

書

辭品卷之四

成都楊慎升菴著

趙元鎮

趙鼎字元鎮宋中興名相小辭婉媚不減花間蘭  
畹慘結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云  
香冷金猊夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南  
恨○消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄  
暮寒成陣

賀方回

賀方回浣溪沙云。鶯外紅銷一縷霞。淡黃楊柳帶  
棲鴉。玉人和月折梅花。○笑撚粉香歸繡戶。半垂  
羅幙護窗紗。東風寒似夜來些。此辭句句綺麗字  
字清新。當時賞之。以爲花間蘭畹不及。信然。近見  
玉林辭選。首句二字作樓角非也。樓角與鶯外相  
去何啻天壤。

孫浩然

一帶江山如畫。風物向秋瀟灑。水侵碧天何處斷  
霽色。冷光相射。蓼嶼荻花洲。掩映竹籬茅舍。○雲  
際客帆高掛。煙外酒旗低亞。多少六朝興廢事。盡  
入漁樵閑話。悵望倚層樓。寒日無言西下。此孫浩  
然離亭煞辭也。悲壯可傳。

查荃透碧霄

艤蘭舟。十分端是載離愁。練波送遠。屏山遮斷。此  
去難留。相從爭奈。心期久要。屢變霜秋。歎人生杳  
似萍浮。又翻成輕別。都將深恨。付與東流。○想斜  
陽影裡。寒煙明處。雙槳去悠悠。愛渚梅幽香動。須  
採掇倩纖柔。豔歌粲發。誰傳餘韻。來說仙遊。念故

人留此遐州。但春風老去。秋月圓時。獨倚江樓。此查莖透碧霄辭也。所謂一不爲少。

### 陳子高

陳子高名克。天台人。有赤城辭一卷。甚工。綴流麗。草堂辭愁脉脉一篇。子高辭也。今刻失其名。

### 陳去非

陳去非蜀之青神人。陳季常之孫也。徙居河南。宋南渡後。又居建業。詩爲高宗所簡注。而辭亦佳。語意超絕。筆力排奐。識者謂其可摩坡仙之壘。非溢

美云。草堂辭惟載憶昔午橋一首。其閩中漁家傲云。今日山頭雲欲舉。青蛟翠鳳移時舞。行到石橋聞細雨。聽遠住。風吹却過溪西去。我欲尋詩寬从旅。桃花落盡春無數。渺渺籃輿穿翠楚。悠然處。高林忽送黃鸝語。又虞美人云。吟詩日日待春風。及至桃花開後却匆匆。又點絳唇云。愁無那。短歌誰和。風動梨花朶。又南柯子云。闌干三面看晴空。背插浮圖千尺冷煙中。皆絕似坡仙語。

### 陳去非桂花辭

茗溪漁隱曰木犀閩中最多路傍往往有參天合  
抱者土人以其多而不貴之漕宇門前兩徑自有  
一二百株至秋花盛開籃輿行清香中殊可愛也  
古人賦詠惟東坡倅錢塘八月十七日天竺送桂  
花分贈元素詩云月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂  
堂仙鷲峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破裊山  
僧憐耿介練裙溪女鬪清妍願公採襖紉幽佩莫  
遣孤芳老澗邊陳去非有辭云黃衫相荷翠葆層  
底八月江南風日美弄影山腰水尾○楚人未識

孤妍離騷遺恨千年無住菴中新夢一枝喚起幽  
禪万俟雅言有辭云芳菲葉底誰會秋工意深綠  
護輕黃怕青女霜侵憔悴開分早晚都占九秋天  
花四出香七里獨步珠宮裏○佳名巖桂却因是  
遺子不自月中來又那得蕭蕭風味霓裳舊曲休  
問廣寒人飛太白酌仙葢香外無香比文昌雜錄  
云京師貴家多以醑醺漬酒獨有芬香而已近年  
方以檳楂花懸酒中不惟馥郁可愛又能使酒味  
辛冽始於戚里外人蓋所未知也

葉少蘊

葉少蘊名夢得號石林居士妙齡秀發有文章盛名石林辭一卷傳于世賀新郎睡起流鶯語虞美人落花已作風前舞皆其辭之入選者也中秋晏客念奴嬌末句云廣寒宮殿爲余聊借瓊林英英獨照者。

曾空青

曾紆字公袞號空青先生子宣之子清樾軒一詩名世辭亦佳其臨江仙云後院短牆臨綠水春風

急管繁絃向誰親按小嬋娟玉堂天上客琳館地行仙。安得此身長是健徘徊夜飲朝眠江南刺史滂垂涎安排腸已斷何況到樽前又菩薩蠻山光冷浸清江底江光只到柴門裡臥對白蘋洲歌眠數釣舟亦佳惜全篇未稱

