



禮書卷第六十六

昏禮

婦見舅姑禮

醴婦饗婦禮

舅姑饗送者

媵姪娣

致女

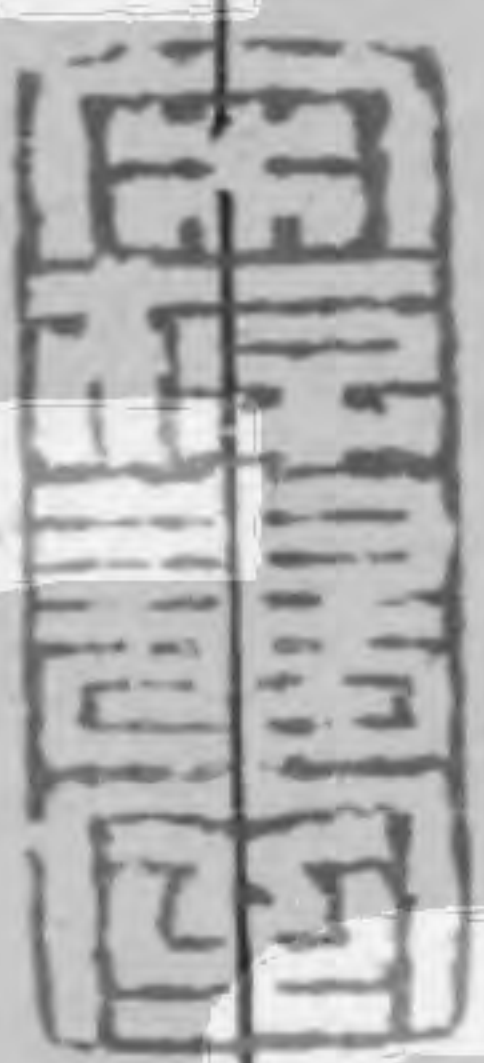
還車之禮

昏姻之時

昏禮

婦見舅姑禮

士昏禮夙興婦沐浴纓弁宵衣以俟見質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席婦執



笄束東自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興
答拜婦還又拜降階受笄服脩升進北面拜奠于席
姑坐舉以興拜授人記曰笄緇被纁裏加于摎舅答
拜宰徹笄雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂
下西面北上見已諸父各就其寢然則婦於嫁夕
次純衣纁栴厥明則纁笄宵衣以見舅姑者以盛飾
可以施於嫁夕不可施於厥明也棗栗既脩贊也見
舅以棗栗見姑以服脩者以棗栗者所產服脩者人
所成也棗栗進於舅而舅拜之服脩進於姑而姑拜之以
禮無不答猶冠禮母拜也燕禮君答臣祭禮尸答主
人也見必立於堂下而拜必於階上者立於堂下婦
之所以尊尊也拜於階上舅姑所以親親也若舅姑
沒則有奠菜之禮焉後漢晉魏以來有拜時三日之

婦張華曰拜時之婦盡恭於舅姑三日之婦成吉於
夫氏準於古義可以成婦應元等曰未廟見之婦
一死則反葬女氏之黨以此之貴其成婦不係成妻
明拜舅姑為重節夫為輕所以然者陳鍼子曰先配
而後祖是不為夫婦証其祖矣非禮也此春秋明義拜
時重於三日之證也

醴婦饗婦禮

冠必醴子昏必醴女以至主人醴賓舅姑醴婦皆致
其誠敬而示以質也醴婦必席于戶牖間其酌以解
其薦以脯醢其禮有祭而拜送拜答則贊者而已若
夫饗婦則不然故舅先在庭姑洗在北掌則所與行
禮者舅姑也然則醴與饗必於戶牖間猶冠者之醮
於中位也婦降自阼階猶冠者之冠于阼也庶婦則

使人醮之猶庶子之冠不醮也

舅姑饗送者

昏禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者
酬以束錦若異邦則贈丈夫送者以束錦鄭氏曰丈夫
送者女家有司也婦人送者隸子弟之妻妾也凡饗
送之蓋嫁女之禮父送不下堂母送不出門則其送
者非尊者也春秋之時齊侯送姜氏左氏譏之曰非
禮也凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先
君公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於
天子則諸卿皆行公不自送於小國則上大夫送之
然則士使有司送之可知也古者大夫束脩之間不
出境聘弓鏃矢不行國中故大夫無外娶欲一致於
其君而不外交也春秋之時杞復孺言慶齊高固娶

姪婦

于魯公子圍娶于鄭襄仲娶于莒蓋不知此公羊曰
大夫越境逆女非禮也若士卑不嫌故有異邦送者

易歸妹曰其君之袂不如其娣之袂良詩江有汜曰有

嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨韓奕曰諸娣從之祁

祁如雲春秋莊十九年秋公子結媵陳人之婦于鄆遂

及齊侯宋公盟成八年衛人來媵九年晉人來媵十年

齊人來媵公羊曰公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯

宋公媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從

姪者何兄之子也娣者何弟也諸侯壹聘九女諸侯不

再娶晉人來媵錄伯姬也齊人來媵錄伯姬也三國來

媵非禮也曷為皆以錄伯姬之辭言之婦人以衆多為

侈也穀梁曰衛人來媵媵淺事也不志此其志何也以

伯姬之不得其所故盡其事也何休曰禮適夫人無子
立右媵右媵無子立在媵左媵無子立嫡姪婦嫡姪
婦無子立右媵姪婦右媵姪婦無子立左媵姪婦實
家親親先立嫡文家尊尊先立姪左氏曰衛人來媵
共媵祖也凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否杜預曰古
者諸侯取適夫人及左右媵各有姪婦皆同姓之國國
三人昏義曰古者天子右立六宮三夫人九嬪二十七
世婦八十一御妻以聽天下之內治周禮天官序官有
九嬪世婦女御曲禮天子有后有夫人有世婦有嬪有
妻有妾公侯有夫人有世婦有妻有妾又曰國君不名
卿老世婦大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾檀弓曰
葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也鄭氏曰帝也告立四
妃象后妃四星其一明者為正妃其三小者為次妃帝

堯因焉至舜不告而取不立正妃但三夫人而已夏后
氏增以三三而九為士人商人又增以三九二十七合
三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十七為
八十一人以增之合百二十一人毛氏釋衛詩曰古者后夫人必
有女史彤管之法后妃羣妾以禮御於君所女史書其
日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當
御者以銀環進之著于左手既御著于右手周禮九嬪
以時序于王所鄭氏曰羣妃御見之法卑者宜先尊者
宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九
嬪九人當一夕右當一夕亦十五日而徧云自望後反
之論語曰管氏有三歸

古者天子有后有夫人有嬪有世婦有妻有妾諸侯
有夫人有世婦有妻有妾天子自御妻而上其數百

二十有諸侯夫人而下其數不可考也諸侯娶一國
二國媵之國三人則夫人與二媵各有姪娣凡九女
而天子國媵之數不可考也孔子譏管仲三歸之不
儉而不以為不知禮則大夫一娶三女矣士昏禮女
從者畢衿玄鄭氏曰從者謂姪娣然則士亦有姪娣
也春秋之時衛人晉人齊人來媵伯姬譏三國媵之
也左氏曰諸侯嫁女同姓媵之異姓則否然國語曰
王御不參一族是立明前後自惑也趙氏曰媵不異
姓則言姓已邾姓曹此二國姓至少如嫁女孰為媵
乎恐此禮難行今則不取

