北京大学古籍保护中心

楊慎曰楚辭九歌巫以事神其女妓之始乎
又曰九歌滿堂兮美人忽獨與余兮目成宋玉招魂姱光眇視目曾波相如賦色援魂與心娛於側枚乘菟園賦神連未結已　不分陶淵明賦情賦聯美人目以流盼含言笑而不分曲盡麗情深入冶態裴硎傳奇元氏會真又瞠乎其後矣所謂詞人之賦麗以淫也

# 楚辭卷第二

朱子集註

閩中葉邦榮校刊

## 九歌第二　離騷二至十二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神蠻荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗爲更定其詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉

沈括曰吉日兮辰良蓋相錯成文則語勢矯健如杜子美詩云紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧栖老鳳凰枝韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛用此体

沈括曰蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙肴對奠桂酒今倒用之謂之蹉對

洪邁曰唐人詩文或於一句中自成對偶謂之當句對蓋起於楚詞蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂櫂蘭枻斷冰積雪自齊梁以來亦如此王勃宴滕王閣序一篇皆然

此卷諸篇皆以事神不荅而不能忘其敬愛比事君不合而不能忘其忠赤尤足以見其懇切之意舊說失之今悉更定

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劒兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅

愉音俞珥音餌璆渠幽反鏘七羊反一作鎗琳音林琅音郎俗作瑯○曰謂甲乙辰謂寅卯穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也撫循也珥劒鐔也璆鏘皆玉聲孔子世家云環佩玉聲璆然玉藻云古之君子必佩玉進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也琳琅美玉名謂佩玉也此言主祭者十日齋戒帶劒佩玉以禮神也○補曰沈括存中云吉日兮辰良蓋相錯成文則語勢矯健韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛用此體也

瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿

瑤音遥瑱音鎮一作鎮一他甸反一作承一作烝藉非是盍音合蒸一作烝藉瑱與鎮同所以壓神位之席也瓊芳草枝可貴如玉巫所持以舞

者也肴骨體也蒸進也國語燕有殽蒸是也此言以蕙裹肴而進之又以蘭為藉也奠置也桂酒切桂枝酒中也漿者周禮四飲之一此又以椒漬其中也四者皆取其芬芳以饗神也

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳霏霏兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

枹一作桴房尤反疏平聲倡音昌姣服一作妖服古字並通用樂音洛○揚舉也枹擊也拊擊也疏希也舉枹擊鼓使巫緩節而舞徐歌相和以樂神也陳列也浩大也竽笙類三十六簧瑟琴類二十五絃靈謂神降於巫之身者也偃蹇美貌姣好也服飾也古者巫以降神神降而託於物則見其貌之美而服之好蓋身則巫而心則神也霏霏芳貌五音謂宮商角徵羽也紛盛貌繁衆也君謂神也欣欣喜貌康安也此言備樂以樂神而願神之喜樂安寧也

右東皇太一

一本上有祠字下諸篇同○太一神名天之尊神祠在楚東以配東帝故

劉次莊曰楚詞曰新沐者必彈冠新浴者必振衣又曰與沐者兮咸池晞汝髮兮陽之阿皆潔濯之謂也李白亦有此詩其詞曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉與屈原意同

淮南子曰正中冀州曰中土是也楚指中州為冀州夫君還指雲神何必以慕君解之乎

況堯曰此篇亦賦而比也然其中有比之比興而比之處

云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居○此篇言其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意所謂全篇之比也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央華戶花反英叶於姜反蜷音拳○芳芷也華采五色采也榮而不實者謂之英言使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣采衣如草木之英以自潔清也靈神所降也楚人名巫為靈于若曰神之子也連蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神說之而降依其身留連之久也漢樂歌言靈安留亦指神而言也爛光貌昭昭明也

蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章憺徒濫反宮叶古荒反蹇一作爭○蹇詞也憺安也壽宮供神之處漢武帝時置壽宮神君亦此類也言神既至憺然安樂無有去意也龍駕以龍引車也帝謂上帝也聊且也周章猶周流也

靈皇皇兮既降猋遠舉雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮慆慆降叶胡攻反猋卑遥反其字從三火焉於虔反夫音扶慆敕中反一作忡○靈謂神也皇皇美貌降下於巫也猋去疾貌雲中神所居也言神飲食既飽猋然遠舉復還其處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所望之遠不止一州也窮極也言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君謂神也記曰夫夫是也慆慆心動貌

右雲中君謂雲神也亦見漢書郊祀志○此篇言神既降而久留與人親接故既去而思之不能忘也足以見臣子慕君之深意矣

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮

未來吹參差兮誰思要漢書作幼於笑反耿與妙同宜上一有又字來叶力之反一作歸非是參差一作篸篣上初簪反下初宜反思叶新齋反○君謂湘君堯之長女娥皇爲舜正妃者也舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請而未肯來也中洲洲中也水中可居者曰洲言其不來不知其爲何人而留也要耿好貌脩飾也沛行貌吾爲主祭者之自吾也欲乘桂舟以迎神取香潔之意也又恐行或危殆故願湘君令水無波而安流也參差洞簫也風俗通云舜作簫其形參差不齊象鳳翼也望湘君而未來故吹簫以思之也

駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫太江兮揚靈遭池戰反又陟連反柏一作伯並音搏綢音儔又音叨蓀一作荃橈而遙反旌一作旍與旌同此句之上或有乘字或有承字或有采字旌或作旗皆非是涔音岑○駕龍者以龍翼舟也遭轉也洞庭大湖也在長沙巴陵廣圓五百余里日月若出沒於其中中有君山相搏壁也綢縛束也蓀香草也橈船小楫也涔陽江碕名極遠也浦水涯也揚靈者揚其光靈猶言舒發意氣也

揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮陫側潺依連反又鉏山反湲力反陫音斐陫符沸反側叶札○極至也未極未得所止也女嬋媛指旁觀之人蓋見其慕望之切亦爲之眷戀而嗟嘆之也潺湲流貌隱痛也君湘君也陫隱也側不安也

桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕櫂直教反枻音曳叶音泄搴音蹇○此章比而又比也蓋此篇本以求神而不答比事君之不偶而此章又別以事比求神而不答也櫂楫也枻船旁板也桂蘭取其香也斲斫也言乘舟遭盛寒斲斫冰凍紛如積雪則舟雖芳潔事雖辛苦而不得前也薜荔緣木而今采之水中芙蓉在水而今求之木末既非其處則用力雖勤而不可得至於合昏而情異則媒雖勞而昏不成結友而交疎則今雖成而終易