曾純甫

曾覲字純甫號海野東都故老見汴都之盛故辭多感慨金人捧露盤是也採桑子云花裡遊蜂宿粉棲香錦繡中爲當時傳歌

曾覲張掄進辭

曾覲進辭賦遂進阮郎歸云。柳陰庭院占風光。呢喃春晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。○萍散。湯絮飛揚。輕盈體態狂。爲憐流水落花香。銜將歸。畫梁。旣登舟。知閣張掄進柳稍青云。柳色初濃餘寒似水。纖雨如塵。一陣東風。穀紋微皺。碧沼鱗鱗。○仙娥花月精神。奏鳳筦鸞弦鬪新。萬歲聲中。九霞盃內。長醉芳春。曾覲和進云。桃靨紅勻。梨腮粉薄。鴛鴦徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。○清時酒聖花神。看內苑風光又新。一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。

雪辭

紫皇高宴仙臺。雙成戲擊瑤苞碎。何人爲把銀河水。剪甲兵都洗。玉樣乾坤。八荒同色。了無塵翳。喜冰消太液。煖融鳩鵲。端門曉班初退。○聖主憂民深意。轉鴻鈞滿天和氣。太平有象。三官二聖。萬年千歲。雙玉盃深。五雲樓迥。不妨頻醉。看來不是飛花。片片是豐年瑞。太上大喜。賜鍍金酒器二百兩。

月辭

曾覲進壺中天辭云素颺漾碧看天衢穩送一輪  
明月翠水瀛壺人不到比似世間秋別玉手瑤笙  
一時同色小按霓裳疊天津橋上有人偷記新闕  
○當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成痴絕肯信羣  
仙高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂  
冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰  
從來月辭不曾用金甌事可謂新奇賜金束帶紫  
番羅水晶盃上亦賜寶醖至一更五點還宮是夜

西興亦聞天樂焉

潮辭

江潮亦天下所獨宣諭侍官各賦酹江月一曲至  
晚呈上以吳琚爲第一其辭曰玉虹遙挂望青山  
隱隱如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白  
馬凌空瓊鼉駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱蔥環  
拱吳越○此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕  
好是吳兒飛綵幟楚起一江秋雪黃屋天臨水犀  
雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮



賞賜無限至月上始還。

張材甫

張材甫名掄南渡故老辭多應制元夕雙闕中天  
一首繇華感慨已入選矣詠瑞香花西江月剪就  
碧雲團葉刻成紫玉芳心淺春不怕嫩寒侵暖徹  
薰籠瑞錦○花裡清芬獨步樽前勝韻難禁飛香  
直到玉盃深消得懨懨夜飲又柳梢青前段云柳  
色初勻輕寒如水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺  
碧沼鱗鱗亦佳足稱辭人

朱希真

朱希真名敦儒博物洽聞東都名士也天資曠遠  
有神仙風致其西江月二首辭淺意深可以警世  
之役役於非望之福者草堂入選矣其相見懽云  
東風吹又江梅揉花開舊日吳王宮殿長青苔○  
今古事英雄淚老相催常恨夕陽西下晚潮回鷓  
鴒天云檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條  
竹杖家家酒上箇籃輿處處山○添老大轉痴頑  
謝天教我老年間道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉

夢間其水龍吟末云奇謀報國可憐無用塵昏白羽鐵鎖橫江錦帆衝浪孫郎苦亦可知其爲人矣

李似之

李似之名彌遜仙井監人自號筠翁宋南渡名士不附秦檜坐貶有別友菩薩蠻一首云江城烽火連三月不堪對酒長亭別休作斷腸聲老來無淚傾○風高帆影疾目送舟痕碧錦字幾時來薰風無鴈回

張安國

張孝祥字安國蜀之簡州人四狀元之一也後卜居歷陽平昔爲辭未嘗著稿筆酣興健頃刻卽成無一字無來處如歌頭凱歌諸曲駁發蹈厲寓以詩人句法者也有于湖紫微雅辭一卷湯衡爲序云云其詠物之工如羅帕分柑霜落齒冰盤剝芡珠盈掬寫景之妙如秋淨明霞乍吐曙涼宿靄初消麗情之句如佩解湘腰釵孤楚髻不可勝載

于湖辭

于湖玩鞭亭晉明帝規王敦營壘處自溫庭筠賦

詩後張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤辭皆奇麗警拔膾炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今留空壁○邊書靜烽烟息通輶傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱蔥蔥傳千億雖問采溫張語而辭氣亦不在其下嘗見安國大書此辭後題云乾道元年正月十日筆勢奇偉可愛○建康實錄唐許嵩所著者亦稱湖陰云云庭筠之誤有自來矣

