

民族英雄剪影

禾金編





# 自序

民族解放的烽火，燃起了以後，整個興寧的救運活躍起來了！許多官辦的和民辦的以及旅外文化人組織的團體相繼地成立起來，表現得異常積極。然而在章程草好會員登記以後，工作怎樣進展呢？經費充足點，却太看重私人關係和團體利害，不肯虛心地邀請各方人才盡量加入，因而工作老是閉在屋子裡打圈子；經費缺乏的，工作人員本身認識又不够，更發展不來。這種上層結構已顯得遲鈍，故對於整個的救運便無法發展。

但在另一方面，壹部份比較有認識有經驗的工作者，却由他們個人或小組發展成爲不可磨滅的力量——尤其是戲劇與歌詠方面。每個鄉村的角落，可以聽到救亡的號角；每個鄉村大衆，幾乎受到救亡戲劇的洗禮。這些影響激動着他們惇樸的心靈，燃起他們火焰般的熱情。這些熱情如果有系統地運用起來，對於抗敵救亡必然會發揮爲偉大的力量的。

因此，我們就感覺到沒有組織的宣傳，是異常缺憾的。宣傳之後的熱情，無法繼續保持或發揮良好的效力。最近「鄉村服務團」的組成，就在可能地嘗試着宣傳和組織的融

合，以謀彌補這個缺點。然而在客觀環境和經濟條件限制的下面，許多地方是不能符合這個標準。這些地方唯一的運用方法，就是用『流動教育』繼續保持和穩定他們的熱情。

然而，要實施這一點，必然要實施的人材和讀物。當地的智識青年和小先生成了必然的幹部。但在讀物方面，無疑地是須要活躍着抗戰氣息，而又有興趣的東西。因此這一小冊子出顯的緣故，就想由少數智識階層，將抗戰事蹟傳播給廣大的人羣裡去。然而這小冊子，當然還不能符合這一準則，至少牠在量的搜集和通俗性上。關於這當然由於材料的缺乏，和想求得部份智識較高的（對普通民衆而言）讀者的購買。但這還是初始，將來必定要繼續下去，希望將來能得到更好的改善。

至於這小冊子內容的選擇方面，還有幾點須要說明的，在量的方面，是將較為有名的抗戰軍政領袖的素描佔去三份之二；東北義軍領袖佔去三份之一，其他附白佔一小部份。在質的方面；選擇的標準是著名的人物，用報告文學式的生活的素描，使我們于很平凡的方面，去體會偉大人物的成功的因素。沫若先生的『蔣委員長會見記』，描寫得非常抽象，但對於最高領袖的抗戰決心，却充份地表現出來！

還要強調的，就是在敵人蹂躪下千辛萬苦鬥爭出來的民族英雄——東北義勇領袖。

他們能够于敵人嚴密的壓制下，仕落後時農林裡，進行着廣大的游擊戰爭。他們的鬪爭事蹟，真是可歌可泣，值得我們敬佩和頌揚。因此我歡迎將這些事蹟編成戲劇或民歌廣濶地散播開去，長留人們的腦海或供人們歌唱。

末了，我還要感謝戈倫先生替我搜尋許多材料，使這小冊得到比較的充實。感謝羅基先生替我作封面圖案，使這小冊裝璜美麗不少。還要感謝許多知友對我的督促和鼓勵。

編者一九三八，三，廿九。

# 目錄

自序

蔣委員長會見記

毛澤東先生

附：必須更加團結堅持抗戰

朱德將軍

附：平型關大捷

始信人間有鐵軍（張向華先生會見記）

月夜訪大場前綫（宋希濂將軍會見記）

彭德懷將軍

林 彪將軍

周恩來先生

吳履遜和他的日本夫人

附：前綫的伙伕

目錄

目 錄

一炮中三机

九一八歌

抗日雪恥歌

民族英雄楊靜宇

民族英雄趙尙志

民族英雄趙 同

民族英雄小老韓

## 蔣委員長會見記

從岳軍那裡剛好回到居停處，淳如處長有電話來了，說蔣先生叫我去談話，立刻就  
去，有汽車派來接我。不一會汽車也果然來了。

天在下雨，一個人坐在很宏大的一架汽車裡面，覺得有點興奮。汽車夫是用不着關  
照，他只是開着在走。

走了一些轉折到了一個地方，又被人引導着步行一段路，到了一處很肅穆的健處。  
剛進廳堂門，穿灰色的中國袍子的蔣先生遠遠由左首走出，帶着滿臉的笑容，眼睛  
分外的亮。

