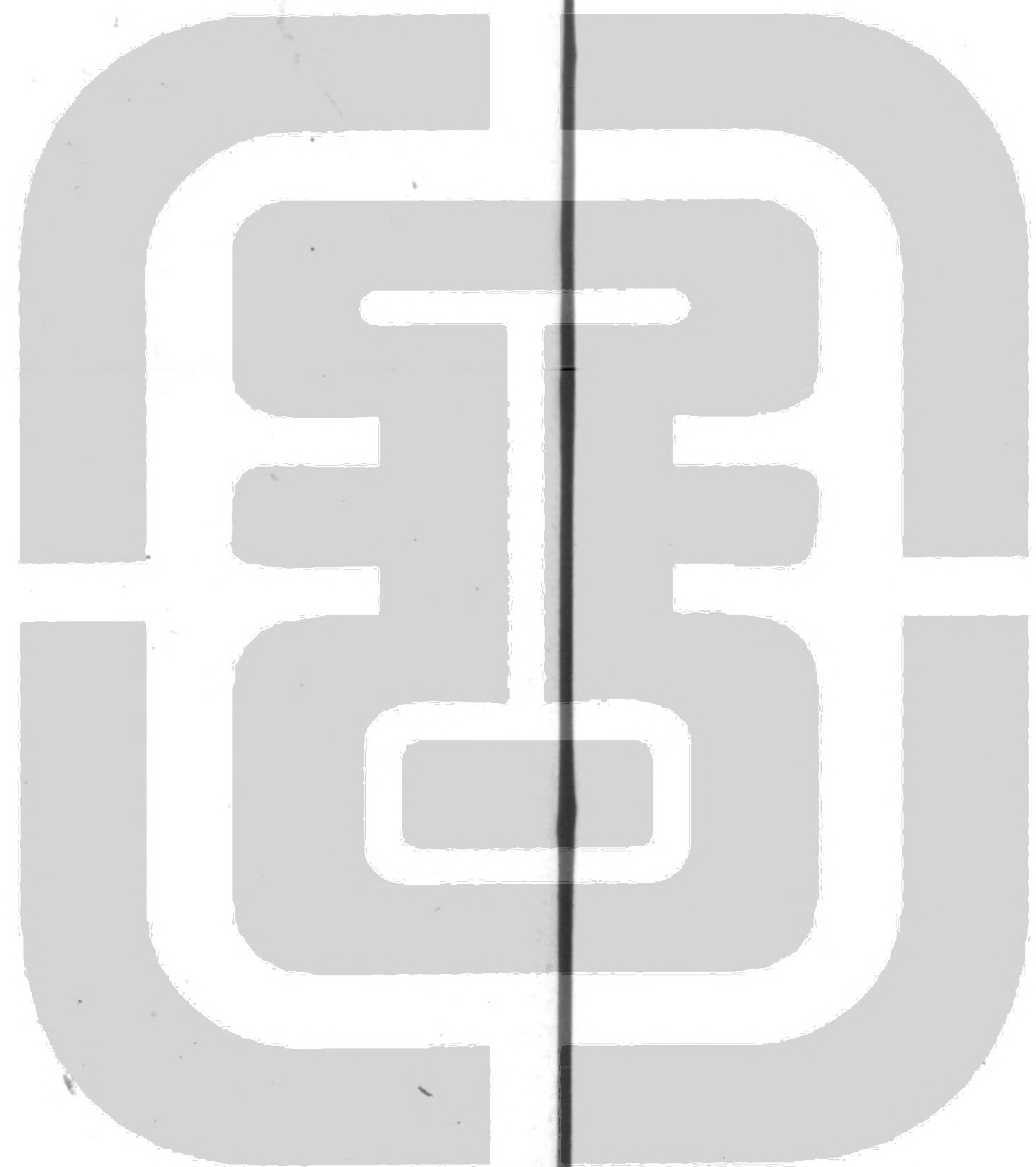


擬嘉定縣藝文志稿中



擬嘉定縣藝文志稿卷中

長樂鄧振鐸

錢慶曾

集部 楚詞

別集

總集

詩文評

注釋

詞曲

屈子貫五卷

已意而

張詩撰詩字原雅何庵自序略曰取王氏洪氏考亭之集注損益去取參以己意聯綴其詞以貫參其

右楚詞類

都官集十卷 武邱居士遺稿十卷

宋龔宗元撰。按宗元罷官後作中隱堂日與

程通陳之奇為文酒之樂其郡人范仲淹稱其文温厚和平不之正氣似其為人

起隱集三十卷

龔況撰。按況文章學術兼優詩格清古

菊潭集六卷

流屬吳惟信撰。郡人糜稱其他白不

人也為時推重如此

集 楚詞

北淵集十卷

釋

僧大抵有詩而無文集

四庫書簡明目錄曰宋代諸

契嵩惠洪及居簡契嵩博而辨惠洪輕而秀居簡此集不撮拾宗門語錄格意特為清拔

接寫清亭集一條另起

龜巢集十七卷

龜流寓謝應芳撰。四庫書簡明目錄曰明史稱其詩文雅麗醞釀今觀其集詩

頗雅潔文則多應俗之作惟其論時事利病者多切於事理

接寫格法集一條另起

王常宗集四卷補遺一卷續補遺一卷

明王彝撰本名三近齋稿文三卷詩

一卷又名媯蚩子集又題王徵士集康熙間陸廷燦重編合為四卷附錄一卷。四庫書簡明目錄曰正集

都穆編補遺劉廷璋浦杲同編續補遺則不知誰編彝師孟夢恂夢恂師金履祥本講學之派故作文妖以詆

楊維禎頗為己甚王士禎詆其詩墮入惡道抑又已甚平心而論其文大致澹謹詩亦不失風格也。秀水朱彝尊曰媯蚩子文甚高

彝尊曰媯蚩子文甚高

接寫清亭集一條另起

玉書樓遺稿一卷

龔宏撰。按宏書皆毀於火此其五世孫錫爵所刻著作之僅存者也

日涉園詩集三卷文集二卷

張意撰蘇州府志作文集一卷。皇甫沅序略曰誠

之抱詩癖以仲宣子美自任強年解組觴咏自娛篇章既多彙次成帙題曰日涉園稿志隱也其為詩也盡去雕飾本之性靈得於天趣雖或怨悱而終歸曠濶間諷諭而不失溫厚。殷都曰意文簡雅有法詩多蕭散閒

適之按意別有楚吟致已一集今未見

海隅集詩編二十二卷文編四十四卷外編十五卷春明

稿文編十卷詩編三卷附滇郎續稿一卷歸有園稿十二

卷。徐學謨撰。按學謨詩文無體不備亦無體不工昌明博大有為盛世之音邑中從游者殷都龔張名由唐時升婁堅皆其所誘迪以成者也

洪州類稿文三卷詩一卷

王圻撰。按圻著述浩繁詩文是其餘事此稿乃其提學湖廣

時所有明農稿編別八卷未見

小竹山人集四卷 王翹撰。按翹嘗居幕府，值倭亂，贊襄軍事故，集中多贈酬諸將之作。詩宗東野，太倉王世貞以為三百篇遺音。

陽春艸堂集六卷 邱集撰。下同。蘇澹曰：寒石讀書無所不窺，文章排界疏曠，有八家風範。西

行小稿二卷 予與錢付之，遂得後子式微，携其父書求售。稿字半磨滅，大抵詩耳。文則一二家集，今也。按集別有橫梁小稿二卷，傳皆未見。

鐵庵遺稿二卷 赴試及歷游官途，紀程紀事之詩。雅麗蒼勁，文亦縱橫自如。

國香集一卷 流寓張應文撰。按應文有羅鐘齋集，卷葉居稿，卷末知存亡是集。皆咏蘭之詩。

文起齋集六卷 流寓張應武撰。秦立跋曰：其文氣昌詞，學若衆獨，先生與邱寒谷稱入室弟子，文章繼起。厥後叔達子柔雅，宗太僕孟得之二先生，函濡也。

小松山人集一卷 朱纓撰。又名竹月樓稿。婁堅曰：小松風流洒落，任意抒寫，香山擊壤之遺。

半舟亭詩稿一卷 金鼎撰。鼎字叔年，蘇澹曰：叔年詩宗韋孟，游跡多在天台、武夷之間。

張公路詩集八卷 張名由撰。名由，唐詩名由，詳姑蘇志。按凡詩七卷，詞一卷。按凡詩七卷，詞一卷。按凡詩七卷，詞一卷。

太白縱橫之才，矜少陵沈鬱之氣，即求之古人中，亦罕其儔。秀水朱彝尊曰：公路先婁，唐程李四子稱詩而學文於震川。

明志稿三卷 詩二卷 續稿一卷 張恒撰。下同。自序略曰：寫其優柔淡蕩之思，語不必工，意不必長。吟艸三卷，疾

遠古不必合今，不必離聊明吾志而已。秀水朱彝尊曰：曾曰：詩皆和平，忠愛醒世，達生之言。四先生似覺挺伯常古風，磊落近體，亦安詳比於同邑。四先生似覺挺

殷無美詩集八卷 文集八卷 殷都撰。按都淵雅博通，詩文皆有盛唐風範。夷陵雷

師需序略曰詩與文工力悉敵也。按都別有爾雅齋集才法兼擅海內文章家所景慕也。十齋集尺牘未知名。

入粵吟一卷

龔錫爵撰。自題曰余踰五嶺涉滄海窺朱

為可遂刊石置古澹齋壁間。歐君大任君作者也。謬以吟石刻在觀察署中。捐者如探珠淵乃更書付之。剞劂

嘯臺集六卷

徐兆璣撰。凡詩二卷。文三卷。詞一卷。其子

宗元白太室之有子。猶東坡之有叔黨焉。

繡虎軒遺稿四卷

徐兆璣撰。唐時升曰孺毅與兄孺旭

元。遺文刻之。

滁游州一卷

龐應鳳撰。按應鳳官滁州學正。六年與滁

美人染指甲詩二卷

孫繼統撰。總名三。即州又名四。詩三

詩皆傷時感物。以自鳴計。雁字二百首。各為釋義。格調精嚴。工庶典

雅有晚唐餘韻

接寫翰軒後游草一條。另行起

幻游州二卷

陳國紀撰。自序略曰人生涉世事如鏡花

編名

李夢庵詩稿二卷

李元芳撰。按元芳有樹杞居并譽齋

筆隨

涓甯集三卷

陸曜撰。許自後日陸君陽生精通律呂等

文章借姓名之向。所著清甯集。陳百史。吳梅村曹秋岳宋荔裳皆有序跋。

繼川遺稿八卷

趙承易撰。曾孫俞曰萬麻間

筆膾炙人口。其餘皆洋洋大篇。讀之知其具。幹濟才。寸楮尺簡。於今猶什襲於家焉。

凝香閣文稿四卷

詩州六卷。賓序略曰先生幼窺元奧。長

集別集

四

擅名家腕腕時事於足世途借古人已試之行藏當作
者春秋之手筆立言在運管之先樹憾於落楮之後誠
所謂言之者無罪聞之者足戒若夫衆四壯之風諱備
九重之雅頌抒一代之詞藻備五言之準繩洋洋纒纒
斯乎

三易齋集二十卷

唐時升撰。庚峒曾曰：四先生中唐先
生，蓋最高。唐氏在嘉定三百年，未率以
孝反詩書推挹於當世，而先生又博士公，尤著先生原
本家學，厭薄陳腐，未壯便謝舉子業，獨以其全力妙思
六經，涵咀百氏，所交皆先輩大儒，相與揚推古今治亂
成敗得失，所以然與夫作者之原流，旨趣務極元要，
鬱積既久，稍溢而出，之筆墨舒卷如絳雲在霄，不自知其
所以然也。丙辰游京師，倫兒眩篋去，丁卯弗戒於火，教
稼之廬一夕而燼，今所存者皆其季子君解博搜而精
校者。○太倉王衡曰：叔達五言古高，開遠淡以方，儲韋
不啻過之，七言古步驟老杜，乃專肖其
神情，五七言律出入王右丞、劉隨州間。

學古緒言二十六卷 吳飲小草七卷

晏堅撰。四庫書
簡明目錄曰：堅古文

法律接歸有光之傳，沿溯韓歐而不襲其面貌，在明末
可云碩果。王士禛《居易錄》嘗稱其長慶集序為真古文，
特偶舉其一耳。

檀園集十二卷

李流芳撰。四庫書簡明目錄曰：凡詩
六卷，文四卷，畫跋二卷，其文才地稍弱，不
能與歸有光等並駕爭先，而先正典型守而勿失，在明
季亦云晚秀矣。○按流芳疾知縣謝三賓詣視之，索所
作，目盡出生平詩文，手自芟定，以成斯集。

