



秋水菴花影集卷三

華亭峯柳浪仙施紹莘子野甫著

樂府

○○○送張冲如遊靖州 有跋

南北仙呂入雙調新水令

江○天○風○淡○酒○旗○斜○慘○驪○歌○恁○將○去○也○好○男○兒○應○出○衆○  
袖○空○手○走○天○涯○辛○苦○擔○些○魔○難○經○些○料○天○公○成○就○你○  
英○雄○者○

毛骨竦然  
脚氣巖疑



步步嬌

莫○惜○春○風○輕○離○別○口○內○猶○餘○舌○脚○頭○牢○硬○此○苦○到○甜○  
時○似○倒○嚼○嘗○甘○蔗○終○久○辨○龍○蛇○眼○睛○邊○且○拭○英○雄○血○

折桂令

向○芳○郊○秣○馬○脂○車○挑○破○頭○巾○着○綻○皮○靴○看○君○家○寒○酸○  
似○此○意○氣○豪○俠○袖○兒○中○提○一○尺○青○萍○瘦○鉄○吐○虹○霓○高○  
百○丈○浩○氣○橫○斜○到○處○爲○家○不○用○咨○嗟○掃○輿○坤○只○消○你○  
筆○底○殘○花○

江兒水

別○路○花○剛○謝○郵○亭○酒○謾○賒○坐○班○荆○無○奈○離○愁○惹○兩○牽○  
衣○仔○細○叮○嚀○者○告○君○家○此○去○權○聊○且○尺○水○神○龍○堪○借○  
待○他○日○舒○眉○共○閒○話○那○年○時○節○

雁兒落

君○此○去○望○長○江○一○線○斜○君○此○去○夢○巫○嶺○雲○千○疊○君○此○  
去○聽○壺○笙○夜○憶○家○君○此○去○弄○愁○笛○秋○悲○月○君○此○去○捫○  
青○蘿○怯○暮○鴉○君○此○去○經○白○社○悽○孤○客○君○此○去○換○征○衫○

脚頭牢硬方  
是英雄英雄  
木可以虛氣  
妙也

真是釘壳百

天

觀貼靖州山

川土物自是

巧妙

裁蠻葛君此去認離魂尋夢花呀小可是經年別留  
不住征車只願你好支持強飯些好支持強飯些

僥僥令

此後新詩誰和咱你得句向誰誇隨分烏絲衷腸寫  
你多應為着咱我多應為着他

收江南

呀我較長你春秋五歲呵比似你更窮徹歎年來飄  
劍滿天涯每到花時不在家這多應命耶數耶

情真而曲自  
老

呀我與你討便宜辛苦了幾雙鞋

園林好

笑株守似池魚井蛙判遊蕩做浮萍浪花萬里關山  
程涉方是個放狂踪俠士家放狂踪俠士家

沽美酒

好風吹雨後花隨馬足襯堤沙更自有勝水名山隨  
侍他况斜陽隱暮霞搖青旆酒胡家繫馬綠楊之下  
劈名昏把囊中句寫你呵儘瀟酒何須悶耶儘快活

英雄本色

寫出客路風  
心似此亦不  
怨別

何須歎耶呀我于此且高歌送君行也

清江引

并州客舍隨緣者且了青氈債明年折桂花共對西  
湖月那時節換皮毛洗將窮氣色

靖州即古夜郎地太白遺跡極多白社山亦

以太白得名更檢輿地志云其地有愁笛壺

笙更產夢花凡夢者朝起看之便能記憶此

數條語甚韻意其地必佳勝也冲如去後予

簡之曰凡到山水絕勝處可為我題名其間

既而冲如歸極言風土之惡寒則極寒暑則

極暑山水多頑鈍菊花南中極多而此地絕

少所云愁笛如常笛但加大耳壺笙亦如常

笙但倍蠢劣皆蠻丁群聚嘯跳而吹之予初

屬冲如攜此兩物歸當叶前詞唱之及聞冲

如言為之咋舌曰吾詞何辜乃幾遭不幸如

此自跋

於清勝與  
改可想

一靖州也。前有太白詩。今有子野詞。便令頑  
土化名壤矣。唐振伯

英氣勃勃。讀之可以壯人胆。氣堅人骨。力誰  
謂雕蟲小伎。非壯夫所為也。子楚評

蒼勁如鉄。妍秀如花。風姿氣骨。兩臻其妙。韓巨  
卿

靖州荒陋。不似人境。然亦有一二文學。粗知

翰墨。子野初以此詞書扇。贈予行後。為彼中

一友人所匿。今予歸已三年。而此扇猶在彼。

文明一綫。藉是不泯。在靖州為破天荒。而在

子野則為勒口碑矣。鷄林賈人亦知有白太

傳耶。冲如記

野原中吹雪

千里俱為憐口  
飄美饌林賈人  
亦映青白太  
文則一絲蘇曼  
不飛亦散  
天荒而亦

○○○梅花有跋

南南呂嬾画眉

○起○語○蕭○酒○  
○宛○然○閨○秀○  
一枝花發粉牆西  
向雪洞風簾深見  
伊瓊枝玉蒂一  
時肥針竇窓香細  
只見疎影中間獨  
雀栖

不是路

秀骨冰肌占斷江南第一枝  
丹青意天然標格瘦離  
披伴人兒和烟冷淡空園裡  
伴月微茫淺水時  
魂容與春寒小閣迷香雨  
茗鑪詩句茗爐詩句

攝香疎影之  
恐不能獨  
進矣矣

娟秀柔美用  
故使事亦俱  
整麗

皂角兒

冷○春○心○寂○寂○和○泥○蝶○來○遲○要○尋○無○計○閉○朱○門○空○老○殘○  
香○與○樓○頭○那○人○憔悴○况○更○是○壓○溪○橋○橫○古○路○點○官○粧○  
粘○驛○信○也○總○無○情○思○霜○欺○雪○妒○風○篩○露○啼○還○有○個○清○  
明○細○雨○酸○子○黃○時○

尾文

樽○前○一○瓣○風○吹○至○重○向○燈○前○瞧○認○你○原○來○是○幻○出○林○  
逋○無○字○詩○

古語出人意

古人梅詩或道其精神或道其氣節或道其

風韵此詞則更道其情致矣可補逋仙鉄老

和木蘭諸人所未及至針竇窓香細一語古今詞人

夢寐醒俱未許夢見也巨卿評

長如畫昔宋廣平以鐵石心描花媚姿吾子野以錦

綉腸寫花遠致足稱千古合璧蘭生評

細骨柔肌玲瓏秀逸此江郎彩筆天生帶來

若他人恐未免開口俗耳中如評

照骨柔肌。冷艸香。出。山。波。逐。筆。天。主。帶。來。  
 絲。翅。寫。芬。香。姪。且。解。千。古。合。璧。蘭。土。膏。  
 昔。宋。龜。平。以。難。不。少。蘇。蘇。散。姿。吾。子。裡。以。隨。  
 身。未。惜。夢。見。出。耳。喚。轉。

前。人。祖。未。又。至。掩。竇。窓。香。醉。一。語。古。今。隨。人。  
 風。借。此。歸。田。更。蕪。其。計。廷。突。可。蘇。蘇。出。趁。步。  
 古。人。辦。持。如。道。其。耕。師。如。道。其。康。噴。如。道。其。

○○○村中夜懷有跋

南商調二郎神

○已○是○滋○然○  
 和衣睡這一段淒涼為着誰水國霜清寒徹髓分明  
 夢裏醒來人在天涯聽不得風吹窓上紙方信道夜  
 長如是渾欲死撇不下心頭一個人兒

集賢賓

盈盈祗隔衣帶水來時密約佳期眼見得差池三日  
 矣况一紙音書難寄般般為你知多少雨啼風涕羅

○心○期○自○笑○誰○解○分○愁○  
 ○心○期○自○笑○誰○解○分○愁○

在景集  
帕裏請看取一行行淚

黃鶯兒

心病煞難醫只當歸是妙藥兒今宵症候難存濟冷  
○寫○到○底○裡○  
一陣是甚的熱一陣又為誰更眼花錯喚名和字鎮  
如痴伊難負俺難負俺恁相思

貓兒墜

一燈相伴加被更添衣守寡凄凉渾似此枕頭香膩  
是誰的憐伊實實是前宵枕上人兒  
○奈○何○  
○意○外○關○情○

尾文

幾番還自披衣起茶冷香消寒似水聽敗葉敲門疑  
○意○外○關○情○  
是你

是夜宿韓巨卿齋偶有所懷臥不成寢乃起  
坐燈下磨墨伸紙凡得古詩三律詩一南北  
宮長調各一已而天明花日在窓親故以予  
之至也少長並集見諸綺語爭錄之而去頃  
刻間徧布墟落更歲餘予復詣巨卿見其村

中小兒大學序首空處有徧書予詞者亦大可笑矣。自記

喬夢符寄遠折桂令云。飯不沾匙。睡如翻餅。氣若遊絲。曲寫相思模樣。可謂多情矣。乃子野則曰。冷一陣。是甚的熱。一陣。又爲誰。又曰。守寡淒涼。渾似此。鍾情之甚。更覺過之大。凡情患不足。不患有餘。世間忠孝俠烈。總發乎情者耳。子野嘗有詩云。從來江海淚。花成自

古乾坤情字暴的是名言。彥容評

子野生負風流命。饒花福。每逢奇麗。不禁縈牽。戊午冬日。過余村居。予爲設雞黍。進尊壘。擬盡歡洽。乃微睨子野。意中惘惘。若有所失。夜宿竹雲齋。臥而復起。挑燈吮毫。苦吟達曙。予蚤起。見諸詩詞。曲寫悲悽景况。因爲和韻。有好把新詞。先寄與相思滋味。要伊憐之句。子野笑曰。子誠知我哉。幸毋投轄。致令予負。

心期也。至次夕。留詩案頭。中宵逸去。異哉何  
 情癡至此。雖然予觀古來才人。恒遇佳人。然  
 當其分離阻隔。逞逞覓銷。欲死發諸咏歌。以  
 子野之才之遇。而欲其含藻歛華。作無情鈍  
 漢。此實難矣。蓋惟個中人。諳個中味。如子野  
 始。可謂識得情字耳。能讀斯詞者。必天下深  
 情人也。庶有知子野者哉。  
 韓大進 巨卿跋  
 摹情欲絕。是普天下相思。須袖。夏澹生評

○○○懷舊重和彥容作有跋

南黃鐘画眉序

心頭轉淒惻。舊恨餘歡。總堆積。歎一場花事。十分狼  
 籍。他做下影裡恩情。我贏得画中悲憶。合看看。逐旋  
 隨流水。過今日。又還明日。  
○淡○語○可○泣○

前腔

曾經苦分拆。還有個相逢。在他日。怕從今。見你就再  
 生。難必曾記你絮語。叨叨畢竟也。信音寂寂。合前  
○痛○哭○痛○哭○  
○半○思○半○恨○

極矣  
思思思思思

寫到此

家手拈牙  
妙

前腔

花○儔○與○月○匹○難○道○心○腸○竟○如○墨○料○重○門○深○鎖○鴈○書○無○  
策○就○做○道○今○日○幸○恩○畢○竟○是○當○初○難○得○合前

前腔

依○希○有○消○息○聞○道○伊○家○尚○相○憶○就○一○些○難○信○也○堪○疑○  
惑○眼○皮○上○越○有○思○量○心○坎○裡○轉○添○鶻○突○合前

滴溜子

誰○承○望○恩○情○兩○下○分○劈○倒○浪○想○來○生○和○你○相○覓○幾○個○

黃○昏○白○日○教○人○挨○不○起○這○時○刻○索○取○憂○愁○報○伊○憐○憶○

鮑老催

重○思○細○憶○些○些○好○處○郎○知○得○手○托○腮○兒○過○時○日○這○幾○  
時○行○忘○止○坐○忘○食○淹○淹○瘦○損○腰○兒○窄○鏡○裡○看○看○減○顏○  
色○為○着○你○真○相○直○

雙聲子

真○難○得○真○難○得○寵○柳○意○嬌○花○格○真○可○惜○真○可○惜○輕○閃○  
下○都○收○拾○沒○計○策○沒○計○策○生○死○隔○生○死○隔○是○一○對○冤○

家兩辜心力

尾文

佳人才子風流籍未許  
卑人多占得該有今朝這分  
拆

言於白解然  
太不讓人

彦容曰爾懷舊詞已極美妙得無江郎才盡  
乎予曰有情可摹無才可盡若云才盡則尺  
幅立窮若云摹情則天大樣花箋願借一幅  
乃因其和作復重和之終恨句字有限未寫

得其萬一耳自記

子野長于才自深于情才情二字固是相生  
嘗借唐之詩方子野之詞大抵如崔賈之雄  
偉而無館閣氣如元白之流利而無俳偶氣  
如錢劉之清藻而無佻率氣如郊島之澹遠  
而無寒瘦氣如崔鶯薛濤之香豔而無粉脂  
氣如齊己靈一之機警而無蔬筍氣其在初  
唐則十二家也其在盛唐則李杜也下逮晚

