



00002

詩經四家異文攷卷之五

侯官陳喬縱學

訟口說文繫傳言部訟一曰歌訟錯曰古本毛詩雅頌字

多作訟

案說文繫傳頁部頌下徐鍇云此容儀字歌頌者美

盛德之形容故通作頌後人因爾亂之定以此為歌

頌字然今世間詩本周頌亦或作訟據此則毛詩古

文本作訟字矣又續漢書輿服志劉昭注引崔駰東

巡訟尚作訟字知六朝時猶以訟為歌訟也

周頌清廟之什○毛詩釋文廟本又作廟古今字也

卷五

於穆清廟○詩經考文廟古本作廟

肅雍顯相○漢書劉向傳詩曰於穆清廟肅雍顯相

案漢書揚雄傳師古注及後漢書班固傳章懷注文

選二十李善注引詩文並同唐石經離字亦作雍

逡奔走在廟○禮記大傳注逡疾也周頌曰逡奔走在廟

案逡毛詩作駿傳云長也箋云大也義並與禮記注

異說詳齊詩攷

無斃於人斯○禮記大傳注詩云不顯不承無斃於人斯

案斃毛詩作射

維天之命

惟天之命○禮記中庸惟天之命於穆不已  
於穆不似○詩譜云子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似

於穆不祀○劉勰文心雕龍子思弟子於穆不祀

案以古作呂从反已似從呂聲祀從已聲古音相同

故得通假

不顯文王○楚詞注九詩云不顯文王不顯顯也

案此讀於乎不顯文王為句之德之純為句與毛詩

誡以溢我○說文言部誡嘉言也从言我聲詩曰誡以溢

卷五

我

誡以謚我○廣韻七歌誡嘉善也詩云誡以謚我

案段玉裁云廣韻引說文作謚徐本說文作溢此用

毛詩改竄也毛詩假以溢我傳曰假嘉溢慎與誡謚

字異義同許所稱蓋三家詩誡謚皆本義假溢皆假

借也然謚溢並見爾雅可知周時已有此二本之殊

矣說詳齊詩攷

何以恤我○左氏襄廿七年傳詩云何以恤我我其收之

案杜預注云逸詩段玉裁曰何者誡之聲誤恤與謚

同部堯典惟刑之謚哉古文亦作恤杜注不以為此

篇異文朱子集傳合爲一是也

維清

肇禮○毛詩釋文肇音召始也

案肇正義本作肇

維周之祺○毛詩釋文祺音其爾雅同徐云本又作禎音

禎貞與崔本同

案段玉裁云古本作禎作禎恐是改易取韻臧庸云

正義曰定本集注禎字作禎是毛詩作維周之禎三

家詩作維周之祺爾雅某氏注引詩可證

爾雅釋言注某氏曰詩云惟周之祺

卷五

烈文

毋封靡于爾邦惟王其崇之○百虎通誅伐篇詩云毋封

靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也

案毛詩毋作無惟作維此所引據魯詩之文也

無競惟人四方其順之○左氏哀廿六年傳詩曰無競惟人四方其順之

案毛詩惟作維順作訓與左傳文異

不顯惟德○禮記中庸詩云不顯惟德百辟其刑之

案列女傳一引詩文同毛詩惟作維

於戲前王不忘○禮記大學詩云於戲前王不忘

案於戲毛詩作於乎

天作

彼徂者岐有夷之行○後漢書西南夷傳朱輔疏曰詩云彼徂者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人不遠

案者毛詩作矣沈括筆談引後漢書作彼岨者岐此括之誤也韓詩實作徂字薛君傳曰徂往也見後漢書章懷注說詳韓詩攷

子孫其保之○說苑君道篇岐有夷之行子孫其保之

案毛詩作子孫保之無其字

闕天○穆天子傳祭公飲天子酒乃歌闕天之詩郭璞注

卷五

四

詩頌有昊天有成命疑祭公以此規諫也

夙夜其命宥密○禮記孔子問居夙夜其命宥密鄭注其讀爲基基謀密靜也

案毛詩釋文其音基本亦作基今正義本作基字

夙夜基命宥謚○新書禮容篇詩曰夙夜基命宥謚者甯也億也

案據此是三家今文宥密作宥謚說詳魯詩攷

緝熙亶厥心○國語周語詩曰緝熙亶厥心肆其靖之

案盧文弨云据宋庠本緝熙上無於字然別宋本自

有有於字者

我將

惟牛惟羊惟天其祐之。○周禮羊人疏我將詩云惟牛惟羊惟天其祐之。

〔案〕毛詩序正義引詩亦作維牛維羊隋書宇文愷傳引詩文同今毛詩作維羊維牛臧玉林曰羊與享爲韻唐以前本皆作維牛維羊今本沿開成石經之誤維天其佑之。○毛詩釋文石音又本亦作佑

〔案〕詩經考文云古本作祐

儀式刑文王之德。○左傳昭六年詩曰儀式刑文王之德日靖四方服虔注言善用法文王之德日日謀安四方

卷五

五

〔案〕毛詩德作典傳云典常也與左傳所引文異

漢書刑法志詩曰儀式刑文王之德日靖四方

〔案〕據此是三家今文典字作德與左傳合

既祐享之。○詩經考文古本右饗作祐享

〔案〕段玉裁云作享者非經典凡獻於上曰享食所獻

曰饗如楚茨以享以祀下曰神保是饗此我將我亨下曰既右饗之闕宮享以騂犧下曰是饗是宜九顯

然可證

時邁

實佑序有周。○詩經考文古本右作佑

薄言振之○後漢書李固傳周頌曰薄言振之莫不振疊  
此言動之於內而應於外者也注引薛君傳曰薄辭也  
振奮也莫無也震動也疊應也

按文選注七又卅五引韓詩同振毛詩作震攷尙書  
震驚陰師史記作振驚是震振古今文之異

莫不振疊○玉篇畱部詩云莫不振疊懼也

案毛詩作震疊玉篇所據是三家今文

懷濡百神○毛詩釋文柔如字本亦作濡雨通俱訓安也  
毛詩正義釋詁柔安也某氏引詩云懷柔百神定本作  
柔集注作濡柔是也

卷五

六

案宋書樂志載謝莊歌詩曰昭事先聖懷濡上靈然  
則謝所據詩作懷濡百神也作濡者毛詩之文作柔  
者三家之文定本作柔是據三家改毛劉昭續漢志  
注載東觀書章帝詔曰詩不云乎懷柔百神及河喬  
嶽後漢書明帝紀載中元二年詔曰懷柔百神惠於  
鰥寡此三家詩今文作懷柔之明證也說詳魯詩攷