松圓浪淘集十八卷 偈庵集二卷 耦耕堂集二卷 文集二

卷

流寓程嘉燧撰，按嘉燧自訂年譜，分涉江、春、盤山、樓、蓬
戶、空齋、取古、溪堂、移居、雪浪、遇琴、春湖、荆雲、春帆、松寥
雪、江、吳、裝、易水、嘗廿八集，知縣謝三賓合唐時升要
堅、李流芳詩文刻之名嘉定，四先生集後，遭兵燹，其板
散佚，康熙甲戌，陸廷燦補刻復完。○唐時升序略曰：孟
陽之才力，其雄豪跌宕，沈鬱頓挫，足以追配作者，而衣
樂所發，長句短章，必合於法度，此其涵泳古人而得之
者，深也。偈庵集是其古文，華致抑揚，變化深得古意，耦
集別集。

耕堂詩文皆其晚年所作亦手自編定 接寫桂詠詩一條另行起

思勉齋文集十二卷詩集二卷

徐允祿撰按允祿學有尚言解卷老詩解六卷禮樂解卷史論蘇偃書

人潘潤所刊。秀水朱彝尊曰汝康抗言持論具有經世之術詩非所長

沈博士集六卷

沈紹伊撰。按紹伊遜志於學肆力於文尚書烏程潘李剛一見歎賞

芥浮閣遺稿二卷

李流芳善時以李鄭並稱。李流芳曰聞孟古詩有韓之與有

青溪草堂詩集四卷

沈宏之撰。按此宏正卧病海上全稿為雪。李流芳曰聞孟古詩有韓之與有

枕中草一卷

沈宏正撰。按此宏正卧病海上全稿為雪。李流芳曰聞孟古詩有韓之與有

森玉樓稿

沈懷祖撰。懷祖字公述號藍田琴腹集。庚峒曾

作騷賦雜敘緣情綺靡逼真六朝遺響談理述事疏宕詞則闢境必幽微事必僻取材必麗構語必特温李合成一手

南軒老人集

沈續祖撰。續祖字服伯諸生。王輔銘曰服

裴村詩集一卷

閔裴撰。黃蘊生序略曰裴村曰學詩而

家人呼之不應。按裴詩清而不瘠質而不俚一唱三歎有衡門詩人遺風歿後黃蘊生為醜金鏤板

內言集十八卷

庚峒曾撰。凡詩二卷。文十六卷。中多居官

蘇文忠文章力追大雅列之歸太僕羅文肅間何多讓焉生前存稿散逸佚此兵燹後搜羅成編

庚文節集二十四卷

卓立氣象足以振興古學宏獎後進

此當即半生道者未契稿其子沆涵分年編者也。元輔曰先生以文章為飲食以朋友為心肺以忠孝為

衣

簡堂文集十二卷湖山草二卷

馬元調撰。按元調家多

文追摹唐宋大家詩多古體皆隨意抒寫性情之作

集別集

清容齋遺稿二卷 其用廣撰。門人時炳曰先生所學得

詩歌七十六首皆與會

南有堂遺稿一卷 一就中欲問篇雙松先行鍾陵王氣歌皆

北都變後所作以此推之其殉節已先決於前矣其昂藏劫止之氣忠君愛國之心溢乎詞外

詒翼堂詩草三卷 勝事雅會及名賢素友相報投之作爾

宗心想高曠出為風詩皆綿婉流連麗而多思

陶庵文集七卷詩集八卷補遺二卷 黃蘊生撰。按是集

順治間次刻文於康熙間附吾師錄一卷合刻於乾隆間增自鑑錄四卷彙全集凡二十二卷。四庫書簡

明目錄謂蘊生忠節之士學問尤具有根柢其文和平

溫厚矩矱先民詩亦渾雅有格不但科舉之文為雄深

也雅健

谷廉學吟一卷 黃淵耀撰。侯開國跋略曰此稿係先生

參訂而錄之其詞扶藻咀華金卷玉應。蘇漱

西游草二卷 夏雲蛟撰。侯開國跋略曰此稿係先生

及懷人紀事之事詩經黃蘊生刪削手定者也。侯演

序略曰夏子詩至江西始富格益高而思益密矧其多

夢游襟咏 唐景曜撰。按景曜於天啟間遷危疾夢中詩

消亡國恨夢魂長繞古城堤。一按景曜別有一枚居草未見

庚孝烈集十卷 庚寅撰。凡詩八卷。文二卷。詩按年編次始

于定刊行。秦立曰先生通文。游豫章往來江

庚孝毅集六卷 庚潔撰。按潔詩古文詞皆飄然淡遠不起

集別集

七

詔翼堂詩稿四卷 金德開撰。王泰際序略曰

偶任草一卷 流寓葉允陞撰。允陞字熙時，號石農，休甯人。與黃蘊生、閔襄為詩友。其詩皆寓畧時所作。

王輔弼曰石農詩
清迥 接寫載之遺詩一條另行起

蘧庵詩鈔三卷 文鈔二卷 東歸稿一卷 徐時勉撰。歸莊

曠有陸放翁之風

再生餘事一卷 閔秀姚媯俞撰。按是編凡詩十七首，倡

人墮淚

掌庭集略二十八卷 庚涵撰。涵初名泓，蘇州府志作三十

蘇尊曰貞憲論文以孟子為宗其略曰讀孟子而恍然悟其所以為文者然後知事理象數變易吾前莫非是物引而出之汨汨乎其來浩浩乎其不可窮奇止隱顯起伏開闔隨吾意之卷舒而未有壅遏是故無常師能

驅使古人而不受古人驅使斯得矣詩期本之自得苟自得之師心可也法古可也錢塘陸震京稱其述作勃

然若鞭雷霆沛然若決江河為同調所賞若長

淑清遺草一卷 閔秀章有渭撰。名燕樓草。玉璜庚涵妻自幼

遁跡借隱後復還故里相保於敗葉破卵之餘者皆其力也

孝隱詩文集五卷 庚瀚撰

春暉詩草一卷 閔秀甯若生撰。若生字璿，如庚涵繼妻歸

最稱淹遺

庚文中集一卷 庚生稱為聖賢種子。按涵詩不留稿，兵

變後散佚幾盡僅存一卷尚論者猶得觀六子之全

織楚集二卷 鼎革後流落燕市崑山王某挈歸以成仇儂

集別集

八

移後

後授徒傲居城南熊家村昭
文容止修整善鼓琴工詩畫

蜀笠零稿一卷

閨秀盛韞貞撰韞貞字靜維華亭人庚瀚
聘妻靜亡命死韞作懷相賦見志歸庚氏

旋削髮從夏淑吉為尼。王輔銘
曰靜維詩一洗脂粉之習

葦簾閣集二卷

閨秀錢德耀撰德耀號葦簾教諭桐城齊
維藩妻也百避兵涓浦集中詩詞多作於

蘇氏
琴園

挂瓢詩一卷

釋大因撰。程嘉燧序略曰聞初冠羸善病
獨健於詩長蘅每取其清新叔達亦稱其敏

妙 撰寫新圖集一條另行起

載之遺詩一卷

釋宗乘撰。王輔銘曰師秀羸好靜不諧於
俗時為小詩亦不求人解後刻稿行世

隨齋自怡集四卷

龔元侃撰元侃字得和諸生。門人趙
滄一坐心事有非筆墨所能按元侃別有夢
行寫者詩特其寄托焉耳。盧遺稿未見

移後

移前

宜春閣草一卷

閨秀侯宜泰撰泰宜一名令成字儂南龔
元侃妻岐曾女龍元侃妻

雜鈞集也云草不繫舟集

釋成蔭撰成蔭字振錫號老於吳理之
葉開五夏澄輩即景唱酬詩

極新舊有故
然齊己風味

溝亭集雪蓬行稿

元流編張天永撰天永字長年其先泰
關稱其文如水涌山出

鶴村詩鈔二卷枕石草

浦士璋撰士璋字仲珍璋或作偉
非居白鶴江籍未詳姑從吳志著

錄。孫公曰士璋少聞程嘉燧
緒論刻意為詩詩家多稱道之

梧溪集七卷

學詩於陳漢卿得虞集之再傳故才氣宏放
而法度謹嚴集中載元明之際忠孝節義事

甚備多作小序以誌其崖略蓋其寓意所在也
陽湖趙翼題詞略曰席帽
以隱節自完致其為詩天口
樂以扶植名教激揚風義

希澹園詩三卷

流屬虞堪撰堪字勝伯長洲人元季寓居
嘉定。四庫書簡明目錄曰堪於虞集

集別集

六

始終不仕蓋自托於元之遺老
欲以隱節自完致其為詩天口
樂以扶植名教激揚風義

深草庵置田
三畝命徒
耕作日
事於

為王古體音節高古時有
漢魏遺韻近體亦老成樸
實不落纖桃固不肩再擊
悅家爭工門靡也

移前

移前

為從孫道園遺稿即其所編故其詩具有淵源古體氣
格頗高近體亦音節婉雅唯七言律詩刻意欲摹黃庭
堅而才力較薄頗形竭蹶要之刻鵠不
成尚類鶩也○按堪別有數世集未見

宋布衣集三卷

宋名登春撰○四庫書簡明目錄曰其詩
一編改題此名其文頗簡質詩亦冲澹自然格
雖不高然在明末則文姪側調之中忽開雅奏矣

藥亭集雨齋近稿程嘉瑞女婿其詩酷似婦翁
瀨石吟稿強公室撰公室字君仕號節庵居士理後諸生
以秋試退風棄一衿如遺殆達生知命之流與詩家高
座惟窮與老踞之今君仕能固窮而年力之積又與余
同分一老宜其詩之
深而細感而不傷也

輶軒從游草

陳希明撰希明名述以字行萬麻間殷懋新
以行人使慶藩希明偕行走殷衛之墟西入
函谷北出蕭關度隴踰
河跋涉萬里因有是草

松濤閣遺稿

閩秀王氏撰天族未詳○按是稿凡詩十餘
篇文三篇為哭亡男女而作○又按王氏在
明何時未詳姑
錄於明人之末

清甯集三卷

國朝陸曜撰○許自俊曰陽生精通律呂
寄情絃阮董思翁贈詩有三絃律呂同天地
六合文章借姓名之句所著清甯集陳
百史吳梅村曹秋岳宋荔裳皆有序跋

甯遠堂存稿四卷

諸生○材大中以非魯游幕九江平日
詩文具倚馬才此稿
接寫石岡老人集一條另行起

張啟先詩集六卷

張奇裔撰奇裔字啟先居羅店早年喪
妻不再娶多悼亡之作其集分兵餘梅
徵隨時三日○諸士儼曰先生詩沈
鬱悲壯如羅昭諫義心苦志見乎詞

閩游草一卷

李安世撰安世古師號省庵諸生
完心經濟天官地理方技百
家之書無一不精如柯炳日李子敦倫重
義有古烈士風其詩高音亮節不哇不淫

希古堂詩文集

接寫前掌辰集略一條另行起

別集

接寫非庵詩草一條另行起

九

接寫非庵詩草一條另行起

雙柑書屋詩稿三卷秦羽鼎撰羽鼎字賓侯接寫

焚餘詩稿一卷秦羽撰亦宗舅氏接寫

解陶錄一卷朱奇穎撰按此奇穎接寫

大年堂詩集二卷王揖汝撰按此即東皋北游接寫

郭亭三編十六卷陸世道撰人心不可徒作文字觀之接寫

平淵詩稿二卷周維翰撰接寫

或齋文稿六卷詩稿四卷蘇淵撰下同又右三甲詩文集接寫

筆法度詩有勁砒雲草一卷接寫

吳鎮庵詩集十二卷小山近草一卷吳康侯撰接寫

體皆絕類太白不愧知己予則謂七言如高山深林龍虎交變冠絕一時接寫

潛壺詩文全集三十卷許自俊撰接寫

隨人步趨詩潛壺文鈔四卷詩鈔二卷接寫

吟一卷昔昔吟一卷汪介序略曰子任詩甚多目卷帙接寫

釋愁感籌筆小草二卷接寫

松存文稿六卷趙夢撰接寫

學圃亭詩三卷何平撰接寫

後而清音連響時或遺之接寫

滾西詩草八卷鄭適撰接寫

秋吟一卷楊澐撰接寫

集別集

十

移版

柳東閣詩草六卷唐蟠撰。蟠字穆如，號水庵，石元升。蟠嘗集諸生。自序略曰：予弱冠即肆力於詩，以長慶為宗，復變而為劍南，後執摯。

梅村先生經其指示，始得老杜之妙。

晴香閣詩草汪楷撰。王輔銘曰：雲憑先生詩優柔淪夷，清越要渺，有古風人之遺韻。

懷新集三卷金汝鈺撰。汝鈺字玉函，號漱菴，居南翔。諸生時采撰。汝鈺為溫州刺史，汝鈺居南翔，汝鈺撰詩，汝鈺撰詩，汝鈺撰詩。

萍庵草一卷嶼時采撰。嶼時采撰詩，嶼時采撰詩，嶼時采撰詩。

學林詩集四卷王梓撰。其按辨詩分初二集，各二卷，皆眉山劍南一派。林大中日公對詩英偉。

翰巨詩雄整，孝移蒼健。兄弟競爽，如江郎三峯。接寫乾陽新詩草一條，另行起。

紉蘭草二卷嚴宗撰。宗字字，沈白曰：子隱清詞，展句璀璨，奪目洵足樹幟。騷壇希風，往往哲。

金來瞻詩文稿六卷金肇泰撰。肇泰字來瞻，詩文之外，澄墨揮絃，彈琴。走馬橫鞭，奪。按肇泰妻董氏，能詩，深自韜晦。肇泰偶從書篋中檢得一絕，云：深閣寂寂，空蟻知伴我含毫。稍無所不能。接寫相村吟二條，另行起。