唐○雖○句○雕○字○選○問○奏○新○聲○寧○易○闡○其○堂○與○耶○

評 彦容

情○波○滾○滾○隨○地○江○河○尺○幅○之○間○濤○頭○萬○狀○  
張調 卿

○ ○ 四景閨詞

北雙調八不就

恰○收○燈○又○近○清○明○只○覺○道○花○事○凋○零○又○添○些○鬼○病○鬼  
病○伶○仃○冷○落○瑤○琴○生○疎○錦○瑟○打○疊○銀○筆○今○宵○夢○前○宵  
夢○全○然○沒○准○千○遭○信○萬○遭○信○看○看○半○句○無○憑○恨○咬○牙  
根○痛○剪○香○雲○痛○的○是○挫○過○芳○年○恨○的○是○錯○盼○錯○盼○書  
生○

前腔

看酴醾白占柔條。間屈指幾度春歸。何曾似這度。這  
度魂銷愁劈蓮心。驚看夜合怯聽芭蕉。搖紈扇悲紈  
扇。怕秋風又早掩羅袖。恨羅袖偏生粉淚痕。交指冷  
瓊簫。帳冷鮫綃枕頭邊。茉莉花香你怎生的。孤負孤  
負良宵。

前腔

聽寒蛩聲滿床頭。這壁廂月在東窓。那壁廂雁過雁  
過南樓。獨杵砧敲空床。夢杳親筆書修。生離別處離

秋。堅心耐守。今生債前生債。判個一例都酬。釵股誰  
收。匣鏡誰留。記當初夜夜良宵。到如今日日日日三

前腔

映窓紗雪間梅花。不覺的一味相思。消除了一歲。一  
歲年華誰共圍爐。誰同寶鴨誰聽琵琶。千不信萬不  
信。終須被耍。千不是萬不是。只是當初自差。我豈殘  
花他認。做閒茶他既然現。不思量我怎生的。恩愛恩

愛常賒

此等詞本被絃索須帶肉麻當在不文不俗  
 之間方入詞家三昧右詞似亦夢見一斑者  
 每花月之下今兩童以三絃簫管淒聲度之  
 宛然一燕趙佳人攢眉酸涕矣 自記

○和彥容重會西湖修姬留別之作 有跋

南南呂宜春令

春將盡春意濃  
 陡春心雲期雨蹤  
 那人情重當年綺  
 席親陪奉把恩情付與湖山到今日  
 枕頭春夢情  
 恹忘他不得再尋花洞

太師引

趁東風一片晴帆動  
 擺蘭橈平湖鏡中看無盡青山  
 如画况更是綠水啣空詩筒茗椀和春甕  
 怎少得那

人相共。心頭事。今年去年。曾記得。雙携手。在曲水橋。東。

瑣窓寒

到。如。今。人。去。橋。空。髮。髯。當。初。旖。旎。容。記。紅。鞋。底。印。半。折。如。弓。衫。裁。小。樣。六。銖。猶。重。淡。雙。眸。一。泓。波。瑩。想。儂。般。般。件。件。總。朦。朧。怎。生。問。信。尋。踪。

三段子

隔。花。轉。東。過。青。樓。深。深。幾。重。堦。的。便。逢。看。花。容。如。今。

轉。穠。好。似。春。風。到。處。花。心。動。花。心。開。處。蜂。偷。擁。眼。口。相。依。這。情。深。重。

東甌令

分。離。後。沒。雁。鴻。怎。料。今。朝。得。再。逢。輕。輕。窓。下。親。摩。弄。有。臂。相。推。擁。奈。新。歡。舊。恨。積。重。重。如。在。夢。魂。中。

三換頭

湖。山。翠。籠。載。伊。情。種。迷。離。笑。也。春。心。忒。濃。娘。行。恩。寵。回。衾。窩。款。款。把。溫。香。軟。情。偷。送。一。覺。鴛。鴦。夢。香。肌。兩。

下○烘○這○樣○親○偎○怕○甚○麼○勒○煖○輕○寒○柳○絮○風○

劉涇帽

水○輪○一○片○松○梢○湧○候○卿○卿○睡○眼○朦○朧○枕○邊○溜○却○金○釵○  
鳳○莫○放○鬆○這○良○夜○休○輕○送○

大聖樂

奈○些○些○幾○夜○情○悰○業○魂○靈○全○被○哄○多○應○別○後○相○思○重○  
因○此○上○十○分○濃○正○是○人○歸○恰○在○花○叢○裡○春○色○偏○生○錦○  
陣○中○餘○懽○剩○恐○只○恐○怕○從○今○去○後○雲○雨○無○踪○

解三酲

忘○不○得○三○潭○月○湧○忘○不○得○並○上○雙○峯○忘○不○得○平○湖○曉○  
睡○聽○鶯○啼○忘○不○得○麴○院○酬○釀○忘○不○得○霞○歸○雷○岫○同○宵○  
宴○忘○不○得○腔○按○蘇○堤○恰○晚○鐘○中○情○冗○忘○不○得○觀○魚○花○  
港○玉○手○拋○甌○

節節高

匆○匆○此○度○逢○恰○相○從○一○聲○忽○唱○陽○關○動○煩○伊○送○看○去○  
蓬○腮○珠○湧○絲○絲○界○破○衣○衫○縫○一○時○陡○覺○腰○圍○重○知○道○

把十步視貼

今朝又分離。連宵悔不深。恨奉。

三學士

劉郎再出桃源洞。回頭一霎成空。從今別去。何時會。况是來時未必逢。疊疊青山芳草路。如相憶。認去踪。

大遶鼓

殷勤捧玉鍾。斟來滿處。郎面微紅。君今飲此當前酒。不知何日再相逢。纜解孤舟。看看要東。

撲燈蛾

相攜手。怎鬆。繾綣全何用。終久是分離。硬個心腸。且去也。看秦簫再弄。怨雙雙。飛燕各西東。歎人生。幾番多被離愁哄。臨岐泣別太匆匆。

尾文

春風吹得離情重。楊柳堤邊一樣濃。何日樓頭香再擁。

古人詩識。每以為諱。予竊笑之。興到吮毫。未嘗有所避就也。右詞適在毘陵舟次。對客揮。

此是黯然

酒疎率平淡。第粗成句字而已。歸來出示彦  
 容。讀至况是來時未必逢彦容。拍案曰。何作  
 此不祥語。予笑曰。不意達人亦為斯言。明年  
 春盡。彦容將赴心期。而姬計忽至。偶然胡言  
 真欲成讖耶。嗟乎。佳人難再得。花夢不多作。  
 每披此詞。想見當時朱欄畫舫中。胡然而天  
 胡然而帝。今日化為東風亂蝶。夜雨哀燐。粉  
 面香魂。儘付柳啼花咽。檀郎於此。能不動心。

堪為情歎矣

恨天寡緣。而高高不可問。恨人負心。而冥冥  
 不復知。乃轉而告予曰。詞識詞識。殆無聊之  
 極。思而情深之致語也。予亦甘為有心人。受  
 過矣。自跋

示懷舊四闋。予賞  
 兩日而姬計至矣。適在柳上作清明感桃詞。  
 未竟使發。因寄語彦容。尋當相示也。彦容復

情為情歎矣

酒疎率平淡。第粗成句字而已。歸來出示彥容。讀至况是來時未必逢。彥容拍案曰。何作此不祥語。予笑曰。不意達人亦為斯言。明年春盡。彥容將赴心期。而姬計忽至。偶然胡言。真欲成讖耶。嗟乎。佳人難再得。花夢不多作。每披此詞。想見當時朱欄畫舫中。胡然而天胡然而帝。今日化為東風亂蝶。夜雨哀燐。粉面香魂。儘付柳啼花哂。檀郎於此。能不動心。

恨天寡緣。而高高不可問。恨人負心。而冥冥不復知。乃轉而答予曰。詞識詞識。殆無聊之極。思而情深之致語也。予亦甘為有心人。受

題矣。自跋

對思而對彩之好請也予亦甘為木以入受  
不與吹八轉而者予日隨湖隨巖故無懼之  
財天寒絲而高高不可問地入負心而冥冥

○ ○ 悼亡妓為彥容作有序跋

修姬乃西湖名姝也。彥容素與遊善。兩度遊  
湖。累有贈答。昨歲寄彥容詩。有記否斷橋橋  
上月為郎揩淚為郎歌之句。風流蘊藉於此  
可思。今歲清明桃李正發。彥容將赴心期。出  
示懷舊四闋。予賞其婉麗久之。因許屬和。不  
兩日而姬訃至矣。適在柳上作清明感桃詞。  
未竟使發。因寄語彥容。尋當相示也。彥容復

悼亡一  
日○兄○作○定○住○但○恐○挑○人○人○面○桃○花○之○感○耳○予  
感○斯○言○因○得○桃○花○人○面○春○風○之○句○而○以○荳○蔻  
郎○心○夜○雨○儷○之○聊○以○志○彥○容○之○感○且○以○當○和  
作○耳○嗟○嗟○彥○容○世○事○轉○眼○可○悟○空○色○清○明○感  
桃○詞○願○以○爲○藥○壬○子○清○明○後○十○日○記

南仙呂桂枝香

○起○便○入○妙○  
時○時○心○裡○看○看○夢○裡○桃○花○人○面○春○風○荳○蔻○郎○心○夜○雨  
記○前○春○見○伊○前○春○見○伊○伊○道○你○且○今○年○歸○去○我○准○明

年○待○你○竟○誰○知○地○下○無○消○息○人○間○長○別○離

前腔

再○逢○何○地○要○逢○何○計○高○樓○歲○歲○春○深○海○燕○年○年○胡○語  
問○伊○家○怎○的○伊○家○怎○的○你○曾○寄○斷○橋○詩○句○郎○也○寄○新  
詞○與○你○竟○誰○知○郎○才○柳○絮○沾○泥○日○妾○是○梨○花○魂○斷○時

前腔

意○中○人○去○眼○中○人○淚○傷○心○荒○草○新○墳○腸○斷○亂○鴉○枯○樹  
想○今○番○別○離○今○番○別○離○郎○儘○相○思○爲○你○你○便○相○思○無

○ 據○ 竟○ 誰○ 知○ 燭○ 灰○ 眼○ 下○ 空○ 含○ 淚○ 蠶○ 老○ 心○ 中○ 在○ 掛○ 絲○

前腔

去○ 年○ 滋○ 味○ 今○ 年○ 憔○ 悴○ 當○ 初○ 誓○ 海○ 盟○ 山○ 到○ 此○ 夢○ 花○ 兒○ 戲○  
○ 歎○ 年○ 年○ 此○ 時○ 年○ 年○ 此○ 時○ 不○ 見○ 舊○ 遊○ 之○ 侶○ 只○ 到○ 舊○ 遊○ 之○  
○ 處○ 竟○ 誰○ 知○ 一○ 向○ 同○ 香○ 閣○ 而○ 今○ 泣○ 路○ 岐○

子○ 野○ 云○ 桃○ 花○ 人○ 面○ 春○ 風○ 豈○ 菟○ 郎○ 心○ 夜○ 雨○ 石○ 萍○  
云○ 夕○ 陽○ 邊○ 草○ 綠○ 郎○ 心○ 銀○ 缸○ 畔○ 鴛○ 紅○ 妾○ 枕○ 皆○ 駢○  
麗○ 中○ 情○ 語○ ○ 年○ 來○ 花○ 運○ 百○ 六○ 歌○ 場○ 板○ 蕩○ 風○ 流○

一○ 線○ 猶○ 在○ 斯○ 人○ 古○ 云○ 佳○ 人○ 難○ 再○ 得○ 豈○ 其○ 然○ 乎○  
子○ 野○ 填○ 詞○ 吊○ 之○ 當○ 使○ 香○ 魂○ 艷○ 魄○ 與○ 西○ 泠○ 小○ 小○  
俱○ 不○ 歿○ 矣○ 彥容評

修○ 姬○ 葬○ 孤○ 山○ 之○ 麓○ 張○ 九○ 娘○ 葬○ 西○ 泠○ 橋○ 畔○ 一○ 杯○  
荒○ 塚○ 斷○ 送○ 風○ 流○ 情○ 烟○ 意○ 月○ 之○ 下○ 不○ 知○ 粉○ 魅○ 花○  
魂○ 尚○ 能○ 作○ 綺○ 羅○ 絃○ 管○ 當○ 年○ 伎○ 倆○ 乎○ 哀○ 哉○ 哀○ 哉○  
予○ 嘗○ 欲○ 作○ 小○ 詞○ 合○ 吊○ 之○ 或○ 曰○ 與○ 子○ 有○ 何○ 交○ 涉○  
亦○ 勞○ 費○ 筆○ 墨○ 乃○ 爾○ 予○ 曰○ 野○ 草○ 庭○ 花○ 吾○ 輩○ 見○ 之○

亦有意○思○此○豈○皆○枕○席○間○物○哉○予○終○當○了○是  
 願○作○雙○花○薄○命○吟○明○歲○遊○西○湖○當○於○寒○雲○荒  
 莽○中○揚○杯○以○酌○之○  
 自記