致女

曲禮曰納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於
大夫曰備掃灑鄭氏曰納女猶致女不親迎則女之

家遣人致之此其辭也春秋之時晉韓宣子叔向如

楚送女

左氏曰上卿及大夫致之

魯季孫行父如宋致女其辭蓋亦

如曲禮云爾

還車之禮

士昏禮主人爵弁纁裳從車二乘婦車亦如之谷風詩

曰以爾車來以我賄遷鵲巢詩曰百兩御之百兩將

之何彼懷矣詩曰衣服不繫其夫下王后一等鄭氏

謂士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送

之然諸侯夫人百兩御之則特有送之之車而已送

車繼又乘之以歸故泉水詩有還車言邁之嘆

鄭氏曰還車者

時乘來今思乘以歸春秋之時齊高固子叔姬有反馬之禮此

皆古之遺制也

昏姻之時

周禮媒氏令男三十而娶女二十而嫁二三者天地相承覆之數易曰三天兩地

而曾禮記內則曰男三十而有室始理男事女十有五年

而笄二十而嫁有故二十三年而嫁家語曰男子二十

而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道於此

而往則自昏矣楊氏曰元氣起於子人之所生也男從子

左行三十女從子右行二十俱至於已古者男三十而

娶女二十而嫁法於此也越語女十七不嫁丈夫二十

不娶父母有罪周禮媒氏仲春之月令會男女之無夫

家者詩曰士如歸妻迨冰未泮家語曰霜降而婦功成

嫁女者行焉冰泮農業起昏禮殺於此孫卿曰霜降送

女冰泮殺內毛氏釋東門之楊曰不逮秋之鄭氏曰女

春盛而不嫁至夏則衰

禮言男三十而娶非必三十也以謂三十不娶則非

也女二十而嫁非必二十也以爲二十不嫁則非也

故家語曰男二十而冠有為人父之端女子十五許

嫁有適人之道於此而往則自昏矣譙周亦曰男自

二十以及三十女自十五以至二十皆得以嫁娶其

說是也若夫嫁娶之時則詩言迨冰未泮而家語荀

卿皆以冰泮爲期則仲春之月會男女而無夫家者

蓋昏禮殺於正月至仲春則極矣毛鄭釋詩或期以

秋冬或期以仲春皆指一端言之也

禮書卷第六十七

廟制

天子七廟

諸侯五廟

附庸五廟

大夫三廟

適士二廟

官師一廟

廟制

書舜典曰禋于六宗

張騫曰六宗三昭三穆

商書曰七世之廟可以

觀德周禮小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟辨廟

祧之昭穆守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

其廟則有司脩除之其祧則守祧黜聖之祭僕大喪復

千小廟

始祖曰大廟高祖以下曰小廟

考工記匠人營國左祖右社廟門容

大廟七個闈門容小廟三個禮記王制曰天子七廟三

昭三穆與太祖之廟而七

此周制七者大祖及文王武王之祀與親廟四

二昭二穆夏則五廟無大祖禹與二昭二穆而已正義曰鄭氏之意天子立

七廟至子孫五廟五廟至子孫六廟命決去唐堯五廟親廟四始祖五禹四

廟至子孫五廟五廟至子孫六廟命決去唐堯五廟親廟四始祖五禹四

制也周所以七者以文王武王受命其廟不毀以為二祀并始祖后稷及高祖以下親廟四為

七也若王肅則以為天子七廟者謂高祖之父及高祖之祖廟為二祀并始祖及親廟四為七

故聖證論肅謂非鄭去周之文武受命之王不遷之廟權禮所施非常廟之數商之三宗

宗其德而存其廟亦不以為數凡七廟者皆不稱周室祀哭哭禮有以多為貴者天子七廟

孫卿云有天下者事七世又云自上以下降殺以兩今使天子諸侯立廟並親廟四而止則

則下及無親之孫而祭上不及無親之祖不亦詭哉穀梁傳曰天子七廟諸

侯五家語子羔問尊卑立廟制孔子去禮天子立七廟諸侯立五廟大夫立三

廟又曰遠廟為祧有二祧焉又儒者難辨云祭法遠廟為祧鄭注周禮云遷

主所藏曰祧遠經正文鄭又云先公之遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏

於文武之廟便有三祧何得祭法云有二祧難辨之義凡有數條大略如此不

能具載鄭必為天子七廟唯周制者馬昭難辨三義云案喪服小記王者立四

廟又引禮緯夏無太祖宗禹而已則五廟商人祖契而宗湯則六廟周尊

右稷宗文王武王則七廟自夏及周少不減五多不過七禮器云周祫酬六

尸一人發爵則周七尸七廟明矣今使文武不在七數既不同祭又不享

嘗豈禮也哉漢侍中盧植說云二祧謂文武曾子問常七廟無虛主禮器

天子七廟堂九尺三制七廟盧植云皆據周言也穀梁傳天子七廟且更始說

子七廟據周也漢書韋玄成四十八人議皆云周以九稷始封文武受命石渠

論白虎通云周以後稷文武特七廟又張融謹案周禮守祧祫奄八人女祧每

廟二人自太祖以下與文武及親廟四月七人姜嫄用一人適盡若除文武則在

少二人曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若王肅數高祖之父高祖之祖

本穀梁說及小記為枝葉章女成白虎通為證驗七廟并言說為長是說中

與大祖之廟而五

與大祖之廟而三

禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

大夫三士一祭法曰王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考

廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧

有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀墀有禱焉祭之

與大祖之廟而五

與大祖之廟而三

禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

大夫三士一祭法曰王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考

廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧

有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀墀有禱焉祭之

與大祖之廟而五

與大祖之廟而三

禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

大夫三士一祭法曰王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考

廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧

有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀墀有禱焉祭之

與大祖之廟而五

與大祖之廟而三

禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

大夫三士一祭法曰王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考

廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧

有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀墀有禱焉祭之

與大祖之廟而五

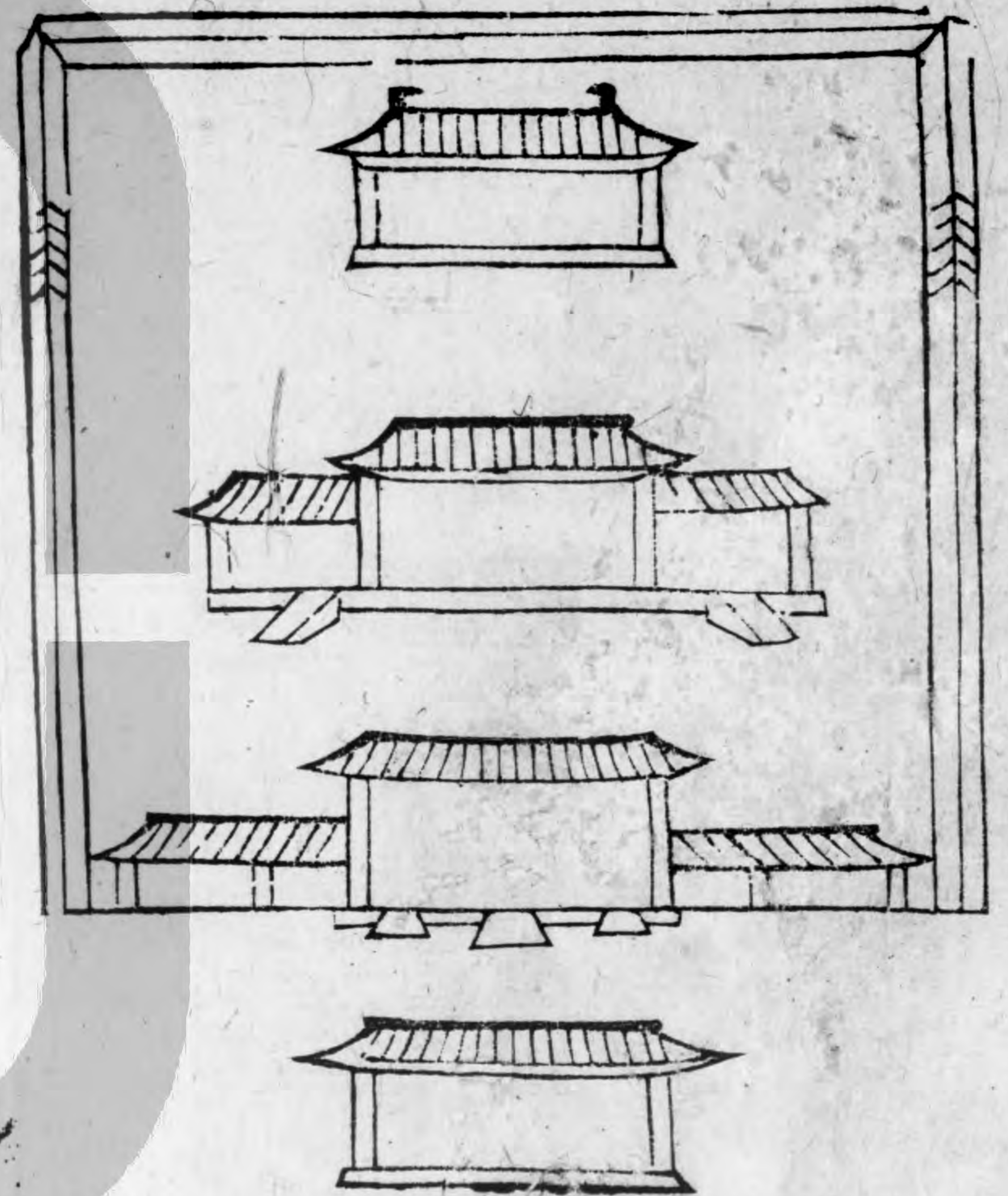
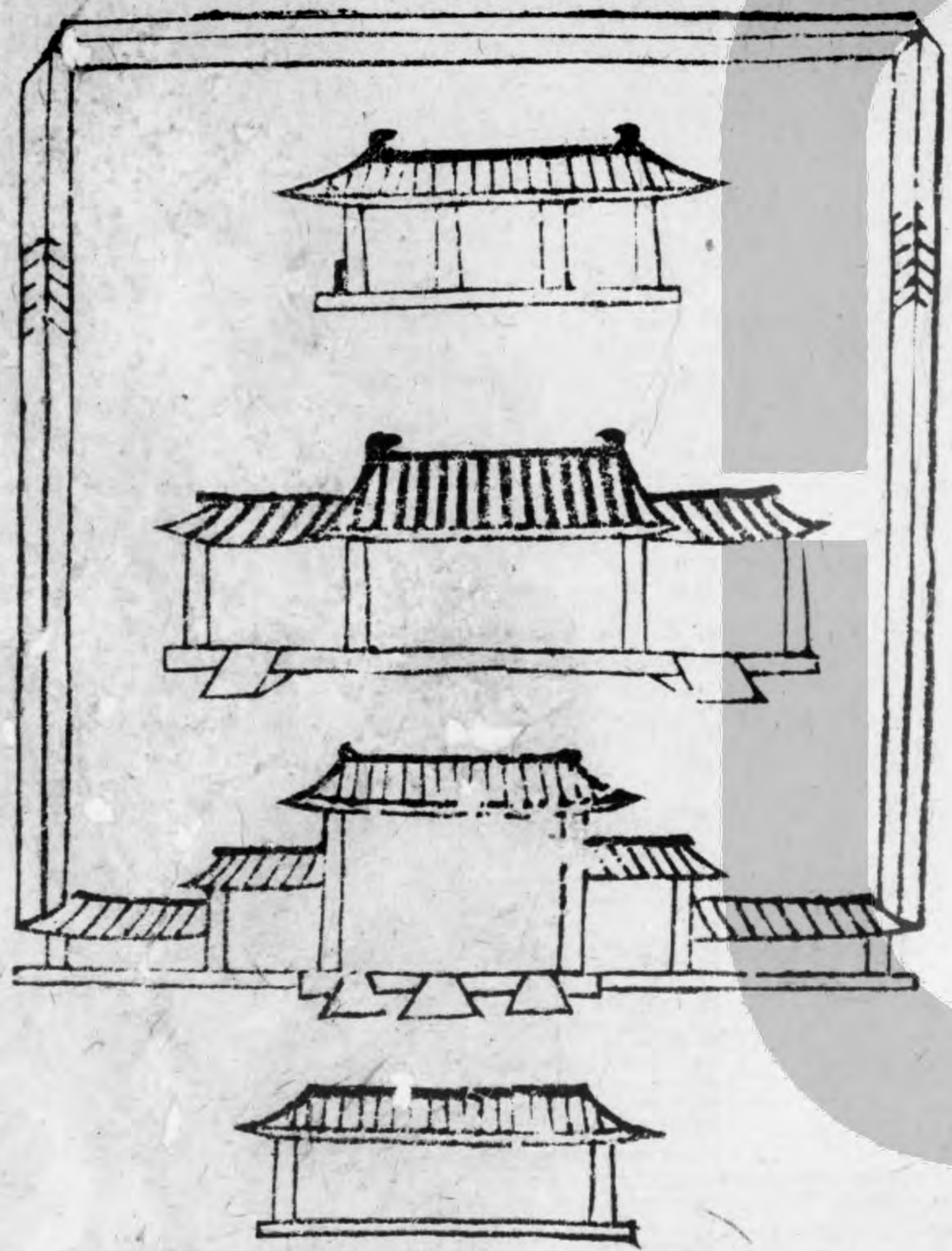
與大祖之廟而三

禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

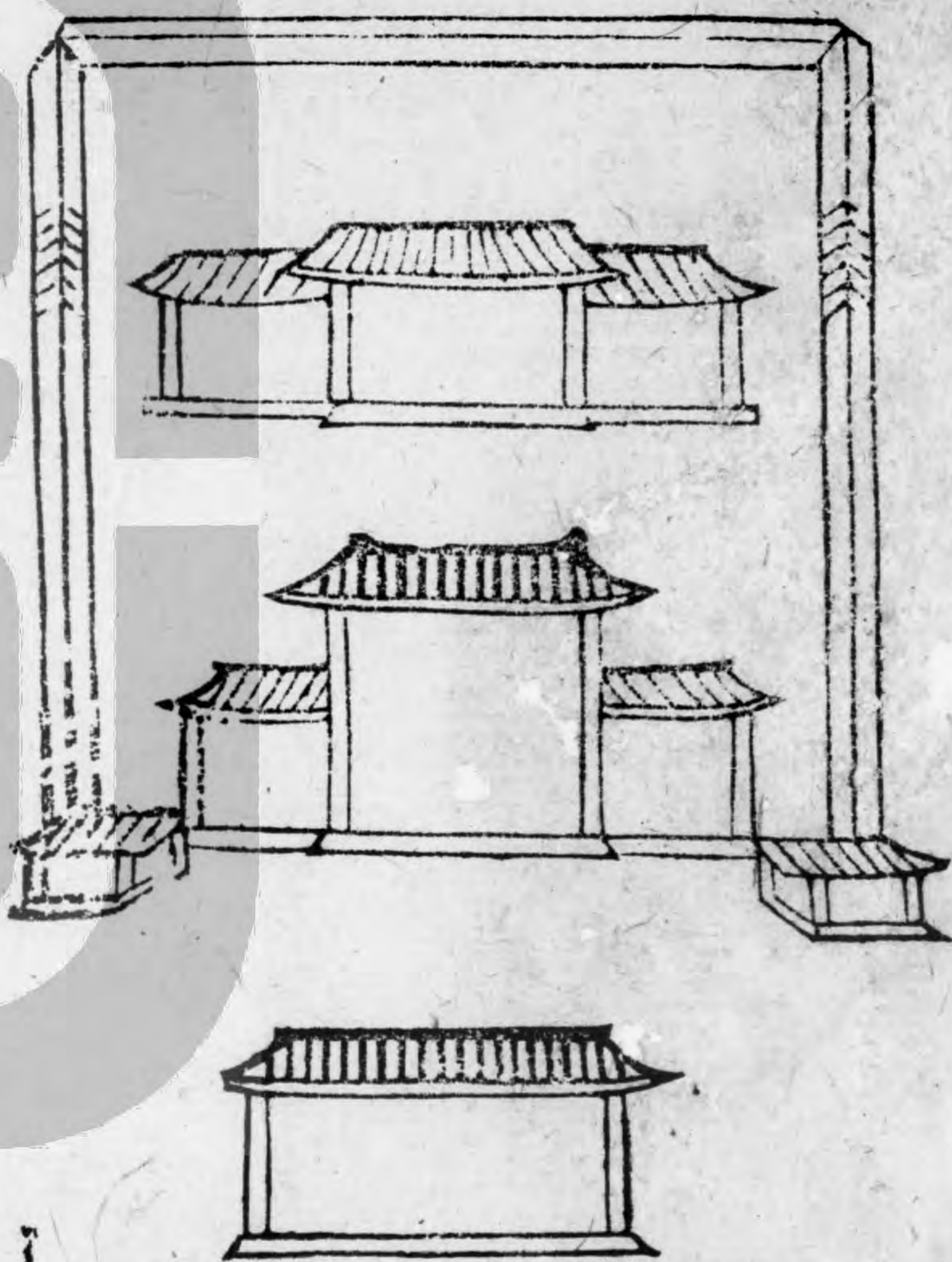
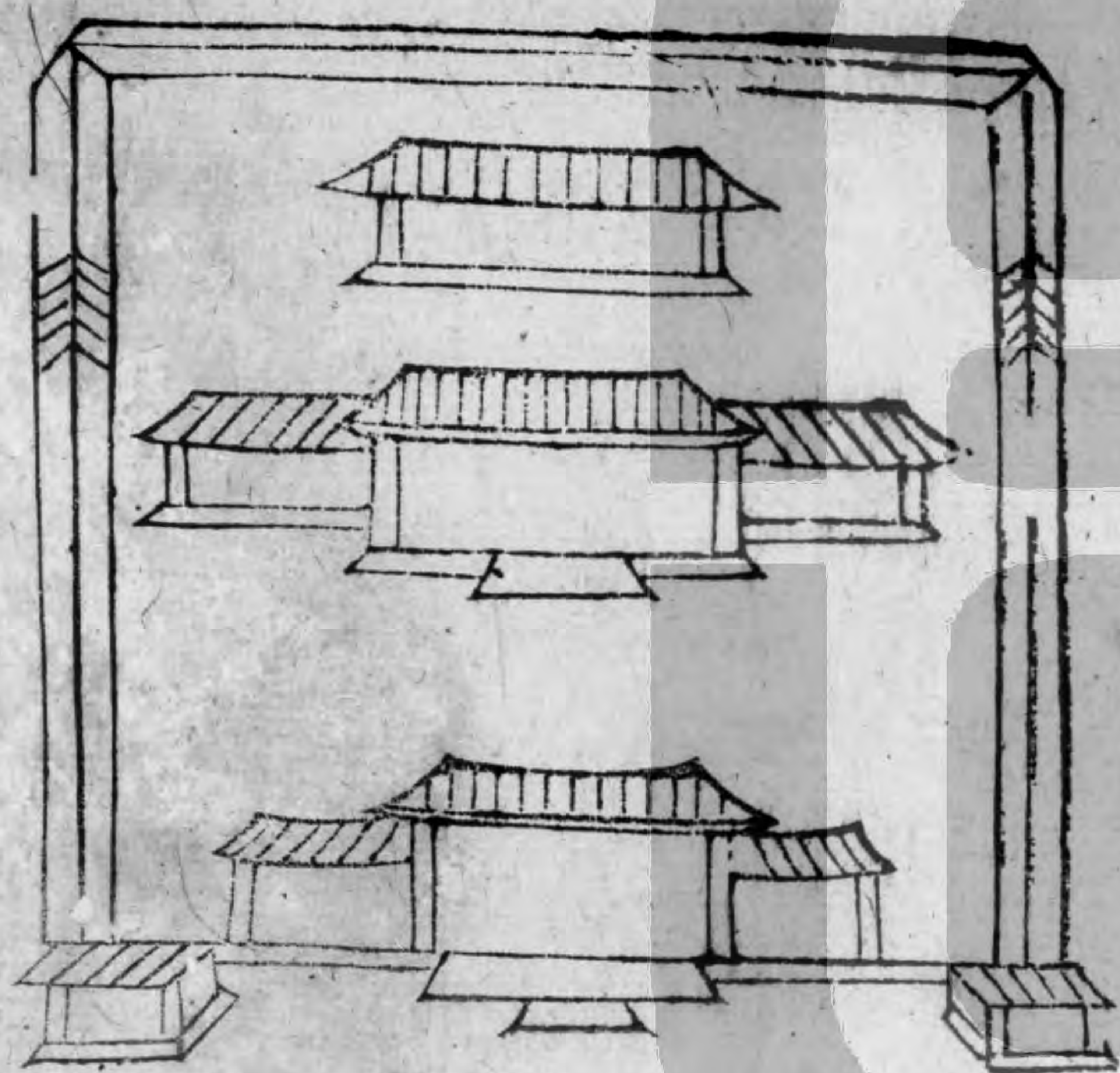
無禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰
王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止
去祖為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀為
鬼大夫立三廟一壇適十二廟一壇官師一廟小記曰王者
禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之
曾子問曰非禘則七廟五廟無虛主又曰諸侯相見祝史
告于五廟荀子曰有天下者事七世有一國者事五世有
五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手而食者
不得立宗廟所以表積厚積厚者流澤廣積薄者流澤
狹也春秋書震夷伯之廟穀梁曰夷伯魯大夫也因此
以見天子至于士皆有廟天子七廟諸侯五大夫三士
二故德厚者流光德薄者流卑是以貴始德之本也始
封必為祖書世室屋壞公羊曰周公稱太廟魯公稱世

室羣公稱宮世室猶世室也世世不毀也記曰魯公
之廟文世室武公之廟武世室家語曰衛將軍文子將
先君之廟於其家使子羔訪於孔子孔子曰公廟設
於私家非古禮之所及天子七廟諸侯五大夫三士二
庶人無廟四時祭於寢自虞至周所不變也
天子七廟 諸侯五廟 附庸五廟
大夫三廟 適士二廟 官師一廟

