢落梁本業寺也勑於天監九年五代時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉登寺後山山多石石罅多棘刺行則鉤衣以手褰衣去地尺徐行至一巨石上坐眺少頃從山脊下至寺地志云謝靈運墓在寺近卽僧不知其處庚申旦離寺由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈

谷寺觀當時善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元諸名公
品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

明三神游白鶴道院記 四月十二日雙山秦子遊梅花水十七日大雨
去梅花水實難雙山欲移遊附近道院云有故鄉蓮酒已開尊矣予曰
天雨又開此酒卽附近道院不減梅花水也於是開宴於協律卽朱氏
之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊有
崇樓乃同登焉見道士居室如櫛瓦參差如魚鱗上下而烟火之密不
減於都衢良久在軒至雙山便行獻酬之禮頃之暴雨既霽於是遂出
觀醴泉亭是泉蓋 文廟禱 高祖之疾感格天地而湧出者也有穹
碑在泉上莊誦未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自溧
陽來至南天門前西流入大江而天門對方山負紫金跨青龍挾定山
真天府也西過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠予曰今日可
謂步過天門帶雨歸雖梅花水安能易此

明羅洪先文游記畧嘉靖己亥余當赴宮僚命鄒東郭唐荆川有聯舟

之約自念山中離索嘉會難逢閏七月十八日登舟十月二日始抵鎮
江聞二兄既遠去王龍溪在南京書來邀會與胡大徵同往赴之鎮江
諸友至樂亭餞別是夜宿炭渚驛對長松孤月頗有懷人之感初七日
宿東流寺遣人人城約龍溪與王鯉湖會初九日午龍溪鯉湖至十一
日邀余觀都城勝槩薄午至麒麟門入觀音寺十二日與鯉湖遊靈谷
寺由松徑入五里許至殿前觀吳偉畫廊及後寶誌塔後有八功德水
午後龍溪始來同登無梁殿校射墀中暮宿月泉方丈十三日游禪堂
諸禪請作浴浴罷登禪床皆熟寐寐覺諸禪作齋供訖移宿退居十五
日由龍潭買小舟破浪下儀真二十三日追徐波石戚南山至金山不
遇未幾南山書來邀會十一月初十舟到儀真爲大風所阻林東城書
來期歲暮入安豐十七日與盛範卿盧天啓聯騎趨全椒十九日午抵
全椒宿南山家塾二十一日同南山適南京暮抵江浦縣白馬寺寺中
有白沙先生手書碑當時與莊定山諸公相會處南山曰前此龍溪荆
川皆常宿此夜與南山論及斷欲處南山大省發喜曰白馬殊不虛行

二十二日大霧渡江上下四顧不辨天水色若遊混沌午入報恩寺西
方丈二十三日早余與南山觀殿外畫廊有二僧說諸相出處大抵皆
苦行得道事已而同登寶塔至九層上是日大風塔窓中不能開目余
乃蔽窓瞑坐久之從四窓各開半戶盤辟竊觀終不能盡有頃風稍定
余從塔窓扶欄循周視之比指石城南控雨花東望鍾陵西臨天塹而
塔僧復次第細細區別於是頗盡金陵全勢因與南山靜坐論六朝興
敗事撫時感激日晏南山先下余留坐塔中久之始去二十四日余與
南山間行入徐府菴出寺由春牛廠三官廟入高座寺午飯罷觀方丈
中荆川所留詩復從寺後登雨花臺指顧山川迴旋盤鬱徘徊久之下
臺入天界寺新菴中熟卧禪榻二十五日與南山過大教場習射射畢
入神樂觀觀天地壇返宿陸壽卿方丈二十六日早投報單入 孝陵
余素服行謁陵禮飯夏大監宅夏乃鄉人飯罷其姪云尚有懿文皇太
子陵由 孝陵左折東下行叩頭禮出遇屈奉御引余達觀陵外規制
并指吳王孫權所葬處爲之悲悼今昔令人輕世二十七日由洪武門