○ ○ 贈嫩兒有跋

南南呂嬾画眉

葡○萄○花○下○閉○門○居○小○小○房○櫳○廝○稱○渠○看○兒○淡○掃○畧○施  
 朱○清○俊○麗○兒○素○真○管○領○春○風○盡○不○如○

前腔

偶○然○相○見○落○花○餘○衫○子○新○裁○紅○杏○初○温○柔○香○軟○骨○如  
 無○愛○把○看○兒○鎖○淥○老○瞧○人○一○寸○波○

前腔

美人可想

西出采嬾

温香脉脉遮衣裾。慙媿蕭郎是姐夫。前生緣分道如  
何。恁樣看承我。問取卑人折福無。

前腔

暝烟初合。落花多。潜遣青衣將小字呼。燈前密語一  
更初。片腦煨殘火。正窗外。初三月似蛾。

前腔

有人窓裡解流蘇。泥得檀郎不奈何。窮酸也得近冰  
膚。今夜休輕挫。知費了。繾綣司中印。幾顆。

前腔

驀然分別兩情辜。郎上孤舟妾綺疏。懸懸望眼兩模糊。  
無數西江路。只哄得蕭娘。衰淚珠。

前腔

相思今夜破題初。獨向西廂月底哦。一場花夢又南  
柯。納悶支頤坐。驗瘦損腰圍一寸多。

前腔

娘行且自強支吾。郎不是青樓薄倖徒。衷腸一段在

分受用倘  
折幅

想然愁絕

春羅須着意加留護。這是折証相思一帋符。

嫩兒姓沈氏。色不踰中人。然善歌。有酒韵。初見淡然已。而亦微微近人。而時露俠士風。無婦女氣。談話信宿。頗極歡得。匆匆別去。遂成各天。以後兩訪之。皆不得見。今且聞其從人矣。恐後晤無期。空有芙蓉面。楊柳眉。燈下偶閱舊詞。酷思其人。乃細書數語。為他日半幅遺照也。自記。

春羅

嫩兒從人時。曾以一緘寄予。浮沉兩年。始達。雖或出倩代手。然不忘故人。封完舊物。情深義決。真可云俠試。反復書詞。其人可想。而其事可傳。因附記于此。其辭曰。清江一別。遂易歲年。江南渭北。人遠心近。誰言雲水萍花。恐非個中人語也。別後浪游金焦間。會有夙約。風絮便當沾泥矣。但古詩有云。生憎寶帶橋頭水。半入吳江。半太湖。正不知誰淺誰深。春

流沈痛  
果出此兒  
真是天地  
無人

不景集

卷三

三

微見三

天○雨○枕○秋○夜○風○幃○孤○燈○殘○夢○此○豈○重○門○深○鎖○  
所○能○限○也○悠○悠○此○情○未○知○何○極○春○羅○一○段○折○  
証○相○思○向○寶○之○秘○之○異○香○熏○之○古○錦○襲○之○只○  
令○渠○見○淚○痕○耳○未○嘗○敢○輕○出○示○人○雖○然○今○日○  
之○事○情○不○可○割○義○不○可○留○謹○繫○同○心○仍○送○左○  
右○豈○忍○等○秋○雲○哉○但○使○足○下○謂○兒○為○薄○倖○人○  
以○岐○路○視○之○從○此○心○花○稍○開○眉○結○稍○熨○則○委○  
骨○窮○塵○所○甘○心○矣○時○移○事○改○生○死○離○隔○洒○淚○

書○懷○封○緘○盡○濕○十○萬○珍○重○遠○大○為○期○膩○粉○柔○  
香○不○堪○交○夫○在○意○也○又○自○記○  
此○小○聚○散○耳○遂○成○花○史○一○段○大○關○目○有○此○公○  
案○恐○子○野○他○生○復○受○花○業○玉○妃○有○言○為○此○一○  
念○又○不○得○居○此○為○天○為○人○必○再○相○見○噫○可○懼○  
哉○吾○輩○情○根○纏○綿○不○知○何○時○稅○駕○矣○請○子○野○  
勇○猛○懺○悔○則○個○看○公○跋○

風○自○然○  
可○在○也○  
人○倒○沒○

三

更。盡。謝。謝。恨。似。春。公。幾。

清。香。帶。謝。謝。豈。不。恨。所。執。蘇。蘇。矣。蕭。千。理。

念。又。不。將。此。世。為。天。為。人。必。再。休。具。歡。可。對。

紫。恐。下。裡。出。主。財。受。亦。業。王。豈。有。言。為。此。一。

此。小。翠。眉。早。道。如。亦。史。一。對。天。關。自。有。此。公。

香。不。對。文。夫。亦。意。也。又。自。晴。

香。對。桂。枝。盡。點。十。萬。冬。重。鼓。大。為。照。翻。餅。來。

○○○菊花有跋

南仙呂入雙調步步嬌

○起○語○已○是○風○流○逸○宕○

老圃先生閒心計粗了黃花事東籬插幾枝老雨枯

風自然高寄全不怕霜欺變炎涼也只是無趨避

江兒水

可有幽深意偏生古秀姿比佳人較沒胭脂膩比詩

人倒沒寒酸氣比仙人尚少雲霄志但落莫田園居

士滿地黃金依舊有寒儒風致

出菊化之

是咏物化

小是文家

清江引  
甘心野蒿同腐處  
豈有人間意  
自從三徑栽  
漸移入  
朱門裡  
多應恠淵明  
老人多事矣

蕭閒簡遠不染一塵非曠世高懷落筆豈能

如此冲如評

咏物之難難於洒脫此詞正得之筆墨之外

沈伯英

夜窓話舊

南仙呂八聲甘州

起○已○韵○絕○  
鴛鴦牒上把雲英姐姐配定裴航談何容易  
驀面便教相傍勾消幾許相思帳收拾無邊年少場  
方纔有今宵細語空窓

前腔

記當日画樓相訪正矇矓睡起半懶梳粧  
堯的覩上從此不教拋放曾深談雨枕銷金帳  
曾泣誓風燈蕭

知得談何容易方知情味無窮

言史直書

不景集  
寺房也○曾○守○淒○涼○楓○落○吳○江○

不是路

不○厭○疎○狂○許○我○真○心○學○孟○光○親○供○狀○就○輪○迴○也○願○作○  
鴛○鴦○怎○生○忘○把○池○邊○樹○影○做○談○心○愧○將○峰○外○松○臺○做○  
拜○月○堂○相○偎○傍○一○場○花○夢○拚○勞○攘○儘○他○魔○障○儘○他○魔○  
障○

解三醒

我○也○曾○錦○衾○羅○幌○我○也○曾○路○雨○橋○霜○我○也○曾○把○香○心○

粉香銷社骨  
非多情種不  
能為是語

月○夢○潛○來○往○我○也○曾○封○寄○啼○痕○十○萬○行○我○也○曾○軟○僂○  
珠○翠○將○花○心○養○我○也○曾○抹○殺○鬚○眉○將○浩○氣○藏○風○流○帳○  
為○風○流○兩○字○樓○得○人○慌○

前腔

你○如○今○綉○房○鴛○帳○你○如○今○琴○几○爐○香○你○如○今○舞○裙○歌○  
扇○拋○塵○網○你○如○今○伴○先○生○月○句○花○觴○你○如○今○不○愁○心○  
上○鴛○鴦○曠○你○如○今○冷○看○人○間○脂○粉○狂○休○謙○讓○真○個○是○  
情○因○証○果○花○籍○生○光○

尾文

空窓一夜間論講。個裡悲歡。有一萬場。把天比情。還未是長。

可傷

此記生人之

為吾輩

二十年前一夢空。依稀猶記夢花紅。而今短鬢侵尋白。閒話風流。落照中。此予乙丑春日。花前感舊詩也。夫人生七十謂之古稀。而初十年。太少。後十年。太老。中間止五十年。而坐困於塾師者。幾十年。羈纏於病冗者。幾十年。

幽沉於風雨者。幾十年。所存幾何哉。而粉債花魔。酒兵愁陣。又無日不煎熬。熱沸為生。亦良苦矣。幸有一字訣。曰忘庶。以寡情得安樂。法耳。奈何絆繫情根。常在心口。當年童心業已多事。又復為之追思。記憶點笑。狂花舊事。縈纏業緣。增重何時得解脫哉。右詞乃十年前舊案。花影集成。予擬刪去。彥容曰。事不須憶。而詞則可傳。爾但作空花觀。聽天下着相。

人臨文感歎可也乃仍附之卷中今如夕陽  
之在疎林半明半滅云爾自跋

○○清明感桃有序

吾友闇生去年有烟花夢詞予亦繼之有作  
今歲清明花下忽然想着遂覺此花多有可  
憐處因得花如夢句譜之成章當一哭耳

正尔情深

南商調二郎神

○妙○句○  
花如夢忽又傍清明發舊叢酪子裡芳心嫌太冗錦  
堤雪浪一枝香倚晴空是第一東君蒙愛寵生就個  
情苗恩種人面孔好分付崔郎恁地東風  
○含○情○無○限○

集賢賓

天○台○一○徧○人○被○哄○而○今○誰○問○仙○踪○空○蝶○鹵○蜂○粗○樵○燕  
 懂○竟○歲○歲○儘○他○調○弄○胭○脂○忒○重○伴○烟○柳○濕○雲○如○凍○荒  
 廢○塚○鶯○叫○破○老○紅○痴○夢

黃鶯兒

日○晒○紫○酥○融○近○前○池○老○鏡○中○可○憐○猶○是○劉○郎○種○苔○紋  
 上○紅○鞋○幫○上○紅○高○情○已○逐○梨○花○夢○負○東○風○風○流○盡○矣  
○脉○脉○傷○心○  
 隨○分○水○流○東

貓兒墜

傷○春○血○淚○幾○度○賺○人○紅○畢○竟○花○殘○枝○也○空○玄○都○觀○裡  
○妙○  
 不○禁○風○沒○用○好○笑○幾○處○公○門○賭○甚○英○雄  
○天○孫○昨○夜○

尾文

花○前○歎○息○花○如○夢○又○費○新○詞○題○詠○似○夢○醒○人○兒○說○夢  
 中○

無○限○關○心○語○致○吞○吐○風○情○韻○味○的○的○欲○仙  
○陸○五



紅潮面人微醉歡暢文園裡俺烟霞地主你羅綺花魁。

前腔

兩相宜可不是天婚配百歲事今日纔起月信花期。  
月信花期待與你醉婆娑典珠沽翠風流事俺生來  
會繁華夢你休慙媿但歲歲人相對做雙星姊妹配。  
滿月夫妻。

越恁好

綵毫佳句。綵毫佳句。俺文齊福又齊。喜甲人有福有。  
福把甲人配了你桃花郎姓崔瓊漿人嫁裴把香馥。  
馥一枝花待移入綉幃嬌小小年紀兒就從今白首。  
兒寸步相隨同心膾連愛絲咱兩個長歡會向黃姑。  
笑道俺不輸你。

雙乘風

願從今拋却歌衣歌衣願從今重修艷史艷史梁鴻。  
婦實家妻伸月誓赴花期草隨步絮沾泥。

前腔

願從今荆布釵衣。釵衣。願從今香茗琴棋。琴棋。常  
幸永花媒風前句。月中杯把生花筆。画山翁。

鳳毛兒

尊前獻祝團歡喜。這壽酒多應是合。色杯風光甚美。  
可知道勝事良緣。又有個天公幫襯你。

子野情根引蔓隨地。下種觀此詞則香馥馥。  
一枝花又將移入綉幃矣。獨不顧人間饒眼。

憨奴欲死乎。雖然如此好詞。香艷鮮美。千金  
一字庶幾無慙。以當一斛珠。恐人間正少此。  
買花錢他人安得爭買也。抱釋先。

買芥豨此人安卧年買此

一字無幾無博以當一棧

怒風浪平報然吹此發歸香體補其下全

○○寄人攜李有跋

南商調金索掛梧桐

花間宿雨收細疊花茵皺雨雨晴晴一個人孤守歸  
期怎逗留過中秋又早看看二十頭音書浪得傳人  
口你在天涯何處樓看見皺將紛紛淚點灑寄東流  
問當初恨傍人不問今宵夢見人不空夢裡人依舊

前腔

鴛鴦湖畔舟西子臺前柳一望天南怒雨驚風驟

涼○立○小○樓○見○濤○頭○銀○屋○翻○空○罨○素○秋○此○時○遙○憶○人○安  
 否○更○添○上○睂○峰○兩○點○愁○空○僂○憊○這○般○般○件○件○總○難○丟  
 要○與○君○說○個○因○由○問○個○因○由○二○十○後○歸○來○否

前腔

思○量○無○斷○頭○往○事○空○回○首○暮○暮○朝○朝○漸○漸○添○新○瘦○金  
 錢○暗○自○投○淚○雙○流○看○幾○片○青○峽○個○個○愁○分○明○許○下○歸  
 時○候○怕○人○在○天○涯○還○逗○留○揩○衫○袖○把○淚○珠○收○去○又○蹙  
 睂○頭○想○人○生○幾○度○中○秋○早○虛○了○一○度○中○秋○况○歸○期○未