張鳳翼曰桂櫂以下言勤苦潔清以候神也

何景明曰采薜荔二句有點綴風景之妙唐人作詩多模擬此

交不忠期不信亦謂婚既成而中變者耳所以責湘夫人也

洪興祖曰捐玦遺佩以詒湘君與騷經解佩纕以結言同意喻求賢也

樓昉曰此篇情意與湘君篇同正妃為君則次妃降稱夫人沅有芷兮豐有蘭思公子兮未敢言其詞甚平乃所以謂相思之至也

絕則又心志睽乖不容強合之驗也求神不答豈不亦猶是乎自是而往益微而益婉矣

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒

淺音戔間音閑叶音賢○此章興而比也蓋以上二句引起下句以比求神不答之意也瀨湍也淺淺流疾貌翩翩飛疾貌所謂興者蓋曰石瀨則淺淺矣飛龍則翩翩矣凡交不以忠則其怨必長矣期不以信則必將告我以不暇而負其約矣所謂比者則求神而不答之意亦在其中也其詳已見上章讀者宜并考之

鼉騁鶩兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下

鼉與朝同陟遙反騁音逞鶩音務下叶音戶○鼉早也騁直馳也鶩亂馳也弭按也渚水涯也次止也周旋也此言神既不來則我亦退而游息以自休耳

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女皆不可兮再得聊逍遙兮容與

捐音沿玦古穴反遺平聲佩一作珮澧一作醴

鼉皇音皇即古時字○一作時○玦如環而有缺捐玦遺佩以貽湘君也澧水出武陵充縣注於洞庭史記作醴芳洲香草所生之處也杜若葉似姜而有文理味辛下女已見騷經逍遙容與皆遊戲閒暇之意也此言湘君既不可見而愛慕之心終不能忘故猶欲解其玦珮以為贈而又不敢顯然致之以當其身故但委之於水濱若捐弃而墜失之者以陰寄吾意而冀其或將取之若聘禮賓將行而於館堂楹間釋四皮采帛賓不致而主不拜也然猶恐其不能自達則又采香草以遺其下之侍女使通吾意慇懃而幸耿佩之見取其戀慕之心如此猶不可必則逍遙容與以俟之而終不能忘也

右湘君

說見篇內○此篇蓋為男主事陰神之詞故其情意曲折尤多皆以陰寓忠愛於君之意而舊說之失為尤甚今皆正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

子一作余並叶音與嫋奴鳥反下叶音戶○帝子謂湘夫人堯之次女女英舜次妃

何景明曰蘋中木上與上采薜荔二句意同後庭中水裔亦倣此以喻已志反覆失所也

荒忽二句乃湘夫人思慕之餘欲水陸並進往從湘君之迹下章所謂將騰駕兮偕逝是也

一本佳人指湘君如言佳士佳賓之類

也韓子以爲娥皇正妃故稱君女英自宜降稱夫人也余見上篇耿耿貌愁予者亦爲王祭者言望之不見使我愁也嫋嫋長弱之貌秋風起則洞庭生波而木葉下矣蓋記其時也

**登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上**

一無登字蘋音煩一作蘋非是佳下一有人字非是張音帳一作與佳人兮期夕張亦非是一無二何字亦非罾音增○賦而比也蘋草秋生今南方湖澤皆有之似苹而大鴈所食也騁望縱目也佳佳人也謂夫人也張陳設也言何夕洒掃而張施帷幄也萃集也蘋水草罾魚網二物所施不得其所以比夕張之地非神所處而必不來也

**沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲**

芷一作蓋澧一作醴非是荒忽一作慌惚音同○此章興也澧水名見禹貢公子謂湘夫人也帝子而又曰公子猶秦已稱皇帝而其男女猶曰公子公主古人質也思之而未敢言者尊而神之懼其瀆也所謂興者蓋曰沅則有芷矣澧則有蘭矣何我之思公子而獨未敢言耶思之切至於荒忽而起望則又但見流水之潺湲而已其起興之例正猶越人之歌所謂山有木兮木有枝心悅君兮君不知而以芷叶子以蘭叶言又隔句用韻法也

**麋何爲兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨**

麋音眉爲一作食裔一作蘂澨音逝○比而賦也麋獸名似鹿而大濟渡也澨水涯也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水裔以比神不可見而望之者失其所當也朝馳夕濟猶上篇江皐北渚之意

**聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋**

葺子入反荷上一有以字蓋叫居又反○佳人謂夫人也偕俱也逝往也言與召已之使者俱往也葺蓋也築室水中將託神明而居處也

**蓀壁兮紫壇匊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚**

之兮杜衡○蓀一作荃壇音善芻古播字本作囷一作播成一作盆櫟音老楣音眉葯音約又音捉罔與網同擗一作辟普覓反又音覓一作擘櫋音綿于兮蘭兮下一皆有以字鎮一作填葺下一有之字繚音了○紫紫貝也紫質黑點壇中庭也芻布也蘭木蘭也橑椽也辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春楣門戶上橫梁也葯白芷葉也罔結也結以爲帷帳也在旁曰帷擗折也折蕙以爲屋櫋聯也鎮壓坐席者也石蘭香草疏布陳也繚縛束也言以杜衡繚其屋也此言其所築水中之室欲其芳潔如是也

合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽兮並迎靈之來兮如雲○廡音武嶷一作疑迎去聲○馨芳之遠聞者廡堂下周屋也言合百草之花以實庭中積芳馨以廡其門也九嶷山名舜所葬也言舜使九嶷山神繽然來迎二妃而衆神從之如雲也將築室依湘夫人以爲隣而舜復迎之以去則又不得見之

捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遥兮容與○袂弥蔽反遺平聲褋音牒搴見上篇汀它丁反遺去聲者叶音渚又音覩與一作台○袂衣袖褋襜也此篇首末大指與前篇同捐袂遺褋即捐玦遺佩之意然玦佩貴之而袂褋親之也汀平也遠者亦謂夫人之侍女以其既遠去而名之也

洪興祖曰不可再得則已矣不可驟得猶冀其一遇焉

洪興祖曰自此以下屈原陳己之志於司命也

## 右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲○飄風兮先驅使涷雨兮灑塵○涷音東從水麗一作洒並所宜反塵叶徐旬反○天門上帝所居紫微宮門也廣開者爲神將降也吾主祭者之自稱也大司命陽神而尊故但爲主祭者之詞乘玄雲者知神將降而往迎之也飄風回風也涷雨暴雨也灑塵以清道也君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予○下叶音戶女讀作汝予叶音與○君與女

皆指神君尊而女親也回翔盤旋也空乘山名總總衆貌予者贊神而爲其自謂之稱也言見神既降而遂往從之因歎其威權之盛曰九州人民之衆如此何其壽夭之命皆在於已也

高飛兮安翺乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九坑

清一作精齊如字又音咨又側皆反一作齋非是速禮記作遫音速導一作道坑一作阬音岡○乘猶乘車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽則兼清濁變化而言也齊速整齊而疾速也導奉引也帝天帝也之適也坑與岡同謂山脊也九坑者周禮職方氏九州之山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山岳山醫無閭霍山恒山也此言已得從明神登天極奉至尊而周宇內也

靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲

彼一作披並音披○被被長貌一陰一陽言其變化循環無有窮已也

拊拊兮既極不寖近兮愈疏

拊音哲哲華叶芳無反遺去聲寖一作侵一作浸愈一作踰○疏麻神麻也極窮也寖漸也疏遠也此以神既去而思之如雲中君卒章之意也

乘龍兮轔轔高馳兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人

轔轔一作軫軫並音鄰沖時弓反一作翀天叶鉄因反竚直呂反思去聲○轔轔車聲與詩有車鄰鄰字同言神既去而不留使已延望而怨思也

愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲

何叶音奚當丁浪反可一作何可上一有不字皆非是○無虧保守志行無損缺也又言人受命而生貧富貴賤各有所當或離或合神實司之非人之所能爲也司祀司命而發此意則原所以順受其正者亦嚴矣

右大司命

周禮大宗伯以槱燎祀司中司命師星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命也故有兩司命

稦蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲

莫知所爲謂使之壽或使之夭衆皆不測耳

此極叙已與少司命離別之嘆

樓昉曰原非徼福於司命也所謂順受其正者

王世貞曰入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗雜爾況惚何言之壯也悲莫悲於生別離樂莫樂於新相知此千古情語之祖

洪興祖曰樂府有生別離出於此

樓昉曰末章蓋言神能驅除邪惡擁護良善宜為下民之所取正則與前篇意合

子夫人兮自有美子孫何以兮愁苦稿古秋字一作秋下同槀或從

辨下叶音戶予叶音與夫音扶兮字一在自有字下孫一作荃下同○槀蓬蒿芎藭葉名似蛇床而香其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月開白花羅生言二物並列而生也槀及也少司命亦陽神而少卑者故為女巫之言以接之上四句興下二句也夫人猶言彼人如左傳之言不能見夫人也美子所美之人也孫猶汝也蓋為巫之自汝也言彼神之心自有所美而好之者矣汝何為愁苦而必求其合也

穠蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成青音菁○青青茂盛貌言美人並會盈滿於堂而司命獨與我眼而相視以成親好此亦上二句興下二句也至此則神降於巫而非復前章之意矣

回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知辭一作詞○此為巫言司命初與己善後乃往來飄忽不言不辭乘風載雲以離於我適相知而遽相別悲莫甚焉於是乃復追念始者相知之樂也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反儵一作倏○此亦為巫言神之始也雖倏然不言而來今乃忽然不辭遂去而宿於天帝之郊不知其何所待於雲之際乎尤幸其有意而顧已也

與女遊兮九河衝風至兮水揚波古本無此二句王逸亦無注補曰此河伯章中語也當刪去

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望瀛人兮未徠臨風怳兮浩歌女讀作汝咸下一有之字池一作沱並叶音陀晞音希瀛一作美徠一作來怳許往反○咸池星名蓋天池也晞乾也怳失意貌此復為神語以命巫者女及美人皆指巫也言欲與女沐於咸池而望汝不至遂怳然而浩歌也

孔蓋兮翠旍登九天兮撫彗星從長劒兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正旍一作旌此句丁一有揚字彗詳穢反從一作蝀並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

洪興祖曰周禮大宗伯以槱燎祀司中司命疏引星傳云三台上台司命為太尉又文昌宮第四曰司命然則有兩司命也況屈曰此篇賦也似不兼別義然卻有頌体

為車蓋翠旍以翡翠羽為旌旗撫掃除之也彗星妖星光芒偏指如彗者也慫擿拔之意幼少也艾美好也語見孟子戰國策即指上美人也正平也此蓋更為衆人之詞以贊神之美言其威靈氣燄光輝赫奕又能誅除凶穢擁護良善而宜為民之所取正也

右少司命 按前篇注說有兩司命則彼固為上台而此則文昌第四星歟

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明 暾它昆反檻戶黯反皎字從日與皎同明吾也檻楯也扶桑見騷經言吾見日出東方照我檻楯光自扶桑而來即乘馬以迎之而夜既明也駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上忘低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸 輈張留反雷叶音罍委蛇一作委佗一作俨懷叶胡威反聲色作色聲○輈車轅也龍形曲似之故以為轅雷氣轉似輪故以為車輪言乘此車以往迎日又以驟登高遠而低徊顧懷遂見下方所陳鍾鼓竽瑟聲音之美靈巫會舞容色之盛是以娛悅觀者使忘歸如下文之所云也緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴龢兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日 緪一作絙 古登反簫一作蕭簴其呂反龢一作篪並音池姱叶音戶翾許緣反曾作層叶音即○緪急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙然則簫鐘與簫聲相應之木也瑤簴以美玉為飾也龢竽樂器名也龢以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出橫吹之靈保神巫也翾小飛輕揚之貌曾舉也又翥飛也言巫舞工巧翾然若羣鳥之舉也展詩猶陳詩也會舞猶合舞也律謂十二律黃鍾大呂大簇夾鍾姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂無射應鍾也作樂者以律和五聲之高下節謂其始終先後疏數疾徐之節也靈來蔽日言日神悅喜於是來下從其官屬蔽

此極言聲色之美足以享神

李太白烏棲曲曰姑蘇臺上烏棲時吳王宮裡醉西施言其自朝至暮銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸曙奈樂何又言自夜而晝可爲得東君篇之深意矣

日而至也青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔蹇蹇兮以東行射食亦反一作躭操七刀反弧音胡降叶胡剛反援音爰撰鷵免反一無駝字行叶胡剛反○青衣白裳日出東方入西方故用其方色以爲飾也天狼星名晉志云狼一星在東井南爲野將主侵掠弧九星在狼東南天弓也主備盜賊淪沒也降下也言日下而入太陰之中也北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也詩曰維北有斗不可以挹酒漿撰持也杳深也冥幽也言日下太陰不見其光杳杳冥冥直東行而復上出也

右東君今按此日神也禮曰天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭女讀作汝衝一作泝橫一作水揚二字螭丑知反螭音离叶丑歌反○此亦爲女巫之詞女指河伯也河爲四瀆長九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡潔鉤盤萬津也禹治河至兖州分爲九道以殺其溢其間相去二百余里徒駭最北萬津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也衝遂也螭如龍而黃無角登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩曰將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷懷叶虛韋反○崑崙山名河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直寤覺也懷思也魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中堂叶音同○龍堂以龍鱗爲堂也乘白黿兮逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下黿音元一無文字魚叶上聲澌音斯從公者流水也從水者水盡也此當從公下叶音戶○大鱉爲黿逐從也子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵予滔土刀反隣一作鱗媵以證反予叶音與○子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠

洪興祖曰江淹別賦云送君南浦傷如之何蓋用此語又曰屈原托江海之神送迎已者言時人遇已之不然也杜子美詩岸花

飛送客檣無語留人亦些意

之意晉宋間猶如此也東行順流而東也美人與予皆巫自謂也媵送也既已別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也三閭太夫豈至是而始歎君恩之薄乎