賦小詩，若影漸移，兼平捲曲，關于畔，五多時，詢之知其手筆，見滄園詩話。

醉山遺稿四卷金翰撰。翰字大中，曰翰，名無考，字崙，西其稿得之賣錫擔，讀其詩，知其為明季人而

終於國朝者，居城嘗授徒於羅溪曲江之間。

畏齋稿二卷唐懋芝撰。懋芝字紫瑞，諸生，與弟懋烈齊名。懋烈字房方，諸生，性峭直。

夢餘小草二卷唐英撰。英初名懋烈，字房方，諸生，性峭直。曾觸當事，怒被逮，遣戍秦中，以赦免歸。

詩與兄懋芝齊名。

東籬詩草十卷王貞撰。貞字夫一，諸生。戴鑑曰：東籬詩有清蒼雄傑之氣。

收春亭詩稿四卷徐雅撰。雅字臨度，號平谷，諸生。秦偕曰：平谷詩堅蒼樸茂，居然老成典型。

落花詩一卷彭志古撰。志古字子士，諸生。林大甲曰：子勝於詞，高出石田。按志古以是詩衡山六如之上。得名號彭落花。

李雲鵬撰。雲鵬字扶九，號息庵。諸生，四十歲始學詩，即工時人。

燕游草一卷，稽留草一卷

集別集

十二

銘一名僧也亦稱見一字西又號
紫庭恆曾撰陳川字之一。
按明有兩陳述前志以後者稱
字以別之明正統時亦有張銘以
隔兩朝不致混淆不復區別焉
王所準此

比之高常侍。林大中曰息產詩不屑翦紅刻
翠亦不作吞刀吐火伎倆夫惟大雅卓爾不羣

蛻庵詩鈔二卷

張宏撰此字介修。按宏有心齋，
集數帙此本乃其開國所選定
朱碩撰詩草南樓近咏吳莊絕句步崑
吟曉雲詞駢體文餘體亦自清妙

適庵詩稿十七卷

張銘撰下同又名茶石山房稿
紫庭詩鈔一冊此戴鑑本梨花掩門集三卷
是張彥曾曰

紫庭詩鈔一冊

此戴鑑本梨花掩門集三卷
是張彥曾曰

青溪詩草六卷

范超撰又名淮涇草堂詩。王輔銘曰同
叔善談笑才藻斐然詩皆率懷衝口而成
○按黃渡志以超為青浦籍是係有誤無稽可稽而居為范家稿黃渡志中不載稿之所在姑從是著錄

仙客詩函二卷

曹澐撰○秦藻曰仙客耽於酒長於
詩下筆如瀉水醉中往往百篇立就

穀滋堂詩集五卷

唐瑀撰○桐山詩格五
詩三百餘首皆率口

抱經堂詩稿四卷

陳松齡撰○松齡中晚唐
木詩文得先民精奧溫厚和

鹿樵生詩草三卷

朱昂撰○林大中曰古體
人遺意近體仿佛晚唐

鳳阿山房詩集六卷

樂山文集十卷春帆草一卷
俞曰鳳阿詩不為囂巖刻峭之言亦無粗厲猛起之氣
行徐為妍泰容盡致使人咏嘆淫佚而自得於意言之
表於詩六義

晚香堂稿

張佳緒撰○林大中曰南
在襄陽時貽之閒接寫斷齋稿并序

閣庵吟草二卷

嚴振英撰振英字亦見閣庵其號諸生○按
振英與太倉吳偉業王時敏崑山歸莊相

接寫湖樓草一條另起

漢字霞城府學生

平聲振金石非徒補詞

接寫西亭集一條 另行起

最為近之

接寫字香詩鈔一條 另行起

清文風致不減劉白

集別集

十三

另行起

善書相
唱和

捕霞小草一卷

何鈺撰鈺字子堅號蕙洲諸生居晏塘捕霞其軒名。按鈺與許自俊馬翼張僧等

輩結竹
溪詩社

希古堂詩文集十卷閩游草一卷郡游草一卷

李安世撰
柯烱曰

李子敦信重義有古烈士風吳門黃
孔昭評其詩云

榮園集四卷

李煥撰煥字維文原籍徽州遷居南相
四先生後淫哇迭奏正聲漸微賴有孫愷似

侯大年輩以清麗之才兼風雅之學相與起故扶衰今
又得雜文先五相為應和精進不已斯道其興乎

陶莊詩鈔五卷

李略撰略曰先五詩或見其豔發滄鬱以為其才
傷見其頓挫渾脫以為其法敏見其鴻博雄肆而不竭

以為其學廣而思深而皆不足以盡李子吾之所以取
李子者以其品與養耳李子少壯著書評議諸家足不
出里巷而四方名賢時招至蒼雪樓樽酒問業絕無表

馬聲色之娛以亂其情
則其品與養可知矣

接寫南山人集一條另行起

紺寒亭詩集十卷文集四卷

趙俞撰詩格極為道
四庫書提要曰

文則縱筆而成。慈溪姜宸英序略曰其學廣博與行
於古人無所不研究尤得力於老杜而兼綜韓白蘇諸

家其大放於詞氣渾以醇益以奇怪如胡文薊家三代
之鼓彝恣突如崩隄勁健如屈鉞一言以蔽之曰古而已

侯伯子詩文集二卷

侯榮撰榮字武功洵子天分過人才
如泉涌年十七以病瘵夭其詩氣息

似陳黃門又似其叔涵古文則閒
架宏濶才思與行亦似社中流派

沈上引詩稿四卷

沈許燦撰許燦字上引祝子
武生例選縣丞長於詩畫

草瓢集二卷寓陶小草一卷求心草一卷信芳草一卷

年耕烟草二卷

唐象鈞撰象鈞字石次號二陶居安亭籍
未詳從舊志錄入。孫岱曰象鈞刻意為
詩取法唐宋諸大家不拘一格與
未之務周元愷同入東岡詩社

集別集

古

接寫聖齋
集條另行

素心集二卷

尹奇撰奇字瞻三號梅巖居大場○按是集或千百篇其咏梅詩清超絕倫即家清高青邱亦當退避別有山居詩千首春花詩百首

衡霞山人詩文集一百六十卷

王度孫致彌侯開國王晦張雲章為練川八子予訪其遺稿得四十八冊十不得五也○般愷曰昔人倚馬千言秋森可謂倚馬萬言其敏捷過於南華○張允武曰衡霞詩雅容華貴骨節氣味純乎唐人明人中極意摹唐者不
如也
接寫廟桂詩一條另行記

三草堂集六卷

俞嘉客撰嘉客字偉示國學生○按嘉客嘗主白沙詩社詩筆工穩五律尤沈

著高

覆瓿集六卷

王度撰下同○張詩序略曰樽園讀書日僅幽微究其根柢浸灌融洽終身不忘而後隨其所觸發為歌詩如九轉之丹百鍊之金蓋儲之富故擇之審擇

之審故
之精
輯存

樽園遺詩

不分卷按度終身坎輒著作散佚此其友張詩戴鑑於其友朋門弟子家授

接寫周文刺稿一條另行記

扶左堂詩集六卷

續集三卷

以編年體選定付梓○四庫書提要曰致彌以書名得董其昌之法詩則以跌宕流逸為長○張鵬坤曰學士詩聲調格律以盛唐為宗而樂在堂詩稿四卷此未列五古一卷未申集一卷自序略曰康熙辛未春五律七律各一卷未申集一卷余以邑中蠲糧事株連下獄至明年九月始得免縲絏各續

接寫私筠小章條另行記

補亭詩集十卷

王晦撰性情之坦其詩心靈意匠日用瓶瀉水成杼袖著雲堂文集後序此

樸村文集二十四卷

詩集十三卷詠史詩二卷張雲章撰

集別集

十五

序略曰予嘗披覽百家欲庶幾於目文見道者願沈浸於湯明子之書後乃奉教於陸先生稼書曰陽明非正學當取朱子之書讀之目購得其大全集及語類諸書讀之又上溯濂洛關閩得聞其微言大義然後知文之與道亦有二也○湘潭陳鵬年序略曰漢瞻所稱工於文者也乃自謂此生不得聞於斯道不可以為文而不得為韓為歐非吾所病也此其所續集十卷此韓晚年見更有超乎語言文字之外者矣續集十卷此韓晚年八卷詩二卷其子孫方手輯

接寫養筆軒僅存稿一條另行起

非園詩集六卷紀游草二卷啁鳴集二卷文集二十卷

撰○汪岱實曰在庵受業於翼王得力於凱似當時相園同事暨庚子大年王子服尹陸子維水濟濟一堂迭唱更和極人文師友之勝格律得正始元音不落衰晚窠臼上谷記原研德深相嘉嘉其行宗支派蓋本於此○張詩非園集刻於康熙間其流播而極毀於火越百餘年非園孫竹所哀集而叙之○昭續詩集三卷終日危坐酒一壺書一卷上下古今穿穴

經史遇有會心浮白以澆之兀然微醉
得筆齋詩集
僅竹草堂集四卷
白齋詩集
續字總編
詩刻意皮陸時近韓

作為是集○陸時隆曰顏生文雕繪滿眼不愧秘監家風詩體對偶精工亦見松陵嫡派
接寫非園唱和詩一條另行起

無罪草偶存篇
吳莊撰皆不分卷
莊無子其甥嚴勤

南塘青青草十六卷
王霖汝撰

道山詩草四卷
流扁陳舒撰
按濠扁居侯氏趙氏西園存○林大中日道山詩刻求新穎微近薄

亂然氣韵清雅無愧名手

扇膠詩草一卷
流扁趙濠撰○按濠扁居侯氏趙氏西園操選詩政別有雅言堂集與邑人投贈詩

付梓行世

未園詩草二卷
張理撰○按理少受業於侯岐曾己復私淑黃蘊生○晚扁白門淮上韓城

集別集

移前

補銘曰世實詩又原本家學而清其
雅飭過之庶非浙東西及江南北凡訪
者留題之作見者靡不擊掌賞同里
戴雨村鑑手錄其集概在

西崑集二卷

汪公實撰 西崑集二卷約一地一集并餘詩彙刻為石門詩鈔其書
久佚此其集有見集石門集楚江草武陵草仁蘭集金陵草黃峴山稿稿頌聖詩
中之也

初齋詩文集一百二十卷

吳旦震撰 旦震字坦士十餘歲
集其詩文以地支
為次每集十卷

粵志述聞一卷

流腐顧成志撰 是集凡竹枝詞六十首
自為注參考舊聞專糾程國棟縣之誤語

芝齋文集六卷詩集二卷

秦立撰 陸宗維序略曰雲津
所作大都本之震川出入廬陵

秋山小草一卷補遺一卷秋山近草一卷

張士琦撰 士琦又姓韓
受西選詩四百餘首曝書亭集載有聯
句數首不見集中知其刪棄尚多也
接寫小巖詩餘二條另行起

對雲樓詩一卷寄暢園詩一卷

侯永撰 侯永撰
尺 接寫芳峰詩草一條另行起

蘇味軒文集十二卷長留詩集十卷

王恪撰 恪初名慮
沈摯於漢魏以來諸大名詩一
為詩造詣微盡沈鉛華而古藻
謝陰何康純諸人於一堂而揖讓其間也
潛日愚于為台臣先生女夫指授既正而筆力清剛一
洗時下纖穠之習觀其詩集命
名之意知其自信者素矣

