

禮記章句

二冊



禮記卷之二

烏程盧葆辰子純

葵源汪

紱雙池章句

後學

同邑程夢元跋園

校字

檀弓上第三

此章雜記當時喪葬之事及孔門言禮

名篇劉氏曰篇中多言子游疑是其門人所記分上下二篇凡一百二十四章

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰

何居我未之前聞也趨而就子服伯子於門右免音問舍

其反公儀氏仲子字魯之同姓也檀弓魯人免者以布

廣一丈自頂中而前交於額又後卻以結於髻為五世而

禮記章句卷之二檀弓上第三

何居盡者之服也孫嫡孫也立立為喪主也子其庶子也

位也繼世必以嫡長嫡子死則立嫡孫公儀仲子之嫡先

仲子死及仲子卒則遺命立次子而舍其嫡孫為非禮矣

檀弓因其違禮故特為過禮之免以譏之其家不悟檀弓

乃怪問焉又因就子服伯子於門東以求其廢立之故也

子服伯子蓋與仲子特厚而主其曰仲子舍其孫而立其

子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑

考而立武王微子舍其孫膺而立衍也夫仲子亦猶行古

之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫舍上聲膺徒本反

而未定之辭伯邑考文王之長子武王次子也膺蓋微子

嫡孫而衍其庶子也檀弓問其故於伯子而伯子以為古

有其道又援文王微子以為實之皆為仲子文過之辭

耳伯邑考之不立先儒以為行權而或謂伯邑考為紂所

殺此固不可考但太似十子皆見史冊子孫有封國而伯

邑考無聞意必早卒而無子故武王立耳非文王舍之也

殷有兄終弟及之事。微子立術。或殷制有然。要之此伯子
節辭無容深考也。應氏曰。檀弓默而不復言。子游疑而復
求正。非夫子明辨之爲非乎。○事親有隱而無犯。左右就養無
知。舍孫立庶之爲非乎。

方服勤至死。致喪三年。左右舊音佐。佑今依饒氏如字。養
去聲下同。○劉氏曰。隱微諫也。犯

犯顏以諫也。親者仁之所在。有過而犯。則傷恩。故有隱無
犯。左右即方也。或左或右。就而養之。無一定之方。言事事

皆當理會也。服勤。服行至死。則勤無時或已矣。○事君有
之節也。黃氏曰。於勤言至死。則勤無時或已矣。○事君有

犯而無隱。左右就養有方。服勤至死。方喪三年。劉氏曰。君
者義之所

在。有過而隱。則近於容悅。故有犯無隱。左右就養有方。言
當各盡職守也。方喪。比方喪。比於親喪也。愚按。曲禮言不顯諫

者。非隱之也。但不顯揚其君過於眾耳。此言有犯無隱。事
者。非必顯諫也。但正言以匡君。而非若事親之譏諫耳。事

師無犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年。劉氏曰。
師者道

之所在。諫必不見拒。不必犯也。過則當疑問。不必隱也。心
喪者。身無衰麻之服。而心有哀戚之情也。程子曰。爲師服

禮記章句卷之二 檀弓上第三 二

者。當觀其恩義之厚薄而施之可也。○季武子成寢。杜氏之葬在西階之下。

請合葬焉。許之。入宮而不敢哭。武子曰。合葬非古也。自周

公以來。未之有改也。吾許其大而不許其細。何居。命之哭。

居。交其反。○季武子。魯大夫。季孫宿也。寢。寢室也。杜氏。魯

人。合葬考妣同墓而葬也。宮。即武子寢室也。大。謂合葬。魯

謂哭也。劉氏曰。成寢而夷人之墓。不仁也。不改葬而又請

合焉。亦非孝也。許其合葬。而又命之哭。矯僞以文過耳。且

寢所以安其家。乃處其家於人之冢上。墓者所以安其先

乃處其先於人之階下。其皆安乎。皆不近人情。非禮明矣。

愚按。周公以前。無足徵矣。若夫生而夫婦死而合葬。廟矣

同。凡此天理人情之至也。周公禮樂之宗。而武子曰。合葬
非古。其將援周公以爲。○子上之母死而不喪。子上。子思
已分過邪。亦妄甚矣。○子上之母死而不喪。子上。子思
之母。子思出妻也。禮。子爲出母服期。爲父後者。門人問諸
則不服。子上當爲子思後。故不爲出母服也。伯魚也。伯魚之
子。思曰。昔者子之先君子喪出母乎。曰。然。子之先君子。謂

母亦出而伯魚喪之期而猶哭是也門
人疑子上之不喪出母故以此問之。子之不使白也喪
之何也。門人問也。子思曰昔者吾先君子無所失道隆

則從而隆道汚則從而汚。彼則安能為彼也。妻者為白
也。母不為彼也。妻者是不為白也。母故孔氏之不喪出母

也。自子思始也。伯魚亦為父後而喪其出母。此用情之過者。故但言先君子能權禮之變以適於道。道有可隆則從而隆之。愛母之心亦道之所宜厚者也。苟道有可汚則亦從而汚之矣。污猶殺也。而彼則不能也。故守其常而已。蓋子為父後不喪出母禮也。而子思不直據禮以言則曰不為彼妻則不為白母不以己為。孔子曰拜而后稽顙。頹

乎其順也。稽顙而后拜。頽乎其至也。三年之喪。吾從其至者。稽上聲。頽音懇。朱子曰。拜而後稽顙。先以兩手伏地。如常。然後引首向前。叩地也。稽顙而後拜。開兩手而先

禮記章句卷之二 檀弓上第三

三

以首叩地。卻交手如常也。雲莊陳氏曰。稽顙者。哀痛之至也。拜以禮賓。稽顙以自致。謂之順者。先加敬於人。而後盡哀於己。為得其序也。頽者。側隱之發也。謂之至者。哀常在於親。而敬暫施於人。為盡自致之發也。孔子從其至者。亦與其易也。盜賊之意。愚按。先人後己。此處常之道也。送死人道之大變。而豈能以常道自安者。故雖一拜之間。而聖人審處之如此。此所以執兩用中。而為萬世之法者也。孔子既得合葬於防。曰吾

聞之。古也。墓而不墳。今也。東西南北之人也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。識音志。防。魯地名。孔子父墓在防。及母卒。乃奉之而合葬焉。墓。塋域也。墳。封土為壟也。古者掩土而已。質也。識。記也。恐宦遊之難定。故封之以識親墓所在也。孔子先反

門人後。雨甚。句。至。孔子問焉。曰。爾來何遲也。曰。防墓崩。孔子不應。三。孔子泣然流涕。曰。吾聞之。古不脩墓。三。蘇紕反。法。胡天反。

至。故孔子先反。省。牲而虞。門人後。為孔子封。防墓也。遲。而後

反故遲。孔子不應。自傷而不能應也。及門人三復言之。乃流涕而曰。故不脩墓。蓋敬謹於封築之時。則可無事於脩矣。孔子自傷其不能如古人之敬謹於始也。夫防墓之崩。以土新築而兩甚故耳。而夫子引以不謹自傷。此聖人愛親之誠。無所不至。故常若自反而多歉如。○孔子哭子路此若乃自謂已盡。則情之不盡者多矣。

於中庭有人弔者。而夫子拜之。既哭。進使者而問故。使者

曰。醢之矣。遂命覆醢。使去聲。覆芳服反。○子路死於衛。孔

便者。求赴告者也。前此未問故者。甫聞其死而遂哀之。未暇問故。故既哭而後問也。聞醢之言而遂命覆其家之

醢。痛食路之深。而。○曾子曰。朋友之墓。有宿草而不哭焉。不忍食其似也。

言暮年而。○子思曰。喪三日而殯。凡附於身者必誠必信。可無哭也。

勿之有悔焉耳矣。三月而葬。凡附於棺者必誠必信。勿之

有悔焉耳矣。附於身者。襲斂衣衾之類。附於棺者。明器用器之類。誠實心信實事也。養生者不足以當

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 四

大事。惟送死可以當大事。於送死而不盡其誠。更何所用其誠哉。雖送死之禮。賤賤異等。貧富不齊。然要必自盡其情。以施之實事。竭其財力之所得為。以中於禮。毋致以終

天。之憾焉。斯已耳。若務外觀美而中之誠者。不存。則豈所以事親。喪三年以為極。句。亡則弗之忘矣。故君子有終身

之憂。而無一朝之患。故忌日不樂。樂音洛。○極至也。二日

服除。禮之節也。既葬。則曰反而亡焉。而愛親之心。則終身不能忘矣。禮有終窮。而恩則罔極也。憂存諸心。患自外至。

終身不敢忘親。則憂所以守其身者。不能自己。守身之嚴。則外患無自而至矣。息日親之死亡也。忌日不樂。亦終身

之不敢忘親也。或曰。無一朝之患。言其誠信之盡。則不至於後之追悔也。亦通。○此章言送死人之大事。不可不盡

其誠。喪雖至於三。○孔子少孤。不知其墓。殯於五父之衢。

年。愛則終身無已。○孔子少孤。不知其墓。殯於五父之衢。

人子見之者。皆以為葬也。其慎也。蓋殯也。問於聊曼父之

母。然後得合葬於防。少去聲。父音甫。慎如字。聊音鄒。曼音

萬。○孔子三歲喪父。故云少孤。不知

其墓謂未審其父墓之的在也。五父魯衛名衢，通路也。聊曼父，八姓名。言孔子以少孤故，未能審識父墓所在。及母卒而殯之，五父之衢，以少孤故，未能審識父墓所在。及母審求父墓，以合葬焉。蓋暫殯於此耳。及問之，聊曼父之心，欲然後得父墓之詳，而合葬於防也。○雲莊陳氏曰：顏氏之母死，孔子成立久矣，聖人倫之至，豈有終母之世不尋求父墓，至母殯而猶不知者乎？且母死而殯於衢路，必無室廬而死于道路者，不得已者乎？且母死而殯於衢路，必無室廬而死于道路者，不得已者乎？且母死而殯於衢路，必無室廬而死于道路者，不得已者乎？

殯不巷歌。說見曲禮。○喪冠不綌，綌如追反。○綌，冠纓之餘。○有虞氏瓦棺，夏后氏聖周，殷人棺槨，周人牆置翬。聖音即反。○瓦棺，陶器為棺也。聖，輓也。聖周，加聖以周於棺外也。殷人棺槨，蓋始易以木為之，牆，柳衣，所以障棺者。翬，形如扇，畫以黼黻雲氣，人持以夾棺及入。周人以殷人之棺槨，壙則樹之四旁，言至周而始盡飾也。周人以殷人之棺槨。

禮記章句 卷之二 檀弓上 第三 五

葬長殤，以夏后氏之聖，周葬中殤，下殤，以有虞氏之瓦棺。葬無服之殤，長之丈反。○殤，殛死也。十六至十九為長殤，歲以下為無服之殤，生未三月。夏后氏尚黑，大事斂用昏，不殤，此周人脩而兼用之也。夏后氏尚黑，大事斂用昏。

戎事乘驪，牲用玄，殷人尚白，大事斂用日中，戎事乘翰，牲用白。周人尚赤，大事斂用日出，戎事乘驪，牲用騂。斂去聲。○大事，喪事。斂，小大斂也。戎，兵也。馬純黑曰驪，純白曰翰，騂，馬白腹，日驪，牲赤黃曰騂，昏，時色黑，日中色白，日始出色赤。大抵所尚之色，亦忠質文之意。○此章言三代棺制及文質之不同。○穆公之母死，使人問於曾子曰：如之何？對曰：申也。聞諸申之父曰：哭泣之哀，齊

斬之情，饘粥之食，自天子達，布幕，衛也。繆，幕魯也。齊，即私

延反。繆音綃。○穆公，魯君。曾子，即曾申。參之次子也。為父斬衰，為母齊衰。此并言齊斬者，述父之言也。不曰齊斬之

服而曰齊斬之情者。摧絕之情。欲其當物。不徒有其服已也。厚曰簞。稀曰粥。既殯。乃食粥。此蓋將殯時禮也。幕所以覆於殯棺之上。布幕。諸侯之禮。繆幕。天子之禮。魯僭天子之禮久矣。曾申不敢斥言其失。故特並舉魯衛爲言。以使之自察。衛用布。則魯亦當用布可知矣。○晉獻公將殺其世子申生。公子重

耳謂之曰。子蓋言子之志於公乎。世子曰。不可。君安驪姬

是我傷公之心也。重平聲。蓋音盍。下同。○獻公。晉君名。僂而欲殺之事。詳左傳。重耳。申生異母弟。蓋何不也。君心安於驪姬。而世子白其志。則姬必獲異。而君心失所安。況言之而未必察。則徒益傷父心。而已。此所以不忍自言其志也。曰。然則蓋行乎。世子曰。不

可。君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。行。出奔也。何行如之。言行無可往也。使人辭於狐突曰。申生有罪。不念伯氏

之言也。以至於死。申生不敢愛其死。雖然。吾君老矣。子少

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 六

國家多難。伯氏不出而圖吾君。伯氏苟出而圖吾君。申生

受賜而死。再拜稽首乃卒。是以爲其世子也。少難皆去聲。稽上聲。○狐突。世子之傅。辭蓋與之永訣也。初。世子伐東山時。狐突嘗勸其出奔。蓋其時猶可行也。今被弑逆之名。則無可行矣。故言不念伯氏之言也。伯氏。狐突字也。愛。猶惜也。子少。指驪姬之子奚齊。獻公所欲立者也。又言死不敢愛。而惟是君老子少。是國家之多難也。伯氏。蓋不出而謀吾君乎。伯氏苟肯出而謀吾君。則已實受伯氏之賜於地下矣。蓋恐狐突以殺己之故。怨其君。故言此以感之也。不白。一己之罪。而惟掩捲於君之圖。此世子之厚也。再拜稽首。謝君命也。世子自經而死。夫世子死無所逃。愛親之心切矣。然不能以道順親。而徒陷親於不義。則晉之多難也。申生實成之。是以未得爲孝。而止成其。○魯人有朝祥而莫歌者。爲其耳。蓋法此親之闕曰其。

子路笑之。夫子曰。由。爾責於人終無已夫。三年之喪亦已久矣。夫。子路出。夫子曰。又多乎哉。踰月則其善也。莫音暮。已夫矣。

久矣。夫。子路出。夫子曰。又多乎哉。踰月則其善也。莫音暮。已夫矣。

久矣。夫。子路出。夫子曰。又多乎哉。踰月則其善也。莫音暮。已夫矣。

夫之夫音扶。喪再期而祥。中月而禫。徒月樂。今朝行祥祭而暮遂歌。故子路笑之。但當時禮廢而斯人能行三年之喪亦已善矣。夫子抑子路之笑。蓋不欲盡備於人。以引人之行。不使人以畏嚴而阻也。然非禮之正也。故俟子路既出而又正言之。言自太祥以至踰月。為時亦已無多矣。孰若稍緩其歌之為善也。聖人不為過嚴以沮人。亦終不欲與人以半塗。

○魯莊公及宋人戰於乘丘。縣賁父御。卜國為右。馬驚敗績。公隊。佐車授綬。公曰。末之卜也。縣賁父曰。他日不敗績而今敗績。是無勇也。遂死之。圍人浴馬。有

流矢在白肉。公曰。非其罪也。遂誅之。士之有誅自此始也。

乘去聲。縣賁音玄。賁音奔。父上聲。隊音陞。○莊公名同。乘丘地名。縣賁父下國。皆魯士。佐車副車。授綬以載公也。末言無勇也。馬驚敗績而公隊車。則御及車右皆不能無罪。故二子恥之而赴鬪以死。圍人掌馬者。浴馬而見流矢在馬股間肉中。則馬以中矢而驚。非二子之罪矣。誅哀死而述其行之辭。有誅則有諡矣。壬卑不得有諡。今莊公閱其非