### 醉落魄

張于湖醉落魄辭云輕寒澹綠可人風韻閒梳束多情早是眉峰蹙一點秋波間裡覩人毒○桃花庭院閒妝束銅鞮誰唱大堤曲歸來想是櫻桃熟不道秋千誰伴那人蹴此辭毒蹙二字難下○醉落魄元曲訛爲醉羅歌

### 史邦卿

史邦卿名達祖號梅溪今錄其萬年歡一首亦鼎之一鬻也兩袖梅風謝橋邊猶帶陰雪過了匆匆燈市草根青發燕子春愁未醒誤幾處芳音遼絕煙谿上採綠人歸定應愁沁花骨○非干厚情易歇奈燕臺句老難道離別小徑吹衣曾記故里風物多少驚心舊事第一是侵階羅襪如今但柳髮稀春夜來和露梳月春雪辭云行天入鏡都做出輕鬆纖軟寒爐重暖便放慢春衫針線恐鳳鞋挑菜歸來萬一灞橋相見此句尤爲姜堯章拈出輕鬆纖軟元人小令借以詠美人足云又元夕辭羞醉玉少年丰度懷豔雪舊家伴侶醉玉生春出蘭畹辭豔雪出韋詩語精字鍊豈易及耶

杏花天

史邦卿杏花天辭云軟波拖碧蒲芽短畫樓外花晴柳暖今年自是清明晚便覺芳情較懶○春衫瘦東風剪剪逼花塢香吹醉面歸來立馬斜陽岸隔水歌聲一片姜堯章云史邦卿之辭奇秀清逸有李長吉之韻蓋能融情景於一家會句意於兩

得姜亦當時辭手而服之如此

### 姜堯章

姜夔字堯章號白石道人南渡詩家名流辭極精妙不減清真樂府其間高處有周美成所不能及者善吹簫自製曲初則率意爲長短句然後協以音律云其詠蟋蟀齊天樂一辭最勝其辭曰庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒○西窗又吹暗雨爲

誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮吊月別有傷心無數邠詩澗與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦其過茗雪云拂雪金鞭欺寒茸帽不記章臺走馬鴈磧沙平漁汀人散老去不堪遊冶人日辭云池面冰膠墻頭雪老雲意還又沉沉朱戶粘雞金盤蔗燕空歎時序侵尋湘月辭云歸禽時度月上汀洲冷中流容與畫橈不點清鏡從柳子厚綠淨不可唾之語翻出戲張平甫納妾云別母情懷隨郎滋味桃葉渡江時翠樓吟云檻曲

紫紅簷牙飛翠。酒破清愁。花銷英氣。法曲獻仙音  
云。過秋風未成歸計。重見冷楓紅舞。玲瓏四犯云  
輕盈喚馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去。其  
腔皆自度者。傳至今不得其調。難入管弦。祇愛其  
句之奇麗耳。

高賓王

高觀國字賓王。號竹屋。辭名竹屋痴語。陳造爲序  
稱其與史邦卿皆秦周之辭。所作要是不經人道  
語。其妙處少游美成亦未及也。舊本草堂詩餘選

其玉胡蝶一首。書坊翻刻欲省費。潛去之。予家藏  
有舊本。今錄于此。以補遺略焉。喚起一襟涼思。未  
成晚雨。先做秋陰。楚客悲殘。誰解此意。登臨古臺  
荒斷。霞斜照。新夢黯。微月疎砧。摠難禁。盡將幽恨  
分付孤斟。○從今倦看青鏡。既遲勲業。可負煙林。  
斷梗無憑。歲華搖落。又驚心。想蕩汀水雲愁凝。去聲  
閒蕙帳。猿鶴悲吟。信沉沉。故園歸計。休更侵尋。又  
詠轎御街行云。藤筠巧織花紋細。稱穩步如流水。  
踏青陌上。兩初晴。嫌怕溼文鴛。雙履要人送上。逢

花須住。纔過處。香風起。○裙兒掛在簾兒裡。更不把窻兒閉。紅紅白白。簇花枝。恰稱得尋春芳意。歸來時。晚紗籠引道。扶下人微醉。他如秋懷喜。遷鶯吊青樓。永遇樂。皆佳作也。

盧申之

盧申之名祖臯。邛州人。有蒲江辭一卷。樂章甚工。字字可入律呂。彭帥於吳江作鈞雪亭。擅漁人之窟宅。以供詩境也。約趙子野翁靈舒諸人賦之。惟甲之擅塲。江涵鴈影。梅花瘦。四無塵。雪飛風起。夜

