

類經二十四卷

張介賓類

運氣類

天符歲會

帝曰盛衰何如

岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正

則微

論見藏有邪正微甚之分上二句又出五運行大象類六帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯此下

素問六微旨大論○此連前章乃承上文而詳求盛衰之義也

氣不相和者為非位氣相得者為當位故

此下言歲

會也。以木運而臨。
火運臨午。以火運臨午。位。戊午歲也。土運

臨四季。土運臨四季。甲辰甲戌巳丑巳未歲也。金運臨西。酉。乙酉

也。水運臨子。水運臨子。所謂歲會氣之平也。此

運與年支同氣。故曰歲會。其氣平也。共八年。帝曰：非位何如？岐伯曰：

歲不與會也。歲運不與地支會。則氣有不平者矣。○帝曰：土運之

歲上見太陰。此下言天符也。上謂司天。土運上見太陰。巳丑巳未歲也。火運

之歲上見少陽少陰。火運上見少陽。戊寅戊申也。上見少陰。戊子戊午

也。金運之歲上見陽明。金運上見陽明。乙卯乙酉歲也。木運之

歲上見厥陰。木運上見厥陰也。水運之歲上見太

陽奈何。水運上見太陽。丙辰丙戌歲也。奈何謂

以然也。岐伯曰：天之與會也。故天元冊曰：天符與

運會也。○天符歲會何如。此帝問太一天符也。岐伯曰：太一

天符之會也。既為天符。又為歲會。是為太一天

符。西四歲是也。太一者。至尊無二之稱。○帝曰：其貴賤何如？岐伯曰：

天符為執法。歲位為行令。太一天符為貴人。法

者。位於上。猶執政也。行令者。位乎下。猶

諸司也。貴人者。統乎上下。猶君主也。帝曰：邪

頁一 二 四 卷

之中也奈何。

言以非常之邪。不時相加而中傷者也。

岐伯曰。中執

法者。其病速而危。

中執法者。犯司天之氣也。天者生之本。故其病速而危。

中行令者。其病徐而持。

中行令者。犯地之氣也。故其病徐也。害稍次之。

而持。持者邪正相持。而吉凶相半也。

中貴人者。其病暴而死。

中貴人者。

天地之氣皆犯矣。故暴而死。按此三者。地以天為主。故中天符者。甚於歲會。而太一天符者。乃

三氣合一。其盛可知。故不犯則已。犯則無能解也。人而受之。不能免矣。

帝曰。位之

易也。何如。岐伯曰。君位臣則順。臣位君則逆。逆

則其病近。其害速。順則其病遠。其害微。所謂二

火也。

君者。君火也。臣者。相火也。君位臣者。如以少陰之客。而加於少陽之主。是君在上而

臣在下。故為順。順則病期遠而害亦微。臣位君者。如以少陽之客。而加於少陰之主。是臣在上

而君在下。故為逆。逆則病期近而害亦速。此以二火為言也。蓋五行各一。而其勝復逆順之相

加。各有所辨。惟此二火者。雖曰同氣。然亦有君相上下之分。故特舉而辨之。○有天符歲會圖

說。在圖翼二卷

○帝曰。五運行同天化者。命曰天符。余知之矣。

願聞同地化者。何謂也。

素問六元正紀大論。○五運行同天化。如上文

以中運而同司天之化。故曰天符。此問同地化者。言中運之同在泉也。

岐伯曰。太

過而同天化者三。不及而同天化者亦三。太過而
同地化者三。不及而同地化者亦三。此凡二

十四歲也。同司天之化者其太過不及各有三。同在泉之化者其太過不及亦各有三。

三也。太過謂陽年。甲丙戊庚壬也。不及謂陰年。乙丁巳辛癸也。二十四歲義如下文。帝曰

願聞其所謂也。岐伯曰。甲辰甲戌太宮。下加太

陰。壬寅壬申太角。下加厥陰。庚子庚午太商。下

加陽明。如是者三。下加者以上加下也。謂以中

陰皆土也。太角加厥陰皆木也。太商加陽明皆金也。此上文所謂太過而同地化者三。三者太

陰厥陰陽明也。共六年。是為同天符。癸巳癸亥少徵。下加少陽辛

丑辛未少羽。下加太陽。癸卯癸酉少徵。下加少

陰。如是者三。少徵加少陽皆火也。少羽加太陽皆水也。少徵加少陰皆火也。此上

文所謂不及而同地化者亦三。三者少陽太陽少陰也。共六年。是為同歲會。○戊子

戊午太徵。上臨少陰。戊寅戊申太徵。上臨少陽。

丙辰丙戌太羽。上臨太陽。如是者三。上臨者以下臨上也。

謂以中運而臨於司天也。太徵臨少陰。少陽皆火也。太羽臨太陽。皆水也。此上文所謂太過而

同天化者三。三者少陰少陽太陽也。丁巳丁亥少角。上臨厥陰。乙

少陰少陽太陽也。

卯乙酉少商。上臨陽明。巳丑巳未少宮。上臨太

陰。如是者三。少角上臨厥陰皆木也。少商上臨

也。此上文所謂不及而同天化者亦三。三者厥

陰陽明太陰也。此上二節太過六年不及六年

共十二年皆重言天符也。而其中戊午乙酉巳

丑巳未又為太乙天符。但戊午有餘而乙酉巳

不及也。除此二十四歲則不加不臨也。謂六

中除此二十四歲之外則無同氣之加臨矣。二

十四歲詳義亦見圖翼二卷天符歲會圖說。

帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及

而加同歲會也。此復明上文下加之義也。太過

不及六年下加在泉者謂之同天符

不及六年下加在泉者謂之同天符

帝曰臨者何謂岐伯曰太過

不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生

死有蚤晏耳。此復明上文上臨之義也。無論太

過不及止臨司天者皆謂之天符

共十二年其變行有多少因其氣之盛衰也。故

病形死生亦各有所不同耳。○按此二論曰歲

會曰天符曰太一天符曰同天符同歲會其日

凡五皆上下符會無所克侮均為氣之相得。故

於天時民病多見平和。然其氣純而一亦恐亢

則為害。故曰變行有多少病形有微甚。生死有

蚤晏耳。觀上文二十四年之間惟於歲會八年

曰所謂歲會氣之平也。則其他之不平可知。故

曰制則生化。然則無制者乃為害矣。所以有至

而不至未至而至之變皆其氣之偏耳。不可因

其為和。便以為常而不之察也。

六步四周。三合會同。子甲相合。命曰歲立。

素問六微旨

大論〇八

帝曰。願聞其步何如。

此連前章而詳求其六步之數。六步。即六氣之位數。

也。岐伯曰。所謂步者。六十度而有奇。

一日一度。度即日也。

周歲共三百六十五日二十五刻。以六步分之。則每步得六十一日。又八十七刻半。故曰有奇也。

故二十四步。積盈百刻而成日也。

二十四步。合四歲之步也。

積者。積二十四箇八十七刻半。共得二千一百刻。是為二十一日。以四歲全數合之。正得一千

四百六十一日。此共以二十四步之餘。積盈百刻。合成四歲之全日。而三合會同之氣數。於斯

見矣。詳如下文。

帝曰。六氣應五行之變。何如。岐伯曰。位

有終始。氣有初中。上下不同。求之亦異也。

此復求上

文。天道六六之節。地理之應六節氣位。及天元紀大論所謂上下相召。五六相合之至數也。位。地位也。氣。天氣也。位有上下左右之終始。氣有前後升降之初。以天之氣而加於地之位。則上下相錯。互有差移。故曰上下不同。求之亦異也。初中。詳義見後章。

帝曰。求之奈何。岐伯曰。天氣始於甲。地氣始於子。子甲相合。

命曰歲立。謹候其時。氣可與期。

天氣有十干。而始於甲。地氣有

十二支而始於子。子甲相合。即甲子也。干支合而六十年之歲氣立。歲氣立。則有時可候。有氣可期。帝曰。願聞其歲六氣始終。蚤晏何如。岐伯

曰。明乎哉。問也。甲子之歲。初之氣。天數始於水

下。一刻。終於八十七刻半。甲子歲。六十年之首也。初之氣。六氣之首。

地之左間也。始於水下。一刻。漏水百刻之首。寅初刻也。終於八十七刻半。謂每步之數。各得六

十月。又八十七刻半也。故甲子歲初之氣。始於

首日寅時初刻。終於六十月後子時初四刻。至子之正初刻。則屬春分節而交於二之氣矣。

凡後之申子辰年皆同。○水下義。又見經絡類

終始日刻圖解。在圖翼二卷。二之氣始於八十

七刻六分。終於七十五刻。此繼初氣而始於八十七刻六分。直子之

正初刻也。又加二氣之六十日。餘八十七刻半。則此當終於七十五刻。直戌之正四刻也。後義

放。三之氣始於七十六刻。終於六十二刻半。始於

七十六刻。亥初初刻也。終於六十二刻。酉初初刻也。終於五十一刻。

二刻六分。終於五十刻。始於六十二刻六分。酉

未正四刻也。五之氣始於五十一刻。終於三十七刻

半。始於五十一刻。申初初刻也。終

於三十七刻半。午初四刻也。六之氣始於三十七刻六分。終於三十七刻六分。午正初刻

也。終於二十五刻。辰正四刻也。此二所謂初六。

天之數也。初六者。子年為首之六氣也。此以天

數也。後○乙丑歲初之氣。天數始於二十六刻。

也。凡後之巳酉丑年皆同。二之氣始於一十二刻六分。終於

水下百刻也。始於一十二刻六分。卯正初刻也。三之

氣始於一刻。終於八十七刻半。始於一刻。寅初

初四刻也。四之氣始於八十七刻六分。終於

七十五刻也。始於八十七刻六分。子正初刻也。五之

氣始於七十六刻。終於六十二刻半。始於七十

初刻也。終於六十二刻半。六之氣始於六十二刻六

分。終於五十刻也。始於酉正初刻。終於未正四刻

所謂六二天之數也。丑次於子。故曰六二。丙寅

歲初之氣。天數始於五十一刻。終於三十七刻

半。始於申初初刻。終於午初

四刻。凡後寅午戌年皆同。二之氣始於三十

七刻六分。終於二十五刻。始於午正初刻。三之

刻。凡後辰正四刻。三之

氣始於二十六刻。終於一十二刻半。始於巳初刻。終於

卯初四刻。四之氣始於一十二刻六分。終於水下百

刻。始於卯正初刻。終於丑正四刻。五之氣始於一刻。終於八十

七刻半。始於寅初初刻。終於子初四刻。六之氣始於八十七刻

六分。終於七十五刻。始於子正初刻。終於戌正四刻。此七十五刻者。四分

日之所謂六三天之數也。寅次於丑。故曰六三。○丁卯歲

初之氣。天數始於七十六刻。終於六十二刻半。

始於亥初初刻。終於酉初四刻。凡後之亥卯未年皆同。二之氣始於六十

二刻六分。終於五十刻。始於酉正初刻。終於未正四刻。三之氣

始於五十一刻。終於三十七刻半。始於申初初刻。終於午初

四四之氣始於三十七刻六分。終於二十五刻。始於午正初刻。終於辰正四刻。五之氣始於二十六刻。終於一

十二刻半。始於巳初初刻。終於卯初四刻。六之氣始於一十二

刻六分。終於水下百刻。始於卯正初刻。終於丑正四刻。此水下百刻者。

即上文所謂二十四步。積盈百刻而成日也。所謂六四天之數也。次

於寅。故曰六四。此○次戊辰歲。初之氣復始於

一紀之全數也。

一刻常如是無已周而復始。以上丁卯年六之氣終於水下百刻。

是子丑寅卯四年氣數至此已盡所謂一紀故戊辰年則氣復始於一刻而辰巳午未四年又

為一紀辰巳午未之後則申酉戌亥四年又為一紀此所以常如是無已周而復始也。帝

曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日行

一周天氣始於一刻。歲候者通歲之大候此承上文而復總其氣數之始

也。一周者一周於天謂甲子一年為歲之首也。日行再周天氣始於二

十六刻。乙丑歲也。日行三周天氣始於五十一刻。丙寅

歲也。日行四周天氣始於七十六刻。丁卯歲也。日行五

周天氣復始於一刻。戊辰歲也。所謂一紀也。如前四年是也。

一紀盡而復始於一刻矣。紀者如天元紀大論所謂終地紀者即此紀字之義。是故寅

午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣

會同巳酉丑歲氣會同終而復始。六十年氣數周流皆如前

之四年故四年之後氣復如初所以寅午戌為會同卯未亥為會同辰申子為會同巳酉丑為

會同今陰陽家但知此為三合類局而不知出於氣數之會同如此。○有六十年歲氣三合會

同圖在圖其用也。

上下升降氣有初中神機氣立生化為用。

素問六微旨
大論〇九

帝曰。願聞其用也。此連前章。而詳求其升降之用也。岐伯曰。

言天者求之本。言地者求之位。言人者求之氣。

交。本者。天之六氣。風寒暑濕火燥是也。位者。地之六步。木火土金水是也。言天者求之本。

謂求六氣之盛衰。而上可知也。言地者求之位。謂求六步之終始。而下可知也。人在天地之中。

故求之於氣交。則安危亦可知矣。帝曰。何謂氣交。岐伯曰。上下

之位。氣交之中。人之居也。上者謂天。天氣下降。下者謂地。地氣上升。

而升一降。則氣交於中也。而入居之。而生化變易。則無非氣交之使然。故曰。天樞

之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。

人氣從之。萬物由之。此之謂也。樞。樞機也。居陰陽升降之中。是

為天樞。故天樞之義。當以中字為解。中之上。天氣主之。中之下。地氣主之。氣交之分。即中之位也。而形氣之相感。上下之相臨。皆中宮應之。而

為之市。故人氣從之。萬物由之。變化於茲。乎見矣。〇愚按。王太僕曰。天樞當齊之兩傍也。所謂

身半矣。伸臂指天。則天樞正當身之半。三分折之。則上分應天。下分應地。中分應氣交。此單以

人身之天樞穴為言。蓋因至真要大論曰。身半以上。天之分也。天氣主之。身半以下。地之分也。

地氣主之。半。所謂天樞也。故王氏之註如此。然

在彼篇。本以人身為言。而此節云。人氣從之。萬物由之。二句。又豈止以人身為言哉。是其言雖

真經卷之二十四

同而所指有不同也。夫所謂樞者，開闔之機也。開則從陽而主上，闔則從陰而主下。樞則司升降而主乎中者也。故其在人，則天樞穴居身之中，是固然矣。其在於天地，則卯酉居上下之中，為陰陽之開闔，為辰宿之出入，非所謂天樞乎。蓋于午為左右之軸，卯酉為上下之樞，無所疑也。第以卯酉一線之平，而謂為氣交，殊不足以盡之。夫樞者，言分界也。交者，言參合也。此則有取於王氏三折之說。然必以卦象求之，庶得其義。凡卦有六爻，三上卦象，天下卦象，地中象，天樞之界。此以兩分言之，則中惟一線之謂也。若以三分言之，則二三四爻成一卦，此自內卦而一爻升，地交於天也。五四三爻成一卦，此自外卦而一爻降，天交於地也。然則上二爻主乎天，下二爻主乎地，皆不易者也。惟中二爻，則可以天亦可以地，斯真氣交之象。易繫曰：六爻之動

