

美術叢書

三集第一輯三冊



376585

昭和三十三年八月二十六日
國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

冬心先生雜畫題記

據歸安凌霞所藏舊鈔本

泉塘金農壽門撰

乾隆戊辰予從江上移居城隅書堂前多隙地命雍氏芟除宿草買龍井山僧叢竹數百竿種之每一竿約費青蚨三十予因畫竹以竹爲師人以老文坡公見許又有愛而求之者酬直之數百倍于買竹三載中得題記畫竹詩文五十八篇爲廣陵江鶴亭鏤版行世近復畫竹不倦別出新意自謂老文坡公無此法時興化鄭進士板橋曾爲七品官亦擅此長見一詩云畫竹多于買竹錢紙高八尺價三千予嘗對人吟諷不去口益信吾兩人畫竹皆見重于世人也板橋聞之能不輒然一笑乎

唐王右丞畫竹用雙鉤法江南蜀主李氏繼其餘風作金錯刀至宋石室先

生東坡居士乃變爲潑墨流派于元若吳興趙魏公夫婦薊邱李衍皆宗之
同時有沛郡張遜頗擅鈎勒法獨稱一時然亦不過磨麝煤爲之予近日追
摹右丞遺意研點易之朱戲寫幽篁數竿令觀者嘆羨此君虛心高節顏如
渥丹也

唐宋畫竹世不多見即見亦難得其妙也十年前予輒畫竹煙梢風籜亦人
意中所有也揮掃奇趣橫生觀者可能測老夫麝煤狐柱何從而施紙上邪
游戲通神自我作古

閩中有朱竹粵中有朱竹乃物之變者也昔文待詔曾寫一竿予未之見因
以己意爲之不知其有合焉否耶

水仙十囊娟秀獨絕畫者須得其薄冰殘雪之態爲妙藝也彝齋居士九十

三莖近所罕見予偶撫其意何敢乞詩家浪題其上物外風標不要世上煙
火人品論也

欖櫚爲祇林上品曾見唐貫休應夢羅漢坐此樹下雜以怪石後來無有畫
之者今予作小幅并題一詩于上昔人亦未有此詩也寶樹具妙相香界圍
一林大葉若壞衲紛披何蕭森林中僧未歸誰向石塢尋負此念佛鳥清晝
連夕陰

南天竺子頰如火珠佛國香林中亦種之戒壇諸僧彌嘗與山礬插澡瓶作
歲寒之供予用水墨漫寫一枝儼然對古先生共語也

蒲州女子詩云低頭采玉簪頭上玉簪墮眞樂府中古質之曲也予濡墨爲
之欲賦物作詩終不可得天然之趣若以詞華粉澤之句題于其上終落後

塵耳

慈氏云芭蕉樹喻己身之非不壞也人生浮脆當以此爲警秋飈已發秋霖正綿予畫之又何取焉若王右丞雪中一軸亦寓言耳寄示有道定當冷笑不止

王右丞雪中芭蕉爲畫苑奇構芭蕉乃商飈速朽之物豈能凌冬不凋乎右丞深于禪理故有是畫以喻沙門不壞之身四時保其堅固也余之所作正同此意觀者切莫認作真箇耳

雪中荷花世無有畫之者漫以己意爲之鷓鴣堰上若果如此亦一奇觀也昨日寫雪中荷花付棕亭家歌者定定今夕剪燭畫水墨荷花以贈鄰菴老衲連朝清課不落屠沽兒手幸矣哉

松爲百木長唐韋監能畫之畫松須畫聲聲從風生天台石橋不遠當招青城野鶴于此中聽之

蘭香祖也竹湘靈也攜手入林不出也卽三徵六聘十二命亦不出矣其眞肥遯之高士乎

昨日行松逕中見山桃一株正開作詩戲蒼髯叟叟豈責我邪寂寞繁華兩失真山中忽有管絃聲小桃花也同爲伴近日青松亦世情

雙樹羃庭布以忍艸居士具善者相合十禮佛種種皆由心生絕摹仿而作也南宋馬侍郎吾髣髴似之天上天下誰人賞識我此畫邪

青山委迤柳下一舟舟中人想前村沽酒未返也涼汀鷗鷺待之久矣

廻汀曲渚暖生烟風柳風蒲綠漲天我是釣師人識否白鷗前導在春船此

余二十年前汎蕭家湖之作今追憶昔游風景漫畫小幅並錄前詩

紅藕花中泊伎船唐白太傅爲杭州刺史西湖留別之詩也予本杭人居
邗上時逢六月輒想家鄉綠波菡萏之盛因作此圖舟中雖無所見而衣香
鬢影彷彿在眉睫閒如聞管絃之音不絕于耳也

紅藕花開坐領溪亭之勝想見二三子曠懷之至樂也青山滿目無詩何以
相對亭中人亭中人可能之乎如不能詩當效金谷之罰

鱗鱗之魚多矣烟波浩淼彼垂釣者不休抑心閑乎手閑乎朱衣烏帽中有
此人難得難得

秋光如水瀲灩金波古賢以明月爲白玉盤良不誣也有人憑襟獨立正在
子夜聞歌之時吾何以測之測之以幽宜哉

香茆蓋屋蕉陰滿庭先生隱几而臥不夢長安公卿而夢綠萍池上之客殆將賦秋水一篇乎世間同夢惟有蒙莊

馬和之秋林曳杖圖用筆疏簡作淺絳色有楊妹子作詩其上同鄉周徵君穆門曾藏一幅予贈以古青瓷畫軸裝之徵君下世爲梁少師薌林所得進之內府矣今追想其意畫此直幅似邪非邪吾亦不得而知也

王孤雲處士有穉柳天桃小景想見龍池新雨華陌曉風之妙也題詩者定是杜紫薇一流人

昨宵逢道士疑是七星松前人詩也予畫此松人見之又疑爲山中道士矣宋狂僧擇仁善飲酒嘗于酒家以拭盤巾蘸墨畫松昔年在京師張司寇家見一軸縑素風起若聞水聲因題一詩云出門往往逢麴車破墨亂畫松又

丫毀裂不爲豪貴得黃金無用等泥沙今予亦工此特以干人易錢刀深有愧於緇流矣

予舊藏老蓮盧仝煎茶圖龍泓子題句其上戊辰歲荒易米于猗頓家矣今漫作此幅圖中玉川先生散袖高吟睥睨狂態而長鬚之奴赤脚之婢亦復不俗然用筆鉤勒施設丹青與老蓮小異未敢突過前賢也裝成立軸以寄勝流月團三百片啜以賞之須俟其人