如齋吟稿二卷

王輔銘撰 太倉唐孫華序略曰如齋詩
脫去凡近吐故取新曲而不晦麗而能逸

十一硯山房詩鈔十一卷

曹奉使中州嶺西水蘂朝天歐

江政暇江潭嶺雲頤齡詩集

鈍閒文鈔二十卷吾友于齋詩鈔十二卷

張錫爵撰 四庫書提要曰

按輔銘別有
靈語尼氏半
偶集未見
接寫蘭齋稿
一條另行起

其詩酷摹王士禛亦往往得其一體其齋名吾友于者
取杜甫岳麓寺詩山鳥山花吾友于也○青浦王昶曰
擔伯詩中規中矩宜風宜雅○按錫爵詩初刻八卷重
刻十二卷五十歲以前所作淵雅靜止亞於南華高於
藥亭晚年力追漢魏盛
唐深悔舊作于自刪訂

擬寫拙集咏物詩一條另行起

賜詩堂賡和集六卷

張鵬翀撰下同卷首御製詩卷一

遇集卷四傳宣集卷五雙清集卷六雙清閣集○門人
默運馬榮祖跋略曰先生詩不趨險僻不尚纖靡洪鑪
寸雲生觸石旋合鬼神運肘虬龍攫挈其清冷秀拔如
脫口玉笑寒月窺潭天半我眉梅魂獨語其壯浪恣縱
則午夜然犀百怪駭顧海濤一瞬萬里帆回其夷猶間
止如春苞著雨五色旋成靜女深宵翦刀聲斷其莊嚴
鉅麗如絞綃海市非復人間若不朝曦光射雲錦其酣
嬉疏放如田家作社爛漫留賓天末故人班荆款曲至
或祥當大敵險韻慶廣百賦千詩應聲立就則有若陰
平陡絕鄧艾繼兵種溪阻深的盧飛躍巧匠縮手四座
盡驚先生譚諧間作起乘彌雄三入三出氣猶初鼓方

其仲紙蘸墨漫若弗思比閣華諦視老於詩南華山人
律者竟不能照竄一字怪矣哉古未有也

詩鈔十六卷

長編更分日海螺集海螺贖稿楚游紀

亭詩清真唱酬集奉使紀恩詩消寒集○宛平黃叔琳
日讀南華紀游詩如千巖萬壑獻奇貢秀置身窈窕之
區采神草之成蕤且沃以一斗集一卷此中箱本咏物
望泉而塵襟俗慮之昏捐一斗集一卷詩○錢塘厲鶚
言外傳神風韻獨絕天工擬表無卷數凡十六道宛平黃
山子

米堆山人詩鈔八卷

張揆方撰下同○長洲沈德潛曰同

放卞陰卞陽米堆山人文鈔十六卷序略曰微君樸村
而詞意妥帖為正宗令嗣同夫取作序略曰微君樸村
古文名世推為正宗令嗣同夫取作序略曰微君樸村
絕浮偽依於道而為言猶徵君之志也

商餘草一卷

程瓚撰○按此瓚別有支頤

官商南時所作詩草未見

九

三餘詩集三卷文集三卷續詩集四續文集三卷雜著五

卷別集十五卷秦倬撰下同。宛平黃叔琳序略曰訥

諸體而論之賦序權奇卓犖揮讓紆徐浩博無涯要

達意而止昌黎廬陵家法也山水記宰穠漱濯景色鮮

新題跋含豪邁然咫尺而具萬里之勢柳州荆國之別

傳也論辨踴屬風發抉髓洞筋如名將之行兵堂上之

判堂下曲直眉山父子兄弟之門庭也誌傳紀事之文

跌宕錯綜自用我法張中丞後敘段太尉逸事狀之設

色排也金蘭集三卷自記曰自甲午來芥丙辰發解本省

場也游宴唱歸田禠咏一卷士父老以及歸途覽物興懷之

和詩文士父老以及歸途覽物興懷之作

卷

月悔草八卷

黃裳撰裳字上一衣一字集芙蓉本姓蔡已按裳詩寒瘦近郊島而刻畫生新又似放翁

嘉樹園詩文集十二卷

葉昱撰。按昱詩珊珊玉佩秀骨天成不落言詮自然敏妙筌諦當

從華嚴法界得來

接寫注釋類甲初昌黎係年得集二條另起

有蘭書屋存稿四卷

石球撰球字鳴虞諸生居南翔。四庫書提要曰球近體詩頗有風致

百花詩二卷

王世樞撰從子紳箋注。按是編皆七言絕句清新典雅不脫不粘咏物之妙手也紳注

亦博極詩全

西巖詩文鈔

時鈞撰。不介卷編文行忠信四冊詩詞歌賦又介小集數種文則獨為一冊所作皆精

雅有法各體俱備信撰鈔。別有羅浮吟

惟駿字昂野庵其就國墨

野庵詩鈔五卷翡翠蘭茗集五卷排悶集四卷

金惟駿撰。張鵬珮

日昂千詩清才

接寫題畫詩一條另行起

如舟亭文集八卷詩集十二卷

趙銘撰。張鵬珮序略曰如舟晚於經史而融會貫

通之漱六藝芳潤繹百家精微故其詞意高深議論精

深直繼震川而溯常宗庶幾承蒙泉先生之遺緒哉

字

聽春雨樓詩稿四卷賦稿一卷

張允武撰。李廣世孫增廣生。年三十一。絕塵近來詩人罕有及者。青浦。

信齋文集四卷

秦藻撰。按藻為立子文華。酷似其父。所作多有闕文獻。

朱宣平遺詩一卷

流廓朱泓撰。泓字宣平。徽州人。奉母依。其甥生搜拾殘稿致彌。姊夫汪某未屬好學多能。中年病瘵卒。

其甥生搜拾殘稿致彌。稿僅得十四首。序行之。

淑篁文稿四卷

庚肇基撰。肇基字序。皇諸生。稿中。多代人書。啟蓋肇基半生游幕故也。

虛亭遺稿

流廓王爾達撰。青浦王昶曰。先生性情坦易。多聞舊事。與後輩談。哀哀不休。前言往往行詩亦。

孫字有。係。詩。卷。二。保。戶。口。起。在。汪。釋。款。中。

蘭谷山房自怡草四卷

陸炳約撰。炳約字冠文。諸生。歙。風蘊清遠。出入香山。放翁。開壺。韻詩。才思敏給。多隨手。變化百感。篇述。因頓。隸危。嗚咽。淋漓。撫膺。欲絕。

雪攜集

趙丕烈撰。下。同。常。熟。王。應。奎。序。略。曰。奇。三。卷。深。雪。其。心。避。俗。若。晚。讀。其。文。幽。思。妙。緒。夏。魂。

清。涼。世。界。雪。攜。齋。詩。六。卷。長。洲。沈。德。潛。序。曰。奇。三。為。發。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

西莊始存稿三十卷 日下集一卷 竹素園詩三卷

二稿總名。曲。臺。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

蘇。為。歌。行。憑。弔。歎。歎。悲。行。其。胸。次。鬱。勃。聲。容。之。氣。是。綽。有。祖。風。而。不。墜。其。家。學。已。

燕臺稿一卷 豫游稿一卷 傳雲稿一卷 練川竹枝詞一卷

陸遵書撰遵書詩多分小集全稿不傳其詩高華淡遠信筆而成

潛研堂詩集十卷 續集十卷 錢大昕撰 潛研堂文集五十卷 略曰先生始以

王祖曰竹汀詩清潛研堂文集五十卷略曰先生始以詞章鳴一時既乃研精經史曰文見道於經文之外誤經義之聚訟而難決者皆能剖析源流凡文字音韻訓詁之精微地理之沿革歷代官制之體例氏族之流源古人姓字里居官爵事實年齒之紛縟繁古今刻篆隸可訂六書故實可裨史傳者以及古九章算術自漢迄今中西歷法無不瞭如指掌至於累朝人物之賢奸行事之是非疑似難名者大典章制度昔人不能明斷其當否者皆確有定見蓋先生於儒者應有之義藝無弗習無弗精其學固一軌於正不參以佛老功利之言其文尤非好為古文以自雄壇坫者比也中有所見隨意抒寫皆經史之精液其理明故語無鵲突其氣和故貌不矜張其書味深故條暢而無好盡之失法古而無摹

之痕辨論而無詘翼攘袂之習醇古淡泊非必求工非必不求工而不知言者必以為工

詠典堂集十二卷 曹仁虎撰 下同是編又分月集日分磚

和茅集及習庵詩稿二卷 按仁虎少年所作詩全未

傳歲丁未年於粵東其遺稿頗散失斯二卷乃吉光片

羽也○青浦王祖曰來殷詩初宗四傑七言長篇風華

縟麗壯而浸淫於杜韓蘇陸下逮元好問高啟何景明

陳子龍及王士禛朱彝尊諸公橫空排異才力富有七

律尤高華工刻燭集一卷 此為仁虎甲申至丙戌矣硯

整獨出冠時 此真與同年友在京轅韶集六卷 序略曰是編

集一卷 此真與同年友在京轅韶集六卷 序略曰是編

皆鄉會場及試考官並散館大考經進之篇而益以教習七科庶常之擬作數典切擇言雅體物瀏亮指事精密 鳴春集四卷 此集取月令七十二候為題作排律詩 嘯雪詩集六卷 文集四卷 諸廷槐撰○李膺去日雪堂先

集別集

三

前此摹仿之迹散體文淵原震川無一字無未歷惟精於史學故議論尤長
接寫金庭山房詩一條另行起

覆瓿稿二卷 程鏡撰鏡字葆光號聖學南翔鶴溪稿卷五翠微稿卷六
禮傳堂文稿八卷 鶴溪散體文極得四先生矩矱

易圃詩鈔二十四卷續編六卷 王元勳撰。錢塘序略曰

出於一時其平日持論和規規前人而期獨造以成一
家之是以所就遠如此。南滙吳省蘭口易圃所著有
東漢草閣初集稿擬古小樂府秋蓬吟稿春水廬稿及
北平碣石古椿晚紅索未看花望嶽關里鄉媛館諸集
卷帙之富與敬
接寫紀夢詩草一條另行起

耘堂吟稿六卷 王夢神撰夢神一名王孫字合輝諸生。按夢神所著別有懷古榆蔭遺春消暑四

集皆咏
史詩也

蜀雪攜齋駢體文集八卷 趙曉榮撰。崑山李世望曰蜀

國華字履展號虛谷曉榮弟諸生

虛谷詩鈔二卷 趙國榮撰。長洲沈德潛曰。按國榮別有國東草

海村詩鈔八卷 申成基撰成基字西榮。門人時銘曰先

音而無郊
島之態

十國宮詞五卷 吳闈撰。錢大昕序略曰。曩汪少山等分

之并以兩采書分注其下考證異
同辨論精審洵歐薛之功也。吳之益友也。

香布詩鈔二十卷 其光陸離才人學。顧曰。其氣排原

寶者自適。是深入唐宋諸大家閫
奧者惟游戲及近道學諸作宜別為一編

戲鷗居詩鈔九卷 海客學有本原醞釀深厚請其詩自能

知之予與荔裳
方伯搜集付梓

尊聞齋文集詩集四卷 錢大昭撰。秦鑿曰。徽君詩畚容

集別集

三

閻字表誌和名銘
字右歲又名玉田字藍
耕號香巖又號沈甫
諸生

國之事歐史既略其時見於柳棄詩
語諸家文集而天津逮有托諸吟咏者

接寫集
詩草一條
另行起

另行起

曾為按大昭別有集杜詩三卷未見
宗接寫勵存草二條

融羅竹枝詞二卷

莊銓撰下同。銓曾官融

伊犁雜咏一

卷此銓遣成伊犁時所作。

按銓別有讀史偶吟四卷未見

綠雨山房吟稿十二卷

金慰祖撰。自序略曰：余自訂平

子春西泠游稿別為一卷。至昔時喜作香奩體詩，略存數首附之。卷末聊見幼作以志吾過云。青浦王昶曰：蘭調詩才繁富，五古清遠，七古排奡，七律典雅，情韻更有餘。可累人傳誦。按是集後為其女夫秦湘莖梓行。

