

墨子卷之十

子

十

墨子卷之十

經上第四十

沛九



故所得而後成也止以久也體分於兼也必

不已也知材也平同高也慮求也同長以缶

相盡也知接也中同長也恕明也厚有所大

也仁體愛也日中缶南也義利也直參也禮

敬也圜一中同長也行為也方柱隅四謹

也實榮也倍為二也忠以為利而強低也端

體之無序而最前者也孝利親也有間中也

信言合於意也間不及旁也得自作也纒間

不必通平看、百而分釋僅是尋釋

不官于嚴謹

此即不見其理

五五 五五 五五 五五 五五

虛也。諭作嘖也。盈莫不有也。廉形作非也。堅白不相外也。令不為所作也。櫻相得也。任士損已而益所為也。似有以相櫻。有不相櫻也。勇志之所以敢也。次無間而不櫻。櫻也。力刑之形同所以奮也。法所若而然也。生刑與知處也。俾

沛九

所然也。卧知無知也。說所以明也。夢卧而以為然也。攸不可兩不可也。平知無欲惡也。辯爭攸也。辯勝當也。利所得而喜也。為窮知而懸於欲也。害所得而惡也。已成亡治求得也。使謂故譽明美也。名達類私誹明惡也。謂移

論多
字
三
口
有
街

此有石
止

舉加舉擬實也知間說親名實合為言出舉也聞博親且且言然也見體盡君臣萌通約也合去宜必功利民也欲去權利且惡去權害賞上報下之功也為存亡易蕩治化罪犯禁也同重體合類罰上報下之罪也異二體

不合不類同異而俱於之一也同異交得放有無久彌異時也守彌異所也聞耳之聽也窮或有前不容尺也循所聞而得其意心也察也盡莫不然也言口之利也始當時也執所言而意得見心之辯也化徵易也諾不一

此三
同
一

出正

利用損偏去也服執說利音巧轉則求其故大
益儼稷祗法同則觀其同庫易也法異則觀
其宜動或從也止因以別道讀此書旁行缶
無非

經下第四十一

止類以行人說沛九在同所存與者於存與孰存
駟異說推類之難說在之大小五行毋常勝
說在宜物盡同名二與鬪愛食與招白與視
麗與夫與履一偏棄之謂而固是也說在因
不可偏去而二說在見與俱一與二廣與循

無欲惡之為益損也說在宜不能而不害說
在害損而不害說在餘異類不吡說在量知
而不以五路說在久偏去莫加少說在故必
熱說在頓假必諄說在不然知其所以不知
說在以名取物之所以然與所以知之與所
以使人知之不必同說在病無不必待有說
在所謂疑說在逢循遇過擢慮不疑說在有
無合與一或復否說在拒且然不可正而不
害用工說在宜歐物一體也說在俱一惟是
均之絕不說在所均字或從說在長字久堯

之義也生於今而處於古而異時說在所義
二臨鑑而立景劉多而若少說在寡區狗犬
也而殺狗非殺犬也可說在重鑑位量一小
而易一大而缶說在中之外內使殷美說
在使鑑團景一不堅白說在荆之大其沈
淺也說在具無久與宇堅白說在因以檻為
博於以為無知也說在意在諸其所然未者
然說在於是推之意未可知說在可用過件
景不從說在改為一少於二而多於五說在
建住景二說在重非半弗斷則不動說在端

景到在午有端與景長說在端可無也有之
而不可去說在嘗然景迎曰說在博缶而不
可擔說在搏景之小大說在地缶遠近字進
無近說在敷天而必缶說在得行循以久說
在先後貞而不撓說在勝一法者之相與也
盡若方之相召也說在方契與枝板說在薄
狂舉不可以知異說在有不可牛馬之非牛
與可之同說在兼倚者不可正說在剝循此
循此與彼此同說在異推之必徃說在廢材
唱和同患說在功買無貴說在假其實聞所

不知若所知則兩知之說在告賈宜則讐說
在盡以言為盡詩詩說在其言無說而懼說
在弗心惟吾謂非名也則不可說在假或過
名也說在實無窮不害兼說在盈否知知之
否之足用也諄說在無以也不知其數而知
其盡也說在明者辯無勝必不當說在辯
不知其所處不害愛之說在喪子者無不讓
也不可說在始仁義之為外內也內說在作
類於一有知焉有不知焉說在存學之益也
說在誹者有指於二而不可逃說在以二繁

誹之可否不以衆寡說在可非所知而弗能
指說在春也逃臣狗犬貴者非誹者諄說在
弗非知狗而自謂不知犬過也說在重物箕
不甚說在若是通意後對說在不知其誰謂
也取下以求上也說在澤是是與是同說在