天子七廟

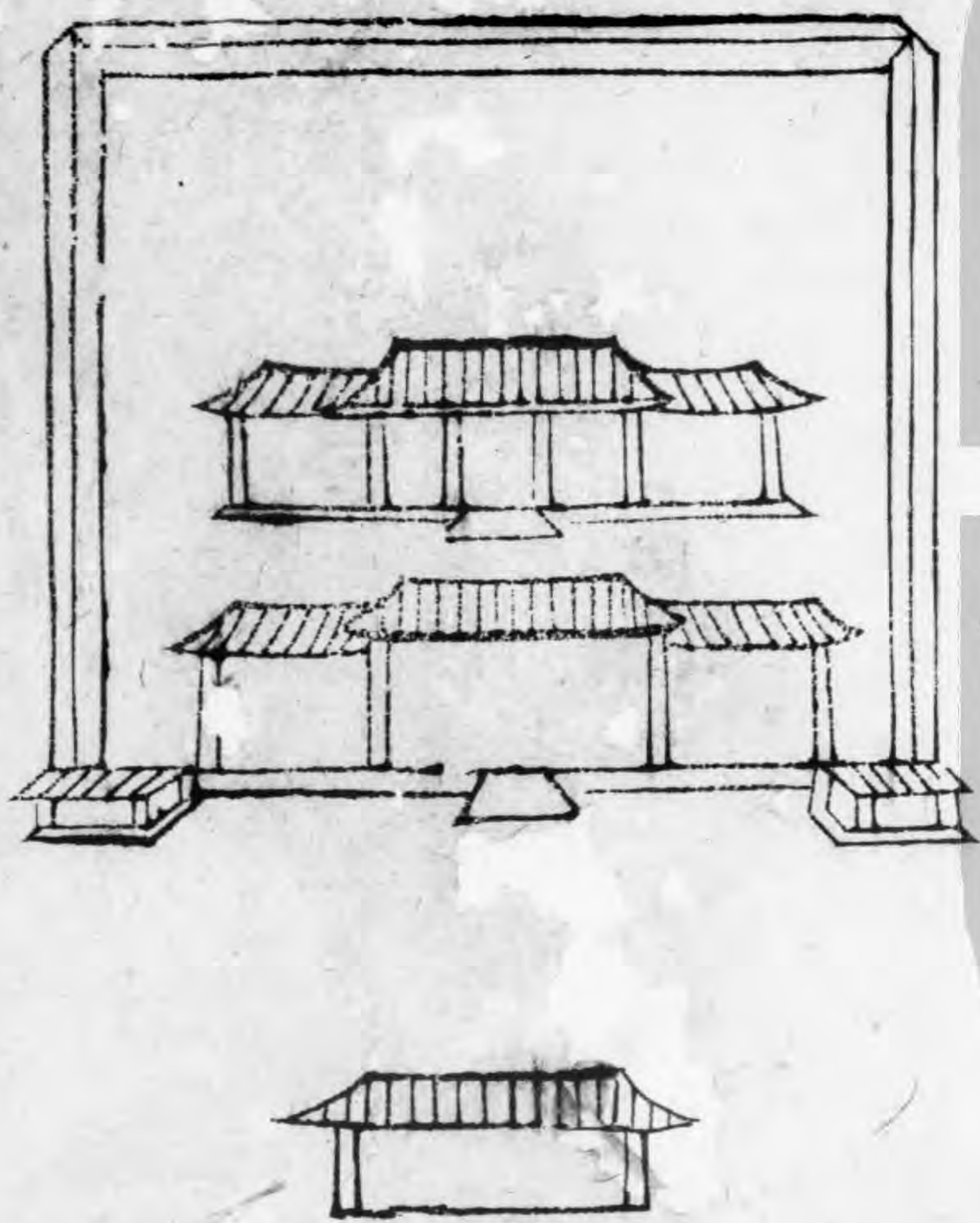


廟所以象生之有朝也寢所以象生之有寢也建之觀
 門之內不敢遂其親也位之觀門之左不忍死其親也
 家語曰天子七廟諸侯五廟自虞至周之所不變也

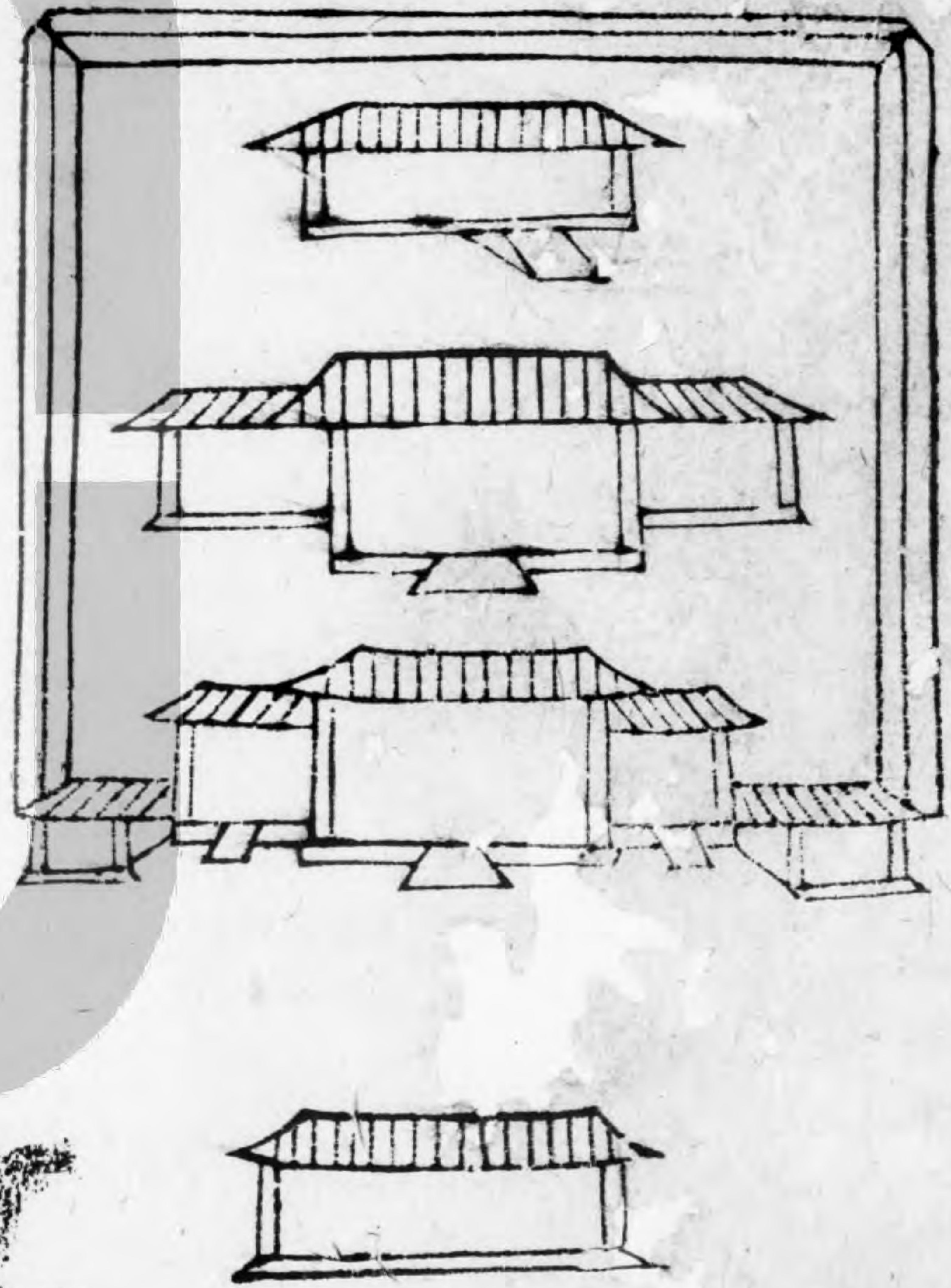
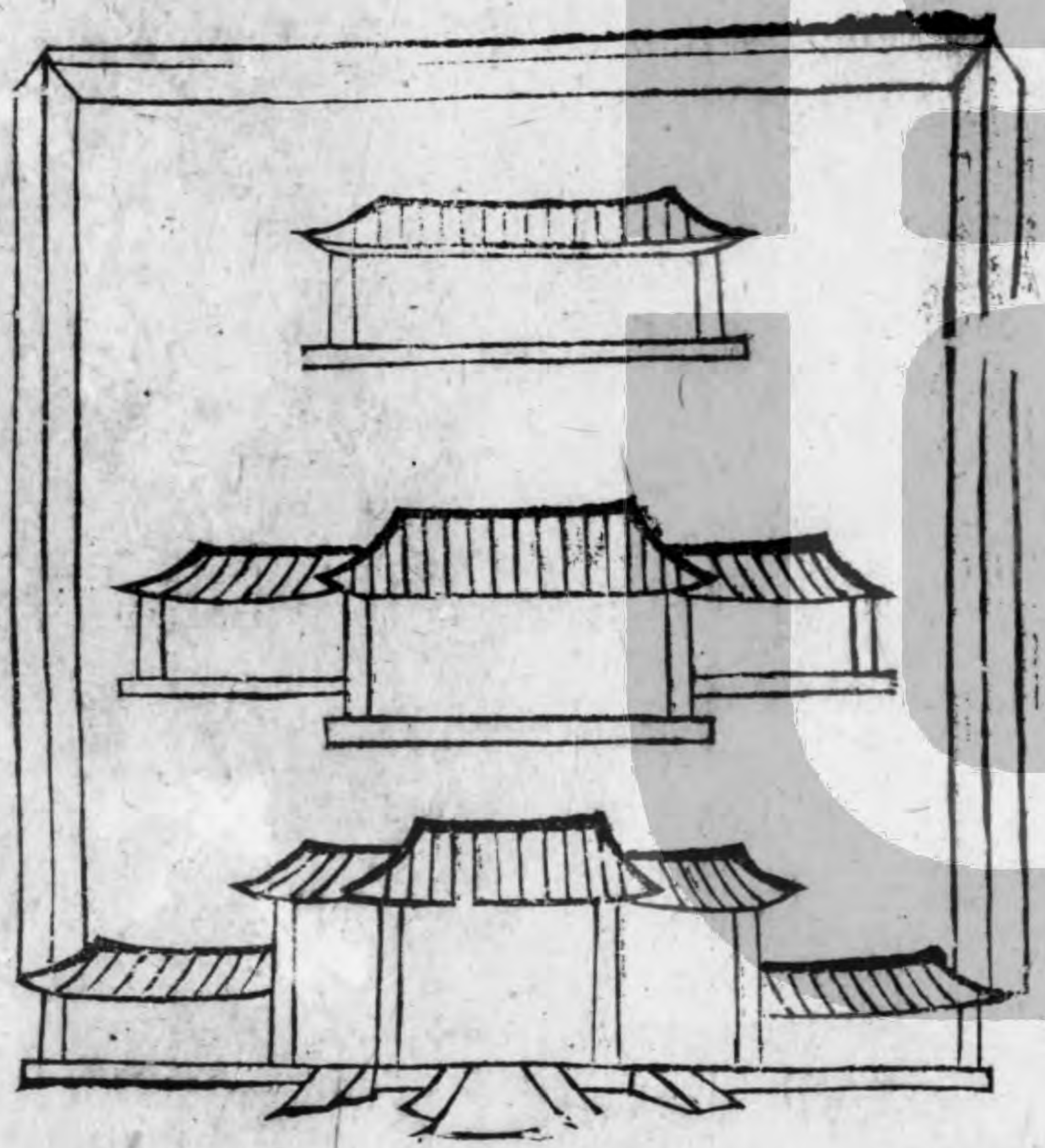


故虞書禋于六宗以見大祖周官守桃八人以兼姜嫄之宮則虞周七廟可知矣伊尹言七世之廟商禮也禮記荀卿穀梁皆言天子七廟不特周制也則自虞至周七廟又可知矣然存親立廟親親之至恩祖功宗德尊尊之大義古之人思其人而愛其樹尊其人則敬其位况廟乎法施於民則祀之以勞定國則祀之况祖宗乎於是禮以義起而商之三宗周之文武漢之孝文孝武唐之神堯文皇其廟皆在三昭三穆之外歷世不毀此所謂不遷之廟非謂祧也鄭康成之徒以喪服小記言王者立四廟則謂周制七廟文武為二祧親廟四而已則文武不遷之廟在七廟內是臆說也王肅聖證論曰礼自上以下降殺以兩使天子諸侯皆親廟四則是君且同等尊卑不別也又王祭湯五而下及無親之孫上不

及無親之祖不亦詭哉王彛中劉歆論之於漢韓退之論之於唐其言皆與肅同蓋理之所在者無異致也諸侯五廟



王制曰諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五鄭氏
曰太祖始封之君王者之後不為始封之君廟蓋諸
侯不敢祖天子故王之子弟始為諸侯不得立出王



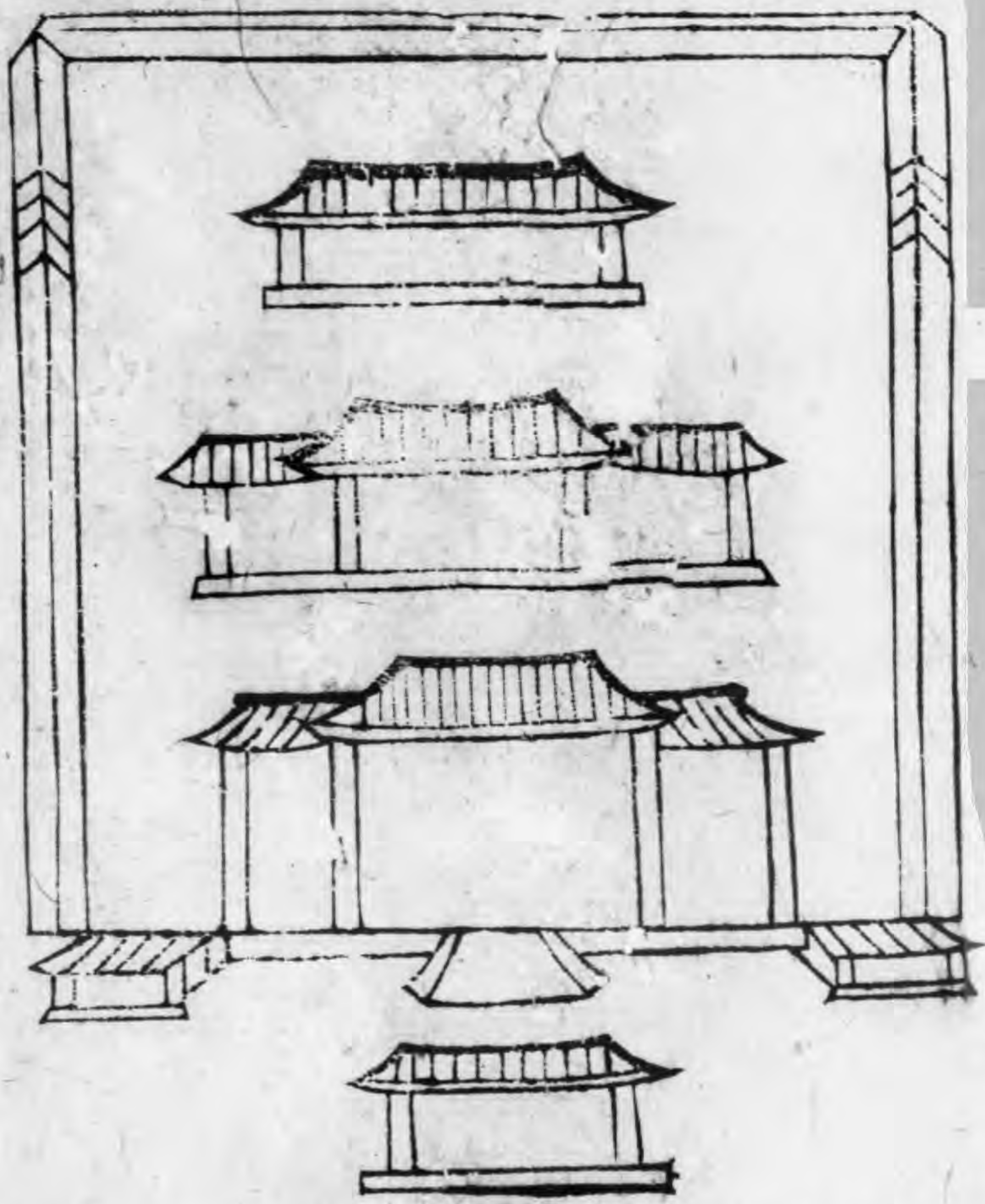
之廟後世子孫祖其始封者而已其或有大功德特命祀其祖先則立廟可也魯有姜嫄文王之廟鄭祖厲王是也若王者之後始封之君非有功德不可為祖則祖其先代之王者宋祖帝乙是也孔穎達曰若異姓始封如太祖之屬得立五廟從諸侯禮然王者始受命所立不過四廟諸侯初封蓋亦廟止高祖而已謂得立五廟無是理也王藻曰皮弁以聽朔於太廟而朔祭有牲是月祭及太祖也祭法謂王考皇考月祭之顯考祖考享嘗乃止非禮意也穀梁曰諸侯受朔于禴廟其說無據