及河喬嶽○毛詩釋文嶽本亦作岳

及河嶠岳○淮南泰族訓詩云懷柔百神及河嶠岳

案毛詩作喬嶽喬卽嶠之消借字說詳魯詩攷

執鏡○周禮鍾師注呂叔玉云肆夏繁邊渠皆周頌也肆

夏時邁也繁邊執儼也渠思文也

案毛詩作執競呂叔玉所據儼字蓋三家之異文競字或作競亦作儼見集韻

鍾鼓韻謹○爾雅釋訓韻謹樂也舍人注鍾鼓之樂也

案爾雅釋文韻謹又作鍾詩作噍

鍾鼓鐙鐙磬管鏘鏘○漢書禮樂志詩曰鍾鼓鐙鐙磬管鏘鏘

案毛詩作噍噍作將將與漢書所引文異

鍾鼓鐙鐙磬管鎗鎗○風俗通六詩云鍾鼓鐙鐙磬管鎗

鎗

卷五

七

鍾鼓煌煌○荀悅漢紀五詩云鍾鼓煌煌磬管鏘鏘

鐘鼓鐙鐙○說文金部鐙金聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鐙

鐙

案作韻作鐙者正字噍煌假借字將將卽鏘鏘之古文消借作鎗者假借字也

磬筦將將○毛詩釋文筦本亦作管

案正義本作管

管磬琯琯○荀子富國篇詩曰鍾鼓噍噍管磬琯琯

案此據王氏詩攷所引荀子文今本荀子作磬筦將

將與毛詩同蓋後人改之耳



管虺盤虺○說文足部虺行貌从足將聲詩曰管虺盤虺  
案虺字蓋鏘之假借許所據詩亦三家異文也

降福禳禳○威儀板板○潛夫論正列篇詩云降福禳禳  
降福簡簡威儀板板

案爾雅釋訓禳禳福也釋文云禳本今作穰阮氏校  
勘記云毛詩執競穰穰也字从禾言若黍稷之眾  
多也爾雅禳禳福也字从示言禳除灾禍則神降之  
福也今本蓋據毛詩改之喬樅攷初學記十五載漢  
書引詩亦作禳字與爾雅及潛夫論合是三家今文  
有作禳禳者毛詩禳作穰板作反與三家文異

卷五

八

降福穰穰○鹽鐵論論菑篇詩云降福穰穰降福簡簡  
案鹽鐵論本穰字或作穰亦作穰穰穰亦盛多之意  
穰字乃穰之譌耳

思文

粒我烝民○毛詩箋立當作粒昔堯遭洪水黎民阻飢后  
稷播殖百穀烝民乃粒

案正義云此立我烝民與尙書烝民乃粒事義正同  
故破立從粒詳見鄭箋改字說

立我烝民○更記周本紀頌曰立我烝民莫匪爾極

案蒸毛詩作烝國語周語劉向列女傳引詩並作烝

詒我來麩○毛詩釋文貽音夷字又作詒同牟如字書作麩音同

案白帖八十一引詩亦作詒我來麩

詒我釐麩○漢書劉向上封事曰周頌曰飴我釐麩釐麩麥也始自天降

案作飴作釐卽貽來之聲同假借字

貽我嘉麥○文選四十八典引注韓詩曰貽我嘉麥薛君曰麥大麥也

案王氏念孫云嘉當爲喜字之誤來釐喜古聲相近故毛詩作來劉向傳作釐韓詩作喜猶僖公之爲釐

卷五

九

公祝禱之爲祝釐也後人不明文字通假之義以生民詩有誕降嘉種語遂臆改韓詩爲嘉麥耳王說是也詳見韓詩攷

貽我來麥○孟子注十一麥大麥也詩曰貽我來麥

案今孟子書作麩麥毛詩釋文牟字或作麥孟子注云麥大麥也是陸所据孟子作麥字麥卽麩之或體

詒我來麩○說文來部來周所受瑞麥來麩也二麥一稱象其芒束之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來

麩

案段玉裁云今說文作一束二縫詩正義引說文作

一麥二麥均不可解廣韻引埤蒼作一麥二稗亦誤  
當作二麥一稗乃合一稗二米者后稷之嘉穀也一  
稗二麥者后稷之瑞麥也三苗同穗者成王之嘉禾  
也段說是也

無此疆爾介○毛詩釋文介音界大也

案今毛詩本作界字阮氏校勘記云唐石經初刻作  
界後改介按據釋文是經本作介字箋云乃大有天  
下此訓介爲大也李善注魏都賦引薛君云介界也  
然則韓詩讀介爲界或相涉而亂耳當據釋文正之  
考文云古本作介采釋文也喬樞謂介字毛傳無訓  
介界古今字之異箋云無此封竟於汝之經界正釋  
經無此疆爾介五字又云乃大有天下也此申釋無  
此疆爾介之義陸誤認此句爲專釋經文介字遂於  
釋文中以介訓大其義非是