香雪山房吟鈔二卷

沈誠撰。徐玉璣曰：雪舫詩，碧海人

佳處

魚蕩莊吟稿四卷

趙書撰。書字弄庵，號滄螺。善書畫。時起荃曰：弄庵詩七律最為善長。

王玉甫詩文集十二卷

王述祖撰。按述祖承其家學，天分入高，學能輔之。故詩文皆大雅。

不羣言
中有物

邗游小草四卷

葉長春撰。長春字生伯，號芳林。昱子。諸生工書。李景董曰：芳林詩思敏捷，得題頗

刻而成，惜皆隨手散去。是編其客揚州時所作也。

農聞庵詩鈔四卷

張彥曾撰。唐英曰：農聞酷嗜孟陽詩，謂清遠開放，野曠恬適，故其所作絕肖

而筆意奔放
宕逸過之

四益齋詩鈔三卷 默耕齋詩吟稿一卷

錢塘撰。按塘嘗取漢魏諸家宋元

諸家之集，熟讀深思，而於曹劉李杜蘇陸之詩，尤所深嗜。必得其用心所在，謂區區於詞華格調之間，殆不足以為詩。必也本於性情，而衷之學識，運之以神機，振之以骨幹，然後可以言詩。其所造詣，可知矣。

白門集二卷 金臺集一卷 海右集四卷 十二山河集二卷

王初桐撰。下同。儀徵阮元曰：竹所詩，凡三變，初喜濃麗，往往近三十六體，旋歸澹靜，則得力於王孟章柳四

接寫過軒集整條
另行起

子為多既而沈酣典籍排纂等身復以卷兩濟南竹枝
軸之華發沈鬱之致駸駸乎入杜陵之室矣
詞一卷得青浦王祖序略曰濟南竹枝詞百首風流蘊藉
真如妙諦必有能參破之者
百花生吟一卷行序略曰
意言之外騷人補頌之遺音也。按阮王諸說古香堂
不無溢美當時或存世故之見否則失言矣
文藪十二卷自序略曰文藪者唐皮日休之集名也
義也爾雅郭注曰大澤曰應劭風俗道曰藪者厚也
生草不魚鼈以厚人也。編有類乎是故以文藪名之
三休亭長遺詩二卷錢東壁撰。按東壁曾注蘇詩詩純
慶曾西輯十
之一二而已

織雲樓詩草二卷

閨秀汪織雲撰。太倉汪彥博曰三姑
自幼能詩常自碎清水菱畫烏絲以雪

攜雪山房吟稿二卷

程廷浩撰。廷浩字鉅揚國學生。錢
法詩格一以
檀園為師

紀夢詩草一卷

錢肇然撰。按是草肇
然為喪子瑞坡而作

采風錄三卷

吳縣張大純作。大純號松齋。按錄
中有游歷練川詩頗闕縣中掌故

琴道堂詩鈔四卷月波樓題畫詩二卷

錢東塾撰。按東
塾詩樸茂老潔近

體頗曝書亭工山水
得意處輒自題小詩

樂斯堂詩文集十二卷

錢侗撰。兄東垣曰李弟詩初學
中唐繼乃融北宋元和平安雅識

者謂如慶雲在霄有目皆知其瑞古文純以氣運如八
駿絕塵不可羈制三峽倒水真隄防寓規矩於馳騁之
中

接寫苗溪詩鈔一條另行起

接寫于園詩草一條另行起

接寫雲際吟稿一條另行起

接寫補餘吟賸稿一條另行起

氏撰名詳其字目以名所居

跋略

接寫柳絮
集一條另
行起

樓山詩鈔三卷

王嗣祥撰。錢鐸曰：慶甫詩專務清新，不落窠臼。真表趙一極。

醴香遺稿二卷

程蘭泉撰。蘭泉字芳沐，長春曰芳沐。體詩八十首，排律詩八十首，雖才華未暢，而空靈迢雋，有著紙欲飛之勢。

雪帆詩鈔二卷

王大晉撰。大晉字錫蕃，此即刻入古香堂。劉十年之間，兩至京兩至浙，三至山左。凡所游歷靡不形諸吟咏，集中近體、春容、爾雅、細膩、風光，使天假之年，所造正未有量。乃三十一而天眾論惜之。

慎齋詩鈔六卷

諸仁煦撰。仁煦自弱冠好作詩，後不欲以詩人自足，所作多散棄。此其晚年檢拾而成者。

奕載堂文集二卷

瞿中溶撰。按中溶長於考據，文甚博。辨此其手定付刊之本，全稿未見。

詩集

卷分金昌練川楚游歸田園居諸集。其子樹鏞所刊，其詩覺實典贍。

女書癡存稿一卷

閩秀錢蕙孃撰。蕙孃塘長女，通平陽陳首附詩餘八卷。其弟度錄付梓。平陽葉嘉楨序略曰：思親哭父，諸篇言思排惻詞，韻沈脆而不失其正。杭州孫仁淵序略曰：蕙孃于歸後，旋失怙，不數年翁姑相繼沒，振盃不能治生，游學他郡，哀死念生，傷離恐別之懷，往往寄之於詩，以憂悲觀。遺疾改後，詩文散佚，今所鈔存，僅見一斑。

錢太孺人存稿一卷

閩秀錢氏撰。名未詳。塘四女，適寶山。父手為評定，其子用霖錄附女書癡稿後。

石岡老人集六卷

趙世熙撰。自序略曰：予少承嚴訓及不諱，退則指明條例，上呈前年，有暫免一年之詔。舉邑惶恐，不禁出而身任其事。倪司李俯從予請，申告上臺。皇上特恩得從，麥折今老矣，不克為國家馳驅，日錄生平所陳於當事及目擊時事，形諸篇章，哀成此集。俾後之儆識其醜體，不羈克承遺緒。

非低頭白故紙

中覓生活者也。接寫李挺生遺集一條，另行起。

集別集

接寫李挺生遺集一條，另行起。

奕載堂文集二卷

接寫紀游草一條，另行起。

詩集

接寫紀游草一條，另行起。

女書癡存稿一卷

接寫紀游草一條，另行起。

錢太孺人存稿一卷

接寫紀游草一條，另行起。

石岡老人集六卷

接寫紀游草一條，另行起。

非低頭白故紙

接寫紀游草一條，另行起。

集別集

接寫紀游草一條，另行起。

奕載堂文集二卷

接寫紀游草一條，另行起。

詩集

接寫紀游草一條，另行起。

女書癡存稿一卷

接寫紀游草一條，另行起。

錢太孺人存稿一卷

接寫紀游草一條，另行起。

石岡老人集六卷

接寫紀游草一條，另行起。

紀游草一卷

錢鏞撰鏞字駿功號蕉雨塘子諸生。此二體雜劇是未編次之本筆皆清快

嘯雪齋詩稿一卷海上集一卷

諸仁勳撰。按二稿皆古近體詩其精華已入莊爾保嘉定詩鈔後附駢文五首

亦詩香館臚稿一卷

錢焯撰。按焯所著有校經堂詩文全集未見詩格冲淡近香山

迎曦閣詩鈔一卷

錢文彬撰。文彬字藻林號長卿諸生翼才早世全稿已佚此其族子慶曾於選家本中錄存得古近體詩二十三首并取王步瀛陸琦黃穆之題詞弁之後附其繼曾祖金榜祖肇熙從祖肇龍從父堂詩各一首以少就多也文彬少文彬妻楊氏能詩有麗居山房草未見著才名降年不永筆詩雋永可見一斑

游京草一卷

錢師康撰。按師康早歲負詩名其詩風華典贍全稿久佚此僅存者也

丈石軒學吟稿二卷

歲天詩筆清麗其從父東來序存之

初亭吟稿二卷

浦有成撰有成字于常號瘦生增廣生。按有成天分純高詩甚精雋

焚餘詩草二卷

浦有成妻有或早沒撫孤守志所著甚多稱未亡後積賢刻有成詩而自焚其稿其子文鳳搜輯殘餘編存是集

齊語一卷

王恩永撰。叔父大儀曰止姪十二歲即善吟詩落筆有風人之致遺詩百首名齊語

八千里游詩稿一卷游西山詩一卷重游西山詩一卷

眉仙館詩三卷

章寶蓮撰寶蓮字虎伯由諸生入國學例選縣佐久居京師為名王賢侯臺閣諸老輩所禮重足跡半天

邊味山館詩鈔十卷題跋二卷

流腐李雲棟撰。按雲棟題跋記年月日見於何處

藏於何人不加考據焉

桐生古文稿三卷曼衍集十卷

莊年保撰。李思中跋略曰怡悵切情刺露悲物冲澹清新奄有周謝淋漓痛快近逐韓蘇才氣既大又加以三沈五沈之功故其體不之有什一物其為大也亦足為家法矣其詩為大贈詩云才子朝宗亞待格渾洋最業向黃龍詔倚棹吟二卷此皆其任切當

大衍集一卷

年保撰。初及歲時首探煤而出不以力稱出奇至窮惜不盡蘇黃詩公見之

南華經主人倚虎州二卷

集別集

定

勤有室文集一卷

嚴昉撰。下同昉字廣平。又升諸生。凡胸臆具。詩集八卷。亦曰三餘讀書堂稿。又刪定為自怡。有見地。小草題。因題。照壽詩。輓詩。十居其八。

七言

接寫三燭草二條。另行起。

松甫詩鈔一卷

秦慶寶撰。門人錢慶曾曰。先生詩詞皆。通曉如話。全稿不存。此卷其族人琴年翁。選錄翁名錦由諸。生入國學長者也。

接寫味甫老人贈稿一條。另行起。

以恬養智齋詩初集四卷

程庭鷺撰。下同。錢塘陳文述。序。略曰。蘅鄉詩神。清味腴。無庸。淺庸熟。外集四卷。此以初集刪。二集十六卷。錢塘羅以。之習。序伯清。履居宗。加以。懇摯。排側。往復。低徊。松壺。老人。評。其風格。不減。李東川。常。野。昭。雲。伯。大。令。稱。其。抱。鸞。鳳。之。姿。扶。烟。霞。之。氣。希。蹤。抗。窮。庵。詩。賸。四。卷。此。集。外。所。存。志。凡。近。一。空。皆。非。虛。語。窮。庵。詩。賸。四。卷。及。題。畫。之。作。序。伯。清。履。居。宗。加。以。懇。摯。排。側。往。復。低。徊。松。壺。老。人。評。其。風。格。不。減。李。東。川。常。野。昭。雲。伯。大。令。稱。其。抱。鸞。鳳。之。姿。扶。烟。霞。之。氣。希。蹤。抗。窮。庵。詩。賸。四。卷。此。集。外。所。存。志。凡。近。一。空。皆。非。虛。語。窮。庵。詩。賸。四。卷。及。題。畫。之。作。

外集四卷

此以初集刪。二集十六卷。錢塘羅以。之習。序伯清。履居宗。加以。懇摯。排側。往復。低徊。松壺。老人。評。其風格。不減。李東川。常。野。昭。雲。伯。大。令。稱。其。抱。鸞。鳳。之。姿。扶。烟。霞。之。氣。希。蹤。抗。窮。庵。詩。賸。四。卷。此。集。外。所。存。志。凡。近。一。空。皆。非。虛。語。窮。庵。詩。賸。四。卷。及。題。畫。之。作。

二集十六卷

錢塘羅以。之習。序伯清。履居宗。加以。懇摯。排側。往復。低徊。松壺。老人。評。其風格。不減。李東川。常。野。昭。雲。伯。大。令。稱。其。抱。鸞。鳳。之。姿。扶。烟。霞。之。氣。希。蹤。抗。窮。庵。詩。賸。四。卷。此。集。外。所。存。志。凡。近。一。空。皆。非。虛。語。窮。庵。詩。賸。四。卷。及。題。畫。之。作。

小松園閣雜著三卷

上卷題跋。中卷序引。記說書事。下卷銘贊。庭壁寫善。畫論畫之。具有精理。餘亦無。俗韻。

己酉紀荒詩一卷

章樹福撰。下同。是編凡七絕六十首。紀道光己酉遇灾。平糶。放賑。施粥。勸捐。

諸事及人民。流離盜竊。蜂起疾疫。並作。泉門草一卷。此。無不一一詳記。并自為注釋。情真語確。

泉門草一卷

此。無不一一詳記。并自為注釋。情真語確。

福辛酉壬戌。避地錢門塘時所作。詩襟感諸作。有香山樂府遺意。

接寫湘青閣詩一條。另行起。

怡道堂詩錄八卷

浦文俊撰。文俊字人康。號吉卿。國學生。保舉縣佐。稱江湖萬古樓詩錄。婁縣姚椿曰。其人詩力極其適。氣極其雄。味極其厚。格極其老。傳世。何疑。毛嶽生曰。其人詩清。其雄。渾非求工於一字一。句間者。接寫蛸鳴集五末。仍各行寫前。