附庸五廟

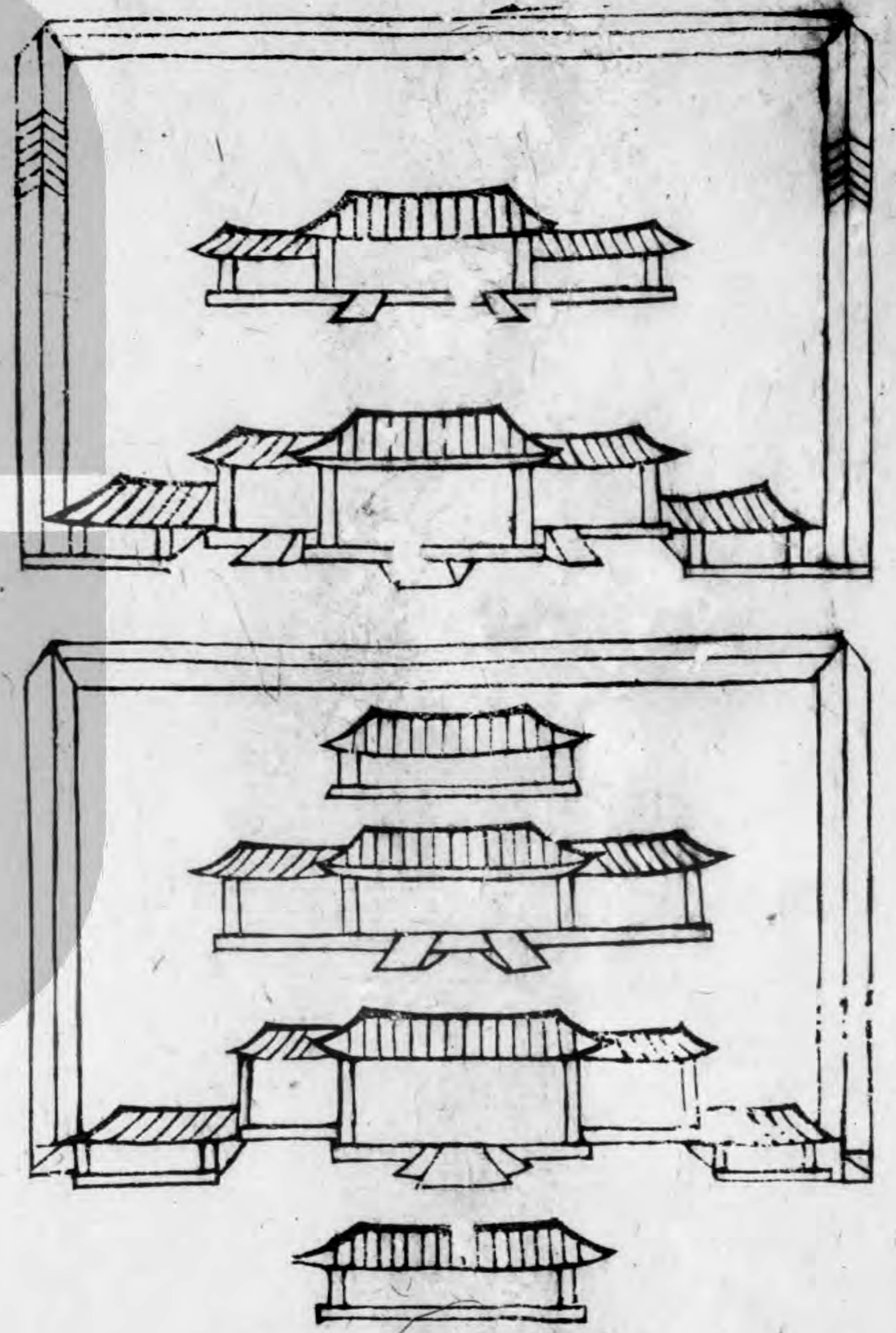
公侯伯子男其衣服宮室車旗等衰雖殊其立五廟一也附庸之封雖不能三十里亦國君爾故亦五廟

春秋書紀季以鄫入于齊公羊傳曰紀季請後王廟以存姑姊妹則附庸之廟與諸侯同可知也

附庸五廟



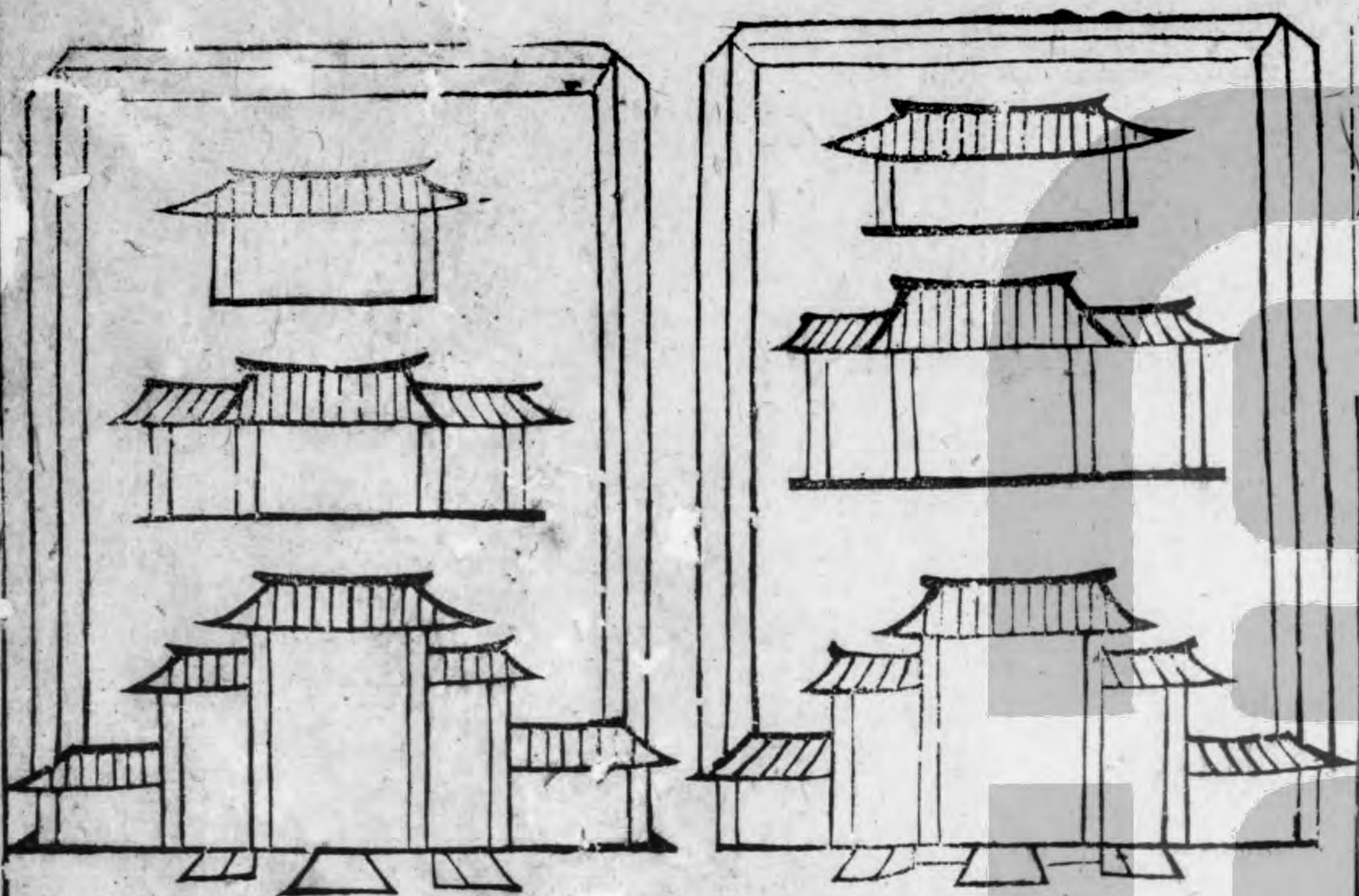
王制大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三鄭氏曰
 太祖別子始爵者雖非別子始爵者亦然鄭志答