卷五

十

無此疆爾介○毛詩釋文介音界大也

無此疆爾介

無此疆爾介

無此疆爾介

無此疆爾介

周頌臣工之什

維暮之春○毛詩釋文莫本或作暮

待乃錢鏹○周禮攷工記注詩云待乃錢鏹

案說文人部曰待者儲待也待字閩本監本毛本攷

工記注作待誤也岳本嘉靖本作待釋文同毛詩作

待傳云待具也爾雅釋言待具也待待古通鄭所據

詩作待此用三家今文也

奄觀銓刈○尚書禹貢正義詩云奄觀銓刈

案毛詩刈作芟古文假借字也釋文云奄鄭音淹久

也王徐並如字

卷五

意噫○毛詩釋文意噫意又作噫同於其反

案正義本作噫噫意噫古今字之異

帥時農夫○文選注十三毛詩曰帥時農夫播厥百穀

案今毛詩帥作率

浚發爾私○毛詩釋文浚本亦作駿音駿毛云大也鄭云

疾也

案正義本作駿發浚者駿之假借字也說詳齊詩攷

鹽鐵論取下篇浚發爾私上讓下也遂及我私先公職

也

終卅里○唐石經三十二字作卅

奕服爾耕○詩經考文古本亦作奕

**案**鄭箋云亦大也是讀亦爲奕字

振鷺

振羽○禮記仲尼燕居徹以振羽注振羽樂章也振羽振

鷺

鷺鷥于飛○文選蜀都賦注毛詩曰鷺鷥于飛

**案**毛詩祇作振字左賦作鷺鷥是用三家今文李善

引毛詩順左賦本文亦書振作鷺耳

于彼西雍○文選注三十八詩曰于彼西雍

任彥昇  
鷺士表

**案**唐石經離字作雍太平御覽三百八十九又五百

卷五

十二

二十四引詩同

在此無射○禮記中庸詩曰在彼無惡在此無射

**案**射毛詩作數

班昭女誡詩云在彼無惡在此無射

**案**據此知三家今文皆作射字

以永眾譽○後漢書崔駰傳豈可不庶幾夙夜以永眾譽

**案**毛詩眾作終終眾古以雙聲通用說詳齊詩攷

豐年

蒸畀祖妣○文選注一毛詩曰蒸畀祖妣以洽百禮

東都  
賦

**案**毛詩作烝韓詩作蒸文選注毛詩當是韓詩之誤

韓詩外傳五詩曰蒸昇祖妣以洽百禮

以洽百禮○毛詩釋文祿胡甲反本或作洽

案今毛詩作洽字

降福孔偕○左氏襄二年傳詩曰降福孔偕

案偕毛詩作皆

說苑貴德篇周頌曰降福孔偕

案太平御覽三十五引詩文同

有鼓○毛詩釋文有磬本或作鼓

應棘縣鼓○毛詩箋田當作棘棘小鼓在大鼓旁應鞀之

屬聲轉字誤變而作田

卷五

十三

案毛傳田大鼓也鄭箋以棘爲小鼓從三家詩說

周禮大師鼓棘注鄭眾曰棘小鼓也讀爲導引之引元

謂鼓棘猶言擊棘詩云應棘縣鼓

禮記明堂位注縣縣之以篋簾也周頌曰應棘縣鼓

案經典釋文絳錄云後漢鄭眾傳毛詩今攷司農以

棘爲小鼓與毛傳異蓋司農父子世傳禮學大師注

云云蓋據禮家之說也鄭君注禮亦在箋詩之前

爾雅釋樂注詩曰應棘縣鼓在大鼓側

應鞀縣鼓○說文申部鞀擊小鼓引樂聲也从申東聲周

禮曰小樂事鼓鞀讀若引○繫傳曰詩曰應鞀縣鼓

應引懸鼓○宋施德操炙輶錄今之播鼗者始以小鼓引之詩所謂應引懸鼓是也

鼗磬祝啟○毛詩釋文鞞字亦作鼗

鼗磬祝啟○爾雅釋樂疏詩曰鼗磬祝啟

案說文革部鞞遼也从革召聲重文鞞云鞞或从兆  
鼗云鞞或从鼓兆磬云籀文鞞从鼓召許所據鞞鼗  
二形疑皆出三家今文

肅雍和鳴○禮記樂記詩曰肅雍和鳴先祖是聽

案史記樂書亦引詩肅雍和鳴雍今毛詩作雝唐石  
經及藝文類聚四十四引詩於作雍詩經考文云古

卷五

十四

本作肅雍

肅雍和鳴○爾雅釋言注詩曰肅雍和鳴

樞○毛詩釋文潛慘也爾雅作泔小爾雅作樞

案盧文弨云今小爾雅作潛爾雅疏亦同今本皆與  
王氏詩攷所據本異臧庸云詩及爾雅釋文引小爾  
雅皆作樞然則今本小爾雅依毛詩改也

猗歎漆沮○初學記十三毛詩曰猗歎漆沮潛有多魚

案歎毛詩作與

泔有多魚○毛詩釋文韓詩云泔魚池

案正義曰泔潛古今字釋文曰潛慘也舊詩傳及爾

雅竝作米傍參小爾雅云魚之所息謂之櫟櫟也  
謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因  
改爾雅從小爾雅作木傍參字林作櫟義同喬樅攷  
詩正義引李巡爾雅注云以木投水中養魚曰泔邢  
昺爾雅疏引李巡注同據此知太平御覽所引舍人  
爾雅注云以米投水中養魚爲泔米字乃木之譌耳  
文選注十八薛君韓詩章句曰泔漁池也馬融長  
笛賦