右別集類

容琴草一卷

流瀟之漸撰。

遁山詩鈔四卷

流瀟某撰。托名陳舒。戴鑑所輯。林大中。曰。遁山詩。刻求新。通。奉。立。曰。先生善填。

梅檀閣風人稿四卷

詞流瀟馬萬撰。奉。立。曰。先生善填。

寓畷詩集二卷

流瀟嚴津撰。津字子問。杭州人。客畷最久。久張鴻磐。吳訪。皆其居傳主也。

集別集

文

修前

雅有師承。詩出五百。穀詞出梁。龍既而持擇。精嚴。正心。妙清新。俊逸。中獨能振拔於流俗。

寓琴詩草一卷

流庸趙漢撰。按漢庸居侯氏趙氏西園

州鳴集二卷

流庸汪之蛟撰之蛟字長魚休甯人嘗於青龍江構空甌居顏曰柳舫。按以下諸

人時代未詳姑附於末

賈流集四卷

流庸吳友龍撰友龍字彥倫號拓庵天都人工書能詩庸居黃渡數十年其子達先入嘉

定

翠羅居詩稿一卷

閩秀姚氏撰名未詳新澤諸生王斌妻稿中多夫婦唱酬之作以隔代未詳姑錄

幼蘭詩草二卷

閩秀袁潔撰潔號幼蘭性敏慧年二十寡寄舅氏居守志乃學為詩及琴弄通江子受

松筠小草七卷

閩秀侯承恩撰承恩字汝侯開國曰思谷子族兄也旦之愛女也我家諸母氏皆有遺

稿載入詩綜紅蕉諸集思谷繼美前徽香奩增色

接寫西疇詩稿一條另行起

諸生銘李書第曰按元文

吳香集一卷

閩秀張上慧撰上慧字元文陳邁妻其詩端莊新雅不落窠臼自是性情所發

接寫于野吟一條另行起

林仙詩稿一卷

閩秀沈文杏撰文杏字林仙國學生郁珉妻。林大中日林仙五律風格極高

蘭齋稿二卷飛霞閣題畫詩二卷畫跋一卷

閩秀孔素瑛撰孔素瑛字玉田蘭齋其號金尚東繼妻善畫書畫鐵與筆

花鳥人物兼工小楷並能繪畫作同尤為希有

接寫俞彤及詩一條另行起

柳絮集一卷

閩秀李湘芝撰湘芝字秀貞濟南人王初桐妻從之學詩取宋李清照所居柳絮泉名其

集。青浦許寶善曰隴西君詩原本玉溪生兼仿王司馬宮體精工濃麗錯采鏤金刻露風流而皆歸於雅正

接寫無名氏待編條另行起

香楣小草二卷

閩秀吳鳳儀撰鳳儀字淑英自幼工詩性慧命促夫婦唱酬之

樂未及數年而也

繡餘吟賸稿一卷

閩秀俞淑貞撰淑貞字格女。張鏗華曰淑貞偶讀浙腸集愛朱淑貞之才目即以自

吹蘭詩草四卷

閩秀吳蕙撰。蕙字若雲一字綠衣毛天瀛妻。蕙字若雲一字綠衣毛天瀛妻。蕙字若雲一字綠衣毛天瀛妻。

曰幼年曾聞海客先聲初婚時別集能詩有妙筆前拜女門生之而夫人請易門為先字先生天啟版

湘青閣詩草一卷 閩秀錢鏐撰鏐字澹如國學生瑞璋女適寶山朱氏

如自幼聰穎錢青之外兼習吟咏才藻清秀足以蘄至作者為吳興門望之

味閒老人賸稿二卷 成瑛就所遺殘帙及為人題識卷冊

書籍等篇彙錄存之 接寫注釋數中元遠山詩注一條不另

蘇齋詩草一卷問槎草一卷 顧荃撰。林大中日香王貧而好學千言立就詩宗香山

文宗東坡著作頗富悉毀於火所存止此

木嘜草一卷 流腐許之漸撰。按之漸別有次杜草一卷

君香遺詩一卷 閩秀浦氏撰名未詳君香其字有成妹適太倉諸生王文溥幼年嘗割臂肉療母病

聽月樓詩稿一卷 閩秀浦氏撰名未詳字晚香亦有成妹國學生張小山妻

儔鶴稿

翠微閣集 釋本源撰本源初名海源字元庵金壇人初從金陵天界寺聽講游浙西尋師太白山後為山

翁恣和高弟子自號龍山道人康熙己酉寄錫真如寺辛亥遷此江張懿實之西池精舍三楹為竹梅深處與

庚沈沈白時采金莖張銘輩唱和。徐松之曰兀庵詩持無底鉢鼓沒絃琴令讀者警醒如五更鐘活現

如空潭月

三申草堂集 流腐俞嘉賓撰嘉賓字容字韋示號按嘉賓

有力五言尤勝

芋香詩鈔 釋宗渭撰宗渭字筠士號紺池又號華亭船子

沈德潛曰紺池少學詩於宋荔裳中年游尤西堂之門

所得傳授謂門弟子曰詩有禪理勿入禪語宏秀集雖唐人詩實詩也

王克生詩文 王之楨撰。錢肇然曰克生隱居吳塘與東周蕉窗相近日與二朱拈題分韻格調益高

接寫陶村集一條另行起

其文揮洒千
言波瀾壯闊

蕉窗詩稿朱嶠撰嶠字岸先樵後子

西疇詩稿四卷衛洽撰洽字士聞西疇其號諸生素以詩

戒於火延及被焚稿遂無傳王輔銘曰洽與徐匡居同里詩

勵存草朱韞撰韞字綱先諸生居外岡。錢肇然曰朱氏

其後喬皆工聲律綱
先藻存尤著者也

四泉草堂詩草朱挾撰挾字

索解軒詩稿殷瑄撰瑄字元爽都後。錢肇然

于岡詩草朱丹彩撰彩字孔陽于岡其號嘗以詩就正

十年撫髮思最苦撫掌妙難傳弟子青衫
舊郎君玉樹翩杜陵今老去律細有誰先

巢雲詩草錢肇鼇撰肇鼇字瑞光巢雲其號諸生

雲懷吟稿錢成撰按成詩雅淡真樸出入香

藥裏偶賸稿莊東來撰按東來詩不白稿其子爾保僅

白吟集莊東來撰按東來詩不白稿其子爾保僅

西亭集吳屯侯撰按屯侯詩疎宕有逸氣

金庭山房詩集十二卷王鳴盛撰選為練川十二家之冠

迂軒集杜集詩二十卷陳曦撰按曦好杜詩中年焚其

無一語別有集杜詞一卷集李詩二卷
覆用曠其早歲所作刻有滄遠山房詩鈔二卷

稻香吟館詩集李慶雲撰按

玉碧居詩鈔程芝筠撰芝筠字紫堂號霞壇廩膳生詩才敏捷

集別集

又完

移前

按寧港明詩另起

元衡字以平偉堂其號

醉月西廬吟稿 諸玉衡撰。按玉衡詩專宗唐

桂巖居稿 李景董撰。景董字學醇。桂巖其號。身

三養齋詩鈔 陸珣撰。按珣

書三味齋吟稿一卷 錢元章撰。元章號拜石。國學生

偉堂詩詞稿一卷 錢元衡撰。按元衡詩甚多。詞錄

山花閣吟稿一卷 續稿一卷 錢元亮撰。元亮字子鏡。國

性情 接寫西谿草廬集一條

無名氏詩稿一卷 稿中稱墨庫為弟。是錢氏與陳槐江王

甚疎 爽

樵餘草 釋德徹撰。德徹字睿開。號笠庵。黃渡

浩明詩 釋福聚撰。福聚任護國寺。王鳴盛稱

新滋堂集 張毅元撰。毅元字撫五。號桐

康瓠集 江刻撰。刻字東山。號拙巢。諸生

苗溪詩鈔 褚英撰。英字垂範。苗溪

西谿草廬集十二卷 黃鉉撰。凡詩七卷。詞一卷。文一卷。

俗之詞與己之歡哀憂愉及義類所觸情志所感壹出
於言高體潔氣冲情曠。莊爾保日其詩不矜奇不夸
博自寫性情
簡而有制

水抱老人集十八卷 王泰際撰。泰際開國曰公。詩銘鑄百

士元丹片石音遺氏。按泰際別有壽硯堂續稿。未見
尤足見公之生平。接寫別集一條。另行起

林存詩文稿六卷 趙夢撰。泰立曰九英文為眉山一派

集 別集 又完

自移

亦吹

移前

刺齋詩稿八卷

李更撰。按更詩題步唐程不越尺

接寫詩卷十條另行起

三儂嘯旨五冊又二十一冊

汪价撰。林大中曰三儂詩題少馴雅自序二篇亦多考証語未刻稿二十一冊論策序傳記根柢盤深筆意開闢具有結構詩亦諸體皆工儼然大

將旗鼓

接寫前題餘草一條另行起

堅齋集五卷

流腐陳邁撰。邁字子敬號香谷又號堅齋太倉人。珣子。僑居嘉定。從諸士儼學。其集詩三卷。文一卷。此本張鵬所選。四卷。附其母

病餘草一卷

此本張鵬所選。四卷。附其母

接寫前集一條另行起

未巖詩錄十二卷曼衍襟存十二卷

王敬銘撰。按敬銘集西帝齋雙藤寓齋日航寓齋容齋瓊知花玉寓。王輔銘曰兄詩初學義

棉南州每懷馴象塞雲和陶意得續憶得諸名

後學東坡

上黨雜咏二卷

易之家學其詩清婉流麗音節諧美

笏峰詩草一卷聊厚軒詩草一卷

陸縉撰。秦立曰縉有詩文信口皆有趣

澹遠樓題畫詩一卷

莊伊齡撰。伊齡字聘三。按伊齡工繪事。故多題句

南村詩文集二十四卷

釋陶然撰。陶然字浩存。南村其號居吳淞江上。與朱沈白諸為

之會

接寫前鶴村詩鈔一條另行起

藝蘭齋禠錄

周庸撰。庸字時民。以雕刻為業。年三十學詩於張銘。有別才。為銘所賞

題畫詩一卷

俞裕撰。按裕擅丹青。故有是詩。其全稿有賜衣樓詩草二卷

暇日詩編

柯炳撰。王輔銘曰。炳嘗游武林。適新安歸。屬吳閻所。至以詩雄壇。站

滌軒草二卷

李毅撰。毅字道生。號吟禪。諸生居大場。王輔銘曰。毅自謂幼慕張文昌。有得今

全集散亡

僅存是草

集別集

入完

移前
辰石庵諸曠翁

移前

又

相杵吟一卷

沈徵俊撰徵俊字子向諸生為