三極之道也。其斯之謂。由此觀之，則司天在泉之義亦然。如至真要大論曰：初氣終三氣，天氣主之。四氣盡終氣，地氣主之。此即上下卦之義。然則三氣四氣，則一歲之氣交也。故自四月中，以至八月中，總計四箇月，一百二十日之間，而歲之早潦豐儉，物之生長成收，皆係乎此。故曰：氣交之分，人氣從之，萬物由之也。如後篇六元正紀大論，諸云：持於氣交者，其義即此。

帝曰：何謂初中。前章言氣有初中。岐伯曰：初凡三

十度而有奇，中氣同法。度，即日也。一步之數，凡

兩分之，則前半步始於初，是為初氣。凡三十度而有奇，奇謂四十三刻。又四分刻之三也。後半步始於中，是為中氣。帝曰：初中何也。岐伯曰：所

以分天地也。帝曰：願卒聞之。岐伯曰：初者地氣

也。中者天氣也。初中者，所以分陰陽也。凡一氣

而後陰陽主進，自下而上，故初者地氣也。陰主退，自上而下，故中者天氣也。○愚按：初中者，初

言其始，氣自始而漸盛也。中言其盛，氣自盛而漸衰也。但本篇所謂初中者，以一步之氣為言。

故曰：初凡三十度而有奇，中氣同法。然陰陽之氣無往不在，故初中之數亦無往不然。如以一

歲言之，則冬至氣始於北，夏至氣中於南，北者盛之始，南者衰之始。此歲氣之初中也。以晝夜

言之，夜則陽生於坎，晝則日中於離。坎者升之始，離者降之始。此日度之初中也。不惟是也。即

一具其節，一時一刻，靡不皆然。所以月有朔而有望，氣有鍾而有屯，時有子而有午，刻有初而有

明陰陽，則知上下。明上下，則知升降。明升降，則知孰為天氣，孰為地氣。孰為氣交，而天地人盈

虛消長，死生之數不外乎是矣。此當與伏羲六十四卦圓圖參會其義。有妙

存焉。見附翼一卷醫易義中。帝曰：其升降何如。

岐伯曰：氣之升降，天地之更用也。天無地之升，則不能降；地

無天之降，則不能升。帝曰：願聞其用何如。岐伯曰：升已而降，降者謂天；降已而升，升者謂地。

出於地，升無所升，則升已而降。此地以天為用也。故降者謂天，降出於天，降無所降，則降已而升。

此天以地為用也。故升者謂地，天氣下降，氣流於地，地氣上升。

也。故升者謂地。天氣下降，氣流於地，地氣上升。

氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣猶召

招也。上者必降。下者必升。此天運循環之道也。

陽必召陰。陰必召陽。此陰陽配合之理也。故高

下相召。則有升降。有升降。則強弱相因而變作

矣。六元正紀大論曰。天氣不足。地氣隨之。地氣

不足。天氣從之。運居其中而常先也。惡所不勝

歸所同和。隨運歸從而生其病也。故上勝則天

氣降而下。下勝則地氣遷而上。勝多少而差其

分。微者小差。甚者大差。甚則位易氣交。易則大

變生而病作矣。帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值

其有間乎。間異也。惟其有間故或岐伯曰氣有

勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣

居之六氣皆有勝復而勝復之作正則為循環

當位之勝復故有德有化有用邪則為定

害承制之勝復帝曰何謂邪乎凡六氣之不當

故有災有變也。岐伯曰夫物之生從於化。物之極由乎變。

化之相薄。成敗之所由也。物之生從於化由化

而生也物之極由乎

變由極而變也天元紀大論曰物生謂之化物

極謂之變五常政大論曰氣始而生化氣終而

象變諸家之釋此者有曰陰陽運行則為化春

生秋落則為變有曰萬物生息則為化寒暑相

易則為變有曰離形而易為之化因形而易謂

之變有曰自無而有自有而無則為化自少而

薄於物者生由化而成其氣進也敗由變而致

其氣退也。故曰變化之相薄。故氣有往復用有成敗之所由也。薄侵迫也。

遲速四者之有而化而變風之來也。氣有往復進退也。用

有遲速盛衰也。凡此四者之有而為化為變矣。但從乎化則為正風之來。從乎變則為邪風之

來而人之受之。帝曰遲速往復風所由生而化者。安危係之矣。

而變故因盛衰之變耳。成敗倚伏遊乎中何也。

倚伏者。禍福之萌也。夫物盛則衰。樂極則哀。是福之極而禍之倚也。未濟而濟。否極而泰。是禍

之極而福所伏也。故當其成也。敗實倚之。當其敗也。成實伏之。此成敗倚伏遊行於變化之中

者也。本節特以為言者。蓋示人以處變處常之道耳。易曰知進退存亡而不失其正者。其惟聖

乎。岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣。動靜者。陰陽之用也。所謂動者。即形氣相感

也。即上下相召也。即往復遲速也。即升降出入也。由是而成敗倚伏無非由動而生也。故易

曰。吉凶悔吝者。生乎動者也。然而天下之動。其變無窮。但動而正則吉。不正則凶。

帝曰有期乎。帝曰有期乎。陽動陰靜。相為對待。一消一長。各有

岐伯曰不生不化靜之期也。待。一消一長。各有其期。上文言成敗倚伏生乎動。即動之期也。動

極必變而至於不生不化。即靜之期也。然則天地以春夏為動。秋冬為靜。

帝曰不生化乎。帝疑人以生為動。死為靜也。天地

之道。豈真有岐伯曰出入廢則神機化滅升降

不生化者乎。

息則氣立孤危。

此言天地非不生化。但物之動靜各有所由耳。凡物之動者血

氣之屬也。皆生氣根於身之中。以神為生死之主。故曰神機。然神之存亡。由於飲食呼吸之出入。出入廢則神機化滅而動者息矣。物之植者

草木金石之屬也。皆生氣根於形之外。以氣為榮枯之主。故曰氣立。然氣之盛衰。由於陰陽之

升降。升降息則氣立孤危。而植者敗矣。此其物之脩短。固各有數。但稟賦者出乎天。自作者由

乎我。孰非所謂靜之期。亦各有其因耳。○五常政大論曰。根於中者。命曰神機。神去則機息。根

於外者。命曰氣立。氣止則化絕。詳見後十五。

故非出入則無以生長壯老已。非升降則無以

生長化收藏。

生長壯老已。動物之始終也。故必

賴陰陽之升降。是以升降出入無器不有。

凡萬物之成形者。皆神機氣立之器也。是以升

降出入。無器不有。易曰。形乃謂之器。義即此也。

○王氏曰。包藏生氣者。皆謂生化之器。觸物然

矣。夫竅橫者。皆有出入。去來之氣。竅豎者。皆有

陰陽升降之氣。何以明之。如壁窻戶牖。兩面伺

之。皆承來氣。是出入氣也。如陽升則井寒。陰升

則水煖。以物投井。及葉墜空中。翩翩不疾。皆升

氣所碍也。虛管漑滿。捨其上竅。水固不泄。為無

升氣而不能降也。空瓶小口。頃漑不入。為氣不

出而不能入也。由是觀之。升無所不降。降無所

不升。無出則不入。無入則不出。夫羣品之出入

升降。不失常守。而云非化者。未之有也。有識無

識。有情無情。去出入升降。而得存者。亦故器者

生化之字。器散則分之。生化息矣。

字者天地四方曰宇。夫形

所以有神。亦所以寓氣。凡物之成形者皆曰器。而生化出乎其中。故謂之生化之字。若形器散。則出入升降無所依憑。各相離分。而生化息矣。此天地萬物合一之道。觀邵子觀易吟曰。一物其來有一身。一身還有一乾坤。能知萬物備於我。肯把三才別立根。天向一中分造化。人於心上起經綸。天人焉有二般義。道不虛行只在人。蓋其義也。

不升降。

萬物之多皆不能外此四者。

化有大小期有近遠。

物

小者如秋毫之微。大者如天地之廣。此化之小大也。天者如蜉蝣之朝暮。壽者如彭聃之百千。此期之近遠也。化之小者其期近。化之大者其期遠。萬物之氣數固有不齊。而同歸於化與期。

其致則一耳。

四者之有而貴常守。

四者出入升降也。常守守其所固有。

也。出入者守其出入。升降者守其升降。固有弗失。多壽無疑也。今之人外勞其形。內搖其精。固有且。不保而妄言入道。匪獨欺人而且自欺。惑亦甚矣。

反常則災害至矣。

故曰無形無患。此之謂也。

形即上文之所謂器也。夫物有是形。則有

是患。外苦六氣所侵。勞傷所累。內懼情欲所繫。得失所牽。故君子有終身之憂。皆此形之為患耳。然天地雖大。能役有形而不能役無形。陰陽雖妙。能化有氣而不能化無氣。使無其形。何患之有。故曰無形無患。然而形者迹也。動也。動而無迹。則無形矣。無形則無患矣。此承上文而言。

成敗倚伏生乎動。動而不已。則變作矣。是因有形之故也。四者之有。而貴常守。常守者。守天然於無迹無為。是即無形之義也。若謂必無此身。方是無形。則必期寂滅而後可。聖人之道。豈其然哉。如老子曰。吾所以有大患者。為吾有身。及吾無身。吾有何患。其義即此。觀其所謂吾者。所重在吾。吾豈虛無之謂乎。蓋亦人以有若無。實若虛耳。故曰。聖人處無為之事。行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有。為而不恃。功而不居。夫惟不居。是以不去。又曰。為學日益。為道日損。而又損。以至於無為。無為而無不為矣。皆無形無患之道也。如孔子之母意母必毋固毋我。又孰非其道乎。故關尹子曰。人無以無知無為者。為無我。雖有知有為。不害其為無我。正此之謂也。

帝曰善有不生不化乎。

不生不化。即不生不化也。言人有迷陰陽。

免生化而無始無終。同太虛於自然者乎。觀老子曰。出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。民之生。動之死地。亦十有三。夫何故。以其生生之厚。蘇子由釋之曰。生死之道。以十言之。三者各居其三矣。豈非生死之道。九而不生不死之道。一而已矣。不生不死。即易所謂寂然不動者也。老子言其九。不言其一。使人自得之。以寄無思無為之妙也。有生則有死。故生之徒。即死之徒也。人之所賴於生者厚。則死之道常十九。聖人常在不生不死中。生地且無焉。有死地哉。即此不生不化之謂。○又昔人云。愛生者可殺也。愛潔者可污也。愛榮者可辱也。愛完者可破也。本無生。孰殺之。本無潔。孰污之。本無榮。孰辱之。本無完。孰破之。知乎此者。可以出入造化遊戲。死生。此二家說。俱得。不岐伯曰。悉乎哉。問也。與

道合同惟真人也。帝曰善。真人者體合於道。道無窮則身亦無窮。故

能出入生歿壽敝。天地無有終時也。

五運太過不及。下應民病。上應五星。德化

政令災變異候。素問氣交變大論附運氣說

黃帝問曰。五運更治。上應天。其陰陽往復。寒暑

迎隨。真邪相薄。內外分離。六經波蕩。五氣傾移。

太過不及。專勝兼并。願言其始。而有常名。可得

聞乎。其。周歲也。五運更治。上應天。其。即應天之氣。動而不息也。陰陽往復。寒暑迎隨。即應地之氣。靜而守位也。真邪相薄。邪正相干也。內

外分離。表裏不相保也。六經波蕩。五氣傾移。皆其變也。因太過。故運有專勝。因不及。故氣有兼

并。常名者。紀運氣之名義也。

岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問

也。是明道也。此上帝所貴。先師傳之。臣雖不敏。

往聞其旨。岐伯之師。餽貧季也。帝曰。余聞得其人不教。是

謂失道。傳非其人。慢泄天寶。余誠非德。未是以

受至道。然而衆子哀其不終。願夫子保於無窮。

流於無極。余司其事。則而行之。奈何。道者。天地萬物之所

萬物之所

由。故曰至道。惟聖人知之。故能合於道。今人守之。故可不失道。然古今相傳。惟聖人乃知。聖人而道統之傳。自有其真。故傳道非難。而得人為難。得而不教。則失其人。非人而教。則失其道。均可惜也。此帝雖借已為言。而岐伯曰。請遂言之。實深慨夫。紹統者之難耳。

也。上經曰。夫道者。上知天文。下知地理。中知人

事。可以長久。此之謂也。知此三者。則大無不通。細無不得。合同於道。永

保天年。故可以長久。昔人云。能明內經之理。而不壽者。未之有也。即此之謂。○此一節。出著至

教論。詳疾。病類八。帝曰。何謂也。岐伯曰。本氣位也。位天

者。天文也。位地者。地理也。通於人氣之變化者。

人事也。三才氣位。各有所本。位天者為天文。如陰陽五星。風雨寒暑之類是也。位地者

為地理。如方宜水土。草木昆蟲之類是也。通於人氣之變化者為人事。如表裏血氣。安危病治

之類是也。故太過者。先天不及者。後天。所謂治化而

人應之也。運太過者。氣先天時而至。運不及者。氣後天時而至。天之治化。運於上。則

人之安危。○帝曰。五運之化。太過何如。此下

應於下。○運之太過也。歲運有餘為太過。如甲丙戊庚壬。五陽年是也。若過而有制。則為平歲。不在太過

之例。岐伯曰。歲木太過。風氣流行。脾土受邪。六壬

木之化風。木勝則民病飧泄。食減。體重。煩冤。腸

鳴腹支滿

水穀不化故發泄脾虛不運故食減脾主肌肉其氣衰故體重脾脈從胃

別上膈注心中故煩冤冤抑鬱不舒也口悶篇曰中氣不足腸為之苦鳴藏氣法時論曰脾虛則腹滿腸鳴

發泄食不化上應歲星 木星也木氣勝則歲星明而專其令甚則

忽忽善怒眩胃巔疾 木勝則肝強故善怒厥陰隨督脈而會於巔故眩胃

巔疾化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚

而搖落 化氣土氣也生氣木氣也木盛則土衰故化氣不能布政於萬物而木之生氣

獨治也風不務德則太虛之中雲物飛動草木不寧木勝不亡金則承之故甚至草木搖落皆

金之反脇痛而吐甚衝陽絕者死不治 肝脈布於脇肋

木強則肝逆故脇痛也吐甚者木邪傷胃也衝陽者胃脈也木疔則胃絕故死不治上應

太白星 金星也木勝而金制之故太白星光芒以應其氣是歲木之為災先臨有屬金

氣之復後及東方人之應之則先傷於脾後傷於肝書曰滿招損六微旨大論曰承運制此之

類也○新校正曰詳此太過五化言星之例有三木上二運先言歲鎮後言勝巳之星火金二

運先言熒惑太白次言勝巳之星後又言熒惑

星兼見巳 歲火太過炎暑流行金肺受邪 六

歲也火之化暑火勝則克金故肺藏受邪民病瘧少氣欬喘血溢血

泄注下嗑燥耳聾中熱肩背熱 火邪傷陰寒熱交爭故為瘧狂

火食氣故少氣。火乘肺金故欬喘。火逼血而妄行故上溢於口鼻。下泄於二便。火性急速故水瀉注下。嗑燥耳聾中熱肩背熱皆火炎上焦也。藏氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛虛則少氣不能報息耳聾嗑乾。上應熒惑星。火星也。火氣勝則熒惑星明而當其令。