鮪鱠鮪鯉○白帖六十六詩有鱣有鮪鮪鱣鮪鯉  
脩鱣鯉鯉○說文繫傳魚部詩曰脩鱣鯉鯉

卷五

雍

有來雍雍○漢書劉向傳詩曰有來雍雍至止肅肅

漢書韋元成議詩云有來雍雍至止肅肅

案雍今毛詩作雝後漢書章帝紀注文選廿又廿五  
又卅七引詩於作雍唐石經及太平御覽五百廿八  
引詩亦作雍詩經考文云古本作雍雍

既有烈考亦有文母○後漢書皇后紀注詩云既有烈考  
亦有文母

案後漢書何敞傳注張酺傳注引詩文同劉放曰案  
今詩皆作右字右有音同耳不當作有也盧文弨曰



詩經考文云古本兩右字皆作佐按佐字當是佑之  
諺

綏予小子○呂氏讀詩記綏予小子

案毛詩作綏予孝子臧庸云此蓋因閔予小子致誤

載見

載來見彼王聿求厥章○墨子尚同篇周頌道之曰載來

見彼王聿求厥章

案毛詩作載見辟王曰求厥章墨子所引詩與毛氏

文異

和鈴缺缺○文選張衡東京賦和鈴缺缺

卷五

六

案毛詩作中央即缺之消借字

儻革有鎗○毛詩釋文鶴本亦作鎗

案正義本作鎗

儻革有瑒○說文玉部瑒玉聲也从玉倉聲詩曰儻革有

瑒

案玉篇引詩文同

卑緝熙于純嘏○毛詩釋文卑必爾反本又作俾

案正義本作俾

有容

武

無競惟烈○左氏宣十一年傳武曰無競惟烈

**案**惟毛詩作維

耆是爾功○毛詩釋文耆毛音指致也鄭巨移及老也韓詩音同鄭句云惡也

**案**馬瑞辰云毛傳訓耆爲致是以耆爲底之假借韓詩訓耆爲惡疑是皇矣詩上帝耆之章句釋文誤入此章說詳韓詩攷

耆定武功○風俗通義一詩云勝殷遏劉耆定武功

**案**武功毛詩作爾功應劭所據三家詩與毛文異

卷五

周頌閔予小子之什

熒熒在次○毛詩釋文嫗崔本作熒疾本又作次

案詩經考文云古本作熒熒

漢書匡衡傳詩云熒熒在疚

案盧文弨云後漢書和帝紀皇太后詔今皇帝以幼年熒熒在疚章懷注云熒或作嫗又和熹鄧后紀注引詩作熒熒

說文艸部次貧病也从艸久聲詩曰熒熒在次

案說文女部嫗材緊也从女嬰聲春秋傳曰嫗嫗在疚段玉裁曰按艸部引詩熒熒在次此引傳嫗嫗在

卷五

六

疚正與今詩春秋熒熒互易魏風又作嬰嬰傳曰無所依也蓋依韻當用熒聲之熒而或用嫗嬰者合音通用也

惇惇在疚○文選注十六韓詩曰惇惇在疚凡人喪曰疚案今本文選潘安仁賦注引作惇惇余在疚余衍文也玉海採文選注無余字

念我皇祖陟降廷止○漢書匡衡傳詩曰念我皇祖陟降

廷止

案我毛詩作茲廷毛詩作庭說詳齊詩攷

訪落

然矣皇考○詩經考文古本休作然

案然美也訓與休同見玉篇又集韻然通作休

敬之○毛詩釋文一本無之字

天惟顯思○左氏僖廿二年傳詩曰敬之敬之天惟顯思

案左傳成四年引詩文同

漢書孔光傳詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉謂不懼者凶懼之則吉也

毋曰高高在上○漢書郊祀志詩曰毋曰高高在上

案毛詩毋作無

弗時仔肩○韓詩外傳三詩曰弗時仔肩示我顯德行

卷五

十五

案弗毛詩作佛傳云佛大也是讀佛爲奝字箋云佛

輔也是讀佛爲曹字說詳韓詩攷

弗時攷肩○說苑君道篇詩曰弗時攷肩示我顯德行

案王氏詩攷採說苑作仔肩盧文弼據宋本說苑作

弗時同作攷肩異喬樅謂仔攷蓋以音同通假

視我顯德行○新書禮容篇詩曰佛時仔肩視我顯德行

案視毛韓詩並作示示者視之古文也

小忠

予其懲而懲彼後患○唐石經瑟下有彼字

案毛詩釋文以懲而作音引韓詩云懲苦也正義亦

讀而字絕句疑當時毛詩別本恙下有彼字故鄭覃等據以增入讀恙彼後患爲句以而字上屬也

莫予喁喁○爾雅釋訓喁喁擊曳也

案毛詩釋文并爾雅作喁喁本又作峯峯蓋即喁之譌盧文弨校本改作蠡亦非

莫與拼蠡○潛夫論慎微篇莫與拼蠡自求辛螫

案毛詩作莫予弃蜂王符所引詩據三家今文也蠡今本誤作蠡非是

自求辛赦○毛詩釋文螫音釋韓詩作辛赦赦事也

案赦即螫之借借事勤也義見爾雅說詳韓詩攷

卷五

二十

翻飛維鳥○文選注廿一毛詩曰翻飛維鳥同上

翻飛惟鳥○文選注廿一薛君韓詩章句曰翻飛貌謝宣遠詩

案文選注廿四又廿五兩引毛詩皆作翻飛維鳥太

平御覽九百廿三引詩文同攷陸孔本毛詩實作拼

飛惟鄭箋云猶鷓之翻飛爲大鳥疑鄭箋本拼字改

從韓詩作翻也

余又集于蓼○文選注廿五毛詩曰余又集于蓼傳咸詩

案余今毛詩作予余予古今字之異

載芟

其耕郝郝○爾雅釋訓郝郝耕也

案毛詩正義引舍人爾雅注作釋釋臧庸云釋釋與  
澤澤同與郝郝亦同古字並通說詳魯詩攷

干耦其耘○毛詩釋文芸本又作耘

案正義本作耘

有芻其耜○爾雅釋詁芻利也

案毛詩釋文有略如字利也字書作芻同爾雅邢疏

云周頌載芻曰有略其耜略芻音義同

熾菑南畝○毛詩箋倣載當作熾菑農夫既耘除草木根

株更以利耜熾菑之而後種

案釋文云倣載毛並如字鄭作熾菑下篇同熾尺志

卷五

反盛也蓄側其反詳見鄭箋改字說

釋釋其達○毛詩釋文驛驛音亦爾雅作釋釋云生也

案驛釋以音同通假故正義引釋訓云驛驛生也舍

人曰穀皆生之貌爾雅疏亦云驛與釋音義同

民民其鹿○毛詩釋文絲絲韓詩作民民云眾貌

案綿民雙聲古相通假說詳韓詩攷

絲絲其糶○毛詩釋文庶芸也說文作糶音同云糶糶紐

田字林云糶耕禾閒也

案爾雅釋訓云絲絲糶也正作糶字庶卽糶之消借

有苾其香○毛詩釋文餼字又作苾

案白帖六十一又六十八兩引詩並作苾字

有俶其馨○毛詩釋文椒沈作俶尺叔反云作椒者誤也

案椒字乃淑之譌說詳齊詩攷

有馥其馨○隸釋張表碑有馥其馨○又隸續膠東令王

君廟門碑有馥其馨

晉傅咸荅潘尼詩有馥其馨

晉左九嬪納楊后贊有馥其馨

案阮氏學經室集曰漢晉引用詩文皆作馥字今毛

詩椒字乃馥字之誤說詳齊詩攷

良耜

卷五

三

稷稷良耜○爾雅釋訓稷稷耜也

案爾雅釋文云耜字或作稷作耜者三家詩異文也

郝懿行曰稷從畋聲稷有疾義與利亦通

熾留南畝已見前篇

其餉伊黍○禮記郊特牲注詩曰其餉伊黍

案餉毛詩作饒

其罇斯捫○周禮考工記注詩曰其罇斯捫

案集韻三十小捫刺也詩曰其罇斯捫或作捫通作

趙據此則毛詩趙字乃捫之借

以秣蔞蓼○爾雅釋草某氏注詩云以秣蔞蓼

案釋文茶亦作蔎毛詩蔎作茶蔎作薺與三家文異  
既蔎茶蔎○說文艸部薺拔田草也从辱好省聲籒又薺  
云薺省重文蔎云薺或从休詩曰既蔎茶蔎

案毛詩釋文引說文既字仍作以

積之秩秩○說文禾部稽積禾也从禾資聲詩曰積之秩  
秩○秩積也从禾失聲詩曰積之秩秩

案毛詩作積之粟栗說文兩引詩文皆與毛氏異蓋  
據三家今文也

稷時犗牡○毛詩釋文犗牡本亦作犗

案正義本作犗牡

卷五

三

絲衣

素衣其紕○說文糸部紕白鮮衣也从糸不聲詩曰素衣

其紕

案毛詩作絲衣段玉裁曰絲衣乃篇名素恐譌字此  
謂士爵弁元衣纁裳非素衣也喬樞攷毛傳云紕絮  
鮮貌絮卽潔也南史江紕字含潔可證說文白字當  
爲絮之誤素字亦是絲之譌三家今文皆作絲字無  
作素字者