右河伯舊說以爲馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

君有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕羅一作蘿睇音弟善一作善窈音杳窕徒了反○若有人謂山鬼也阿曲隅也女羅兎絲也睇微盼貌美目盼然又好口齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆爲人慕神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人況君鬼喻已而爲鬼媚人之語也若有人者既指鬼矣予則設爲鬼之命人而予乃爲鬼之自命也言人悅已之善爲容也

乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來從才用反貍一作俚衡一作蘅折音哲遺去聲篁音皇處音昌○所思指人之悅已而已欲媚之者也也篁竹叢也後來言其出之遲也

下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予下叶音戶一無東字而再有飄字予叶音與○表特也靈雨之高也神靈雨者言風起而神靈應之以雨也靈脩亦謂前所欲媚者也欲俟其至與使忘歸不然則歲晚而無與爲樂矣蓋晏卒不來而反欲使人造其所居也

采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒磊魯猥反蔓莫于反閒音閑○三秀芝草也公子即所欲留之靈脩也鬼采芝於山間而思此人雖然其不來而亦知其思我之不能忘也

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作柏叶音博○山中人亦鬼自謂也然信也疑不信也

柳子厚弔文委故都以從利兮吾固知先生之不欲立而視其覆墜兮又非先生之所忍可爲知已

至此又知其雖思我而不能無疑信之雜也

**雷填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂**

雷一作田又一作彤余救反颯蘇合反蕭叶音搜文苑作搜若如字則憂叶於驕反○填填雷聲冥冥雨貌啾小聲狖猨屬離罹也

**石山鬼**

國語曰木石之怪夔罔兩豈謂此耶○今按此篇文義最爲明白而說者自汨之今既章解而句釋之矣又以其託意君臣之間者而言之則言其被服之芳者自明其志行之潔也言其容色之美者自見其才能之高也子慕予之善窈窕者言懷王之始珍已也折芳馨而遺所思者言持善道而効之君也處幽篁而不見天路險艱而又晝晦者言見棄遠而遭障蔽也欲留靈脩而卒不至者言未有以致君之寤而僭之改也知公子之思我而然疑作者又知君之初未忘我而卒困於讒也至於思公子而徒離憂則窮極愁悲而終不能忘君臣之義也



冯覲曰此篇叙殤鬼交兵挫北之迹甚奇而辭亦凄楚

張之象曰短句如九歌諸篇或二三句為一韻或四五為一韻或六七八句為一韻惟鬼殤更韻最多東皇太一自首至尾不更一韻全篇十五句為一韻皆陽韻也

次是讀之則其它之碎義曲說無足言矣

**操吳戈兮被犀甲車錯毂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢交墜兮士爭先**

吳戈一作吾科槍名也錯七各反接叶音匝墜一作隧與隧同先叶音詢○戈平頭戟也犀甲以犀皮爲鎧也考工記曰犀甲壽百年錯交也短兵刀劒也言戎車相迫輪毂交錯長兵不施故用刀劒以相接擊也司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助丹五兵長以衛短短以救長矢交墜士爭先謂兩軍相射流矢交墜壯夫奮怒而爭先也

**凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮弃原壄**

陣當作陳躐一作蹈並音獵行胡郎反殪於計反霾一作理與埋同縶陟立反馬叶蒲補反援音爰枹音孚一作桴懟一作隧一作隧今從文苑壄古野字叶上與反○凌犯也躐踐也殪死也援枹擊鼓言志愈厲氣愈盛也懟怨也嚴威也嚴

洪興祖曰國殤謂死於國事者
小爾雅曰無主之鬼謂之殤

洪興祖曰或曰禮魂謂以禮善終者

殺猶言鏖戰痛殺也弃原壄骸骨弃於原壄也出不言已適值天之怒怒故衆皆見殺不得葬也

入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劒兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄忽兮路一作路兮忽弓叶音經雖一作身魂魄毅一作了魂魄雄叶音形○平原忽兮路超遠言身弃平原神欲歸而去家遠也帶劒挾弓猶不舍武也懲艾也雖死而心不悔也魂魄死者之神靈蓋魂神而魄靈魂氣而魄精魂陽而魄陰魂動而魄靜生則魂載其魄魄檢其魂死則魂游散而歸于天魄淪墜而歸于地也毅爲鬼雄者毅然爲百鬼之雄杰也

右國殤謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與成一作盛芭一作巴加反姱音戶倡音昌與一作冶○會鼓急疾擊鼓也芭芭與葩同巫所持之香草也代更也持以舞訖復傳與人更用之也姱好也女倡女子爲倡優也容與有態度也春蘭兮秋鞠長無絕兮終古鞠一作菊○春祠以蘭秋祠以鞠即所傳之葩也終古已見騷經

右禮魂禮一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

楚辭卷第二

陳深曰特刱為百餘問皆容成葛天之語入神出天此為開物之聖後有作者皆臣妾也

# 楚辭卷第三

朱子集註

閩中葉邦榮校刊

## 天問第三

離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僑佹及古賢聖恠物行事因書其壁何而問之以渫憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文義不次序云爾此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有雜乎其間以是

洪興祖曰離騷天問多用山海經而劉勰辨騷以康回傾地夷羿蔽日為譎怪之談異乎經典如高宗夢傳說姜源履帝武之類皆見於詩書豈誣也哉

上二句直問晝而明夜而暗一明一暗迭代不已果將何所營為三參古通用謂陰陽二氣參錯會合發生萬物果何所本始而變化乎

讀之常使人不能無遺恨若補注之說則其麗亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

**曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之**遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎**冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之**瞢莫鄧反闇與暗同又作暗馮皮冰反○冥幽也昭明也謂晝夜也瞢暗言晝夜未分也極窮也馮翼氣氛浮動之貌淮南子云天墜未形馮馮翼翼又曰未有天地惟像無形窈窈冥冥莫知其門此承上問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四問今答之曰開闢之初其事雖不可知其理則具於吾心固可反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誣者而後傳如柳子之所譏也**明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化**化叶虎為反○明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所為乎陰也陽也天也三者之合何者為本何者為化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動一靜一晦一朔一往一來一寒一暑皆陰陽之所為而非有為之者也然穀梁言天而不以地對則所謂天者理而已矣成湯所謂上帝降衷子思所謂天命之性是也是為陰陽之本而其兩端循環不已者為之化焉周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂大極亦曰理而已矣

**圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之**圜與圓同度待洛反○圜謂天形之圓也則法也九陽數之極所謂九天也**斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧**斡一作筦並音管顏師古云俗音乎加叶音基○如字虧如字又叶苦家反○斡說文曰轂端也則是車轂之內以金為筦而受軸者也維繫物之縻也天極謂南北極天之樞紐常不動處譬則車之軸也蓋凡物之運者其轂必有所繫然後軸有

邵子之說固是不知天地自相依附之外又何所依附耶無涯而無涯之外又何如耶宋儒徒以理亦不能使人昭然也宋儒徒能言之於口亦未能飛出乾坤之外以觀覽之又安能豁然于心也

所加故問此天之幹維繫於何所而天極之軸何所加乎河圖言崑崙者地之中也地下有八柱互相牽制名山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿東南注云中原地形西北高東南下今百川滿湊東之滄海則東西南北高下可知故又問八柱何所當值東南何獨虧闕乎