廣陵富人六百金購王右丞雲山烟樹小立軸請予題句予留觀三日作長篇卷而還之古楮一番儲藏有年因竊其用筆畫以自賞宋元諸賢無暇與之較好醜也客過云恐猗頓之流出以紅氍毹相誘君當如何予笑對曰如甘風子之所爲則毀而裂之矣客諾諾掉頭去

南宋馬侍郎有梅邊覓句圖已卯冬十月荔帷曹子從家鄉來乞予寫其大意圖中不著襪襪噤痒之鶴煬火屈髻之奴而缺唇之瓶亦不復置書案也但寫疏枝瘦影橫斜之態在庭戶外一人衣紅衣清坐硯北冷吟伸紙若有所得即荔帷也書畢製新詞于上云

四月十六日菖蒲生日也予屑元時林松泉代郡鹿膠墨一螺乃爲寫真并作難老之歌稱其壽云蒲郎蒲郎鬚髮古四月楚天清可數□蘭遮戶尙吐花紫桐翻階正垂乳寫真特爲祝長生一醖清泉當清醕行年七十老未娶南山之下石家女與郎作合好眉嫵

是日又成二十八字代蒲郎作答亦解嘲之意也靈根九節俯潭清飲水仙人綠骨輕砌草林花空識面肯從塵土論交情

昔種蘭蘭中雜荆棘蘭有香爲之厄蘭有香爲之泄抱香而死誰得知山翁
昨日澗底歸束取菖蒲供朝夕日不暴雨不溺階前衆草不敢闕常葆青青
好顏色洗我眼益我智清我魂休糧從此誇長生

此生不愛結新婚亂髮蓬頭老瓦盆莫道無人充供養眼前香艸是兒孫
五年十年種法誇白石清泉是一家莫怪菖蒲花罕見不逢知己不開花
近來荆棘傷人手只種菖蒲翠一棱雙眼忽明書細字夜深不怕濁油燈
清泉晶晶石芟芟風味居然太古前莫笑貧家無長物菖蒲亦復有金錢
夜打春雷第一聲滿林新筍玉棱棱買來配煮花豬肉不問廚娘問老僧
蕭山山下湘湖濱五月楊梅飽啖新一顆酸漿酸不了世閒多少皺眉人
夜潮纔落清曉忙摘來顆顆含甘漿登盤此是楊家果消受山中五月涼

東封山下曾親見諸葛祠前看幾回老夫筆力可扛鼎一霎擗雷猛雨來柏
倡條冶葉百顛狂一帶長廊新粉牆疑是箇人花下立消魂笑著白衣裳白
桃花

蠟梅消瘦強精神黃鬢厭厭近早春嫁與山茶扶病起可知是婢學夫人
兩頭纖纖菱角粗一拳蠹蠹芋苗肥溪翁山叟供朝啖歸去莫負月滿扉
賞遍桃花與李花千錢買酒不須賒阿誰拖著紅藤杖來看僧樓野枇杷
當階見紅藥折之將遺誰餘香霑衣袂莫被曉風吹

紅衣落盡碧池雨房中抱子儂心苦郎不來兮誰共語

蓮子

今年池中藕明年池中花玲瓏疑鏤玉一丈種仙家

宣州木瓜香撲人齋中清供無點塵此時宜對尖頭僧

大珠小珠量千百緯蕭之人一笑得葡萄

緩山之桃百歲千秋價自高

安石榴一石值牛

安石榴花葉稠誰人種博野侯

雪夜深煨芋之僧何處尋啖一半留取十年宰相看

山蘿菔割玉之腴味最清譜食經東坡居士骨董羹

采鉛客拾珠人種滿牆陰一架新葫盧口大貯古春

上林一枝五月山中正及時堆盤珍果此味山中野鳥知

枇杷

行人午熱得此能消渴想著青門門外路涼亭側瓜新切一錢便買得

西瓜片

豆莢青豆花白豆莢肥秋雨濕想見田家午飯時此中滋味問著肉食貴人

全不知

齋房芝良常山中生食之食之七孔咸光明

簷蔔花香通鼻觀老僧家一枝堆雪生光華

梔子

忘憂艸女兒花青棠蠲忿不如他可種五侯家

萱

秋光如水小花開雨過苔階蝶不來人如花瘦倚妝臺

海棠

綠衣新戲舞臨風老更親雁來時候更精神

老少年

秋光如水籬菊開一花半葉信手來觀我畫者麴秀才

樹陰叩門悄不應豈是尋常粥飯僧今日重來空手立看山昨失一枝藤

山

僧叩門圖

秋艸蔓生閑地芭蕉淨掃游塵舊家門逕如水莫道此中無人

山青青雲冥冥下有水蒲迷遠汀飛來無迹風標公子白如雪

野竹無次頗多清風何方朝士屏騶從而來裴回竹下獻歌者得非王子猷
之流輩乎此間忽有斯人可想而知

八九峯如畫二三人倚闌

孤松子子風有聲其下一人散袖行青山對面若新沐只少白雲眉際生畫
此小立軸不師宋元而似宋元無一筆與今人同

吳興衆山如青螺山下樹比牛毛多采菱復采菱隔舟聞笑歌王孫老去傷
遲暮畫出玉湖湖上路兩頭纖纖曲有情我思紅袖斜陽渡此余題趙承旨
采菱圖之作也清夏無事畫此遣興又書此詩

三月盡花放晴廊笑不休鼠姑花謝春去難留眉心眼角絕少一些愁老也

風流綠鬢團圓到白頭繡球

雍正三年在澤州陳文貞公午亭山村南垞太史出彝齋居士水仙橫卷上有謝十三娘題字共觀竟夕淪茗賞之歷今已三十餘年矣予客游廣陵呵凍追寫娟娟獨絕頗不失薄冰殘雪之態也

宋句龍爽工寫山枇杷用淡墨點染爲藝林神品昔年遊京師過王少司空宅見之相傳真定相國物上有梁氏平生第一珍玩圖記近聞已歸之豪右矣予追想風格畫于僧窗垂枝纍纍晚翠如沐恍坐洞庭五月涼也

