

# Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O perdão de um coração

Valsa-canção

Valsa

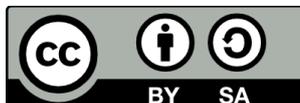
Dedicatória: A Octavio Ferreira.

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



9790696527462



MUSICA BRASILIS



Parece até que a  
alma da lua  
é que descanta,  
escondida  
na garganta  
dêsse galo,  
a soluçar!

## GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)  
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07  
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Evitar contacto com a mão. Film para impressão em off-set.

### O PERDÃO DE UM CORAÇÃO

Valsa-canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Para piano-canto ou piano-solo.



Parece até que a  
alma da lua  
é que desce,  
escondida  
na garganta  
dêsse galo,  
a soluçar!

## GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBaixADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Meul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Cepacabana)  
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07  
Estados Unidos do Brasil

### O PERDÃO DE UM CORAÇÃO

Valsa-canção

A Octavio Ferreira (1)

(1a. parte)  
Coração,  
que lavraste  
esta negra sorte,  
tu me arrancaste  
a vida,  
sem me deixar a morte.  
Foi em vão  
que chorei,  
desangrei  
gemidos  
tão ressentidos...  
Coração!... ó!  
que ingratidão.

(1a. parte)  
Coração,  
porque, assim, me enganaste,  
ingrate,  
se o teu irmão,  
no peito,  
venera o teu retrato!  
Remissão  
e viver,  
padecer,  
chorando...  
Ó miserando  
coração,  
como o pranto é vão!

(2a. parte)  
Onde agora estás,  
longe de meus tristes ais,  
tu feliz seras  
a sonhar,  
com os teus delírios,  
com os alvos lírios,  
sem os meus martírios,  
sem o meu penar.

(2a. parte)  
Onde agora estás,  
sem ouvir meus pobres ais,  
tu feliz seras  
noutro amor,  
enquanto, eu, ferido,  
a gemer, perdido,  
vivo aqui, no olvido,  
—pobre trovador.

(1) Octavio Ferreira, hoje com 77 anos de idade, foi, aos 10 anos de idade, em 3 de janeiro de 1901, matriculado, por seu pai Antonio Ferreira da Silva, no Colégio de Catullo da Paixão Cearense, na rua Martins Costa, na Estação da Piedade. Octavio Ferreira só cursou 8 meses, o Colégio do nosso Catullo, mas foi o suficiente para que ele, Octavio Ferreira, se tornasse um homem de bem, bom pai de família e excelente camarada dos seus camaradas.  
Rio, 10-5-1968.

Guimarães Martins.

A Octavio Ferreira  
**O PERDÃO DE UM CORAÇÃO**

VALSA - CANÇÃO

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

BEM MODERATO

PIANO

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Time signature: 3/4. Dynamics: *f* (forte).

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *dim.* (diminuendo).

Canto

Co - - - ra - - - ção, que la - vras te es ta ne - gra

Vocal line and piano accompaniment for the first vocal phrase. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf* (mezzo-forte). Marking: (sentimental).

sor - - - te, tú me ar-ran - cas - te a vi - da,

Vocal line and piano accompaniment for the second vocal phrase. Treble clef, bass clef.

sem me dei - xar a mor - - - te.

Vocal line and piano accompaniment for the third vocal phrase. Treble clef, bass clef.

Foi em vão que cho - rei, de-san - grei ge -

Vocal line and piano accompaniment for the fourth vocal phrase. Treble clef, bass clef.

mi - dos tão res - sen - ti -

dos... Co - ra - ção!... ó! que in - gra - ti - dão. On - de a -

go - ra es - tas lon - ge de meus tris - tes ais, tu fe - liz se - rás

a so - nhar, como teus de - lí - ri - os, como al - vos

lí - ri - os, sem os meus mar - tírios, sem o meu pe - nar.

1ª On - de a - 2ª

Ao % e depois

vão

rall. P Fim

O perdão de um coração