**九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數**

放上聲屬音注數所句反○九天即所謂圜則九重者際邊也放至也屬附也隅角也○右三章六問今荅之曰或問乎邵子曰天何依依乎地地何附附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯詳味此言屈子所問昭然若發矇矣但大之形元如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋當晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰太氣舉之亦謂此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛窕陽之數而至於九則極清極剛而無復有涯矣豈有營度而造作之者先以幹維繫於一處而後以軸加之以柱承之而後天地乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際放屬隅隈多少固無得而言者亦不待辨說而可知其妄矣東南之虧乃專以地形言之亦無預乎天也

**天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳**

沓徒含反分叶敷因反屬之欲反○沓合也此問天與地合會於何所十二辰誰所分別乎陳列也言日月衆星安所繫屬誰陳列也○上章所問天何所屬并地而言此所問乃爲天地相接之處何所沓也今荅之曰天周地外其說已見上矣非沓乎地之上也十二云者自子至亥十二辰也左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會爲辰一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也然此特在天之位耳若以地而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位方與地而合得天運之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二

十八宿以著天體而定四方之位以天統地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月亦隨天以統地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則皆有遲速之差焉然其懸也固非綴屋而是其運也亦非推挽而行但當其氣之盛處精神光耀自然發越而又各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦積氣中之有光耀者張衡靈憲曰星也者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬此言皆得之矣

**湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里**

湯音陽一作暘汜音似上聲○次舍也汜水涯也書云宅嵎夷曰暘谷即湯谷也爾雅云西至日所入爲大蒙即蒙汜也○此問一日之間日行幾里乎荅之曰湯谷蒙汜固無其所然日月出水乃昇于天及其西下又入于水故其出入似有處所而所行里數曆家以爲周天赤道一百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉

**夜光何德死則又育厥利維何**

作兎與兎同○夜光月也死其晦復生也○此問月有何德乃能死而

**而顧菟在腹**

菟一作兎也育生也○此問月有何德乃能死而復生耳有何利而顧望之菟常居其腹乎荅曰曆家舊說月朔則夫日漸近故魄生而明漸遠故魄死而明生既望則去日所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明即在月西矣安得未望載魄於西既望終魄于東而遡日以爲明乎故惟近世沈括之說乃爲得之蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲王普又申其說曰月生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌倒景旁日月而住參其間則雖弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟在腹之間則世俗桂樹蛙兎之傳其惑久矣或者以爲日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中天地之影畧有形似而非真有是物也斯言有理足破千古

此上十段皆問天道女歧一段疑錯簡在此此篇頗有條理不是漫然亂道的

之疑矣

女歧無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在

大音扶強巨良反在叶音紫○女歧神女無夫而生九子伯強大癘疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也○此章所問三事今荅之曰天下之理一而已而有常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變也女歧之事無所經見無以考其實然以理之變而觀之則恐其或有是也但此篇下文復有女歧易首之問則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之說疑即謂此然益荒無所考矣惠者氣之順也癘者氣之逆也以其強暴傷人故為之名字以著其惡耳初非實有是人也氣之流行充塞宇宙其為順逆有以天時水土之所值有此人事物情之所感萬變不同亦未嘗有定在也

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧

闔胡臘反晦叶音芒宿音秀臧與藏同○闔閉戶也開闔戶也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也曜靈日也○此問何所開闔而為晦明丘東方未明之時日安所藏其精光乎荅曰晦明之問前屢發之其義亦陰陽消息之所為耳陽息而闢則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固為東方之宿然隨天運轉不常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則已行於地中特未出地面之上耳

不任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之

汩音骨師一作鯀音常曰一作荅行叶戶郎反○鯀事見尚書汩治也鴻大水也師衆也尚舉也僉衆也課試也○問鯀不任治鴻水衆人何以舉之堯知其不能而衆人以為無憂堯何不且小試之而遽行其說也荅曰鯀之才可任治水當時無過之者故衆舉之堯則固知其方命圮族而不可用矣四岳又請姑且試之故堯不得已而用之耳

鳥龜曳衔鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉

鳥鴟雹脂反所叶平聲○鴟為鴟龜所食鯀何以聽而不爭乎特以意言之耳詳其文勢與下文應龍相類似謂鯀所鴟龜曳衔之計

而敗其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以遽刑之乎然若此類無稽之談亦無足荅矣

**遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化**

一無山字施叶所加反又如字一作弛腹一作復筆方反何下一有故字化叶虎瓜反又音摩○永長也遏猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左傳曰乃施邪侯此問鯀功不成何但囚之羽山而不施以刑乎禹鯀子也腹懷抱也詩曰出入腹我○此又問禹自少小習見鯀之所爲何以能變化而有聖德乎荅曰舜之四罪皆未嘗殺也程子以爲書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨於鯀爲然也若禹之聖德則其所禀於天者清明而純粹豈習於不善所能變乎

**功何續初繼業而厥謀不同**

纂作管反緒音叙○纂集也緒絲端也此問禹能纂代鯀之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不同如此乎荅曰鯀禹治水之不同事見洪範蓋鯀不順五行之性築隄以障潤下之水故無成禹則順水之性而導之使下故有功書所謂決九川距四海濬

楊慎曰東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟爲說予謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水以氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處

此上言鯀禹之事而下二段言地理蓋地平天成實鯀禹之功故屢言之

畎澮距川孟子所謂禹之行水得水之道而行其所無事是也程子曰今河北有鯀隄而無禹隄方一証也

**洪泉極深何以寘之地方九則何以墳之**

泉疑當作淵方本避諱而改之也寘與填同則一作州墳叶敷連反一作僨非是○洪泉即洪水九則謂九州之界如上所謂圜則也墳土之高者也○此問洪水氾濫禹何用賀塞而平之九州之域何以出其土而高之乎荅曰禹之治水行之而已無事於寘也水既下流則平土自高而可宮可田矣若曰必寘之而后平則是使禹復爲鯀而父子爲戮矣柳子對曰行鴻下隤厥丘乃降烏填絕淵然後夷于土此言是也

**應龍何畫河海何歷**

一作河海應龍何畫何歷失韻非是畫音或歷叶音勒○有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖爲不足反謀龍知畚鍤窺勤而治之矣

**鯀何所營禹何所成康回憑怒墜何故以東南傾**

憑皮膺反墜一作地一無以字○鯀禹事已見上六章此

不復荅舊說康回共工名也憑盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絶地維而天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉此亦無稽之言不荅可也

**九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故**

安一作何錯七故反洿音戶舊音烏非是○錯置也洿深也水注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此章三問今荅之曰九州所錯天地之中也川谷之洿衆流之會也不溢之故則列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉莊子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛柳子曰東窮歸墟又環西盈脉穴十區而濁濁清清墳壚滲漉滲漉復行器運漱漱又何益焉三子之言通相祖述而柳又明歸墟之泄非出之天地之外也但水入於東而復遠於西又滲縮而升乃復出於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗之則天地之化往者消而來者息非以往者之消復爲來者之息也水流東極氣盡而散如沃焦釜無有遺餘故歸墟尾閭亦有沃焦之號非知未盡之水山澤通氣而流注不窮也