予家曲江之濱五月間時果以蕭然山下湘湖楊梅爲第一入市數錢則連籠得之甘漿沁齒飽啖不厭視洞庭枇杷不堪恣大嚼也時已至矣輒思鄉味漫畫折枝數顆何異乎望梅止渴也

又據凌霞
藏拓本

唐吳道子畫趨殿鍾馗圖張渥有執笏鍾馗五代牟元德有鍾馗擊鬼圖宋
石恪有鍾馗小妹圖孫知微有雪中鍾馗李公麟有鍾馗嫁妹圖梁楷有鍾
馗策蹇尋梅圖馬和之有松下讀書鍾馗元王蒙有寒林鍾馗明錢穀有鍾
老馗移家圖郭詔有鍾馗雜戲圖陳洪綬有鍾馗元夕夜游圖未有畫及醉
鍾馗者予用禪門米汁和墨吮筆寫之不特禦邪祓厲而其醉容可掬想見
終南進士嬉遨盛世慶幸太平也昔人于歲終畫鍾馗小像以獻官家祓除
不祥今則專施之五月五日矣辛巳夏日畫呈奉宸院卿鶴亭先生高齋作
供薦舉博學宏詞杭郡金農記時年七十又五

又據真
蹟

凌霜雪節獨完我與君共歲寒

吾友興化鄭板橋進士擅寫蔬篁瘦篠頗得蕭爽之趣予寫此者亦其流派也設有人相較吾兩人畫品終遜其有林下風度耳辛巳四月薦舉博學宏詞杭郡金農記

一枝梅插缺唇瓶冷香透骨風稜稜此時宜對尖頭僧

石門僧畫梅吾友丁處士敬身藏一軸密萼繁枝孤詣獨絕踵後塵者越城王郎予仿其意不求形似也若王彥辛貢陳述又隔數百年然予用筆未必望塵不及耳乾隆丙子六月朔日畫于揚州昔邪之廬并題記是日一靈開士自剡中至過我蔬飯抵暮而去

按此條已見畫梅
題記真蹟較詳

吳興閔長嘯先生輒愛予畫時出橐中金相贈此冊亦爲其所作經月乃報

殊媿荒率吾友雲閒沈君學子吳門惠君定隅與先生同在蓮幕吟筵花榭
間定多物外之賞也杭人金農記時年七十

世傳楊補之畫梅得繁花如簇之妙徽宗題曰邨梅丁野堂畫梅理宗愛之
野堂遂有江路野梅之對二老皆蒙兩朝睿賞而品目之千古藝林侈爲美
談今予亦作橫枝疏影之態何由入九重而供御覽也畫畢戲言奉寄穀原

比部先生一笑己卯冬日七十三翁杭郡金農記

按此條亦見畫梅題記據
真蹟知爲己卯歲畫寄秀

水王比部又曾者
今并後朱跋存之

比部集有索金壽門畫梅絕句云占斷西湖世外春只教一鶴伴閒身人
閒無筆能圖取還乞林逋自寫真乃乾隆戊寅作踰年山人畫以報即此
幅也越辛己比部沒再閱辛丑比部嗣君秋陸要余與曹種梅蔣春雨飲

出此同觀別有山人爲比部畫梅花燈八扇時值上元張燈相品翫余爲賦燈詞七首有冬心舊筆生春色疑是相思一夜開之句且勸秋塍擷燈幅裝爲冊今三人皆下世聞燈畫冊子已爲杭人購去廉兒忽從他處獲此惘惘然對畫如對故人而余齒且及山人作畫之年矣余往見山人寫梅多亂插繁花此老筆較疏澹可貴兒能珍之紙上花不隨人謝也嘉慶甲子金陀里七十三翁朱休度書

菩薩泉上銀色雲樹枝不動風有聲誦誦口翻貝葉經此十六羅漢第一尊也清夏無事燕牛頭香凝神圖之俟寄智慧白業人苓龜晨吸杞狗夜吠亦佛域著靈之物寶林中遇之遇之未足奇也乾隆二十七年六月上休日裝成立軸七十六叟農又記

美髯如公三百六十酒場中日日相逢遊戲遊戲何屑罵山魃林魅 頭上

烏紗賜自官家多少爭看多少誇好文章換來人前搖擺卻不費一錢買

題終

南進士小像十句五十八字

此幅是余遊戲之筆好事家裝潢而藏之復請予題記以爲冰雪沍寒之時安得有凌冬之芙蕖邪昔唐賢王摩詰畫雪中芭蕉藝林傳爲美談予之所畫亦如是爾觀者若必以理求之則非予意之所在矣

高僧溫日觀善畫蒲萄乾隆元年于上黨張水部宅見之曾題詩云醉眠伎館溫和尚水墨蒲萄濁世誇怪葉紅藤等兒戲儼然一領破袈裟今亦漫意寫此頗有大珠小珠落玉盤之趣也古人作畫藏之名山以俟其傳余乃從人乞錢刀深有愧于緇流矣金牛湖上詩老金吉金畫并記

古來寫真在晉則有顧愷之爲裴楷圖貌南齊謝赫爲濮肅傳神唐王維爲孟浩然畫象于刺史亭宋之望寫張九齡真朱抱一寫張果先生真李成寫香山居士真宋林少蘊畫希夷先生華山道中象李士雲畫半山老人騎驢象何充畫東坡居士真張大同寫山谷老人摩圍閣小景皆是傳寫家絕藝也未有自爲寫真者惟雲笈七籤所載唐大中年間道士吳某引鏡濡豪自寫其貌予因用水墨白描法自爲寫三朝老民七十三歲象衣紋面相作一筆畫陸探微吾其師之圖成遠寄鄉之舊友丁鈍丁隱君隱君不見予近五載矣能不思之乎它日歸江上與隱君杖履相接高吟攬勝驗吾衰容尙不失山林氣象也乾隆二十四年閏六月立秋日金農記於廣陵僧舍之九節

菖蒲憩館

按此首已見自寫真題記真蹟較詳兼可訂正刻本譌字錄之

田居先生爲吾鄉前輩舊爲監察御史每得名蹟必招賞於清池白石間其
藏元至大辛少府貢粉梅矮卷繁枝密萼花光迷離恍如曉雪之方開也先
生最愛予小詩索題紙尾者三忽忽五十年情事矣先生逝後宅屬他人畫
亦遂失今凝想寫之玉壺春色髣髴江路野橋二月也薦舉博學宏詞杭郡
金農畫記時年七十又五