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 七

罪而嘉其赴敵之勇。故特誅之。此士亦有誅之所由始也。但按春秋莊公十年夏六月齊師宋師次於郕公敗宋師於乘丘事。○曾子寢疾病。樂正子春坐於牀下。曾元曾申坐於足。童子隅坐而執燭。

病疾之甚也。子春曾子弟子。曾元曾申皆曾子子也。童子

曰。華而晄。大夫之簣與。子春曰。止。曾子聞之。瞿然曰。呼。曰。

華而晄。大夫之簣歟。曾子曰。然。斯季孫之賜也。我未之能

易也。元起易簣。晄呼版反。與平聲。瞿音句。呼如字。○華謂畫飾之美。好晄謂節日之平晄。簣篋也。止使勿言。恐曾子聞之也。瞿然驚覺之貌。蓋病沈篤於所聞而未審也。林西仲曰。呼如左傳呼役夫之呼。審而聽之。聞辭也。曰童子復言也。大夫之簣而士寢處之。非曾元曰。夫

正也。病不能自起。易簣故呼元扶起而易之。曾元曰。夫

子之病革矣。不可以變。幸而至於旦。請敬易之。曾子曰。爾

之愛我也。不如被君子之愛人也。以德。細人之愛人也。以

姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席

未安而沒革音亟○革急也變動也○曾元恐以變動而遂

於正此所謂仁以為己任死而後已者也○朱子曰季氏之賜曾子之受皆為非禮或者因仍習俗嘗有是事而未

正耳但及其疾病不可以變之時一聞人言而必舉扶而易之則非大賢不能此事切要處正在此毫釐頃刻之間

○始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇

如有望而弗至練而慨然祥而廓然瞿音句○充充猶怵

計無復之也以終身怵恃而一旦忽死所天故如有窮情之至也○瞿瞿卻顧之貌求猶尋覓也既殯則求父母之生

而不可得矣皇皇徬徨期望之意葬則反而亡焉故若有所期望而不至也一期而練慨憂歎也二期而祥廓然無

所依據之貌也此與後顏丁反哭二章皆少異蓋親喪在人子有自致之情此亦畧言其用情之節耳非必盡同也

○邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也婁音閭陘音刑○邾國名謂之邾婁

禮記章句卷之二 檀弓上第三

者猶越言於越吳言句吳方語然也升陘地名魯僖公二

十二年及邾人戰於升陘邾雖勝而死傷者多軍中無衣

復者魯婦人之鬢而弔也自敗於臺始始也臺音孤華反臺

○臺露髻也斬衰麻髮齊衰布髮蓋去纏以露髻而又以麻繞之猶男子之免也臺地名魯襄公四年及邾人戰

於孤給魯之有喪者眾故以髮而相弔○復必以其人之衣矢非所以復也髮所以施於喪非所以弔也病而死者

有復戰死無復生之理無庸復也弔以聞人之喪已有喪不相弔也此皆兩失之矣而相仍為俗何哉此篇記此之類皆所以

著其失也○南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髮曰爾毋

從從爾爾毋扈扈爾蓋榛以為笄長尺而總八寸從音聳南宮縚即南宮适其妻夫子之兄之女也從從高也扈扈廣也

笄簪也吉笄長尺二寸凶笄八寸斬衰以箭齊衰以榛其髮用布以布總其髮

而餘之垂者八寸也

○孟獻子禫縣而不樂比御而不入

夫子曰獻子加於人一等矣禫大感反縣音玄比必二反孟獻子魯大夫仲孫蔑也

禫祭名。大祥後中月而禫。禫之爲言淡也。雖設縣而不作樂。雖比次婦人之當御者而猶未復寢愛親之念未忘也。故夫子聞○孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙而美之。

歌有子蓋既祥而絲屨組纓祥疑當作禫。久而後成聲。蓋有若也。禮既祥白屨無絢。絢亦餘哀之未能忘也。有子復吉。有子遂以絲飾屨。雜組爲纓是已急也。蓋者疑而未定之辭。記者亦得之。
○死而不弔者三。畏。厭。溺。
厭音壓。畏音有所。疑畏而未敢信也。
○子路有姊之喪。可以除之矣。死者皆所自取。故不弔也。

而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。

孔子曰。先王制禮行道之人皆弗忍也。子路聞之遂除之。

爲姊服期已嫁則大功可除而不除用情之過也。故夫子言先王制禮各有定則。若徒曰不忍而已。則雖行路之人死亦有以動吾不忍之心也。而能亦爲之服哉。
○大公封於營丘。比及五世皆反。

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 九

葬於周。君子曰。樂樂其所自生。禮不忘其本。古之人有言。

曰。孤死正丘首。仁也。比必二。反樂其之樂音洛。首去聲。雲莊陳氏曰。犬公封齊而留周爲太師。死遂葬於周。子孫不敢忘其本。故亦自齊而反葬於周。

以從先人之兆。五世親盡而後止也。樂生禮敦本體樂之道也。生而樂於此。豈可死而仁於此哉。狐生樂於丘。故死猶正其首以向丘。不忘本也。仁者之用心亦猶是也。孔氏曰。周公封魯。其子孫不反葬於周者。以。

有次子在周。世守其采地。春秋周公是也。
○伯魚之母死。期而猶哭。夫子聞之曰。誰與哭者。門人曰。鯉也。夫子曰。嘻。

其甚也。伯魚聞之遂除之。期音基。與平聲。伯魚之母既出而死。伯魚爲父後當不爲出。

母服爲之期。過矣。乃期而猶哭。故夫子歎其甚也。伯魚不當爲出。母服則夫子何不止。使勿服。乃至期而猶哭。而

始甚之何也。曰。蓋有禮有情。子爲出。母服期爲父後。則不

服禮也。子不能不愛其母。而使之忽然者。情也。伯魚則不

惟伯魚一子。伯魚不爲服。則無復有爲之服者矣。其益不能忽然固矣。過情非也。然與其不及也。無益過歟。聖人於

此蓋有所不忍禁之而姑聽其服期者殆子思所謂道
隆則從而隆者也乃期而猶哭則夫子不得不止之矣○

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋耐

蒼梧地名今永州九嶷山有舜冢三妃娥皇女英舜比也

史記舜巡狩崩於蒼梧之野此卽季武子合葬非古之說

記者因而實之言三妃亦未嘗合葬於舜也禮稱舜崩蓋

子曰舜卒於鳴條與此不合○先清簡公曰禮稱舜崩蓋

梧禹崩會稽非也堯老舜攝巡狩四朝之稟皆舜任之舜

考倦而禹攝則巡狩亦禹事也舜何爲復至蒼梧禹薦益

已七年矣何爲復至會稽其說多起於言封禪者妄稱附

會後人遂誤傳之耳然九嶷稽山何以有冢也曰舜禹時

二地俱在荒服疇昔巡狩所至死而如喪者妣因名山設

冢志思慕焉未可知也抑二聖嘗封山或卽其所封之處

名曰冢穴而後人遂以爲葬其地也○曾子之喪浴於爨室

室未詳其故不○大功廢業或曰大功誦可也廢業恐忘

敢強爲之說○大功廢業或曰大功誦可也廢業恐忘

哀也或曰口誦爲可然○子張病召申祥而語之曰君子

稱或曰者亦難據之辭○子張病召申祥而語之曰君子

禮記章句卷之二檀弓上第三

曰終小人曰死吾今日其庶幾乎語去聲○申祥子張之

近○曾子曰始死之奠其餘閣也與與平聲○雲莊陳氏

就尸牀而奠於尸東當肩使神有所依也閣所以

皮置飲食蓋以生前皮閣上所餘脯醢爲奠也○曾子

曰小功不爲位也者是委巷之禮也委巷曲巷也言小功

不爲位者是曲巷子思之哭嫂也爲位婦人倡踊申祥之

細民之所行已耳

哭言思也亦然此記者因曾子爲位之言而記此也子思

申祥之妻之兄弟也馬氏曰哭疑謂言思子游之子

紀之差叔嫂無服疑可不爲位然必爲位者蓋無服所以

遠男女之嫌而爲位所以篤兄弟內喪之親子思哭嫂爲

位婦人倡踊以婦人有相爲姊妹之義而不敢以己之無

服先之也至申祥之哭言思亦然蓋非禮矣妻之兄弟外

喪也而既無服則不得爲哭思泣之生矣記曰妻之兄弟外

父後者死哭之適室子爲主祖免哭踊夫入門右由是哭

之是妻之昆弟之喪以子爲主異於叔嫂也以子爲主則

婦人不當
倡踊矣。○古者冠縮縫。今也。衡縫。故喪冠之反吉。非古

也。縫音逢。衡音橫。○縮。直也。縫。縫之也。古者之冠。辟積疏

辟積多以密。則不一。一直縫。而并積橫縫之喪冠。○曾子

謂子思曰。倂吾執親之喪也。水漿不入於口者七日。子思

曰。先王之制禮也。過之者俯而就之。不至焉者跂而及之。

故君子之執親之喪也。水漿不入於口者三日。杖而后能

起。此音棄。○此亦曾子之過情。故子思得據禮以諍之。然

曾子守身事親。非比於滅性者也。但其所慕之。踴擊。必

有不能下咽者。故耳。顧難為繼矣。若後世有不用

其情而飲食。衍衍者。則又曾子思之罪人也夫。○曾子

曰。小功不稅。則是遠兄弟終無服也。而可乎。稅他外反。○

過而後聞其死。追而為之服也。禮。小功不稅。降而在緦。小

功者。則稅之。曾子疑小功不稅。則再從兄弟之遠在他邦

禮記章句卷之二 檀弓上第三 士

而死者。聞之恆後時。是終無服矣。○伯高之喪。孔氏之使

而可乎。此亦曾子之過於厚也。

者未至。冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰。異哉。徒使我不

誠於伯高。使者之使去聲。乘去聲。○伯高。孔子之友。冉子。

冉有也。攝代之也。帛二丈為箇。十箇為束。乘馬。

四馬也。徒。空也。行禮以誠。冉有以己之財代夫子為禮。

則是使夫子之誠不得達於伯高矣。故怪歎以警之。○

伯高死於衛。赴於孔子。孔子曰。吾惡乎哭諸。兄弟。吾哭諸
廟。父之友。吾哭諸廟門之外。師。吾哭諸寢。朋友。吾哭諸寢
門之外。所知。吾哭諸野。於野則已疏。於寢則已重。夫由賜
也。見我。吾哭。諸賜氏。遂命子貢為之主。曰。為爾哭也。來者
句。拜之。知伯高而來者。勿拜也。惡。平聲。夫音扶。為去聲。○
內喪也。故聞訃則哭於廟。父之友。以父故親之。然外交也。
故哭於廟門之外。師。已所尊事者。故哭於寢。朋友。以師故。

同執焉。而視師已降矣。故哭於寢門之外。所知則泚交而止於汎交。故於野則太疏於寢則太重。因其子貢爲主。則必哭。爲子貢之哭而來者。弔在於貢。故拜之。知伯高而來者。傷在伯高。則勿拜。所以別於家人之主喪及無主而爲之主者也。馬氏曰。君子行禮其詳審於哭泣之位。如此者是其所以表微者歟。方氏曰。或拜或不拜。亦凡以稱其情而已。○曾子曰。喪有疾。食肉飲酒。必有草木之滋焉。以爲薑桂之謂也。此曾子引禮文而釋之。薑桂所以導味。亦因以調其疾也。○子夏喪其子而

喪其明。曾子弔之曰。吾聞之也。朋友喪明則哭之。曾子哭

子夏亦哭。曰。天子子之無罪也。曾子怒曰。商女何無罪也。

吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河

之民疑女於夫子。爾罪一也。喪爾親。使民未有聞焉。爾罪

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 三

二也。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何無罪與。子夏投

其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離羣而索居亦已久矣。喪明哭甚

之喪去聲。女音汝。與平聲。離去聲。索悉各反。○喪明哭甚而傷目也。洙泗二水名。在魯西河。儒地。子夏所居。而設教處也。索猶散也。方氏曰。子夏不尊於師而尊於也。不陸於

親而陸於子。猶自謂無罪。此曾子所以責之也。然君子以友輔仁。子夏之三罪。亦由離羣索居之久耳。以離羣。故散居也。張子曰。子夏喪明。必自親喪之時。尚強壯。其子之喪

氣漸衰。故喪明。然而曾子之責。安得辭也。疑女於夫子者。子夏不推尊夫子。使人疑夫子無以異於子夏。非如曾子者

推尊夫子。使人知尊聖人也。愚謂子夏之過。固無可辭。然

聞曾子之言。而遂勇於自責。若此。以視夫世之飾非。艾過

者。其相去不已遠哉。○夫晝居於內。問其疾可也。夜居於外。弔之可

也。是故君子非有大故。不宿於外。非致齊也。非疾也。不晝

夜居於內。夫音扶。齊側皆反。○晝居外而治事。夜居內以

寢息。順陰陽之宜也。有喪則宿於外。不忍安也。

疾則晝居於內，不得已也。齊必遷坐，變常息慮，以致一也。不然，而晝居於內，是怠荒也。夜居於外，是失時也。問疾與弔之，不亦可乎？應氏曰：致齊居內，非在房闈之中。○高子蓋亦端居深處，於奧突之間耳。愚謂齊蓋居別室。○高子皋之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒。君子以爲難。見賢