——你來了。你的精神比從前更好，蔣先生一面和藹地說着，一面和我握手，手是分  
外的暖和。

廳堂相當寬敞。當門不遠處，橫放着一張條桌，蔣先生背着門在正中的一把大椅上  
坐着，叫我到桌對面的正首去就座。我說，我的聽覺不靈敏，希望能够坐得近一點。於  
是便我在左側的一個棧發椅上坐下了。



——你的神采比從前更好，蔣先生又這樣的向我說了一遍，看來比從前更年青了，貴庚是？

——是壬辰年生的，今年四十六歲。

蔣先生的態度素來有誠可畏的，有有些人立在他的面前不知不覺地手足便要戰慄，但他對我總是格外的和藹，北伐時是這樣，十年後的今日第一次見面也依然是這樣。這使我特別感覺着慰適。

我也同樣地感覺着蔣先生的精神比從前更好了，眼睛分外的有神，臉色異常紅潤而煥發着光彩，這神彩就是在北伐的當時都是沒有見過的。我見過些西安事變後的蔣先生，他像，覺得很憔悴的神情。抗戰以來的局面不用說是異常繁劇的，念到蔣先生的健康，我自然是踴躍地懷着有幾分的憂慮，但這憂慮，完全是杞憂，由我自己的眼睛已經證明了。

「目繁而道存」，儲蓄在腦裡所想說的話頓時也感覺着毫絲也沒有說的必要。因為蔣先生的眼神充分地表明着鋼鐵樣的抗戰決心，蔣先生的健康也充分地保證着鋼鐵樣的抗戰持久性。抗戰既堅決而且能持久，國家民族的幸福還有能更超過於這一點的嗎？自然

，我並不是素樸的唯心論者，以爲精神超過一切。但我們目前的中國是當以精神奮勵爲前提的，因爲物質的供應雖然不週到，但已相當有了一些準備，如果大無畏的精神力毫不發動，則一切物質上的儲集只是死物，而且會成爲自己的累贅。現在，最高的精神力活動了起來，一切物質上的工具都賦予了新鮮的生命。生命是聯綿繼續的不斷的流。生命誕生生命，要保持着它的不斷的永續，那是物理的必然的趨勢。所以我們的精神力一發動了，必然地是祈求物質的充實，以維持活動力的久持。蔣先生是我們最高的領袖，他既有持久抗戰的決心，那他對於抗戰如何始能持久的物質條件，（例如孫總理三大政策所暗示），必已高瞻遠矚，成算在心，不然，他是不會有那樣的清明，那樣的寧靜的。

他問到我有沒有朋友可以做宣傳工作的人。我對於這個下問却答應得很含糊：因爲我以前的朋友大都分散了，有的也改變了興趣，回國以來雖然知道有好些長於宣傳工作的人，但不必是我的朋友。因此雖然承蔣先生兩次回到，但我於喟嗟之間，竟沒有可能提出任何人來。

蔣先生又說：希望我留在南京，希望我多多做些文章，要給我一個相當的職務。

我自己也感覺着，我的工作是以做文章為最適宜的，但我因為耳聾，沒有可能參加任何的機構。因為很顯明地是不能參加任何的集會時，別人的議論不能聽取，自己的議論也就無從接搭。我把這個情形，直率地說出了，我說：文章我一定做，但名義我不敢接受。

蔣先生說：一切會議你都不必出席，你祇消一面做文章，一面研究你的學問好了。這樣的懇切實在真使我感激。而且在這簡單的幾句話裡面還給予了我一個今後工作的途徑，學行回顧。在各方面這個途徑恐怕都是必要的。