甚則胃中痛。脇支滿。脇痛。膈背肩胛間痛。兩臂

內痛。此皆心經及手心主所行之處。火盛為邪。故有是病。藏氣法時論曰心病者胃中痛

脇支滿。脇下痛。膈背肩胛間痛。兩臂內痛。身熱骨痛而為浸淫。故身

熱水虧故骨痛。熱流周身故為浸淫。玉機真藏論曰心脈太過令大身熱而膚痛為浸淫。收

氣不行。長氣獨明。雨水霜寒。收氣。金氣也。長氣。火氣也。火盛則金

衰。故收氣不行而長氣獨明也。火不務德。水則承之。故雨水霜寒也。五常政大論作雨水霜雪

上應辰星。水星也。火亢而水制之。故辰星光芒以應其氣。是歲火之為災。先臨宿屬

水氣之復。并及南方。人之應。上臨少陰。少陽。火之則先傷於肺後傷於心。

燔炳水泉涸物焦槁。凡此戊年皆太過之火。而火也。遇寅申則上臨少陽相火也。皆為天符。其

熱尤甚。故火當燔炳水泉當涸。物當焦槁也。○

如瑞切。病反譫妄狂越。欬喘息鳴。下甚血溢。

泄不已。太淵絕者。死不治。上應熒惑星。火盛天符之歲。

其在民病。則上為譫妄狂越。欬喘息鳴。下為血溢。血泄不已。太淵脈絕也。火亢則肺絕。故死不

符之歲。

頁經二

治其盛其衰則皆應於受感也。○歲土太過。雨濕流行。腎水受

邪。六甲年也。土之化濕。土勝則克水。故腎藏受邪。民病腹痛。清厥。意不

樂。體重煩冤。清厥。四支厥冷也。此以土邪傷腎。故為是病。藏氣法時論曰。腎病者

身重。腎虛者犬腹小腹痛。清厥。意不樂。土應鎮星。土星也。土氣勝則鎮星明耀。主

其甚則肌肉萎。足痿不收。行善痲。脚下痛。飲發

中滿。食減。四支不舉。萎。痿同。痲。抽掣也。甚則土邪有餘。脾經自病。脾主肌

肉。外應四支。其脈起於足大指而上行。故為病

如此。藏氣法時論曰。脾病者善肌肉痿。行善痲。脚下痛。又玉機真藏論曰。脾太過則

令人四支不舉。○庚辰寄條三音。變生得位

詳太過五運。獨此言變生得位者。蓋土無定位。凡在四季中土邪為變。即其得位之時也。藏

氣伏。化氣獨治之。泉濕河衍。洄澤生魚。風雨大

至。土崩潰鱗。見於陸。藏氣。水氣也。化氣。土氣也。氣伏而化氣獨治也。土不務德。濕令大行。故藏

氣伏而化氣獨治也。土不務德。濕令大行。故泉

涌河衍。洄澤生魚。濕甚不已。風木承之。故為風

雨大至。土崩潰鱗。見於陸。病腹滿澹泄。腸鳴。反下甚

而太谿絕者。死不治。此皆土濕自傷。脾不能制。故為是證。藏氣法時論曰。

脾虛則腹滿腸鳴。飧泄。食不化。太谿。腎脉也。土亢則腎絕。故死不治。上應歲星。木

也。土勝而木承之。故歲星光芒。應其氣。是歲土盛為災。先臨宿屬。木氣之復。後及中宮。人之應

之則先傷於脾。○歲金太過，燥氣流行，肝木受邪。

六庚年也。金之化燥，本之勝則克木，故肝藏受邪。民病兩脇下少腹痛，目

赤痛，背癢，耳無所聞。兩脇少腹耳目皆肝膽經氣所及。金勝則木藏受傷。

故為肅殺而甚，則體重煩冤，胷痛引背，兩脇滿

且痛引少腹。金氣太過，則肅殺甚，故傷及肝經而為此病。藏氣法時論曰：肝病者

兩脇下痛引少腹，肝虛則目眈眈無所見，耳無所聞。又玉機真藏論曰：肝脈不及，則令人胷痛

引背下則兩脇脹滿。上應太白星。金星也。奎氣勝則太白星明而當其令。甚

則喘欬逆氣，肩背痛，尻陰股膝髀膕斷足皆病。

甚則金邪有餘，肺經自病，故喘欬氣逆，肩背痛

金病不能生水，以致腎虛亦病，故尻陰股膝以

下皆病也。藏氣法時論曰：肺病者喘欬逆氣，有

背痛，尻陰股膝髀膕斷足皆痛。○髀病米切。又

音比。膕音。上應熒惑星。火星也。金勝則火復，故熒惑光芒而應其氣。是

歲金氣太過，宿屬為災。又氣承之，西方并及而人之應之，則先傷於肝，後傷於肺。收氣

峻，生氣下，草木斂，蒼乾凋隕。收氣，金氣也。生氣，木氣也。隕，墜落也。

金勝木衰，則收氣峻速，生氣下而不伸。病反暴痛，胠脇不可反側，金

不治。上應太白星。病反暴痛，胠脇不可反側，金傷於脾也。欬逆甚而血溢，火

復於肺也。大衝。肝脉也。金亢則肝絕。故死不治。其勝其復。皆太白星應之。○祛。去二音。○歲水太過。寒氣流行。邪害心火。○丙歲也。水之

火。故心藏受邪。民病身熱。煩心躁悸。陰厥上下。中寒。譫

妄。心痛。寒氣蚤至。○怪。心驚跳也。此皆心藏受邪。故為是病。而寒當蚤至。○怪

音。上應辰星。水星也。水氣勝。則甚則腹大脰腫。

喘欬。寢汗出。憎風。○甚則水邪有餘。腎藏自病。藏

腫。喘欬身重。寢汗出。憎風。○按此下當云。藏氣行。長氣失政。今獨亡者。闕文也。○憎。音。憎。大

雨至。埃霧膠鬱。○水盛不已。土則復之。故見上應

鎮星。土星也。水勝則土復。故鎮星光芒而應其

及於北。而人之應之。則先傷於心。後傷於腎。上臨太陽。雨水雪霜不

時降。濕氣變物。○此以水運而遇太陽司天。乃丙辰丙戌歲也。是為天符。其寒尤

甚。故雨水霜雪不時降。濕氣變物也。病反腹滿腸鳴。澹泄食不化

渴而妄冒。神門絕者死。不治。上應熒惑辰星。○水

天符之歲。陽氣大衰。反克脾土。故為腹滿等病。藏氣法時論曰。脾虛則腹滿腸鳴。澹泄食不化

若水邪侮火。心失其職。則為渴而妄冒。神門心脉也。水亢則心絕。故死不治。上應熒惑辰星。勝

者。期而衰者。暗也。○按太過五運。獨水火言上臨者。蓋特舉陰陽之大綱也。且又惟水逆言熒

惑辰星者謂水盛火衰則辰星明朗熒惑減耀五運皆然舉此二端餘可從而推矣

帝曰善其不及何如此以下言五運不及之化如乙丁巳辛癸五陰年是也

不及燥迺大行六丁歲也木不及而平歲不在不及之例岐伯曰悉乎哉問也歲木

草木晚榮失應者不能應時所以晚榮肅殺而甚則剛木辟

著柔萎蒼乾上應太白星肅殺而甚金氣勝也故剛木辟著謂碎裂

如劈著也柔木萎而蒼乾謂色青黑而凋枯也其上也於星則太白光芒而主其氣

又上去二音民病中清脘脇痛少腹痛腸鳴澹泄涼

雨時至上應太白星中清脘脇少腹痛者金氣乘木肝之病也腸鳴澹泄

者木不生火脾之寒也金氣清肅故涼雨時至亦皆應於太白星之明也

五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星加臨宿屬為災此獨言畏星不言運星者經文

關也當云上應其穀蒼穀之蒼者屬木麻之類也太白星歲星也金勝而火不復則蒼

成上臨陽明生氣失政草木再榮化氣迺急

上應太白鎮星其主蒼蚤上臨陽明丁卯丁酉歲也金氣亢甚故生

氣失政草木再榮者以木氣既衰得火土玉時土無所制化氣迺急故夏秋再榮也其上應於

星則金土明耀其下主於物則蒼者蚤獨○新校正云按不及五化獨紀木土臨陽明土上臨

頁經二十四卷

厥陰。水上臨太陰。不紀木。上臨厥陰。土上臨太陰。金上臨陽明者。經之旨各紀其甚者也。故於太過運中。只言火臨火。水臨水。此不及運中。只言木臨金。土臨木。水臨土。不言厥陰臨木。太陰臨土。陽明臨金也。
復則炎暑流火。濕性燥。柔脆草木焦

槁。下體再生。華實齊化。病寒熱瘡瘍痲疹癰瘰。

上應熒惑太白。其穀白堅。復者。子爲其母而報復也。木衰金亢。火則

復之。故爲炎暑流火。而濕性之物皆燥。柔脆草木皆枝葉焦枯。下體復生。其生既遲。則旋花旋實。是謂齊化。火氣反甚。故其爲病如此。其應於星。則熒惑光芒。太白晝曜。而宿屬爲災。其應於穀。則白堅屬金。秀而不實也。○按太過不及之年。皆有勝復。後第十三章載者尤詳。所當互考。

○脆。音翠。痲。音肺。疹。疹同。痲。才何切。**白露蚤降。收殺氣行。寒雨害**

物。蟲食甘黃。脾土受邪。赤氣後化。心氣晚治。上

勝肺金。白氣迺屈。其穀不戒。欬而歔。上應熒惑

太白星。陽明土臨。金氣清肅。故爲白露蚤降。收殺氣行。寒雨害物。然金勝者。火必衰。火

衰者。上必弱。故蟲食味甘。黃色黃之物。以甘黃皆屬土。而陰氣蝕之。故蟲生焉。視晒能除。蚌則蟲爲陰物可知。故其在人。又當脾土受邪也。若金勝不已。而火復之。則赤氣之物。後時而化。而人之心火晚益。上克肺金。凡白色屬金之物。其氣迺屈也。金穀稻也。歔。鼻塞也。其上應於星。則當熒惑明。太白暗。而災有所屬也。○王氏曰。金行伐木。假途於土。子居母內。蟲之象也。故其物黃。