窓如晝。其警句也。水龍吟詠茶蘼云。蕩紅流水無聲。暮烟細草。粘天遠。低回倦蝶。往來忙。燕芳期頓懶。綠霧迷墻。翠虬騰架。雪明香暖。笑依依。欲挽春風教住。還疑是相逢晚。○不似梅妝瘦減。占人間丰神。蕭散攀條弄蕊。天涯猶記。曲闌小院。老去情懷。酒邊風味。有時重見。對枕幃。空想東牀舊夢。帶將離怨。洞仙歌詠茉莉云。玉肌翠袖。較似酴醿瘦。幾度熏醒夜窓酒。問炎州何許。清涼塵不到。冰喜剪就。○晚來庭戶悄。暗數流光。細拾芳英。黯回首。

念日暮江東。偏爲魂銷人易老。幽韻清標似舊。正  
簞紋如水。帳如烟。更柰問月明。露濃時候。

劉改之辭

新來塞北。傳到真消息。赤地居民無一粒。更五單  
于爭立。○維師尚父。鷹揚熊羆。百萬堂堂。看取黃  
金假鉞。歸來異姓真王。又云。堂上謀臣樽俎。邊頭  
將士干戈。天時地利與人和。燕可伐與曰可。○今  
日樓臺鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。不  
日四方來賀。世傳辛幼安壽韓侂胄辭也。又一首

小陶韻聲多。俚談不錄。近讀謝疊山文論。李氏繫  
年錄。朝野雜記之非。謂乾道間。幼安以金有必亡  
之勢。願召大臣預脩邊備。爲倉卒應變之計。此憂  
國遠猷也。今摘數語。而曰贊開邊。借劉過小辭曰。  
此幼安作也。忠魂得無冤乎。故今特爲拈出。

天仙子

劉改之赴試別妾。天仙子云。別酒醺醺。渾易醉。回  
過頭來三十里。馬兒不住去如飛。行一憩來牽一  
憩。斷送殺人山共水。○是則是功名終可喜。不道



恩情拋得未。梅村雪店。酒旗斜去也。是住也是。煩惱自家煩惱你。辭俗意佳。世多傳之。又小說載曹東畎赴試步行。戲作紅窓迴慰其足云。春闈期近也。望帝鄉迢迢。猶在天際。懊恨這一雙脚底。一日廝趕上五六十里。○爭氣扶持我上。轉得官歸時賞你。穿對朝靴。安排你在轎兒裡。更選對宮樣鞋兒。夜間伴你睡。其辭雖相似。而不及改之遠甚。○曹東畎名幽。字西士。

嚴次山

嚴仁字次山。辭名清江欸。乃其佳處。有粘雲江影傷千古。流不去。斷魂處之句。又長于慶壽贈行。灑然脫俗。如壽蕭禹平云。雲表金莖珠璀璨。當日投懷驚玉燕。文章議論壓西崑。風流姓字翔東觀。贈歐太守云。坐嘯清香畫戟聽。丁丁滴花晴漏。棠陰晝寂。賡賓客竹枝楊柳。送別云。相逢斜柳絆輕舟。渚香不斷蘋花老。又窓兒上幾條殘月。斜界羅帷。皆是當時膾炙。

吳大年

吳億字大年南渡初人元夕樓雪初消一首入選  
予愛其南鄉子一首云江上雪初消暖日晴煙弄  
柳條認得裙腰芳草綠魂銷曾拆梅花過斷橋○  
蟬鬢爲誰凋長恨含嬌卹處嬌遙想晚妝呵手罷  
無聊更朱唇暖玉簫。

張功甫

張功甫名鎡有玉照堂辭一卷玉照堂以種梅得  
名其辭多賞梅之作其佳句如光搖動一川銀浪  
九霄珂月又宿雨初乾舞梢煙瘦金絲裊粉圍香  
陣擁詩仙戰退春寒峭皆詠梅之作雖不驚人而  
風韻殊可喜。

賀新郎

張功甫善填辭嘗卽席作賀新郎送陳退翁分教  
衡湘云桂隱傳盃處有風流千巖勝韻太丘遺譜  
玉季金崑霄漢侶平步鸞坡揮塵莫便駕飛颿煙  
渚雲動精神衡岳去向君山帝野鏘韶濩蘭藝畹  
吊湘楚○南湖老矣無襟度但樽前踉蹌醉影帽  
花顛仆只恐清時專文教猶貸陰山狂虜臥玉帳

貔貅鉦鼓。忠烈前勲。賫萬恨。望神都。魏闕奔狐兔。  
呼翠袖。爲君舞。此辭首尾變化。送教官而及陰山。  
狂虜。非善轉換不及此。末句呼翠袖爲君舞六字。  
又能挽回結煞。非千鈞筆力。未易到此。辛稼軒有。  
憑誰換取。盈盈翠袖。搵英雄淚。此末句似之。