○高子皋，卽高柴也。無聲而。○衰，與其不當物也，蓋無衰出淚曰泣血。見齒，矧笑也。

齊衰不以邊坐，大功不以服勤。實也。如言有物之物，蓋衰

之爲言摧也。有沈痛摧絕之情，因爲之衰，適負服之服，是

之謂當物。若徒有其服而無其情，則是不當物矣。誠若有

其情而無其服者，爲愈哉。邊坐，偏側而坐也。居喪而有

懈怠之容，似失之小者，然亦不當物之一端矣。舉齊衰而

斬衰可知，舉其小而大者可知。大功雖稍輕，然服在身而以親勤勞，則是亦忘哀焉者矣。○孔子之衛

遇舊館人之喪，入而哭之，哀出，使子貢說驂而賻之。子貢

曰：於門人之喪，未有所說驂，說驂於舊館，無乃已重乎？夫

禮記章句 卷之二 檀弓上 第三 三

子曰：子鄉者入而哭之，遇於一哀而出涕。予惡夫涕之無

從也。小子行之。說吐活反，鄉去聲，惡去聲。夫音扶。○舊館

於一哀而出涕，適以哀至而出涕也。既有感而哀之，則當

有以助之，以客行無他財貨，故遂解驂馬而賻之，輕重非

所問也。聖人情之厚。○孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，

而禮之稱也。如是。曰：善哉爲喪乎！足以爲法矣。小子識之。子貢曰：夫子何善

爾也？曰：其往也如慕，其反也如疑。子貢曰：豈若速反而虞

乎？子曰：小子識之。我未之能行也。識音志。○如慕，如小兒

知其親之在彼在此也。虞，祭名。既葬而祭之，以安其神。若

虞度其來依也。子貢以如疑則反遲，不如速反而虞，使神

得所依而不知如疑者，人子不死其親之至情也。夫子再

言小子識之，而又曰我未之能行，欲其深察乎此而自得

也。○顏淵之喪，饋祥肉，孔子出受之，入彈琴而后食之。

陳氏曰。彈琴而后食之。蓋以和平之聲散其感傷之情也。愚按。此聖人之節情以禮也。○孔子與門

人立拱而尚右。二三子亦皆尚右。孔子曰。二三子之嗜學

也。我則有姊之喪故也。二三子皆尚左。尚上也。尚右。右手在上也。凡拱執皆

尚左。左。陽也。有喪則尚右。以示變也。○孔子蚤作。負手曳杖。消搖於門。歌曰。

泰山其頽乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。既歌而入。當戶而

坐。子貢聞之曰。泰山其頽。則吾將安仰。梁木其壞。哲人其

萎。則吾將安放。夫子殆將病也。遂趨而入。放上聲。○作起也。負手曳杖。反

手於後以曳其杖也。消搖。與逍遙同。游息之意。梁木。棟梁之木。哲人。夫子自謂。萎。猶斃也。放。依也。夫子曰。

賜爾來何遲也。夏后氏殯於東階之上。則猶在阼也。殷人

殯於兩楹之間。則與賓主夾之也。周人殯於西階之上。則

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 齒

猶賓之也。而丘般人也。予疇昔之夜。夢坐奠於兩楹之間。

夫明王不興。而天下其孰能宗子。予殆將死也。蓋寢疾七

日而沒。夫音扶。○猶如也。殯於東階者。主人之位。孝子不忍死其親。儼然如仍在阼也。楹。柱也。兩楹之間。中

堂也。與賓主夾之。疑之也。殯於西階者。賓之位。如賓之不能以久留也。孔子之先出於宋。宋般之後。故曰般人嚙發

語辭。昔之夜。昨夜也。坐奠於兩楹之間。然明王不興。天下見饋奠於前也。蓋兩楹之間。南面尊位。然明王不興。天下

其孰能尊子。以受南面之享。則意者殯於兩楹之間。而有奠耳。以般人而夢此。是殆將死也。蓋清明在躬。志氣如神。

故先徵於夢。○孔子之喪。門人疑所服。子貢曰。昔者夫子

之喪。顏淵若喪子而無服。喪子路亦然。請喪夫子若喪父

而無服。師友之間。恩義有淺深。從遊有久暫。其服有難以

比也。故門人疑之。子貢折衷焉。而卽以夫子為法。所謂禮以義起也。方氏曰。若喪父而無服。所謂心喪三年也。雲莊

陳氏曰。以後章二三子絰而出言之。此所謂無服。○孔子蓋弔服加麻也。弔服。疑衰環絰。凡弔服不可謂服。○孔子之喪。公西赤爲志焉。飾棺牆置鬻設披周也。設崇殷也。綢

練設旒夏也。披彼義反。旒直小反。○公西華嫻於禮樂。故參用三代之制。以明志夫子。蓋夫子夏時。般

輅周冕之意。然亦必得爲而爲之者也。飾棺以素楮。加柳衣以障棺。而來車以髮。又以披維持其車。以防傾倒。詳見

喪大記。明堂位曰。夏后之綢練。殷之崇牙。其制未詳。舊說謂刻繒雜采爲崇牙之飾。以爲旗。而建於祥車之後。曰崇

牙。練素錦也。旒制用緇布。廣終幅。長八尺。綢練設旒者。綢繆旌旗之笄。以素錦爲杠首。而設八尺之旒也。○子

張之喪。公明儀爲志焉。褚幕丹質。蟻結於四隅。殷士也。公

儀。魯人。蓋遊於子張之門者。褚以覆棺。大夫以上周垂如幄。士卑無褚。公明儀尊異子張。故特爲褚。但上覆如幕形

而不敢爲幄也。丹質。以丹布爲褚也。又於褚之四隅畫蟻形交結往來。此蓋殷士之制也。○子夏問於

孔子曰。居父母之仇如之何。夫子曰。寢苫枕干。不仕。弗與

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 五

共天下也。遇諸市朝。不反兵而鬪。古詩占反。枕去聲。○苫。夜且枕干。示必報仇也。凡治事之所皆謂之朝。曰。請問居

方氏曰。市朝猶不反兵。則無所往而不執兵矣。曰。請問居昆弟之仇如之何。曰。仕弗與共國。銜君命而使。雖遇之不

鬪。使去聲。○上文曰。不仕。雖已仕。亦棄官而不報仇也。曰。弗與共國。則亦已矣。兄弟之仇。不反兵。然銜君命而使。則雖

遇之。亦不敢委君命而報私仇也。苟非有君命。則遇之必鬪矣。曰。請問居從父昆弟之仇如之何。曰。不爲魁。主人能則

執兵而陪其後。魁首也。不爲魁。以有其主人。○孔子之喪。在也。○復讐之說。此章爲密。○孔子之喪。

二。三子皆絰而出。羣居則絰。出則否。再繞之也。此卽所謂

弔服加麻者。記。又言朋友相爲服總者。羣居則絰。出則脫之。以見二三子之絰而出者爲隆飾也。○易墓。

非古也。易音異。○孔子曰。易謂。易治草木。不使荒。○子路

穢。古者。殷以前。墓而不墳。不易治之也。

○子路

曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不

足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不

足而敬有餘也禮謂節文器數之詳蓋有哀敬之心必有禮以文之有所不足則皆失中然而哀敬

本也雲莊陳氏曰有其禮而無其財則禮或不足哀敬則可自盡也此夫子反本之論亦靈儉靈戚之意

○曾子弔於負夏主人既祖墳池推柩而反之降婦人而後行

禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反

宿也墳音輿池音徹從去聲與平聲○劉氏曰負夏衛地

葬之前一日曾子往弔時主人已祖奠而婦人降兩

階之闕矣曾子至主人榮之遂徹奠推柩而反向內以受

甲示死者將出行遇賓至而為之暫反也亦事死如事生

之意然非禮矣柩既反則婦人復升堂以避柩至明日乃

復還柩向外降婦人於階間而後行遣奠之禮故從者見

柩初已遷而復推反之婦人已降而又升堂皆非禮故問

之而曾子答之云祖者且也是且遷柩為將行之始未是

禮記章句卷之二 檀弓上第三

去

實行又何為不可以反越宿乃還柩遣奠而遂行乎此章

徹奠者奠在柩西欲推柩反之故必先徹奠而後可旋轉

也婦人降階間亦以奠在車西故立車後今柩反故亦升

堂以避也恩按以祖為且義亦牽強是或權辭以從者又

答耳則疏謂不欲指主人之錯失意亦未盡非也從者又

問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於

阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而

無退曾子聞之曰多矣乎予出祖者從去聲與平聲飯上

氏曰從者疑曾子之言故又問於子游飯於牖下戶沐浴之後以米貝實尸之口中也時尸在室西牖下南首也土

喪禮小斂衣十九稱大斂衣三十稱斂者包裹斂救之也

小斂在戶內大斂出在東階未忍離其為主之位也主人

奉尸斂於棺則在西階矣攝殯於西階之上殯陳也陳尸

於坎也置棺於殯中而塗之謂之殯及啓而將葬則設尸

奠於祖廟之中庭而後行自牖下而戶內而將葬則設尸

庭而墓皆以漸而遠此謂有進無退多矣乎予出祖者言

子游所謂出祖之事勝於我之所說出祖也愚按曾子是
子游之說則負夏主人之非明矣。○人生必死。死必歸土。
此必然之事也。然人生而不忍其親之死。死而不忍其
親之遠。又情之所必至也。將順人子之情則親能不死。死
可留而不葬。歟。不能也。遠奪人子之親。使方死而遂遠之
葬之可乎。有不忍也。況斂殯之具。喪葬之用。賓客之至。猶
有不能不需之遲久者。故先王因而多爲之節。以使之由
漸而遠。庶有以成死事之終。而無拂乎人子之情也。故喪
事卽遠。有進無退。○曾子襲裘而弔。子游裼裘而弔。曾子指子游

而示人曰。夫夫也。爲習於禮者。如之何其裼裘而弔也。主

人既小斂。袒括髮。子游趨而出。襲裘帶絰而入。曾子曰。我

過矣。我過矣。夫夫是也。上夫字音扶。斂去聲。○喪不尙飾。而裘之裼見美也。故不以弔。然未

小斂。則主人且未變服。客不得反。先主人而變服也。故子

游裼裘而往。及主人既小斂。袒括髮。則主人既變服。客亦從

而變服。禮之稱也。故襲而加絰帶。又加環絰於首。曾子知

喪之主素。而未知變服當在小斂之後。所以始非子游而

禮記章句卷之二 檀弓上第三 七

終自引過也。○此篇所記。曾子多有失禮處。人每疑之。然

所失多止在節文之末。實不必爲曾子病也。卽如此章。子

游固優於禮矣。然曾子始而非之。終而引過。亦正見曾

子之隨事精察。篤實省身處。何必泥一節以分優劣哉。○

子夏既除喪。而見予之琴。和之而不和。彈之而不成聲。作

而曰。哀未忘也。先王制禮。而弗敢過也。子張既除喪。而見

予之琴。和之而和。彈之而成聲。作而曰。先王制禮。不敢不

至焉。見賢徧反。子上聲。和如字。○見。見於孔子也。和之。調絃也。彈之。合曲也。子夏哀未盡。能節以禮。子張哀已忘。能引而致之。故合記之。以見三年之喪。賢者之所輕不及者之所免也。○司寇。惠子之喪。子

游爲之麻。衰牡麻絰。文子辭曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。敢辭。子游曰。禮也。爲去聲。下同。衰。七雷反。○惠子之輕者。牡麻絰。齊衰之絰。喪服之重者。文子。惠子之兄。彌牟。文子名。游。遊通。蓋惠子舍嫡立庶。故子游以非禮之服

諷之。而文子未喻其意，故辭其服。經之過重。子游以禮也，答之亦諷也。文子退，反哭。子游趨

而就諸臣之位。文子又辭曰：子辱與彌牟之弟游，又辱爲

之服，又辱臨其喪，敢辭。子游曰：固以請。大夫之喪，賓位在

門東，近北。家臣位在門東而近南，並皆北鄉。文子退，扶適

子南面而立。曰：子辱與彌牟之弟游，又辱爲之服，又辱臨

其喪，虎也，敢不復位。子游趨而就客位。適音的。○子游固

故正適子之位，以謝子游之意。請而文子悟其意，

既達，故復客位。虎，其適子名也。○將軍文子之喪，既除喪

而後，越人來弔。主人深衣練冠，待於廟，垂涕洟。子游觀之

曰：將軍文氏之子，其庶幾乎亡於禮者之禮也。其動也中。

洟音屨。亡，無通中去聲。○文子蓋卽彌牟也。深衣，蓋麻衣。

制同深衣而緣以白布者也。練冠，小祥後之冠也。自目曰

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 夫

涕。自鼻曰涕。既除喪而來弔，則受弔之禮，禮無其文矣。主

人，文子之子也。服麻衣練冠，非復喪服，亦不爲吉服。介於

吉凶之間者也。主已在廟，故待於廟，以受弔。故待而不迎，

喪已除，故不哭。感於弔，則垂涕洟。庶幾近辭，言知禮之稱

也。無於禮者之禮，而處之得。○幼名冠字。五十以伯仲，死

諡，周道也。疏云：少時便稱伯某甫，至五十乃去某甫而專

稱伯仲。此說爲是。如今人於尊者不敢字之，而曰幾丈之

類也。孔氏曰：殷以上有生號，仍爲死後之稱。如堯舜禹湯

之後，別立諡也。○經也者，實也。大於要經，而五服大小各有

等差，謂之經者，經之爲言實也。言實有哀痛之心也。○掘中雷而浴，毀甯以綴足，及

葬，毀宗，躐行，出於大門，殷道也。學者行之。綴音拙。○中雷，

作坎，以牀架坎上。奉尸牀上浴之，令浴汁入室中也。掘室中

甯，磚綴著其足，使足直，以便著屨也。般人殯於廟，及葬，取

毀廟門西牆而出，所謂毀宗之外。生時出行，則於此告祭行神，告畢。

車躡行壇上而出。今葬由毀宗闕出。仍躡行此壇而出。大明此蓋皆殷禮也。然此非有戾於時王之制。故學者可以行之。但此章之義頗難曉。姑依疏說酌之如此。

○子柳之母死。子碩請具。子柳曰：何以哉？子碩曰：請粥庶弟之母。子柳曰：如之何其粥人之母以葬其母也？不可。既葬。子碩欲以賻布之餘具祭器。子柳曰：不可。吾聞之也。君子不家於喪。請班諸兄弟之貧者。

粥音育。○子柳魯人。子碩其弟也。請具。請備喪葬之具也。何以哉。言無其財也。粥。賣也。布。錢也。不家於喪。不因親死也。喪具。稱家之有無而已。微但不當粥人母。以葬其母。且父妾而有子。則亦庶母矣。以庶母而敢言粥。欲厚其母。亦甯有父哉。若乃不家於喪。而班諸兄弟之貧者。則既仁親遠利。而處之又得其道。是可謂知禮也矣。

○君子曰：謀人之軍。師敗則死之。謀人之邦。邑危則亡之。猶幸生。存雖生。存何以自立乎。故死。

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 克

之七 ○公叔文子升於瑕丘。蘧伯玉從。文子曰：樂哉斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰：吾子樂之。則瑗請前。從去聲。樂音洛。

瑗于願反。○公孫文子。衛大夫。公孫枝也。瑕丘。丘名。蘧伯玉亦衛大夫。瑗伯玉名。請前者欲前去之。不欲聞其欲葬語也。

○弁人有其母死而孺子泣者。孔子曰：哀則哀矣。而難為繼也。夫禮為可傳也。為可繼也。故哭踊有節。扶音夫。音。

弁魯地名。孺子泣者。哭踊無節也。喪以哀為本。孺子泣則哀誠至矣。然文或未足也。無文不行。故夫子與其哀而譏其難繼。先王制為哭踊之節。夫亦為可傳可繼而已。

○叔孫武叔之母死。既小斂。舉者出。句。戶出。句。袒。且投其冠。括髮。子游曰：知禮。斂去聲。去聲。戶字。

當作戶。○叔孫武叔魯大夫。名州仇。禮親始死。將斬衰者。笄纒。將齊衰者。素冠。小斂畢。而主人乃括髮。袒於房。婦人盥於室。為將以奉尸。使故袒而括髮也。小斂於戶內。使堂。即奉尸以出於堂。今武叔於舉尸者。已出之後。戶既出。

戶矣乃袒而括髮是不知禮也故鄭氏以子游知禮之言為嗤之但嗤之而竟曰知禮亦足以起人之惑矣是必有
關文譌字焉○扶君下人師扶右射人師扶左君薨以是
姑闕之可也○僕人射人皆平日贊正服位以左右扶其
舉君者師眾也其屬士之眾也君薨則亦僕人射人之眾
舉尸以遷也周禮射人職有大喪與僕人遷尸之文則
此卜人自當作僕人甚明應氏以為卜筮之人非是○

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也或曰同

褻總夫音扶為去聲○從母母之姊妹舅母之兄弟也服
甥在外家相依同妻者則為之總然此者疑辭朱子曰先王
為從母之夫舅之妻之服也稱也曰者疑辭朱子曰先王
之禮父族四故由父而上為族曾祖父總麻姑之子姊妹
之子女子之子皆由父而推之也母族三母之父母之
母母之兄弟姊妹恩止於舅故從母之夫舅之妻皆不為
服推不去故也妻族二妻之父妻之母乍看似雜亂無紀
仔細看則皆○喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪
有義存焉○禮記章句卷之二檀弓上第三

事雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則

小人君子蓋猶猶爾縱音總折音提○縱縱急遽而敬謹

敬謹則雖遽而不踰節矣安舒而中節則雖若止而不怠
矣騷騷動而煩擾之貌過於遽則野矣鼎鼎怠而不行之
貌流於怠則小人矣猶猶緩急適宜也○喪具君子恥具
意或縱縱或折折皆有其當然之則也○喪具君子恥具

一日二日而可為也者君子弗為也雲莊陳氏曰喪具衣

為之而具備者嫌於不以久生期其親也然六十歲制七
十時制八十月制九十日修蓋慮夫倉卒之變也一日二
日可辦之物則君子則恥期死其親而無以送死在自為之
者也愚謂在人子則恥期死其親而無以送死在自為之
者則恥玩歲愒日而○喪服兄弟之子猶子也蓋引而進
預為自厚皆可恥也