物蟲蠹食之。○歲火不及寒迺大行長政不用

○歟音求。○物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上

應辰星。六癸歲也。火不及而水乘之故寒迺大

榮於下凝慘陽衰則榮美迺折其土應天象辰星常明。○民病胷中痛脇支

滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛鬱冒朦昧

心痛暴痛胸腹大脇下與腰背相引而痛。○具若

蔽也。一曰目無所見也。火不足則陰邪盛而心

氣傷故為此諸病皆手心主及心經所行之處

並經雖不行背然心在膈上為背之陽藏故痛

連腰背也。藏氣法時論曰心虛則胃腹大脇下

與腰相引而痛甚則屈不能伸。○體解如別上應熒惑辰

星其穀丹。○甚至陰寒凝滯陽氣不行故為是病

不為用也。水行乘火則熒惑無光辰星增

曜宿屬為災丹色之穀應其氣而不成也。復則

埃鬱大雨且至黑氣迺辱病鶩澹腹滿食飲不

下寒中腸鳴泄注腹痛暴擊痿痺足不任身上

應鎮星辰星玄穀不成。○火衰水亢土則復之土

腹滿食不下腸鳴泄注痿痺足不任身等疾。黑

氣水氣也辱屈也鶩鳴也言如鴨糞清稀寒濕

所致也土復於水故鎮星明潤辰星減。○歲土

不及風迺大行。化氣不令。草木茂榮。飄揚而甚。

秀而不實。上應歲星。六巳歲也。土不及而木乘之。故風氣行。化氣失令。木

專其政。則草木茂榮。然發生在木而成實在土。土氣不充。故雖秀不實。木氣上應。則歲星當明也。

民病飧泄。霍亂。體重。腹痛。筋骨繇復。肌肉𦓐

酸。善怒。藏氣舉事。蟄蟲蚤附。成病寒中。上應歲

星鎮星。其穀齡。緣復。搖動及復也。根結篇曰。所

跳動也。酸酸疼也。凡此飧泄等病。皆脾弱肝強所致。土氣不及。則寒水無畏。故藏氣舉事。蟄蟲

蚤附。應藏氣也。成病寒中。火土衰也。上應歲星。鎮星者。歲星明而鎮星暗也。穀之黃者。屬土。不

能成實矣。○𦓐。如雲切。齡。音今。黃也。復則收政嚴峻。名木蒼凋。胃

腸暴痛。下引少腹。善太息。蟲食甘。黃氣客於脾。

齡穀迺減。民食少失味。蒼穀迺損。上應太白歲

星。土衰木亢。金迺復之。故收氣峻。而名木凋也。其為胃腸暴痛。下引少腹者。肝膽病也。蟲食

甘黃。氣客於脾。齡穀迺減者。火土衰也。土衰者。脾必弱。故民食少。滋味失。金勝者。木必衰。故蒼

穀損。其上應於星。當太白增明。而歲星失色也。上臨厥陰。流水不冰。蟄

蟲來見。藏氣不用。白迺不復。上應歲星。民迺康。

巳巳巳亥歲也。上臨厥陰。則少陽相火在泉。故流水不冰。蟄蟲來見。火司於地。故水之藏氣不

能用。金之白氣不得復。歲星得專其令。民亦康而無病。○歲金不及。炎火

迺行。生氣迺用。長氣專勝。廢物以茂。燥爍以行。

上應熒惑星。六乙歲也。金不及而火乘之。故炎火迺行。金不勝木。故生氣用而廢

物茂。火氣獨王。故長氣勝而燥爍行。其應於星。則熒惑光芒也。○燥式灼切。民病肩

背脊重。歎噫。血便注下。收氣迺後。上應太白星。

其穀堅芒。脊。悶也。魄真寒流涕也。金受火邪。故穀不成。皆金氣不足之應。復則寒雨暴至。迺零

○脊。茂務莫三音。噫音布。復則寒雨暴至。迺零。

冰雹霜雪殺物。陰厥且格。陽反上行。頭腦戶痛。

延及腦頂發熱。上應辰星。丹穀不成。民病口瘡。

甚則心痛。金衰火亢。水來復之。故寒雨暴至。繼逆也。格。拒也。寒勝於下。則陰厥格陽而反上行。

是謂無根之火。故為頭頂口心等病。其應於天者。辰星當明。應於地者。丹色之穀不成也。○按

此水復火衰。當云上應熒惑辰星。此不言熒惑者。闕文也。

○雹音薄。○歲水不及。濕迺大行。長氣反用。其

化迺速。暑雨數至。上應鎮星。六辛歲也。水不及而土乘之。故濕迺

大行。水衰則火土同化。故長氣反。民病腹滿身

重。濡泄寒瘍流水。腰股痛發。臃膈股膝不便。煩

寃足痿清厥脚不痛甚則附腫藏氣不政腎氣

不衡上應辰星其穀秬

土濕太過傷及腎陰故為此諸病寒瀉流水陰

蝕陰疽之類也煩寃煩悶抑鬱也清厥寒厥也附腫浮腫也藏氣水氣也衡平也不政不衡水

氣衰也上應辰星不明下應在穀不成秬黑黍也上臨太陰則大寒數

舉蟄蟲蚤藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於

下其則腹滿浮腫上應鎮星其主齡穀

辛丑辛未歲也

太陰濕土司天則夫陽寒水在泉故大寒舉而陽光不治也甚則腹滿浮腫濕土勝而腎氣傷

也其上應者當鎮星增曜下應者當齡穀有成復則大風暴發草偃木

零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞶憇目視

眈眈物疎墜肌肉胗發氣并冑中痛於心腹黃

氣迺損其穀不登上應歲星

水衰土亢木後復之故大風暴發草

什木落而生長失時皆不鮮明也面色時變肝氣動也併拘攣也辟偏歇也瞶憇動掣也眈眈

目不明也墜物因風而破裂也肝氣在胗則肌肉風疹肝氣在中則痛於心腹胗木勝之所致

故黃氣損而屬土之穀不登其上應於天則惟歲星當明也愚按五運之有太過不及而勝

復所以生也太過者其氣勝勝而無制則傷害甚矣不及者其氣衰衰而無復則敗亂極矣此

勝復循環之道出乎天地之自然而亦不得不然者也故其在天則有五星運氣之應在地則

有萬物盛衰之應。在人則有藏府疾病之應。如木強勝土則歲星明而鎮星暗。土母受侮子必復之。故金行伐木以救困土則太白增光。歲星反晦也。凡氣見於上則災應於下。宿屬受傷逆犯尤甚。五運互為勝復其氣皆然。至其為病如木勝肝強必傷脾土。肝勝不已燥必復之。而肝亦病矣。燥勝不已火必復之。而肺亦病矣。此五藏互為盛衰其氣亦皆然也。夫天運之有太過不及者。即人身之有虛實也。惟其有虛而後強者勝之。有勝而後承者復之。無衰則無勝矣。無勝則無復矣。無勝無復其氣和平焉。得有病恃強肆其元氣泄盡焉。得無虛故自有勝則復無勝則否。勝後則復微。勝甚則復甚。可見勝復之微甚由變化之盛衰本無其常也。如本經六元正紀等論所載天時地化人事等義。至詳至備。蓋以明其理之常者如此也。即如周易之六十四卦三百八十四爻。乃開明易道之微妙而教人因易以求理。因象以知變。故孔子曰。書不盡言。言不盡意。此其大義。正與本經相同。夫天道玄微本不易測。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。故凡讀易者。當知易道有此變。不當曰變止於此也。讀運氣者。當知天道有是理。不當曰理必如是也。然變化雖難必而易。蓋其幾矣。天道雖難測。而運氣盡其妙矣。自余有知以來。常以五六之義。逐氣推測。則彼此盈虛十應七八。即有少不相符者。正屬井蛙之見。而見有未至耳。豈天道果不足憑耶。今有味者。初不知常變之道。盛衰之理。孰者為方。孰者為月。孰者為相。勝反勝。主客承制之位。故每鑿執經文。以害經意。徒欲以有限之年辰。繫無窮之天道。隱微幽顯。誠非易見。管測求全。陋亦甚矣。此外復有不明氣化。如馬宗素之流者。假仲景之名。而為傷寒

針法等書用氣運之更遷擬主病之方治拘滯不通誠然謬矣然又有一等偏執已見不信運氣者每謂運氣之學何益於醫且云疾病相加豈可依運氣以施治乎非切要也余論之曰若所云者似真運氣之不必求而運氣之道豈易言哉凡歲氣之流行卽安危之關係或疫氣編行而一方皆病風溫或清寒傷藏則一時皆犯瀉痢或痘疹盛行而多凶多吉期各不同或疔毒偏生而是陰是陽每從其類或氣急欬嗽一鄉僉興或筋骨疼痛人皆道苦或時下多有中風或前此盛行疫疾諸如此者以衆人而患同病謂非運氣之使然歟觀東垣於元時太和二年製普濟消毒飲以救時行疫癘所活甚衆非此而何第運氣之類而明者時或盛行猶爲易見至其精微則人多陰受而識者爲譏夫人殊稟賦令易寒暄利害不侔氣交使然故凡以太陽之人而遇流行之氣以太陰之人而逢赫曦之紀強者有制弱者遇扶氣得其平何病之有或以強陽遇火則炎烈生矣陰寒遇水則冰霜及矣天有符歲有歲會人得無人和乎能先覺預防者上智也能因幾辨理者明醫也既不

能知而且云烏有者下愚也然則運氣之要與不要固不必辨獨慨夫知運氣者之難其人耳由此言之則鑿執者本非智士而不論者又豈良材二者病則一般彼達人之見自所不然故善察運氣者必當順天以察運因變以求氣如杜預之言曆曰治曆者當順天以求合非爲合以驗天知乎此則可以言曆矣而運氣之道亦然既得其義則勝復盛衰理可窺也隨其幾而應其用其有不合於道者未之有也戴人曰病如不是當年氣看與何年運氣同便向其年求活法方知都在至真中此言雖未盡善其亦庶

幾乎得運氣之意矣。○囑。如
雲切。瘵音熾。眊音菴。壘音問。
時也。此下言不及之歲。其政化勝復各有時也。本篇凡太過之年不言勝復。故不及之。

岐伯曰。悉何哉。問也。木不及春。有鳴條律暢之

化。則秋有霧露清涼之政。春有慘淒殘賊之勝。

則夏有炎暑燔爍之復。其告東。其藏肝。其病內

舍。肱脇外。在關節。和則為化。為政。運之常也。不和則為勝。為復。氣之變也。如

歲木不及。金當克之。使金不來勝。而木氣無傷。則春有鳴條律暢之化。至秋之時。則金亦無復。

而有霧露清涼之政。此氣之和也。若春見金氣。而有炎暑燔爍之勝。則木生火。火來克金。而夏

有炎暑燔爍之復矣。此氣之變也。然此之勝復。皆因於木。故災貴當見於東方。在大七藏應於

肝。肝之部分。內在肱脇外。在關節。故其為病。如此。下節之義。大約俱同。○燔音煩。爍式灼切。肯

省。音。火不及。夏有炳明光顯之化。則冬有嚴肅霜

寒之政。夏有慘淒凝冽之勝。則不時有埃昏大

雨之復。其肯南。其藏心。其病內舍。膈外。在經

絡。火不及者。水當乘之。若水不侮火。而夏有此化。則水亦無復。而冬有此政。若水不務德。而

夏有此勝。則火生土。土來克水。而不時。有此復矣。其肯南。其藏心。皆火之陰。土不及。

四維有埃雲潤澤之化。則春有鳴條鼓折之政。

四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霧露之復

其青四維其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四

支四維辰戌丑未方月也歲土不及木當勝之若木不侮土而四季有此化則木亦無復而

春有此政若木勝土而四季有此變則土生金金來克木而秋有此復矣其青四維其藏脾皆

土之應○拉音臘靈首淫金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬

有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有

水電霜雪之復其青西其藏肺其病內舍膈脇

肩背外在皮毛歲金不及火當勝之若火得其正而夏有此令則水亦無復而

冬有此應若火氣侮金而夏有此變則金之子

水水來克火而秋有此復矣其青西其藏肺皆

金之應○按此下二節不先言金水之本化而先言火上之制化與上三節不同者不過文體

之變耳文雖變而義則無異也水不及四維有湍澗埃雲之化

則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之

變則不時有飄蕩振拉之復其青北其藏腎其

病內舍腰脊骨髓外在谿谷踰膝歲水不及土當勝之若土

不為虐而四季有此正化則木亦無復而不時有此正應若土埤其勝而有四維之變則水之

子木木來克土而不時有此復矣其青北其藏腎皆水之應○流通官切踰膈同夫五

運之政猶權衡也。高者抑之。下者舉之。化者應

之變者復之。此生長化成收藏之理。氣之常也。

失常則天地四塞矣。夫天地陰陽之道亦猶權衡之平而不能少有損益

也。故高而亢者必有所抑。因太過也。卑而下者必有其所養。因不及也。正而為化。則有以應之。不

相悖也。邪而為變。則有以復之。承迺制也。此所以生長化成收藏皆不失其物理之常。失常則

高者不相保。而天地閉塞矣。如正版論要曰。圓則不轉。乃失其機。即此之謂。故曰。天

地之動靜。神明為之紀。陰陽之往復。寒暑彰其

兆。此之謂也。應天之氣動而不息。應地之氣靜而守位。神明為之紀。則九星懸則

七曜周旋也。陰陽寒暑。即動靜神明之用也。此承上文而總言盛衰勝復。即天地之動靜。生長

化成收藏。即陰陽之往復。動靜不可見。有神有明。則有紀可察矣。陰陽不可測。有寒有暑。則有

兆可知矣。天地之道。此之謂也。○帝曰。夫子之言五氣之變。四

時之應。可謂悉矣。夫氣之動亂。觸遇而作。發無

常會。卒然災合。何以期之。此下言氣動之亂。皆隨遇而變。故其德化

政令災變之候。各有不同也。岐伯曰。夫氣之動變。固不常在

而德化政令災變不同其候也。帝曰。何謂也。岐

伯曰。東方生風。風生木。其德敷和。其化生榮。其

政舒啓其令風其變振發其災散落敷布也。和柔也。榮

滋榮也。舒展也。啓開也。振奮動也。發飛揚也。散

落飄零散落也。○五運行大論曰其德為和。其

化為榮其政為散其令宣發其南方生熱熱生

火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變

銷燦其災燔炳彰昭著也。蕃盛也。燔炳焚灼也。銷燦緩而燔炳甚也。○五運行

大論曰其德為顯其化為茂其政為明其令鬱

蒸其變炎燦其青燔炳○蕃燔俱音煩炳如瑞

切中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐穰其政

安靜其令濕其變驟注其災霖潰溽蒸濕熱也。豐穰充溢也。

驟注急雨也。霖久雨也。潰崩決也。○五運行大

論曰其德為濡其化為盈其政為論其令雲雨

其變動注其青滂潰○溽音辱。潰音會。西方生燥燥生金其德清

潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災

蒼隕緊斂收縮也。勁切銳急也。肅殺氣寒肅而殺令行也。蒼隕草木蒼枯而凋落也。○五

運行大論曰其德為清其化為斂其政為勁北

其令霧露其變肅殺其青蒼落○隕音允

方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅

其令寒其變凜冽其災冰雪霜雹淒滄寒氣也。謐靜也。凝肅

堅斂也。凜冽寒甚也。水霜雪雹陰氣所凝或大

陽用事或以水復火則非時而見○五運行大

論曰其德為寒其化為肅其政為靜其是以察

變凝冽其肯水電○滄音倉謚音密其動也有德有化有政有令有變有災而物由

之而人應之也德化政令和氣也為災為變乖

之得其和則為生為成

遇其乖則為災為害

五星之應

素問氣交變大論○十一

帝曰夫子之言歲候不及其太過而土應五星

今夫德化政令災肯變易非常而有也卒然而

動其亦為之變乎此承前章而詳求五星之應謂凡德化政令災肯變易其

有卒然而動者星亦應之否也岐伯曰承天而行之故無妄動

無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉

故曰應常不應卒此之謂也承天而行謂歲候承乎天運故氣無

妄動而五星之見則動無不應也但其卒然而動者非關天運隨遇為變則五星未必應焉以

應常不應卒也常謂盛衰之常其來有自故必無不應卒者一時之會非有大變則亦有不應

者帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也各從其氣

化者歲星之化其應風炎感之化其應火鎮星之化其應濕太白之化其應燥辰星之化其應

寒也帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留

久逆守而小是謂省下

道五星所行之道也。留久稽留延久也。逆守逆

行不進而守其度也。小無若而光不露也。省下謂察其分野君民之有德有過者推

以道

而去。去而速來。曲而過之。是謂省遺過也

謂既去而

復速來。委曲逶迤而過其度也。省遺過謂省察有未盡而復省其所遺過失也

久留而

環或離或附是謂議災與其德也

環迴環旋遠也。或離或附

欲去不去也。議災與德若有所議而為災為德也

應近則小應遠則大

應謂災德之應也。所應者近而微其星則小。所應者遠而甚其星則大

苦而大倍

常之一其化甚大常之二其膏即也

苦光苦也。甚氣化之

盛也。即災膏即至也

小常之一其化減小常之二是謂臨

視省下之過與其德也。德者福之過者伐之

氣減

化之衰也。若小於常之二倍則不及甚矣。其災

告亦所必至。臨視猶言觀察也。省下之過與其德。謂省察其宿屬分野之下有德者錫之以福。有過者伐之以災也。是以象之見

也。高而遠則小。下而近則大。故大則喜怒邇小

則禍福遠

凡高而遠者其象則小。下而近者其象必大。犬則近而喜怒之應亦近。小

則遠而禍福之應亦遠。觀五星有遲留伏逆之變。則其或高或下。又可知矣。○按上文云應近

則小。應遠則大。此云大則喜怒邇小。則禍福遠。似乎相反。但上文之近遠。近言其微。遠言其甚。

故應微而近則象小應甚而遠則象大此言通
 遠者通言其急遠言其緩故象大則喜怒之應
 近而急象小則禍福之應遠而緩蓋上文以體
 象言此以遠近辨二者詞若不同而理則無二
 也
歲運太過則運星北越
 運星主歲之星也北越
 越出應行之度而

近於北也蓋北為紫微太一所居之位運星不
 守其度而北越近之其特強驕肆之氣可見
運氣相得則各行為道
 無強弱勝負之氣故
 各守其當行之道故

歲運太過畏星失色而兼其母
 畏星即所制之
 星如木運太過

則鎮為畏星也失色而兼其母者不失色而兼
 玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼
 黃水失色而兼白也其所以然者如木氣有餘
 則土星失色而兼赤赤為木之子而父為上之
 母子母氣必相應故兼見

也此正其循環和承之妙
不及則色兼其所不
 勝木不及則兼白火不及則兼玄土不及則兼
 蒼金不及則兼赤水不及則兼黃兼其所相

制也
肖者瞿瞿莫知其妙
 閔閔之當孰者為良
 肖取

法也瞿瞿邛顧貌閔閔多憂也夫天道難窮諱
 非容易雖欲取法者瞿瞿多顧然皆莫得知其
 妙故於閔閔之才能當憂世之任者果孰為良
 哉蓋甚言難其人也
 靈蘭秘典論曰消者瞿

瞿孰知其要文義與
妄行無徵示畏侯王
 知天道者
 此稍異詳藏象類
 既難其人故每有妄行之徒用無徵之說以示
 畏侯王言而不應反惑其敬畏脩德之心若此

輩者不惟無補於事而
 適足為誤事之罪人也
帝曰其災應何如岐伯

日亦各從其化也。故時至有盛衰。凌犯有逆順。留守有多少。形見有善惡。宿屬有勝負。徵應有

吉凶矣。

時至歲時之更至也。五星之運當其時則盛非其時則衰。退而東行凌犯者星

運於天故為順。災輕進而西行凌犯者星速於天故為逆。災重留守日多則災深。留守日少則災淺。形見有喜潤之色為善。形見有怒燥憂喪之色為惡。宿屬謂二十八宿及十五辰位。各有五行所屬之異。凡五星所臨太過逢王不及逢衰其災更甚。太過有制不及得助其災必輕。即勝負也。五星之為德為化者吉為災為變者凶。皆徵應也。王氏曰。火犯留守逆臨則有誣譖訟獄之憂。金犯則有刑殺氣鬱之憂。木犯則有震驚風鼓之憂。土犯則有中滿下利胷腫之憂。水