必中秋後

前腔

梁○間○隻○燕○愁○鏡○裡○雙○鸞○剖○書○信○重○封○不○盡○還○傳○口○書  
 憑○征○鴈○投○怎○生○留○惆○悵○臨○封○幾○度○抽○你○看○時○料○把○睂  
 兒○皺○我○倒○怪○修○時○忒○恁○愁○君○知○否○這○書○來○之○後○盼○望  
 回○頭○須○知○道○日○日○江○樓○夜○夜○燈○篝○好○消○息○何○時○有

此詞予既寄贈後為彥容潛錄適游西湖因  
 口授一歌姬纔一過便能了了再夕即歌之

段家橋。風流俊逸。坐客銷魂者久之。夫一經美人之口。便傾動一時如此。予自分何緣消此奇福。且花事已休。芳心灰冷。名傳樂部空屬可憐耳。予曾有詩曰。夢破揚州事。有無近來只合叩維摩。誰知猶有空名在。却被人偷譜艷歌。又曰。而今非復舊情痴。誰遣新聲似昔時。好比仙人天上去。人間傳得步虛詞。蓋為此而作。姬姓顏行第一。聞是慧人。未得一

觀時為惘然。自跋

開元中高適王渙之王昌齡齊名。偶拈小詞。便為教坊偷譜。一日小飲旗亭。諸姬所唱皆昌齡絕句。而不及渙之。渙之為之色動。因指諸姬中一最美者。謂兩人曰。姑稍俟之。倘我詞出此子口。則爾兩人當以我為師。俄而雙鬟撩袂。長歌聲絕。雲漢則渙之詞矣。渙之為之大叫狂嘯。顏姬事於此。正相類。蓋詞出美

渙之色動未  
免詩人無胆  
以髮後歌終  
是才人有福

人○即○蕪○詞○亦○有○生○氣○况○綿○婉○清○新○如○子○野○此  
詞○者○哉○且○冥○契○之○符○莫○知○其○然○而○然○子○野○之  
神○韵○顏○姬○之○慧○心○當○別○有○作○其○合○者○又○不○直  
在○聲○音○句○字○間○也○彦容跋  
平○言○談○語○只○如○白○話○此○詞○家○最○上○白○描○手○所  
貴○乎○本○色○者○此○也○蔡叔文

○賀閻生新居有跋

南大石念奴嬌序

予○家○烟○水○把○山○林○城○市○從○公○與○汝○平○分○畢○竟○君○多○丘  
壑○意○依○然○城○市○山○林○齊○整○撲○地○樓○臺○圍○天○竹○樹○花○枝  
缺○處○放○朱○門○合真個是深如洞府高比層城

前腔

華○甚○專○城○聚○景○大○多○是○画○棟○雕○梁○朱○粉○輝○映○聘○得○名  
工○神○妙○手○巧○奪○天○人○無○並○奢○逞○我○寒○素○家○風○清○疎○情

味每經一到一魂驚合前

前腔

奇○甚○碍○日○連○雲○取○涼○藏○煖○偶○然○一○曲○忽○臺○亭○擺○列○着○  
擺○列○着○周○鼎○商○彝○秦○銘○雄○雋○我○懷○古○襟○期○摩○挲○老○眼○  
遍○看○款○識○不○知○名○  
奇○句○  
合前

前腔

幽○甚○曲○檻○迴○廊○小○庵○偏○室○矮○扉○低○屋○帟○窓○楞○安○頓○着○  
安○頓○着○竹○几○蒲○團○龕○燈○清○韻○我○世○外○開○心○宗○門○本○色○

九然希窓竹

堪于此處老餘生合前

古輪臺

集○良○朋○風○花○雪○月○此○同○評○每○將○車○轄○投○之○井○酒○杯○詩○  
韻○更○羽○客○高○僧○參○推○養○生○禪○定○有○劍○借○人○看○字○容○人○  
問○有○圖○書○經○典○更○棋○琴○消○閒○養○性○有○花○傭○圃○戶○園○下○  
有○書○床○藥○臼○茶○鑑○酒○庫○水○瓢○花○甌○儘○足○了○閒○身○神○仙○  
境○多○應○福○分○帶○前○生○

前腔

伴伴收拾却  
無痕迹可知  
運化之妙

此一段大關  
目自應如此  
誦張盛美却  
字錦心綉

須聽還有金屋娉婷與你雪館風燈夜窓朝鏡况得  
意仙郎忒俊逸風流標韻纔了却琴心醫痊花病把  
話舊餘閒折花枝問郎占孕半低聲不許人聽綺疏  
朱戶雕欄寶砌雀間花靜處處有風情神仙境多應  
福地照花星

尾文

我烟霞性泉石盟終道你城居未穩一首移文章欲  
成

閻生本宜置丘壑竟以俗緣未斷猶滯城闈  
予故以此詞賀之實規之也未幾閻生闢園  
東郊移家就焉可謂從諫如流矣北山移文  
何負於吾友哉予嘗有西奈山居記極言人  
外之樂曾錄一通寄閻生竊自謂繁華夢短  
冷淡情長丹山白水未可與空花熱燭同日  
語也因附記于後自記

西奈山居記 自撰

吾松水膚而山骨。而林木脩美。更爲之衣裳。毛羽焉。蓋分秀於天目。得其骨。借潤於震澤。得其膚。而氣趨東南。地煖宜木。且南接武林。北距金閶。賣花傭日。載名卉。高檣大輪而至。宜其衣裳之日加麗。毛羽之日加豐也。以故九峰三泖間。處處有花木之勝。而東西二余。尤爲山水結聚處。花木爲尤蕃。予山居在西余之北。東余之西。西余峭聳而尊嚴。東余委

蛇而飛翔。予之飲食坐臥。皆在其空翠中。玉屏山直其東北。勢若騰舞。而至更有一山如魚背。如脊稜。半隱半現。意致羞澁。則鳳凰山之介出于東。余玉屏間也。別有一點蒼翠。在平疇漠漠中。若醒若睡。不衫不履。則北斡山之離群獨處。而踉蹌于烟草外也。揉藍縈帶。屈曲柔嫵。輕和淡蕩。似一雋人。則山涇之漲。臆淪漣。而周遭於兩余下也。此山水之大凡。

心八其筆

自其是生

七之筆

使頑石盡

慧矣

自其是生

亂到

也○予○山○居○則○疎○疎○落○落○而○點○次○於○山○水○間○也○  
 在○山○腹○者○曰○半○閒○精○舍○本○為○先○人○墓○地○於○此○  
 供○僧○龕○佛○故○名○中○堂○曰○春○雨○其○前○平○田○遠○水○  
 一○目○千○里○西○徧○曰○無○夢○庵○臥○處○也○萬○松○在○窓○  
 外○蒸○雲○鳴○雨○夜○枕○幽○絕○東○徧○曰○詩○境○晏○坐○處○  
 也○窓○外○純○竹○東○余○作○正○綠○色○在○竹○中○間○探○頭○  
 如○戲○其○前○為○散○花○臺○出○萬○竹○上○每○於○此○飯○鳥○  
 鳥○聞○木○魚○磬○聲○則○下○竹○間○有○小○徑○接○太○古○齋○

生然靜身筆  
必有神

齋○小○如○髻○他○處○猶○聞○樵○斧○人○足○聲○至○此○萬○籟○  
 俱○寂○惟○聞○鳥○啼○葉○落○而○閒○鳥○無○求○聲○不○多○作○  
 盛○夏○草○木○怒○生○葉○亦○不○落○但○竹○風○蕭○蕭○而○已○  
 每○歲○暑○月○為○掛○瓢○髻○髮○之○地○此○山○腹○之○大○凡○  
 也○降○及○山○腰○有○亭○翼○然○曰○霞○外○其○背○背○松○其○  
 面○面○桃○上○徑○徑○松○下○徑○徑○桃○更○有○梅○花○三○四○  
 十○株○作○一○堆○雪○當○桃○花○盡○處○桃○徑○凡○三○折○一○  
 折○皆○單○瓣○開○差○早○一○折○皆○千○瓣○開○差○晚○兩○桃○

繼發艷可踰月一折純種桐桐盡復種桃而  
隣家松竹更互相掩映可稱綠天紅雨綉幄  
香茵每值春時爲名姬閨秀闢草拾翠之地  
此山腰之大凡也漸近山足爲就麓新居初  
作屋山上已又作屋山下故名闢兩板扉有  
疎籬曲水細柳平橋水上天桃照天曜日人  
行花間頭面盡赤入中門榜曰北山之北繁  
陰鬱然下有曲徑抵方池渡斜橋橋南北皆

植梅有老梅一株是爲梅祖狂枝覆地輕梢  
剪雲與池上垂楊黃金白雪相亞而出有齋  
兩楹面山臨池曰三影予字子野好爲小詞  
故看公先生以此名之每歲催梅觀荷於此  
更爲花朝祝花之地齋後疎竹高秀朱欄拳  
然啓其後戶達於小樓曰罨黛四山環之翠  
色欲滴陰晴改容瞬息萬狀雪朝月夜于此  
最勝此予坐臥處也自樓而東作軒三間曰

語花有旁室。曰蕉雨莫不花。來鏡裡樹入床。  
頭山看霧鬢。綠生枕上。此朝雲通德雜處處。  
也。三影齋之西偏。爲西清茗寮。窓外有古梅。  
修竹蓄木奴數頭。更種睡香一帶。接衆香亭。  
梅花開時。睡香助馥氤氳。酷烈聞二里許。疎  
雲淡月之夜。薄醉微吟於此。令人恍恍有春  
思。亭前多桂。仰不見天。幽草閒花。總隸香國。  
每歲秋時。觴桂於此。更爲月夕。酌月之地。徑

折而南。啓小門。入疎竹。有屋臨水。扁曰竹間。  
水上水月。搥窓風篁成韻。此留客止宿處也。  
中間爲秋水庵。庵下是水。水上是竹。竹外是  
山。山上是桃花。時萬斛紅濤。勢欲浮屋。庵前  
高梧數株。壁立聳翠。更作香霞臺。每歲錦茵  
綉幙。爲牡丹洗粧於此。水折而東。稍稍深濶。  
作軒其上。爲聊復軒。軒內作煖室。曰一燈十  
笏。中供如來及純陽祖師像。每清齋禪誦于

此軒前為濯錦臺。臺之東岸皆桃花。更有疎柳依依。高出其上。而東奈烟翠。復襯其外。每歲柳綿飛時。送春於此。從軒而南。有小橋曰濟勝。朱欄雁齒。達於竹外。繞徑皆芙蓉。乃聊復軒東岸也。山展一足。插入短垣。就其高處。築一草閣。曰妍穩。軒中看桃。已勝而於此。更為奇觀。蓋憑高俯眺。萬錦畢集。紅白交加。深淺互出。正恐武陵無此奇艷。每歲携妖姬酌

本聚景以  
作結自然  
合乃文人  
手處亦其  
心處也

士問桃於此。閉不甚弘敞。然而據地獨高。頗得諸勝。登此則三影齋之梅。西清茗寮之竹。罨黛樓之雪。月泉香亭之桂。秋水庵之水。竹聊復軒之桃。柳濟勝橋之芙蓉。以至霞外亭之桃梅。春雨堂之松竹。無不可坐而致也。此山足之大凡也。予蓋經始於丙辰之冬。迄于丙寅。首尾十載。初作春雨堂。次作霞外亭。次作三影齋。次作西清茗寮。次作罨黛樓。次作

秋水庵聊復軒次作語花軒次作妍穩閣蓋  
 貧翁不能頓辦且花木漸次成章乃因而補  
 贅之此則予營作之大凡也予性苦城居頗  
 樂閒曠已未冬移家泖西而每歲春秋必來  
 山中或侵尋結夏至十月而歸而梅花時又  
 遄至矣居山中雨不出風不出寒不出暑不  
 出貴客不見俗客不見生客不見意氣客不  
 見惟與高衲羽流相知十數人往還有見訪

遠如  
 樂窩  
 勝如  
 道里  
 恍

開獲者

文章真  
 快活

者殺鷄為黍而食之無珍饈家常五品而已  
 凡四時風景及山水花木之勝皆譜撰小詞  
 教山童歌之客至出以侑酒兼佐以蕭管絃  
 索花影杯前松風杖底紅牙雋舌歌聲入雲  
 亦甚足為耳輪供養矣更作一釣船日隨庵  
 風日和美一葉如萍半載琴書半攜花酒紅  
 裙草衲名士隱流或交鳥並載每歷九峯泛  
 三泖遠不過西湖太湖而止所得新詞隨付

野一葉  
 輕馬

矣仙矣

此方能享

山水不然

為山水作

才矣

物識達觀狂

不可及

口有心人

文波蕩漾

絃管興盡而返闔門高臥有貴勢客強欲見  
 者今小童謝曰頃方買花歸茲復釣魚去矣  
 此則予居山之大凡也嗟夫金谷繁華恐不  
 祥平泉痴拙恐不必予惟是因山省挑築因  
 水省濬治花木擇其易活者省培植且擇其  
 易辦者省物力簡便而措之平淡而享之但  
 覺山水花木自來親人而我無應接之煩是  
 乃可為真享受矣予且逍遙目前安分知止