**東西南北其脩孰多南北順嚮其行幾何**

嚮一作隋一作墮音妥又徒禾反○脩長也隋狹而長也衍餘也○此問四方長短若何若謂南北狹而長則其長處所餘又計多少也荅曰地之形量固當有窮但既非人力所能遍歷筭術所能推知而書傳臆說又不足知唯靈憲所言八極之廣原於歷筭若有據依然非專言地之廣狹也柳對直謂其極無方則又過矣

**崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里**

縣音玄一作玄非是尻與居同在見上○崑崙縣圃見騷經崑崙據水經在西域一名阿耨達山河水所出非妄言也但縣圃增城高廣之度諸怪妄說不可信耳

**四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉**

辟與闢同一作闢作開○補注引淮南子說崑崙虛旁法有數里西北隅開門以納不周之風今不敢信

**日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光**

照叶之浩反揚一作陽○舊注此四句乃斷詞屈子明闢世俗之妄耳乃謂此章所問無是兒戲之言何其不察之甚耶

或曰從篇首至何所夏寒參錯言天地道理也亦通

以爲天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其有日處日本出時又有若木赤華照地也夫日光弥天其行匝地固無不到之處此章所問尤是兒戲之語不足荅也

何所冬煖何所夏寒馬有石林何獸能言荅曰南方日近而陽盛故多暖北方日遠而陰盛故多寒今以越之南燕之北觀之已自可驗則愈遠愈偏而有冬煖夏寒之所不足怪矣石林未詳禮曰猩猩能言不離禽獸今南方山中有之馬有龍虬負熊以遊虬或在龍字上以韻叶之非是○虬見上餘未詳

雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守虺許偉反儵與倏同在叶音紫死一作老此以首叶守以在叶死作老非是○虺蛇屬爾雅云博三寸首大如擘儵忽急疾貌招魂說南方之害雄虺九首往來儵忽正謂此也不死之人則山海經淮南子屢言之固未可信然俗傳山中有人年老不死子孫藏之鷄窠之中者亦或有之不足怪也長人則國語所謂防風氏守封禺之山者山今在湖州武康縣

靡萍九衢枲華安居靈蛇吞象厥大何如萍一作萍枲相里反靈一作一大一作骨○靡萍未詳何物九衢言其枝九出海經云浮山有草其葉如枲又云南海內有巴蛇食象三年而出其骨注云南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止趾一作阯一作阯在見上○黑水三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽敝天地無有終時至人益其壽命而強亦歸於真人聖人形體不敝精神不散亦可以百數

鯪魚何所鬿堆焉處羿彈者字誤也烏名鯪音陵一作陵鬿音祈堆多回反一作鬿說文云蹕射也音畢作也有四足形似鼉而短小出南方山海經曰西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比號山有鳥狀如鷄而白首鼠足名曰鬿雀食人蹕射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼故留其一日

以上皆述世俗所傳人物奇異之妄而闢之也

也春秋元命苞三足鳥者陽精也柳云山海經曰大澤方千里羣鳥之所解其羽舊說非是按今唯鯪鯉人原之野飛鳥之所生及所解穆天子傳曰比至曠所共識其餘則有無不可知而彈日之說尤怪妄不足辯解羽如柳說則別是一事然如舊說爲日中之烏而借解羽二字以問於義亦通顧亦無足辯耳

禹之力獻功降省下土方句絕焉得彼塗山女而通之于台桑功叶音光土下或有四字洪云或并無四方二字今按下土方蓋用商頌語四字之衍明甚然若并無二字則又無韻矣焉一作安一之字在山字下塗一作涂音塗○此問禹以勤力獻進其功而通夫婦之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹娶于塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂飽一本嗜字一本快下有一字一本爲作維不作欲鼂一作鼎一作鼎並陟遥反飽與繼叶疑有備音○閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲爲身立繼嗣也下二句未詳啓惟憂而能拘是達蠻一作孽一作孽並魚列反○塗禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠻憂也舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是代益作后也然是有扈不服啓遂與之大戰于甘故曰離蠻問啓何以能思惟所憂而能代益代扈以達拘執之嫌乎舊說如此未知是否不敢答也皆歸躾籌而無害厥躬何后益作革而禹播降躾一作射籌一作鞱音菊降叶胡故反○此章之義未詳啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地歌叶巨依反地叶音低一作墜○棘賓商未詳九辯九歌已見騷經竊疑棘當作夢商當作天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啓夢上賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言周穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂九奏萬舞之類耳屠母疑亦謂淮南所說禹治水時自化爲熊以通轘轅之道塗山氏見之而慙遂化爲石時方孕啓禹曰歸我子於是石破北方而啓生王逸曰躾行籌窮也言有扈氏所行皆歸於窮惡啓誅之而得無害也

洪興祖曰言析剖而產則有之死分竟地未必然也竟地猶言竟天也唐殷式云遂分竟地蓋用此語

洪興祖曰此言射河伯妻雒嬪者何人乎乃堯時羿非有穷羿也

其石在嵩山見漢書注竟地即化石也此皆恠妄不足論但恐文義當如此耳

**孽夏民胡躲夫河伯而妻彼雒嬪**

胡下一有羿字非一作射食亦反下同妻七計反○帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也孽更也孽憂也言變更夏道爲萬民憂患傳曰河伯化爲白龍遊於水旁羿見射之取其左目羿又夢與雒水神虙妃交亦妄言也

**馮珧利決封豨是躲何獻蒸肉之膏而后帝不若**

馮音憑珧音遥豨音希豈反蒸一作烝○馮滿也言引滿也珧弓名也爾雅弓以蜃者謂之珧珧蜃甲也射禮有夬注云決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鈎弦闓體也后帝天帝也若順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天帝天帝尤不順羿之所爲也柳子對曰夸夫快殺鼎豨以慮飽馨膏腴帝叛德恣力胡肥合吾喉而濫厥福

**浞娶純狐眩妻爰謀何羿之躬孽革而交吞揆之**

浞反謀所謀反一無革字○寒浞見騷經眩惑也爰於也言浞娶於純狐氏女眩惑愛之遂與浞謀殺羿也躬孽革禮所謂貫革之躬左傳所謂蹲甲而射之徹七札馬者言有力也吞滅也揆謀度也言何羿之躬孽革勇力而其衆乃交進而吞謀之乎此即騷經所謂淫遊佚畋而亂流鮮終者也

**阻窮西征巖何越馬化爲黃熊巫何活焉**

化下一有而字○此章似又言鯀事然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越岩墮死亦無明文左傳言鯀化爲黃熊國語作黃能按熊獸名能三足鱉也說者曰獸非入水之物故是鱉也說文又云能熊白及鱉爲猶咸播秬黍莆雚何由并投而鯀疾脩盈