我沒有再多說了。

蔣先生又問了我的家眷，又問到了為什麼到了日本。關於到了日本去了十年的一層，我也回答得很直率。我說：我沒有錢，在國內不能生活，又不能到歐美去，所以只好朝日本跑。

此外還承問了我個人的私事，最後是說：我們改大再來詳細的談。於是我便告辭起身。蔣先生一直把我送到大門口。

又是一次暖烘的握手，依然是滿臉的喜色，分外發着光彩的眼睛。（郭沫若）

# 毛澤東先生

現任國防會議委員及甘肅省主席的毛澤東先生，他的名字早已爲了人們所熟悉。但他的樣子和生活情形還爲不知道的人所誤解，現在簡單的介紹一點。

許多不認識毛先生的人，以爲他定會是個奇異的臉孔，因爲他幹過許多奇奇怪怪的事。其實他是溫文爾雅書生模樣的人，談話持重輕音調，走路躡着方步，頗似諸葛亮「山人」的派頭。面上沒有特別「毛」的地方，只是頭髮稍爲長一點。

他的日常生活，非常簡單。吃的只是些蔬菜黑麵包，睡的是土炕。但他的工作却特別煩重，一天要做十幾點鐘，只有五個鐘頭睡覺。他做工作非常迅速，許多工作不知不覺就做完。而且非常確實，從來沒有錯過。當他工作最煩重的時候，他時常很悠閒來應付。在長征最困難的當兒，他還吟詩自娛，他是很懂得工作藝術的人。

他工作餘暇時，也常到戲院裡（這說的是延安的，時常表演話劇）去看戲。但他也一樣的要買票，雖然票價很平。不過當他進場的時候，民衆自然起立對他表示敬意！有時候他親自去訪問他的下級，互相攀談起來，正像兄弟般的親切毫無有一般官兒耍人們的

脾氣。

他不單是一個特出的政治家和軍事家，而且是一個優秀的演說家。言語爽朗，明白而淺顯，在「土」的語句裡包含着「新」的思想。往往起頭是很平常，不像歐州的演說家開口便來了連珠大炮一樣的「排句」，只是非常平常的：「同志們」，聲音很輕，似乎無精打彩。但漸漸地開始，打着巧妙的譬喻，常使聽眾津津有味，或哈哈大笑。站幾個鐘頭都不覺得疲倦。在延安抗日大學課程裡，毛先生教授的辯證法頂叫座，上課時講堂外都擠滿了人。

他現年四十五歲，夫人賀子珍女士——她是一個非常勇敢的女戰士，和毛先生同居已九年，生下五個孩子，但都送了人家，她一個都不要。

必須更加團結堅持抗戰

我們抗戰雖目前遭受着局部的失利，但這些失利使我們得到重要的教訓。現在全國上下都清楚知道我們之所以遭受局部失利的弱點。今後我們必須進行堅決的反攻，改善軍隊的質量，發展戰士們底政治自覺性和注意到各地風起雲湧之游擊運動。現在我國北方有日寇軍隊廿萬人，但彼等深入內地，後方空虛，這就給我們以很大可能來驅逐敵人

……！我們底抗戰是革命的。我們一致擁護蔣委員長領導。我們必須堅持抗戰到最後的勝利，我們用盡一切努力來鞏固全國團結，以爭取中華民族解放。現在有許多因為軍事某些失利，而抱悲觀，但全國民衆與當局却在堅決組織抗戰。我們唯一的出路就是更加團結堅持抗戰。

## 朱德將軍

——節錄毛澤東先一對外記者談話。

第八路軍總指揮朱德，已有五十多歲了。而面目還像四十歲人那樣健壯，說話全是四川口音。「半生軍閥，半生紅軍」他笑着自道。對於第八路軍的作戰，他認為沒有什麼秘訣，只是政治認識透到每個戰士和羣衆基礎工作得到許多便利。他在一個辦公室中穿士兵衣服，戴眼鏡，滿臉胡子的便是朱總指揮。他沒有符號，沒有領章，更沒有一般高級長官的派頭，額上既不刻字，一個不相識的人，如何分辨他是長官還是士兵，雖說善以識別人的新聞記者，到此也技窮了。他開始和人談話，沒有什麼寒暄和客套，要談他所要談的話。很緩慢而很有力，態度是沉着而剛彥。言論間很少含有理論，好像每一句