之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有

受我而厚之者也推吐雷反遠去聲○喪服己之眾子與
兄弟之子皆齊衰期故曰猶子兄弟相

服齊衰期而嫂叔不相為服姑父之姊妹也姑姊妹在室
與姪兄弟皆相服期已嫁則降服大功蓋兄弟之子猶女
者所以篤同氣之恩引而親之也嫂叔家固已受我而厚
之嫌推而遠之也姑姊妹之降以其夫家固已受我而厚
之也先王制禮於一進一退之間皆莫非精義○食於有
喪者之側未嘗飽也朱子曰臨喪哀不能甘也應氏曰此節首疑脫孔子二字○曾子

與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死

將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉次其徒所學業之居

室因欲出哭於巷也然父死而哭於巷則非禮矣故曾子

使反哭於其次士喪禮主人西面賓○孔子曰之死而致

在門東北面故曾子北面而弔之也

死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也

是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙

禮記章句卷之二檀弓上第三

備而不和有鐘磬而無簣虡其曰明器神明之也知音智味音沫

奠音筍虞音巨○之猶於也致盡也不成用不為滕緣未

成其用也味沫通瓦器之黑光也張而不平聲不求其調

也筍十九簧竿二十五簧不和不求其合律也虡作架以

懸鐘磬其橫者曰奠劉氏曰往送死者而盡以死者之禮

待之禮待之是無愛親之心疑於不仁不可行也送死而盡以生

者之禮待之是無燭理之明疑於不知不可行也故先王

為明器以送死者備物而不可用備物則非致死不可用

則非致生蓋以神明之道待之也愚按人之不忍死其親

之若曰吾親殆不可測是必其有以用之也云爾○有子
問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速
朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有
子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子
曰然然則夫子有為言之也喪為皆去聲○喪失位也曰聞之則非親問於夫子矣欲

速貧欲速朽蓋非人情故有子得而疑之曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也林西仲曰有子之言似夫子此門人平日之言子游因曾子之言而歎其甚也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而不成夫

子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓

司馬言之也桓司馬宋司馬向難也靡費也南宮敬叔反必載寶而朝夫

子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬

叔言之也南宮敬叔即南宮鞅此言敬叔者蓋其時已死初嘗失位去魯後反魯載寶而朝欲若鑿其忠懇而復其位也然而貨之矣故夫子言不如速貧以警之此蓋亦南宮初年事及知三復白圭則不然矣此皆有

子所謂有爲言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰

非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中

禮記章句卷之二檀弓士第三

都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失

魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不

欲速貧也孔子嘗爲中都宰其制棺槨之法如此孔子失魯司寇遂適衛後楚子來聘孔子而後孔子之

楚荆楚本號也此言失魯司寇將之荆者因喪言之耳先

之以子夏申之也冉有蓋欲觀楚子之好賢之誠及楚之可

仕與否也林西仲曰速貧速朽愈於貧愈於靡此矯枉

之言因病之藥也曾子與子游聞之蓋曾子平日傳聞於

子游耳有子智足以知聖人而曾子一於篤信篤信處正

兩賢優劣也故曰參也竟以魯得之不必以此語之知不知分

問焉縣子曰古者大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得

而哭之縣音玄竟音境陳莊子齊大夫名伯繆公魯君縣子魯人名瑣脩脯也十挺爲束問遺也大夫赴於他邦曰君子外臣寡大夫某死古者大夫不交於諸侯人臣無外交不敢貳君也無交則不必哭矣是欲勿哭者

禮之正也。今之大夫交政於中國。雖欲勿哭焉。得而弗哭。且臣

聞之。哭有二道。有愛而哭之。有畏而哭之。公曰。然。然則如

之何。而可。縣子曰。請哭諸異姓之廟。於是與哭諸縣氏。於焉

虔反。○春秋之末。大夫專盟。會以交於諸侯。是交政於中

國也。既有交。則不得不哭之矣。愛而哭之。發乎情也。畏而

哭之。迫於勢也。魯何愛於陳氏。亦以其交政國中。擅齊之

柄耳。有畏而哭之之道。則哭之亦宜矣。從而哭之。異姓之

廟焉。亦事之權也。○仲憲言於曾子曰。夏后氏用明器。示民無知

也。殷人用祭器。示民有知也。周人兼用之。示民疑也。曾子

曰。其不然乎。其不然乎。夫明器。鬼器也。祭器。人器也。夫古

之人。胡為而死其親乎。夫音扶。○仲憲。原思也。夏殷制未

可詳。周則大夫以上兼用祭器。士卑惟用明器。大器夏始制。明器以送死。殷人尙鬼。易用祭

器。周人損益二代而兼用之。仲憲臆測其說。故曾子重非

禮記章句卷之二 檀弓上第三

之。言夏后必不以無知待其親也。石梁王氏曰。仲憲之

言皆非。曾子獨識其說。夏明器。蓋舉其失之甚者也。○

公叔木有同母異父之昆弟死。問於子游。子游曰。其大功

乎。狄儀有同母異父之昆弟死。問於子夏。子夏曰。我未之

前聞也。魯人則為之齊衰。狄儀行齊衰。今之齊衰。狄儀之

問也。木式樹反。為去聲。齊音咨。衰七雷反。○公叔木。衛公

叔文子之子。戌也。同母異父之昆弟之服。禮經無文。故二子之答。皆有疑辭。為大功者。比之從兄弟之服也。狄

儀。人姓名。為之齊衰。則比之同父兄弟之服矣。記言今之

齊衰。狄儀之問。蓋亦不然之辭也。鄭氏曰。大功是恩。接

同母異父之昆弟。古人比之外兄弟。則宜只緦服。大功亦

已重。或隨母同居。○子思之母死於衛。柳若謂子思曰。子

則或大功而可。聖人之後也。四方於子乎。觀禮子蓋慎諸。子思曰。吾何慎

哉。吾聞之。有其禮。無其財。君子弗行也。有其禮。有其財。無

其時君子弗行也。吾何慎哉。蓋盡同。柳若衛人。伯魚卒後。蓋不爲嫁母服。故柳若疑而爲是言也。無其時。意以母之死。非復在室時也。蓋子思有不欲明言者。故權辭以示意如此。非謂禮真可以不慎也。○縣子瑱曰。吾聞之。古者不降。上下各以

其親。滕伯文爲孟虎齊衰。其叔父也。爲孟皮齊衰。其叔父

也。爲去聲。齊音咨。衰七雷反。○古者謂殷以前也。上。自身以上之旁族。下。自身而下之旁族也。文。蓋滕君命。周制喪服。自期以下。諸侯絕。大夫降。蓋親疏貴賤之體。空周而始密。縣子因言古者未嘗如此。而以滕伯文之事實之。孔氏曰。孟虎爲文之叔父。文又孟皮之叔父。言滕伯文上爲叔父。下爲兄弟之子。皆不降也。未知是否。○后木

曰喪。吾聞諸縣子曰。夫喪不可不深長思也。買棺外內易

我死則亦然。夫音扶。易音異。○后木。魯人。孝公子惠伯。鞏縣子言喪不可不深長思。言棺之外內皆易治精好也。外內易。亦深長思之事也。后木引此而言我死則亦然。則

禮記章句 卷之二 檀弓上第三

徒欲以自厚失之矣。○曾子曰。尸未設飾。故帷堂。小斂而徹帷。仲梁

子曰。夫婦方亂。故帷堂。小斂而徹帷。斂去聲。○始死。去死之具。後章所謂復。楔齒飯。設飾帷堂。並作是也。○曾待小斂既畢。而後徹帷。觀此。以尸未設飾之故。而帷堂。曾子說是矣。仲梁子。魯人。夫婦方亂。謂小斂之前。哭位未定也。其說未

然。○小斂之奠。子游曰。於東方。曾子曰。於西方。斂斯席矣。

小斂之奠。在西方。魯禮之未失也。斂去聲。○儀禮。小斂之禮。乃有奠於西方者。曾子見當時如此。故言。既小斂。則其

禮之時。於此席上。而設奠矣。是奠於西方。又有席也。記言

二子言禮之不同。而未又在西方之失。蓋儀禮初布席

於戶內。此小斂之席。非奠席也。及陳大斂衣。奠則云奠席

在饌北。斂乃在其東。是小斂奠無席。○縣子曰。綌衰總裳

及大斂之奠。乃在西方。又有席也。○縣子曰。綌衰總裳

非古也。衰七雷反。總音歲。○方氏曰。布之細而疏者曰綌。五服一以麻。各有升數。若以綌爲衰。以總爲裳。非

禮記章句 卷之二 檀弓上第三

徒欲以自厚失之矣。○曾子曰。尸未設飾。故帷堂。小斂而徹帷。仲梁

子曰。夫婦方亂。故帷堂。小斂而徹帷。斂去聲。○始死。去死之具。後章所謂復。楔齒飯。設飾帷堂。並作是也。○曾待小斂既畢。而後徹帷。觀此。以尸未設飾之故。而帷堂。曾子說是矣。仲梁子。魯人。夫婦方亂。謂小斂之前。哭位未定也。其說未

然。○小斂之奠。子游曰。於東方。曾子曰。於西方。斂斯席矣。

古制矣。愚按後世日趨省便。此古禮之所由弁髦也。○子蒲卒。哭者呼滅。子皋曰。若是野哉。哭者改之。滅子蒲之名。野謂鄙俗。○杜橋之母之喪。宮中無

相。以為沽也。相去聲。沽上聲。杜橋。人姓名。孔氏曰。沽。粗器也。孝子喪親悲迷。不復自知禮節。事儀皆

須人相導。故時人謂禮多粗畧也。○夫子曰。始死。羔裘玄冠。立相導。故時人謂禮多粗畧也。○夫子曰。始死。羔裘玄冠

者。易之而已。羔裘玄冠。夫子不以弔。古人朝服以養。故羔裘玄冠親始死。則易

用深衣而已。未變服也。弔必變服。所以哀死也。時蓋有不易服。及以弔者。故記者述夫子之言。并記其事如此。○

子游問喪具。夫子曰。稱家之有亡。子游曰。有亡。惡乎齊。夫

子曰。有毋過禮。苟亡矣。斂首足形。還葬。縣棺而封。人豈有

非之者哉。稱去聲。亡無通。惡平聲。還音旋。縣音玄。封。窆。同音。斂。齊。去聲。齊猶劑量也。還葬。斂畢。卽葬。不

待三月也。縣棺而封。以繩縣棺而下墻。不設碑。緯也。蓋先王制禮。以節人之越。豈不以強人之所不能。無財不可以

禮。記章句。卷之二。檀弓上第三。蓋

為悅。不若禮不足而哀有餘也。○司士賁告於子游曰。請襲於牀。子游曰。

諾。縣子聞之曰。沃哉。叔氏專以禮許人。賁音奔。沃。徒蓋反。司士。官名。賁。司

士名。禮始死。移尸於地。及復後。則復尸於牀。既浴。則商視

布祭服。裹衣於牀上。既飯含。則遷尸於襲上。而衣之。是襲

於牀。禮也。後世蓋有失禮而襲於地者。司士反之。禮也。但

司士不問禮。而直曰請襲於牀。故子游亦未及以禮答。而

直應之曰。諾。然已簡倨矣。故縣子聞而譏之。汰。矜大也。○宋

也。叔氏子游也。專以禮許人。謂專擅如禮自己出也。○宋

襄公葬其夫人。醯醢百甕。曾子曰。既曰明器矣。而又實之。

宋襄公名憲。父雲。莊陳氏曰。夏用明器。而實其半。虛其半。

殷用祭器。亦然。周人兼用之。則實人器。而虛鬼器。愚按。實送死之器者。少許而已。曾子所言。蓋以譏宋襄之靡也。○孟獻子之喪。司徒旅歸四布。夫子曰。可也。司徒。其家司徒也。旅。眾也。四方。布。錢也。其賻布之餘。於四方。是不必古有其禮。然○讀贈。曾子曰。亦君子不家於喪之意也。故夫子可之。

非古也。是再告也。

贈音奉。○以車馬助喪曰贈。主人受贈。則書其人與其物於版。所謂書方也。及葬。柩將行。則主人之史奉書方於柩東。當前東西面讀之。所謂讀贈也。讀贈禮也。但當時蓋有於每受贈時遂書而讀告者。及柩將行而又讀之。故管子以為再告云。

○成子高寢疾。慶遺入請曰：子

之病革矣。如至乎大病。則如之何？遺于委反。革音亟。○成子高齊大夫。國伯高父。

謚成也。慶遺亦齊人。子高曰：吾聞之也。生有益於人。死不

害於人。吾縱生無益於人。吾可以死。害於人乎哉？我死。則

擇不食之地而葬我焉。不食之地。謂不可耕之地。無害於人食也。○子夏問諸

夫子曰：居君之母與妻之喪。居處言語飲食行爾。衍。苦且反。○臣

服君母君妻皆齊衰期。然恩義則已淺矣。衍和適之貌。此章蓋有關文。雲莊陳氏曰：問當作聞。○賓客至。

無所館。夫子曰：生於我乎館。死於我乎殯。此夫子與人之厚也。不言葬者。

禮記章句 卷之二 檀弓上第三 三

葬則待其家。○國子高曰：葬也者。藏也。藏也者。欲人之弗

得知也。是故衣足以飾身。棺周於衣。槨周於棺。土周於槨。

反壤樹之哉。國子高。即成子高也。反壤。封壤為墳也。國子

挹老氏墨氏之風者。意葬為欲人弗知。不當反壤樹以表之。此蓋非孝子事親之志也。○孔子之喪。有自燕來觀者。舍於子

夏氏。子夏曰：聖人之葬人。與人之葬聖人也。子何觀焉？與燕

皆平聲。○自遠來觀。以葬聖人故也。子夏謂聖人葬人。則足以觀禮。今者人葬聖人耳。未必有可觀者。亦自謙之辭也。

昔者夫子言之曰：吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見

若覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。

今一日而三斬板而已封。尙行夫子之志乎哉？封。墳也。若

平也。若坊。上平旁殺而長也。若覆夏屋。旁廣而庫也。三者之致功為多。若斧者。上狹旁殺如斧也。亦如馬鬣。致功為

省故夫子從之一日三斬板謂一日之間三次斬板而封成不須多日也。披所以障土而築者。斬板。下板就則復上。闕其板也。尚庶幾也。言惟。○婦人不葛帶。要前。男子婦人首經要經皆用牡麻。既虞卒哭。則男子去麻帶。服葛帶。婦人以葛經易麻經。小祥而練。則男子除首經。婦人除要帶。時蓋有婦人而葛要經者。故記專言之。然此齊斬之制也。若大功以下。則卒哭以後。婦人亦惟朔奠或男子同。○有薦新如朔奠。喪未葬。則其禮亦如朔奠之儀也。○既葬各以其服除。五月而葬。則小功除矣。三月而葬。則總除矣。○池視重雷。重平聲。○柳牆飾棺。形象宮室。其上有覆如以承雷甲之簷。當衣帷之上。所謂池也。重雷以木為椳。承屋之簷雷者。天子之屋四注。四面皆有承雷。諸侯屋亦四注。而重雷闕後。大夫前後二。士惟前。一池。○君即位而為視重雷。其柳車之池。各如其重雷之制也。○君即位而為槐。歲一膝之藏焉。○檀音儼。○榭。近身棺。即柩植也。國君有禮記章句 卷之二 檀弓上第三 三