懷舊詩一卷

馬舒撰舒字應之號晏如居士元調子詩文有父風。按是集凡四十章廢賤直書人稱

取齋集

殷陞撰陞字少明鄒縣入太倉學尋棄去放跡吳山越水間。太倉吳偉業贈詩云蕉園桐笠御風行夢裏相逢話赤城君是前身

跗庵詩文稿

朱組撰組字素持跗庵其號庵或作廬書工歐褚精小篆山水得倪高士法其詩學

嘯巖詩集二卷

秦昭績撰昭績字仲山諸生為文原本徐庾學詩於孫介

歸詠軒稿

宗其儀撰其儀字斗樞號北山正傳少子詩鳴白沙社

劍花齋草二卷焦尾餘音一卷歌枕吟一卷

唐裕功撰裕字元夫號鶴汀懋烈子。按寫三齋稿二條皆另行起

俞彤友詩一卷

俞煒撰煒字彤友居真如為童子師忍饑苦吟以死

閒窗自寄雨樓訓集

趙家玉撰見練音真為若干集未詳家玉字含山居羅店景曾子曰王輔

南田山人集

張迥撰迥一名古民字人遠南田其號白沙社中人。王輔銘曰迥性閒散村居時或寄

于野吟

沈晉公撰晉公字二裴號排齋居羅店趙俞稱為

山居草木詩

釋行津撰行津字慧達居東里靜室移城西地藏殿後赴上海兩邑交稱其道履

移前

史詩

一字英期號集虛

陸練音集謂其以星謀謝舉子業

接寫古硯齋詩稿一條另行起

接寫芳洲詩文集一條另行起

接寫墨井道人集一條另行起

接寫凝翠閣文稿一條另行起

接寫三齋稿二條皆另行起

下拜

集別集

又完

三餘堂居羅店范光斗撰光斗字高年居羅店其族乘廣詩
良演詩稿擁高貴光斗獨不事生產結茅良汪薛花賦詩

學者稱良演先生延主吟社

竹橋小咏釋大休撰下同大休住九龍庵復至青龍隆福寺歸居梅園靜室亦稱梅園

梅園漫稿是稿其弟子德勝撰

容齋稿四卷陸一諤撰一諤字毅卿隱居仙槎橋柯蚡朱瀚成推為博聞識詩詞清麗迥香山

古硯齋詩稿黃上琮撰上琮字文琦號愚塘明醫。王輔銘曰上琮所為詩若不經意自見性靈

凝翠閣文稿二卷詩稿燕游襟稿鄭親宸撰親宸字獎補號任庵西求子國學生

王輔銘即應游江右滇南才名益噪康熙丁卯卒於京年止三

質集施麟瑞撰。按麟瑞司訓高富時巡撫宗華陳鵬年盛稱其詩文

南塘詩文集四卷練音作南村集金恕撰恕字中文號南村崇明學歲貢。按恕少從房訪學又執摯於太倉陳瑚

詩文皆有指授接寫素愚集一條另於記

蒼雲堂文集四卷唐曰補亭生長世族續承前光其學博而醇其品方以正其文渾灑流轉

在荆川震川之間其詩根本韓社而出入於宋之蘇陸

乾惕軒詩草二卷客越吟北游草瓢寓齋集龔德鎮撰德鎮字瑞年號

香瘦元侃子。王輔銘曰德鎮一生游跡半在六橋三竺間又嘗以詩鳴都下

腐槎詩邱隅草破甑草竹西草流腐唐瑀撰瑀字儒舍一南翔黃渡最久兼能書。王輔銘曰瑀嘗和汪鈍翁楊柳枝詞深為鈍翁獎許晚應維揚趙權使聘平山堂大會詞人瑀賦二律同社交推之

生少同其縣王翬學畫於太倉王時敏工山

墨井道人集流腐吳歷撰歷字漁山墨井其號常熟人諸

集別集

完

水墨竹又善詩及書後桑家讀書於香山璵已復廟膠十
餘年邑人多從游者前人評其詩思清格老命筆造微
蓋亦以真畫為之非欲
以塗朱抹粉爭妍於時世者

西林小草

釋宗道撰宗或作宏字本如號一庵住白沙
林寺持戒律工詩及書畫邑才士皆樂與游
銘旅窗懷白沙社諸子詩有好奇觀
賢敦氣誼西林猶有一高僧之內

素愚集

流廟黃世基撰世基字奕宗天都人徙
居黃渡。王輔銘曰世基詩清總拔俗
釋清柱撰清柱字天立湖州人結庵西城環以小

非庵詩草

池通略約旁築放生亭禪誦少暇輒與名流唱

接寫濤閣遺稿一條另行起

慧香林稿

釋智暹撰暹字一筠號刻雪又號南峯道者
冠以避亂離塵飛錫程上後延至城館於龔氏

知蘭近草

嚴宗撰宗字裡六號平隱諸生。王輔銘曰宗
少學詩於林古處長益舍英咀華嘯湖山沈賁

移前

旋庵集

徐開先撰開先字將必又字誠公瑄後諸生。王
輔銘曰開先奔走衣食及耄猶抱遺經授徒不輟

檀園集稿

流廟張宮撰宮字彥中松江人拔貢生避兵未
居孫氏樂在堂。按宮嘗做杜子美同谷

興至發為詩歌
羣推其雅贍

菴笠軒僅存稿

流廟樓儼撰儼字敬思婁縣人官江西按
察使少受業於孫致彌致彌卒為經紀其
長既且獨力營葺官轍過吳閭必繞道省其墓揮淚不
忍去更撫卹其子若孫師恩友誼歷久彌篤工詩尤長

詩為時所稱

自怡集二卷

張濤撰濤字紫淵。王
輔銘曰濤賣藥白沙里與兄古民同社詩名
亦在伯仲間有哭冢婦沈氏貞烈詩五章情真
調古各體亦清穠自號東沙即以名其集

集別集

又完

接寫徐霞詩條

醉石吟草

張欽明撰欽明字敬一由諸生入國學家有懷

周文刺稿

汪嘉禾撰嘉禾來許子周文其字諸生。王輔

一題五六疊韵才情故是斐亶

徐霞士詩

徐天驥撰天驥字霞士居大場由諸生入國學縱

陸范好為樂府亦不名一家

沈亦韓詩

沈琦撰琦字亦韓陽後國學生居

南洲小稿

浦若海撰若海字采南南洲其號士瑋季子廩

西邨詩

衛爾毅撰爾毅字書年諸生厥城市湫隘小隱祁

二三野老尊酒相和歌

西疇詩稿

衛洽撰洽字士聞諸生與舅徐匡居

南洲詩文集

王正學撰正學本姓周字亦文將京師太倉

州庵全集

流廓王吉武撰吉武字憲尹永庵其號太倉人

氏與施麟瑞奕士柱沈晉公晨夕唱和既屬城中仍以詩筒往復詩筆清

北田唱和詩

張觀光撰觀光字漢昭國學生精醫學

李挺生遺集

李元植撰元植諸生善騎射膂力過人詩文

蘇東涯殘稿

蘇震撰震字長庚東涯其號諸生。王輔

濤閣遺稿

李宗之撰一作松濤閣遺稿二卷宗之字彙仲

直壓元白

三餘齋吟草

許桐撰桐號菊人諸生。上海王慶勳曰菊

潔如其人

盟鷗溪館詩鈔 許春撰。春詩夏夏。獨造不肖拾人牙慧。

三燭草北游草添豪草題畫草詠物草遄歸草 張文詮撰。夫兵部主事加一級。按文詮全稿為定。川草堂集以

無資先刊各草行世。三燭者少時以兄命。三燭成詩百篇。北游則入都應京兆試。時作添豪皆為人題。照之詩。題畫自繪山水花卉。以詩補白。遄歸由新安。返里時作其詩舒寫性靈。甚有才氣。

客窗賸稿 邱煥撰。煥字範之。號易齋。諸生。工詩善書畫。性老歸里途。逢眩筮。罄其所存。歷游燕趙。齊魯。西入潼關。垂徵。汪太史廷儒得是稿。以寄其同年友王映江。亂後恐

又失之矣

練音七卷 明翟校撰。按校采邑人詩。自宋聖天迄明宏。獻賴以有考。蘇漱日校集練音。缺建文一朝。而獨載

自承遜國守節諸臣詩。當是時。請難之。禁令未弛。值劉。理江形相繼。煽亂而草野而錄。是編特以己。接寫詒翼堂集一條另行起。

南翔寺文錄二卷 釋文宗編。按是書向無傳本。乾隆中。甲午。接寫嘉慶集一條另行起。

重梓

吳嘯文獻一百卷 朱子素輯。子素與友人書曰。吳嘯文。者以文從事。始於宋之創縣。平於明之崇禎。凡有關於

邑人分類而入。徵獻者以文從人。則各回作者之詩。文。而排續之。始於國初。王徵士終於口。而難諸公多者。大篇篇幅。少者殘章。刺句其人。姓氏仍各系本末。如小。傳吾邑文派。出自崑山。前乎四先生者。時如傅元凱之。才略張茂仁之。任綸潘子實之。理學龔子實之。政化皆。熙甫入室弟子。今讀其遺文。輒稿如覩。熙甫而湮沒。無。傳莫有知為歸氏之學者。以此汲汲焉。心摹手追。而并。集 總集 三

不能無遺憾於劉唐婁諸公也。陸時隆曰子素此書未及粹而亡或以折漕姓民之載在碑石者磨滅更換而子素猶存其原本惡其妨己而并去之書遂不全聞者憾之。擇寫上谷閨秀集一條另行起

過日詩選八十卷 古今詩始自漢魏迄於一 本朝歲以酒酌之如賈島故事

歲寒行樂詩一卷 和者九人王泰際與焉 按唱

西園倡和詩一卷 陸時隆等撰 按西園為時隆所居倡和者陸元輔太倉陳瑚等五十人

公歸集三卷 陳紹馨編 按是集為知縣陸

練川贈言一卷 按西林庵屬僧紺池之吳門邑中諸名士分賦吳中古蹟為送行之詩

孝善同聲錄二卷 此書彙刻投贈顧

潤寬錄三卷 一作孝義錄 文一卷皆吳在序略曰羽吉尊人廷奇以俠烈忤世不為朱孝子羽吉作已得其死羽吉卧薪嘗膽誓復父讐言而孝思之極初不敢錢神之有堂二年後天下詎吟思慕悲廷奇之冤而哀羽吉之志競為歌詩以贈之