世間果有達人日日執筆戴笠憐予憔悴關心方恥牛衣對泣
相牛牀頭有經來看牧于原隰遲行四蹄跼跼猛食兩耳溼溼
閑則放之桃林渴則飲之潁水若教黃金絡頭未必常能如此
烟暝樹萌欲動土膏草甲方滋要識西成有日須知東作當時 題奉延表

先生

又據真蹟

雲障烟巒頗駭顏胸中造物自幽閒賞心端是詩人筆日日臨池儘看山
泉唐釣叟題於九節菖蒲憩館

想見幽人寄意深閒來松下自張琴塵中莫漫論心曲還向空山冀賞音
昔邪僧廬口占句

結屋端宜近水涯隔溪遙對有人家山林別得行吟樂策杖歸來日未斜

百二研田富翁

烟泉奇想本天開林木無妨信手栽添畫幾椽山澗屋此中何處著塵埃

蘇伐羅吉蘇伐羅

流水高山思渺然精華落紙總雲烟看君惜墨如金意畫訣全參冷處禪

稽留山民

一帶山莊四五峰環邨流水漾溶溶先生自是如雲手先脫南宗與北宗
之江釣師

颿影黏天澹欲無松嵐遠寺半模糊可知著紙無多筆便是江天萬里圖
龍梭仙館舊客

是誰闢得徑三三蕉葉陰中好坐譚歛卻精神歸寂寞此身疑在綠天庵
心出家盦僧

浩蕩天機日往還不摹董巨仿荆關驅毫別具分雲力幻出雲邊雨後山
冬心齋題句

難得浮生等水鷗每逢佳處便勾留江山若大容何許只著詩人一葉舟

昔耶居士

靈想雲烟總化機
硯池應有墨華飛
請看策蹇尋幽者
一路山嵐欲溼衣

曲江外史筆

滿紙枯豪冷雋詩
白雲漠漠日遲遲
飛泉洗淨箏琶耳
靜氣惟應山鬼知

嘗見西唐山人畫
梅皆疎枝瘦朵全
以韻勝口占數句
題之此冊隨意塗
抹而氣韻靈動非
食烟火人所能夢
見山人自題五言
古於左屬余各書
一絕於上觀之者
恐嗤吾曹皆山中
白雲耳 杭郡金農并記

