



淮南鴻烈解卷第十四

漢河東高誘注

西吳温博茅一桂訂

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事  
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地。渾沌為樸。未造而成物。謂之太一。

太一元神

總萬物者同出於一所。為各異。有鳥有魚。有獸。謂之分

物。方以類別。物以羣分。性命不同。皆形於有。隔而

不通。分而為萬物。莫能及宗。謂及已之性故動而

為之。生死而為之。窮皆為物矣。非不物而物。物者

也。物物者。亡乎萬物之中。不物之物恍惚虛無物  
物者造萬物者也此不

在萬物之中也。稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者也。嗟人不以名尸也。尸主不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕也。朕兆不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行

有迹則議故嗟人揜明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弒僚慶忌勇健亡在鄭闔閭長之使要

離刺慶忌弄死於桃楸楸大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也楸音捧

子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之彊來射元鰥鶴之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘

也故通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不

務也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物  
莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也  
未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規  
不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉已而  
能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治  
道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒  
理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍  
福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用  
則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四

者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以  
智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁  
附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能  
成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德  
無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度水  
而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於  
舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在  
於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於  
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反

性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者

也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其已以強加之則戰格也力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王賈父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無

淮南子卷之九  
全書  
日  
一平

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物  
 天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法厭持也治官搔勞也  
 理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者  
 后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有  
 聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者  
 為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎  
 江有虛船從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨  
 色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者為近岸為  
歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能  
 訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有  
 以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治  
 而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚  
 不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之  
 不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受  
 而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所  
 生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可  
 非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之

譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而

忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固

於不亂

治不亂之道尚未牢固也

而事為治者必危行未固於

無非而急求名者必剽也福莫大無福利莫美不

喪動之為物不損則益

動有為也

不成則毀不利則病

皆險也

險言危難不可行

道之者危故秦勝乎戎而敗乎

殺

秦穆公勝西戎為晉所敗於殺

楚勝乎諸夏而敗乎栢莒

楚昭王服

諸夏而吳敗之栢莒莒春秋作舉

故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有

功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將

將送也

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其  
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵  
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時  
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不  
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊  
爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生貴議則生  
患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不  
可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以  
智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德

事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道  
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則  
有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能  
者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者  
至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理  
爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其  
名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則  
道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息  
道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有聖



名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必  
生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於  
為善而立名於為質則治不脩故而事不須時治  
不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以  
塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足  
以更責更償也事之敗也不足以弊身故重為善若  
重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財  
必探籌而定分探籌捉也以為有心者之於平不若  
無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關

戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人

舉其疵則怨人舉說已之鑑見其醜則善鑑也鏡也

以為善鏡也人能接物而不與已焉則免於累矣

而不與已若鏡人公孫龍公孫龍粲於辭而買名以白馬

形而不有好憎也非馬冰不寒炭不鄧析巧辯而亂法以訟訟不俱

熱為論故曰貨也回子產蘓秦善說而亡國由其道則善無章脩其

誅之也理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰

巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂

使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝

則質揜邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以  
使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢  
之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也  
湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢  
暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇  
遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君  
子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善  
而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出  
故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭

功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於爲  
善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不  
若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事  
以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交  
不結約束誓盟則約定而反無日反皆雖割國之  
錙鍾以事人六兩曰錙而無自恃之道不足以爲  
全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地  
力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣  
同志與之守社稷斃死而民弗離則爲名者不伐

無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道  
所同道有法所同守爲義之不能相固威之不能  
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君  
道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲爲智者不  
以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可  
謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本  
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老  
則好利一身之身旣數旣變矣又況君數易法國  
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理

故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘  
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數  
而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者  
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕  
敵而簡備自負負而辭助而辭助自負自恃也辭助一人  
之力以圖強敵不杖衆多而專用身才必不堪也  
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下  
之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取多  
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不  
 足任也而道術之可脩明矣人止欲故勝其心人勝心心者欲之  
而以百姓為心也衆人勝欲能勝止也君子行正  
 氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不  
 繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒  
 不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不  
 可兩立一植一廢故聖人損欲而從事於性目好  
 色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食  
 之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三宮

交爭

三宮三關謂  
食視聽也

以義為制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴

而飲水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為

者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為

之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治

身養性節寢處節飲食和喜怒便動靜使在已者

得而邪氣因而不生豈若憂癩疵之與痊疽之發

而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛

牛之

崑山之玉瑱

崑山崑崙

而塵垢弗能汚也聖

淮南子

全

一

注

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭  
祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有  
之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱  
尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐寒謀  
故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外  
無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為  
論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無  
形孰能形形形而言三代之所道者因也故禹決  
江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不  
可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有  
使人無智者有使人不能用其智於已者也未有  
使人無力者有使人不能施其力於已者也言已不能  
使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不  
人見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則  
民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承  
事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子  
曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不