吳子和

吳子和。名禮之。錢塘人。有閏元宵喜遷鶯一辭入  
選。

鄭中卿

鄭中卿。名域。三山人。號松窓。使虜回。有燕谷剽聞  
二卷。紀虜事甚詳。昭君怨詠梅一辭云。道是花來  
春未。道是雪來香異。水外一枝斜。野人家。○冷淡  
竹籬茅舍。富貴玉堂瓊榭。兩地不同栽。一般開。興  
比甚佳。麗情云。合是一釵雙燕。却成兩鏡孤鸞。樂  
府多傳之。

謝勉仲

謝勉仲。名懋。號靜寄居士。吳伯明稱其片言隻字。  
戛玉鏘金。醞藉風流。爲世所貴云。其七夕鵲橋仙

一辭入選，鈎簾借月是也。若餘醒未解，抹頭懶屏  
裡瀟湘夢遠，亦的的佳句。

### 趙文鼎

趙文鼎，名善扛，號解林居士。其春遊重疊金云：楚  
宮楊柳依依碧，遙山翠隱橫。波溢絕豔，照濃春。春  
光欲醉人。○纖纖芳草嫩，微步輕羅襪。花戴滿頭  
歸，遊蜂花上飛。其二：玉關芳草粘天碧，春風萬里  
思行客。騎馬向風嘶，道歸猶未歸。○南雲新有鴈，  
望眼愁邊斷。膏沐爲誰容，日高花影重。重疊金，卽  
菩薩蠻也。又十拍子一闕亦佳。

### 趙德莊

趙德莊，名彥端，有介菴。辭一卷，清平樂一首云：桃  
根桃葉，一樹芳相接。春到江南二三月，迷損東家  
蝴蝶。○殷勤踏取春陽，風前花正低昂。與我同心  
梔子，報君百結丁香，爲集中之冠。

### 易彥祥

易祓，字彥祥，長沙人。寧宗朝解褐狀元，草堂辭。驀  
山溪海棠枝上，畱取嬌鶯語。其所作也。

李知幾

李石字知幾號方舟蜀之井研人文章盛傳有續博物志辭亦風致草堂選煙柳疎疎人悄悄其夏夜辭也贈官妓辭有暖玉倚香愁黛翠勸人須要人先醉問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好事者或改偷爲伴

危逢吉

危逢吉名禎有吳齋辭一卷其詠笙篴漁家傲云老去諸餘情味淺詩情不上閒釵釧寶幌有人紅兩靨簾間見紫雲元在深深院○十四條弦音調遠柳絲不隔芙蓉面秋入西窓風露晚歸去懶酒酣一任烏巾岸按笙篴本二十三弦十四弦蓋後世從省非古制矣

劉巨濟

劉涇字巨濟簡州人文曰前漢集其夏初臨辭小橋飛蓋入橫塘今刻本飛下落一蓋字

劉巨濟僧仲殊

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉涇巨濟僧仲

殊在焉。樞言命卽席作填辭。巨濟先倡曰：憑誰好  
筆。橫掃素縑三百尺。天下應無此。是錢塘湖上圖。  
仲殊應聲曰：一般奇絕。雲淡天高。秋夜月。費盡丹  
青。只這些兒畫不成。樞言又出梅花。邀二人同賦。  
仲殊曰：江南二月。猶有枝頭千點雪。邀上方樽。却  
占東君一半春。巨濟曰：樽前眼底。南國風光都在  
此。移過江來。從此江南不復開。乃減字木蘭花調  
也。

劉叔儼

劉叔儼名仙倫。廬陵人。號招山。樂章爲人所贈。炙  
其賞牡丹賀新郎。誰把天香和曉露。倩東風特地  
勻芳臉。隔花聽取提壺勸。道此花過了。春歸蝶愁  
鶯怨。最佳而結句意俗。秋日念奴嬌云：西風何事  
爲行人。掃蕩煩襟如洗。垂漲蒸瀾。都捲盡一片瀟  
湘清泚。酒病驚秋。詩愁入鬢。對景人千里。楚宮故  
事。一時分付流水。○江上買取扁舟。排雲湧浪。直  
過金沙尾。歸去江南丘壑處。不用重尋月姊。風露  
杯深。芙蓉裳冷。笑傲煙霞裡。草廬如舊。臥龍知爲

誰起。此首絕佳。又有繫裙腰一辭。云山兒。矗矗水兒清。船兒似葉兒。輕風兒更没人情。月兒明。廝合。湊送入行。○眼兒。款款淚兒。傾燈兒更冷。清清遭逢雁兒。又没前程。一聲聲。怎生得夢兒成。此詩辭儂薄而意優柔。亦柳永之流也。