話的出發點，都根據事實的體會或經驗。

平型關大捷

八月二十五日那天，敵人著名坂垣師團的第十和二十二聯隊，竟浩浩蕩蕩向平型關進攻，不料剛過水寨村地方，還是兩面皆山，中間是一條溝道，八路軍突由側面出擊。這是敵人夢想不到的，一時恐慌萬狀真是進退維谷。但這是我方大好的機會，八路軍一舉而將敵包圍，居高臨下，齊用手榴彈擲去，敵人雖頑抗，可是在那狹隘溝道，不能施展他的重兵器，又無法衝擊，只有束手待斃了，勦除當時傷亡甚多外，並活活的被俘獲一千餘人，奪得坦克車馬托車共七十輛，並抄獲敵人的密碼司令部，得到重要文件及軍事地圖甚多，又發現一具穿着高級將官的制服的屍體，這些可要文件，現在都運往南京了，七十餘輛車，因為無法運走，都已把他毀損。這次的獲勝，最大的原因，是我們行軍的秘密和神速，再利用山地進擊，敵人無法施其技了。但其他三路，未能與八路軍取得一致行動，終於一部敵人，向蔡家峪方面逃去，倘若左翼我軍同時包圍，則敵人此役的損傷，當在一萬以上，單就這方面說，敵傷亡已在五千以上，不可說是一次大勝了。

## 始信人間有鐵軍

——張向華將軍會見記

北伐戰爭中叱咤風雲的虎將「中國鐵軍」第四軍的創立者，指揮官，××總司令，陸軍上將——從這些聲威 經歷，和職位，我很奇妙地聯想到一位張桓侯式的豹額虬髯的將軍，可是，當他出在我們面前，殷勤而熱烈地握着手的時候，他却是一個身材和我們差仿，具有一双善良而常常湛着笑的眼睛的智識階級。這意外的印象，正和我第一次遇見葉挺先牛的時候一樣，十年前當他的名字和賀龍先生聯在一起而轉戰贛粵的當時，說起他的名字也可以嚇止一個啼哭的嬰兒，可是，一個的前遇見了他我覺得，他還是一個好像剛從大學畢業，天真好動，而又多少的帶着些羞態的青年。

我這樣寫，並不想將張向華先牛描寫成一個滿文的「儒將」，恰恰相反，我明白地看出，在他那結實的身體裏面，包藏着無限的精力在他那緊張的眉宇中間盪漾着異樣的慄慄！

和兵士們完全一樣的草綠色的布質軍服，平頂頭，大約有個把禮拜不曾剃過口



鬚，假使要找出一點和士兵們一點不同的記號，那恐怕祇有刻在藍珉瑯質徽章中間的一個亞拉伯式的「字式」。

他辦公的地方倒像一間整潔而簡單的書房，式尺闊的小行軍床，寫字桌，書架，窗明几淨，這都不像一個總司令部。祇是四週牆上，却貼滿了壁畫一般大小的輿圖。紅的藍的鉛筆這兒那兒的畫着許多我們看不懂四標記，對着這些樹葉紋絡一般微細的地圖，看着在我們談話中間間斷地進來請示的軍佐，我們總意識到這間我們對坐着的房間，正就是指揮着 多萬健兒在和我們與民族敵人作戰的中樞！