沛九

四

不州

經說上第四十二

故小故有之不必然無之必不然體也若有
端大故有之必無然若見之成見也體若二
之一尺之端也知材知也者所以知也而必

知若明慮慮也者以其知有求也而不必得
之若睨知知也者以其知過物而能貌之若
見恕^知也者以其知論物而其知之也著若
明仁愛已者非為用已也不若愛馬著若明
義志以天下為勞而能利之不必用禮貴
者公賤者名而俱有敬慢焉等異論也行
所為不善名行也所為善名巧也若為盜實
其志氣之見也使人如已不若金聲玉服忠
不利弱子女足將入止容孝以親為勞而能
能利親不必得信不以其言之當也使人視

城得金俾與人遇人亦惟諂為是為是之台
彼也弗為也廉已惟為之知其也駢也所令
非身弗行任為身之所惡以成人之所急勇
以其敢於是也命之不以其不敢於彼也害
之力重之謂下與重舊也生楹之生商不可
必也卧夢平悒然利得是而喜則是利也其
害也非是也害得是而惡則是害也其利也
非是也治吾事治矣人有治南北譽之必其
行也其言之忻使人督之誹必其行也其言
之忻譽告以文名舉彼實也故言也者諸口

沛元

五

能之出民者也民若畫僥也言也謂言猶石
致也且自前曰且自後曰已方然亦且若石
者也君以若名者也功不待時若衣裘功不
待時若衣裘賞罪不在禁惟言無罪殆姑上
報下之功也罰上報下之罪也侗二人而俱
見是楹也若事君今久古今且莫守東西家
南北窮或不容尺有窮莫不容尺無窮也盡
但止動始時或有久或無久始當無久化若
鼃為鶉損偏也者兼之禮也其體或去存謂
其存者損儼昫民也庫區穴若斯貌常動偏

祭從者戶樞免瑟止無久之不止當牛非馬
若夫過楹有久之不止當馬非馬若人過梁
必謂臺孰者也若弟兄一然者一不然者必
不必也是非必也同捷與狂之同長也心中
自是往相若也厚惟無所大圜規寫支也方
知見支也倍二尺與尺但去一端是無同也
有聞謂夾之者也聞謂夾者也尺前於區穴
而後於端不夾於端與區內及及非齊之及
也鑪虛也者兩木之間謂其無木者也盈無
盈無厚於尺無所往而不得得二豎異處不

相盈相非是相外也。攬尺與尺俱不盡端無
端但盡尺與或盡或不盡堅白之攬相盡體
攬不相盡端似兩有端而后可次無厚而厚
可法意規負三也俱可以為法。俾然也者民
若法也。彼凡牛樞非牛兩也無以非也。辯或
謂之牛或謂之非牛是爭彼也是不俱當不
俱當必或不當不若當火為欲難其指智不
知其害是智之罪也。若智之慎文也無遺於
其害也而猶欲難之則離之是猶食脯也。騷
之利害未知也欲而騷是不以所疑止所欲

沛九

六

俾

爾李

難

也。廡外之利害未可知也。趨之而得力則弗趨也。是以所疑止所欲也。觀為窮知而儼於欲之理難。脯而非知也。難指而非愚也。所為與不所與為相疑也。非謀也已為衣成也。治病亡也使令謂謂也。不必成濕故也。必待所為之成也。名物達也。有實必待文多也。命之馬類也。若實也者必以是名也。命之感私也是名也。止於是實也。聲出口俱有名。若姓字灑謂狗犬命也。狗犬舉也。叱狗加也。知傳受之聞也。方不庫說也。身觀焉親也。所以謂名

也所謂實也名實耦合也志行為也聞或告
之傳也身觀焉親也見時者體也二者盡也
古兵立反中志工正也感之為宜也非彼必
不有必也聖者用而勿必必也者可勿疑仗
者兩而勿偏為早臺存也病亡也買鬻易也
沛九
霄盡蕩也順長治也蠹買化也同二名一實
重同也不外於兼體同也俱處於室合同也
有以同類同也異二必異二也不連屬不體
也不同所不合也不有同不類也同異交得
於福家良怨有無也比度多少也免蚘還園

去就也鳥折用桐堅柔也劔尤早死生也處
室子子母長少也兩絕勝白黑也中央旁也
論行行行學實是非也難宿成未也兄弟俱
適也身處志徃存亡也霍為姓故也賈宜貴
賤也諾超城負止也相從相去先知是可五
色長短前後輕重援執服難成言務成之九
則求執之法法取同觀巧傳法取此擇彼問
故觀宜以人之有黑者有不黑者也止黑人
與以有愛於人有不愛於人心愛人是孰宜
心彼舉然者以為此其然也則舉不然者而

問之若聖人有非而不非正五諾皆人於知
有說過五諾若真無直無說用五諾若自然
矣

經說下第四十三

止彼以此其然也說是其然也我以此其不

然也疑是其然也謂四足獸與生鳥與物盡
與大小也此然是必然則俱為麋同名俱鬪
不俱二三與鬪也包肝肺子愛也橘茅食與
抬也白馬多白視馬不多視白與視也為麗
不必麗不必麗與暴也為非以人是不為非