思園贈言二卷 范光啟編 按羅店范光啟即於其地構思園以志哀慕一時贈言成帙彙刻為是集

方瓢小箋一卷 張懿實輯 懿實字德符諸生。是編首列懿實隱居之地

琴詩偶刊 流扁殷銘輯 字又新號警齋長洲人諸生出游燕楚歸隱於邑之白沙。是刻無卷數據輯嘉定名人詩

白沙詩存三卷 編輯社中諸人詩 三百餘篇各綴小傳

詒翼堂堂集十卷 金大有等撰 太倉王撰序略曰此金都事子魚公文三卷爾宗詩三卷懷節詩二卷南美詩一卷五世之家集備於此。按石名大有子魚名兆登爾

東岡詩集四卷 流扁諸士儼等撰 按此士儼講學東岡與何雍宋樵等倡酬之作

宗名德開懷節名起士南美名塾起士詩

日鵬化集草蘭揚草附樂府塾詩曰貞恒葆

東岡詩集四卷 學東岡與何雍宋樵等倡酬之作

集 總集

主

同善詩鈔一卷 按金渭師卜蓋孫石父於孟陽墓旁并塔也同人皆高其誼以詩記之

朝鮮采風錄三卷 孫致彌輯。按致彌未第時先以受知於聖祖時以國學生奉使采詩

心逸堂詩草三卷 錢謙等撰。按卷一為曦卷二其子文及孫唐詩曦字旭彩諸生文字閣公

唐字晉斐 接寫應朝詩選一條另行起

古人詩選十四卷 始漢魏今人詩選十八卷 鄭道甯輯。林大中日鷗

村詩選審 擇精嚴

二家詩選八卷 張銘王度撰張鵬翀選。按鵬翀手定銘今體詩四卷曰樗園詩選載

范雲合刻之題曰二家詩選 接寫海琳謠二條皆另行起

覆瓿集一卷 劉起輯。按起與范逸夏時中釋重轍三人友善三人並以詩名三人既沒起亦垂老輯

俞鑄字聲京師友竹諸生著有吳嘯文徵吳嘯詩鈔

鑄子源字滄會縣近川國子生承父志增輯文徵詩鈔

俞大楷字瑞揆師桂庭例貢生著有桂庭詩鈔

外祖蘇揚庵先生所輯而增補之 國朝練音集十二卷 四庫書提要曰輔銘又采本朝詩人之作為此類為輔銘所增 原本惟閣秀一類

吳嘯文徵一百卷詩徵一百卷 俞鑄輯下同。張成典序

以未詩文之有闕典故者名曰文徵詩徵上下五百年間一邑之文獻燦然畢備。按鑄別有吳嘯文鈔五十

集總集

三

同善詩鈔一卷 按金渭師卜蓋孫石父於孟陽墓旁并其誼以詩記之

朝鮮采風錄三卷 孫致彌輯。按致彌未第時先以受知於聖祖時以國學生奉使采詩

心逸堂詩草三卷 錢曦等撰。按卷一為曦卷二其子文及孫唐詩曦字旭彩諸生文字閣公

唐字晉斐 接寫應朝詩選一條另行起 國學生

古人詩選十四卷 始漢魏今人詩選十八卷 鄭道甯輯。林大中曰鷗

村詩選審 擇精嚴

二家詩選八卷 張銘王度撰張鵬辨選。按鵬辨手定銘今體詩四卷曰樗園詩選載二卷曰紫庭詩選度古

范雲合刻之題曰二家詩選 接寫海珊註二條皆另行起

覆瓿集一卷 劉起輯。按起與范逆夏時中釋重轍三人友善三人並以詩名三人既沒起亦垂老輯

生平投贈之作合刻之謂其子曰即日與三君泉下相見庶無愧爾

粵詩吉光集 朝嘉定人詩釐為五卷流扁一卷閩秀附未

練音集補七卷 王輔銘輯下同。四庫書提要曰明翟遺漏接采釐訂補入三十四人其原有姓名詩什未備

更加補輯者又二十六人原本每人各著出處本末輔

銘間采他書附之 明練音續集十二卷 自序略曰按羅

誤者亦加駁正 外祖蘇揚庵先生所輯而增補之 國朝練音集十二

卷 集四庫書提要曰輔銘又采 本朝詩人之作為此

原本惟閩秀一 類為輔銘所增

吳粵文徵一百卷詩徵一百卷 俞鑄輯下同。張成典序

以未詩文之有闕典故者名曰文徵詩徵上下五百年

集 總集

三

長笛滄波集二卷

汪照輯。照扁吳淞江上沿江文士以定者六寶山者二松江者一青浦者五上海者一東海崑山者三取表海變年年長笛送滄波白名之。

濤音三卷

此照讀書寶山時選其邑中友朋之詩。

接寫草堂唱和集一條另行記。

三槎風雅十六卷

朱倫英輯。是編自唐及倫英同時南翔詩人搜羅殆備。

獨寫槎浦四子詩得勇

王氏詩略二十四卷

樂府四卷。王初桐編。按是編自北宋起至國朝凡六十六人初桐既修宗譜復輯族人之詩教一本之誼發潛德之光其用心良可尚已。末附樂府仿元好問中州集例也。

槎浦四子詩選四卷

王衡李景董程芝筠諸人之詩。

平蕪館雅集詩二卷

張大有輯。大有字恆吉號文山國學之勝嘉慶己巳廬江孫匯鼓琴於中一時名士作詩紀之大有合成是編。

金華詩鈔

卷

莊爾保輯。下同。按爾保於道光初隨父東來任至金華。日選其邑人之詩。

嘉定詩鈔初集五十二卷二集十八卷

搜羅已不少凡有專集行世流傳已久者不錄得詩六千餘首詩多者入初集少者入二集。名曰嘉定詩鈔。猶金華之志均不以政選自居也是編黃鉉為之刊行。

右總集類

上谷閨秀集五卷

此合刻戾浦妻夏淑吉龍隱遺稿戾滯聘妻盛韞貞等零稿戾涵妻章有渭

玉輔銘曰靜維詩沈脂粉之習

燕喜樓草淑清遺草戾汙維妻甯若生春暉詩草及戾岐曹女慕宜宜春閣草各自為卷。淑吉先人葬女既寡為

尼韞貞字靜維華亭人。滯亡命死韞貞作懷湘賦見志乃歸戾氏。旋削髮從淑吉。本中表兄弟也。有渭字

玉璜華亭人。明亡夫婦皆遁。後歸故里。難中多賴其力。維持若生字。璜如宜。泰字儂。南一名令。成適龔元侃。歸戾氏。妯娌俱工詩。相唱酬。或討論經史。若生最稱淹

貫

集總集

三

永懷集二卷 此邑士人送知

海圻謠唱和集四卷 知縣黃平王樞首唱和者幾二百人刊成是集 接寫永懷集一條另行起

菩提寺文錄二卷 孫岱輯

畛城輿誦一卷 許自俊等五十餘人為巡撫作典表歌彙成是編 接寫明志堂唱和條另行起

嘉定集八卷 廣悅俗維吾邑社中人文通經學古今英著奇卓然自立是以揚清議而持蔽俗也 接寫嘉定集一條另行起

歷朝詩選十二卷 朱昂輯。按是編經房開國校定

明志堂倡和詩一卷 流扇朱瀚與陸元鼎撰。按明志堂在虬江瀚所居也詩箋滿壁元鼎一

一和之以成是集 接寫程溪唱和詩一條另行起

天絢集二百卷 歸子顧輯。按是集選歷代詩文 接寫嘉定集一條另行起

草堂唱和集 杜緯武輯。按乾隆丙寅緯武者沈雄萬之英戴焯吳行慶金德音姬蔡金潤玉也 接寫上谷園秀集一條另行起

歷朝詩選 錢鼐輯。是集選漢魏至國朝人詩用五色加評并編宋詩話

思詠樓紀事詩 黃大成輯大成字孔集號為亭諸生。按大成顏其父所居世基日思詠樓徵詩紀

延後合璧 吳志侯吳莊撰。毛庚字符奇一字悔翁少習韜術遇胸中碗磊志寄於詩歌著不羈 接寫延後合璧一條另行起

槎溪唱和詩 李安世汪驥杜珩周鼎定在南翔倡立詩社與金汝鈺柯灼李燧李煥及流扇唐瑀朱翰

互相酬唱 合字延祖珩字上傑並入 接寫延後合璧一條另行起

刻為是集 臨上海學曠尋改歸

先寫修詞指南一條

詩話選雋三十六卷

國朝汪楷撰。自序略曰：前集二卷，分部凡十。日知遇曰：節義曰：曠逸曰：感慨曰：規諷曰：猜薄曰：題咏曰：鍾情曰：雪庵詩話。幻易異曰：諧笑。後集十六卷，皆采前人詩話。十七卷，此金以延取楷詩話選按吳志以詩話。集之尤者別錄存之。入子部非其次。

續詩話總龜前集三十卷後集二十卷

錢賓撰。按宋阮閱有詩話總龜。前集三十卷，後集二十卷。取其未錄者及闕後論詩者續之。前後集各得百家體例，仍閱之舊。

賦蹟一卷

金鳳綬撰。按鳳綬研精四六文，采取古人賦中句法之制，格者為作賦範模。編吳志列子部今改隸此類。

四六叢說四卷

汪照撰。金以延曰：少山編纂駢體文話，皆采取古今說部於唐宋為尤多，擇其詞句清新論辨精審者得三百餘條。

修辭指南二十卷

明浦南金撰。按是書取爾雅左腴漢隽書敘指南四書彙成。

右詩文評類

此類刪

韓昌黎編年詩集詮釋九卷年譜一卷

康熙戊子己丑間周寒溪招往松江與方扶南共為箋釋者寒溪名彝。按此書經盧氏雅雨堂刊分十二卷題為桐城方世舉扶南蓋其始互相考訂後乃各自成書故卷數不同也

卷注

御製七詢

一卷

王世樞撰下同。按原書為聖祖仁皇帝御撰世樞任崑山教諭

時恭

增刪陳檢討

四六箋注

二十卷

按是編取皖江程師恭注本刪其煩

尤易其誤謬補其闕略以為定本

有懷堂詩箋六卷

殷翊撰下同翊字天裏。按有懷堂詩長洲韓美所作翊所輯注仿精華

精華錄體例稱為詳核

精華錄箋注正誤一卷

按此正誤亦為

敬業堂集箋注五十卷

張允武撰。按允武注查慎行詩二十年始成與慎行注蘇詩同

集

注釋

三

相

杜詩注解十二卷

趙志撰。自序略曰：予得蔡夢弼千家注，晨夕繙覆，粗解工部生平，繼讀頌佳

注，病其簡略，約目其本，先會大旨，次釋時事，鈎摘瑣細，白梳字櫛，攷證異同，辛勤六載，成此

元遺山詩注三十卷

諸成壁撰。按成壁注遺山及其外祖錢塘祖父廷槐年譜，故有五家年譜，兩家詩之

由今惟見遺山詩注及遺山塘年譜，餘稿皆佚

右注釋類

按注經注史之書，皆無母可從，不得以所注之書為類，以上各書皆無母可從，不得以所注之書為類，以上各書皆無母可從，不得以所注之書為類

蕙洲詩餘一卷

詩國朝何鈺撰。按鈺選定

別花餘事詞二卷 梅沂詞一卷 衲琴詞一卷

孫致彌撰。高

別花餘事絕似東山，東堂梅沂衲琴詞，鵲十四卷，是編則旁及於青兒而變化於樂笑翁詞，詳盡精審，譜為張炎沈義父樂府指述，致彌采輯詞調，詳盡精審，譜為為門人樓儼勘定，其功有過於詞綜詞者，合二書為一也

非園詞集二卷 草木詞二卷

王璣撰。崑山徐杏輔曰：在

罄胸疾埽，真不愧三

來香詞一卷

趙虹撰。按虹天才豔發，所作詞絕去濃纖，有一往雋上之致。王鳴韶曰：清而能腴，麗

而有則

雪庵詞一卷

汪楷撰。族孫照曰：族祖以詩歌自雄，詞不

集詞曲

三

按雪庵餘詞章一係另行起

練川五家詞五卷

青浦王祖選王丕烈林湖款乃美天閣
琴趣雲藍詞諸廷槐蝶庵詞吹蘭危語
王元勳樵玉山房詞涉江詞幻花別集汪景龍月香綺
業美人香草詞錢塘響山閣詞玉葉詞自序略曰練
川諸君子吟咏之餘溢而為詞雖所造各出其奇而綺
不入魔琢不傷巧亦可謂異曲同工迭奏而不相奪倫
者
接寫景香集一條另行起

繡餘詞草二卷

閩秀葉宏編撰宏細字書城崑山人諸生
關敷在妻夫婦以文翰相倡酬藻思綺合
工力悉敵焉敷在早世無子而貧資縫紉辟
績以自給柳鬱悲感皆於詩詞發之

杯湖款乃三卷

杏花村琴趣一卷紅繫翠竹詞一卷新樂

府一卷

王初桐撰下同。儀徵阮元序略曰王子竹所
深於詞小令則庸穠纖於簡厚慢曲則如豁流
湘風波文自行而冷光
翠色一望演漾不可盡
選聲集二卷
自序略曰余既刻
新製體裁前後不同願亦有不欲盡
廢者復刪存二卷庶不拘一格云
小娘環詞話三卷

自序略曰甲子春偶檢得五十年
增益之釐為三卷唐宋元明以來原流正變略具
粗倚聲權輿錄二十卷
自記曰是書仿馮訥古詩紀梅
陳倚聲權輿錄二十卷
鼎祚古樂苑為之宋以前詞不
遺一字而博采羣
宋詞紀事四卷
仿唐宋詩紀
書議論以證之
事之例為之

沈秋軒詞稿二卷

流庸許希沖撰。按希沖父寶善為一
代詞人希沖承其家學而趨蘇辛一派

蘧夢軒詩餘一卷

嚴昉撰。是編凡詞二十二闕二闕
勤有室詩稿中其詞亦皆酬應之作

緬秋詞一卷夢鷗詞一卷紅蘅別譜一卷

程庭鷺撰。按
畏難而止後以寥落寡偶人事推遷身世之抑鬱惟詞
可以曲達其情乃復為之自嘆聞道已晚無收交游箴
助之益而天姿雋逸
下筆自有清婉之致

竹鴻詞一卷續稿一卷

章樹福撰。自序略曰余雅愛玉
田詞暇取山中白雲諸什抑揚賦
詠操筆率擬旋作旋棄所積不多既復汰散酬應之
詞及一切濃綺浮豔惟恐用思佚盡致傷大雅而愁寂

接寫和名
詞一條另行
起

慘離一往情深之境時有不能已於言者
亦可見余所遇及生平志意之大槩焉

眉月樓詞三卷和白石詞一卷章寶蓮撰。自序略曰詞

四卷凡八十四首刊本僅五十八首蓋未見本集也
清還搜刻白石詞刊本僅五十八首蓋未見本集也
有本集所無者十一首除點絳脣法曲獻仙音二首乃
托名外更錄九首與觸輒依韻和之已卯十二月乃編
尚請志遵四聲不愆甯失於拘
母失於肆步趨之心可謂切矣

曇香集一卷王恩永撰此即刻古香堂叢書本。叔父大

未嘗去手音律遂工見其詞
者咸以為有北宋人意度

附錄

四喜傳奇明沈齡撰齡字元壽一精壽卿號練塘漁者究

撰歌曲教僮奴為俳優太傅致日與為詩酒之會武宗南巡幸一清第張樂侑觴苦
蔡園無善本齡為撰此本令選聰慧伶人隨撰隨習一
夕而成明且供奉武宗善甚問誰所為一清以齡對名
見行在大

加稱賞歛官之辭

東山祝嘏九成樂曲九卷庚戌初桐官山東為巡撫長齡

擬獻壽迎慶大戲聖駕東巡進呈御覽
行宮。曲。按詞曲類中例收曲譜曲韻及論曲之書
而不收曲文以其非文章也今附錄沈齡
及初桐書志下人通不廢為戲林佳話云爾

右詞曲類



上海圖書館藏