百歲之後安知其不為子孫賣不為勢家奪  
 不為平田耕不為虎狼穴不為兵寇焚不為  
 樵豎截此事理之必然無足訝者予惟記之  
 一片石使蕪沒之後或有得斷碣者知此地  
 曾有室廬有卉木有人文采風流于此今且  
 鞠為茂草不復辨處倘其人心當為之撫  
 膺一長歎耳記凡刻三石一沉三影齋池心  
 一藏散花臺下一沉北山泉底北山泉者山

居之井名也。清淳芳美。堪比慧泉。予曾有銘。記不及載。天啓六年。歲在丙寅。五月五日。峯

泖浪仙施紹莘記。

文勢紆迴。文情閒曠。而曲折詳盡。覺亭臺  
橋道歷歷可數。每澄心靜觀。神與境會。直  
似芒鞋竹杖。緩步其間者。東坡題李龍眠  
画云。如見所夢。如悟前世。此記當亦云然。

韓巨卿

子野高風逸致。或寄之山水。或發之文章。  
要歸自寫本色。傳示小像耳。經營山園垂  
十年。全以胷中丘壑。點次烟霞。茲復以筆  
底鉛華。圖寫神韻。快讀一過。不特臥遊其  
勝。抑且恍見其人。即以此當子野本傳。可  
也不應作文章山水觀矣。

張漢水

一篇有大結束一段。有小結束。而高閒疎  
曠。舉止安和。更有無風自波。拈花獨笑之

致固知其非塵埃中物也。倪子山

子野投予詞。故是作賦手。後寄予此文。更屬出世法。乃知人世間紅塵蔽天。仍有一隙冷境。可容閒人。予東郊有數椽花木。古秀魚鳥靜樂。予將於此老我一生。與子野長作世外神交。分受林泉之樂。豈容子野獨享。且以此傲睨人也。顧闈生

○ ○ 相思

北雙調閨怨蟾宮

掩重門。夜永沉沉聽一派寒砧。怯一派寒砧。映窓楞。月在庭心。篩一簇花陰。怕一簇花陰。抵牙兒慢思量。是一個知音。第一個知音。記他們喜孜孜。抽一隻鸞。簪贈一隻鸞。簪到如今。有夢難尋。烘一會孤衾。擁一會孤衾。

前腔

亂紛紛花撲窓紗。驚一樹栖鴉。定一樹栖鴉。悶懨懨倚得身斜。覺一陣寒些。更一陣寒些。托瑤琴寫意兒。學一段梅花。彈一段梅花。聽鴈兒飛過也。這一隻呀。呀。那一隻呀。呀。擁衾兒叫聲天。那見一刻冤家。夢一刻冤家。

前腔

果然的夢見伊人。驚一陣風聲。惱一陣風聲。夢回來重別殘燈。又一瓣花生。更一瓣花生。淚痕交衾和枕。

這一片如冰。那一片如冰。俺知他。他知俺。總一種傷情。恁一種傷情。旣伊家知俺傷情。判一個殘生。儘一個殘生。

前腔

漸天明。白發東窓臥。一半空床。剩一半空床。意昏迷。眼悞心慌。叫一聲娘行。錯一聲娘行。惱心抽身起。顛一領衣裳。倒一領衣裳。眼睛前。身分上。那一件思量。這一件思量。怎能教便見娘行。有一段淒涼說。

段○淒○涼○

煞尾

淒○涼○淒○涼○忒○淒○涼○教○俺○和○誰○講○便○教○就○見○娘○也○勾○不○  
盡○相○思○悵○多○應○是○相○思○價○兒○今○夜○長○

宛○轉○之○思○縷○縷○如○訴○每○讀○一○過○令○人○神○魂○排○徊○

評調脚

○○○為顧寶雲作有跋

南中呂泣顏回

○如○此○使○事○自○好○  
見○面○勝○聞○名○十○郎○一○樣○看○承○郎○之○緣○分○前○生○做○下○今○  
生○花○前○月○下○沒○包○彈○一○對○人○厮○稱○覷○冤○家○這○樣○銷○魂○  
其○間○事○怎○得○由○人○

前腔

○如○句○  
○如○妙○  
○如○妙○  
鸞○衾○鴛○枕○有○人○溫○端○的○是○嬌○花○細○柳○輕○雨○柔○雲○孤○燈○  
背○後○一○絲○誓○血○微○腥○幽○期○密○訂○這○雙○心○兩○耳○親○盟○証○

論奇逢賽過雲英論知音說甚文君

普天樂

任檀郎心腸硬沾着手無乾淨天生個天生個有福  
張生偏招注有眼鶯鶯真心至誠多應是鴛鴦牒日

下僉名

古輪臺

歎酸丁幾人能勾傍娉娉尊前幸得偎紅袖須教判  
命一對蛾眉已該應傾國傾城况花韻鶯喉香肌玉

骨微微眼角上頭情怕的是回眸暗觀險些兒勾攝

人魂便做道今生今世來生來世生生世世也願永

隨君推郎命從今一定犯花星

尾文

東風吹得楊花緊意馬明朝報起程待別却臨邛又  
入茂陵

顧寶雲生性多情沾泥又起琴心甫貼復訂

花盟此番情案幾今小玉占夢矣予因以小

丁巳物殊  
情不酸矣

詞林妙

詞投之。雖極言其花福之奇。實規之也。幸而  
 自頭吟賦。司馬車回。然亦岌岌乎。或薄倖人  
 哉。自跋

雋美不可言。新思尖語。波委雲集。詞壇老宿。  
 有袖手眼熱而已。但謂予薄倖。予則何敢予。  
 為。汴泥絮久矣。正恐子野作天涯芳草耳。  
彦容評

○ ○ 相思

南南呂 懶画眉

○ ○ 暗燈微雨小。○ ○ 窓紗隔個簾兒。○ ○ 一樹花。○ ○ 猛然身子覺寒。  
 ○ ○ 些把錦被烘烘者。○ ○ 怎麼錦被温香不見他。  
真堪想殺

步步嬌

筆硯如今多拋捨。○ ○ 顛倒朝和夜。○ ○ 慌張飯與茶。○ ○ 勉強支  
 吾。○ ○ 畢竟都魑魁。○ ○ 若不早見伊家。○ ○ 怕儂軀。○ ○ 怎更支吾也。

山坡羊

聞然愁歎  
 然上心情景  
 死似

多情直至

一星星記伊頑耍一椿椿記伊甜話分明的人在天涯  
○拾○空○的○浪○把○他○模○寫○模○寫○他○依○希○似○得○他○思○量○一  
○徧○又○是○模○糊○者○幾○度○嗟○呀○幾○番○驚○詫○因○他○眼○睛○兒○常  
○是○花○為○他○喚○人○兒○多○半○差

江兒水

恨○殺○風○前○馬○心○驚○月○底○鴉○筭○相○逢○應○在○芙○容○謝○到○如  
○今○又○早○梅○花○大○怕○差○池○更○過○清○明○屆○斬○眼○芙○容○重○謝  
○就○此○際○相○逢○怕○惟○悴○潘○郎○頭○白

馬維

玉交枝

了○緣○填○債○受○冤○家○千○般○苦○來○痴○心○信○却○書○中○話○浪○驚  
○疑○鵲○噪○燈○花○不○堪○春○草○開○池○蛙○怎○禁○寒○食○梨○花○謝○向  
○雙○星○安○排○咒○他○擁○單○衾○安○排○夢○他

要夢何須更  
兜當終是夢  
多咒咒少

園林好

我○記○你○曾○投○鳳○釵○你○怎○忘○了○曾○偷○綉○鞋○料○得○你○綉○鞋  
○還○在○你○怎○忍○便○丟○開○你○直○恁○做○人○歪

妙致新思

僥僥令

相思一

看看芳信假。點點淚痕加。海誓山盟。渾當要怕。有日  
神明計較他。

尾文

相思滋味如何也。似芳草無邊。着柳花看衣帶。今朝  
又瘦些。

摹寫難摹之情。恍恍若画。正恐寫生家。寫人  
皮毛。未能寫人肺腸耳。沈德生

贈薛小濤有序

夫艷魂不歿。每幻秀於蛾眉。情種無根。忽敷  
榮於綵筆。所以文人手澤。遇韵事而生花。從  
來錦陣鉛華。借才情而流艷。小濤氏天付柔  
香。人稱雋品。標韵鮮明。似濯錦中流之錦襟。  
期皎滌如峨眉。眉半月之眉。依然名士風流。故  
是胆豪神雋。無媿美人本色。堪稱骨細肌豐。  
洗箏笛耳。而學琴解。傳幽怨以草書法。而作

八才子所  
以天生作對

兵似

画自寫春嬌。鶯喉象板已絕唱於當筵。月韵  
花妖直鍾奇於千古。蓋浣花溪畔有前因。偏  
生姓薛。想萬里橋邊曾寄跡。恰好名濤。雖則  
無雙。還堪作對。云爾乙丑春半。清明景和。偶  
携歌扇。扇桃花艷。驚人面。共舉霞觴。觴夜月  
醉歿春魂。枕邊燈下。道人恐無此風情。眼際  
看頭吾輩。終當為情歿。若非艷句。填情誰信。  
文心有錦。用是短章。寄意永。今花事傳疑。

曲歌成而三生案定矣。

南商調長相思

帶風朝悶。兩宵就不關情。魂已勞鏡中人面。銷怨花  
飄。尋夢遙。况見多嬌。心轉焦。把一肩花擔挑。

二郎神

聞人道你曾住成都。萬里橋把千古風流。多占了嬌  
紅。韵粉分明。是一朶天桃。却解語。佯羞含淺笑。添多  
少酒懷。詩料人世少。是天上飛來花月之妖。

詞情纏綿境

外關心寧必

為花憔悴正

所謂一往有

深情也

起句空遠高

如

集賢賓

清明前後春正好。烟花欲妬春嬌。倒形得烟花慙媿。  
了。况花老輸人年少。鞋弓襪小。伴着俺短衫烏帽。嬌  
娘。全不管窮酸餓眼偷瞧。

黃鶯兒

象板叶鸞簫。臉霞生。一線潮。酒容歌貌。天生妙。有緣。  
怎逃。無福怎銷。想早人花命。該花報。兩雲朝。怕巫山。  
夢裡未必有這多嬌。

猶兒墜

阮郎憔悴早荒了。舊情苗。歎滿眼狂花零亂了。而今  
重把艷魂招人笑。人笑我。花債多。頭老不相饒。

尾文

惜花心性多繁惱。不供養奇擎。不肯饒。怕這樣情痴。  
就吾輩少。伊家眼。看雙韻。汪子野。

風情逸致恍然可想

○ 蘇○世○風○流○小○口○雙○顰○眉○子○理

○ 贈別和彥容作

○ 南正宮錦纏道

○ 慘○西○風○送○行○人○蘋○香○水○邊○一○晌○奈○周○旋○伴○離○觴○些○些○

○ 野○水○荒○烟○多○只○在○三○朝○上○就○歸○來○也○渾○如○幾○年○恠○的○

○ 是○順○風○兒○緊○扯○伊○船○臨○別○又○把○衣○牽○這○斑○斑○的○是○緣○

○ 何○淚○漣○要○伊○家○把○眼○看○須○記○得○區○區○為○恁○這○盈○盈○望○

○ 眼○甚○時○乾○

語淡情深

玉芙蓉

相携越可憐。頃刻人難見。歎明朝兩地。又還各天前。  
宵燈下看挑線。今夜床頭褰薄綿。伊言道。匆匆便還。  
願檀郎莫瘦了。俊潘安。

山桃犯

辜負了重陽宴。羞殺了黃花面。霎時離恨重重見。花  
鈿翠減。留粧案。粉脂紅嫩。餘香汗破題兒。今夜無眠。

尾文

只因悞識春風面。恰是前生夙世緣。這度分離好掛

牽

予與子野同受知。駱沆翁老師始幸識。荆  
讀一家言稿。苧城詩社以子野爲慧業文人。  
也。繼得讀諸詩詞雋韻幽情遺世獨立令人  
嘆服。以爲神仙中人。其傳諸宙合壽之百禩。  
有必然而無疑者。區區以帖括名世。所以知  
子野者淺矣。敢拈出以質之同志。 褚公永評  
情言娓娓。悽愴纏綿。直欲刺人心。墮人淚。使

關馬再生猶未知孰為瑜亮也。唐叔揚評

子野先生素與家君遊善憶余垂髫時猶得

望見色笑每讀新詞輒知愛慕繕寫數篇秘

為帳中鴻寶茲幸覩花影全編如入五都市

中珍寶臚列令人心醉目眩口不能言擬以

錦囊襲之異香薰之盥手凝神而後讀庶不

負予曩日愛慕初心云爾。唐勉畏跋

柔韵秀鬢是詞林作家手。子念評

○端陽

南南呂懶画眉

饒君痛飲謝端陽怕老大仍無一百觴人生三萬六  
千場是日記風流帳一度須教一度狂

不是路

火○醉○榴○房○况○葵○錦○蒲○香○酒○色○黃○金○卮○漾○一○杯○斟○到○莫○  
壽○量○飲○的○強○屈○平○獨○醒○空○冤○枉○漁○父○餉○糟○落○得○狂○高○  
懷○爽○一○杯○乾○了○重○斟○上○大○家○拊○掌○大○家○拊○掌○