秬音巨莆一作黃雚音丸一作藿○秬黍黑黍也說文黍禾屬而黏也莆蒲字蒲水草可以作席雚蘆也與雚同左氏云雚苻之澤是也餘未詳

**堂安得夫良藥不能固臧天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體**

弗音拂得下一有失字從即容反喪息浪反○舊注引列仙傳云雚

洪興祖曰上文言永遏在羽山夫何三年不施則鯀非死於道路此但言何以越岩險而至羽山耳

文子學仙於王子僑子僑化爲白蜺而嬰茀持藥與之文子驚惟引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子僑之尸也須臾化爲大鳥飛鳴而去事極鄙妄不足復論

**脅鹿何以膺之** 滓一作莽音瓶號胡刀反撰雛兔反脅虛業反體下一有叶字而鹿字屬下句又無以字一作何鹿以膺之○舊說滓屏翳兩師名也號呼也興起也又言天撰才二神鹿身八足兩頭獨何膺受此形體乎此章大抵荒誕無說今亦不論

**鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之** 鼇音敖戴一作載抃音弁一音拚安叶一先反○鼇大龜也擊手曰抃舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背負蓬萊之山而抃舞事亦見列子下二句未詳

**惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆** 澆五吊反嫂一有隕字殆叶當以反上一有天字一有大字○澆浞之子也舊說澆無義遂決其嫂往至其戶佯有所求因與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顛倒也隕墜也女岐與澆淫決爲之縫裳於是共舍而宿止少康夜襲得女岐頭以爲澆因斷之故言易首不知何據

**湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之** 斟職深反取此苟反○湯與上句過澆下句斟尋事不相涉疑本康字之誤謂少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟尋夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所滅其子少康爲虞庖正有田一成有衆一旅遂滅過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一旅五百人也覆舟言夏后相已傾覆於斟尋之國今少康以何道而能復取澆乎

**桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉** 得叶徒力反妹音末一作末嬉音喜一作喜殛一作極○桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故爲湯所殛放之南巢也

**舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親** 鰥古頑反叶音矜○閔憂也無妻曰鰥姚舜姓父母○女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶也問舜孝如此父何以不爲娶乎堯妻舜而不告其

固不可弃命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之矣堯之告也以君治之而已厥萌在初何所意焉璿臺千成誰所極焉意古億字亦作億璿音黃中璿美玉也成重也言賢者預見萌芽之端而知其存亡非虛億也紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至于亡也登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之媧古華反匠一作匹非是○舊說伏羲始畫八卦脩行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎上句無伏羲字不可知下句則作甚而不足論矣舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥身不危敗豕一作何得肆其犬豕一作體○服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心姚寮浚井然舜爲天子卒不誅象何耶說見下昧弟章吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子迄許訖反去一作夫○此章未詳舊注以兩男子爲大伯虞仲未知是否是饗何承謀夏桀終以滅喪一無夏字喪去聲一作喪○后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹脩玉鼎以事湯湯賢之遂以爲相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也此即孟子所辯割烹要湯之說蓋戰國游士謬妄之言也放致罰而黎服大說危乃一作力一作之力摯如字即說叶稅摯音哲即說音悅○帝乃降觀下逢伊摯何條謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也致罰即致罰也簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽湯誥所謂致天之罰也女何喜臺叶徒其反臺下或有帝字嚳苦篤反貽一作詒喜叶音嬉一作喜叶音基一作善非是○簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵郊禖喜而吞之因生契也事見商頌說見女岐章該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫

按啓與有扈戰于甘則滅扈者非少康也又左傳少康滅澆於過則滅澆者少康也非有扈也問意蓋言禹得天下以揖讓而啓用兵滅有扈有扈子孫爲牧豎

牛羊此章未詳說亦異補曰言啓兼秉禹之德而禹善之授以天下有扈以堯舜與賢禹獨與不故伐啓啓伐滅之有扈遂爲牧豎也詳此該字恐是啓字字形相似也但牧夫牛羊未有據而其文勢似啓反爲扈所

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之懷叶胡威反平脅一作受平曼音万○干盾也協合也時是也言舜以干羽合是舞于兩階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云平脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖離當懷憂癯瘦何反肥盛若此乎二事不相似時相去又遠未知其果然否

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從豎臣瘦反命何一作何所○豎童僕之人未冠者舊說有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得爲諸侯乎啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其命何所從出乎此亦無所據而妄說

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班堅之說又與上章相表裏未詳其說恒角反一云平亘反無樸音牛叶魚祿不但還來朴匹角反來叶力之反○舊說朴大也言湯常能秉持契之末德出獵而得大牛之瑞其任獵也不但馳馳往來而已還輒以所獲得禽獸徧施惠祿於百姓也此篇言秉季德者再而其說不同如此蓋本文已不可考而說者又妄解也

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情遵一作循有一作作伏○舊說人循閭微之道爲戎狄之行者不可以安其身謂晉大夫解居父携吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之遥妖婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止言雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也今詳其說上一句迂曲難解下事亦無所據補引列女傳陳辨女事又無負子肆情之意要皆不足論也

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長害一作虞兄叶虛良反而一在嗣字下○眩弟惑亂之弟也問何象欲殺舜變化作詐而辭爲天子反封象於有庳使其後嗣子孫長爲諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有庳富貴之也知此則知其說矣

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得莘所巾反得叶徒力反○

有莘國名桀至亦小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞身伊尹因得吉善之妃以爲內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣謂此也然以孟子觀之則爲此說者妄矣

**彼小子夫何惡之勝有莘之婦**

一無彼字惡烏路反婦叶芳尾反○舊說小子謂伊尹媵送也言伊尹毋姙身夢神女告之曰白竈生蠭亟去無顧居無幾何白竈中生蠭毋去東走顧視其邑盡爲大水毋因溺死化爲空桑之木水涯人取養之既長大有殊才有乾之後有小兒啼水中出明以送女謬妄甚明不必辨也

**湯出重泉夫何皐尤不勝心伐帝夫誰使挑之**

皐古罪字尤叶于其反挑徒了反○重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得出遂不勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯以挑之乎

**會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥群飛孰使萃之**

會鼂請盟音已見上蒼一作會○舊說武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日行師武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍上苦之請且休息武王曰許膠鬲以甲子日至殺令報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥鷹也言將帥勇猛如鷹鳥群飛推武王能聚之詩曰濟濟師尚父時惟鷹揚是也未知是否

**列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何**

列一作到非是躬一作射非是一無何字定一作足屬上句非是一無之以一字施叶所加反若如字即下何叶音奚反一作及○叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其咨嗟以揆武王使定周命之事蓋當時猶有其傳而今失之也此問周公既不喜列擊紂躬何爲又教武王使定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也後四句不可