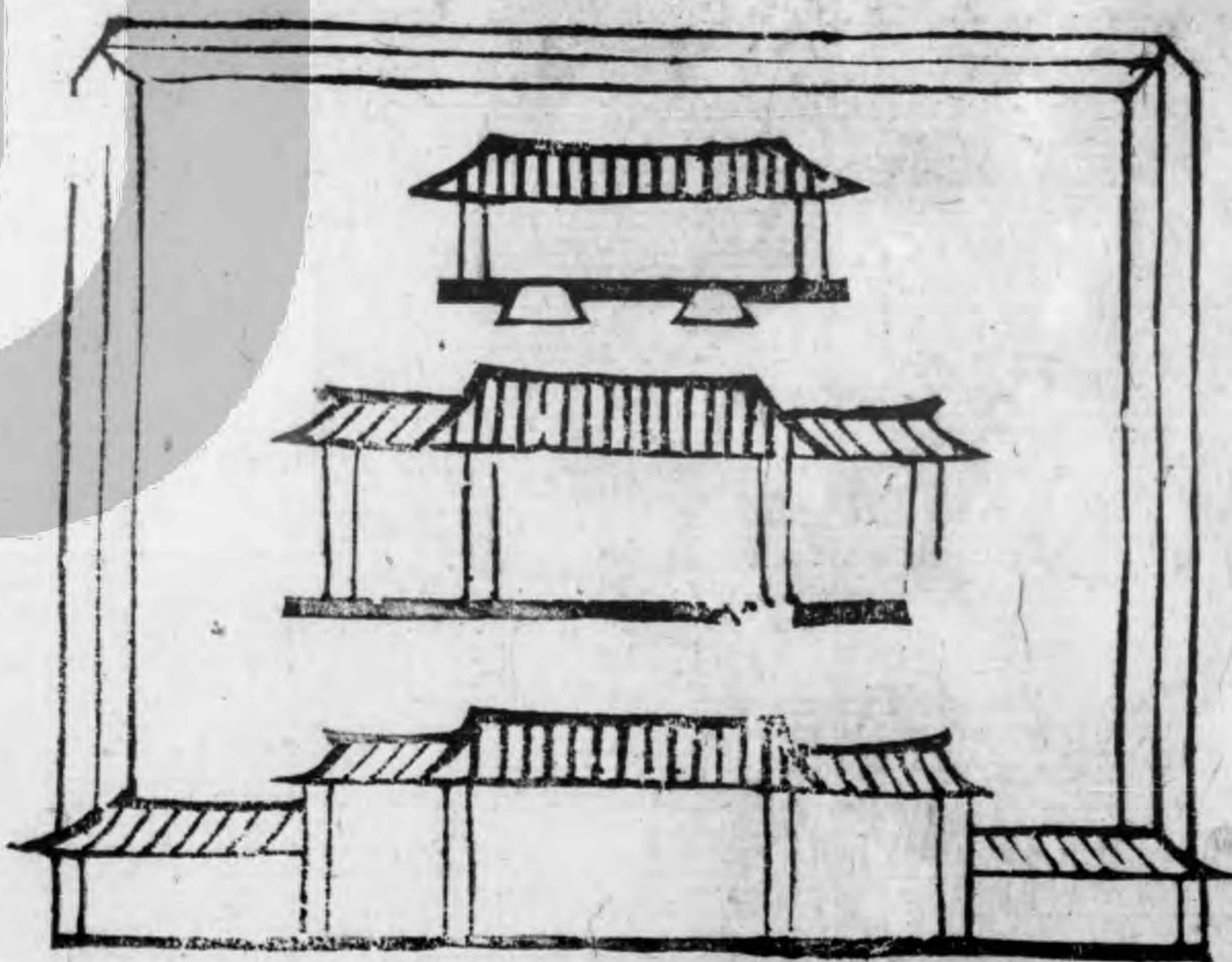
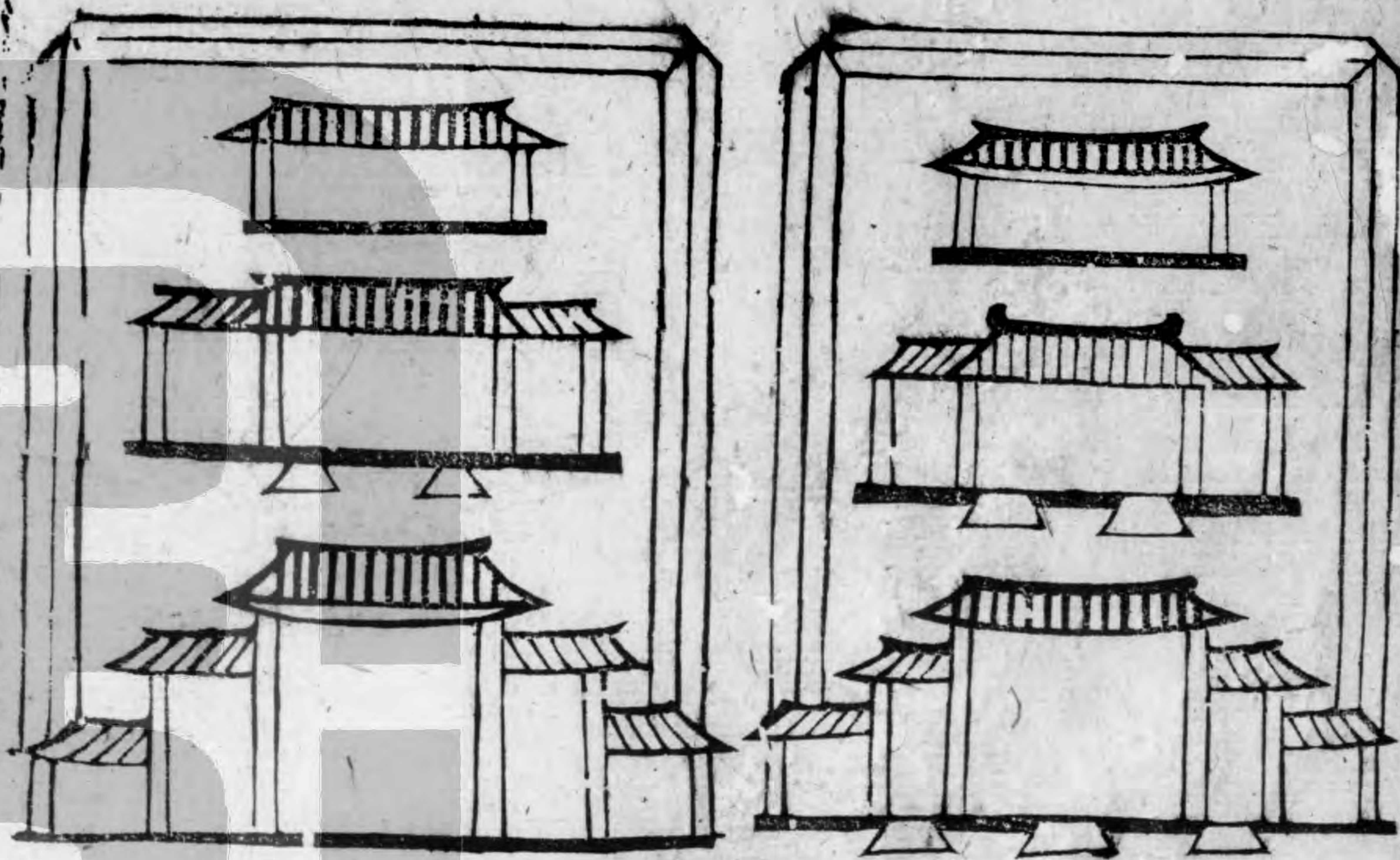
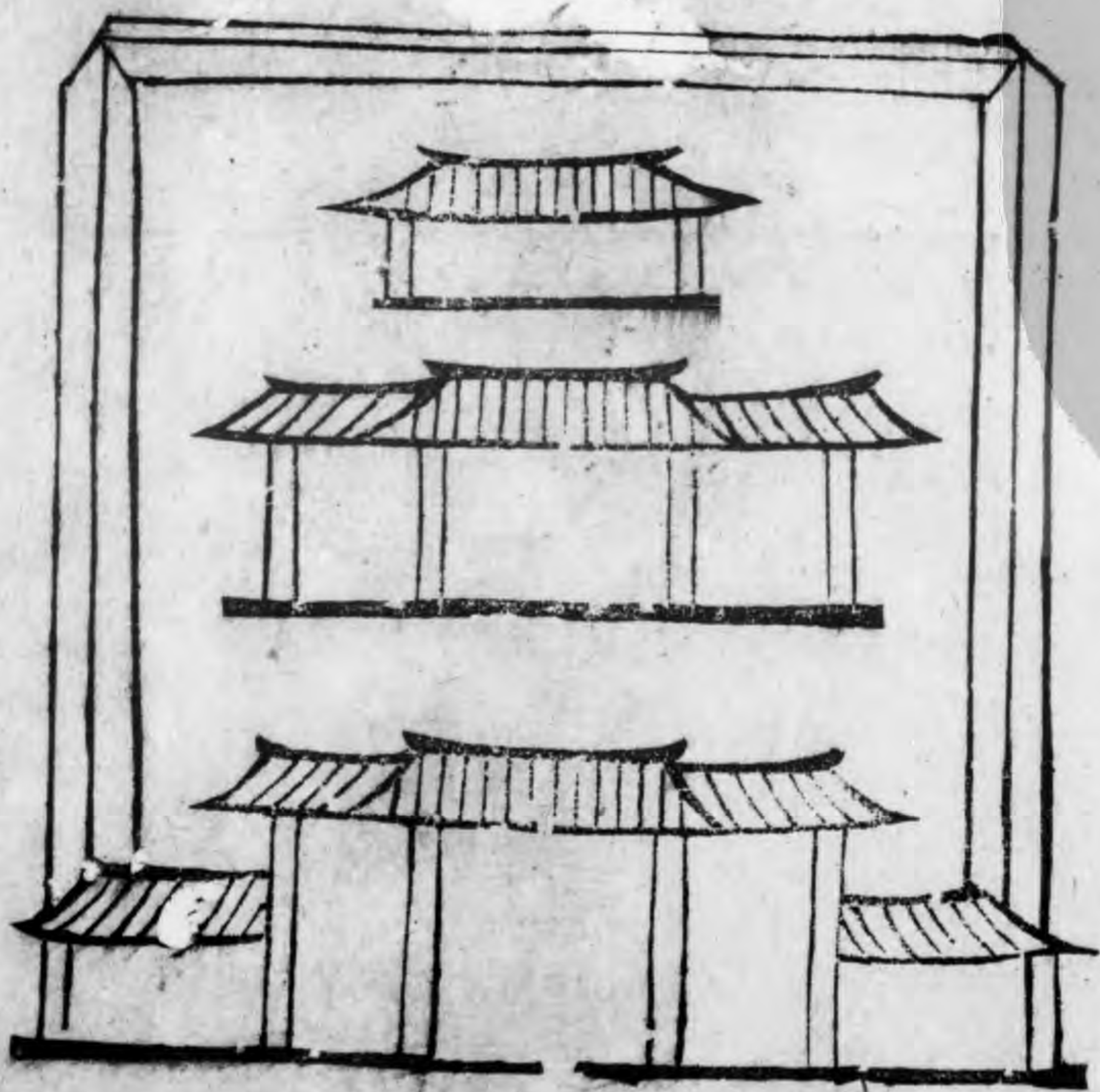
商謂王制商制故雖非諸侯之別子亦得立太祖之
 廟周制別子為太祖若非別子之後雖為大夫但立父
 祖曾祖三廟隨時而遷不得立始爵者為太祖也然左
 氏曰大夫有二宗荀卿曰大夫士有常宗則大夫有
 百世不遷之大宗有五世則遷之小宗是太祖之廟
 常不遷也特祭法曰大夫三廟考與王考皇考有廟
 顯考祖考無廟而鄭氏遂以為周大夫之制誤也孔
 穎達曰大夫三廟天子諸侯之大夫同卿即大夫也
 故春秋殺卿皆曰大夫其三公之廟與諸侯同於理
 或然

大夫三廟

適士二廟



官師一廟



王制士一廟祭法適士二廟一壇曰考廟曰王考廟
享嘗乃止鄭氏謂考當作皇考無廟有禱焉為壇祭之去
壇為鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考
為鬼鄭氏謂官師中士下士也上士異廟中士下士
祖禰同廟然喪服傳曰都邑之士則知尊禰學士夫
夫則知尊祖是都邑之士立一禰廟而已其曰禰祖
共廟非所聞也賈公彥曰鄭氏言諸侯之中士下士
一廟則天子之士皆二廟禮言八十一元士而不別
上下是以知其皆二廟也