皂角兒

對平池。一面輕涼。趁潮平。龍舟初上。看湖心。紅袖翻  
 慵。聽薰風。朱絃嘹唳。若不是。罰三杯。傾幾盞。賭猜拳。  
 行。酷令。成何模樣。疎狂十載。風流幾場。直須向。烟波  
 萬里。叫問端詳。

尾文

不然。一度端陽。枉。枉了。須知。没法償。你不飲。教吾心  
 上癢。

達生之言。更爾豪逸。庶洗出骨髓中。寒酸學  
 究氣。五如評。

庚辰正收稿

意主之言夏爾豪遊燕武出骨謝中寒烟學

○○夏景閨詞有跋

南仙呂入雙調步步嬌

夢○破○秦○樓○簫○聲○咽○簾○外○如○珪○月○雕○欄○正○字○斜○茉莉○初○  
簪○點○點○堆○堆○雪○寶○袜○半○痕○遮○晚○涼○天○一○味○兒○渾○嬌○怯○

山坡羊

度○琵琶○纔○彈○又○歇○摩○篆○筆○纔○擗○又○劣○插○犀○梳○纔○拈○又○  
慵○照○菱○花○纔○架○又○瑯○瑯○跌○趁○流○螢○新○篔○小○徑○斜○齊○紈○  
戲○撲○扯○淡○還○聊○且○百○合○花○殘○並○頭○蓮○謝○咨○嗟○如○何○信○

夢也是好真  
走情深

沒些傷嗟如何夢沒些

合韻

江兒水

記得歡娛夜涼堂浴罷者掩青團共就荷亭月那人  
兒親自低聲說月盈虧我和你無圓缺誰料冤家惡  
劣月缺重圓偏我你常常離別

直教自妙秀  
色可餐

玉交枝

尋思痛切反心腸方纔覺些鮫鮓曾把盟言寫一行  
行字脚兒斜你當初哄我十分呆我如今判個千般

拙我何曾半點心邪你枉人心成何豪傑

解三醒

不記得分疼襯熱不記得翠擁紅遮不記得紫薇花  
磴羅衣卸不記得海神爺下場頭看看沒半些本分  
的歡娛逐旋賒好虧心者怎不把鞋跟踏着脫下空  
靴

川溼棹

偏是涼添夜你醉平康競俠斜枉教人短歎長嗟枉

教人短歎長嗟。慘斑斑腮邊淚血。儘包籠忍耐些。有  
 蒼天知道些。

僥僥今

這恨難分說。全然好似呆。就是你鉄打心腸。真是鉄  
 怕見了我恓惶也。多斷絕。

尾文

風流過犯難容赦。奈前世緣牽。又難放捨。只是等待  
 歸來。把他生痛決。

粵自胡元北聲不勁。南音遂歌諸名家。誠不  
 用沈約韻。亦未曾用中原韻。不過以聲音相  
 近為韻耳。自後生厭常喜新。而好為苟難。乃  
 極詆沈韻。而必宗中原。夫沈之被駁。以虞元  
 等韻也。一聲不諧。遺議千古。况中原韻廢。四  
 聲為三聲。上去入顛倒錯亂。至於如此。而猶  
 可為訓乎。五音出於五行。五行有金木水火  
 而土寄位焉。所以四時有春夏秋冬。而土季

旺焉然則五聲之為四聲自然之理也廢而  
 為三。是為何說乎將四時亦缺一而可乎且  
 平上去入隨聲自叶乃天籟之自然如天腴  
 撫鉄欲少一聲不得欲多一聲亦不得果如  
 中原韵所云將至撫字竟止矣可乎不可乎  
 甚矣中原韵之不韵也要是胡元入主北聲  
 亂華剛勁垂劣幾不成響周德清乃因其舛  
 謬著而為書令人知胡元某字即中華某字

徹底之  
 德清

聲音雖有不同而真是卒不可混六經音義  
 由此終天不泯此德清之苦心當諒之聲响  
 之外者也安得不以意逆志反以鵠舌為師  
 而非毀先賢哉故予嘗謂中原韵為攘夷功  
 臣而亦為賢智戎首揭帖韵尤為垂戾予極  
 恨其詭室右詞偶戲為之不過嚴于用韵以  
 苦難筆墨耳敢不大伸正論為詞林護法也  
 哉。自跋

揭帖韵極難工。此却洒然。至於人情深至。構語秀特。尤見名士風流。子還評。

癡。愍。嬌。怯。宛。為。佳。人。寫。炤。擬。其。姿。韻。所。謂。意。似。近。而。既。遠。若。將。來。而。復。旋。者。耶。韓。有。一。評。

○○感亡妓和閻生作有序跋

張九娘名冠烟花。此些些多罷。顧三郎筆揮珠玉。字字可憐。說淒涼。則生前。歿後。惱心腸。無可奈何。道做悟。則影外身中。這面目。似曾相識。十年痴夢。總是無何有。鄉滿眼。狂花畢竟非安頓。處古今。是一紙休書。諧老的。夫妻還假人世。乃千場戲本。裝成之脚色。原非閻王勾魂帖。來時。躲在何處。太上陽生符。眼前活。

花影集

卷三

五十八

得○甚○人○今○朝○之○愛○種○情○苗○白○日○見○鬼○後○日○之  
妖○狐○硬○鹿○青○塚○良○朋○請○看○紅○粉○如○花○到○底○恩  
情○在○否○好○覷○綠○雲○埋○土○如○今○寬○債○填○無○蓋○惟  
其○假○合○所○以○真○離○若○要○破○機○關○休○開○情○竇○用  
是○續○調○于○詞○仙○庶○使○破○情○于○夢○蝶

南商調二郎神

烟○花○夢○到○今○日○因○緣○一○旦○空○粉○債○花○魔○閒○打○哄○從○今  
以○後○春○花○夜○月○秋○桐○那○個○是○當○年○人○面○孔○空○剩○粉○遺

香○荒○塚○風○流○種○分○付○與○春○老○啼○鵲○一○陣○東○風

集賢賓

排○行○姊○妹○悲○遠○送○須○臾○換○白○穿○紅○但○水○次○新○添○一○個  
塚○早○又○被○路○人○說○動○描○情○画○寵○黃○泥○裏○些○些○何○用○真  
沒○用○一○任○那○老○鴉○調○弄

黃鶯兒

縈○網○破○窓○紅○舊○穿○衫○衣○架○東○可○憐○猶○是○衣○香○重○容○銷  
鏡○銅○鞋○空○綉○弓○梅○花○帳○底○人○無○夢○隔○花○叢○鸚○哥○喚○你

不見你開籠

猫兒墜

千年長夜春夢了殘鐘桃李無言歲歲風牛羊踐踏  
耍頑童杉松好一個膩粉濃香斷送其中

尾文

可憐一覺烟花夢仔細思量何用休把你愛子情苗  
心上種

閨生詞云鸚哥不見空架掛相東予曰鸚哥

喚你。不見你開籠。此語更使人悽然也。九娘  
朱顏皓齒。花韵鶯喉。種種可憐。予一見銷魂。  
頗有倚玉之意。而幽期一悞。竟不重來。不一  
月已為商人婦。更暮月而綠陰生子矣。且竟  
坐是死矣。紅顏薄命。可痛可惜。為填詠詞。作  
他生緣耳。自記

花貌棘心。千古薄命。閨生云。年來年去。白  
日老青銅子野云。千年長夜春夢了。殘鐘皆

可憐句也。馬東籬百歲光陰。應謝不敏。評彦容

上卷再自序

坐具。故矣。珠賤。燕命。可詠。可計。為與。精隨。非  
且。已為。商人。敲更。甚。且。而。絲。劍。坐。于。矣。且。竟  
融。亦。尚。王。之。意。而。幽。隕。一。對。竟。不。重。來。不。一  
米。賤。甜。齒。亦。隨。蠶。剝。蘇。蘇。可。對。于。一。貝。餘。賤  
與。計。不。良。計。則。請。此。請。更。對。人。對。然。少。小。數

○○雪詞

南黃鐘画眉序

水○墨○寫○江○天○繡○閣○紅○爐○尚○寒○淺○見○梅○梢○綻○土○柳○徑○拖○  
綿○徧○人○間○淨○掃○紅○塵○把○世○界○別○開○生○面○合○眼○前○儘○受○  
瓊○瑤○供○戲○荅○與○艷○歌○珠○串○  
戲○語○亦○妙○

前腔

薄○暮○北○風○顛○窓○外○群○峰○晚○冝○遠○見○蒼○茫○萬○樹○恍○惚○遙○  
天○但○漁○篋○幾○點○模○糊○更○雁○字○半○沉○哀○怨○  
合前



剪○只○聽○得○似○飛○花○疑○碎○玉○塵○風○夜○戰○向○梅○邊○竹○外○爭○  
恩○怨○我○只○把○老○衲○閒○心○和○梅○嚼○燕○

雙聲子

描○不○了○描○不○了○八○萬○里○長○天○絹○填○不○斷○填○不○斷○七○千○  
里○長○江○線○凝○雲○片○凝○雲○片○催○風○箭○催○風○箭○眼○見○得○炎○  
炎○塵○世○打○滅○空○烟○

尾文

耐○他○徹○骨○寒○如○剪○容○我○安○閒○擁○絮○眠○怎○消○得○煨○芋○清○

道○人○本○色○

香草榻前

前○半○摹○擬○形○容○傳○神○入○妙○後○幅○更○以○閒○心○冷○  
眼○調○笑○世○人○此○當○作○警○悟○觀○不○應○以○文○字○草○  
草○看○過○也○  
伯英詩

草香風出 醉英信

期臨笑世人 批當竹管計 賺不熟以文字 草  
前○半○暮○凝○汗○容○軒○輒○入○燈○對○副○更○以○間○以○本

香草辭前

○○風情和彥容作

南中呂駐雲飛

○ 脰○腆○逡○巡○慣○向○人○前○賣○至○誠○畧○把○欄○杆○凭○留○下○弓○鞋○  
○ 印○親○道○你○是○逢○迎○又○未○知○心○性○且○按○納○痴○心○花○下○潛  
○ 身○等○一○陣○風○篩○花○露○冷○幾○陣○衣○衫○風○露○冷

前腔

○ 等○個○黃○昏○躲○在○沉○香○六○角○亭○大○胆○捱○身○進○他○並○不○來  
○ 睽○問○親○你○是○俏○人○人○該○做○些○身○分○着○實○俚○他○畧○畧○蒙

下做身分决  
分美人竟做  
分未必是  
人該字妙

石溪  
八想殺  
今

回○應○道○偏○是○寬○家○慌○得○緊○偏○是○酸○丁○饒○得○狠○

前腔

夜○半○三○更○人○在○衾○窩○喚○小○名○夢○裡○輕○輕○應○所○事○頻○頻○  
問○親○兩○意○軟○而○溫○枕○頭○作○証○鶯○耐○春○酣○柳○耐○風○兒○緊○  
真○是○蕭○娘○心○性○穩○還○是○蕭○郎○心○地○忍○

前腔

悄○悄○冥○冥○偷○啓○南○軒○小○角○門○送○出○蒼○苔○徑○犬○吠○花○兒○  
影○親○低○囑○兩○三○聲○心○期○重○訂○句○值○千○金○白○地○容○支○領○

莫○道○書○生○是○薄○福○人○豈○敢○蒙○恩○做○薄○倖○人○

沈○青○門○唾○窓○絨○率○多○此○體○少○白○旣○已○屬○和○予○  
復○為○之○效○顰○今○得○子○野○作○如○村○姑○里○婦○見○毛○

嬌○西○施○自○覺○掩○袂○無○色○請○一○切○抹○殺○  
評 彥 容

摹○寫○曲○盡○比○西○廂○月○下○佳○期○折○似○猶○有○未○到○  
處○五○如○評○

或正成情

暮寫曲盡出西風月下掛棋枰

歡西賦自覺蘇蘇無可謂一吐芬芳

精容

野為之效盤今替千裡并收林故里敲貝手

或青門柳絮蝶率委此艷史白鴉子歸時

莫敢書出以我願人豈如崇以州新外人

○○○贈人有跋

南仙呂人雙調步步嬌

一自匆匆相逢後配定鴛鴦偶霞箋燈下修倩做媒  
人畧展偷花手字字淚花浮摺成方勝同心咒

山坡羊

盼藍橋瓊漿未筭畧河陽花星未偶寡臨叩命抵楊  
花病文園人比黃花瘦要圖他鴛配共鸞儔判教使  
盡使盡機和殼嬾向茶前愁添酒後難休似引線風

等○怎○肯○休○難○丢○似○上○釣○魚○兒○怎○肯○丢○

五更轉

喜○相○逢○朱○明○候○載○卿○卿○一○葉○舟○相○攜○素○手○素○手○當○曾○  
扣○只○見○清○盼○流○波○輕○輦○低○岫○一○時○聞○乍○了○心○和○口○幾○  
回○錯○喚○錯○喚○名○兒○謬○當○不○起○臂○暈○雙○鬟○香○沾○羅○袖○