在這房間裡，除出主人之外，是郭沫若先生，壽昌兄和我。

壽昌代表我們對於他的爲國宣勞表示了敬意 而希望他發表一點對於抗戰的感想的時候他笑着說：

『不，不，我不會講話，我不會發表談話，打完了再說，打完了再說！』

最後的一句，除出謙虛之外，我感覺到一種虹一般的氣焰，鐵一般的決心！

『我知道我的長處和缺點』，他說：『提一師之衆，衝鋒陷陣，我可以做；可是對於戰局全般的估斷，和政治上的問題，正是我的弱點！軍人，不懂政治就是時代落伍！』

在他多繡紋的眼梢堆着溫文的笑。

「你不是時代的落伍，是超過時代，」沫若說：

「可是間不容髮地他接着說：

「過猶不及，超時代和落伍一樣。」這對話犀利而又幽默，大家笑了。

對於華北的戰事，他一點也不悲觀，從他偶爾流露出來的一些簡單而辛辣的對話。使我們認識了張向華不像他自謙一樣地單是一個抵能衝鋒陷陣的將軍。

秋天高氣爽的秋天；透過窗，可以看見蔚藍色的天，黃褐色的野，農婦悠閑地在阡陌間走，小花在遠道的地平線上顯出了很鮮明的幾顆白點，沒有飛機。沒有炮響，也看不出戰時的情景。但是望着這和平的圖畫，一個鉛一般重的意念壓住了我們的心頭。

「清兒有漢奸活動嗎？」我問：

「豈止有，很多！」他回答：「殺不完，殺也不是好辦法！」據說，當漢奸的沒有一個年壯力強的男子，不是蹣跚，駝背，啞吧，六十幾歲的殘廢，就是十五六歲的兒童，他們沒有智識，當然也不知道這種行為客觀地會有什麼作用。

「殘廢老朽，祇要販糧確鑿，就處決了，這些人，對於國家民族不會再有好處，可

是十四五歲的孩子，……」他斂了笑容，「可以殺嗎？我祇能將他們關了起來，……」  
一抹憐憫的表情從他臉上掠過，我們這位叱咤三軍、威懾敵胆的將軍，在這兒竟是一位譫然的仁者！

留了飯，領畧了他不辭斗酒的豪情，到上海的連絡車快要開了，我們一起走出了司令部，沿途的老百姓，士兵，壯丁，都帶着微笑望着他，不像對一個指揮十萬人的將軍，而像對一個親愛的家長，保護者。

「這樣平靜，敵人會放棄他攻，浦東的企圖嗎？」我們問；他搖了頭「不會，不過來攻，他們會有什麼好處？第一他們怕死，不敢登岸；退一步說，登了岸，依舊像江左一樣的持久的陣地戰，試問他準備犧牲多少人，才能突破我們的封鎖綫」。

昂斬釘，是截鐵，我們謹將這一般的自信，傳告給後方的朋友。  
汽車在敵機轟炸過，彈穴間繞着，已經近上海了。

(夏衍)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## 月夜訪大塲戰綫

——宋希濂將軍會見記

一帶紅光燭碧空，驅車直過大塲東，噦聲如吼喧如沸，全綫今宵又總攻。  
謝家才調信縱橫，屢向槍林策杖行。應爲江南添壯氣，湖南新到女兒兵。（冰瑩談前線生活甚興奮）。

寸土安能委虎狼，拚將血肉作銅牆。月明露冷啣枚走，無限森嚴壓戰場。（歸途見無數援兵啣枚疾邁）。

因爲大塲之綫一時頗爲吃緊爲籌理解前方實際情形，我們在參加了一個戰時風景綫之一的婚宴之後，上了友人××君預備好的車。到前綫去視察是朋友們共同的邀求。因既想去的，當時有八人之多，但車子實在無法容納，結果去的是謝冰瑩，熊嶽崗，胡萍三女士，劉保羅，齊先啓，范移江諸先生和我。（冰瑩在前綫服務，以患喉疾暫時到後方休養。）送亞子先坐歸寓後車子出了川界就直開戰地。沿途從美麗的近代住宅到農人的竹籬茅舍，多被敵機炸得樑摧棟折，瓦礫成堆。路軍一帶若若干年前也曾借友人