三

示死社稷。且備不虞也。成。一膝。○復楔齒。綴足。飯。設飾。帷之。使之堅瑩。而藏之。以待用也。○楔。齒。以角。捫。挂。戶。口。齒。使。開。以堂。並。作。楔。音。屑。綴。音。拙。以。燕。几。綴。尸。足。使。不。僵。屍。以。便。著。屨也。飲。實。米。貝。於。戶。口。中。即。舍。也。設。飾。布。襲。衣。斂。具。惟堂。設。帷。於。堂。以。蔽。外。也。此。六。事。皆。一。時。而。並。舉。也。○父兄命赴者。喪。凡。遠。近。親。戚。知。交。皆。使。人。赴。告。之。孝。子。悲。迷命之。○君復於小寢。大寢。小祖。大祖。庫門。四郊。小寢。羣昭寢。大寢。太祖。廟之寢也。廟後皆有寢。君祭畢而燕。同姓之所也。小祖。昭穆之廟。大祖。太祖。廟也。君所泣祭祀之所也。庫門。郭門。天子即皋門也。君所出入之所也。四郊。君所嘗至之地也。魂氣之往。未知所之。故凡生時所有事之所。皆招號之。周禮。夏采以冕服復於太祖。以乘車建綬。○喪。不復於四郊。祭。祭。僕。復。於。小。廟。隸。僕。復。於。小。寢。大。寢。○喪。不剝。奠也。與祭肉也。與。與。平。聲。○雲。莊。陳。氏。曰。剝。者。不。巾。覆也。○此章文義難以強解。○既殯旬而布材與明器。既殯。越

旬稍定。則分布以辦材木及明器之具。蓋始辦葬事也。材木蓋以爲椁者。○朝奠日出。夕奠逮日。此朝夕奠如生時進食。非朔奠也。逮日及日未入時也。○父母之喪。哭無時。使必

知其反也。使去聲。○親喪未殯。代哭。既殯。朝夕哭。居廬。哀至則哭。此皆哭無時也。小祥後。或君有使事。○練。練衣。不得不行。則反必祭告。使親知之。已反也。一入爲縗。淺絰。黃裏。線緣。線七捐反。緣去聲。○練。熟布也。以熟布爲中衣。以承之。又以熟布爲冠。故謂之練。其中衣之制。葛要經。繩履。則以黃爲裏。又以縗布緣之。蓋反吉之漸也。葛要經。繩履。無紉。變平聲。○繩履。麻履爲屨也。紉。履頭飾也。易角瑱。瑱耳也。始用瑱。鹿裘。衡長。祛祛。袂之可也。衡音橫。○吉服。喪服。而以角爲之。鹿裘。衡長。祛祛。袂之可也。有貴賤之異。喪服。則皆鹿裘。衡猶廣也。寬也。祛。袖口。祛祛。以他皮飾祛也。小祥以前。雖有裘而短狹。小祥後。始更爲寬長。又以其裘飾祛也。喪不尙飾。故常襲裘。小祥則袂之可矣。此章皆言小祥衣服之制也。○有殯聞遠兄弟之

禮記章句 卷之二 檀弓上 第三

喪。雖總必往。非兄弟雖鄰不往。三年之喪。不弔哭。然故弟

服輕而居遠。亦所識。其兄弟不同居者。皆弔。馮氏曰。所知

必往。哭其喪也。所識。其兄弟不同居。我皆當弔之。以成往來之

情義也。愚按。此節亦難強解。而馮氏差明白。但如此。則與

上節雖皆主出弔往哭爲義。○天子之棺四重。水兕革棺

被之。其厚三寸。柩棺一。梓棺二。四者皆周。重平聲。柩音移

棺。及梓棺二也。水兕革。謂水牛兕牛之革也。二革合被爲

棺。其厚三寸也。被。謂膠漆之或曰水兕。卽水犀。非二牛也。

末知孰是。柩。唐棣木。似白楊。柩棺。所謂棺也。梓棺。二爲

屬棺。一大棺也。四者皆周。言此四重之棺也。梓棺。二爲

而。不使有棺束。縮二。衡三。衽每束一。衡音橫。○古者棺不

空。間也。棺束。縮二。衡三。衽每束一。用釘。而以皮條束之。

此言束棺之法。直束二。橫束三也。衽。所以連屬棺之牆。蓋

者。其形兩端大而中細。亦名小要。先鑿棺牆。蓋合處作衽

之形。而嵌衽其中。則蓋合不脫矣。以其如衣之合衽焉。故謂

東柏椁以端長六尺長去聲○端頭也言用柏木之近本

六尺所以藏遺車明器之制屬也○此章言棺槨之制○天子之哭諸侯也爵弁經紒

衣紒音緇○周禮司服凡弔弁經中諸侯以緇衰鄭氏曰

衣也按遙哭謂諸侯卒赴於也或曰使有司哭之也鄭氏曰非

天子而天子哭之非親用也○天子之殯也鼓塗龍

事不為之以樂食為去聲○不○天子之殯也鼓塗龍

輶以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也哉才官反輶昌

也輶載柩之車而畫龍於車上也斧相衣畫以斧形也天

子之殯以龍輶載柩於殯乃擯木於外而塗之以為柩輶

之椁高與棺平又以斧文之棺衣自椁上入下覆其棺既

畢而後四面塗之上加屋焉屋上覆也四注如屋之形也

○唯天子之喪有別姓而哭別皮列反○朝覲之位序爵

辨親疏也○魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉

禮記章句卷之二 檀弓上第三 禿

嗚呼哀哉尼父相去聲父音甫○稱孔丘者君臣之○國

亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日句君不舉

厭于葉反○殺牲為饌曰舉應氏曰哭於太廟傷祖宗基業之變也

不舉自貶損之意也○或曰君舉而哭於后土應氏曰哭於后土

者非也愚按土地受於天子傳之祖宗哭於后土亦

孔子惡野哭者惡去聲○雲莊陳氏曰哭所知者非也○孔子惡野哭者於野必設位帷之以成禮若郊野

之際道路之間哭非其地又且倉卒行之使人疑駭故惡之方氏曰子蒲卒哭者呼蔑子舉曰野哉孔子惡之者以此未知○未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命古者

則子未任官職此言未仕者蓋以父在言也舊說稅遺也

以物遺人也但此篇皆紀喪事不應此章獨言問遺之禮

宜姑○士備入而后朝夕踊國君之喪諸臣皆朝夕哭踊

節不容有先後士卑其入恆後士畢入○祥而縞是月禫

則無不在者矣故待士畢入而後踊也○祥而縞是月禫

徙月樂祥。再期而大祥也。編編冠也。大祥日著之。祥後中月而樂則猶善也。馬氏謂祥禮施於三年之喪則其月同。而後樂之喪則其月異。謂雜記十五月而禫也。然間傳中月而禫明主三年之喪言馬氏說非矣。愚○君於士有賜聞之先君子曰此當作徙月禫是月樂也。大夫

帟帟音亦。○帟。殯上承塵之幕也。大夫以上有司供之。士卑則待君賜之。

君之適長殯車三乘。公之庶長殯車一乘。大夫之適長殯

車一乘。適丁歷反。長之丈反。乘去聲。○君諸侯也。車。遣車也。將葬之日。既朝廟乃遣車。而以其所奠之牲分於

包裏以車載之。以遣送死者。故曰遣車。其制甚小。置之於

棺中之四隅者也。公即君也。中殯視上殯。下殯則否。君適

長殯三乘。則下殯一乘。庶○公之喪諸達官之長杖。杖長之

長殯一乘。則下殯無遣車。○公之喪諸達官之長杖。杖長之

副貳不杖。及臣所自辟名之達於君者也。達官之長杖。則○君

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 辛

於大夫將葬。弔於宮。及出命引之。三步則止。如是者三。君

退。句 朝亦如之。衰次亦如之。朝音潮。○宮。大夫之殯宮也。於殯宮則君必俟送其柩之行。及柩已出。則君命引車者

引之。孝子攀號。故三步而止。君又命之。如是者三。而後君

退。蓋必極行而後命之。引者君之厚其臣而攀柩如不欲

其行者。孝子之孺慕也。柩朝於廟。引者引車而孝子攀號

亦三步則止者。三至門塾為生前接賓之所。孝子於此攀

號。謂之哀次。亦三步則止者。三而後行。此二句專以孝子

之哀慕。不○五十無車者。不越疆而弔人。雲莊陳氏曰。始

禮也。○季武子寢疾。疇固不說齊衰而入。見曰。斯道也將

亡矣。士惟公門說齊衰。武子曰。不亦善乎。君子表微及其

喪也。曾點倚其門而歌。疇音矯。說吐活反。齊音吞。衰七雷

之父。疇固蓋適有齊衰之服。故遂衣齊衰而問。武子之疾

齊衰不入公門禮也。大夫之家。則不得比於公門。而當時

武子專魯時蓋不敢以齊衰入其家矣。蟻固以禮正之所
以救禮之亡也。表微謂禮之微者而君子能表明之。蟻固
據禮以行雖拂武子之意而武子不得不善之也。若曾點
倚門而歌則欲以甚之罪而先自處於非禮失之矣。但
未及弱冠事之有無未可知也。○大夫弔當事而至則辭
焉。大夫弔謂大夫弔於士也。當專如方有殯斂之事也。辭
故使人直也。弔於人是日不樂。餘哀未婦人不越疆而弔
有事告之也。弔於人是日不樂。餘哀未婦人不越疆而弔
人。大戴禮曰：女子日及乎閭。行弔之日不飲酒食肉焉。猶
樂之。弔於葬者必執引。若從柩及壙皆執紼。引去聲。○引
棺索也。孔氏曰：弔喪本為助執事。故必相助。引柩車。凡執
引用人。貴賤有數。數足則餘人皆散。行從柩。至下棺窆時
則不限人數。故皆執紼也。引者長遠之名。故在喪公弔之
車。紼是撥舉之義。故在棺棺惟撥舉不長遠也。喪公弔之

必有拜者。雖朋友州里舍人可也。弔者曰寡君承事。主人
禮記章句 卷之二 檀弓下第四 三

曰臨。喪凡有喪也。君弔其臣之喪。既弔。主人當親往拜謝
或孤幼及無主後。則使其疏親往拜。無之。則其家之

朋友州里及其舍寓之人。皆可也。承事。言
承助喪事。傳命者之辭也。臨。猶言辱臨也。君遇柩於路。必
使人弔之。遇柩則必有哀死之心。故雖士庶之賤。亦必大
夫之喪。庶子不受弔。適子為喪主。受弔拜賓。或適子有他
祭之義也。但此不當惟大。○妻之昆弟為父後者死。哭之

夫為然。○此章皆主弔言。○妻之昆弟為父後者死。哭之
適室。子為主。袒免哭踊。夫入門右。使人立於門外。告來者。
狎則入哭。父在。哭於妻之室。非為父後者。哭於異室。適丁

免音問。○女適人者。為兄弟之為。父後者不降。夫於妻。兄
弟無服。甥為舅。總麻。重其為父後。故哭之正室。已無服而
子有服。故使子為主。袒免哭踊。已入門右。哭之門外。告也。
而親狎者。則亦入弔之也。若已之父在。則不敢哭於正室。
若妻兄弟非為父後。則禮輕。故不於正室。亦不於妻之室。