犯則有寒氣衝穡之憂。帝曰其善惡何謂也。岐

伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常

也必謹察之。

士氏曰五星之見也。從夜深見之人見之喜。星之喜也。見之畏。星之

怒也。光色微暉。乍明乍暗。星之憂也。光色迥然不彰不瑩。不與衆同。星之喪也。光色圓明不盈不縮。怡然瑩然。星之喜也。光色勃然。臨人芒彩滿溢。其象懷然。星之怒也。澤。明潤也。燥。乾枯也。○班固曰。五行精氣。其成形在地。則結為木火土。舍水。其成象在天。則水合歲星居東。火合災或居南。金合太白居西。水合辰星居北。土合鎮星居中央。分旺四時。則春木夏火。秋金冬水。各旺七十二日。土旺四季。辰戌丑未之月各十八日。合之為三百六十日。其為色也。則木青。火赤。

金白水黑土黃其為分野各有歸度。旺相休廢其色不同。旺則光芒相則內實。休則光芒無角。不動搖廢則光少色白。圍者喪赤。圍者兵青。圍者夏水。黑圍者疾多死。黃圍者白角者哭泣之聲。赤角者犯我城。黑角者水行窮兵。太史公曰五星同色天下偃兵。百姓安寧。五穀蕃昌。春風秋雨。冬寒夏暑。日不食朔。月不食望。是為有道之國。必有聖人在乎其位也。○望。禁用二音。

帝曰六者高下異乎。岐伯曰象見高下其應一

也。故人亦應之。

有此象則有此應。高下異也。下雖異氣應則一也。

德化政令不能相過

素問氣交變大論○十二

帝曰其德化政令之動靜損益皆何如。岐伯曰

夫德化政令災變不能相加也。

如增重也。亦相陵也。夫天地動

靜陰陽往復。政令災責報施不爽。故不能相加也。

勝復盛衰不能相多

也。勝微則復微。勝甚則復甚。故不能相多也。

往來小大不能相過也。

勝復小大氣數皆同。故不能相過也。

用之升降不能相無也。

五行之用。

先者退而後者進。迭為升降。升降失則氣化息矣。故不能相無也。

各從其動而

復之耳。

五運之政。猶權衡也。故動有盛衰。則復有微甚。各隨其動而應之。六微者。大論

曰。成敗倚伏。生乎動。動而不已。則變作矣。易曰。吉凶悔吝者。生乎動者也。皆此之謂。然則天地

和平之道。有必不可損益於其間者。於此章之義可見矣。帝曰其病生何如。

言災變皆傷之應於病也。

岐伯曰德化者氣之祥政令者氣

祥瑞應也。章昭著也。

紀者變易之候。始者災傷所由。

氣相勝者和不相勝者病重感

於邪則甚也。

相勝相當也。謂人氣與歲氣相當。則為比和而無病。不相當則邪正

相干而病生矣。重感於邪。如有餘逢旺不足。帝

被傷則盛者愈盛。虛者愈虛。其病必甚也。曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於

無窮究於無極也。余聞之善言天者必應於人

善言古者必驗於今。善言氣者必彰於物。善言

應者同天地之化。善言化言變者通神明之理。

非夫子孰能言至道歟。迺擇良兆而藏之靈室。

每旦讀之。命曰氣交變。非齋戒不敢發。慎傳也。

聖人知周萬物。故能通於無窮。究於無極。因天以應人。因古以知今。因氣應變化以通神明之理。帝所以極言贊美。用示珍藏者。重之甚也。

類經二十四卷終

類經二十五卷

張介賓類註

運氣類

五運三氣之紀物生之應

素問五常政大論〇十三

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益

相從願聞平氣何如而名何如而紀也

寥廓玄遠也迴

循環也薄迫切也此章詳明五運盛衰之有

不同而悉其平氣不及太過三者之紀也

伯對曰昭乎哉問也木曰敷和

木得其平則敷布和氣以生萬

物。火曰升明。

陽之性升。其德明顯。

土曰備化。

土含萬物，無所不備。

萬物無所不化。

金曰審平。

金主殺伐，和則清寧。故曰審平，無妄刑也。

水曰靜

順。水體清靜，性柔而順。

○帝曰：其不及奈何？岐伯曰：木曰

委和。陽和委屈，發生少也。

火曰伏明。

陽德不彰，光明伏也。

土曰卑監。

氣陷不達，政屈不化也。

金曰從革。

金性本剛，其不及則從火化而變革也。

曰涸流。水氣不及，則源流乾涸也。

○帝曰：太過何謂岐伯曰：

木曰發生。

木氣有餘，發生盛也。

火曰赫曦。

陽光炎盛也。

土曰敦阜。

敦厚也。阜，高也。土本高厚，此言其尤盛也。

金曰堅成。

金性堅剛。

用能成物，其氣有餘，則堅成尤甚也。

水曰流衍。

衍，滿而溢也。

○帝曰：

三氣之紀，願聞其候。岐伯曰：悉乎哉！問也。敷和

之紀。木德周行，陽舒陰布，五化宣平。

此下詳言平運之紀。

也。木之平運，是曰敷和。木德周行，則陽氣舒而陰氣布。故凡生長化收藏之五化，無不由此而

宣行。其和平之氣也。○按此論與金匱真言論陰陽應象大論五運行大論義通。所當參閱。俱

見藏象類四五六等章。○新枝正云：按王注大過不及各紀年辰，惟平運不紀者，蓋平運之歲

不可以定紀也。或者欲補注云：丁巳、丁亥、丁卯、壬寅、壬申歲者，是未達也。下放此。其氣

端，正而其性隨。

柔和隨物也。

其用曲直。

生榮生氣榮茂也其類草木凡長短堅脆皆木類也其政發散

木主春其氣上升故政主發散其候溫和春之候也其令風木之化也其

藏肝肝屬木也肝其畏清清者金氣也其主目肝之竅也其穀

麻麻之色蒼也○金匱真言論曰其穀麥無麻諸核皆屬木其質強也其應春木王之時也其蟲毛毛直如木氣類同也

其畜犬味酸也○金匱真言論曰其畜雞無犬厥陰肝氣為病也其色蒼青翠色也其養

筋肝主筋也其病裏急支滿厥陰肝氣為病也其味酸酸為木化也

其音角角音屬木其聲在清濁之間其物中堅象上中其

數八木之生數三也○升明之紀正陽而治德施

周普五化均衡火之平運是曰升明火主南方故曰正陽陽氣無所不至故曰

周普五化義見前其氣高陽主升也其性速火性急也其

用燔灼燒灸也其化蕃茂長氣盛也其類火諸火皆其類也其

政明曜陽之光也其候炎暑火之候也其令熱火之化也其藏

心心屬火也心其畏寒寒為水氣也其主舌心之官也其穀麥

色赤也○金匱真言論曰黍稷曰麥木其果杏味

穀曰麥又藏氣法時論亦言麥若其蟲羽

其實絡實中之系脈絡之類也其應夏火王之時也其蟲羽

也

羽翔而升。其畜馬。快健躁疾得火性也。○金匱屬乎火也。真言論。金畜曰馬。火畜曰羊。

其色赤。赤色屬火也。其養血。心主血也。其病瞶瘵。火性動也。○

如雲。其味苦。苦為火。其音徵。徵音屬火。其物脈。切。脈之所至。即其數七。火之生數七。○備化之紀。氣

陽氣所及也。其數七。二成數七。○備化之紀。氣

協天休德流四政五化齊修。土之平運。是曰備

天化而濟其美也。德流四政。土德分助四方。以贊成金木水火之政也。故生長化收藏。咸得其

政而五者。其氣平。土之氣象。其性順。順萬物之齊修矣。平而厚也。其性順。性而各成

其化。其用高下。或高或下。其化豐滿。萬物成實也。皆其用也。必賴乎土

故上曰。其類土。諸土皆其類也。其政安靜。土厚而安靜。其政亦然。

其候溽蒸。溽。濕也。蒸。熱也。其令濕。土之化也。其藏脾。

脾屬土也。脾其畏風。風者木氣也。其主口。脾之竅也。其穀稷。小

之稷者曰。其果棗。味甘也。其實肉。土主肌肉也。其應長

夏。長夏者。六月也。土生於火。長夏在夏中。既長而王。故云長夏。其蟲倮。倮。赤體也。禮記

月令亦曰。其蟲倮。注曰。入其畜牛。其性和緩。其為倮蟲之長。○倮。即彘也。切。其畜牛。功稼穡得土

氣也。其色黃。黃屬土也。其養肉。脾土所主也。其病否。脾之病也。其

味甘。甘為土。其音宮。宮音屬土。其其物膚。即肌化也。聲下而濁。

其數五

土之生數五。成數十。

○審平之紀收而不爭殺而

無犯五化宣明

金之平運。是曰審平。金氣平則收而不爭殺。而無犯。犯調殘害。

於物也。金氣清肅。故五化得之。皆以宣明。

其氣潔

潔白瑩明。其性剛。

剛勁鋒利。

其用散落

散落萬物。金之用也。

其化堅斂

收斂堅強。

金之性也。

其類金

諸金皆其類也。

其政勁肅

急速而嚴。金之政也。

清切

秋之候也。

其令燥

金之化也。

其藏肺

肺屬金也。

肺其畏熱

熱為火氣也。

其主鼻

肺之竅也。

其穀稻

色白也。

其果桃

味辛也。

其實殼

凡物之皮殼皆堅。金剛居外也。

其應秋

金之王也。

其蟲介

而圓。得金氣也。

其畜雞

性好鬥。故屬金。○金體真言論。木畜曰雞。金畜曰馬。

其色

白

白色屬金也。

其養皮毛

肺金所主也。

其病欬

肺金病也。

其味

辛

辛為金化也。

其音商

商音屬金。其聲次濁。

其物外堅

殼之類也。

數九

金之生數四。成數九。

○靜順之紀藏而勿害。治而善

下五化咸整

水之平運。是曰靜順。水氣平則藏而勿害。治而善下矣。江海之所以

為百谷王者。以其德全善下也。五化得水而後齊。故曰咸整。

其氣明

水為天一之氣。

故外暗而內明。

其性下

流濕就卑。水之性也。

其用沃衍

沃灌溉也。衍溢滿也。

○沃音屋。

其化凝堅

藏氣布化。則萬物凝堅也。

其類水

諸水皆其類也。

政流演。演長流貌。井泉不竭。川流不息。皆流演之義。○演衍同。其候凝肅。

冬之候也。其令寒。水之化也。其藏腎。腎屬水也。腎其畏濕。濕為土氣。

其主二陰。腎之竅也。其穀豆。菽也。穀色純黑。惟豆有之。其果栗。

味鹹。其實濡。實中津液也。其應冬。水之王也。其蟲鱗。生於水也。

其畜斑。豕也。其色多黑。其性善立。○斑音治。其色黑。黑色屬水也。其養

骨髓。其氣深。腎水所主也。其病厥。陰氣之逆也。其味鹹。鹹為水化也。

其音羽。羽音屬水。其聲高而清。其物濡。濡濕潤也。○濡音如。其數六。

水之生數一。成數六。故生而勿殺。長而勿罰。化而勿制。收

而勿害。藏而勿抑。是謂平氣。此總結上文平氣之五化也。故木之

生氣治令。則收氣不能縱其殺。火之長氣治令。則藏氣不能縱其罰。土之化氣治令。則生氣不

能縱其制。金之收氣治令。則長氣不能縱其害。水之藏氣治令。則化氣不能縱其抑。此皆以天

氣平。地氣正。五化之氣不相勝克。故皆曰平氣。○委和之紀是謂勝

生。此下詳言不及之紀也。木氣不及。是謂委和。凡丁壬皆屬木運。而丁木陰柔。乃為不及。故

於六丁之歲。生氣不政。收氣勝之。是曰勝生。生氣不政。化氣迺揚。木氣

衰。土氣無制也。長氣自平。收令迺蚤。火無所生。故長氣自平。木衰金勝。故

迺蚤。涼雨時降。風雲並興。涼為金化。風為木化。雲雨皆為濕化。此以

木不及故兼
土金之化也
草木晚榮蒼乾凋落
木不及故草
木晚榮金勝

之故蒼
乾凋落
物秀而實
膚肉內充
生氣雖晚化
氣速成故也
其氣

飲其用聚
木兼金化
其動縲戾拘緩
縲縮短也
戾糾曲也

拘拘急也緩不救也皆厥陰
不及之病
其發驚駭
風木氣
衰肝膽

俱病
其藏肝
木之
其果棗李
棗上果也李當作
桃金果也蓋木不

及則土金並果盛
下不及五運皆同
其實核殼
核應木殼應金
木衰金盛也
其

穀稷稻
土之稷金之稻木不
及則立穀當成也
其味酸辛
酸者衰
辛者勝

木兼金
其色白蒼
白金色蒼木色
其畜犬雞
犬

畜雞金畜
有盛衰也
其蟲毛介
毛木蟲介金
蟲盛衰同上
其主霧露淒

滄
勝金之
其聲角商
木從
其病搖動注恐
搖動者
筋之病

注恐者肝
膽之病
從金化也
此結上文木不及
少角與

判商同
此總言六丁年也角為木音木不及故
曰少角金乘之故半與商金同其化判

半也
○新校正云按火土金水之文皆以判作
少則此當云少角與少商同然不云少商者蓋

少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角
同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑正宮與