若為夫勇不為夫為屨以買衣為屨夫與屨也二與一亡不與一在偏去未有文實也而後謂之無文實也則無謂也不若敷與美謂是則是固美也謂也則是非美無謂則報也見不見離一二不相盈廣循堅白舉不重不與箴非力之任也為握者之願倍非智之任也若耳目異木與夜孰長智與粟孰多爵親行賈四者孰貴麋與霍孰高麋與霍孰霍蚘與瑟孰瑟偏俱一無變假假必非也而後假狗假霍也猶氏霍也物或傷之然也見之智

沛九

八

也吉之使智也疑蓬為務則士為牛廬者夏
寒蓬也舉之則輕廢之則重非有力也沛從
削非巧也若石羽楯也鬪者之敝也以飲酒
若以曰中是不可智也愚也智與以已為然
也與愚也俱俱一若牛馬四足惟是當牛馬
數牛數馬則牛馬二數牛馬則牛馬一若數
指指五而五一長字從而處字字南北在
且有在莫字徒久無堅得白必相盈也在堯
善治自今在諸古也自古在之今則堯不能
治也景光至景亡若在盡古息景二光夾一

光一光者景也景光之人煦若赫下者之
人也高高者之人也下足蔽下光故成景於

止首蔽上光故成景於下在遠近有端與於

光故景庫內也景日之光反燭人則景在日

與人之間景木地景短大木正景長小大小

沛九

九

於木則景大於木非獨小也遠近臨正鑿景

寡貌能白黑遠近地正異於光鑿景當俱就

去介當俱俱用止鑿者之臭於鑿無所不鑿

景之臭無數而必過正故同處其體俱然鑿

分鑿中之內鑿者近中則所鑿大景亦大遠

地

地

中則所鑒小景亦小而必正起於中緣正而
長其直也中之外鑒者近中則所鑒大景亦
大遠中則所鑒小景亦小而必易合於而長
其直也鑒鑒者近則所鑒大景亦大亦遠所
鑒小景亦小而必正景過正故招負衡本如
重焉而不撓極勝重也右校交繩無加焉而
撓極不勝重也衡加重於其一旁必撫權重
相若也相衡則本短標長兩加焉重相若則
標必下標得權也挈有力也引無力也不心
所挈之止於施也繩制挈之也若以錐刺之

挈長重者下短輕者上上者愈得下下者愈
亡繩直權重相若則心矣收上者愈喪下者
愈得上者權重盡則遂挈兩輪高兩輪為輶
車梯也重其前弦其前載弦其前載弦其軛
而懸重於其前是埽挈且挈則行凡重上弗
下弗收旁弗收則下直拖或害之也深埽
者不得下直也今也廢尺於平地重不下無
旁也若夫繩之引軛也是猶自舟中引橫也
倚倍拒堅舳倚焉則不正誰辨石索石耳夾
甯者法也方石去地尺關石於其下縣絲於

其上使適至方石不下柱也膠絲去石挈也
絲絕引也未變而名易收也買刀糴相為賣
刀輕則糴不貴刀重則糴不易王刀無變糴
有變歲變糴則歲變刀若鬻鬻子賈盡也者盡
去其以不讐也其所以不讐去則讐去賈也

沛九

+

宜不宜缶欲不欲若敗邦鬻鬻室嫁子無子在
軍不必其死生聞戰亦不必其生前也不懼
今也懼或知是之非此也有知是之不在此
也然而謂此南北過而以已為然始也謂此
南方故今也謂此南方智論之非智無以也

謂所謂非同也則異也同則或謂之狗其或
謂之犬也異則或謂之牛牛或謂之馬也俱
無勝是不辯也辯也者或謂之是或謂之非
當者勝也無讓者酒未讓始也不可讓也於
石一也堅白二也而在石故有智焉有不智
焉可有指于智是有智是吾所先舉重則子
智是而不智吾所先舉也是一謂有智焉有
不智焉也若智之則當指之智告我則我智
之兼指之以二也衡指之參直之也若曰必
獨指吾所舉毋舉吾所不舉則者固不能獨

指所欲相不傳意若未校且其所智是也所
不智是也則是智是之不智也惡得為一謂
而有智焉有不智焉所春也其執固不可指
也逃臣不智其處狗犬不智其名也遺者巧
弗能兩也智智狗重智犬則過不重則不過
通問者曰子智沛九 亂乎應之曰亂何謂也彼曰
亂施則智之若不問亂何謂徑應以弗智則
過且應必應問之時若應長應有深淺天常
中在兵人長所室堂所存也其子存者也據
在者而問室堂惡可存也主室堂而問存者