此聞赴而未往甲時禮也。○有殯聞遠兄弟之喪哭於側室。無側室哭

於門內之右。同國則往哭之。以有殯故哭於側室或門內之右同國則必當往哭上篇

言雖總必往亦。○子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之

或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉。齊音咨衰七雷反與平聲○弔友也

而往弔宜也。有母喪則無弔哭之事。禮也。曾子曰我弔也

與哉。蓋曾子必有所以處此者。友誼之隆不容以不哭而

非行往弔之文也。但此當必有訛字。否則諸母之喪是亦

齊衰則固無害於往哭矣。不然三年之喪而弔哭不亦虛

乎。此曾子親聆於夫子者。而豈其背之。○有若之喪悼公

記文雖多失實。應亦不至如是之誣也。○有若之喪悼公

弔焉。子游擯由左。悼公哀公子擯相贊禮者立者尊右擯由立以右公也當時失禮則擯有由右

者。故子游正之。亦表微也。○齊穀王姬之喪魯莊公為之大功。或曰由

魯嫁。故為之服。姊妹之服。或曰外祖母也。故為之服。穀如字又

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 三

音告為去聲。○穀。齊地。齊人以為王姬號。舊說穀來告也。

亦通。周桓王之女。下嫁於齊襄公。禮天子不主諸侯之昏。

王姬下嫁。則使同姓諸侯主之。時周王使魯主王姬之昏。

故王姬由魯而嫁於齊。由魯嫁。則比之姊妹。故王姬卒而

莊公為之大功。禮也。王姬於魯莊為舅之妻。非外祖母。外

祖母服於王。亦非大功。後說非是。○鄭氏曰天子為嫁女

無服。嫁於王者。○晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳

之後。則服之。且曰。寡人聞之。亡國恆於斯。得國恆於斯。雖吾子儼然在

憂服之中。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。平重

聲喪亦之喪去聲。下喪字同。○穆公。秦國君。名任。好喪。謂

出亡時。謂得失之機也。圖。謀也。晉驪姬之亂。重耳出奔翟

及獻公卒。里克弑奚齊。卓子。晉人求君於秦。秦穆公使人

弔公子重耳。蓋將觀其志而納之也。既行甲禮。而後致辭

以導其志。且曰。吾子雖當哀毀之際。不逞他圖。然失

此存亡得失之介也。吾子雖當哀毀之際。不逞他圖。然失

此時不歸國社稷當未。以告舅犯。舅犯曰孺子其辭焉。喪

可知。此亦所當圖慮也。

人無寶仁親以為寶父死之謂何又因以為利而天下其

孰能說之孺子其辭焉說如字○舅犯孤偃字子犯辭

以得國為寶當以愛親為寶況父死之大故何如而乘之

說之辭也再言孺子其辭焉所以深勉之也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重

耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂父死之謂何

或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起而不私與

聲稽上聲○客秦使也不得與於哭泣之哀以為君憂言

出亡在外不得居喪次以貽秦君之憂而來弔也既謝其

弔而後辭其圖國之命他志即謂得國之志也哀一於父

則志不違他及今方以父死貽君之憂而反忘父以有他

志是辱君憂弔之義矣故不子顯以致命於穆公穆公曰

敢也不私不與使者私言也仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭

禮記章句 卷之二 檀弓下第四

而起則愛父也起而不私則遠利也顯音顯夫音扶遠去

謂之成拜為父後者拜賓之禮也時晉方無主使重耳而

有得國之志則必以為後自處一端也愛父遠利皆仁者之

後自居非獨有禮亦仁親之一端也或為偽而動容○帷殯

則足以驗其真故穆公獨以是三者稱其仁也非古也自敬姜之哭穆伯始也敬姜穆伯之妻穆伯魯大

也帷所以飾殯者朝夕哭殯則奉帷而哭之帷殯者不奉

帷而哭也敬姜哭穆伯而不奉帷必有其故今不敢強為

之說乃後人皆○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念

始之者也喪禮本乎哀戚之至情然為之節焉而順以變

而易祭之以漸而吉皆順人情而漸變以輕減哀而不節

則或至於滅性均非所以念親矣始之者親也君子念始

之者故制中以禮如是也此節統喪禮始終言之下文乃

逐節釋之。復，盡愛之道也。有禱祠之心焉。望，反諸幽。求，諸鬼神

之道也。北面，求諸幽之義也。死者難以復生。理也。然不忍

復生，故復焉。愛親之至也。故曰復。所以盡愛親之道也。是

徒行虛文而已哉。蓋實有禱祠以祈其生之心焉。望，其自

幽陰而反於陽。蓋求於鬼神之道。所謂禱祠之

心也。復者，登屋北面而號。此所謂求諸幽也。拜，稽顙。哀

戚之至，隱也。稽顙，隱之甚也。稽，上聲。隱，痛也。既死而賓

有至者，必拜之。且稽顙焉。哀

頽者，痛甚而以頭觸地也。稽，飯用米，貝弗虛也。不以食道用

美焉耳也。飯，上聲。非可食也。用其美潔之道耳。銘，明旌也。以

死者為不可別矣。故以其旗識之。愛之，斯錄之矣。敬之，斯

盡其道焉耳。識，音志。明旌之制，土長三尺，大夫五尺，諸

末長終幅，廣二寸半，幅一尺，終幅二尺，合之亦三尺也。士

喪禮，名曰某氏某之柩，初置於簷下，西階上，及為重，畢，則

禮記章句卷之二 檀弓下第四 音

置於重側，既殯，則樹於埧坎之東。人生則音容可識，別，死

則不復見其音容而無可別矣。故作旗以識之。愛之無已，

故錄其名而如見親矣。敬親之至，故必重。主道也。殷主，綴

重焉。周主，重徹焉。重，平聲。殷，死所設以依魂也。時雖未為主，而

重亦主之道也。因言殷周異制，殷人暨成，重主，則綴其

重於所殯之廟而懸之。周人既作主，則徹重而埋之也。奠

以素器，以生者有哀素之心也。唯祭祀之禮，主人自盡焉

爾。豈知神之所饗，亦以主人有齊敬之心也。喪，自始死至

器不用雕飾，如素俎，素几之類。其用素者，以孝子有哀痛

質實之心而薦斯奠也。唯祭祀則主人自盡其文飾，所以

敬神也。夫安知神之所饗乎。亦皆以自盡其

心耳。喪主哀祭主敬。吉凶異用，其盡心一也。辟踊，哀之至

也。有算，為之節文也。辟，婢亦反。算，數也。三跳為一踊。三踊

則九跳。是為一節。士三日三踊，大夫四日五踊，諸侯六日

七踊。天子八日九踊。辟踊無節，則野而恐過傷。故有數以

為之節。袒括髮變也。慙。哀之變也。去節。去美也。袒括髮。去

節之甚也。有所袒。有所襲。哀之節也。去起呂反。○變變於

發之意。哀之變。謂哀之異於常哀也。去美。服美不安也。始

死。雞斯徒。既已去節矣。及小斂畢。而袒括髮。是去節之甚

也。此所謂變也。亦以含哀而不能發。故如是。弁經葛而葬。

與神交之道也。有敬心焉。周人弁而葬。殷人冔而葬。

○弁。絹素為弁。經葛以單股葛為首經也。冔。殷冠名。喪本

厭冠。麻繆經及葬時。則易以弁。經葛者為吾親。託體地中。

將接於山川之神。故不敢用純白之服。所。歎主人主婦室

老。為其病也。君命食之也。食音嗣。○主人適子。主婦死者

家臣之長也。始死三日不食。既殯。歎粥。既葬。乃疏食。主婦

則既殯而疏食可矣。大夫之喪。君恐其過毀而病。故命之

食。然亦待既葬而後命。反哭升堂。反諸其所作也。主婦入

禮記章句。卷之二。檀弓下第四。 妻

於室。反諸其所養也。養去聲。○將葬。祖於廟而後行。既窆

行禮之所也。主婦哭入於室。生時所饋食之所也。反哭之

此堂室皆廟之堂室。有二廟者。則先祖而後禱。反哭之

弔也。哀之至也。反而亡焉。失之矣。於是為甚。送死而至既

亦已畢矣。於是而又弔之者。以人子之哀之至也。反諸所

作而親不在焉。反諸所養而親不在焉。亡矣。失之矣。則哀

痛之情。於是為甚。故弔也。弔。實升於西階。曰如之。殷既封

何。主人拜稽顙。實出。主人送於門外。遂適殯宮。殷既封

而弔。周反哭而弔。孔子曰。殷已慙。吾從周。反。○封。下棺也。

已。太也。慙。質樸也。既窆之哀。不若反而亡焉之哀之甚。而

野弔無文。故孔子從周。此又言殷周異制。而折衷於孔子

也。葬於北方。北首。二代之達禮也。之幽之故也。首。去聲。○

曰。北方。國之北也。殯。猶南首。未忍以鬼神待其親也。葬。則

終事畢矣。故北首。三代通用此禮也。之任也。之幽。釋所以

北首。既封。主人贈而祝宿虞尸也。祝。喪祝。宿。肅也。進也。柩

義精確。○君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也。所以異於生

也。喪有死之道焉。先王之所難言也。惡去聲。桃性辟邪。茢苦帚也。所以去穢。

戈以示威也。君臨臣喪使巫執桃。祝執茢。先辟除不祥而小臣執戈隨君。蓋死氣屬陰。人情所惡。與接於生者之道。

自不得而同也。喪禮所以送死而死者人情之所畏惡。故先王難言之。所以多為設飾而教人以生事之。皆為使人勿惡勿倍。以厚終焉耳。

○喪之朝也。順死者之孝心也。其哀離其室

也。故至於祖考之廟而后行。殷朝而殯於祖。周朝而遂葬

朝音潮。離去聲。喪之葬也。極朝於祖而後行。所以順死者出告反面之心。抑亦以死者將以永離其室為哀。故辭於祖考之廟而後行也。殷禮質。祭大斂畢則奉柩。

謂為明器者。知喪道矣。備物而不可用也。善夏之用。哀哉。

死者而用生者之器也。不殆於用歿乎哉。非殷之用。祭器也。殆。幾也。以人

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 三

從死。其曰明器神明之也。塗車芻靈自古有之。明器之道

也。塗車。以土為車。芻靈。束草為人形。皆明器之類也。記者言明器之用有由來也。孔子謂為芻靈

者善。謂為俑者不仁。不殆於用人乎哉。俑音勇。趙氏曰。而能跳踊。故謂之俑。用人以人殉也。因芻靈而引孔子之言如此。○先君子曰。此二章疑在前章。袒括髮節之後。

弁經葛而。○穆公問於子思曰。為舊君反服。古與。子思曰。

古之君子。進人以禮。退人以禮。故有舊君反服之禮也。今

之君子。進人若將加諸膝。退人若將隊諸淵。毋為戎首。不

亦善乎。又何反服之禮之有。為去聲。與平聲。隊音墜。○儀禮以道去君而未絕者。服齊

衰三月。加諸膝。進人。不以禮也。隊。諸淵。謂不使之得。以復生也。戎首。寇亂之魁也。此子思之對人君則然。所以深警

人君也。若君子之自處。○悼公之喪。季昭子問於孟敬子

則必有從其厚焉者矣。

曰爲君何食敬子曰食粥天下之達禮也昭子季康子之
孟武伯之子名捷吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉

而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則

食食也夫音扶下食字音嗣○三臣孟孫叔孫季孫之三家

我非不能勉於瘠而恐反使人疑瘠之非其情故不如違

禮而食食也過而遂之不仁甚矣應氏曰季氏之問有君

子補過之心孟氏之對○衛司徒敬子死子夏弔焉主人

未小斂絰而往子游弔焉主人既小斂子游出絰反哭子

夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不絰斂去聲

敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年道車一乘及墓而

禮記章句卷之二檀弓下第四

反遣乘皆去聲○晏子齊大夫名嬰晏子其詳無足稱而

禮之本也及墓而反窆說則反失拜賓送賓之節也

遣車七乘大夫五个道車五乘晏子焉知禮焉於虔反

諸侯之士無遣車大夫以上皆太牢士少牢个包也凡包

二牲則六體分爲三个太牢三牲則九體大夫分九體爲

十五段三段爲一包凡五包諸侯分二十一段凡七包天

子分二十七段凡九包每道車一乘則載一包也此申言

之非禮也曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以

儉國儉則示之以禮曾子之意以晏子非不知禮也蓋恥

子言禮之常經而曾子欲權以適於世故持論不合有子

子之言固即夫子盜儉盜威之意然竟謂爲知禮則他日

夫子曰晏平仲難爲下是則曾子之言禮亦終有所未盡

也。○國昭子之母死，問於子張曰：葬及墓，男子婦人安位。

子張曰：司徒敬子之喪，夫子相，男子西鄉，婦人東鄉。

皆去聲。下同。○國昭子，齊大夫安何也。夫子，孔子也。主人，男子。

西鄉，男賓從主人之南，主黨婦人東鄉，女賓從婦人之南。

順陰陽之位。嚴，男女之別禮也。噫，句。毋，曰我喪也。斯沾爾，句。專之賓，為

賓焉。主為主焉，婦人從，男子皆西鄉。

沾，讀為古。○先君子，爾謂粗略如是也。專，壹也。猶併也。蓋主賓相見，則主在陰

而賓在西。此吉時之禮也。今昭子疑男子西鄉，婦人東鄉，

則主人皆處於上，而反處賓於其南，以不得成賓主之禮

也。當併而壹之，使賓得在西，而為賓焉。毛皆在東，而為主

焉。以成賓主之禮也。婦人從，男子皆西鄉，所謂壹之也。夫

喪之始死也。男子不死於婦人之手，婦人不死於男子之

手，其喪次也。男子於外，婦人於內，喪者，人事之終，故男女

其送葬也。來承助葬事而已。亦大異於常時之為賓主矣。

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 五

今昭子欲以成吉時之賓主，而顧亂喪禮之男女。○穆伯

其非禮甚矣。記者記之，見古禮之所由弁髦也。

之喪，敬姜晝哭，文伯之喪，晝夜哭。孔子曰：知禮矣。

文伯，穆伯之子。名歆，晝哭者，以寡婦不夜哭嫌之也。晝夜哭者，哀子盡其

情耳。雲莊陳氏曰：哭夫以禮，哭子以情，中節矣。故夫子美

之。○文伯之喪，敬姜據其牀而不哭，曰：昔者吾有斯子也，

吾以將為賢人也，吾未嘗以就公室。今及其死也，朋友諸

臣未有出涕者，而內人皆行哭失聲，斯子也，必多曠於禮

矣。夫夫音扶。○據其牀而不哭，歎恨其非賢也。未嘗與就

公室，故未知其所行之盡禮與否。諸臣，其家臣也。德

不足以孚於僚友家臣，而恩獨厚於內，則其多曠

禮可知矣。鄭氏曰：季氏魯之宗鄉，敬姜禮得會見。○季康

子之母死，陳褻衣，敬姜曰：婦人不飾，不敢見舅姑，將有四

方之賓來，褻衣何為陳於斯，命徹之。敬姜為康子之從祖

叔母，此三章皆記敬

姜之知禮。○有子與子游立。見孺子慕者。有子謂子游曰。予壹

不知夫喪之踊也。子欲去之久矣。情在於斯。其是也。夫音

扶去起呂反。○壹猶恆也。孺子慕父母。必跳踊其足。大人

則未必然。故有子見孺子慕而不知喪之有踊。其情亦猶是

也。子游曰。禮有微情者。有以故興物者。有直情而徑行者

戎狄之道也。禮道則不然。微深微也。故事故也。物法則也。

事故而興起以爲之法。則者情發乎中而見之。事本乎性

情禮之本也。因事而爲之法。則禮之文也。本乎性情。則禮

非強人。因而爲之法。則事皆有所範圍。而無不及之

弊。此其所以爲禮若直肆其情。而徑率以行之。則非禮之

道矣。有子初未之知喪之踊。猶是未驗之於性情之微也。及見

孺子慕而遂以爲喪之踊。猶是而已。是未察情之當有所

品節也。使喪之禮而止效孺人喜則斯陶。陶斯咏。咏斯猶

子慕則是亦直情徑行而已。猶斯舞。舞斯愠。愠斯戚。戚斯歎。歎斯辟。辟斯踊矣。品節斯

禮。記章句卷之二 檀弓下第四 卑

斯之謂禮。猶音搖辟婢亦反。○此節中必有闕文。孫氏曰。

踏矣。人悲則斯愠。愠斯戚。戚斯歎。歎斯辟。辟斯踊矣。此所

謂孺子慕者之真情也。舞踏辟踊皆本此情。聖人於是爲

之節也。今當從之。蓋陶者和樂之蓄於中。而欲發者也。猶

動搖也。愠者悲哀之盡於中。而欲發者也。戚見於面。歎發

於聲也。夫有喜有悲者。情也。由喜悲而至於舞踏辟踊。所

謂故也。由是於樂則有舞踏於喪則有辟踊。有法於喪則

祭而不知其實深微於性情也。於樂則有舞踏。有法於喪則

辟踊有算。乃所以品節其情。則所謂以故興物也。情文兼

音

大人

是

者

也。

有

以

故

興

物

者

有

直

情

而

徑

行

者

戎

狄

之

饗之者也。自上世以來，未之有舍也。為使人勿倍也。遺去

音嗣舍上聲。○遺而行之，遺奠包个以送之也。既葬而食之，謂虞也。未見其有饗之者，則疑亦可舍而去之。久矣而食

未之有舍者，為使人勿倍故也。故子之所刺於禮者，亦非禮之訾也。訾音

刺譏議也。訾，病也。蓋禮必本於人情，而要所以節其情。率

儒慕之情，而無節，將必有至於忘親者。故哭踊有節，率與

倍之情，而不飾，將必有至於忘親者。故哭踊有節，率與

祭要之以故，與物皆本其深微於性情，以使人毋直清徑

行而已。微先王之禮，則惡倍者或已多。而孺慕之情，亦幾

無復見矣。然則疑喪之踊而欲去之者，又安知先王制禮

之意歟。○吳侵陳，斬祀殺厲，師還，出竟，陳犬宰嚭使於師。夫

差謂行人儀曰：是夫也。多言蓋嘗問焉。師必有名。人之稱

斯師也者，則謂之何。還音旋，竟音境。大音泰，嚭音美。反使

行人儀，當作太宰嚭。○斬祀，伐神社之木，殺厲，殺病疾之

人也。行人，掌使之官，名儀。蓋陳大夫也。夫，差吳子名。太宰

禮記章句卷之二 檀弓下第四 聖

官名，語即吳臣伯嚭也。是夫，指行人儀多言猶能言也。嘗，試也。大宰嚭曰：古之侵伐者，不

斬祀不殺厲，不獲二毛。今斯師也，殺厲與其不謂之殺厲

之師與。與，平聲。○此行人儀答也。獲，擒也。二毛，毛髮斑白

不敢質。言之辭曰：反爾地，歸爾子，則謂之何。曰：君王討敝邑之罪

又矜而赦之，師與有無名乎。此亦吳問而行人儀答也。子

稱之曰：君王與諸助。○顏丁善居喪，始死，皇皇焉如有求

而弗得，及殯，望望焉如有從而弗及。既葬，慨焉如不及其

反而息。顏丁，魯人。皇皇，猶徬徨也。慨，感悵意，息待也。言既

也。○子張問曰：書云：高宗三年不言，言乃讙，有諸。仲尼曰：胡為其不然也。古者天子崩，王世子聽於冢宰三年。書，周書無

逸篇譜書作雍和也世子以國聽於冢宰故得以三年

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來

聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢厯階而升酌曰曠飲斯

又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出知去聲

○知悼子音卿名營平公音君名彪師曠音樂師李調平

公幸臣杜蕢春秋傳作屠蒯亦晉臣也酌而飲師曠李調

酌自飲自罰也平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是

以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其

為子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也飲去聲

曩猶鄉也爾心或開予言爾之意或將以開示我也蕢前

此三罰而無言正所以動平公之間而詳言之祭以乙卯

日死紂以甲子日死後人君因此為疾日故子卯不樂

懲滅亡也禮卿大夫死君為之比葬不食肉此卒哭不舉

禮記章句卷之二檀弓下第四

樂今知悼子在殯則不當飲酒鼓鐘矣其為子卯大矣猶

言其為美錦不亦多乎之意言其當不樂更有大於祭紂

之死也詔告也太師主樂而不爾飲調何也平公曰調也

以告所以罰之此主鼓鐘言也爾飲調何也問也曰調也

君之褻臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也為去聲

也日近君側則亦宜有以正君乃徒為飲食爾飲何也平公

而忘君之失是以亦罰之此主飲酒言也爾飲何也公

問曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也公

共供同與去聲○宰夫膳夫也職在刀匕平公曰寡人亦

有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我死

則必毋廢斯爵也至於今既畢獻斯揚觶謂之杜舉觶音

蕢之三罰本皆所以諷公至是而公亦自引過也洗致潔

敬揚高舉也酌以飲公也平公因謂侍者識之以為後戒

晉人因平公之言而識斯爵故凡禮畢而更○公叔文子

舉觶則謂之杜舉以示不忘且防失禮也

卒。其子成請諡於君。曰：日月有時，將葬矣，請所以易其名者。公叔文子，衛大夫，名枝，葬後卒，哭而諱，故將葬而請諡。有時，言有期也。三月而葬之期也。此請諡於君之辭也。