載弁球球○說文人部球冠飾貌从人求聲詩曰載弁球

球



案毛詩釋文引說文作絛與今本異又載弁大徐本或譌作弁服亦非許云倭冠飾貌自當以倭屬弁言與毛傳義異

載弁頰頰○玉篇頁部詩載弁倭倭或作頰

案作頰者亦三家之異文又人部倭下引詩作載弁倭倭據毛詩文

白羊來牛○韓詩外傳三詩曰自堂徂基自羊來牛言以內及外以小成大也

案來毛詩作徂說苑引詩亦作徂皆與韓詩文異又外傳文有脫佚止存以小成大四字今據說苑補之

卷五

五

鼎鼎及鎡○毛詩釋文肅說文作鎡字音茲

肅鼎及哉○王氏詩攷史記引頌鼎鼎及哉音義哉音資

案盧文昭云今史記武帝紀封禪書皆仍作鼎鼎及肅不知王氏據何本惠棟曰詩釋文肅音茲徐音災

郭音才說文肅从才鼎聲郭音是也哉與才通張平子碑往才汝諧邢昺曰哉古文作才肅省作才音資

失之喬樞謂才哉當災茲資古音並相近昭茲來許

漢碑作昭哉倣載南畝鄭箋讀爲熾當古文緇字作紉說文肅字作鎡皆其明驗史記音義以哉音資未

爲失也

兕觥其斛○〔毛詩釋文〕兕字又作兕觥字又作觥同斛本一作觥

〔案〕正義本觥作觥斛作觥

〔說文〕角部觥角貌从角斗聲詩曰兕觥其斛

兕觥其觥○〔周禮小胥注〕觥罰爵也詩云兕觥其觥

不娛不傲○〔毛詩釋文〕娛舊如字華也說文作吳吳大言

也何承天云吳字當爲吳从口下大故魚之大口者名

吳胡化反此音恐驚俗也音話敖本又作傲

〔案〕今本釋文娛作吳盧文弼校釋文改吳字爲虞從

史記文也臧庸曰案釋文本作娛云說文作吳今本

卷五

五

釋文譌喬樅謂臧說是也正義云定本娛作吳此孔

所不從也釋文本當與正義本同作娛故云舊如字

敖卽傲之消借詩經考文云古本敖作傲

不虞不驚○〔史記武帝紀〕頌曰不虞不驚胡考之休

不吳不驚○〔史記封禪書〕頌曰不吳不驚胡考之休

〔案〕虞吳古以音同通假說詳魯詩攷

勺○〔毛詩釋文〕酌字亦作勺

勺○〔漢書禮樂志〕言能勺先王之道也

〔案〕左氏宣十二年傳及荀子禮論並作勺字

〔儀禮燕禮注〕勺頌篇告成大武之樂歌也萬舞而奏之

所以美王侯勸有功也

漢書董仲舒傳注張晏曰勺周頌篇名言能成先祖之功以養天下也

風俗通義六周公作勺勺言能斟酌先祖之道也

勺○春秋繁露質文篇周公成武王之制作勺樂以奉天

案勺疑卽勺之譌說詳齊詩攷

桓

婁豐年○毛詩釋文婁亟也

案唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本婁作屢攷左傳宣十二年引詩作屢婁卽屢之省借

卷五

三

賚

鋪時釋思我徂惟求定○左氏宣十二年傳武王作武其

三日鋪時釋思我徂惟求定

案毛詩鋪作敷惟作維

般

於皇明周○白虎通封禪篇詩云於皇明周陟其高山

案毛詩作時周與白虎通義所引文異

墮山喬嶽○毛詩釋文墮字又作墮

白虎通封禪篇詩曰墮山喬嶽允猶翁河

隋山喬嶽○太平御覽五百卅七詩曰隋山喬嶽

案隋者隋之消借字

隋山喬岳○文選注卅四詩曰隋山喬岳

案初學記五引詩文同

於釋思○毛詩釋文云於釋思毛無此句齊魯韓詩有之  
今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因  
有故解之

毛詩正義曰此篇末俗本有於釋思誤也

案臧庸云此句涉上賚篇而誤卽在三家亦爲衍文

卷五

三

魯頌駟

駟駟牡馬○說文馬部駟馬肥盛也从馬光聲詩曰駟駟

牡馬

案毛詩釋文駟說文作驍又作駟同段玉裁曰按堯聲同聲之類相去甚遠無由相涉大雅崧高四牡躡躡蓋古本說文驍字堯聲下有詩曰四牡驍驍六字乃崧高之異文或轉寫作驍驍牡馬而陸氏乃有駟說文作驍之語矣玉篇駟古熒切駟同則知說文作駟駟牧馬而讀古熒切十部十一部之音轉也今本說文作四牡駟駟誤甚

卷五

五

駟駟牧馬○顏氏家訓書證篇駟駟牡馬河北本作牧馬

案毛詩釋文云牡馬本或作牧馬正義云定本牡馬作牧馬臧庸曰按正義本作牧馬太平御覽五十五又八百卅三引詩文同初學記廿九引詩亦作牡馬在駟之野○說文馬部駟牧馬苑也从馬同聲詩曰在駟之野

案段玉裁云同下不當有聲字此重會意在駟當作在同淺人不知許書之例所改也魯頌曰駟駟牧馬在坰之野坰或同字古文同字詩言牧馬在同故稱爲從馬同

有駟有騶○說文馬部駟驪馬白跨也从馬禿聲詩曰有駟有騶

案騶毛詩作皇古文消借字

有騶有駟○毛詩釋文駟字又作駟字林作駟音不

以車駟駟○毛詩釋文在在字林作駟走也

有駟有駟○毛詩釋文雜本或作駟

案太平御覽八百九十三引詩作有駟攻是章有駟

有駟作駟字則此句有駟有雜當作雜爲正駟白馬

黑鬣也雜黑身白鬣也

有駟有駟○毛詩正義雜檢定本集注及徐音皆作雜字

卷五

而俗本多作駟字

案正義云注爾雅者樊光孫炎於駟白駟下引東山

皇駟其馬不引此文明此非駟也定當爲雜

以車釋釋○毛詩釋文釋釋雜本作駟

有鱣有駟○毛詩釋文魚如字字書作駟字林作駟音同

案爾雅云一目白矚二目白矚是三家今文作矚字

毛詩魚字卽矚古文之消借

有駟

鼓鬣鬣○毛詩釋文咽咽本又作鬣

案文選東京賦李善注引詩作鬣鬣毛詩咽字蓋鬣

之假借

歲其有矣 歲其有年○毛詩釋文歲其有本或作歲其有矣又作歲其有年年矣皆衍字也

隸釋西嶽華山碑歲其有年

案毛詩正義曰定本集注皆云歲其有年喬樞謂毛傳明云歲其有豐年也是毛詩本亦當有年字集注多採三家詩知三家今文皆作歲其有年華山碑文卽其確驗又詩經考文云古本作歲其有矣陸釋文以爲年矣皆衍字恐未必然

貽厥孫子 詒于孫子○毛詩釋文詒孫子本或作詒厥

卷五

三

孫子詒于孫子皆是妄加也

貽厥孫子○列女傳一詩曰君子有穀貽厥孫子

案據列女傳知三家今文有厥字當讀君子有穀句

貽厥孫子 句此師讀因本異而不同也貽毛詩作詒泮水

薄采其芣○白虎通辟雍篇詩云思樂泮水薄采其芣

案苕毛詩作芣芣與旂韻苕字於韻不協蓋誤字也

說詳魯詩攷

其旂伐伐○毛詩釋文伐伐本又作棧

案正義本作棧棧羣經音辨三作其旂伐伐云伐伐

旂貌也

匪怒匪教○列女傳一詩云載色載笑匪怒匪教

案匪教毛詩作伊教說詳魯詩攷

薄採其茆○說苑雜言篇詩云思樂泮水薄採其茆

案採毛詩作采

言采其茆○說文艸部茆梟葵也从艸𠬞聲詩曰言采其

茆

案惠棟云此茆字誤𠬞乃酉字說文酉部已有酋字

此當本从卯作𠬞盧文弼曰案廣雅茆梟葵也字正

从卯

卷五

三

澗此羣醜○爾雅釋詁某氏注詩云澗此羣醜

案澗毛詩作屈說詳魯詩攷

矯矯虎臣○毛詩釋文矯矯本又作矯亦作躄

案正義本作矯矯文選注四十七兩引毛詩亦皆作

矯矯

在頰獻賦○禮記王制注詩曰在頰獻賦

案頰毛詩作泮

剔彼東南○毛詩箋狄當作剔剔治也

鬣彼東南○毛詩釋文狄王他歷反遠也孫毓同鄭作剔

音同治也沈云毛如字未詳所出韓詩云鬣除也



案剔者剔之消借字鬻者剔之通假字儀禮注云鬻  
今文作剔詳見鄭箋改字說

逃彼東南○文選注廿七毛詩曰逃彼東南王仲宣  
從軍詩

案逃字訓遠卽邊之今文李善注引毛詩字作逃是  
用王肅之義

不吳不揚○毛詩釋文吳鄭如字謹也又王音誤作吳音  
話

案徐鍇說文繫傳吳下云詩頌曰不吳不揚不告于  
訕今寫詩者擅改吳作吳又音作華其謬甚矣

不誤不揚○毛詩正義曰揚與誤爲類故爲傷謂不過誤

不損傷也

卷五

三

案據此是正義本經文作不誤與釋文本異阮氏校  
勘記曰此句毛鄭不同毛作瘍訓傷鄭讀爲揚訓大  
聲後人從鄭改經作揚字喬樞謂阮說是已然以毛  
爲作瘍尙無左驗攷衡方碑不揚作不陽毛詩當亦  
爲陽字玉篇云陽傷也卽探此毛傳語澤陂詩傷如  
之何魯詩作陽如之何是陽傷以音近通假確有明  
證陽揚古亦通用正月詩燎之方揚谷永引作燎之  
方陽可證故鄭箋讀陽爲揚訓作大聲也釋文所音  
瘍余章反疑是毛傳陽傷也陸本作陽瘍也故釋文