洪叔璵

洪叔璵名茶。自號空同。辭客。其瑞鶴仙云。聽梅花吹動。涼夜何其。明星有爛。相看淚如霰。問而今。去也。何時會面。匆匆聚散。便作秋鴻社。燕取傷心夜。

來枕上斷雲零雨。何恨。○因念人生萬事。回首悲涼。都成夢幻。芳心繾綣。空惆悵。巫陽館。况船頭一轉。三千餘里。隱隱高城不見。恨無情。春水連天。片帆似箭。詠新月。南柯子云。柳浪搖晴。沼荷風度。晚簷碧。天如水。印新蟾。一罅清光。斜露玉纖纖。○寶鏡微開。匣金鈎未押。簾西樓。今夜有人。懽應傍妝臺。低照畫眉尖。水宿菩薩蠻云。斷虹遠。飲橫江水。萬山紫翠。斜陽裏。繫馬短亭西。丹楓明酒旗。○浮生長客路。事逐孤鴻去。又是月黃昏。寒燈人閉門。

其餘如笑。捐瓊珮。遺交甫。肯把文梭。擲幼輿。花上蝶。水中鳧。芳心密意。兩相於。用事用韻。皆妙。又合數松兒。分香栢子。總是牽情處。用唐詩樓頭擊鼓。轉花枝。席上藏鬪。握松子。事也。全篇如月華清水。龍吟。驀山溪。齊天樂。皆不減周美成。不盡錄也。

馮偉壽

馮偉壽。名文子。號雲目。辭多自製腔。草堂辭。選其春風惡劣。把數枝香錦。和鶯吹折。一首。又春風裊柳。其自度曲也。被梁間雙燕。話盡春愁。朝粉謝。午

花柔。倚紅闌。故與蝶園蜂繞。柳絲無數。飛上搔頭。鳳管聲圓。蠶房香暖。笑挽羅衫須少。留隔院蘭馨。趁風遠。鄰牆桃影。伴烟收。○斐子風情未減。眉頭眼尾。萬千事。欲說還休。薔薇刺。牡丹毬。殷勤記省。前度綢繆。夢裡飛紅。覺來無覓。望中新綠。別後空稠。相思難偶。歎無情明月。今年已見。三度如鈎。殊有前宋秦晁。風豔比之。晚宋酸餽味。教督氣不侔矣。餘句如笑呼銀漢入金鯨。臨邛高聊菴。列爲麗句圖云。



吳夢窗

吳夢窓名文英字君特四明人陰君煥序其辭云  
求辭於吾宋前有清真後有夢窗此非煥之言四  
海之公言也其聲聲慢一辭云檀欒金碧婀娜蓬  
萊遊雲不蘸芳洲露柳霜蓮十分點綴殘秋新彎  
畫眉未穩似含羞低度牆頭愁送遠駐西臺車馬  
共惜臨流○知道池亭多宴掩庭花長是驚落秦  
謳膩粉闌干猶聞凭袖香畱輸他翠漣拍甃瞰新  
妝終日凝眸簾半捲戴黃花人在小樓葢九日晏  
侯家園作也

玉樓春

吳夢窗玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡  
袖窄肩輿爭看小腰身倦態強隨間鼓笛○問稱  
家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓滯春眠  
猶夢婆娑斜趂拍深其意態者也

王實之

王邁字實之號臞菴莆陽人丁丑第四人及策劉  
後村贈之辭云天壤王郎數人物方今第一談笑

裡。風霆驚坐。雲煙生筆。落落元龍湖海氣。琅琅董  
相天人策。其重之如此。余又見翰苑新書。劉後村  
與王實之四六啓云。聲名早著。不數黃香之。無雙  
科目。小低猶壓杜牧之。第五元化孕此五百年之  
間氣。同輩立于九萬里之下風。又云。朱雲折檻。諸  
公慙請劍之言。楊子哭庭。千載裝裂麻之語。一葉  
身輕何去之勇。六丁力盡而挽不回。有謫仙人駿  
馬名姬之風。無杜少陵冷炙殘杯之態。麗人歌陶  
秀實郵亭之曲。好事繪韓熙載夜宴之圖。擁通德  
而著書命。便了以沽酒云云。觀此實之益進。則忠  
鯁退則豪俠。元龍太白一流人也。可補史氏之遺。

馬莊父

馬莊父字子嚴。號古洲。建安人有經學。多論著。填  
辭其餘事也。草堂辭選其春遊歸朝懽一首。餘如  
月華清云。悵望月中仙桂。問竊藥佳人。與誰同歲。  
賀聖朝云。遊人拾翠。不知遠。被子規呼轉。阮郎歸  
結句云。三三兩兩。舛舛船兒。人歸春也。歸。元夕辭云。  
玉梅對妝雪。柳鬧蛾兒。象生嬌顫。可考。見杭都節