君曰：昔者衛國凶饑，天子為粥與國之餓者，是不亦惠乎？昔者衛國有難，天子以其死衛寡人，不亦貞乎？天子聽衛

國之政，脩其班制，以與四鄰交，衛國之社稷不辱，不亦文

乎？故謂天子貞惠文子。君，靈公也。衛國之難，謂齊豹殺衛侯之兄，繫公如死鳥。文子蓋從焉。

也。事在魯昭公二十年。班，等列制，制度也。雲，莊陳氏曰：據先後言，則惠在前，以小大言，則貞為重，故不曰惠貞而曰貞惠也。此三字為諡，而惟稱文子者，鄭氏云：文足以兼之。

○石駘仲卒，無適子，有庶子

六人，卜所以為後者，曰：沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩

玉。石祁子曰：孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎？不沐浴佩

玉。石祁子兆，衛人以龜為有知也。駘音台適，丁歷反。○石

當立，故卜之。沐浴佩玉則兆，卜人之言，致潔敬以交神也。兆，猶吉也。親喪不沐浴佩玉，禮也。石祁子仁親遠，利卒之

石祁子兆，是可見鬼神。非人實親，惟德是與矣。

○陳子車死，與衛其妻與其家大

夫謀以殉葬，定而后陳子亢至，以告曰：夫子疾，莫養於下，

請以殉葬。亢音剛，養去聲。○子車，齊大夫。子亢，子車之弟也。蓋謂疾死在衛，家人未獲，致其

養，故欲使人殉以養之於地下也。子亢曰：以殉葬，非禮也。

雖然，則彼疾當養者，孰若妻與宰，得已，則吾欲已，不得已，

則吾欲以二子者之為之也，於是弗果用。宰，即家大夫。二

以非禮折之，又言當養者當殉以沮之。其謀息矣。此子禽之善於救惡也。

○子路曰：傷哉貧也！生無以為養，死無以為禮也。孔子曰：啜菽飲水，盡其歡斯。

之謂孝。斂首足形，還葬而無槨，稱其財，斯之謂禮。養去聲，還音旋。

稱去聲。○菽，豆也。盡己之歡，以得親之歡，可謂孝矣。喪具稱家之有無，可謂禮矣。分所得為而為之，盡心焉已耳。然

孝子之志，則未始不歉然也。欲致於親者，無窮而守之也。有分，此所以為孝與禮也。不然者，日用三牲之養而不得

為孝。三家視桓楹而不得為禮，非所以自盡其心也。○衛獻公出奔，反於衛，及郊，將

班邑於從者，而后入柳莊曰：如皆守社稷，則孰執羈勒而

從，如皆從，則孰守社稷？君反其國而有私也，毋乃不可乎。

弗果班，從去聲。鞫音的。○獻公，衛君名。春秋魯襄公十四年，衛侯珈出奔齊，為其臣孫林父所逐也。至襄

公二十六年，復衛珈分也。柳莊，衛臣。所以絡馬勒，所以控馬。柳莊言行者為君，居者為國，不當獨賞從者，以示私

恩也。因有下節之事。衛有大史曰柳莊寢疾，公曰：若疾革，故先記此以表其賢。衛有大夫曰柳莊寢疾，公曰：若疾革，雖當祭必告，公再拜稽首請於尸，曰：有臣柳莊曰者，非寡

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 焉

人之臣，社稷之臣也。聞之死，請往，不釋服而往，遂以禭之。

與之邑。裴氏與縣潘氏書而納諸棺，曰：世世萬子孫毋變也。韋音亟，稽上聲。縣音玄。○太史，柳莊官也。雖當祭必告，公所命也。柳莊果當祭時而死，故公請於尸而遂。不釋

服，以往柳莊之家，又遂以祭服禭之也。以衣送死，曰禭。裴氏縣潘氏，二邑名。又以二邑賜柳莊家。且書券而納其棺

中也。萬子孫，謂莊之後世也。雲莊，陳氏曰：此雖見國君尊賢之意，然棄祭事而不終，以諸侯之命服而禭大夫，封二

邑之券而納之。○陳乾昔寢疾，屬其兄弟而命其子尊己棺，皆非禮矣。

曰：如我死，則必大為我棺，使吾二婢子夾我。陳乾昔死，其子曰：以殉葬，非禮也。況又同棺乎。弗果殺。乾居寒，反屬音燭。○陳乾昔齊

人，尊己其子名，屬會聚也。尊己不從父之亂命，而以禮事親，可謂仁孝矣。○仲遂卒於垂，壬午

猶釋，萬入去籥。仲尼曰：非禮也。卿卒不釋。去起呂反。○仲遂，魯卿。東門襄

仲也。垂地名。在齊。釋祭之明日復祭於門右以尋釋昨日之祭也。王午日釋祭日辛巳也。萬者舞之總名。武用於戚文用羽籥。萬入去籥。萬舞皆入。而特去籥不用。以仲遂事卒而去。其有聲者。胡氏曰。禮大夫卒當祭。則不告。終事而聞。則不釋。不告者。盡肅敬之誠於宗廟。不釋者。全始終之恩於臣子。今仲遂國卿也。卒而猶釋。則失寵遇大臣之禮矣。長樂陳氏曰。卿與祭而卒。則不用樂。故叔弓之卒。昭公去樂卒事。此萬入而但去籥。亦無謂也。愚按。柳莊死當祭而告。仲遂卒。王午猶釋。或厚。○季康子之母死。公輸若或薄。均非禮也。故記之如此。

方小斂。般請以機封。將從之。公肩假曰。不可。夫魯有初。斂

聲般音班。封音窆。夫音扶。○公輸氏若字。魯之巧人。般其名也。以機封。以機關轉動之法。下棺而不用碑。緯也。蓋其子母死。而公輸般與於其小斂之事。因預請待葬之時。得以機窆。以自鳴其巧也。公肩假亦魯人。魯有初。言魯國自有故事也。公室視豐碑。三家視桓楹。視法也。豐大碑。脾也。豐為脾。空脾之中。以施輓輻。以紼之一頭懸棺。以一頭繞輓輻。人皆負碑。負紼。末頭聽鼓聲為節。以漸卻行而下。窆也。

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 聖

桓。表。楹。柱也。樹表柱。不為碑形也。此公肩假所謂魯有初者。然豐碑。天子之制。魯君僭而用之。桓楹。諸侯之制。三家又僭而用之。公肩假知以機窆之不可。而於僭禮之失。般則因仍承襲。君為固然。懵然不知。而亦莫之正也。悲夫。般爾以人之母嘗巧。則豈不得以其母以嘗巧者乎。則病者

乎。噫。弗果從。嘗試也。言爾必欲以人之母嘗試己巧。夫豈而。又歎之。於是康子不果從。○戰于郎。公叔禺人遇負杖也。○此節文義殊難強解。

入保者息。曰。使之雖病也。任之雖重也。君子不能為謀也。士弗能死也。不可。我則既言矣。與其鄰重汪錡往皆死焉。

魯人欲勿殤重汪錡。崗於仲尼。仲尼曰。能執干戈以衛社

稷。雖欲勿殤也。不亦可乎。○郎地名。魯哀公十一年。齊師

伐我。及清。戰於郊。蓋其事也。公叔禺人。昭公。子公為也。負杖入保者。民之避齊師而入保城邑者也。息。憩也。使之病。

徭役之煩也。任之重。稅斂之厚也。君子謂在位者言既殫民力矣。而大夫又不能為民捍禦。皆用人歎息之辭也。重當作童。汪錡童子姓名。禹人既言之。而遂與其鄰之童子汪錡往赴敵死之。魯人因汪錡死於國事。欲葬以成人之禮。而夫子重與之。○子路去魯。謂顏淵曰。何以贈我。曰。吾所以勵忠勇也。

聞之也。去國則哭於墓而后行。反其國不哭。展墓而入。謂

子路曰。何以處我。子路曰。吾聞之也。過墓則式。過祀則下。

展。省視也。雲。莊陳氏曰。哭墓。哀墓之無主也。不忍。丘壟之無主。則必有反國之期。故為行者言之。墓與祀。人所易忽。而能加之敬。則無往而不用吾敬。○工尹商陽與陳棄疾矣。敬則無適不安。故為居者言之。○工尹商陽與陳棄疾

追吳師。及之。陳棄疾謂工尹商陽曰。王事也。子手弓而可

句手弓。子射諸射之斃一人。韃弓又及謂之。又斃二人

每斃一人。掩其目。止其御。曰。朝不坐。燕不與。殺三人亦足

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 異

以反命矣。孔子曰。殺人之中。又有禮焉。射諸之射。食亦反

去聲。○工尹。楚官名。商陽。人名。陳棄疾。疑即楚公子棄疾也。手弓而可。棄疾使商陽手弓也。手弓。商陽執弓也。子射諸棄疾使商陽射也。韃。弓囊。韃。弓。納弓於韃也。謂之又語之也。掩目止御。皆不忍之意。燕。朝之禮。大夫坐於堂上。士則立於堂下。燕禮。獻大夫。升堂。自爵。及西階上。獻士。士拜受於下。工尹。蓋楚。獻大夫。故商陽自言位卑禮薄。殺三人亦足以反命矣。弋殺敵。致果。豈間位之尊卑。但吳楚相攻。非有曲直。不過忿怒相加。殘命以逞耳。況追殺不過百步。而此追及再三。以逼其人。此有仁心者所不忍出也。其曰朝

不坐。燕不與。蓋亦託言以謝棄疾云耳。孔子曰。殺人之中。又有禮焉。亦所以為

○諸侯伐秦。曹桓公卒於會。諸侯請

舍使之襲。桓。常作宣。舍。去聲。○魯成公十三年。晉侯以諸

也。襲。賤者之事。諸侯從之。蓋失禮矣。○襄公朝於荆。康王卒。荆人曰。必請襲

魯人曰。非禮也。荆人強之。巫先拂柩。荆人悔之。朝音潮。強上聲。○襄

公魯君名午。荆楚本號康王。楚子昭。僭稱王也。楚使魯襲欲以屈魯。魯人不能違。乃使巫先以挑苜拂柩。而後臨其喪。君臨臣喪之禮也。楚覺而悔之。已無及矣。此以見一時之權。為愈於諸侯之襲曹宣也。朝楚事在襄公二十八年。