入訪南衙諸老會章介菴談吐多感激與龍溪論及詩文龍溪曰荆川
近拚得下縱彼終日執筆總是輕念菴縱終年不作總是重奈初不肯
服已而察之果然二十八日過鷄鳴山欲登覽以甘泉翁處促飯不及
登席中因陳欲根難斷處翁云自有知來欲卽相染歲復一歲已成深
痼而今無有頓去法亦惟漸次歲減一歲耳已而論及安南事因出治
權論見示夜宿龍溪家二十九日謁唐有懷翁語次每慮荆川過高不
近人情處余曰在令卽不可有在今世不可無語罷余解衣冠獨乘馬
由 洪武門外阡陌中欲避謝人事投普照寺龍溪南山不之知也三
十日與南山及盧子同遊牛首自鳳臺門出西臯使人邀至萬歲寺午
飯罷同步至祝禧寺晚觀楞伽經十二月初一日西臯別去余三人跨
馬逶邐循山而行有頃抵牛首至峻級處始下馬古杉喬松蕭森屏列
循街而上至住持方丈中熟睡睡覺從方丈左折登塔殿殿後依石壁
左角有小徑緣石而上從石穴中出上有小石塔石四旁方平僅容人
行名舍身崖余與南山次第登之盧子股栗不敢上坐少頃復從石穴

下由殿外左折登憑虛閣又折而上入文殊洞出洞憑簷廊立夕陽倒射廊中天光下臨遠近嵐烟映翠林木遠水橫帶暮鳥分歸大奇景也出廊西右折橫過山腰有僧結茅菴獨坐與之語亦稍知自謀者宛復而西觀辟支洞洞甚小且傾仄下至禪堂已昏黑則聞龍溪至矣初二日早起就禪堂前右室中閉門觀塔影影從門孔中入倒懸向下無問陰晴皆得見之已而諸公各乘輿登眺余與盧子從石徑上山頂觀佛眼水水在石孔中出甚清潔深數尺許而是石皆有鉛鍍光盧子恐怖不敢近視余盤踞坐其上俯而下視崖石千仞少頃登絕頂坐盤石上北望鍾陵烟雲羃其下獨露山頂若螺髻然周迴四顧廣漠無際龍溪笑曰可謂下視八荒矣方欲長歌而諸公使人邀下就席飲罷予乘肩輿過獻花岩而龍溪南山先入祖堂余與盧子觀諸嵒洞登芙蓉閣反視牛首山樓閣秀麗若畫凭欄久之復由山左轉入祖堂寺僧海天延入方丈設齋供畢同入禪堂觀諸僧鍊魔皆數日夜始一休因感悟自己悠悠處初三日同觀懶融洞洞中一石書佛字乃四祖點化懶融處

余三人依石而坐適道人唱道詞皆警世語令人心思冷然出洞觀無梁殿乃海天所創歸方丈各跨馬過嶺復入獻花巖二公登陟余止茅菴中已而由翠濤軒玩竹又從寺左右磴下遂由紅石經馴象門而西趨華嚴寺至則天復晴朗初四日龍溪早別去余三人由江東門外普惠寺陸行入水西門訪西臯飯罷遊西園次早同西臯遊朝天宮宮西偏有卞將軍墓墓前爲祠由祠前去靈應觀登觀後臺矚烏龍潭望清涼山以天將雨不及登遂出清涼門四人共乘小艇比觀石頭城有頃天微雨共持一蓋自蔽將暮抵靜海寺宿對山方丈初六日大風雪橫沙凌晨携酒殺出餞西臯先別去將暮橫沙別入城余四人同遊方丈前小圃列坐洞中時風雪交至悠然有塵外之樂初七日雪龍溪至餞於方丈別院飲罷令余大書菊坡警語并余途中詩爲別初八日雪霽余四人同乘小舟遊觀音山午後始達遂登岸憑觀音閣望江流瀰瀰時天正寒汀洲蕭疎帆檣寥閭因步至觀音門望獅子山積雪日沉西登燕子磯絕頂將暮宿道院中初九日早各拜別南山龍溪送余至磯