淮南子卷之四  
全言  
注

滅於聲故能有聲。鏡不沒於形故能有形。金石有聲。弗叩弗鳴。管籥有音。弗吹無聲。聖人內藏不為物先。倡事來而制物至。而應飾其外者。傷其內失其情者。害其神。見其文者。蔽其質。無須臾忘為質者。必困於性。常思為質不修自然則性困也百步之中。不忘其容者。必累其形。故羽翼美者。傷骨骸。鵠應一舉千里則形如塵芳以其翻美也枝葉美者。害根莖。能兩美者。天下無之也。天有明不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖。自取照焉。地有財不憂民之貧也。百姓伐木芟草。自取富焉。至

德道者若丘山塊然不動行者以為期也。行道之人指以

為期直已而足物。已山也言山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也不為

人贖用之者亦不受其德故寧而能文天地無予

也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多

怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨天地自然

者唯能勝理。理事理情欲也而為受名名興則道行道行

則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利

則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不

求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王

者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生  
為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國  
害其身者為可以託天下也言不貪天下之利不  
故可以天下託也知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮  
以行曲故福至則喜禍至則怖布神勞於謀智遠  
於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人福禍  
皆生於已不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂  
非旁人也人主好仁則無功者賞有罪  
時無所監所監者  
非玄德故為狂生者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而

無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何  
不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民  
已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人  
無屈奇之服屈短奇長也服之  
不衷身之災也無瑰異之行服不  
視其所服衆  
不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懾  
榮而不顯隱而不窮異而不見怪容不與衆同無  
以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已  
而為也非性所有於身情無符檢情無符檢  
非所樂也行所  
不得已之事揖讓者不  
得已而為而不解構耳豈加故為哉

豈故者遭時宜而制禮非故為也

故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者

中無根心強為悲麗

善博者不欲牟

博其恭不傷為之也

不恐不勝平心定意捉得其齊

齊得其適也

行由其理

雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲

也

馳者不貪最先

馳競驅也

不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通

雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也

有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下

古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公散牖

如不收於前

牖前有之美也

鍾鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守

百晦之田一夫一婦守也不

遑啓處

遑暇啓開也

無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官



者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗爲也弗能無虧不  
能治狗事俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也  
弗能無害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸  
不能御者不以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身  
愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃  
必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制  
有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數  
則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖  
怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪

也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數

以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以

爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有

福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人

貪之中規方之中矩行成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將衆藜菜成

行有行列也

瓶甌有堤

堤瓶甌下安也

量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋

饋進食也

可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也

社柔弱也

菰飯糲牛弗能甘也

菰凋胡也

琴瑟鳴

竿弗能樂也患解憂除然後食其寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也

樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形放佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無漑於志

度隱也漑灌也已自隱藏不以他欲灌其志也

故雖賤如

貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉

不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣

方道也庶幾鄉於道

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闕爵所以飲

爭滿不滿之間闕而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長温或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藟席

先所從生出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生

魚祭俎上肴豆之先黍羹木豆謂之豆黍羹此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭

不

先本而後末。睚人之接物，千變萬軫，必有不化而應化者。夫寒之與煖相反，大寒地坼，水凝，火弗為衰，其暑大熱，鑠石流金，火弗為益，其烈寒暑之變，無損益於已質有之也。言人質不可變於火睚常後而不先，常應而不唱，不進而求，不退而讓。隨時三年時去，我先去時三年時在我，後無去無就，中立其所。天道無親，唯德是與。有道者不失時與人，失時失其時非失其與人無道者失於時而取人，直已而待命之去，不可迎而反也。要遮而求合時之去，不可追而援也。

故不曰我無以為而天下遠，不曰我不欲而天下

不至。古之存已者，樂德而忘賤，故名不動志。不以名移

志也樂道而忘貧，故利不動心，名利充天下，足以概

志。故兼而能樂，靜而能澹，故其身治者，可與言道

矣。自身以上，至於荒芒爾遠矣。身以上從已生以前，至於荒芒荒芒

上古時也，故遠自死而天地無窮爾滔矣。從已身死之後，至天地無窮滔

曼長也以數雜之壽。雜，匝也。人生子從子，至亥為一匝也憂天下之亂

猶憂河水之少泣而益之也。龜三千歲。龜吐故納新，故壽三

千浮游不過三日。浮游，渠畧也。生三日死以浮游而為龜憂

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其  
 身之治也可與言道矣君子為善不能使富必來  
 不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故  
 不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修  
 極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累  
 積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知  
 命者不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼  
 神於明堂之上廟之中謂明堂也神貴於形也以人神在堂而形骸  
 在野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則  
 野作也而形體從心以合