孰存也是一主存者以問所存一主所存以
問存者五合水土火火離然火鑠金火多也
金靡炭金多也合之府木木離木若識麋與
魚之數惟所利無欲惡傷生損壽說以少連
是誰愛也嘗多粟或者欲不有能傷也若酒
之於人也且怒人利人愛也則惟怒弗治也
損飽者去餘適足不害能害飽若傷麋之無
脾也且有損而后益智者若疔病之之於疔
也智以目見而目以火見而火不見惟以五
路智久不當以目見若以火見火謂火熱也

非以火之熱我有若視曰智雜所智與所不
智而問之則必曰是所智也是所不智也取
去俱能之是兩智之也無若無焉則有之而
后無無天陷則無之而無擢疑無謂也臧也
今死而春也得文文死也可且猶是也且且
必然且已必已一月工而後已者必用上後
已均髮均縣輕而髮絕不均也均其絕也莫
絕堯霍或以名視人或以實視人舉友富商
也是以名視人也指是臙也是以實視人也
堯之義也是聲也於今所義之實處於古若

殆於城門與於臧也狗狗犬也謂之殺犬可
若兩腮使令使也我使我我不使亦使我殿
戈亦使殿不美亦使殿荆沉荆之貝也則沈
淺非荆淺也若易五之一以楹之搏也見之
其於意也不易先智意相也若楹輕於秋其
於意也洋然段推錐俱事於履可用也成繪
屨過推與成推過繪屨同過件也一五有一
馬一有五馬十二馬非斫半進前取也前則
中無為半猶端也前後取則端中也斫必半
毋與非半不可斫也可無也已給則當給不

沛九

十二

斫
知
切

腮
大
都
切
二
腮
切

可無也久有窮無窮正九無所處而不中縣
搏也僵字不可偏舉字也進行者先敷近後
敷遠行行者必行者必先近而後遠遠脩近脩也
先後久也民行脩必以久也一方貌盡俱有
法而異或木或石不害其方之相台也盡貌
猶方也物俱然牛狂與馬惟異以牛有齒馬
有尾說牛之非馬也不可是俱有不偏有偏
無有曰之與馬不類用牛角馬無角是類不
同也若舉牛有角馬無角以是為類之不同
也是狂舉也猶牛有齒馬有尾或不非牛而

非牛也可則或非牛或牛而牛也可故曰牛
馬非牛也未可牛馬牛也未可則或可或不
可而曰牛馬牛也未可亦不可且牛不二馬
不二而牛馬二則牛不非牛馬不非馬而牛
馬非牛非馬無難彼正名者彼此彼此可彼
彼止於彼此此止於此彼此不可彼且此也
彼此亦可彼此止於彼此若是而彼此也則
彼亦且此此也唱無過無所周若裨和無過
使也不得已唱而不和是不學也智少而不
學必寡和而不唱是不教也智而不教功適

息使人奪人衣罪或輕或重使人予人酒或厚或薄聞在外者所不知也或曰在室者之色若是其色是所不智若所智也猶白若黑也誰勝是若其色也若白者必白今也智其色之若白也故智其白也夫名以所明正所不智不以所不智疑所明若以尺度所不智長外親智也室中說智也以諄不可也出入之言可是不諄則是有可也之人之言不可以當必不審惟謂是霍可而猶之非夫霍也謂彼是是也不可謂者毋惟乎其謂彼猶惟

乎其謂則吾謂不行彼若不惟其謂則不行也無南者有窮則可盡無窮則不可盡有窮無窮未可智則可盡不可盡不可盡未可智人之盈之否未可智而必人之可盡不可盡亦未可智而必人之可盡愛也詩人若不足先窮則人有窮也盡有窮無難及盈無窮則無窮盡也盡有窮無難不二智其數惡智愛民之盡文也或者遺乎其問也盡問人則盡愛其所問若不智其數而智愛之盡文也無難仁仁愛也義利也愛利此也所愛所利彼也

此南之義
註之說以
上下各
已註之
也

愛利不相為內外。所愛利亦不相為外內。其為仁內也。義外也。舉愛與所利也。是狂舉也。若左目出右目入學也。以為不知學之無益也。故告之也。是使智學之無益也。是教也。以學為無益也。教諄論誹誹之。可不可以理之。

沛九

十四

可誹雖多誹其誹是也。其理不可誹雖少誹非也。今也謂多誹者不可。是猶以長論短。不誹非己之誹也。不非誹非可非也。不可非也。是不非誹也。物甚長甚短。莫長於莫短。於是是之是也。非是也者。莫甚於是。取高下以

善不善為度不若山澤處下善於處上下所
請上也不是是則是且是焉今是文於是而
不於是故是不文是不文則是而不文焉今
是不文於是而文於是故文與是不文同說
也

墨子卷之七