下登小舟戀戀不能舍去是日江風尚微薄暮抵儀真夜宿見齋客舍
初十日飯莫中江處夜半發舟十一日大雪至揚州乘雪訪吳疎山竊
念自丙戌以來致力此學當時自負意氣謂聖域舉足可入每懷五嶽
願志四方十四年來茫無所成即恐日就淪逝終成狂謬因書所聞并
以示鄉里同志

計宗道過後湖

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨

勘正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始訖事凡過湖必出太
平門命舟行可七八里許一望渺漫光映上下微風播揚文漪聿興蕩
漾烟波之上莫不情暢神爽若遊仙焉余閒立四顧其差莪霄漢之表
王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也疊連如屏如幃在西北者幕府出也
巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上者覆舟山也挺拔而凸出城頭殿閣
參差浮屠聳空者鷄鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也峻
嶺冒水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落雲水之湄重崗疊阜遙
連於其外巋然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五

捨女且卽女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河
舟手操艇渡之旣入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大
宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而構下臨不測仰
睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也
已又開酌輿人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出旣登輿問曰梅花
水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之
余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

明顧璘息園記

東橋子築園居室之後袤五十武廣半損之中取纖徑

通步餘盡時植以延叢縹修竹後挺嘉木前列周除芳卉芙草期四時
可娛子常曰疊山鬱柳負物性而損天趣故絕意不爲中亭曰愛日本
以奉先驗封公曰天乎今無及矣虛窗淨几宜飲宜讀西有謀道齋三
楹置諸孫讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以待夫問竒來憇者東有
小軒曰促膝諸故人至鮮帶密坐談農圃醫藥之事恒至移日相向爲
緣率室居則掩視納息存吾元和起則觀童子理圖史之帙時寄雅抱

命之曰息園其南乃有廣圃連數十頃頗雜池沿屋廬其中達于清溪
非盡顧氏有按志當爲謝尚江總故宅今廢爲墟而齊民業之闌闐間
所絕無也檉榆蒲葦掩映森蔚風靜鳥鳴音變巧慧夏鶯好飛移往來
擇蔭暫息倏爾逝去鷺散立青蒼中皎若積雪時驚起翻迴水上久乃
復下居人多時疏養魚雜治生業或星散居皆有徑可往吾園開戶向
之籠取其勝時與二三子曳履周遊無異深林窮谷之趣此又鄉鄰所
以息我者與夫息之義止也生也形貴止神貴生動而不止形乃日敗
靜而不撓神乃日生一止一生壽乃長久然則息也者寶形養神之道
具是矣造化遺我以年先人遺我以地鄰里助我以勝我顧糾纏外物
而不知形神之爲貴殆莊生所謂倒置之民乎

明顧璘載酒亭記東橋子學圃多暇時有好事之賓命駕載酒欵于息
園討論古人奇字辨義析疑日樂其趣殆且薄芻豢而鄙絲竹矣無所
于憇乃結竹覆茅作亭西隅以展遊息未知所名客有遺余俞紫芝小
篆載酒亭額者若惜揚子雲載問奇事適與意會遂揭之楣常考子雲

生漢季清淨淡泊逡巡執戟喻三世而不遷篤志太玄法言之文以傳
百世可謂不賢乎然浮沉濁世不擇所托至其晚節投閣以歆累符命
以莽喪又何其僊也多聞將焉用之哉或曰雄非愚人也欲苟生成書
耳生既苟矣書於何有此又惑之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則
交瀆交瀆則胥溺並喪以沒于邪雖他美莫之贖不亦可懼也夫

元金陵山川志序

岷嶓之山大勢皆自西南而趨東北朱文公謂岷山

之脉東爲衡山者盡於洞庭之西其一支南出而東度大庾嶺者則包
彭蠡之源而北盡乎建康山之所趨水亦至焉故建康者東南之奧區
而山水之都會前志叙之曰鍾山來自建業之東北而向乎西南大江
來自建業之西南而朝於東北由鍾山而左自攝山臨沂雉亭衡陽諸
山以達于東又東爲白山大城雲穴武岡諸山以達于東南又南爲土
山張山青龍石曉天印彭城雁門行堂諸山以達于南又南爲聚寶山
戚家山梓桐山紫岩夏侯天闕諸山以達于西南又西南綿亘至三山
而止于大江此諸葛亮所謂龍盤之勢也由鍾山而右近之爲覆舟山