但爲瘍字作音而不言毛鄭異同耳

不虞不陽○隸釋衛尉衡方碑不虞不陽

案虞吳娛古竝相通

蒸蒸眡眡○毛詩箋皇皇當作眡眡眡眡猶往往也

案釋文云皇皇毛如字

角弓其斛○毛詩釋文斛音蚪

案正義本作斛字

東矢其控○說文手部控取意也一曰求也从手空聲詩

曰東矢其控

案毛詩控作搜

卷五

三

戎車孔傳○毛詩箋博當作傳甚傳致者言安利也

案釋文云博徐云毛如字王同大也鄭作傳音附

戎車孔博○太平御覽七百七十二詩曰戎車孔博

徒御無繹○毛詩釋文繹本又作射又作敦或作憚皆音

亦厭也

案正義本作敦射敦古通用作繹作憚皆假借字

食我桑椹○毛詩釋文黽說文字林皆作甚

食我桑椹○藝文類聚八十七詩曰食我桑椹

案白帖四十八又八十二太平御覽五十七又九百二

十七又九百七十三引詩竝作椹字

慮彼淮夷○說文心部慮廣闊也一曰廣大也从心廣聲

○瞿部瞿讀若詩穡彼淮夷之穡

案毛詩釋文憬說文作慮今本說文慮下無引詩語

蓋轉寫佚之又瞿下引詩穡彼淮夷穡疑為穡之譌

穡彼淮夷○文選注五十九韓詩曰穡彼淮夷薛君曰穡

覺悟之貌沈休文齊安陸昭王碑

案說文云憬覺寤也从心景聲詩曰憬彼淮夷許君

憬字從毛詩而覺寤之訓仍從韓詩說詳韓詩攷

揚雄揚州牧箴穡彼淮夷

大路南金○後漢書劉陶傳注詩曰大路南金

卷五

三

案後漢書宦者傳注引詩文同路毛詩作賂

闕宮

闕宮有洫○文選魏都賦劉淵林注闕閉也詩曰闕宮有

洫

案洫毛詩作仞初學記十三白帖六十七引並作洫

祕宮有仞○文選魯靈光殿賦張載注詩曰祕宮有仞

案此闕字作祕亦三家之異文

闕宮有闕○玉篇人部詩曰闕宮有仞仞清淨也或作闕

案闕字蓋韓詩之異文說詳韓詩攷

無甯無害 無灾無害○毛詩釋文灾字又作灾本亦作

菑

黍稷種稷○毛時釋文重本又作種稷本又作稷

說文禾部稷疾熟也从禾壘聲詩曰黍稷種稷重文稷

云稷或从麥

黍稷重稷○呂覽任地篇注詩云黍稷重稷種稷菽麥

種稷未麥○說文禾部種早稷也从禾直聲詩曰種稷未

麥

案毛詩種作穉未作菽

卑民稼穡○毛詩釋文卑民本又作俾下皆同

案正義本作俾

卷五

五

實始戩商○說文戈部戩滅也从戈晉聲詩曰實始戩商

案戩毛詩作翦傳云翦齊也段玉裁曰按此引詩說

假借也翦即荆戩者荆之段借荆齊也者謂周至於

太王規模氣象始大可與商國並立故曰齊非翦伐

之謂也

致天之罰居于牧野○文選注三十五毛詩曰致天之罰

居于收野潘勗問魏公九錫文

案今毛詩作致天之居于牧之野與李善所引文異

王謂叔父○公羊傳桓四年注禮君於臣有不名者五諸

父兄不名詩曰王謂叔父是也

禮記明堂位注詩魯頌曰王謂叔父建爾元子

案毛詩謂作曰何鄭所引皆據三家今文也

卑侯于魯○禮記明堂位注詩曰卑侯于魯

案禮記釋文卑本又作俾下同

啓爾土宇○後漢書黃瓊傳注詩魯頌曰啓爾土宇爲周

室輔

案毛詩作大啓爾宇禮記注引亦與毛詩同

卑侯于東○禮記明堂位注詩曰乃命魯公卑侯于東

土地附庸○周禮大司徒注魯頌曰錫之山川土地附庸

案阮氏校勘記云宋本余本閩監毛本同惟岳本嘉

卷五

三

靖本地作田喬縱謂作田者是也後漢書黃瓊傳云

宜比周公錫之山川土地附庸知三家詩文亦作田

字

犧樽鏘鏘○百帖六十九詩曰犧樽鏘鏘

案毛詩作犧尊將將白帖所引詩與毛文異

烝徒憎憎○毛詩正義曰定本集注皆作增字俗本作憎

誤也

戎狄是應荆荼是徵○更記建元以來侯者年表詩稱戎

狄是應荆荼是徵

案毛詩應作膺荼作舒徵作懲此所引魯詩之文也

黃髮鮐背○張衡南都賦鮐背之叟皤皤然被黃髮者

案鮐毛詩作台古文消借字

大山巖巖○毛詩釋文大本又作泰

案白帖五引詩亦作大山正義本作泰山

魯侯是瞻○說苑雜言篇詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山之謂也

案毛詩作魯邦所詹與說苑引詩文異

魯邦所瞻○韓詩外傳三詩曰泰泰巖巖魯邦所瞻

案風俗通山澤篇引詩文同又初學記五引亦作瞻

魯邦是瞻○太平御覽二十九詩曰泰山巖巖魯邦是瞻

卷五

七

遂胤大東○毛詩釋文荒如字毛有也鄭奄也韓詩作胤云至也

案韓詩胤字今本釋文作荒非是若韓實作荒則與

毛鄭無異何須別出此荒字浦鏗謂當作胤是也

遂憮大東○爾雅釋詁注詩曰遂憮大東

案此所引是魯詩之文說詳魯詩攷

夤有龜蒙○爾雅釋言注詩曰夤有龜蒙

案今本引詩作奄字仍與毛文同非是郭引以證夤

同之訓宜作夤字說詳魯詩攷

奄有龜蒙○說文人部奄大也从人奄聲繫傳曰按詩奄

有龜蒙是大有之也

案小徐引奄字作俺亦三家之異文

保有鳧嶧○毛詩釋文釋字又作嶧同

水經注廿五嶧山在鄒縣北詩所謂保有鳧嶧也

案初學記八引詩亦作嶧字

淮夷蠻貊○毛詩釋文貊字又作貉

居嘗與許○毛詩箋常或作嘗在薛之旁

案嘗常音同古書通用詳見鄭箋改字說

黃髮覲齒○毛詩釋文兒字書作覲

岵嶽之松○水經注廿四岵嶽山多松柏詩所謂岵嶽之

卷五

三

松也

案毛詩作徂來此所引據三家今文也

徂徠之松○事類賦廿四詩曰徂徠之松

案詩經考文云古本作徂徠

新廟奕奕○後漢書曹褒傳注韓詩曰新廟奕奕奚斯所

作薛君傳云是詩公子奚斯所作也

案毛傳以作爲作是廟薛君傳以是詩爲奚斯所作

與揚雄言公子奚斯嘗瞻正考甫矣及王延壽言奚

斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞其說正合是三家