禮書卷第六十七終

禮書卷第六十八

壇

墀

不遷之廟

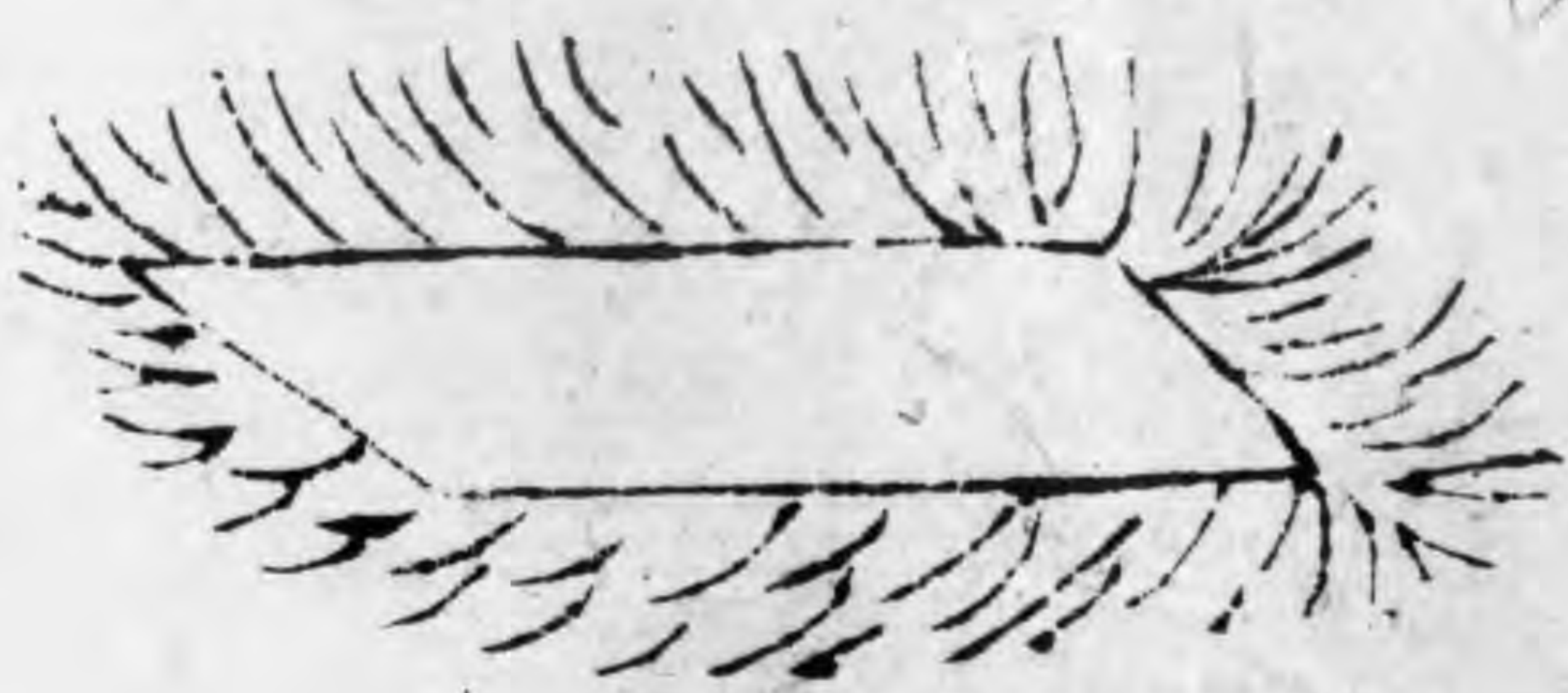
王者立四廟

廟位

廟飾

壇

墀

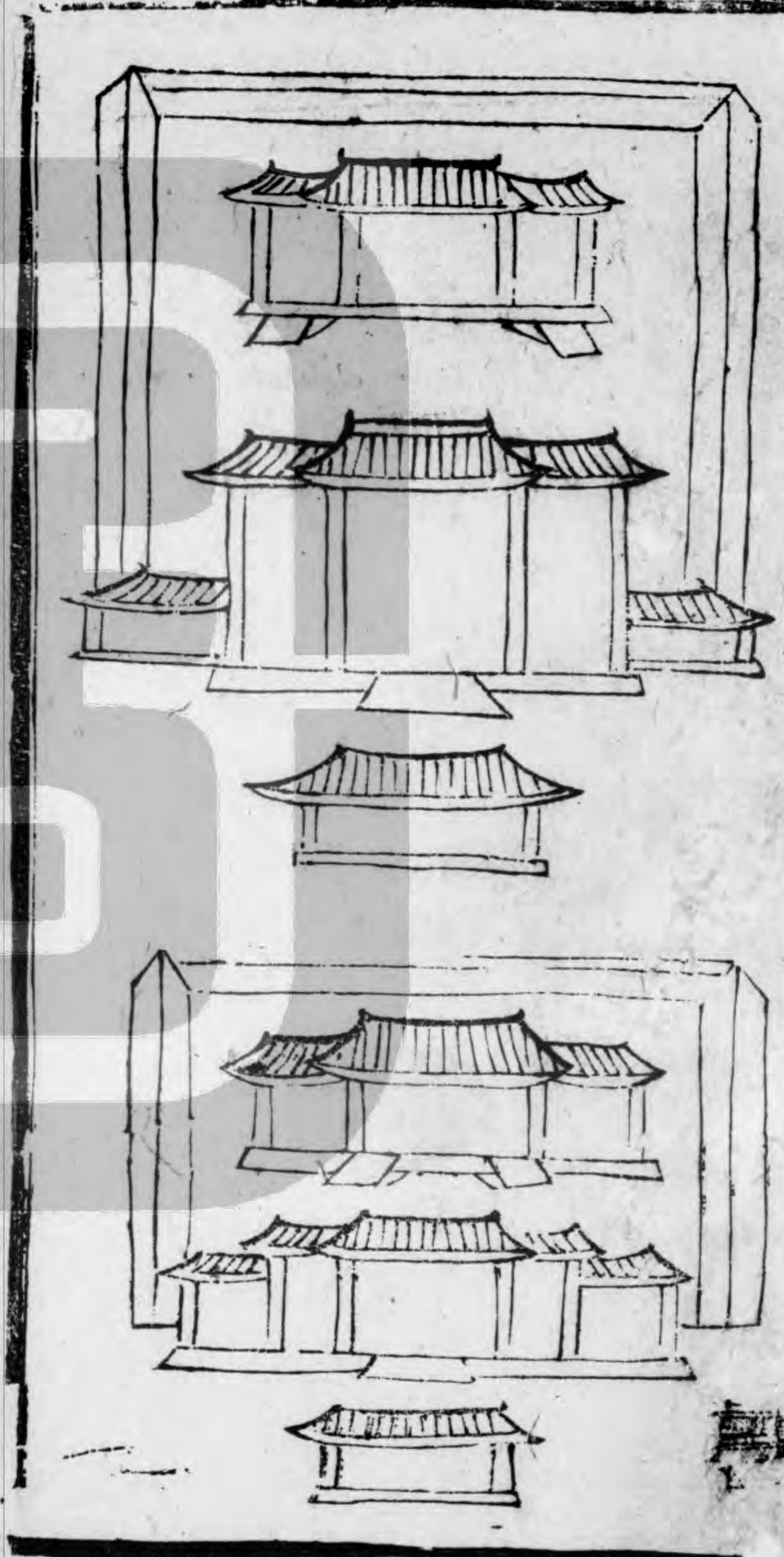


祭法言王立七廟一壇一墀去祧為壇去壇為墀禮禱
 焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸侯五廟一壇一墀去祖
 為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼
 大夫三廟二壇顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇

為鬼適士二廟一壇顯考無廟有禱焉為壇祭之去壇
 為鬼官師一廟王考無廟而祭之去王考為鬼鄭氏曰
 天子諸侯為壇墀祈禱謂後遷在祧者也既事則反其
 主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾唯天子
 諸侯有主禘禘大夫有祖考亦鬼其百世不禘禘無主
 爾凡鬼者薦而不祭國語曰壇場之所

祭法言天子至士立廟之制多與禮異其言壇墀等
 威之辨理或有之蓋先王之於祖有仁以盡其愛有
 義以斷其恩近則月祭遠則享嘗在祧無寢去祧無
 廟此以義處仁也去祧為壇去壇為墀壇墀之設為
 其無廟而不忍忘焉此以仁行義也蓋禱祈則出其
 主於壇墀而祭之既事則復其主於廟而藏之惟禘
 禘與載之出疆然後在祭告之列其他不預也大夫

士之無禘祫禮之節然爾鄭氏謂大夫士無木主誤也其言凡鬼薦而不祭賈氏申之謂大夫之鬼薦於太祖壇士之鬼薦之於廟此尤無據不遷之廟



父昭子穆而有常數者禮也祖功宗德而無定法者義也故周於三昭三穆之外而有文武之廟魯於二昭二穆之外而有魯公之世室觀春秋傳稱襄王致文武胙於齊侯史記稱顯王致文武胙於秦孝公方是時文武固已遠矣襄王顯王猶且祀之則其廟不毀可知矣家語左傳稱孔子在陳聞魯廟火曰其桓僖乎以爲桓僖親盡無大功德而魯不毀故天災之其言雖涉於怪而理或有焉若然則魯公之室在所不毀可知矣王舜中劉歆王肅韓退之之徒皆謂天子祖德宗功之廟不在七世之列特鄭康成以周禮守祧有八人小記王者立四廟則謂周制七廟文武爲二祧親廟四而已是不知周公制禮之時文武尚爲近廟其所以宗之之禮特起於後代也果所以宗

之者在七廟內使繼世祖先間有豐功盛德不下文
武復在可宗之列則親廟又益殺乎理必不然祭法
曰遠廟為祧則祧者兆也天子以五世六世之祖為
祧所謂有二祧是也諸侯以始祖為祧所謂先君之
祧是也鄭氏以祧為超去之超誤矣既曰超矣又以
文武為不毀之祧何耶明堂位曰魯公之廟文世室
武公之廟武世室然武公之於魯徇宣王立庶之非
以階魯國攻殺之禍而豐功懿德不著於世自武至
閔其廟已在可遷之列矣春秋成公六年二月立武
宮昭十五年有事於武宮左氏曰季文子以鞏之戰
立武宮公羊曰武宮者何武公也立者不宜立也蓋
武宮立於成公之時歷襄及昭積世不毀故記史得
以大之欲以比周之文武也

王者立四廟

喪服小記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之而
立四廟庶子王亦如之何也韋玄成曰王者禘其祖
所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王祭天
以其祖配不為立廟親盡也然則玄成以禘為祭天
固不足信以立四廟為始受命而王者於理或然蓋
始受命而王者不必備事七世故立四廟止於高祖
而已其上親盡不祭可也庶子王亦如之者禮為人
後者為父母期公子為後為其母祧祭於孫否蓋為
人後者雖受重於所後而不廢父母期公子為後雖
受重於君母而不廢其母祭則庶子為王雖有正統
之七廟其可輒廢祖考之祭乎於是自立四廟以視
始受命而王者所以著其不忘本也昔漢宣帝以從

孫繼昭帝惠昭穆之體一也於是立悼皇考廟以當一代之穆而王舜中劉歆以為孝宣以兄孫繼統為孝昭後考廟固不當立累世奉之是兩統二父也然宣帝以悼皇考當一代之穆固不合禮若特立廟乃庶子王之所當立者謂不當立誤矣

廟位

周官小宗伯禮記祭義皆曰建國之神位右社稷左宗廟考工記匠人營國左祖右社蓋宗廟陽也故居左社稷陰也故居右何休曰質家右宗廟上親親文家右社稷上尊尊無據陰故社稷皆北嚮陽故宗廟皆南嚮君祭社南嚮於北墻下而薄社亦北墻則社稷北嚮可知廟所以象王之朝而朝必南面則廟皆南嚮可知聘禮賓入大門內公揖入每門每曲揖然後及祖廟司儀諸公相為賓及將

幣三揖三讓每門止一相然後及廟賈公彥曰賓大

門東行至廟

考之於禮諸侯之廟在闕門內先儒皆謂在大門內

其間有每門者諸

侯五廟祖廟位居中東二昭廟西二穆廟各有門門之兩旁有墻墻之中夾通門則祖廟以西閣門者三東行而歷三門及至祖廟則廟皆南嚮矣廟皆南嚮而昭南面穆北面者禘祫之位也晉孫毓曰宗廟之制外為都宮內各有寢廟別為門垣太祖在北左昭右穆次而南蓋其所傳聞者異也