正宮同是六年者各有不同與火土金水之火
運不同故不云同少商只大約而言以見半從

商化
上角與正角同
此丁巳丁亥年也上見厥
陰司天是為上角歲運不

及而得司天之助則得其數和之平故與正角同也上商與正商同此丁酉年也木運不及則半兼金化若遇陽明司天

金又有助是以木運之紀而得審平之化故上商與正商同也其病支廢癰腫瘡瘍木被金刑經筋受病風淫末疾故為

支廢支廢則豁谷關節多有壅滯而癰腫瘡瘍所由生也其甘蟲味甘者易生蟲金勝

木而土無制也此即氣交變大論蟲食甘黃之義邪傷肝也木氣不及則邪傷在

肝上宮與正宮同此丁丑未年也上宮者太陰司天也歲木不及則土得

白專又見濕土司天之助是以木運之紀而行備化之政故上宮與正宮同也蕭應肅

殺則炎赫沸騰此總言木運乏勝復也蕭應肅殺金勝木也炎赫沸騰火復金

也○賧音瑟告於三勝復皆困於木故災所謂復也此承上文言子為其母而報復也餘放此其主飛蠹蛆蝨飛而蠹者

蟲也蛆者蠅之子蛆入灰中咬化為蠅陰中之陽媛畏寒火運之年尤多也維火禽也凡此皆火

復之氣所化迺為雷霆雷之迅者曰霆木鬱極而火

震為雷○伏明之紀是謂勝長伏明之紀火不及

運而癸以陰柔乃為不及故於六癸也凡戊癸皆屬火長氣不宜

藏氣反布火之長氣不能宣化收氣自政化令

迺衡金無所畏故收氣自行其政寒清數舉暑

土無所生故化令惟衡平耳

令迺薄。

陰盛陽衰也。

承化物生，生而不長。

物承土化而生者，以

土無火在，雖生不長也。此即上文化令迺衡之義。

成實而稚，遇化已老。

長氣不宜，故物之成實者，惟稚而短，及遇土化之令，而氣已老矣。

陽氣屈伏，蟄

蟲蚤藏。

陽不施於物也。

其氣鬱。

陽主升，不升則鬱矣。

其用暴。

火性急鬱。

而不伸，出必暴矣。

其動彰，伏變易。

彰者，火之德，火不足則彰伏不常，而多變。

易矣。其發痛。

寒勝之也。

其藏心。

於心也。

其果栗、桃。

金果，火不及故，二果成也。

其實絡濡。

絡應火，濡應水也。

其穀豆、稻。

豆承

穀稻，金穀二穀成也。

其味苦鹹。

苦稟鹹勝也。

其色玄丹。

玄盛丹衰也。

其畜馬、鹿。

馬，火畜當衰，鹿，水畜當王也。

其蟲羽、鱗。

羽屬火，鱗屬水，有盛

衰也。其主冰雪霜寒。

水反勝也。

其聲微羽。

水音從也。

其病

昏感悲忘。

火不足而心神潰也。

從水化也。

此結上文，火不及者，從水化也。

少徵與少羽同。

此總言六季年也。徵為火音，火不及，故云少徵。水勝之，故與少

羽同。

上商與正商同。

是為上商，歲火不及，則金無所畏，又得燥金，同天之助，是以火運之

紀而行，審平之氣，故曰上商與正商同也。○按

少徵六年，癸丑、癸未、壬子、官也。癸巳、癸亥，上角也。此止言上商而不及官角者，以火與土木無所

克伐而同歸。

邪傷心也。

寒邪傷於心，凝慘慄冽，

則暴雨霖靈

凝慘慄冽。水勝火也。皆於九。皆復

於火。故災皆於九。南方離宮也。

其主驟注雷霆震驚驟注。上復

霆震驚。火鬱之達也。土火相協。故為是變。

沈黔淫雨沈黔。陰雲蔽日也。淫。久雨也。此

皆溫復之變。

○甲監之紀是謂滅化甲監之紀。土氣不及

也。凡甲巳皆屬土運。而已以陰柔。乃為不化。氣及故於六巳之年。化氣不令。是謂滅化。

化氣

不令。生政獨彰

土氣不足。木專其政也。

長氣整。雨迺愆。收

氣平

火土無犯。故長氣整。土德衰。故雨愆。期。金無所生。故收氣平也。

風寒並興

土衰而木肆其暴。水無所畏。故風寒並興。

草木榮美。秀而不實。成而

糝也

生政獨彰。故草木榮美。化氣不令。故雖秀而不實。○糝。音比。糠糝也。

其氣散

土從風化。飄揚而散也。

其用靜定

土政本靜。其氣衰。則化不及物。而過於靜定矣。

其動瘍漏分潰癰腫

土藏病。則為漏。嘔。肉理病。則為瘡。瘍。潰。爛。癰。腫。

發濡滯

土不制水也。

其藏脾

土氣通於脾也。

其果李栗

李。木果。栗。

水果。土不及而二果成也。

其實濡核

濡。應水也。核。應木也。

其穀豆麻

豆。水穀。麻。木穀。

二穀成也。

其味酸甘

酸。勝甘。衰也。

其色蒼黃

蒼。多黃。少也。

其畜牛犬

牛。為土畜。當衰。犬。為水畜。當盛。

其蟲倮毛

倮。屬土。毛。屬木。有盛

衰也。其主飄怒振發

木之勝也。

其聲宮角

土從水也。

其病留

滿否塞土不足而脾不運也**從木化也**總結上文**少宮與少角**

同此總言六巳年也。官為土音。土之不及。故云少宮。土不足則木乘之。故與少角同其化。

上宮與正宮同上宮者。太陰濕土。司天也。歲土不及。而有司天之助。是以少宮

之紀。而得備化之氣。故與正宮同。巳丑巳未年是也。**上角與正角同**上角

陰風木。司天也。歲土不及。則半兼木化。若遇厥陰。司天木。又有助。是以土運之紀。而行數和之。故上角與正角同。巳巳巳亥年是也。○按此

不言巳卯巳酉上商者。以土金無犯。故不紀之。

其病發泄土衰風勝也**邪傷脾也**土氣不及。故邪傷在脾。**振拉**

飄揚振拉飄揚。木勝土也。**則蒼乾散落**蒼乾散落。金復木也。**其青四**

維勝復皆因於土。故災眚見於四維。四維者。王位中官。而寄王於四隅。辰戌丑未之位是也。

其主敗折。虎狼敗折者。金之變。虎狼多刑傷。皆金復之氣所化。**清氣迺**

用。生政迺辱金復之用。木勝之屈也。**○從革之紀。是謂折**

收從革之紀。金不及也。凡乙庚皆屬金運。而乙以陰柔。乃為不及。故於六乙之年。收氣減折。是謂折收。**收氣迺後。生氣迺揚**金之收氣。後時則水之生氣。布揚而盛也。

長化合德。火政迺宣。庶類以蕃金衰則火乘之。火王則土得所

助。故長化合德。火政迺宣。而庶類蕃盛也。**其氣揚。其用躁切**火之氣用。升揚

而躁。其動鏗禁。督厥鏗然有聲。放也。禁聲不出也。督。闕也。厥。氣上逆也。金

也。督。闕也。厥。氣上逆也。金

不足者肺應之。肺生氣。故為是。其發欬喘。肺病也。

其藏肺。金氣通於肺也。其果李杏。李、木果。杏、火果。金不及故二果成也。其

實穀絡。穀屬金。絡屬火。有盛衰也。其穀麻麥。麻、木穀。麥、火穀。二穀成也。其

味苦辛。苦盛辛衰也。其色白丹。丹多白少也。其畜雞羊。雞為

金畜當衰。羊為火畜當盛。其蟲介羽。介、金蟲。羽、火蟲。有盛衰也。其主明曜炎燥。火氣之勝也。其聲商徵。金從火也。其病

嚏欬歎衄。火有餘而病及肺也。從火化也。結上文金氣不及之化。少

商與少徵同。此總言六乙年也。商為金音。金不及故云少商。金不及則火乘之故

與少徵同其化。上商與正商同。上商者陽明燥。金司天之助。是以少商之紀而得審平之

氣。故與正商同。乙卯乙酉年是也。上角與正角同。歲金不及而上見厥陰司天。木無所畏。則木

齊金化。故與正角之氣同。乙巳乙亥年是也。○按此不言乙丑乙未上官邪傷肺也。金不及者。土金無犯也。故不及之。故邪傷

於肺。炎光赫烈。則冰雪霜雹。炎光赫烈。火勝金也。冰雪霜雹。水復火也。

告於七。勝復皆因於金。故災青在七。西方兌官也。其主鱗伏彘鼠。水

之化。藏氣蚤至。迺生大寒。皆水之復也。○涸流之紀

是謂反陽。酒流之紀。水不及也。凡丙辛皆屬水。連而辛以陰柔。乃為不及。故於六辛

陰水之年。陽反用事。是謂反陽。

藏令不舉。化氣迺昌。

水衰故藏氣不令。土

勝故化氣迺昌。

○按此不言收氣者。

蟄蟲不藏。

火無所畏故長氣宣布蟄蟲不藏也。

○按此不言收氣者。

土潤水泉減。

土勝水也。草木條

茂榮秀滿盛。

長化之氣豐而厚也。

其氣滯。

從乎土也。其用滲泄。

水不畜也。

其動堅止。

土邪留滯則堅止為癥也。

其發燥槁。

藏腎。

水氣通於腎也。

其果棗杏。

棗。土果。杏。火果。水不及則不果當成。

其實

濡肉。

濡應水者衰肉應土者盛也。

其穀黍稷。

黍。火穀。稷。土穀。二穀當成也。

按金匱真言論。火穀曰黍。而本論作麥。似乎二字有誤。

其味甘鹹。

甘勝鹹衰也。

其色黔玄。

黃多黑少也。○黔。音今。

其畜羝牛。

羝。水畜當衰。牛。土畜當王。

其蟲鱗僂。

鱗。水蟲。僂。土蟲。盛衰亦然。

其主埃鬱昏翳。

土氣之勝也。

其聲羽宮。

水從土也。

其病痿厥堅下。

化也。

結上文水不及之化也。

少羽與少宮同。

此總言六辛年也。羽為水

音。水之不及。故云少羽。水不及而土乘之。故與少宮同其化。

上官與正宮同。

上官。太陰司天也。水衰土勝之年。若司天遇土。又得其助。是以少羽之紀而行備化之氣。故上官與正宮同。辛丑辛未年是也。○按此不言辛

巳辛亥上角者。水木無犯也。辛卯辛酉上商者。金水無犯也。其病癰閼。腎氣不化也。邪傷腎也。故皆不及之。

水不及故埃昏驟雨則振拉摧拔埃昏驟雨土

邪傷在腎摧拔木青於一勝復皆因於水故災其主毛顯

復土也青在一北方坎宮也狐貉變化不藏木復之氣行也故乘危而行

不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者

復甚氣之常也此總結上文不及五運凡相勝

至暴虐無德至於子來報復災反及之如水被

金傷則火來救母起而相報金為火制乃反受

災五行迭用勝復皆然所以勝之微者報亦微

猶權衡也又曰勝復盛衰不能相多○發生

也往來小大不能相過也正此之義○發生

之紀是謂啓敷此下詳言太過之紀也木之太

也啓開也敷布也布散陽和發生萬物之象也

○四氣調神論曰春三月此謂發陳與此義同

陳字敷古土疎泄蒼氣達木氣動注氣達故土體

也陽和布化陰氣迺隨陽氣口進則陰氣日退

迺隨猶言生氣淳化萬物以榮淳化以榮萬物

迺後也其化生其氣美生發生美其政散布散和氣其

勝復皆因於水故災

青在一北方坎宮也

木復之氣行也

此總結上文不及五運凡相勝

至於子來報復災反及之如水被

金傷則火來救母起而相報金為火制乃反受

災五行迭用勝復皆然所以勝之微者報亦微

猶權衡也又曰勝復盛衰不能相多

也往來小大不能相過也正此之義

此下詳言太過之紀也木之太

也啓開也敷布也布散陽和發生萬物之象也

四氣調神論曰春三月此謂發陳與此義同

敷古土疎泄蒼氣達木氣動注氣達故土體

也陽和布化陰氣迺隨陽氣口進則陰氣日退

迺隨猶言生氣淳化萬物以榮淳化以榮萬物

迺後也其化生其氣美生發生美其政散布散和氣其

埃昏驟雨土

勝水也振拉

其主毛顯

此總結上文不及五運凡相勝

至於子來報復災反及之如水被

金傷則火來救母起而相報金為火制乃反受

災五行迭用勝復皆然所以勝之微者報亦微

猶權衡也又曰勝復盛衰不能相多

也往來小大不能相過也正此之義

此下詳言太過之紀也木之太

也啓開也敷布也布散陽和發生萬物之象也

四氣調神論曰春三月此謂發陳與此義同

敷古土疎泄蒼氣達木氣動注氣達故土體

也陽和布化陰氣迺隨陽氣口進則陰氣日退

迺隨猶言生氣淳化萬物以榮淳化以榮萬物

迺後也其化生其氣美生發生美其政散布散和氣其

木聲也。靡散也。奢美也。啓拆。即發陳之義。其德應春也。○六元正紀大論云。其化鳴素啓拆。

其變振拉摧拔。振謂振怒。拉謂敗折。摧謂什落。拔謂出本。其穀麻稻。

麻。木穀。稻。金穀。齊。其化也。其畜雞犬。雞。金畜。犬。木畜。犬齊雞也。其果李桃。

李。木果。桃。金果。李。齊。桃也。其色青黃白。木能克土而齊金。故三色見象也。其味酸甘辛。五味亦木上金也。其象春。風溫春化同也。其經足厥

陰少陽。足厥陰肝。足少陽膽。木之應也。其藏肝脾。肝勝脾也。其蟲毛介。毛齊介育也。其物中堅外堅。木金並化也。其病怒。木強也。

太角與上商同。按六壬之年無卯酉。是太角木無上商也。故新校正云。太過五

運。獨太角言與上商同。餘四運並不言者。疑此文為衍。或非衍則誤耳。

土徵則其氣逆其病吐利。上徵者。司天見少陰。君火少陽相火。乃壬子壬寅壬申四年是也。木氣有餘而上行生火。子居母上。是為氣逆。故其為病如此。五運行大論曰。氣相得而病者。以下臨上。不當位者是也。○按此不言壬辰壬戌上羽者。水木相臨為順。故不及之。不

務其德則收氣復。秋氣勁切。甚則肅殺清氣大至。草木凋零。邪廼傷肝。若木恃太過。不務其德而侮土。則金必復之。故

乘秋令而為災如此。至其為病。則邪反傷肝矣。○赫曦之紀。是謂蕃茂。火之太過。是謂赫曦。六戊之歲。皆陽剛之火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