園林好

任○蘭○撓○尋○芳○小○洲○印○弓○鞋○苔○前○半○勾○早○把○香○茵○蹴○皺○  
花○落○處○露○釵○頭○花○密○處○溜○釵○頭○

江兒水

小○步○金○蓮○困○清○歌○玉○版○浮○軟○嬌○嬌○楊○柳○和○腰○瘦○熱○惺○  
惺○檀○紐○連○心○扣○淡○皎○皎○秋○水○和○眉○皺○把○俺○骨○髓○春○風○  
熏○透○兩○袖○雙○籠○只○覺○臂○環○頻○溜○

玉交枝

秦○樓○楚○岫○儘○風○流○齊○肩○竝○頭○枕○前○親○解○芙○蓉○扣○猛○撩○  
人○被○底○鞋○勾○夢○回○窓○外○兔○痕○收○微○微○香○噴○金○猊○獸○喜○  
今○宵○書○生○志○酬○怕○今○生○娘○恩○未○酬○

露出措大本

妙

真令人春風

透骨

得

筆

玉胞肚

佳期迤迤恰相逢。驪歌馬頭。鴛鴦湖。鷓鴣孤飛。姑蘇。臺雲雨凝愁。只見遠山疊疊。水悠悠。人在天涯無盡頭。

玉山頽

分離未久。淚珠兒何曾暫休。好姻緣。今在天涯。惡思量。早向看頭。般般儂懃。守幾個黃昏時候。白鷗飛。抹處見伊。舟把離恨從前一筆勾。

三學士

當日裡分飛渡頭。誰承望聚首樓頭。重將張敞。看親。画手把韓家玉。再偷鴛鴦枕。夢回初月上。人俱在小雲兜。

解三醒

忘不得燈前命酒。忘不得花底藏鈎。忘不得枕邊字。字同心。咒忘不得。惜嫩憐柔。忘不得殷勤親把香囊。繡忘不得。含笑頻回扇底眸。些些有把些些恩愛記。

離情怕惱

分受用書  
先折福多矣

在○心○頭○  
 結○得○姻○緣○就○這○門○親○直○到○頭○儘○熬○他○別○恨○離○愁○儘○熬○  
 他○別○恨○離○愁○終○有○日○蘭○房○画○樓○軟○心○腸○分○外○柔○慢○工○  
 夫○着○意○守○

儻○香○手○豈○如○  
 更○如○是○

嘉慶子

早○見○朶○朶○蓮○花○謝○小○洲○又○見○新○笋○成○斑○粉○淚○流○那○人○  
 兒○何○處○淹○留○也○應○須○粉○怨○紅○愁○病○染○相○思○甚○日○瘳○一○

分○兒○看○上○頭○十○分○兒○心○上○頭○

僥僥今

青○鸞○應○有○匹○丹○鳳○豈○無○儔○我○你○海○誓○山○盟○須○着○手○堪○  
 笑○那○妒○風○流○巧○舌○頭○

肥○得○自○家○君○  
 吳○管○

尾文

從○今○耐○着○心○兒○守○直○到○成○雙○始○罷○休○不○枉○了○一○樣○心○  
 腸○兩○處○有○

予○勿○有○所○惑○相○聞○未○見○便○挑○以○小○詞○不○知○作○

詞人爲何如面目也。越三日始往訪焉。正如  
 榮陽生墜策時相對恍然更十餘日乃以一  
 葉載之。往來東西二侖及天馬細林諸山中。  
 未幾隨有金閨樵李之別。莫樂之新知。翻成  
 莫悲之生別。情至文生不能已已。因綜其事。  
 以長言寫之。雖詞不甚工。然情案不可不存  
 也。自記

此非綺語。當是慧業。○軟嬌嬌楊柳和腰瘦  
 等句。正元詞所謂通身旖旎。徹膽風流也。比  
 西廂嘸嘸鶯聲花外轉。更爲警策。○彥容評  
 此予少作也。但媚中欠老耳。至其尖秀處。亦  
 是不俗。又自記

長不舒及自請

此于少非出以敵中入去耳至其尖秀或亦  
西風飄飄驚蟄蘇杖轉更為警策  
容時  
羊會五元歸河階嚴良熱熱嫩嫩風漸出此

○○集彥容舟中時蘇王二姬在坐有序

季春八日風日和美彥容乃折簡招賓芳樽  
命妓若蘇若王皆松之冠也彥容能使之來  
且能使不去其為絃管尊疊生色多矣是時  
雨過燕忙芹肥水香乃放舟中流隨潮上下  
每過樹則綠不見天逢花則紅欲如面兼之  
遠山如眉岸草若帶池春甫萍小風微波而  
浴鷗出沒如與人戲此時之樂不言可知也

此景  
且似

未○幾○月○上○詞○客○影○亂○而○琵琶○按○拍○猶○未○慵○休○  
 客○有○欲○醒○不○能○辭○醉○不○肯○者○古○稱○佳○人○可○以○  
 奪○命○不○已○信○乎○嗟○夫○吾○輩○於○白○駒○隙○裏○偷○取○  
 百○年○如○此○勝○會○自○筭○有○幾○若○不○紀○以○筆○墨○恐○  
 又○作○夢○中○花○耳○聊○寫○數○言○情○境○微○露○正○如○画○  
 家○粉○本○畧○得○其○梗○槩○也○癸○丑○季○春○十○二○日○且

閒亭識

南商調金索掛梧桐

江○潮○雪○賺○堤○岸○草○烟○鋪○地○綠○柳○陰○中○撐○個○船○來○至○詩○  
 筒○和○酒○卮○更○歌○姬○浪○用○春○光○好○似○泥○好○山○留○我○從○教○  
 任○啼○鳥○催○人○未○許○歸○春○滋○味○一○觴○飛○罷○一○觴○飛○只○見○  
 酒○暈○蛾○眉○酒○污○羅○衣○真○寵○柳○嬌○花○隊○

前腔

○奇○妙○語○  
 郎○情○色○眼○饑○妾○貌○花○心○忌○一○對○尊○前○默○默○團○歡○喜○清○  
 ○光○景○妙○  
 歌○隔○水○西○日○低○時○見○烟○裏○山○光○晚○更○奇○船○為○歌○舞○攢○  
 排○處○岸○是○烟○花○簇○就○的○歸○還○未○前○村○樹○裡○酒○旗○低○索○

要爛醉如泥。再典春衣。共了理春生計。

前腔

船如一葉飛人似雙花倚。自不由人醒也。渾如醉春。  
香透玉肌。撲微微。畧嗅教人也是迷。支持郎眼千般。  
媚更襯起春光一倍奇。如何說除非沉醉可酬伊。須  
知道醉聽新詞醉擁名姬就醉處誰迴避。

前腔

看看月上時對港將船刺。再洗尊罍供奉多能事。紛

紛醉拂衣闌。琴碁楊柳梢頭月漸低。晚粧換了逾精。  
細酒酌生時半忸怩。迎如避艷歌淺笑總相宜。只見  
客要辭歸未肯辭。歸醉又到醒田地。此看君別我登  
程須聽秀艷如花新裁似錦摹情寫景宛轉入妙可  
非關是謂極文人之致矣。君泰評

錦纏道

問君今可曾。經覆雨翻雲。看幾度春教人。



滿肚皮不合  
馬官

呵○又○何○須○萬○里○長○征○我○與○你○戴○頭○巾○着○藍○衫○的○可○休○  
依○本○分○要○鵬○搏○九○萬○程○方○見○得○書○生○使○性○不○容○他○兄○  
嫂○笑○蘇○秦○

錦庭樂

料○吾○曹○天○生○定○怎○沒○有○功○名○分○平○空○地○平○空○地○宮○錦○  
垂○身○宮○花○朶○亂○插○斜○簪○厮○驚○呆○路○人○恰○纔○知○燈○窓○下○  
有○個○書○生○

古輪臺

歎○吾○生○與○君○終○歲○學○窮○經○可○堪○潦○倒○紅○塵○裡○君○才○負○  
屈○我○命○遭○迤○儘○人○間○貧○病○曾○經○自○此○高○飛○一○齊○鳴○躍○  
忽○然○頭○角○兩○崢○嶸○纔○顯○得○芸○窓○同○志○畧○酬○些○筆○底○烟○  
雲○可○知○道○時○來○福○湊○三○千○里○路○三○年○辛○苦○還○你○有○分○  
明○君○今○去○大○家○領○取○看○題○名○

尾文

一○鞭○殘○照○東○風○緊○將○一○幅○新○詞○權○當○贖○一○字○字○懇○勤○  
說○向○恁○

莫說無前

窮酸本

送周生

此予少年負氣時語也。是歲闈生登乙榜。予  
 丁先子憂。歲戊午闈生得雋。而予竟潦倒名  
 場。垂十餘年。一事無成。二毛將變。雄心猛志。  
 化為槁木寒灰。且邇年多病。高臥山村。學出  
 世法。漸覺功名富貴。誠哉浮雲。即山水花木。  
 猶然色相。故予嘗有詩曰。高人也是買山隱。  
 自在山中不見山。此語更在八尺竿頭矣。回  
 思曩時碌碌名場。是痴是夢。且作此壯語。忽

破機  
 等

天尤人何卑陋至此。要是英氣未除。識解未

圓耳甲子長至。偶記于夕香晨照。自跋

蒼勁豪肆。銳氣刺人。張曙台

予初薙髮與彥容。闈生子野為詩友。會捨身  
 樵李不恒過松。或比年歸省。第一問阿翁起  
 居。便過從三君。限香覓句。初見子野。英英邁  
 上意。謂宰官後身。功名富貴人也。更兩年重  
 來。而子野異矣。殆又烟霞泉石人也。別去五

六年予奔親喪而歸而子野更異矣山園花  
陣如雲而子野常不知開落時作妙詞雋句  
而脫稿便散逸再誦不復得一字乃知子野  
已在即離之間殆直觀空超悟人也嗚呼一  
子野也何前後屢絕如是蓋性靈穎發隨地  
認取不待老而聞道耳右詞殊非今日本色  
如出二手適赴閻生齋披閱之次不覺失笑  
噴飯滿案彌清帥

秋閨

南商調二郎神

西風裡這一對愁眉越慘悽屈指光陰能有幾與他  
○淡○語○傷○神○  
別後又早是木樨開矣幾次曾將書寄伊為何的伊  
書不寄朦朧地可下得紅樓十里有個人兒

啄木兒

非伊反我命低嫁做風流蕩子妻他只管賣弄青春  
却誰知我玉容憔悴春山不似當時翠秋波渾改前  
○怨○人○却○自○怨○正○怨○人○之○深○  
○可○憐○

怨殺恨殺怨

頭媚怕這様容光怎見伊

三段子

當初問伊這芳春如何別離他的性痴說今年多應  
未歸恩情似海無窮際可能瞧得能容易帶上同心  
也怎生忘記

將信將疑有  
商人忠厚之

前腔

王孫路迷老藤蕪天涯馬蹄金風又淒刺鸞針閨中  
授衣看看又做冬生計寒衣好倩誰人遞把眼底思

量做夢中歡會

滴溜子

此日裡此日裡愁伊恨伊何日裡何日裡憐伊惜伊  
共在夜香深處西窓密語時指着花枝教覷花開出  
去怎直到花老纔歸

尾文

佳期未審何時是日日江頭盼望伊只怕花老依然  
人未歸

酌致精生

怨而不怒哀而不傷其國風之遺乎

公選評

爭文

去○急○直○陡○芥○朱○懸○飄

其○五○交○香○彩○盡○西○窓○密○語○却○許○養○芥○外○蜂○賺○芥○開○出

此○日○野○此○日○野○愁○吟○外○何○日○野○何○日○野○對○吟○對○吟

斷○斷○子

曾廷榮主

○○○別石城羅采南和彥容作有序

彥容素豪俠不善飲而喜看人飲酒不好色

而喜遊戲聲妓然未免一二染指者近歲好

道幾乎木鷄今年予又善病半載不相見謂

彥容真沾泥絮矣適金陵歸出小詞相示是

又何為者吾擬規之但其詞麗婉絕倫予既

不忍不和而使多作藥語予又不得為韵人

故依其聲和之而寓吾意于末或者檀板敲

殘兩耳熟聽聽至卒章忽進一步一切色膽  
其當下空花乎雖然規者百之一順者十之  
九未必無益或正有損人將日抱薪抹火火  
益熾吾將日長君之惡其罪小

南商調字字錦

勾消宿世緣撞見風流臉如何不愛他官扇和羞掩  
可憐人曾見萬萬千千千個不似伊家可憐誰知  
緣慳分淺枕邊人兒水邊方纔水邊看看天際遠把

一對共巢鸞做一對各天鴛好個淒涼你俺你還須  
念俺你還須念俺今宵那裡山山水水風風雨雨况  
又是思思想想愁愁悶悶痴指望夢中相見

不是路

路遠天線漸不見人兒只見船况船不見他芳心一  
片在江南是何年翠幃香裡重酬願錦繡叢中再種  
肩君休看滿江烟水和離眼怕倚欄一徧憶人千徧

鵲踏枝

別思恍然

八徵狂

絕

吾鄉遠日頭邊吾鄉遠日頭邊便有信也難傳賓鴻  
也待明春轉從今去從今去一日兒三年真個是要  
見他也難要夢他也難耐耐蒼天不行方便偏生的  
風順開船

尾文

郎才女貌人中選配定前生夙世緣只怕世上空花  
一斬眼

宋元人填詞每用疊字乃祖文選諸賦體也

李易安聲聲慢云尋尋覓覓冷冷清清悽悽

慘慘戚戚西廂記云悄悄冥冥潛潛等等

待那齊齊整整娘娘停停姐姐鶯鶯趙明道

云燕燕鶯鶯花草草攘攘勞勞多多少少

媚媚嬌嬌亭亭娘娘鸞鳳交沒下稍空耽了

些是是非非受了些煩煩惱惱又云他風風

韵韵艷艷妖妖月月朝朝雨雨雲雲喬夢符

云鶯鶯燕燕春春花花柳柳真真事事風風

韵韵娇娇嫩嫩停停当当人人徐甜齋云山  
 山水水诗诗酒酒古古今今若此之類不可  
 盡述然以填南曲更難子野則云今宵那裏  
 山山水水風風雨雨况又是思思想想愁愁  
 悶悶痴指望夢中相見俊舌巧心宛似神工