○滕成公之喪。使子叔敬叔弔。進書。子服惠伯為介。及郊。

為懿伯之忌。不入。惠伯曰。政也。不可以叔父之私。不將公

事。遂入。為去聲。○成公。滕君名原。子叔敬叔。魯大夫。叔弓。進書。奉魯君之弔書也。子服惠伯。亦魯大夫。子服

叔也。介。副使。懿伯。惠伯之叔父。於敬叔為從祖父。蓋敬叔

為桓公七世孫。而惠伯則桓公六世孫也。忌。杜預曰。怨也。

陳雲莊以為忌日。請懿伯之死日也。陳說為長。蓋二子及

滕郊。適遇懿伯忌日。故敬叔不欲入。欲過此日而後入。滕

行弔也。政。謂國政。言使事乃國政。大之可以叔父之私

忌而緩之也。將。奉也。遂。入敬叔。因惠伯之言而遂入也。

○哀公使人弔黃尙。遇諸道。辟於路。畫宮而受弔焉。辟音

入聲。○黃尙。人姓名。辟。於路。闕除。路旁。以畫宮室之位。而受君弔也。曾子曰。黃尙不如杞梁

之妻之知禮也。齊莊公襲莒于奪。杞梁死焉。其妻迎其柩

於路而哭之哀。莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則

將肆諸市朝。而妻妾執君之臣免於罪。則有先人之敝廬

在。君無所辱命。奪音兒。朝音潮。○曾子引此以譏黃尙之

名奪。春秋作隧。莒國之地名也。杞梁。齊臣名。殖。戰死於莒

其妻孟姜也。莊公使人弔之於路。故其妻辭焉。肆。陳尸也。

執拘係也。有先人之敝廬。在言當待柩至家而弔於殯也。

無所辱命。毋辱路弔之命也。黃尙不知何人。意必魯臣。受

有爵命者。禮樂不行於野。弔人之妻辭。莊公而曾子以之譏

也。黃尙。○孺子贛之喪。哀公欲設撥。問於有若。有若曰。其可

也。君之三臣猶設之。顏柳曰。天子龍輅而棹幃。諸侯輅而

設幃。為榆沈。故設撥。三臣者。廢輅而設撥。竊禮之不中者

也而君何學焉

式枕反中聲。去聲。○糞。反。糞。徒。報。反。檢。音。于。沈。式。枕。反。中。去。聲。○糞。反。糞。徒。報。反。檢。音。于。沈。

禮有若蓋婉辭以示謙焉顏柳晉人棹即上篇所謂葢塗

而不可塗棹也榆木名榆沈以水浸榆皮之汁以播地取其

引車不澀滯也蓋天子諸侯皆有輶故有榆沈有榆沈故

設撥三家既不用輶而又設撥是竊禮而無當者也此類

柳據禮而質言之也然則魯侯自設撥但孺子糞之喪不

必設撥耳方氏曰撥所以發榆沈而洒於道者但制度詳

不可考宜○悼公之母死哀公爲之齊衰有若曰爲妾齊

姑闕之○哀禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我七雷反與平聲○

諸侯不爲妾服而悼公之母哀公寵之所欲立爲夫人者

後未果立而死哀公遂以妻喪喪之有若既明指曰妾而

又曰爲齊衰禮與亦婉辭示諷也哀○季子皋葬其妻犯

人之禾申詳以告曰請庚之子皋曰孟氏不以是罪子朋

禮記章句卷之二檀弓下第四

哭

友不以是棄子以吾爲邑長於斯也買道而葬後難繼也

長之丈反○犯人之禾以葬道所經有所蹂躪民禾也庚

償也成孟氏私邑而子皋時爲成幸故曰孟氏不以是罪

子償民之禾則是買道而葬矣葬道每不能無犯邑宰而

且買道則後之葬者難矣是犯禾之失小買道之失大也

子皋非虐民以自便但毋爲小○仕而未有祿者君有饋

惠以失大體事有所宜然也○使去聲○方氏

爲質之而弗臣若孟子之在齊是也惟其賓之而弗臣故

有饋焉不曰賜而曰獻將命之使不曰君而曰寡君以其

也違請去國其曰違則居其國之時固爲之服矣○虞

而立尸有几筵未立尸奠也立尸祭也棺已葬故立之尸

卒哭而諱生事畢而鬼事始已神道尊其名也儀禮注

云大斂奠而有席彌神之也然朝夕哭奠則猶然事生之

道及虞而立尸以祭易奠則生事畢矣卒哭之明日始耐

於廟既祔則奉主而几筵於寢待喪畢而後享既卒哭宰

夫執木鐸以命於宮曰舍故而諱新自寢門于庫門舍上聲

宰夫家宰之參佐也此國君之禮也雲莊陳氏曰周禮宰夫掌大喪小喪之戒令故卒哭後則宰夫執木鐸振之以命於宮也故謂高祖之父當遷者諱多則難避故

使之舍舊諱而諱新死者以其親盡故可不諱也二名不

徧諱夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在義見曲禮

軍有憂則素服哭于庫門之外赴車不載橐鞬橐音高○

敗也素服而哭以喪禮處之也于庫門之外以其外事也赴車告敗者之車也橐所以弋兵甲者鞬弓衣不載橐鞬者兵甲不納於橐

輶之中示再用也○有焚其先人之室則三日哭故曰新

宮火亦三日哭先人之室謂宗廟也成公三年焚宣公之廟時神主新入廟故曰新宮春秋書二月

甲子新宮災二日哭言合禮也○孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀

禮記章句卷之二檀弓下第四 巽

夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者

而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫

子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於

虎也重平聲識音志○式而聽之為其哀也聖心之惻隱不期然而然者也重有憂憂非一端也而曰者難於

答之意苛細碎煩擾也虎之害有時而政之苛無已虎於殺人猶可避而政苛則雖生而難以苟安故為政者不必

虐也一苛而已猛於虎矣○魯人有周豐也者哀公執摯為民上者所當深戒也

請見之而曰不可公曰我其已夫擊贊同夫音扶○周豐蓋賢而隱者而曰者不

遂之辭不可者以不為臣不見也我其已夫不強屈其志也使人問焉曰有虞氏未施

信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而

得斯於民也既未得見之乃使人問之信之者交孚而無間敬之者奉承而不違也哀公此問始猶論

語問民服之意對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之

中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而

民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以泄之雖固結之民其

不解乎解佳買反○誓矢言以約於鬼神也時見曰會禮

者皆自脩而無求於民之事蒞臨也謂臨民也解離散也六

見墟墓而生哀入社稷宗廟而生敬非有待於施以有可

哀可敬之實存也人君而有禮義忠信誠慤之心則不求

得哉雲莊陳氏曰犬禹征苗已嘗誓師誓非始於殷也禹

會諸侯於塗山會亦始於周也此言誓有所指實要亦謂信

不由中誓會無益耳愚按周禮之言當有所指實要亦謂信

之所以固結於民者禮義而已以禮制心而無不盡忠也

以義制事而無所違信也忠信而誠慤焉動以天矣天則

故至誠而不動者求之有也君子篤恭而天下平○喪不

禮記章句卷之二 檀弓下第四 卒

慮居毀不危身喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也

為去聲○劉氏曰喪具稱家之有無不可勉為厚葬致有

敗家之慮家廢則宗廟不能獨存矣毀不滅性不可過為

哀毀致有亡身之危以死傷生則君子謂

之無子矣此皆所以防賢者之過禮也○延陵季子適

齊於其反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季子

吳之習於禮者也往而觀其葬焉季子吳公子札也延陵

便於齊也贏博齊二邑名蓋季子之適齊其坎深不至於

泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左

袒右還其封且號者三曰骨肉歸復於土命也若魂氣則

無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也

其合矣乎斂去聲封如字隱於刃反還音旋號平聲○時

服隨時之服也廣橫輪周揜坎適揜其坎可隱

可憑也。此皆見其儉而合宜也。左袒右旋其封。哀痛而徘徊。奮戀之也。壽歿有命。非可強也。魂氣無不之。冀其從己。以歸也。既安於命。則得以致其親愛者。惟精神魂氣之相通而已。天子善之。以其適旅葬之宜。而安命之智。愛子之仁。又有以並也。○邾婁考公之喪。徐君使容居來弔。含曰。寡

君使容居坐含。進侯玉。其使容居以含。含去聲。○考公。邾君。徐國名。容居。徐

臣。坐。跪也。進。侯玉者。徐嘗僭稱王。而比邾於諸侯。如言天子。進侯氏。含玉也。其使容居以含。告邾人以卽當使我行

此含禮也。有司曰。諸侯之來辱。敝邑者。易則易。于則于。易于雜

者。未之有也。易音異。○于。迂通。謂迂遠難行之也。邾徐皆夷

而難行。徐人欲以事多簡易。若中國諸侯之交。則節文多言之故。但言其易于相雜。意以兩無所據也。容居對曰。

容居聞之事。君不敢忘其君。亦不敢遺其祖。昔我先君駒

王。西討濟於河。無所不用斯言也。容居魯人也。不敢忘其

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 至

祖。不敢忘其君。不敢易君命也。不敢遺其祖。不敢廢舊典

也。駒王。徐先君號。西討濟於河。誇其威命。所行之遠。無所不用斯言。言皆用王禮也。魯鈍也。再言不敢忘其祖。以決之。使邾人之從己也。○此章著蠻夷之僭橫。○子

思之母死於衛。赴於子思。子思哭於廟。門人至曰。庶氏之

母死。何爲哭於孔氏之廟乎。子思曰。吾過矣。吾過矣。遂哭

於他室。庶氏。子思之母。所再嫁之夫家也。嫁母與廟絕。而

乃聞赴而倉。○天子崩。三日視先服。五日官長服。七日國

中男女服。三月天下服。視。蓋太視商視也。官長。所謂達官

日。則八日始成服。而此云三日視先服。五日官長服。豈嗣

子未成服。而視與官長反先服。邾舊說亦多牽強。宜姑闕

之。虞人致百祀之木。可以爲棺。椁者。斬之。不至者。廢其祀。

芻其人。芻。武粉反。○虞人。掌山澤之官。山林川澤皆有秩祀。材木所生。故云百祀之木。斬之。伐木也。謂虞人

選於百祀所生之木有可以為棺槨者斬而致之也不至謂不供命也刎殺之也夫不供命者刎其人可也而并廢其祀則何謂也哉大抵此章疑義不敢強解

○齊大饑黔敖為食於路以待餓

者而食之有餓者蒙袂輯履貿貿然來黔敖左奉食右執

飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至

於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也

可去其謝也可食食之奉食之食皆音嗣奉上聲飲去聲與平聲○黔敖齊人也蒙袂衣袂蒙亂

也輯履行步促聚也貿貿皆晉之狀皆餓甚而然也嗟歎

憫之辭揚其目而視強視之貌亦岸有所不屑之貌也

從就也微與言細故也此蓋矯矯自好之士亦人○邾婁

定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人

之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 至

子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室滂其宮而豬焉

蓋君踰月而後舉爵瞿音句斷丁亂反壞音怪滂蛙姑反

之貌引為己罪罪己之無以化民也在官者同官諸臣也

在宮者其家人也滂滂之也滂水曰滂子弑父則天下之大

惡然在官者殺無赦豈一國之臣可盡誅邪在宮者殺無

赦豈一家之眾盡無罪而可原者邪此商鞅之法孫復

之春秋已耳先王未必然也唯其引罪自貶之意則庶乎

可行後之斷斯獄者○晉獻文子成室晉大夫發焉張老

曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子

曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先

大夫於九原也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱要平聲

上聲○獻文子晉大夫趙武獻文其諡也發發幣以賀之

也張老亦晉大夫輪輪困高大也奐奐爛眾多也二句美

其室也。歌生而歌樂也。哭死而哭泣也。國猶家也。聚國族世世子孫宗族會聚也。斯指其室言此三句皆頌其安居此室而世守之也。全要領謂免於刑戮先大夫謂其祖父文子釋張老之言而言能如是則是免於刑戮以得祖父也。於地下也。九原地名。鄭氏曰。晉卿大夫之墓地在九原也。北面再拜稽首謝其頌已也。林西仲曰。善頌謂張老善禱。謂文子全要領句專承哭於斯而言。蓋考終命為五福之一。免刑戮為賢者之行。全要領原非易事。豈若世之人求福哉。○仲尼之畜狗死使子貢埋之曰。吾聞之也。敝帷

不棄為埋馬也。敝蓋不棄為埋狗也。丘也貧無蓋於其封

也。亦予之席毋使其首陷焉。畜許六反為去聲封音窆子與同。既用其力則死而埋

之愛物之仁也。古者蓋用布故敝蓋用以埋狗路馬死埋之以帷。類記此以路馬

貴之則不待敝帷而特用帷也。○季孫之母死哀公弔焉。曾子與子貢弔

焉。閻人為君在弗內也。曾子與子貢入於其廡而脩容焉。

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 三

子貢先入閻人口。鄉者已告矣。曾子後入閻人廡之。為去音納鄉去聲辟音避下同。閻人寺人守門者廡馬枋也。入於其廡謂自廡而入也。脩容整飾容貌也。鄉者已告言

先已告於主人也。辟之恐罪其弗內而避不敢見也。涉內雷。卿大夫皆辟位。公降一

等而揖之。君子言之曰。盡飾之道斯其行者遠矣。涉猶過也。內雷

門屋內簷也。降一等下一級階也。行者遠言其感動之大也。○劉氏曰。二子弔卿母之喪必自盡禮以往不待閻人

之拒而脩容也。且既至而閻人辭或當再請於閻者終不

得通退可也。何必入廡而脩容耶。其入而君大夫敬之者

也。而君子云然則非素不相知創見其容飾之美而加敬

外飾乃足以行遠邪。愚按二子往弔或適當君在而君大

又贊為盡飾之行。此遠則欲以顯二子而不入廡脩容之事

夫死司城子罕入而哭之哀。晉人之覘宋者反報於晉侯

曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也謂

平聲說音悅○陽門宋城門名介夫甲士守門者也○司城官名即司空○城子罕宋大夫樂喜也○覘窺視也窺其可

辭不敢質言也○殆疑孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有

喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之扶服音匍匐

風之篇扶服手足並行急遽之狀也○微猶非但○言雖必言微辭之複也○引詩而言者國者能與民同憂如此則必

能有以得民之心雖微但晉國而已哉○則天下其孰能當而伐之也○蓋國以得民心為本○而此覘國者知之○夫子所以善之抑亦善子罕之能恤人喪而有以固國之本也○雲

莊陳氏曰微無也○言宋雖以子罕得人心可無晉憂而已然天下亦能孰

當之也亦通孰○魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭麻不入

而莊公薨慶父使犖賊子般立閔公啓方少國危莊公十月而始葬故既葬而閔公即除經於庫門之外閔公既除服不復與慶父卒哭之祭故士大夫則仍

禮記章句卷之二檀弓下第四

麻經至卒哭而後除此言魯以禍亂相仍禮所由變也○按春秋葬莊公未踰時而公遂盟齊侯於落姑越明年遂吉葬而除經非無據矣

○孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰久矣子之不託於音也歌曰狸首

之斑然執女手之卷然夫子為弗聞也者而過之從者曰

子未可以已乎夫子曰臣聞之親者毋失其為親也故者

毋失其為故也卷音拳從去聲○原壤人姓名沐椁椁木

之文似之○女手纖輒而溫潤而木之圓潤細膩如親女手之拳也○已謂絕交也○戚屬之聯曰親平生之素曰故○胡氏

曰數其母死而歌之罪則壤當絕叩其夷俟之罪則壤猶故人耳○盛德中禮見乎周旋此亦可見休至其夷俟之時

卻不可不教誨弗聞而過非只是不要管他已也夷俟事見論語○趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也

吾誰與歸叔譽晉大夫羊舌肸即叔向也九原晉大夫墓地故文子設言使死者再生則將誰從也

譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知

不足稱也夫葬於九原者也并秉也言專國柄植立也言其剛復自用也處父為狐射姑所殺故曰不沒其身

知者勞謙而有終今處父之為人如此是不知也其舅

犯乎叔譽文子曰見利不顧其君其仁不足稱也舅犯從

外十九年而秦伯納文公於晉及河子犯授璧而辭事見春秋傳文子言其要君求利是見利不顧其君矣仁者忠

君而後食今舅犯之我則隨武子乎利其君不忘其身謀

行事如此是未仁也隨武子亦晉之先大夫

其身不遺其友晉人謂文子知人士會也春秋傳云夫子

之家事治言於晉國無隱情蓋有利君厚友文子其中退

之仁而又有明哲保身之知者故文子取之文子其中退

然如不勝衣其言呐呐然如不出諸其口勝音升呐如劣

禮記章句卷之二 檀弓下第四 羞

然謙謹貌呐呐不能言之貌因上所舉於晉國管庫之士

文而言文子為人其謹厚如此管庫之士管庫之士

七十有餘家生不交利死不屬其子焉屬音獨管鍵也

士貧則無庫家有管庫其家富矣言文子擢拔貧士其因

文子所舉而起家有管庫者七十有餘家則猶有富於管

庫者未數也而文子私故也此章所稱文子誠賢矣然

蓋薦賢為國非為己私故也不能正諸侯日離而文子

當文子之世君盡於內而文子不能引之共治玩惕以終

不能附及宋之盟遂使中國諸侯奔走荆楚而文子不能與爭以伯華叔向之賢而文子不能引之共治玩惕以終

譽矣乎叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而

繆絰叔仲衍以告請總衰而環絰曰昔者吾喪姑姊妹亦

如斯末吾禁也退使其妻總衰而環絰音穆叔仲皮

字子柳之父也學與數同教也衰齊衰繆絰雙服麻絰喪

舅之服也衍蓋皮之弟也總衰疏布為衰環絰用服之絰

也。時趨省便。習為故然。而不知其非禮。故衍謂子柳之妻不當衣衰繆絰。而請易總衰環絰。且曰我喪姑姊妹。皆如此。無禁之者。於是子柳遂退。使其妻總衰環絰。蓋言子柳雖承父教。而終不知禮也。○按上篇子碩請具章。子柳能全庶弟之母。而不家於喪。謂非知禮者能之乎。何此章又言其憤憤如此。邪意當時有兩子。柳歟。抑或質本仁厚。而禮文未考。不能不惑於流俗。歟。不。○成人有其兄死而不然。則記之失實也。是不可考矣。

為衰者聞子臯將為成宰。遂為衰。成人曰蠶則績而蟹有

匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子臯為之衰。為去聲。衰七雷反。綏如追

反。○成魯邑名。績。謂吐絲。匡。謂蟹背之介。有匡絲也。范。蟬也。追。其首如冠者。蟬。在頰下。如背也。采氏曰。絲之績也。范。蟬也。必資乎匡。為之盛。然蟹之有匡。非為蟹之績也。為背而已。首之冠。必資乎綏之飾之。然蟬之有綏。非為范之冠也。為

喙而已。元死必為之服。衰。然成人之服衰也。非為兄之死也。為子臯而已。上二句。與下一句也。○此言子臯之賢。而

人畏服之如此。○樂正子春之母死五日而不食。曰。吾悔之。自吾

禮記章句 卷之二 檀弓下第四 五

母而不得吾情。吾惡乎用其情。惡平聲。自用情之過也。○歲旱。穆

公召縣子而問焉。曰。天久不雨。吾欲暴尫而奚若。暴步卜反。尫音

注。○尫。病而面上仰者。暴之於日中。欲天矜之而雨也。曰。天則不雨。而暴人之疾子

句。虐。句。毋乃不可與。與平聲。言虐而不可為也。然則吾欲暴巫而奚

若。穆公問也。巫。女巫。巫能交神。冀其有以致雨也。曰。天則不雨。而望之愚婦人。於

以求之。毋乃已疏乎。疏。謂迂遠也。徙市。則奚若。穆公問也。曰。天子崩

巷市七日。諸侯薨。巷市三日。為之徙市。不亦可乎。為去聲。於

公宮之後。國有大喪。而民為之罷市。然日用交易。不能闕

也。故於巷。所謂徙市也。以旱而徙市。處凶禮。以自貶。雖比

可者。僅可而有所未盡之辭。蓋徙市。雖無當於旱。備然。比

之暴。巫尫。為已善矣。○春秋傳。僖公二十一年夏。大旱。公

欲焚巫尫。臧文仲曰。非早備也。脩城郭。貶食。省用。務穡勸

分。此其務也。巫尫何為天欲殺之。則如勿生。若能為旱焚

之滋甚。公從之。是歲也。饑而不害。此章縣子之對。未能及此。故雲莊譏其已疏。然文仲主於脩政以備饑。縣子意在自責以格天意。○孔子曰。衛人之祔也。離之。魯人之祔也。合之。善夫。夫音扶。○祔。合葬也。離之。蓋以版隔於兩棺之間也。合之。則兩棺比置椁中。無版隔也。夫子善魯者。始至而同葬。畢生而同庖。享廟而同几。而獨於葬離之。非人情矣。故合之爲善也。觀此。則季武子每云合葬非古者。亦大異聖人之意矣。

禮記章句

卷之二 檀弓下第四

卷

禮記卷之二終