之。火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

化陽氣外榮

陰降於下陽升於上也

炎暑施化物得以昌

陽氣為發

其化長其氣高

陽主進故化長火主升故氣高

其政

動陽主動也

其令鳴顯

火之聲也

其動炎灼妄擾

火盛之害也

其德暄暑鬱蒸

熱化所行其德應夏也

其變炎烈

沸騰

人氣太過熱極之變也

其穀麥豆

麥火穀豆水穀麥齊豆也

其畜

羊彘

羊火畜彘水畜其有齊也

其果杏栗

杏吹果栗水果其實同也

其色

赤白玄

火金水三色盛衰見也

其味苦辛鹹

亦火金水五味也

其

象夏

熱暄昏火夏化同也

其經手少陰太陽手厥陰少陽

手少陰心手太陽小腸手厥陰心包絡手少陽三焦皆火之應也

其藏心肺

心勝

肺

其蟲羽鱗羽屬火鱗屬水羽齊鱗化也

其物脉濡

脉為水濡為水

其化

亦然其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤

皆火盛也

上羽

與正徵同其收齊

上羽者太陽寒水司天戊辰戊戌年是也火運太過得水

制之則與升明正徵同其化火既務德則金不受傷而收令齊備也

其病瘥

瘥者

如癩肢體拘強也水火相激而然瘥證有二無汗惡寒曰剛瘥有汗不惡寒曰柔瘥皆足太陽

病○瘥

音翅上徵而收氣後也

上徵者二火司天也謂戊子戊午上見少

陰君火戊寅戊申上見少陽相火火盛則金衰故收氣後也

暴烈其政藏氣

迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也

若火不務德暴烈其政則金氣受傷水必復之故其為災如此而寒邪反傷心也○敦

阜之紀是謂廣化土之大過是謂敦阜六甲之歲皆陽剛之土也土之化氣

廣被於物厚德清靜順長以盈土德至厚王性故曰廣化至靜順火之長

氣而化故以盈土生於火也至陰內實物化充成故曰至陰

萬物之化無不賴土故物化充成烟埃朦朧見於厚土土本厚矣而尤

厚者則在山川烟埃朦朧大雨時行濕氣迺用燥

政迺辟土之化濕濕氣行則燥氣辟○辟避同其化圓其氣豐周

備也豐其政靜其德厚重故其政安靜其令周備土主四時而充

萬物故其動濡積并穡濕則多濡靜則積穡其

曰周備其動濡積并穡穡則多濡靜則積穡其

德柔潤重淖淖泥濕也又和也○淖乃到切其變震驚飄驟崩

潰震驚飄驟雷霆暴風也崩潰洪水衝決也此以土極而兼木復之化其穀稷麻

稷土穀麻木穀其畜牛犬牛土畜犬木畜其有齊也其果棗

李棗土果李木果其色蒼玄蒼土水木三色土勝水而齊木也其味甘

鹹酸義同上其象長夏凡雲雨昏暝埃皆長夏化同其經足太

陰陽明足太陰脾經足陽明胃經土之應也其藏脾腎脾勝腎其蟲

倮毛

土氣有餘，倮毛齊化。

其物肌核

亦土木之化也。

其病腹滿四

支不舉

土邪有餘，則濡積壅滯，故其為病如此。○按甲土六年，甲子甲午甲寅甲申上

徵也。甲辰甲戌上羽也。此俱不言者，以不能犯於土也，故皆不及之。大風迅至，邪

傷脾也

土極木復，其變若此。故其為病，邪反傷脾。

○堅成之紀，是謂

收引

金之太過，是謂堅成。六庚之歲，陽金也。金勝則收氣天行，故曰收引。引者，陰盛陽衰

萬物相引而退避也。天氣潔，地氣明，金氣清也。陽氣隨，陰治化

也。燥行其政，物以司成。燥行其政，氣化乃堅。故司萬物之成也。

收氣繁布，化洽不終。金之收氣盛而發布，則土之化氣不得終其令也。洽

和也。其化成，收成也。其氣削，清削也。其政肅，嚴肅也。其

令銳切，剛勁也。其動暴折瘍疰。暴折者，金氣有餘，瘍疰者，皮膚之疾。

其德霧露蕭颯，清肅之化也。其變肅殺凋零，殺令行也。其

穀稻黍，稻，金穀。黍，火穀。金齊火化也。其畜雞馬，金火二畜。金

果桃杏，金齊火實也。其色白青丹，金有餘則克木齊，火故見於三色也。

其味辛酸苦，亦金木火三味也。其象秋，凡燥清烟露，皆秋化同也。其

經手太陰陽明，手太陰肺經，手陽明大腸經，皆金之應也。其藏肺肝

肺勝肝。其蟲介羽，介齊羽化也。其物殼絡，亦金火齊化也。其病

喘喝胃憑仰息。肺金邪實也。上徵與正商同。其生齊。

上徵者少陰少陽二火司天。謂庚子庚午庚寅庚申四年也。金氣太過得火制之。則同審平之化。故與正商同。金氣和平。木

不受傷。故生氣得齊其化也。其病欬。火乘肺金故其病為

欬。按此不言庚辰庚戌上羽者以金水無犯也。政暴變則名木不榮。

柔脆焦首。長氣斯救。大火流炎燦且至。蔓將槁。

邪傷肺也。金不務德而暴害乎木。火必報復而金又受傷。故其為病則邪害於肺。

○流行之紀。是謂封藏。水之太過是謂流行。陽水之歲六兩是也。水盛則陰氣大行。天地閉而萬物藏。故曰封藏。寒司物化。天地嚴凝。陰氣盛也。

藏政以布。長令不揚。水勝火也。其化溼。其氣堅。稟列堅凝。

寒之勝也。其政謚。謚安靜也。音密。其令流注。水之性也。其動漂泄。

沃涌。漂。浮於上也。泄。寫於下也。沃。灌也。涌。溢也。其德凝慘寒霧。寒之化也。

寒霧。雨雪貌。其變冰雪霜雹。非時而有。故曰變。其穀豆。

○霽音分。稷。豆。水穀。稷。土穀。水有餘則齊土化也。其畜彘牛。彘。水畜。牛。土畜。

其果栗棗。栗。齊。棗。實也。其色黑丹黔。水勝火而齊土。土色之見。有盛衰。

其味鹹苦甘。亦水火土三味也。其象冬。凡寒氣霜雪也。

其經足少陰太陽。足少陰腎經。是太陽膀胱經。皆水之應也。其藏

腎心

腎勝心

其蟲鱗

水餘故鱗齊保育

其物濡滿

濡水化也

滿當作肉土化也

其病脹

水氣盛也

上羽而長氣不化也

上羽

者太陽寒水司天丙辰丙戌歲也水氣有餘又得其助則火之長氣不能布其化矣○按此不言丙子丙午丙寅丙申上徵者運所勝也

政過則化氣大舉而埃昏

氣交大雨時降邪傷腎也

水政太過火受其害土之化氣起而復六

故為埃昏大雨而濕邪傷於腎也

故曰不恒其德則所勝來復

政恒其理則所勝同化此之謂也

恒常也此結上文太過五

運也不恒其德則所勝來復謂暴虐無德侮彼不勝則所勝者必起而報之也政恒其理則所

勝同化謂安其常處其順則所勝者亦同我之氣而與之俱化矣如木與金同化火與水齊育

之類是也

天氣地氣制有所從

素問五常政大論○十四

帝曰其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐

伯曰天氣制之氣有所從也

歲有不病不應不用者謂歲運當病

而有不病及藏氣當應用而有不應不用者也天氣制之氣有所從者謂司天制之則從乎

天氣故有不應乎歲者矣制禁制也帝曰願卒聞之○岐伯曰少

陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青

火見燔爛革金且耗大暑以行欬嚏歎衄鼻窒

瘡瘍寒熱附腫

少陽相火司天寅申歲也火氣下臨金之所畏故肺氣上從從

者應而動也金動則白色起而金為火用故草木受青然火見燔爛必革易金性且至於耗金曰從革即此之謂若其為病則欬嚏歎衄鼻窒瘡瘍皆火盛傷肺而然金寒火熱金火相搏則為寒熱肺主皮毛邪熱湊之故為附腫皆天氣之所生也○燔音煩燔如瑞切噫音帝歎音求

衄女六切室音質

風行於地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥

逆鬲不通其主暴速

凡少陽司天則厥陰在泉故風行於地塵沙飛揚也

風淫所勝病在厥陰厥陰之脈挾胃屬肝貫膈故其為病如此然至疾者莫如風故又主於暴速皆地氣之所生也○陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼

起水用而立土迺膏淒滄數至木伐草萎腸痛

自赤掉振鼓慄筋痿不能久立

陽明燥金司天卯酉歲也燥氣

下臨木之所畏故肝氣應而上從木應則蒼色起而木為金用故上必受傷然金盛則淒滄數至故木伐草萎而病在肝肝經行於脇故脇痛肝竅在目故目赤肝主風故掉振鼓慄肝主筋故筋痿不能久立暴熱至土迺暑陽氣鬱發小

皆天氣之所生也便變寒熱如瘧甚則心痛火行於槁流水不冰

替蟲迺見

凡陽明司天則少陰君火在泉熱行於地故其應候如此火在陰分則寒

熱交爭。故令如瘧。火鬱不伸。故心痛。火就燥。故行於槁。槁。乾枯也。皆地氣之所生者。○太

陽司天。寒氣下臨。心氣上從。而火且明。丹起。金

迺青。寒清時舉。勝則水冰。火氣高明。心熱煩噤。

乾善渴。歎噫。喜悲數欠。熱氣妄行。寒迺復。霜不

時降。善忘。甚則心痛。太陽寒水司天。辰戌歲也。寒氣下臨。火之所畏。故心

氣應而上從。火應則明。而丹色起。故金迺青。然

水勝則為寒。故其候若此。火應則動熱。故其病

若此。皆天氣之所生也。土迺潤。水豐衍。寒客至。沈陰化濕。

氣變物。水飲內積。中滿不食。皮痛肉苛。筋脉不

利。甚則附腫。身後癰。凡太陽司天。則太陰在泉。濕行於地。故其為候為病。

如此。瘡痺而重也。肉苛不仁。不用也。證詳疾病

類四十五。身後癰者。以肉苛附腫不能移。則久

著稅。膚而身後。臀背為癰瘡也。○厥陰司天。風

皆脾土之證。地氣之所生也。氣下臨。脾氣上從。而土且隆。黃起。水迺青。土用

革。體重。肌肉萎。食減。口爽。風行太虛。雲物搖動。

目轉耳鳴。厥陰風木司天。巳亥歲也。風氣下臨。土之所畏。故脾氣應而上從。土應則

氣應。而黃色起。故水迺青。然土為木制。故土用受革。脾經為病。而風雲動搖。皆天氣之所生也。火縱其暴。地迺暑。大熱消燥。赤沃下。蟄蟲數見。

流水不冰其發機速

凡厥陰司天則少陽在泉相火下行故其氣候如此

赤沃下者霖雨多熱受赤氣也其發機速如此相火之發暴而速也皆此地氣之所生者

○少

陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木青

喘嘔寒熱嚏歔衄鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔

灼金爍石流

少陰君火司天子午歲也火氣下臨金之所畏故其氣候疾病與前

少陽司天太陽皆天氣之所生也

地迺燥淒滄數至脇痛善太

息肅殺行草木變

凡少陰司天則陽明燥金在泉燥行於地故其氣候如此

肝木受傷故脇痛肺金太過故善太息皆地氣之所生也

○大陰司天濕氣

下臨腎氣上從黑起水變埃冒雲雨胃中不利

陰痿氣大衰而不起不用當其時反腰膝痛動

轉不便也厥逆

太陰濕土司天丑未歲也濕土下臨水之所畏故腎氣應而上

從水應則黑起為變心火受制故胃中不利然土勝者水必傷故為陰痿以下等疾當其時者

當土王之時也凡此諸病俱屬腎經皆天氣之所生也

地迺藏陰大寒且

至蟄蟲蚤附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害

於食乘金則止水增味迺鹹行水減也

凡太陰司天則

太陽在泉寒行於地故為地迺藏陰等候心下否痛等疾皆寒水侮火也乘金者如歲逢六乙

乘金運也。時遇燥金。乘金氣也。水得金生。寒凝
 尤甚。故止蓄之水增。味迺鹹。流行之水減。以陰
 勝陽。以靜勝動。皆地氣之所生也。○愚按運氣
 之化。凡一勝則一負。一盛則一衰。此理之常也。
 觀本篇司天六氣。如少陽少陰。火氣下臨。則肺
 氣上從。白起金用等義。皆被克之氣。反起而用
 者何也。蓋五運各有其制。制氣相加。則受制者
 不得不應。應則反從其化而為用。其理其微。本
 屬顯然。而實人所不知也。故如熱甚者。燥必隨
 之。此金之從火也。燥甚者。風必隨之。此木之從
 金也。風甚者。塵霧隨之。此土之從木也。濕蒸甚
 者。霖注隨之。此水之隨土也。陰凝甚者。雷電隨
 之。此火之從水也。故易曰。雲從龍。風從虎。天能
 得東方木氣。故雲從之。雲者土氣也。虎得西方
 金氣。故風從之。風者木氣也。即此篇之義。以觀
 五運之變化。藏象之虛實。其有不可以偏執論
 者。類可

知矣。○帝曰。氣始而生化。氣散而有形。氣
 布而腎育。氣終而象變。其致一也。然而五味所

資。生化有薄厚。成熟有少多。終始不同。其故何

也。此以下詳明在泉六化。五味五穀之有異也。

始者肇其生。幾散者散於萬物。布者布其茂。

盛。終者收於成功。此言萬物之始終散布。本同

一氣。及其生化成熟。乃各有厚薄。少多之異也。

岐伯曰。地氣制之也。非天不生。而地不長也。

者。即在泉也。制之者。由其所成也。在泉六化。各
 有盛衰。物生於地。氣必應之。故氣薄則薄。非天
 之不生。氣少則少。非地之不長也。○王氏曰。天
 地雖無情於生化。而生化之氣。自有異同。爾何

者以地體之中有六入故也。氣有同異故有生有化。有不生。有不化。有少生。少化。有廣生。廣化矣。故天地之間無必生必化。必不生必不化。必少生少化。必廣生廣化也。各隨其氣分所好所惡。所異。帝曰。願聞其道。岐伯曰。寒熱燥濕不同。所同也。

其化也。氣有六而言其四。舉大槩之要耳。○故少陽在泉寒毒

不生。其味辛。其治苦酸。其穀蒼丹。少陽相火在泉。巳亥歲也。

所謂毒者。此五行暴烈之氣。各有所化。故火在地中則寒毒之物不生。火氣制金則味辛之物應之。少陽之上厥陰主之。下火上木。故其治苦酸。其穀蒼丹。苦丹屬火。地氣所化酸蒼屬木。天氣所生也。○按在泉火化之治。惟少陽厥陰不言。間味者以木火相生。氣無所間也。其他生化皆。有上下克伐。故

間味不能無矣。○陽明在泉濕毒不生。其味

酸。其氣濕。其治辛苦甘。其穀丹素。陽明燥金在泉。子午歲也。

燥在地中。故濕毒之物不生。金克木。故味酸者應之。燥勝濕。故氣濕者應之。陽明之上少陰主之。下金上火。故其治辛苦。其穀丹素。辛素屬金。地氣所化。苦丹屬火。天氣所生。然治兼甘者。火金之間味也。甘屬土。為火之子。為

金之母。故能調和於二者之間。○太陽在泉

熱毒不生。其味苦。其治淡鹹。其穀稬秬。太陽寒水在泉。

正未歲也。寒在地中。故熱毒之物不生。水克火。故味苦者應之。太陽之上太陰主之。上土下水。後其治淡鹹。其穀稬秬。淡即甘之薄味也。稬黑黍也。淡稬屬土。天之所生。稬秬屬水。地之所化。

也。太陽間味。義詳下文。太陰在泉。○按王氏曰。太陰土氣。上主於天。氣遠而高。故甘之化薄。而為淡也。所以淡亦甘之類也。觀下文太陰在泉。其治甘鹹。則王氏之言益信。○厥陰

在泉。清毒不生。其味甘。其治酸苦。其穀蒼赤。

厥木在泉。寅申歲也。風行地中。與清殊性。故清毒之物不生。木克土。故味甘者應之。厥陰之上少陽主之。上火下木。故其治酸苦。其穀蒼赤。其苦赤屬火。天之所生。酸蒼屬木。地之所生也。

氣專其味正。厥陰在泉。則少陽司天。上陽下陰。正。其他歲氣。則上下各有勝制。○少陰在泉。寒

氣不專一。故皆兼夫間味也。○少陰在泉。寒毒不生。其味辛。其治辛苦甘。其穀白丹。

少陰君火在泉。○少陰在泉。寒毒不生。其味辛。其治辛苦甘。其穀白丹。

丹。酉歲也。熱在地中。故寒毒之物不生。火克金。故味辛者應之。少陰之上。陽明主之。土金下火。故其治辛苦。其穀白丹。辛白屬金。天之所化。苦丹屬火。地之所生也。其字義見前。陽明在泉下。

○太陰在泉。燥毒不生。其味鹹。其氣熱。其治甘

鹹。其穀穀。太陰濕土在泉。辰戌歲也。濕在地中。故燥毒之物不生。土克水。故味

鹹者應之。濕不遠寒。故氣熱之物不成。太陰之上。太陽主之。下濕上寒。故其治甘鹹。其穀穀。其穀屬水。天氣所生。其化淳則鹹守。氣專則辛

化而俱治。六氣惟太陰屬土。太陰司地。土得位也。故其化淳。淳厚也。五味惟鹹屬水。

其性善泄。淳土制之。庶得其守矣。土居土位。故曰氣專。土盛生金。故與辛化而俱治。俱治者。謂

其性善泄。淳土制之。庶得其守矣。土居土位。故曰氣專。土盛生金。故與辛化而俱治。俱治者。謂

辛與甘鹹兼用爲治也。蓋辛屬金，爲主之子，爲水之母，能調和於水土之間。此卽太陰在泉，其治甘鹹之闢味也。然太陰太陽相爲上下，皆當用之。但太陰在泉，辛化厚，太陽在泉，辛化薄耳。