神窮形勝謂人體躁動勝去也聰明雖用必反諸神明聰明  
 雖用於內以守謂之太冲池調也  
 明神安而身全

淮南鴻烈解卷第十四

淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

西吳溫博茅一桂訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解  
喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜

處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人

無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為

刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所

有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以

濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷兵

之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農

與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊

周故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷堯戰

於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗苗有

三苗也 啓攻有扈禹之子啓伐有扈於自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎

帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之

教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之

威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若

櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而

養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之

欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患

不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡

不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之討

也故至於攘天下

攘奪也

害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁

暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺

食魚者也

養禽獸

者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之

以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋

伐樹木毋扣墳墓毋焚

熱

五穀

焚燒也

毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天

侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天

之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以

縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而

顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有

功百姓開門而待之浙米而儲之

浙漬也

唯恐其不

來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成



霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而  
求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於  
不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹塹傳  
堞而守傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵  
地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王  
之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成  
其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助  
之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾  
之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道

而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者  
體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴  
明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓  
者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地  
方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出  
長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道  
無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常形勢  
也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若  
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制

刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑  
兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創  
與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫  
諸侯莫不懼捐凌零沮膽其處故廟戰者帝神化  
者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩  
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服  
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日  
月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風  
誦伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽條

脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小

而不偏

偏道也

處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇

中六合振毫之末

或曰字中四字也

莫不順比道之浸治

涖淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不

得則格的不中

格射之樞質也的射准也

驥一節不用而千里

不至夫戰而不勝者非鼓之日也

鼓之日謂陳兵擊鼓闔之日也

素行無刑久矣故得道之兵車不發軔

軔車不支騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷

卷束也

甲不離矢刃不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去  
 殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道  
 而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車  
 馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闡因要  
 遮者斥候也闡塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波  
 百族之子捷粹族族招杼船捷疾取也若左右手不以相  
 德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與  
 萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄  
 威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自  
 為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮  
 矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠  
 立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君  
 臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之  
 上而折衝千里之外拱揖指擣而天下響應此用  
 兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信  
 號令明兩軍相當鼓鐔淳相望鐔鐔汗也形如鐔以和鼓未至  
 兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係於臂以擊鼓也白刃合流矢接涉

血屬腸與死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡申堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇資該之數奇資陰陽

奇秘之要非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨

兵甲治正行五連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

尉鎮衆也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見

斥斥度候視也此候之官也軍候候望者也隧路亟隧道路也亟言治軍隧道疾

也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平也處軍輯

井竈通此司空之官也軍司空補空修繕者收藏於後遷舍

不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇

其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政  
申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮  
莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之  
勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民  
勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下  
之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之  
心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人  
衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池  
不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷屈取也沅北繞潁潁潁泗二水名也西包巴蜀東

襄郟談淮巴蜀郟潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水險緜之以方城綿落也方城楚

也葉山高尋雲谿肆無景肆極也極溪之地形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短鏃鏃小矛也鏃音

勿齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐

矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙垂沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇

皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之

賦貲民之三百百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮

應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相慘慘賴

也慘音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜

矛柄周錐鑿而為刃周內也然矜剡斲祭屠奮

儋儋斲斲也鑿音矜以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應

之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜

也隕彗星出而授般人其柄時有彗星柄在東當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之

賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開

塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積

其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者

修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘

之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵

先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後求勝

德均則衆者勝力敵則智者勝愚者侷則有數者

禽無數侷等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰

能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利

器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外

矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳





天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗爲人杓者死杓所繫也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則鎗銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之足蚘馬罐也可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不

親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而  
攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣  
兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇  
而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲  
青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此  
謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕屈也却笠居  
却偃覆也笠登羊腸道羊腸一伸發筍門發筍竹筍所以捕魚其門可入而不  
得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞  
倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭擠排也捨捨欲

此說  
本無此  
字

計也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而

注  
此  
說  
本  
無  
此  
字

後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒  
歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神  
移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國來相交復也  
無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無  
為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也  
敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力  
也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為  
因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷  
其足彼若有聞急填其隙極其變而束之盡其節