物

萬俟雅言

萬俟雅言，精於音律，自號辭隱，崇寧中充大晟府製撰，按月用律進辭，故多新聲。草堂選載其三臺及梅花引二首而已。其大聲集多佳者，山谷稱之爲一代辭人。黃玉林云：雅言之辭，發妙音於律呂之中，運巧思於斧鑿之外，蓋辭之聖也。今約載其二篇。昭君怨云：春到南樓雪盡，驚動燈期花信。小雨一番寒，倚闌干。○莫把闌干倚，一望幾重煙水。

何處是京華，暮雲遮。卓牌兒云：東風綠楊天如畫，出清明院宇。玉豔淡泊，梨花帶月，燕支零落，海棠經雨，單衣怯黃昏。人正珠簾笑語相並，戲蹴秋千，共携手，同倚闌干，暗香時度。○翠囟繡戶，路繚繞，潛通幽處，斷魂凝佇，嗟不似飛絮，閒閒愁難消遣。此日年年，意緒無據，奈酒醒春去。

黃玉林

黃玉林，名昇，字叔暘，有散花菴人，止稱菴云。嘗選唐宋辭，名曰絕妙辭選，與草堂詩餘相出入。今

草堂辭刻本多誤字及失名氏者，賴此可證。此本

世亦罕傳。予得錄于王吏部相山子，名嘉實。玉林之

辭附錄卷尾，凡四十首。草堂辭選其二，南山未解

松梢雪。及枕鐵稜稜，近五更是也。然非其佳者。其

月照梨花一首云：晝景方永，重簾花影。好夢猶酣，

鶯聲喚醒。門外風絮交飛，送春歸。○脩蛾畫了，無

人問。幾多別恨，淚洗殘粉。不知郎馬何處嘶。煙草

萋迷。鷓鴣啼。此首有花間遺意。又賀新郎梅辭云：

自掃梅花下。問稍頭冷蕊，疎疎幾時開也。間者闕

焉。今久矣。多少幽懷欲寫，有誰是孤山流亞。香月

一聯真絕唱。與詩人千載爲嘉話。餘興味付來者。

清癯不戀雕闌榭。待與君白髮相懽。竹籬茅舍，幸

甚今年無酒禁。溜溜小槽壓蔗。已準擬霜天雪夜。

自醉自吟，仍自笑。任解冠落珮，從嘲罵。書此意寄

同社。此辭用文句入音律而不酸，宋辭之體也。其

餘若九日辭、蘭佩、秋風冷、茱囊曉、露新、秋懷、辭、月

印、金樞、曉未收、夜涼、辭、冰雪襟懷、瑠璃世界、夜氣

清如許、暮春辭、戲臨小草、書團扇、自揀殘花、插淨