○故曰補上下者從之，治上下者逆之，以所在

寒熱盛衰而調之。

此下皆言治法也。補者補其不足，治者治其有餘。上謂司

天。下謂在泉。從之謂同其氣，如以辛補肺，以甘補脾之類是也。逆之謂反其氣，如以苦治肺，以酸治脾之類是也。當各以病之所

在，隨其寒熱盛衰之宜而調之也。故曰：上取下

取，內取外取，以求其過，能毒者以厚藥，不勝毒

者以薄藥，此之謂也。

上取下取，察其病之在上在下也。內取外取，察其病

之在表在裏也。於此四者而求其過之所在，然後因其強弱，以施厚薄之治。若其人胃厚色黑，骨大肉肥，此能毒者也。宜治以厚藥。若其胃薄色浮，骨小肉瘦，此不能毒者也。宜治以薄藥。

能耐。氣反者，病在上，取之下；病在下，取之上，病

在中，傍取之。

氣反者，本在此而標在彼也。其病既反，其治亦宜反。故病在上，取之

下。謂如陽病者治其陰，上壅者疏其下也。病在下，取之上。謂如陰病者治其陽，下滯者宜其上也。病在中，傍取之。謂病生於內而經連乎外，則或刺或灸，或熨或按，而隨其所在也。治熱

以寒，溫而行之；治寒以熱，涼而行之；治溫以清

冷而行之；治清以溫，熱而行之。

此卽至真要大論寒因熱用，熱

因寒用之義。凡藥與病逆者，恐不相投。故從其氣以行之，假借之道也。故消之削

之，吐之下之，補之，寫之，又新同法。消以去滯，削以攻堅，上實

者宜吐，下實者宜下，補因正之不足，寫因邪之有餘。但此中用有緩急，治有先後，而病之久新

同異，其法也。法也。賦賦疏。其法也。上實者宜吐，下實者宜下。

歲有胎孕不育，根有神機氣立。素問五常政大論

帝曰：歲有胎孕不育，治之不全，何氣使然？治謂

岐伯曰：六氣五類，有相勝制也，同者盛之，異

者衰之。此天地之道，生化之常也。五類者五行所化，各有其

類，如毛蟲三百六十，鱗為之長，羽蟲三百六十，

鳳為之長，倮蟲三百六十，人為之長，介蟲三百

六十，龜為之長，鱗蟲三百六十，龍為之長，凡諸

有形動物，其大小高下五色之異，各有其類，通

謂之蟲也。然毛蟲屬水，羽蟲屬火，倮蟲屬土，介

蟲屬金，鱗蟲屬水，六氣五類，各有相生相制，同

者同其氣，故盛異，故厥陰司天，毛蟲靜，羽蟲育，介蟲不成。巳亥年也。厥陰風木司天，則水陽相火在泉，毛蟲同天之氣，故安靜無損。

羽蟲不育。寅申歲也。厥陰風木在泉，毛蟲同其氣，故育。木克土，故倮蟲耗，木鬱於下。

火失其生。故羽蟲雖生而不育。○按此六氣五類勝制不育。歲有司天在泉之分。故其氣應各有時。而五類之生育亦各有時。以生育之期。而合氣應之候。再以五色五性參其盛衰。無不應者。觀六元正紀大論曰。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。上下交互。氣交主之。則司天之氣。當自大暑節為始。以主上半年。在泉之氣。則間於二者之間。而主下半年。上下交互之氣。乎中也。義詳本類前九。

少陰司天羽蟲靜。介蟲育。
平中也。義詳本類前九。

育。毛蟲不成。
壬午歲也。少陰君火司天。羽蟲同育。金氣在地則未衰。天之氣故安靜。介蟲同地之氣。故故毛蟲胎孕不成。

在泉。羽蟲育。介蟲耗不育。
少陰在泉。卯酉歲也。羽蟲同其氣。故育。介蟲受其制。故耗而不育。

太陰司天。裸蟲靜。鱗蟲育。羽蟲不成。
太陰濕土司天。丑未歲也。裸蟲同天之氣。故安靜。無損。鱗蟲同地之氣。故育。在泉。水盛則火衰。故羽蟲胎孕不成。

在泉。裸蟲育。鱗蟲不成。
太陰在泉。辰戌歲也。裸蟲同其氣。故育。鱗蟲受其制。故不成。○詳此。少一。

少陽司天。羽蟲靜。毛蟲育。裸蟲不成。
少陽相火。寅申歲也。羽蟲同天之氣。故靜。毛蟲同地之氣。故育。在泉。木盛則土衰。故裸蟲不成。

在泉。羽蟲育。介蟲耗。毛蟲不育。
少陽在泉。巳亥歲也。羽蟲同其氣。故育。介蟲受其制。故耗。火在泉。則木為退氣。故毛蟲亦不育。

陽明司天。介蟲靜。羽蟲育。介蟲不成。
陽明燥金司天。卯酉歲也。介蟲同天之氣。故靜。羽蟲同地之氣。故育。在泉。土盛則水衰。故介蟲胎孕不成。

在泉。介蟲耗。毛蟲不育。
少陽在泉。巳亥歲也。毛蟲受其制。故耗。火在泉。則木為退氣。故毛蟲亦不育。

故育。復言介蟲不成者。雖同。在泉。介蟲育。毛蟲

乎天氣。而實制乎地氣也。耗羽蟲不成。陽明在泉。子午歲也。介蟲同其氣

不相和。故羽蟲不成。太陽司天。鱗蟲靜。保蟲育。司天。辰戌

歲也。鱗蟲同天之化。故在泉。鱗蟲耗。保蟲不育

靜。保蟲同地之化。故育。大陽在泉。丑未歲也。鱗蟲同其氣。故育。羽蟲受

其制。故耗。水土之氣不相和。故保蟲不育。○按此當云。鱗蟲育。羽蟲耗。今於鱗

蟲下。缺育羽蟲三字。必脫簡也。諸乘所不成之

運則甚也。上文言六氣。此兼五運也。以氣乘運

成。火乘火運。則介蟲不成。土乘土運。則鱗蟲不

成。金乘金運。則毛蟲不成。水乘水運。則羽蟲不

成。故上文言不成不育者。謂其衰少耳。故氣主

非全無也。此言甚者。則十全其二三耳。有所制。歲立有所生。

氣主者。六氣主乎天地也。乎中運也。制者。盛衰相制也。生者。化生所由也。

六微旨大論曰。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬物

由之。即氣主所制。歲立所生之義。地氣制已

勝。天氣制勝已。地氣制已勝。謂以已之勝。制彼

也。天氣制勝已。謂司天之氣。能制夫勝已者也。如丁丑丁未。木運不及。而上見太陰。則土齊水

化。故上宮與正官同。癸卯癸酉。火運不及。而上見陽明。則金齊火化。故上商與正商同。乙巳乙亥。金運不及。而上見厥陰。則木齊金化。故上角與正角同者是也。蓋以司天在上。理無可勝。故

反能制勝已者勝已者猶可制則已勝者不言可知矣天制色地制形色化

於氣其象虛虛本乎天也形成為質其體實實出乎地也故司天之氣制五色在泉之氣制五

形五類衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不

育治之不全此氣之常也氣之所宜謂色青形毛者宜於木之類也

有所宜則有所不宜故胎孕有不所謂中根也

直治化有不全皆歲氣之常也所謂中根也

凡動物之有血氣心知者其生氣之本根於外

者亦五凡植物之無知者其生成之本悉由外氣所化以皮殼為命故根於外故

生化之別有五氣五味五色五類互宜也無論動植

之物凡在生化中者皆有五行之別如臊焦香腥腐五氣也酸苦甘辛鹹五味也青赤黃白黑

者物之類殊故各有互宜之用帝曰何謂也岐

伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外

者命曰氣立氣止則化絕物之根於中者以神為主而其知覺運

動即神機之所發也故神去則機亦隨而息矣

物之根於外者必假外氣以成立而其生長收

藏即氣化之所立也故氣止則化亦隨而絕矣

所以動物之神去即死植物之皮剝即死此其

廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入

則無以生長壯老已非升降則無故各有制各

以生長化收藏即根於中外之謂

有勝各有生各有成

根中根外皆如是也

故曰不知年之

所加氣之同異不足以言生化此之謂也

六節藏象

論曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣與此大同詳前第一

天不足西北地不滿東南陰陽高下壽夭

治法

素問五常政大論○十六

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右

熱而左温其故何也

天不足西北故西北為天門地不滿東南故東南為

地戶五常政大論曰所謂戊己分者奎壁角輪則天地之門戶也義與此通此節以背乾面巽

而言乾居西北則左為北右為西故左寒右涼巽居東南則右為南左為東故右熱左温而四

季之氣岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異應之也

此下皆言地理之異也高下謂中原地形西北方高東南方下也大小謂山河疆域各有

大小也故陰陽之氣有不齊而東南方陽也陽寒熱温涼亦各隨其地而異矣

者其精降於下故右熱而左温西北方陰也陰

者其精奉於上故左寒而右涼

陽氣自上而降下東南方下故

東方温而南方熱陽始於東而盛於南也陰氣自下而奉上西北方高故西方涼而北方寒陰

始於西而盛於北也是以地有高下氣有温涼高者氣寒

下者氣熱

六元正紀大論曰至高之地冬氣常在至下之地春氣常在正此謂也

故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之

則瘡已此溱理開閉之常大小之異耳

之亦適也適寒

涼之地則腠理閉密氣多不達故作內脹之溫熱之地則腠理多開陽邪易入故爲瘡瘍脹在裏故下之則已瘡在表故汗之則已此其爲脹爲瘡雖爲腠理開閉之常然寒熱甚者病則甚微者病則微乃有大小之異耳○王氏曰西北東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中羣之地凡有高下之丈者東西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者

自漢江北至平遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分天熱中分寒熱兼半北分大寒南北分寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然而登陔極高山頂則南面北而寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙洲二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變爲大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於西北熱極於東南九分之地其中有高下不同地高處則燥下處則濕此一方之中小異也若大而言之是則高下之有二也何者中原地形西高北高東下南下今白川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一爲地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少

有多。故表溫涼之異爾。今以氣候驗之。乃春氣西行。秋氣東行。冬氣南行。夏氣北行。以中分校之。自開封至汧源。氣候正與曆候同。以東行校之。自開封至滄海。每一百里。秋氣至。晚一日。春氣發。蚤一日。西行校之。自汧源縣西至蕃界。噴石。其以南向及西北東南者。每四十里。春氣發晚一日。秋氣至。蚤一日。北向及東北西南者。每一十五里。春氣發晚一日。秋氣至。蚤一日。南行校之。川形有北向及東北西南者。每一十五里。陽氣行晚一日。陰氣行。蚤一日。南向及東南西北川。每一十五里。熱氣至。蚤一日。寒氣至。晚一日。廣平之地。則每五十里。陽氣發。蚤一日。寒氣至。晚一日。北行校之。川形有南向及東南西北者。每一十五里。陽氣行晚一日。陰氣行。蚤一日。北向及東北西南川。每一十五里。寒氣至。蚤一日。熱氣至。晚一日。廣平之地。則每二十里。熱氣行晚一日。寒氣至。蚤一日。大率如此。然高處峻處。冬氣常在。平處下處。夏氣常在。觀其雪零草茂。則可知矣。然地土固有弓形。川蛇形。川月形。川地勢不同。生殺榮枯。地同而天異。凡此之類。有離向。丙向。巽向。乙向。震向。處。則春氣蚤。至秋氣晚。至蚤。晚校。十五日。有丁向。坤向。庚向。兌向。辛向。乾向。坎向。艮向。處。則秋氣蚤。至春氣晚。至蚤。晚亦校。二十日。是所謂帶山之地也。審觀向背。氣候可知。寒涼之地。腠理開少。而閉多。閉多則陽氣不散。故適寒涼。腹必脹也。濕熱之地。腠理開多。而閉少。開多則陽氣發散。故往溫熱。皮必瘠也。下之則中氣不餘。故脹已。汗之則陽氣外泄。故瘠已。○按王氏此論。以中國之地。分爲九官。而九官之中。復分其東西南北之向。則陰陽寒熱。各有其辨。不可不察也。詳漢蜀江。卽長江也。自江至南海。離官也。自江至平遙縣。中官

也。今屬山西汾州界。自平遙北至蕃界。北海。坎官也。此以南北三分為言也。汧源縣。即汧陽縣。今屬陝西鳳翔府。自汧源西至沙洲。兌官也。自開封西至汧源。中官也。自開封東至滄海。震官也。此以東西三分為言也。五正之官。得其詳。則四隅之氣可察矣。帝曰。其於壽

夭何如。土地之氣既不同。則岐伯曰。陰精所奉

其人壽。陽精所降。其人夭。陰精所奉之地。陽氣堅固。故人多壽。謂崇

高之處也。陽精所降之地。陽氣易泄。故人多夭。謂污下之處也。帝曰。善。其病者

治之奈何。岐伯曰。西北之氣散而寒之。東南之

氣收而溫之。所謂同病異治也。西北氣寒。寒則於外。則熱。鬱於

內。故宜散其外寒。滯其內熱。東南氣熱。氣泄於外。則寒生於中。故宜收其外泄。溫其中寒。此其

為病則同。而治則有異也。故曰。氣寒氣涼。治以寒涼。行水漬

之。氣溫氣熱。治以溫熱。強其內守。必同其氣可

使平也。假者反之。西北氣寒。氣涼。人多食熱而內火盛。故宜治以寒涼。及行

水漬之法。謂用湯液浸漬以散其外寒也。東南氣溫。氣熱。人多食涼。而內寒生。故宜治以溫熱。

又必強其內守。欲令陽氣不泄。而固其中也。天氣地氣。有陰陽升降。病治亦有陰陽升降。用合

氣宜。是同其氣。而病可平矣。然西北未必無假熱。東南未必無假寒。假者當反治。則西北有當

熱。東南有當寒者矣。然余備歷南北。還是熱方多熱病。寒方多寒病。又不可不知也。○真假詳

頁二十一

義有按在論治類四帝曰善。一州之氣生化壽夭不同。其

故何也。岐伯曰高下之理。地勢使然也。崇高則

陰氣治之。污下則陽氣治之。陽勝者先天陰勝

者後天。此地理之常。生化之道也。一州之地非若天下之廣

其中亦有生化壽夭之不同者。以地勢有高中下

耳。高者陰氣升而治之。陰性遲。故物之榮枯皆

後天而至。後天者其榮遲。其枯亦遲。故多壽也。

下者陽氣降而治之。陽性速。故物之成敗皆先

天而至。先天者其成速。其敗亦速。故多夭也。觀

孫真人曰。嬰兒三歲以上。十歲以下。觀其性氣

高下。即可知其壽夭。大畧兒小時。斂悟過人者

多夭。則項橐頰圓之流是也。小兒骨法成就。威

儀迴轉遲舒。稍費人精神雕琢者。壽。其預知人

意。迴旋敏速者。亦夭。則楊修孔融之流是也。由

此言之。壽夭大畧可知也。亦由梅花蚤發。不親

歲寒。甘菊晚榮。終於年事。是知晚成者。壽之徵

也。此即先天後天之義。帝曰。其有壽夭乎。岐伯曰。高者其氣壽。下者其氣夭。地之小大異也。小者小異。大者大異。地有高下。則氣有陰陽。壽夭之所由也。然大而天下。則千萬里之遙。有所異也。小而一州。則數十里之近。亦有所異也。故治病者必明天道地理。陰陽更勝。氣之先後。人之壽夭。生化之期。乃可以知人之形氣矣。不明天道。則不知運氣之變。不