詩說與毛傳義異

寢廟繹繹○周禮隸僕注詩曰寢廟繹繹

寢廟奕奕○蔡邕獨斷頌曰寢廟奕奕言相連也

淮南時則訓注前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也

司馬彪續漢志祭祀下詩稱寢廟奕奕言相通也

說文繫傳大部奕下引詩曰新廟奕奕

案毛詩作新廟繹繹三家今文皆與毛異



卷五

五



商頌那

國語魯語昔正考父校商之名頌十二篇于周以那為

首

猗歟那歟○文選注三十五如淳曰詩曰猗歟那歟漢武帝詔

案歟毛詩作與

植我鞞鼓○毛詩箋置讀曰植

案植字說文云或作櫛置卽櫛之消借

植我鼗鼓○禮記明堂位注殷頌曰植我鼗鼓

案曹憲注廣雅釋樂引詩文同

湯孫奏格○毛詩釋文假毛古雅反大也鄭作格升也

卷五

四

湯孫奏嘏○爾雅釋詁注詩曰湯孫奏嘏

案據王氏詩考所引如此今本爾雅注仍作假字疑

後人依毛詩改之說詳魯詩攷

鼗鼓蕭蕭○說文鼓部蕭鼓聲也从鼓𠂔聲詩曰鼗鼓蕭

蕭

案毛詩作鞞鼓淵淵卽蕭之古文段借字

喟喟管聲○詩經考文古本喟喟作喟喟

既和既平○詩經考文古本且平作既平

鏞鼓有敦○毛詩釋文庸如字依字作鏞大鐘也

案文選東京賦注引詩作鏞鼓

萬舞奕奕○文選東京賦萬舞奕奕

案毛詩作有奕張平子賦是據三家詩文

亦不夷釋○毛詩釋文釋字又作憚同

案正義本作憚爾雅釋詁疏亦引作夷憚

烈祖

來我思成○毛詩箋賚讀如往來之來

案釋文云賚毛如字鄭音來

亦有和羹○說文彌部羹五味盃羹也从彌从羔詩曰亦有和羹或省作齏或从美彌省作𩇛小篆从羔从美作

羹

卷五

皇

亦有盃羹○說文繫傳皿部盃云詩曰亦有和羹今詩作和借也

亦有和羹既戒且平奏假無言○荀悅申鑿雜言上詩曰亦有和羹既戒且平奏假無言時靡有爭

案說文繫傳通論引詩亦作和羹毛詩且平作既平奏假作饜假荀悅所引蓋據齊詩之文又晏子春秋外篇引詩亦作且平

禮記中庸詩曰奏假無言

案禮家用齊詩此所引與申鑿文同

饜格無言○毛詩釋文假毛古雅反鄭音格至也

醜故無言○左氏昭二十年傳詩曰醜故無言

案奏醜一聲之轉假假雙聲通用晏子春秋外篇引  
作奏醜誤也

來格來饗○毛詩釋文假音格鄭云升也王云至也

案來饗明監本閩本毛本作享

八鸞鏘鏘○毛詩釋文將本又作鏘

元鳥

殷社苾苾○史記三代世表頌曰殷社苾苾

案毛詩作殷土史記所據魯詩之文也

宅殷土茫茫○藝文類聚九十二詩曰宅殷土茫茫

卷五

星

案太平御覽一百廿五又九百廿二引詩同

奄有九域○文選注卅五韓詩曰方命厥后奄有九域薛

君曰九域九州也潘勗冊魏公九錫文

案域毛詩作有有卽域之通假說詳韓詩攷

受命不忘○毛詩正義受命不忘在武丁孫子

案毛作殆字故正義申傳以危殆爲訓鄭作忘字箋

以鮮忘爲解正義中分晰甚明今注疏本箋中作解

殆非是

武王靡不勝○毛詩釋文勝毛音升任也鄭式證反

案鄭箋以無所不勝服爲解是讀勝如字

邦圻千里惟民所止。○《尚書大傳注》詩曰邦圻千里惟民所止。

案羅泌路史國名紀注引鄭注如此毛詩作邦畿千里又公羊傳桓九年疏引詩亦作圻字

封畿千里。○《文選西京賦》封畿千里李善注毛詩曰封畿千里惟民所止。

案今毛詩作邦畿李善所引蓋毛詩之異文

京畿千里。○《文選注》廿五毛詩曰京畿千里

案謝宣遠詩云迢遞封畿注引詩不應作京畿京字涉注中下句京洛而誤也

卷五

星

肇域彼四海。○《毛詩箋》肇當作兆

案肇者兆之古文段借字詳見鄭箋解字說

景云維何。○《毛詩箋》員古文云河之言何也

案釋文云景員毛音圓均也鄭音云維河鄭云河之言何也王以爲河水本或作何是作何者後人從鄭箋改之耳詳見鄭箋改字說

百祿是荷。○《毛詩釋文》何音河本亦作荷音同下篇何天

同

案本亦作荷今釋文本譌作苛字非是今從盧文昭

校本訂正

左氏隱三年傳商頌曰殷受命咸宜百祿是荷

案左傳釋文云荷本又作何

長發

潛悲維商○毛詩釋文悲音哲字或作哲

案正義本作哲字後漢書班固傳注引詩亦作潛哲

洪水茫茫○太平御覽五百廿八詩曰洪水茫茫

案茫毛詩作茫

幅圓既長○毛詩箋幘當作圓圓謂周也

案釋文圓字作圓云音還又音圓與正義本異

幅幘方長○詩經考文古本既長作方長宋版同

卷五

四

有娥方將立子生商○列女傳一詩云有娥方將立子生

商

呂覽音初篇注詩曰有娥方將立子生商

案劉向高誘引此詩均無帝字與毛詩文異

元王桓發○毛詩釋文撥韓詩作發發明也

案毛傳訓撥爲治與韓詩文義並異說詳韓詩攷

率禮不越○韓詩外傳三詩曰率禮不越遂視既發

漢書宣帝紀詩云率禮不越

漢書蕭望之傳詩曰率禮不越

蔡邕集胡公碑率禮不越

**案**毛詩作率履三家今文履並作禮

帥禮不越○隸釋周憬功勳銘帥禮不越

**案**率帥古字通用

相土裂裂○後漢書注廿三詩云相土裂裂海外有猷

**案**裂字疑烈之譌

海外有猷○漢書宣帝紀詩云海外有猷

**案**蕭望之傳引詩同猷卽猷之本字

至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也

**案**鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨

曰按家語論禮篇引亦作湯躋

卷五

四

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴

**案**毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異

聖敬日齊○國語晉語四補音詩曰聖敬日齊

**案**躋古書通用

爲下國暇郵○禮記郊特牲注詩云爲下國暇郵

**案**毛詩作綴旒與齊詩文義並異說詳齊詩攷

爲下國暇流○玉篇田部詩云爲下國暇流暇表也

**案**玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷

荷天之休○詩經考文古文何作荷

布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優

案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作  
布政字異而義同

春秋繁露循天之道篇詩云不剛不柔布政優優

後漢書陳寵疏曰詩云不剛不柔布政優優

家語正論解詩曰布政優優

布政憂憂○說文攴部憂和之行也从攴隱聲詩曰布政

憂憂

百祿是擎○說文手部擎東也从手擎聲詩曰百祿是擎

案擎毛詩作適傳云適聚也擎適古以聲同通假

受小拱大拱○天戴禮衛將軍文子篇詩云受小拱大拱

卷五

吳

案臧庸云舊校曰共一作拱毛詩作共釋文云共毛

音恭鄭音拱執也一云毛亦音拱

受小拱大拱○淮南本經訓注讀詩受小拱之拱

案盧文弨云臧本淮南子注作拱字今本作拱字

爲下國恂蒙○天戴禮衛將軍文子篇詩曰爲下國恂蒙

盧辯注恂信也言下國信蒙其福

案天戴禮所載齊詩之文也盧注當亦本家禮齊詩

之舊說詳見齊詩攷

爲下國駿蒙○荀子榮辱篇詩曰爲下國駿蒙

案恂駿以音近古相通假大學恂慄鄭注讀恂爲駿

爲下國駿龐○家語弟子行篇詩曰爲下國駿龐

案天戴禮盧注亦云恂蒙今詩爲駿龐是盧所據毛詩文與家語同今毛詩作駿龐與舊本文異

何天之寵○毛詩箋寵當作寵寵榮名之謂

案此鄭君改從三家今文也大戴禮引作寵字可證

何天之寵傳奏其勇○天戴禮衛將軍文子篇詩云何天之寵傳奏其勇

案盧辯注云寵傳又爲寵敷攷毛詩釋文云傳奏音孚本亦作敷是陸本詩經作傳奏羣經音辨三引詩

亦作傳字

卷五

四

荷天子之寵○家語弟子行篇詩曰荷天子之寵不懟不

悚

自祿是驥○毛詩釋文總本又作驥音宗

案驥字舊作驥此譌字也本或作駿亦非驥字又作驥作驥故與總通假又作驥故讀從宗音

武王載發○韓詩外傳三詩曰武王載發有虔秉鉞

荀子議兵篇詩曰武王載發有虔秉鉞

案發毛詩作旃今本韓詩外傳改從毛詩作旃字非是王氏詩攷載外傳作發與荀子書引詩文同

武王載坡○說文土部坡治也一曰雷土謂之坡詩曰武



王載坡一曰麀貌从土及聲

案玉篇引詩文同

武王載伐○說文繫傳武王載坡今詩作伐字

案臧庸云伐即茂字與今旃同

則莫我敢遏○荀子議兵篇詩曰如火烈烈則莫我敢遏

漢書刑法志詩曰如火烈烈則莫我敢遏

案遏毛詩作曷古文消借字太平御覽三百四十一

詩亦作遏字

包有三桡○漢書敍傳注劉德曰詩曰包有三桡

案包毛詩作苞桡毛詩作藁桡即藁之本字

卷五

異

枹有三桡○廣韻五肴詩云枹有三桡

案枹字亦三家之異文枹苞古通秦風云山有苞櫟

郭璞爾雅釋木注引詩作枹櫟

韋鼓既伐○漢書古今人表韋鼓昆吾在夏帝癸時

案鼓毛詩作顧顧鼓音同說詳齊詩攷

左右商王○白帖七上詩曰實惟阿衡左右商王

案今毛詩作實左右商王

殷武

梁入其阻○說文网部梁周行也从网米聲詩曰梁入其

阻重文鹵云梁或从卣

案毛詩釋文云案說文作眾从冈米云冒也與今本說文訓異

莫敢不來賓○季氏周易集解虞翻易觀卦注詩曰莫敢不來賓莫敢不來王

案毛詩賓作享虞仲翔所據詩三家異文也

曰商王是常○唐石經商下旁增王字

案阮氏校勘記云旁添王字誤箋云曰商王是吾常君也王字是箋文非經文也

歲時來辟○詩經考文古本歲事作歲時

不敢怠皇○左氏哀五年傳詩曰不僭不濫不敢怠皇

卷五

兕

案皇毛詩作遑左傳襄廿六年引亦作怠遑

不敢迨遑○文選注三詩曰不敢迨遑

東京賦

京邑翼翼四方是則○荀悅漢紀匡衡疏曰詩云京邑翼翼

翼翼四方是則

案此齊詩之文也漢書匡衡傳作商邑翼翼四方之

極與毛詩文同乃後人順毛改之說詳齊詩攷

後漢書樊準疏曰天建化致理由近及遠詩曰京邑翼翼

翼翼四方是則

案章懷注云韓詩之文也白帖兩引皆作京邑翼翼

據此是三家詩文同

張衡東京賦京邑翼翼四方所視

後漢書魯恭疏四方是則

案魯恭所據魯詩之文也

後魏書甄琛傳詩稱京邑翼翼四方是則

四方是極○後漢書王符傳商邑翼翼四方是極

案潛夫論浮侈篇引詩文同

詠爽厥靈躍躍厥聲○爾雅釋訓詠爽躍躍迅也

案爾雅釋文云赫赫舍人本作詠躍躍楚光本作濯

是三家詩文有作詠爽厥靈躍躍厥聲者赫赫音義

同濯濯亦以音同通假

卷五

手

松柏桓桓○白帖一百詩云松柏桓桓

案桓桓毛詩作九丸白帖所引蓋三家詩之異文

是斷是遷○白帖八十三詩是斷是遷

案斷毛詩作斷此詩下句有方斷是虔語則此句作

斷爲是此斷字乃斷之譌耳

方斷是榦○毛詩釋文虔爾雅作榦

案爾雅釋文云榦本亦作虔虔卽古文榦字之消借

松栢有挺○毛詩釋文挺俗作挺

白帖一百詩松栢有挺

松栢有挺○說文繫傳手部挺下按詩曰松栢有挺

案毛傳云槥長貌說文木部槥木長貌从木延聲與  
毛傳訓合又手部槥長也从手延聲槥槥均从延聲  
延長也槥槥義同故古相通假

松栢有延○太平御覽九百五十三詩曰松栢有延

案延卽槥字之消借



卷五

五