又

見方濬頤夢園書畫錄

吾聞善釀者有國
藏貯者有城沈湎
者有鄉此中天地
彼蚩蚩者胡爲長
年溺飲不醒也若
老道鬚髯戟張豪
氣攝鬼睥睨處不
知有人方可一醉
也今

圖其狀醜醜焉騰騰焉冠裳顛倒劍佩皆遺老嫗老嫗值得一醉耳

醉鍾馗
圖杭郡

金農
畫記

白紵袍青絲履清旦山行松里許松風爲我一掃地忽作水聲吹到耳耳中
生毫但願如松長此身落落如松強試問有錢百萬河東客可買松陰六月

涼

稽留山民畫
并賦松間曲

沈家園小花枝雲曉是何人翦他碎了扇底輕容風嫋嫋

銀梭舊客寫意并
自度小令書於上

開過牡丹春可憐又開芍藥春無邊貴家亭館花成田紅闌青幔小舫船蠟
烟如蠶拂管絃玉盤盃金帶圍廣陵自昔爭相傳五日十日莫輕翦一上街

頭不值錢

杭人金農畫并
賦芍藥曲一首

三十六陂涼水珮風裳銀色雲中一丈長好似玉杯玲瓏鏤得玉也生香對

月有人偷寫世界白泱泱愛畫閑鷗野鷺不愛畫鴛鴦與荷花漫漫商量

金牛

湖上金吉金畫
白荷花并題

元人王淵水墨小山叢桂圖余舊藏冬心齋以贈薌林先生先生是年舉於鄉今爲宰輔矣此畫尙存篋中不輕與人見也客舍坐雨追傳其筆漫作小

幅月中田地香影娑婆殊可想也

甲戌三月清明後二日曲江外
史金吉金在揚州昔耶之廬記

南陽有菊水襄陵有菊城余在江上與鄰曲諸野結菊社酒邊籬落康風子
或一遇之今年客此漫意作畫寄語故鄉三五耆英晚香冷艷尙在我毫端

也仙壇埽花人畫并題記
時僦居揚州隔歲矣

凌霄花挂青松上天梯路可通彷彿十五女兒扶阿翁長袖善舞生迴風花
嫩容松龍鐘擅權雨露私相從人却看花不看松轉眼大雪大如掌花萎枝

枯誰共賞松之青青青不休三百歲壽春復秋

稽留山民畫并效
樂府相倚曲題之

宋畫院中有畫白茄小景詠白茄詩有光圓頭腦作僧看句乃鄭州處士戲
徑山潛禪師所作也余偶爾寫生適沙門古水尊宿見過蔬飯因舉以爲笑
豈復狂吟又下一轉語耶

菊之古諺云一日不在家勸君切莫種菊花言藝花者六時辛苦不可忽也
今余筆底爲之濃霜猛雨無從損我一花半葉也

杭人金吉金
畫并題記

又見真跡爲揚州崇甯寺僧海雲所藏

滑玉巖扉一笑開獨游知我渡溪隈青山邈迤眼中見黃葉亂飛衣上來
曲細尋雲影磴茶香嫩試雨餘杯莫言身賤名應損嘉遁無人重鑿坏

楊梅
塢訪

呂山人茶
話而別

荷花開世界密竹接空冥風谷笛宜弄秋池雨待聽紅衣香漠漠碧玉翠樵

樵此地堪銷夏從君醉醪醕

題虛谷生竹深
荷淨圖卷子

吳興三絕詩書畫半幅鵝溪妙蹟存山樹模糊天水碧秋風猶戀趙王孫

題松

雪翁山
水小軸

楊郎具騷雅□蘭性所成自有華露滋不使叢棘生三湘昔充佩九畹無異

盟披圖對之子臭味久更清

題楊吉人
種蘭圖

手種明玕十畝中居然林下有清風來年竹利如魚利此語曾聞白石翁

題修

來竹林
小照

南宗有文字邱壑愛善變谷陽有友生潑墨積滿卷索題慎擇人詩好略貧

賤是日雨淋浪僧廬理茶串如坐石簾山江雲一窺見

題許江門
畫稿後

引爲兄弟五冬春相愛無過徐善真織履窮愁同弱草吹簫踪跡類飛塵君
辭天角歸何速我墮風輪夙有因說著阿儂殊可笑最繁華處作閒人

送紹武還

符生抱幽姿竹林散籤帙勸書費雌黃坐失歲月日劉向訂趙齊李謐定甲

乙一卷旣精勤四庫閱可必行將登巒坡看爾運雙筆

題幼魯竹里勸書圖并送之京

孝友吳同甫淪亡隔杳冥披圖秋瑟瑟想子骨亭亭清淚如鉛瀉哀辭憑夢

聽可憐故山失松黯鶴遺翎

題松窗夢鶴圖

上座香林戒律持平山喻法了無疑貌如豎拂參寥子句比清吟禪月師久
識圓光開觀相那堪彈指歎浮毗泉邊公案曾參破二八飛流悟道時

題麗公遺

像

揚舲擊汰壯君行蠻粵春風古興生高士蒼涼雙樹宅仙人縹緲五羊城客
中對客連宵酒山外看山隔路程我更銷魂倚欄立每逢送別動鄉情

送友人之

粵東

午夜巡檐費苦吟寒香瘦影弄牆陰他年上界爲官府試爾春風鐵石心

爲谷

林二兄
題畫梅

一丸寒月水中央鼻觀些些麝暗香記得哄堂詞句好梅魂梅影過鄰牆

題梅

花卷
子

枚叟老無敵稽生嬾不堪君藏書在櫝我與佛同龕晨讀花垂幔午眠雲滿

潭扁舟倘相訪把卷樂湛湛

寄許都口
謹齋先生

亭畔藕花放風漪四面涼如聞池雨過宜有玉琴張書燈楚山白觥心越酒

香炎天臥冰雪主客兩相忘

程四風衣招飲水
西亭賦此報謝

昂首東萊少絕塵鬢絲禪榻證前因吟詩亭角陳居士煨芋林中嬾上人黃

菊漸驚重九節白雲猶結舊時鄰那堪秋雨秋風候遠憶清江草木貧

往遊
東萊

道阻揚州僧舍
有憶江上故閩

浴碧跳珠聲不休貴家池館可宜秋清池荷葉西廊竹一有愁人雨便愁雨

披討破天慳難香矮閣間書看北齊字畫愛江南山窠石亘綿好風梧下上

閑輾然一觴進沿月返禪關

過柯亭齋中出觀法書名畫因留
小酌乘月返淨業精舍作得一首

雍正甲辰九月望日自天甯寺移寓淨業精舍風葉滿庭人踪鮮過吮筆伸

紙錄近作十數首以消永夕詰朝卽束裝行矣從此帽影鞭絲塵土撲面要

如今日之閒未易得也誌以歲月不無憮然錢塘金農手識

完

冬心先生雜畫題記補遺

據吳郡山水人物冊

雙樹冪庭布以忍草居士具善者相合十禮佛種種皆由心生絕非摹仿所爲也書畢又題一詩三薰三沐開經囊精進林中妙意長禮畢小身辟支佛

寫時指放玉毫光心出家盦僧畫記

按此條上半數語見前惟此多一詩

宋龔開善畫鬼余亦戲筆爲之落葉如雨乃有此山魅林魅耶悠悠行路之人慎莫逢之不特受其所惑也觀者可以知警矣龍梭仙客記

畫舫空留波照影香輪行遠草無聲怕來紅板橋頭立□命桃花最薄情金二十六郎畫詩書

昔年曾見抱膝美人金老丁晚年自號也

荷花開了銀塘悄悄新涼早碧翅蜻蜓多少六六水窗通扇底微風記得那

人同坐纖手剝蓬蓬金牛湖上詩老小筆并自度曲

又據真蹟畫梅册

宋白玉蟾工畫梅孤枝小朶與道士張龍池同一妙也予仿爲之并賦詩書其上雪比精神略瘦些二三冷朶尙矜誇近來老醜無人賞耻向春風開好花七十三翁杭郡金農記

四月浴佛日清齋畢在無憂林中畫此遣興勝與貓兒狗子盤桓也心出家
盦僧記

手捧銀查唱落花金二十六郎

水邊林下清香曠罷白白朱朱數不盡是花鬚曲江外史并題
按此條見畫梅題記惟第

二句
不同

又見筆嘯軒書畫錄

白板小橋通碧塘無闌無檻鏡中央野香留客晚還立三十六鷗世界涼
荷
曲江外史畫詩書

江郎騎馬不肯住強我出遊探梅去三里紅樓五里亭開遍青旗賣酒處千
枝萬朶春漫漫翻嫌肥膩非酸寒果然地俗花便俗那及孤山山下冷眼看
一十八株風格古墓荒人邈今無主湖光浸玉養精神顛倒橫斜難辨數凍
蕊坼時如雪堆扶筇繞林日百回最好歸船弄明月暗香飛過斷橋來梅稽
留山民畫詩書

句曲第三白雲澗澗底香蒲不經見仙郎作供讀仙書輕骨如飛丹九轉引
年何處覓芝英卑視靈茅與杜蘅乞來豈但洗煩惱令我道眼增雙明
蒲稽

留山民畫茅山菖蒲并題

晨起浥花上露寫此涼階小品正綠窗人睡曉夢如塵未曾醒却時也

玉金簪

牛湖上金二十六郎畫

石女嫁得蒲家郎朝朝飲水還休糧曾享堯年千萬壽一生絲髮無秋霜

菖蒲

稽留山民小筆

又見別下齋書畫錄

尋梅不憚行老年天與健半樹出江樓一林見山店戲拈凍筆頭未畫意

先有枝繁花亦繁寒香欲沾手題作萬玉圖春風吹滿紙謝卻金帛求笑

寄瞿居士居士嘗斷炊噤痒寒耿耿挂壁三摩抄賞我橫斜影寫此小

幅又題一詩以寄巢林先生先生亦擅斯藝畫名垂四十年近抱子夏喪明

之疾吾道之衰也金農

又見紅豆樹館書畫記

仙人新著五銖衣一笑嫣然啓玉扉
梔子

閩中與粵中有之他方所無也
朱竹

冶花小草頗可娛目未識沈郎五畝之園有此點綴風光也
紫蝴蝶花

南天竺子色如頰珠每見僧雛折供佛前亦香林中妙品也
紫天竺

又見古緣萃錄

野外桃花窺人好似墻東女亂紅無主多謝春風擡舉二八華年憐他笑靨
眉能語今日暖雲如許恐變明朝連夜雨桃花金牛湖上詩老畫並填詞
華開笑口北堂之上百歲千秋一生歡喜從不向人愁果然萱草可忘憂
萱花