為鷄籠山皆在宮城之後又北為直瀆山大壯觀山四望山以達于西北又西北為幙府盧龍馬鞍諸山以達于西是為石頭城亦止于江此亮所謂虎踞之形也其左右羣山若散而實聚若斷而實續世傳秦所鑿斷之處雖山不聯而骨脈在地隱然相屬猶可見也石頭在其西三山在其西南兩山可望而挹大江之水橫其前秦淮自東而來出兩山之端而注于江此蓋建業之門戶也覆舟山之南聚寶山之北中為寬平宏衍之區包藏王氣以容衆大以宅壯麗此建鄴之堂奧也自臨沂山以至三山圍繞於其左自直瀆山以至石頭沂江而上屏蔽於其右此建鄴之城郭也玄武湖注其北秦淮水遶其南青溪縈其東大江環其西此又建鄴天然之池也然此論環城數十里之山川耳其居秦淮之源有東廬山華山臨丹陽湖之上者為絳岩山最奇特然為一州之鎮者又有茅山焉而岷山中江逕蕪湖溧陽以入于荆溪太湖則又禹貢所謂三江既入震澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵

元胡雲峯游鍾山記

江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處予至昇首

過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯頃寂然如故路左入半山先是謝太傅園地荆公宅之稍為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履鳥之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出叢菁間徑陘荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絕長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原脩篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時吾伊聲又行數里休于觀音亭其傍八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以涵或謂病者飲此立廖衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以坐鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺縹白縈青隱見烟霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫尺浪楫風帆想數十里遙矣盤龍踞虎且以長

江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人凄然又之下山至七佛庵白雲屢潤鬢蓋不來一僧嗟石爐灰點鬚眉如雪一僧蓬跣崖邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公庵子文廟山水稍奇麗率為事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰昇自紫髯翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

明陳沂金陵諸山圖考唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雒陽以達於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南為土山張山青龍石碗天印彭城廡門竹堂以達于南又南為聚寶殿家梓桐紫巖夏侯天闕以達于西南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之為覆舟鷄籠在宮城之

後又北為直瀆大壯觀四望以達于西北又西北為幙府廬龍馬鞍以達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脉亦少有不合者蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望廬龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲曠邈馬鞍鳳臺為民居日削而陰山則陶冶為澤漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

明陳沂金陵諸水圖考金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆揚吳鑿城濠宋鑿護龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之岡壘兩涯北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而絕又自舊內旁周繞出淮清橋與

秦淮合者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連
內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于
通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於
三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣從
至虹橋南接大市橋者護龍河之遺蹟也自三山門外達于草鞋夾經
江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出白
虎橋至柏川橋入濠者今大內之御河也若城外落馬澗諸水不能
悉載焉

明陳沂金陵歷代互見圖考歷代城邑變置若不可悉辨然鍾山自東
北而迤邐於西南大江自西南而環抱於東北覆舟阻其後聚寶當其
前青龍石砲掖其左右石頭三山踞其右秦淮橫其中考諸漢以後郡城
皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚秦隋唐之城
皆在淮水西北而據於石頭揚吳以後之城皆跨淮水之南北而近於
聚寶國朝因山距淮盡乎四極以是據方辨位庶幾可得矣按六朝宮

城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五
里臺省相望為御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南桐
樹灣處當是航所中正街府軍營內小橋當是宣陽門處直出北口西
華門西大街當是大司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處
珍珠河正在宮內也成賢街外號以東直抵西十八衛之後當為都之
北城宋上元縣西細柳營直北當為東城武學以北當為西城其規模
大畧可見南唐之宮前臨內橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋
為子城之限宋行宮即此內橋南直抵鎮淮橋此則南唐之御街也志
云鎮淮橋即朱雀橋者蓋蕭梁時移航於此遂名舊航之處唐所謂長
樂渡也南渡長樂一里抵東城角內外皆冊陽郡城之基又東南近倪
塘乃晉王含五城又南當是古揚州治清涼寺地以至石頭山脊為楚
金陵邑城又北為唐韓滉五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝
天宮處又西抵下街有西州橋即西州城地塘上元縣城亦是其處昔
石頭之麓相去不遠南循三山水關內下浮橋北為賞心亭少西為折