曉似謂天既殷以天下而今亡之使其位何所施耶蓋唯反其所以成者是以至於滅亡而其爲罪果何事耶但語意太簡未有以見其必然

爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

行叶戶郎反○爭遣伐器謂泰誓言羣后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰翼其兩旁疾擊其後言武王之軍人人樂戰並驅而進之也問此二者何以使此然耶

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

底音指○昭后成王孫昭王瑕也成猶遂也底至也昭王南遊至楚楚人鑿其船而沉之遂不還也杜預云昭王南巡守涉漢船壞而溺二說不同未知孰是白雉事無所見舊注謂周公時越裳氏嘗獻之昭王德不能致而欲親往逢迎之亦恐未必然也

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

梅苦回反字從手或從木或從王者皆非也周上一有爲字○方言云梅貪也賈生所謂品庶每生是也巧梅言巧於貪求也史記曰周穆王得驥溫驪驊騮騄耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父爲穆王御長驅歸周以救亂環旋也左傳云穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祗宮

妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

衒熒絢反○褒姒周幽王之嬖妾也昔夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣稽而告之龍亡而漦在櫝而藏之傳三代莫敢發至厲王之末發而觀之漦流于庭化爲玄黿入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生女懼而棄之先時有童謠曰厭弧箕服實亡周國後有夫婦相牽引行賣是器於市者以爲妖怪執而戮之夜得亡去聞所棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪乃入此女以贖罪是爲褒姒幽王惑而愛之爲廢申后及太子宜臼而立以爲后遂爲申侯犬戎所殺也

天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺

佑叶于忘反合一作弒○反側言無常也九糾通用卒終也齊桓公任管仲九合諸侯一匡天下任豎刁易牙諸子相攻死不得斂虫流出尸與見殺無異一人之身一善一惡天命反側罰佑不常皆其所自取也

彼王

洪興祖曰小白之死諸子相攻身不得斂與見殺無異故曰卒然身殺也

紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服惡烏路反諂一作讒服叶蒲北反○惑紂者內則妲己外則飛廉惡來之徒也服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而專用讒諂之人也比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之何一作巧非是封叶孚音反之一作金○此言紂之惡輔弼而用讒諂也比干紂諸父也諫紂紂怒乃殺之而剖其心雷開佞人也何順於紂乃賜之金玉而封爵之也何聖人之一德卒其異方梅梅音浼詳音佯一作佯○方術也伯受醢箕子詳狂梅伯紂諸侯也忠直而數諫紂紂怒乃殺之菹醢其身箕子見之欲去不忍遂被髮詳狂而爲奴二人德同而術異也稷維元子帝何竺之挾之于氷上鳥何燠之竺一作篤燠音郁一作燠非是一無句下二之字○元大也稷帝嚳之子棄也帝即嚳也竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大雅及史記曰后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居期而生子美嫄以無父而生棄之於氷上有鳥以翼覆薦溫之以爲神乃取而養之詩曰先生如達是首生之子也故曰元元既是元子則帝當愛之矣何爲而竺之耶棄之氷上則人惡之矣烏何爲而燠之耶以此言之則竺字當爲天祝予之祝或爲天天是椓之椓以聲近而訛耳何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之挾一作挾驚一作敬切一作功○馮引弓持滿也其它文多不可曉注以爲后稷補以爲武王未知孰是今姑闕之伯昌號衰秉鞭作牧何今徹彼岐社命有殷國號一作號○伯昌謂周文王始爲西伯而名昌也號衰號令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事也言服事殷王而爲之執鞭以作六州之牧也徹通也岐社大王所立岐周之社也武王既有殷國遂通岐周之社於天下以爲大社猶漢初令民立漢社稷也遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏言大王始與百姓徙其寶藏來就岐下問何能使其民依倚而隨之惑婦謂妲己也有何事可譏乎受賜茲醢西

伯上告何親就上帝殷之命以不救告叶古后反帝下一有之字○西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罰故殷之命不可復救也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜識與志同喜叶許寄反○師望太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎然此與獵於渭濱而得太公之說不同蓋當時好事者之言酒伊尹負鼎百里自鬻之比惜乎孟子時無問者不得并指擊之也然則其問亦不足荅矣

武發殺殷何所悒載悒音邑○言武王發欲誅殷紂何所悄悒而不能久忍遂載文王之柩於軍中以會戰何所急而然也此亦當時傳聞之語故為伯夷扣馬之詞亦有父死不葬之云與此皆誤也

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼一無何字墜巳見上○舊注以此為晉太子申生之事未知是否

皇天集命惟何戒之受禮言皇天集祿命以與王者何不常戒之而使至於危亡乎王者天下天又何為使其子代之乎其警戒之意至深切矣

天下又使至代之有以戒之

初湯臣摯後既受天之禮命而王天下又何為使其子孫之乎其警戒之意至深切矣

茲承輔何卒官湯尊食宗緒卒一作萃○言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯為天子尊其先人以王者禮樂祭祀繼業流於子孫也

勳闔夢生少離散何壯武厲能流厥嚴嚴叶五郎反詩殷武篇有此例○勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末未卒當傳弟札札不受夷末之子王僚立闔廬諸樊之長子太不得為王少離散亡放在外乃使專諸刺王僚代為吳王以伍子胥為將破楚入郢是能壯其猛厲勇武而流其威也

彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長饗叶虛良反長上一有久字○彭鏗

采薇驚鹿因而得福以事易大竟以取禍此亦事之不可結者

洪興祖曰薄暮日欲晚喻年將老雷電以喻君暴怒也歸何憂者自寬之詞

彭祖也舊說錫以壽考至八百歲莊子以爲上及有虞下及五伯是也但此本謂上帝已爲妄說而舊注以爲堯又妄之尤也

中央共牧后何怒蠭蟻微命力何固

牧一作收一作坟蠭音風一作蓬蟲一作蟲非是蟻古蟻字一作蟻○此章之義未詳當闕

驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜

祐叶于忌反○此章未詳亦當闕

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

噬音音亮○舊注以此爲秦公子鍼之事然與左傳不同未知是否

薄暮雷電歸何憂厥嚚不奉帝何求

此下皆不可曉今闕其義

伏匿穴處爰何云荆勳伯師夫何長

長下一有先字非是自此至篇終皆隔句叶韻

悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝

悟一作寤更音庚一無我字非是言叶音銀勝叶音商○吳光即闔閭也

何環穿自閶社丘陵爰出子文

環穿自閶社丘陵七字一作環閭穿社以及丘陵是謠是蕩十二字○子文楚令尹鬬穀於菟也左傳曰若敖娶於郧生鬬伯比若敖卒從其母畜於郧謠於郧子之女生穀於菟實爲令尹子文夫工紝所其忠事見論語它則不可曉矣

吾行堵敖以不長

楚人謂末知君而死者曰敖者楚文王子成王兄也

試上自予忠名彌彰

試一作議予音與彰一作章

一云堵敖名難爲王五年爲弟惲所弒惲既弒先自立當時有以忠名之者故屈原怪而問之

辯卷第三終

北京华古籍保护