金二十六郎并題

吳融畫白蓮團扇一時有姑射仙人之目又見其夜合花玉骨珊珊含睇獨立絕似楊家太真真覺六宮粉黛無顏色矣客窗偶一仿之然不敢招題惡詩之唐突也夜合花曲江外史并記

花攢一朵數了又數數不盡花房幾箇風枝輕顫粉初勻紅樣酒鱗鱗看花難得去年人繡球花百二硯田富翁畫并自度一曲而書之

青驄嘶動控芳埃牆外紅枝牆內開只有杏花真得意二年又見狀元來杏
花稽留山民畫并題

楚山疊翠楚水爭流有幽蘭生長芳洲纖枝駢穗占住十分秋無人問國香
零落抱香愁豈肯和葱和蒜去賣街頭 金陵馬四孃有此畫法予偶爾爲

之頗與阿儂同妙也

蕙蘭龍梭舊客并記

米芾人物蕭散被服效唐裝嘗作子敬練裊圖又作支許王謝於山水間挂齋壁戊寅六月復至廣陵避暑於專齋書錢塘金農

華氣已闌人罷酒碁聲方散月當堦新篁一枝纔落墨便有清風生百骸飲鄭氏園畫竹并題記其上杭人金農

此君面目含清風竹杭郡金農畫

新婦磯頭嬾寄書竹竿笑贈莫躊躇釣魚須釣一尺半三十六鱗如抹朱寄贈竹民先生之作杭郡金農

洞庭山中枇杷正熟飽啖後用宋人易元吉法畫之未暇題詩其上也枇杷金農

乍涼時候荷花開了不晴不雨吹不動扇底微風渚宮水殿記得那人同坐
纖手剝蓮蓬昔年在巖東草堂見元人畫此余想其意漫作此冊倘遇甫里
先生諒亦許之曰可矣蓮房金吉金題記

蔡中郎作飛白書張璪畫飛白石張萱寫飛白竹世不恒見春日多暇余戲
爲擬之若文待詔畫朱竹又竹之變者也曲江外史金農

余遊武昌西池精舍有池池上有梅花數株因留題云半影疏枝夢不忘獨
來松下設禪床酒鐺歌板多無用莫亂梅花好道場月光明似佛堂鐙池水
生寒又結冰消受清香透毛骨除非前世此山僧忽忽二十五年矣今追憶
舊遊復寫其貌冷香猶在并錄前作以寄阿師於小四天下也

綠得僧窗夢不成芭蕉偏向竹間生秋來葉上無情雨白了人頭是此聲

七十四翁杭郡金農又題

之遠風矣予故聞之而與人贊人亦無得而應惟有先予而來者不復談矣
則文苑鄉飲州郡君愛國無稍異於余文爲予廿年老友聽君爲予所知
雖不與君共事其與君相知足堪爲吾輩勸君盛年篤學其賦古詩讀雜劇
予聞而資任其無虛日其賦我渾吟之寂寞矣聽君一日攜酒緒乞余記所
是與君者壹作君氏老相也賦餘觀予隨筆書之知粵人談談果所得甘味
不亦也惜君委相繼又將它適未竟其請使與時合併再行臨視以報題君
聞之余又其許我乎乾隆二年十一月十六日錢塘金農于賦

午涼時候甚苦悶了不晴不雨吹不動扇底微風清宮水殿記得那人同坐
羅子懶聽簾箔半在窗東草堂見元人畫此亦想其意漫作此册倘遇明
先生讀亦許之曰可矣遂得金百金題記

夢中那件秋白書紙理盡飛白石飛黃鸝飛動竹世不恨見香相多暇未敢
爲題之書文待題雲天竹又竹之類者也曲江外史金題

夢中那件秋白書紙理盡飛白石飛黃鸝飛動竹世不恨見香相多暇未敢
爲題之書文待題雲天竹又竹之類者也曲江外史金題
來松下殿神床酒餘散故多無用草亂花好道場月光即假佛堂殿進本
畫寫又讀冰消受酒香透毛骨除神前世此山信忽忽二十五年來今追憶
畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫

亦十四歲畫畫金題文題

客遊漢陽僦屋而居其地人多強斥文鮮雅馴無復張仲新李愴舉酒長謠
之遺風矣予故閉置罔與人接人亦無得而窺惟有先予而來處者廣陵余
四丈茁邗歙州鮑君景熙時相垂訪焉余丈爲予廿年老友鮑君爲予新知
余丈雖屬朋輩其纂著淵博足堪爲吾師鮑君盛年篤學其耽古廣識頗與
予同兩賢往還無虛日眞慰我澤畔之寂寥矣鮑君一日攜精楮乞余記所
見典籍書畫作周氏雲烟過眼錄觀予隨筆書之如粵人啖諫果所得甘味
不多也惜歲晏惘惘又將它適未竟其請俟異時合并再抒鄙說以報鮑君
聞之余丈其許我乎乾隆三年十一月十六日錢塘金農手識

聞之。余友其指其平。遂割二羊。十一月十六日。數金。盡于。無。

不。途。出。計。慈。曼。斷。斷。又。操。守。盡。未。竟。其。情。對。吳。胡。合。共。再。拜。攝。蒲。以。辨。歸。係。
貝。典。錄。書。畫。中。國。五。雲。歌。盛。則。論。于。翻。筆。書。之。政。學。人。知。難。果。因。許。甘。和。
于。同。兩。寶。封。第。推。魚。日。異。想。昇。對。知。之。定。寒。矣。歸。係。一。日。辭。林。林。之。余。五。視。
余。友。繼。繼。照。其。其。暮。斷。則。以。其。欲。吾。而。歸。係。益。乎。道。學。其。知。古。貴。如。願。與。
因。友。萬。勝。鳩。欣。雖。為。景。雅。則。琳。垂。而。滋。余。友。益。乎。甘。平。志。大。歸。係。為。于。禮。賦。
之。原。風。矣。于。如。閑。雷。四。處。人。為。人。亦。無。得。而。獻。計。百。決。于。而。來。與。吾。親。刻。余。
容。獲。美。國。而。留。其。其人。亦。無。訊。交。難。解。歸。係。許。竹。道。幸。對。舉。斷。是。謂。