鬼斧正貴耳集所謂公孫大娘舞劍手矣  
彦容評

○ ○ 春閨月夜

南商調集賢賓

珠○帘○半○卷○窺○月○明○照○珠○箔○銀○屏○冷○浸○樓○臺○高○下○影○韞○  
 鞦○院○宇○沉○沉○鴉○棲○不○定○怕○要○睡○花○心○難○穩○人○寂○靜○粉○  
 牆○上○一○線○痕○生○

啄木兒

登○樓○望○傍○砌○行○恰○是○疎○鐘○第○一○更○倚○欄○杆○學○曲○秦○箏○  
 猛○照○出○隻○身○孤○另○記○當○年○曾○把○雙○肩○並○正○花○梢○墻○角○

直寫月神當  
 西鞦韆院落  
 之句並傳下

雙砂

蟾生暈。笑。接。下。金。釵。賭。雨。晴。

黃鶯兒

音信未分明。說來的。欠個真空。教人向嫦娥問問他。  
幾聲何曾應聲。多應合受淒涼。運笑痴心。嫦娥今夜。  
早也悔長生。

貓兒墜

晚粧初罷。和月坐彈琴。舊曲離鶯入手。生淒淒楚楚。  
一聲聲薄倖。怎的負此良宵。一刻千金。

黃鶯兒

小妹袖籠燈。喚燒香。禱月明。沉烟一縷。迷花徑。輕輕。  
訴聲欲言。又停隄。防小妹。垂心性。沒心情。低頭無語。  
長歎兩三聲。

貓兒墜

隔花深處。小犬逗金鈴。吠過沉香。六角亭。秋波斜泥。  
認誰人。何曾無過柳影。花陰露滴三更。

尾文

還將舊事從頭省。曾在碧桃花下等。今夜花空篩月影。

春月如珪。殘花委靄。金缸微明。綉戶半扁。當此。妻其能無悵惋。被詞仙一一譜出。宛似兒女語。小牕中。幾今蘭畹不香。玉臺失艷。妙絕。

妙絕。彦容評

○○○惜別和彦容作有序

彦容具吾輩眼力。其于水玉眷戀可知。且水玉亦以茂陵屬彦容矣。不意為有力者先得。彦容為之動心。形于言色。予謂大凡情事。不可不合。又不可不離。譬如豚羊之屬。日在口頭。幾于嚼嚼。何如江珧熊掌。不可致之物。常使人得之。想中為無窮味也。乃綴小詞。極道想中味。曰請君消受。

南仙呂入雙調步步嬌

○大○難○爲○情○只○須○一○語○寫○出○  
眼際人兒分離了這別如何好恩情沒下梢恁樣前  
程夢裡誰知道放了又心焦猛擡頭總是相思料

醉扶歸

生○巴○巴○拆○損○姻○緣○號○眼○睜○睜○顛○翻○彩○鳳○巢○情○知○你○別  
後○准○思○量○鎮○爭○如○也○不○分○離○好○從○今○月○夕○與○花○朝○怕  
悲○歡○兩○地○空○猜○料

皂羅袍

多○只○爲○伊○花○貌○俏○草○臺○做○了○恨○種○愁○苗○蕭○郎○從○此○路  
人○瞧○小○名○把○做○真○真○叫○楚○天○雲○外○秦○樓○自○高○檀○郎○身  
畔○餘○香○又○消○看○看○就○裡○無○消○耗

好姐姐

當○初○也○愁○便○拋○就○分○離○分○離○志○早○一○場○花○事○頓○做○了  
水○面○蕪○痴○心○料○除○非○判○死○期○祇○廟○或○者○乘○機○守○渭○橋

香柳娘

記○伊○家○去○時○記○伊○家○去○時○簇○花○藤○轎○粉○腮○珠○淚○紛○紛

寫出無可奈  
何言情直恁  
深至

真堪一慟而  
絕

○橋○亦○閑○心○

掉○又○牽○衣○幾○遭○又○牽○衣○幾○遭○細○語○絮○叨○叨○定○要○郎○知○  
道○你○從○今○去○了○你○從○今○去○了○留○下○淚○鮫○綃○越○看○越○煩○  
惱○

尾文

朱○門○一○閉○青○春○老○看○是○分○離○又○兩○宵○今○日○明○朝○怎○麼○  
好○

情○幽○微○語○尖○秀○墨○氣○雲○流○隨○處○散○彩○  
德○生○評

○贈人有序

花○夢○覺○來○無○夢○心○禪○了○處○皆○禪○忽○然○遇○着○旖○  
旎○花○乃○眼○前○花○耳○偶○爾○賣○弄○文○字○禪○亦○嘴○頭○  
禪○乎○

南南呂嬌画眉

尊○前○瞧○見○那○冤○家○頭○一○個○風○流○定○數○他○水○晶○簪○子○插○  
梅○花○忒○煞○撩○人○價○斜○刺○裡○剛○剛○覷○着○咱○

賺

暈臉潮霞就害歎相思有甚差温甜話端詳句句綻  
心花可憐他粧非脂粉嬌難画韵做心腸性好拏相  
逢乍他佯羞不揣還相逐掉他不下閃他不下

皂角兒

穿一雙花幫綉鞋簇一團着人温麝把風流盡數收  
來颺愁煩耍人牽掛我本是夢餘花泥裡絮病相如  
慵内翰也有些魑魁銀河咫尺何年泛槎肯許我桃  
花渡口飯否胡麻

尾文

道人也說風情話豈是情痴未醒耶便算做情痴題  
寄者

道人也說風情話正王辰玉所謂豪傑簿上  
寫相思神仙眼裏滴紅血也從來有根器人  
每於粉黛叢中認取本來面目不知者便以

為火宅矣斜公記

韻人作俊語自然字字韶今若第強作解事



有景集 卷三 有寄一  
做兒夫抱妍姝。綉幃錦帳。重重護解。下香羅。見白玉  
膚。親夫婦。揮毫自把。催粧賦。俺此心。纔足。此心纔足。

長拍

曾向燈花。曾向燈花。傾心暗許。從此花枝有主。設盟  
設誓。寫心言。親記圖書。並不厭寒儒。怎使俺這幾日  
相思。受苦似口嚼黃連。沒處吐。怕苦盡甘來。還是虛  
空。教人打卦與占課。竟不知鴛鴦號牒。裡命福何如。

短拍

俺是文魔。俺是文魔。伊真花祖。得成雙。是美玉沾諸  
何用。更踟躇。第一個痴人。是汝。第二個痴人。是我。怎  
生的。花事模糊。

尾聲

媒人也不得閒張主。自把衷腸自說。與待他日成雙  
做折証符。

直如白話。自評

凡詞中用疊句。極不宜耳根。桂枝香本應用

西雁云真色  
人難學如此  
詞正所謂真  
色也

自然入妙

兩疊句。今予改為二駢語。雖與舊譜似訛然。於音律實協。當不見訶於詞林也。卷中有祝如姬詞。越恁好疊句。亦已改去。大荒中有修月戶。予便注。人世間修詞手。不亦可乎。自記。

○○○幽期有跋

南南呂香遍滿

○ ○ ○ 簾 ○ ○ 勾 ○ ○ 起 ○ ○ 影 ○ ○ 花 ○ ○ 陰 ○ ○ 悄 ○ ○ 然 ○ ○ 門 ○ ○ 已 ○ ○ 倚 ○ ○ 把 ○ ○ 指 ○ ○ 彈 ○ ○ 彈 ○ ○ 渾 ○ ○ 不 ○ ○ 應 ○ ○ 弓 ○ ○ 身 ○ ○ 潛 ○ ○ 自 ○ ○ 聽 ○ ○ 輕 ○ ○ 輕 ○ ○ 嗽 ○ ○ 一 ○ ○ 聲 ○ ○ 回 ○ ○ 頭 ○ ○ 怕 ○ ○ 有 ○ ○ 人 ○ ○ 閃 ○ ○ 過 ○ ○ 荼 ○ ○ 蘼 ○ ○ 徑 ○ ○

懶画眉

○ ○ ○ 香 ○ ○ 風 ○ ○ 一 ○ ○ 陣 ○ ○ 觸 ○ ○ 人 ○ ○ 心 ○ ○ 忽 ○ ○ 聽 ○ ○ 得 ○ ○ 東 ○ ○ 角 ○ ○ 門 ○ ○ 開 ○ ○ 猛 ○ ○ 一 ○ ○ 聲 ○ ○ 看 ○ ○ 他 ○ ○ 剗 ○ ○ 襪 ○ ○ 下 ○ ○ 階 ○ ○ 行 ○ ○ 未 ○ ○ 敢 ○ ○ 高 ○ ○ 聲 ○ ○ 問 ○ ○ 怕 ○ ○ 色 ○ ○ 眼 ○ ○ 昏 ○ ○ 花 ○ ○ 認 ○ ○ 錯 ○ ○ 人 ○ ○

二犯梧桐樹

茫然

獨猛二字寫出無限警覺

寫出寒酸正  
摩情入妙處

嬌痴不肯行。斃殺檀郎命。似朶仙花到手。還難近。殷勤陪笑深相倩。告訴娘行。可惜教人守二更。看他兩眼全迷暈。教道先行。怕前面人來不穩。

浣溪沙

芭蕉做裯書囊做枕。會風流一對知音。窮酸餓鬼貪春甚。把玉洞桃花味細尋。魂不定。只見那一雙兒花下影。看看髻亂釵橫。

劉溪帽

風情今夜纔親領。笑從來口說無憑。擷揪風裏楊花。紫口問心。莫不是神仙境。

秋夜月

低低訴聲。是奴命應招恁。一自相逢。憐奇俊。時時只怕無奴分。到今夜勾消。方纔是意穩。

東甌公

合拜跪。告卿卿。可是伊家沒眼睛。花枝倒有卑人分。許我和香寢。安排一片至誠心。盡付海山盟。

爾指客語曲  
盡神情而字  
字含秀已

白馬

春圖

金蓮子

轉花陰。弓鞋小。不支花徑。行不動。郎心憐甚。直送到。  
轉迴廊。又惺惺絮語。進朱門。

尾文

門閉了。仍孤另。空齋衾枕冷。于冰從教不睡。到天明。

沈青門有寶欄杆十二。玉亭亭之闕。適在柳上。客有酷稱其幽艷者。余不勝心熱。姑妄言之。不覺直欲奪沈之坐。時坐客十餘人。大聲

呼妙。爭取予稿。予乃人書一通。猶是爭攘不已。有一友兼得四帋。有四人不得一焉。自記

麗情不難淫艷。而難於不俗。青門詞非不艷。絕而中間親親氣命等語。幾堪噦人矣。於此

可知二詞優劣。公選評

摹寫曲盡。波瀾無窮。子野久已聞道。如此綺

語。亦應懺悔。妙喻師

尾。有。味。二。歸。對。公。發。精。

門。閉。

○ 蘇。而。中。閨。賺。賺。○ 魂。命。等。燕。幾。肆。觀。入。矣。付。此。

○ 甄。計。不。職。對。禮。而。職。然。不。舒。青。門。隨。非。不。禮。

○ 日。林。一。文。兼。臂。四。帝。亦。四。人。不。野。一。焉。○ 自。安。

○ 平。校。學。取。于。蘇。于。以。入。書。一。通。離。長。年。謝。不。