柳亭出水關中街水環環處當為白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白
酒樓繞南城角高處即昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺山少西即建
初寺寺西即杏花村聚寶門外為長干向西為越城少南為秣陵城東
南為國門轉東至通濟跨城處當為東府城大中橋東畔為白下亭長
安街西口當宋永安宮北抵竹橋之側當為金華宮六朝城後今國學
處為玄圃小教場西門內為上林苑將臺處當為樂遊苑將廟之西南
當為商飆館西北為親蠶宮此皆可因據而互見者也

宋方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江面後據崇岡最為
古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十丈李白詩所謂日
月隱層楹是也今西南隅戒壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元
寺殿基掘得古記乃詩識其辭曰若問江南事不憑抱鷄昇寶位謂李
煜丁酉生也走大出金陵謂王師甲戌渡江也子建居南極曹彬列柵
城南乃子建也安仁秉夜燈謂潘美恐有伏兵命縱火也東陵驕小女
騎虎渡河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也瓦棺寺

之名起自西晉長興年中長沙城河陸地生青蓮兩朶民間聞之官司
掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌根頂顛生出詢及父老父
老曰昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺言曰以瓦棺
葬之此地所司具奏朝庭乃賜建蓮華寺五代兵火焚之李白登瓦棺
閣極眺金陵詩鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩
廊振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒
陰生寥廓雲漢晚蒼茫宮觀平門餘閭闔寺樓識鳳凰名雷作百山動
神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮吳京棲霞寺在攝山齊明僧紹故宅
也仁廟朝嘗賜金寶方牌熙寧間取寄華藏寺中石佛額有玻璃珠後
墜地因置閣盛之大觀中為權要取去米芾嘗以詩紀其事寺今有唐
高宗陳尚書令江總碑沈傳師齋疏及沈傳師徐鉉題名按陳軒金陵
集劉長卿顧况李紳皮日休韓熙載徐鉉權德輿皆有詩德輿詩畧云
縈紉松路深繚繞雲山曲重樓回木杪杪像鑿巖腹皆山中景也三茅
觀在句容南五十里晉茅君得道於此九域志即三十六洞天之第八

洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮石刻云真宗嘗遣左璫
詣茅山祈嗣遇異人言王真人已降生於宋朝璫問何人答曰古燧人
氏而童懿皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭
天

宋孔德璋北山移文鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿
介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雲以方潔干青霄而直上吾方知之
矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬乘其如晚聞鳳吹於
洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈有終始參差蒼黃翻覆淚翟子之悲
慟宋公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存
仲氏既往山阿寥寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦元亦
史然而道遁東顏顏闔習隱南郭子綦竊吹草堂濫巾北嶽誘我松桂
欺我雲壑雖假容於江臯乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許
由傲百氏蔑王侯風情漲日霜氣橫秋彼歌幽人長往或怨王孫不歸
談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入

谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芟製而
裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤泉石咽而下愴望林巒而有
失顧草木而如喪至其紐金章縮墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英
風於海甸馳妙譽於浙右道帙長殯法筵久埋敲扑喧囂犯其慮牒訴
空惚裝其懷琴歌既斷酒賦無績常綢繆於結課每紛綸於折獄寵張
趙於徃圖架卓魯於前籙希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明
月獨舉青松落蔭白雲誰侶磻戶摧絕無與歸石徑荒涼徒延佇至於
還颺入幕駕霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿吟昔聞投簪遺
海岸今見解蘭縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰嘯列壑爭譏攢峯竦諠
慨游子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡磻愧不歇秋桂遺風春
蘿罷月騁西山之逸議馳東臯之素謁今又促裝下邑浪洩上京雖情
投於魏闕或假步於山肩豈可使芳杜厚顏薜荔無耻碧嶺再辱丹崖
重滓塵遊躅於黃路汚綠池以洗耳宜扁岫愧掩雲關欺輕霞藏鳴湍
截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折

輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕爲君謝逋客

古今游名山記卷之二終