而什之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也若動而應有見所為彼持後節彼謂敵待

後節敵在後使先已與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀速人不及步喧車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏

形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開

閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠  
放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用  
兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊  
填填之旗填填旗立容未可見以數相持彼有死  
形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為  
之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛  
鳥不動不絿網羅魚鼈不動不擐脣喙物未有不  
以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝䟽博則能禽缺故良將之用卒

也同其心一有力勇者不得獨進怯者不得獨退  
止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一  
體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五  
指之更彈不若捲手之一掙掙擣也萬人之更進更代  
也也不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力  
然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其  
力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃  
而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎  
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水

火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能以鬪無術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻鴻鵠之兵高而無被爲鷓鷓鴣之兵唯無形者無可柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉調帝調遠哉悠悠

且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之  
底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志  
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明目孰能窺其情兵之  
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人  
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得  
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢  
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知  
地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下  
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼

發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙  
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧  
擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪  
之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑十二  
辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢  
激則遠夫楛淇衛箭箠楛箭括也淇衛箭箠載以銀  
錫載飾也飾箭以銀雖有薄縞之幘縞細也腐荷之矰荷蓮  
矰箭也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢  
則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自上高丘

虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詔

吊

合刃於天下誰敢在於上者

詔卒也雖卒然合與

天下爭人誰敢在其上者

所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武

角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左角亢背斗牛

鄉星張此順北斗之銓衡也

所謂地利者後生而前死左牡而

右牝

高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝

所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五

官督故能調五音者不與五音者也能調五味者

不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春。廣廣廣如夏。湫湫湫湫溱溱遼遼

如秋。典凝如冬。典常疑正也。常正於冬也。因形而與之化隨時

而與之移。夫景不為曲物直響，不為清音濁觀。彼

之所以來，各以其勝應之。是故扶義而動，推理而

行，掩節而斷割。掩覆也。覆其節制斷割也。因資而成功，使彼知

吾所出而不知所吾入，知吾所舉而不知吾所集。

始如狐狸，彼故輕來；合如兕虎，敵故奔走。夫飛鳥

之擊也，俛其首；猛獸之攫也，匿其爪。虎豹不外其

爪而噬，不見齒；故用兵之道，示之以柔而迎之以

剛，示之以弱而乘之以強，為之以歛而應之以張。

將欲西而示之以東，先忤而後合，前冥而後明，若

鬼之無迹，若水之無創，故所鄉非所之也，所見非

所謀也。舉措動靜，莫能識也。若雷之擊，不可為備。

所用不復，故勝可百全。與玄明通，莫知其門，是謂

至神。兵之所以強者，民也；民之所以必死者，義也。

義之所以能行者，威也。是故合之以文，齊之以武。

是謂必取。威儀並行，是謂至強。夫人之所樂者，生

也，而所憎者，死也。然而高城深池，矢石若雨，平原



廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王闔閭之將軍也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察

其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能

息之有功者能德之民以償其二積而上失其三

望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂

勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死

以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥

而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竽敦六博敦者致也投高

壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用

也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行

十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情

凡此三事者人所從蹊隧者也所謂四義者使國不負兵也負程爲

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者

柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信

而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而

不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知

明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噉罕於辯

不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥

冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必

中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彊廓弩勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持

五殺以應五行殺故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥

晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢

險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之

於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風

法言解  
兵言  
三

雨澤巨旗

擗卷取也

止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利

翼軍之翼之邊而利

或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴楊塵起竭

梢小柴也竭埃

所以營其目者此善為

詐佯者也錙鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為充榦者也

充盈榦強也

剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形

者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平地也險則用騎涉水多弓

水中不可引弩故以弓便

隘則用弩

隘可以手弩以為距

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴

者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也

獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人

所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻  
戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不  
相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也  
主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水  
投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相竒  
者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小  
勝在得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰  
則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越  
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

○黃池

晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛僥悍遂過

僥勇急也

不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制  
其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵  
者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣  
以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也  
故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將  
詔之曰社稷之命在將軍卽今國有難願請子將  
而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太

廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立  
將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授  
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持  
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已  
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也  
二心不可以事君疑志不可以應敵臣旣以受制  
於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一  
言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣  
辭而行乃爪鬣鬣前爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於闈

冥故言明鑿凶門而出

凶門北出門也將軍之出

乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必  
死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前  
無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於  
主國之實也上將之道也如此則智者爲之慮勇  
者爲之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而  
敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿  
割地而爲調決於封外卒論斷軍中言有罪顧反  
於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃編

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反  
舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加  
者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反  
民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於  
外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五