冬心先生隨筆

泉塘金農壽門撰

經解一百三十八種成德校勘刻於崑山徐大司寇家十三年而後成諸儒之說頗精覈也吾友海甯馬寒中先生蓄典籍最多有經解所未雕版者六十五種惜其逝矣其書散失當俟執業之徒搜輯刻之

古史六十卷宋蘇轍纂著康熙戊子歲予讀書吳門先師義門家塾虞山毛斧季先輩攜觀此冊宋咸淳刻本也毛丈是時年七十餘矣目光如炬言笑弗衰真有道之士也

新唐書糾繆二十卷宋吳縝所述亦一時辯舌瀾翻也

永樂大典二萬二千八百七卷目錄六十卷明成祖勅命儒臣纂修湖廣王

洪等編輯因卷帙浩繁未遑鏤刻止寫原本至宏治間藏之金匱嘉靖間大內失火世宗亟命那救書幸未焚勅閣臣徐階復令儒臣照式摹鈔一部當時供膳寫者一百八名每人日鈔三葉自嘉靖四十一年起至隆慶元年始克告竣前年予膺荐入京師於一鉅公邸第偶見此書之九六六三四兩册楷法精好洵大觀也

史通二十卷唐劉知幾撰說亡友張籟三先生曾以白金一流易之藏於師子林乃南宋沈家刻手也康熙五十一年予訪先生先生留飲水周書屋出此書相賞丹黃論斷先生之術亦勤矣

前漢紀三十卷漢荀悅撰先師義門先生有宋刻本批注用五色筆

後漢紀三十卷晉袁宏撰蕭山毛西河先生所藏元至正年間刻本先生自

爲詳攷補錄不識丁者未之見也

唐鑑十四卷宋范祖禹纂澤州陳閣老所藏予雍正閒客游澤州留午亭山邨三載其嗣君南垞學士出觀紙用精楮殆所謂石溪張三宅刻印也

長短經十卷唐趙蕤撰其言近乎陰符主王霸者不可不知也秀水朱竹垞先生入之從橫家深明捭闔之說不淺矣予藏此書十年友人潘貫齋典郡秦中轉而贈之

唐文粹一百卷姚鉉纂輯吳興姚玉裁秀才儲藏於蓮花莊莊爲趙松雪故宅花開時玉裁招客共讀之字畫古雅宋時刻本

古賢小字錄一卷宋陳思撰思臨安人咸淳二年解元開書肆於睦親坊當時朝士咸與之遊張水部藏是書傳爲陳解元手寫刻之獻元老者

山谷刀筆十五卷宋黃庭堅手簡予遊濟南得之李中丞官廨密行細字北宋刻本也

會稽三賦宋王龜齡所作計書三十八葉一卷禦兒呂氏所藏亦宋時刻本呂氏破殘巢無完卵其書不知歸誰何插架矣

路史宋羅泌纂前紀九卷後紀十四卷餘論十卷國名紀八卷發揮六卷共計四十七卷其說頗詭奇與史家有別予曾於蔡九霞先生處見之先生矜詡爲宋時刻本

南部新書五冊宋錢希白著吾友長興令鮑西岡收藏西岡得之郡中鄭丈芷畦元吳中發刻本

蒼厓先生金石例十卷吾鄉吳尺鳧秀才瓶花齋鈔本也墓銘體制極爲詳

核志幽壙者不可不研究

九域志十卷潤州王正仲集著其於郡縣分析頗極詳洽正仲史學最明元豐閒儒者也是書爲宋鈇刻向藏吳門陸氏轉入葉九來先生家有歸來草堂圖書記

救荒本草二卷周王撰輯其書與孟詵食療本草陳士良食性本草有別蓋二人所記不過飲饌調攝而已無補於斯民若救之餒也此則有圖有說圖以肖其形說以著其用首言產生之壤同異之名次言寒熱之性甘苦之味終言淘浸烹煮蒸曬調和之法草木野菜凡四百一十四種見舊本草者一百三十八種新增者二百七十六種或遇歉歲按而求之隨地采食其功更有倍於徐之才陳藏器唐春微之徒矣

古林餘錄三卷壽春魏南夫所輯乾道八年刻南夫名杞宋觀文殿學士其書載記皆大滌洞天事學士曾提舉洞霄宮故能詳說也予鈔於澤州陳相國家

剡中稽古小志一卷宋樂史輯錄山川人物采述至精其爲太常博士時所作也博士有太平寰宇記二百卷修地輿者不可不覽耳是書亦宋雕本予曾觀於毘陵莊翰林宅

信目剩言四卷海寧施彥執所著其說頗有徵無忤乎信目二字也是書爲吾友孫中谷編修所藏云得之粵西一故家楮板精妙逼真宋刻彥執尙有北窗炙輠二卷亦說部中可愛者

古物辨名二卷鄱陽錡有信所著有信自號南浦翁宋咸淳閒進士觀是書

者得其元始無復有空腹之譏矣刻手旣佳而裝治更善書皆倒摺四周外
向設遭蟲鼠之厄於中無損也亡友馬寒中先生秘藏先生歿後其子好樗
蒲已準百錢落博徒之手矣悲夫

墨史三卷陸友纂其書罕傳友字友仁吳郡人生平工佐書善鑒別當時朋
從有古器者必正之友仁定甲乙所居皆穉竹十萬云愛其虛心有節以自
况也又有硯史印史未版行是書爲花山馬氏道古樓物近歸於廣陵馬嶰
谷尙不至爲蠹室糊筐筮也

黃庭內景經一卷晉楊羲義和所書汴宋之君題作會稽內史吾友王吏部
虛舟定爲上清真人真蹟頗有據也向藏吳門韓宗伯家近歸歸安令裘魯
清明府愛之不啻瓊玖是卷長二丈許絹色如菊之始華字體堅古不同俗