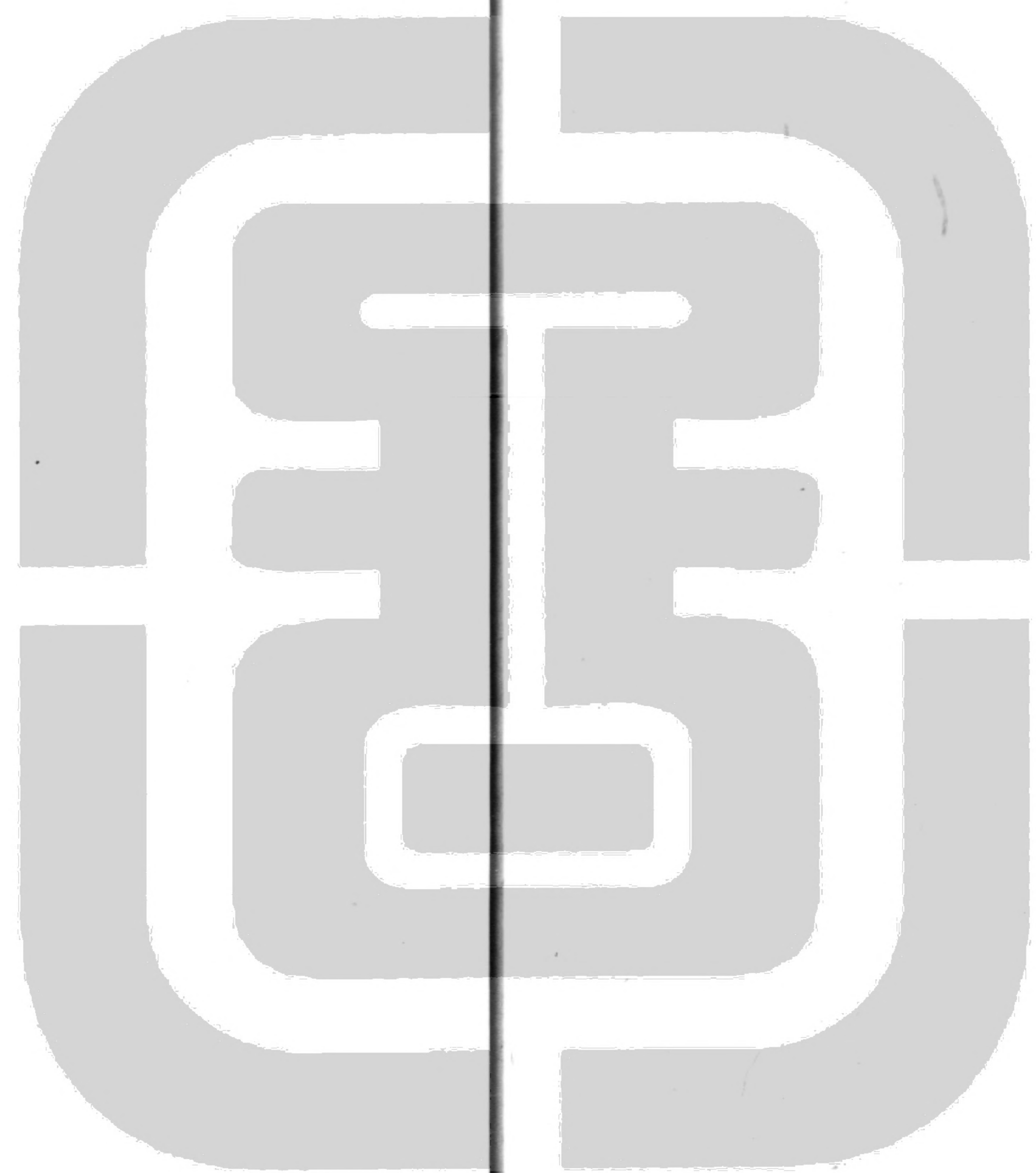
瓶。又夜來能有幾多寒。已瘦了梨花一半。贈丁南鄰云。待踞鼃食蛤。柑期汗漫。與煙霞會。用盧敖事也。見淮南子。

評稼軒辭

廬陵陳子宏云。蔡光工于辭。靖康中。陷虜庭。辛幼安嘗以詩辭謁之。蔡曰。子之詩則未也。他日當以辭名家。故稼軒歸宋。晚年辭筆尤高。嘗作賀新郎云。綠樹聽啼鳩。更那堪杜鵑聲住。鷓鴣聲切。啼到春歸無啼處。苦恨芳菲都歇。筭未抵人間離別。馬

上琵琶關塞黑。更長門翠輦辭金闕。看燕燕送歸妾。○將軍百戰身名裂。向河梁回頭萬里。故人長絕。易水瀟瀟西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士悲歌未徹。啼鳥還知如此恨。料不啼清淚空啼血。誰伴我醉明月。此辭盡集許多怨事。全與李太白擬恨賦手段相似。又止酒沁園春云。杯汝前來。老子今朝點檢形骸。甚長年抱渴咽。如焦釜。于今喜溢氣。似奔雷。漫說劉伶古今達者。醉後何妨死。便埋如此歎。汝於知己真少恩哉。○更憑歌舞爲媒。筭合

作平居鳩毒猜。况怨無大小。生於所愛。物無美惡。過則爲灾。與汝成言。勿留函去。吾力猶能肆汝杯。杯再拜道。麾之卽去。招則須來。此又如賓戲解嘲等作。乃是把作古人手段寓之。於辭賦。築偃湖云。疊嶂西馳。萬馬回旋。衆山欲東。正驚湍直下。跳珠倒濺。小橋橫截。新月初弓。老合投閒。天教多事。檢校長身。十萬松。吾廬小在龍蛇影外。風雨聲中。爭先見面。重重看爽氣。朝來三四峰。似謝家子弟。衣冠磊落。相如庭戶。車騎從容。我覺其間雄深雅健。如對文章太史公。新堤路。問偃湖何日。煙水濛濛。且說松而及謝家。相如太史公。自非脫落故常者。未易闖其堂。與劉改之所作沁園春。雖頗似其豪。而未免於粗。近日作辭者。惟說周美成。姜堯章。而以東坡爲詩。辭稼軒爲辭論。此說固當。蓋曲者曲也。固當以委曲爲體。然徒狃於風情婉變。則亦易厭。回視稼軒所作。豈非萬古一清風哉。或云周姜曉音律。自能撰辭調。故人尤服之。



書