禮書卷第六十九

大寢小寢

廟飾

寢廟薦新上下

庶人祭於寢

昭穆

大寢小寢

詩曰弈弈寢廟又曰寢廟弈弈周禮隸僕掌五寢之掃除糞洒之事祭祀脩寢大喪復于小寢大寢鄭氏曰五寢五

子七廟唯祧之寢詩曰寢廟繹繹相連貌也小寢高祖以下庶之寢始祖曰大寢爾雅曰室有東西廂

曰廟無東西廂曰寢左傳曰氏有寢廟又曰子大叔之廟在道南其寢在道北月令曰乃脩闔扇寢廟畢備

詩曰寢廟弈弈鄭氏釋周禮謂寢廟繹繹相連貌也

蓋古詩之文或作繹繹又春秋之時子太叔之廟在道南其寢在道北此古者前廟右寢之遺象也漢自明帝詔導儉約無起陵寢藏主於世祖廟更衣自此魏立二廟文武之高祖處土曾祖高皇帝大皇帝共一廟考太祖皇帝特一廟晉宋齊隋及唐皆一廟異飾非古制也

廟飾

明堂位曰山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊

崇坫康圭疏屏天子之廟飾也山節刻楹盧為山也藻梲畫侏儒柱為藻文也復廟重

梁謂天子諸侯黜聖大夫蒼士黜丹楹非禮也天子

之楠斲之龍韞之加密石焉晉語書大傳皆曰天子之室斲其椽而加密石焉諸侯之

楠斲之龍韞之大夫斲之士斲本斲之蓋椽之也傳曰大夫連椽士首本刻

楠非正也天子之楹刮之而飾以黜聖天子之楠龍

之加密石而無飾黜黑飾也聖白飾也爾雅地謂之

黜牆謂之聖穀梁之言黜聖則楹而已范甯以黜聖

為黑飾誤也子貢觀魯廟之北堂問於孔子彼皆斲

耶匠過之耶孔子曰非無良材也蓋在貴以也魯廟

如此則天子之廟可知矣後世禮廢趙文子之室斲

而龍石之僭於諸侯臧文仲管夷吾山節藻梲又僭於

天子

寢廟薦新上

檀弓曰有薦新如朔奠重新物為之王制大夫士宗廟之祭

有田則祭無田則薦有田者既祭又薦新祭以首時薦以仲月士薦牲用特豚大夫用羔所謂羔豚而祭百官皆足詩

獻羔祭韭曰四之日其蚤庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以郊

麥以魚黍以豚稻以鴈月令仲春天子乃鮮羔開冰先

薦寢廟鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司宗也季春天子始乘舟

祭司宗而出冰薦於宗廟乃后饋之

季春天子始乘舟

祭司宗而出冰薦於宗廟乃后饋之

薦鮪于寢廟進時美物孟夏天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜仲夏天子乃以雞嘗黍蓋以合桃先薦

寢廟含桃櫻桃也孟秋天子嘗新先薦寢廟天子必親往視漁明

潔美少儀未嘗不食新嘗謂薦新物於寢廟周禮獻人春獻王鮪王鮪之大者

月令季春薦鮪于寢廟詩七月四之日其蚤獻羔祭韭乃獻羔開冰先

薦寢廟冬魚之性定春鮪新來儀禮士喪禮朔月奠用特豚魚腊陳三鼎有薦新如朔奠

徹朔奠先取醴酒其餘取先設者既夕禮朔月若薦新

不饋于下室以其勢莫有黍稷也漢惠帝時叔孫通者曰古者有春

嘗菓方今櫻桃熟可獻遂獻宗廟諸果之獻由此興魏

初高堂隆按舊典天子諸侯月有祭事其孟月則四時

之祭也三牲黍稷時物咸備其中月季月皆薦新之祭

也大夫以上將之以羔或加以犬而已不備三牲也士

以豚庶人則唯其時宜魚燕可也皆有黍稷禮器曰羔

豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘羔豚則薦新之

禮也後魏詔曰有邑之君祭以首時無田之士薦以仲

月漢舊儀嘗韭之屬皆於廟而不在寢故韋元成傳以

為廟歲二十五祠而薦新在焉自漢至隋唐因仍其失

薦新雖在廟然皆不出神主草形五禮精義所說但設

神座後漢詔書亦以薦新味多非其節或鬱香強熟或

穿掘萌芽味無所至而夭折生長自今當奉祠陵寢皆

須時乃上唐四時各以孟月享太廟室各用一太牢若

品物時新堪進御者有司先送太常令尚食相知簡擇

務令潔淨仍以滋味與新相宜者配之太常卿及少卿

一人奉薦太廟有司行事不出神主仲春薦冰亦如之

人子之於親飲食與樂必先嘗而後進四時新物必

先獻而後食寢廟之薦新蓋亦推其事先之禮以盡其誠敬而已先儒謂廟藏神主而祭以四時寢衣冠几杖之具而祭之以新物然國語曰大寒取名魚登川禽嘗之寢廟月令四時新物皆先薦寢廟者蓋有寢者薦於寢無寢者薦於廟非謂薦止於寢也月令雜記秦禮秦出寢於陵則月令所謂寢廟豈皆廟後之寢乎古者掌外事之兆有典祀掌廟有守祧掌寢有隸僕故典祀若以時祭祀則帥其屬而脩除黜役于司隸而役之守祧其廟則有司脩除之其祧則守祧黜聖之鄭氏曰廟祭此廟也隸僕祭祀脩寢祭義孝子將祭官室既脩牆屋既設百物既備然後夫婦齊戒又曰孝子將祭以脩官室以治百事祭祀脩寢則薦新蓋亦脩焉觀詩序言薦魚獻鮪而詩言以享以祀月令言以共寢廟之祀則薦新亦謂之祀也祭僕大喪復于小廟隸僕

大喪復于小寢大寢小寢高祖以下之寢廟也大寢始祖之寢也復於廟則小廟而已於寢則及大寢者以廟嚴於寢故也

寢廟薦新下

古者祭必卜日而薦新不擇日祭有尸而薦無尸以至不出神主奠而不祭有時物而無三牲黍稷此薦

新之大略也

漢及隋唐薦新不出神主章句五禮精義言薦新但設神座

鄭氏釋王制謂

大夫士祭以首時然祭以致禮有常月薦以仲月祭以致孝而無常時周禮王者享烝之畋皆在仲月是祭有常月也月令王者薦新或於孟月或於仲季唯其時物而已是薦無常時也魏高堂隆謂天子諸侯月有祭事其孟月則四時之祭也其仲月季月薦新之祭也豈非惑於鄭氏之說然耶漢舊儀嘗韭之屬

皆於廟而不在寢故韋元成傳以為廟歲二十五祠而薦新在焉唐礼使太常卿一人奉薦新物有司行事然薦非盛禮一之於廟失之太瀆有司行事失之太輕既夕禮朔月薦新不饋于下室檀弓亦曰薦新如朔奠古人之重薦新如此則躬薦可知

庶人祭於寢

王制曰庶人祭於寢寢適又曰庶人春薦韭夏薦麥秋

薦黍冬薦稻韭以卯麥以魚黍以豚稻以鴈庶人無常牲取与

曾子問曰無祿者稷食祭法曰庶士庶人無廟死曰鬼

庶士附史之屬凡鬼薦而不祭楚語曰庶人有魚炙之薦藟豆脯醢則下

下共之以多為羞也不羞珍異不陳庶後又曰庶人食菜祀以

魚又曰士庶人舍時

庶人之死曰鬼寢而不廟薦而不祭故春薦韭夏薦

麥秋薦黍冬薦稻韭以卯麥以魚黍以豚稻以鴈取

其與新物相宜而已國語曰庶人有魚炙之薦而不

及豚鴈者舉其所易者言之也然言庶人舍時則与

王制異矣古之貴者有正寢有燕寢正寢在外燕寢

在內然則庶人祭於寢蓋亦在外之適寢故聘礼記

卿館於大夫大夫館於士士館於工商鄭氏曰官師

以上有廟有寢工商則寢而已寢所以館士則在外

可知

昭穆

周禮小宗伯辨廟祧之昭穆冢人先王之葬居中以昭

穆為左右小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆小史大祭

祀以書叙昭穆之俎籩司士凡祭祀賜爵呼昭穆而進

之祭統曰凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒

此之謂長幼有序又曰祭有昭穆昭穆者所以別父子
遠近長幼親疎之序而無亂也是故有事於大廟而群
昭群穆咸在而不失其倫此之謂親疎之殺仲尼燕居
曰嘗禘之禮所以仁昭穆也中庸曰宗廟之禮所以序
昭穆也王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯
五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆
與太祖之廟而三士一廟大傳曰合族以食序以昭穆
人道竭矣喪服小記曰妻祔於妾祖姑亡則中一以上
而祔必以昭穆雜記曰士不祔大夫祔大夫之昆弟
無昆弟則從其昭穆婦祔於其夫之所祔之妃
無妃則亦從其昭穆之妃妾祔於妾祖姑無妾祖姑
亦從其昭穆之妾士虞禮記曰明日以其班祔春秋書
小事于大廟躋僖公穀梁曰先親而後祖逆祀也逆祀

則是無昭穆也無昭穆則是無祖也無祖則無天也君
子不以親親害尊尊春秋之義也國語曰夏父弗忌為
宗烝將躋僖公宗有司曰非昭穆也曰烝為宗伯明者
為昭其次為穆何常之有有司曰夫宗廟之有昭穆也
以次世之長幼而等胄之親疎也夫祀昭孝也各致齊
敬於其皇祖昭孝之至也故工史書世宗祝書昭穆猶
恐其踰也弗聽遂躋之左傳宮之奇曰大伯虞仲大王
之昭號仲號叔王季之穆富辰曰管蔡邠霍文之昭也
邠晉應韓武之穆也曹伋曰曹叔振鐸文之昭也先君
唐叔武之穆也記曰庶子不祭殤與無後者殤與無
後者從祖祔食劉歆曰孫君王父之處正昭穆則與祖
相代此遷廟之殺也張純曰父子不並坐而孫從王父
決疑要注曰凡昭穆父南面故曰昭昭明也子北面故

穆穆順也社佑曰太祖於室中之奧西壁下東南太祖
之子南面為昭次之昭之子北面相對為穆張純曰元
始中禘禮父為昭南向子為穆北面父子不並坐
父以明察下故曰昭昭如字晉諱昭字音昭子以勗事上故曰穆
宗廟有迭毀昭穆則一成而不可易春秋傳言大王
之昭至季之穆又言文之昭武之穆此世序之昭穆
不可易也周官冢人掌公墓之地先王之葬居中以
昭穆為左右北葬位之昭穆不可易也儀禮曰卒哭
明日以其班祔禮記曰祔必以其昭穆亡則中一以上
此祔位之昭穆不可易也司士凡祭祀賜爵呼昭穆
而進之祭統凡賜爵昭為一穆為一昭與昭穆與
穆與此賜爵之昭穆不可易也大傳曰合族以食
序以昭穆此合

食之昭穆不可易也生而賜爵合食死而葬祔皆以
世序而不可易則廟之昭穆可知矣其制蓋祖廟居
中而父昭在左子穆在右始死者昭耶則毀昭廟始
死者穆耶則毀穆廟昭與昭為列而無嫌乎子加於
父穆與穆為列而無嫌乎父屈於子猶之賜爵也子
與祖齒而無嫌乎卑者先父與孫齒而無嫌乎尊者
後猶之立尸也子無嫌乎南面而坐父無嫌乎北面
而事之則昭穆之不可易不足恠也先儒謂周藏先
公木主於后稷之廟先王木主穆在文王廟昭在武
王廟於理或然

禮書卷第六十九終