書其骨竦其氣充其心亭亭其意冥冥恍覩鸞鶴翔乎華池絳闕也予屢過
訪明府必出以相賞雍正十三年天子開宏博之科明府荐予姓名於節鉞
大夫因赴京師旋還杭州小住淮上傳聞明府抱項疾卒於吳興官舍交好
淪亡能無痛心予服緦麻設酒醴而遙哭之明府之郎君鏞幼擅八法爲予
書弟子定守先人之遺不受豪右之攫奪也明府名思芹江西新建人

交字輕率

老友余苗邨徵君改作緦字覺文字深厚真吾一字之師矣十二月十日農記

徐履墨竹小幅爲梁溪秦氏所藏用筆疏簡有得風作笑之態予曾觀於聽
松庵中傳聞墨竹之始爲五代郭崇韜夫人後遂摹寫開柯丹邱吳仲圭一
派然唐張立己有成都大慈寺墨竹畫壁一堵未必始於閨幃也履宋淳熙
閒人殿試日寫竹一枝題云畫竹一竿送與試官其高致可以想見

甘風子人物一卷予觀於吳門蔣進士家其畫高妙畫中人皆奇服鵝冠蘿帶大似列仙之矚頗可想見甘風子狂態也風子關右人平生溺於麴蘖作畫每從大醉後落墨醒後卽毀裂去雖金帛不可得今人塗抹一山一水一草一木便縣之市肆以易斗米畫那得佳邪卷尾有楊鐵厓張伯雨劉仲儒王魯存諸公題記

張長史草書一卷舊藏樵李曹秋嶽侍郎家今歸之廣陵項氏項氏以三百金購得者長史以狂縱見稱此獨不作劒拔弩張之筆太湖精不可測也雍正九年予同王虛舟先生過觀欲鈎刻片石惜無安仲威好手一運刀也

范寬獨山草堂圖一卷爲張水部東萊所藏予乾隆元年十二月觀於其家筆墨簡古是平生得意作上有賈丞相曲脚封字嚴氏鈴山印記殊覺幽蘭

爲秋風所敗也東萊解組林居大有九朝三食之厄未嘗付質庫佐一頓餐賢者而後樂此信夫越夕予題七言古詩於卷尾

孫祖同山水一幅爲濟源王高士仲密所藏予游澤州三過其居必設茗菓出以共觀其山多神秀所謂得草木而華者祖同四明人與香溪先生爲友香溪愛重之當隆冬憐其寒贈之以衣笑謝之曰一衣與萬鍾等受之無名不受也更善窠石小筆署款每稱雪竇樵人

都豐廉地獄變相一卷極得蕭公伯懲惡圖筆意足爲畫鬼者開一生面不作刀林沸鑊之狀可愛也雍正三年予游京師見于阿學士雲舉先生家云得之眞定相國之孫縑素之尾有蕉林祕玩印記

胡瓌番騎卓歇圖一卷爲吳門謝丈水邨所藏水邨攜游廣陵予獲觀之卷

長八尺奚官習馬之態頗有鼻端出火舌飛霹靂豪舉也穹廬什器無不畢具令人如在古骨刺之地矣卷首有宋徽宗題字世所傳瘦金書者是也米友仁楚山清曉圖一卷題肖乃翁無怪乎元章有譽兒之癖也是卷爲裘魯青先生儲藏先生以三百緡得之梁駙馬都尉趙崑好繪事精于鑒賞時人謂之趙家畫選場先生殆似之矣卷首有紹興內府圖記吳文定公跋冷謙吳山圖小立幅爲予所藏予得之金陵王謝子弟山巒樹葉皆有古色所謂石如飛白木如籀真化人之筆也惜名紙百破當覓好手若宋之趙孟林重裝之

楊善楷書一卷極有姿趣如春雲舒卷于巖谷中非唐三館諸生寫經之體也同時有王供奉之勤人購其書者以十餅金吾最惡之惡其肥俗也善字

好善元至正間孝廉當時無人知其能書之勤有書名而不佳善無書名而佳難與胡昭輩言也予屢觀于魯青先生官齋先生頗賞予斯言以予有類乎楊善也

趙子昂手簡一紙予雍正七年客堯都飲一豪貴家酒半其奴以此拭厄匱予見而奪之豪貴不惜也改歲舟過吳趨重爲裝界尙無糟醜之污迹耳其書絕似蘇靈芝其言是長者言今之世安得有此恤貧之人也附記卷末云友人牟成甫之貧香嚴所謂錐也無者豐年猶噉飢况此荒歉將何以果其腹而贍其老穉淵明乞食魯公乞米賴古多賢可爲口實仁人義士有能損魯肅之困而實萊蕪之甌者乎

陳近人竹堂注易圖一卷爲臨汾張少府所藏不知其妙也圖中精舍二間

叢以幽篁有人據牀而坐案設丹黃二筆撫卷目視有道之士也近仁瀆熙
間人平居深通周易義理與福清林黃中爲經術友黃中著周易經傳會糾
朱子近仁亦助其說豈可便指爲朱子之罪人也邪予藤篋中有治平貢硯
一枚與少府換得之實於冬心齋

冬心先生書醇古方整從漢人分隸得來溢而爲行草如老樹著花姿媚
橫出此冊隨筆記所見典籍書畫寫作並精人書俱老足資攷證而有開
益尺璧易購此無價已藍叔博學精賞鑑嘗影刊先生詩集若將此卷增
雕詩後吾知海內好古家且以後覩爲憾也庚申冬日長洲江湜記於東

甌寓齋

蕭山丁藍叔文蔚嘗得冬心先生客漢陽時書蹟屬友某君別爲摹本予

皆見之此從摹本錄出頗有筆誤間真蹟云已寄里中矣因稍加校正取

自序語題曰隨筆為當歸草堂付閩工吳玉柱玉田弟繕刊中多可與詩集

相證明者光緒四年冬十月里後學魏錫曾與申今日吳熊玉對讀公東

...

...

...

...

...

...

冬心先生隨筆終

(B)
908.1
4435
1936
v.3
no.1
~⁴/₂
0376585

昔見之於世本錄出頗有餘誤聞其謄云已寄呈中矣因稍加校正取
自序語照目錄等爲當歸草堂付圖工吳玉柱玉田續刊中多可與詩集
相證明者光緒四年冬十月里後學魏錫曾

(B)
908.1
4435
1936
v.3
no.1
pt.3