們驅車剎涼繞過這兒，現在夾路楊柳在戰火中也憔悴得可憐了。過某地後的小路的一段也被破壞了，車子得繞小路，我們都設法起一兩尺高。感謝「名車夫」阿福先生的神技，我們沒有演覆車之禍。至某地戰壘相環，皎潔月色中隱約見長守士戰士銀色的帽尖，和嚴毅的臉色；遙望東方天空火柱高數十丈，紅碧相映：當是我民房中彈燃燒，路上有許多運輸兵，匆匆走過。有的沒有戴帽子，天寒露重，弟兄們的辛苦可想。车子在進行中已可聞更清晰的礮聲，先啓告訴我們回頭車子得經過一段工路，適在敵人彈火距離以內。這使我們緊張但也使我們高興，胡萍女士高唱起「義勇軍進行曲」起來

「……………我們萬衆一心

冒着敵人的礮火前進。」

同車的人也熱烈地應和起來，我們雄壯的歌聲衝破了這嚴冷的沉寂。進行着增援的弟兄們不免掉轉頭來注意我們。當日替電通公司寫「風雲兒女」的劇本去下了半支「義勇軍進行曲」連「鐵蹄下的歌女」也顧不及自己作（後來是許辛之兄代作的）就入獄了。在金陵獄中讀友人送來電通畫報纔知（風雲兒女）已開映，但竟沒有想到那支破碎的歌到今日已爲全國抗戰學生青年和士兵同胞傳唱，成爲一種「具有體的力」。這雖主要的在於聳耳

先生優秀的作曲，自己也覺得對於鼓動抗戰做了一點小小的工作，頗為安慰。冰瑩告訴我們，前綫士兵極歡喜救亡歌曲，他們每學會了一支歌就非常高興，希望我們有人到前綫去教他們。特別是在他們退下來休息的時候，一支雄壯的歌可以恢復他們的疲勞，鼓起他們再戰的勇氣。

和我們同鄉宋軍長握見的時候，前綫的砲火正是非常緊密。地面是那樣震動着，猶如灰是那樣落着，但是黃昏的燭影中我們這青年將士却真是孫武子說的「其靜如林，不動如山。」我們問大場的情勢如何，他微笑着對我們說：

——你聽，今晚我們全綫反攻了。

宋將軍是我們湖南湘鄉人，承受着會滌生以來沈毅的傳統。但他並非木訥一流；他很明快地而誠厚地解答了我所提出的一些問題。他首先說敵人的戰畧在北方企圖以一切力量攻下山西，完成囊括華北的計劃，在上海進攻下大場，壓迫開北各綫我軍後撤，他可以對國際宣傳「佔領了上海」，然後和我們講條件。但很抱歉的，我們不能給他如願。某路軍在山西已經立了許多戰蹟了。我們以地勢不同，雖不便運用游擊戰術，却是用全力堵住敵人的進攻，決不輕易放棄任何一寸土地。他非常正確的說：「打仗不決定在地

形而決定在戰鬥意志，有鬥志則何地方都可戰可守，無鬥志則天險也不能守」。因此他堅決否認我軍會輕易放棄上海另覓更堅固陣地的謠傳。

不過他也做了一個强有力的警告，他以為若不迅速動員廣大民衆，上海戰線能支持到何時却是一個問題，最具體的是戰鬥員補充的問題，照他的估計八一三以來敵人死數當在三萬以上，最近十日間的惡戰敵人傷亡至少有一萬六千。但因火力關係我們當然也有壯烈的犧牲。我們希望的是各地壯丁不斷的來，經我們一兩月的訓練可以使他們迅速地成爲民族戰士，他也希望全國文化人能多多幫助這一動員民衆的工作。

因爲戰事那樣的緊張，我們不敢多談，就匆匆地辭出了。因爲要送先啓回××處，我們繞道××，在月光中看見了那破碎了的學府××大學愈益增加了我的信念：教育是得和國防聯繫得更緊的。漂亮的學舍徒然做了敵機轟炸目標，我們應迅速建立並開展不可轟炸，不可擊敗的精神教育！

我們的車子所經，有時雖在敵人大砲射程以內却没有遭受射擊，沿途看見許多由火線上抬回的傷兵，有的血漬從抬架流着。我們恨不得去招呼我們戰士的槍傷。最使人血肉飛舞的却是那整千整萬歸釋于途的援兵，他們那種英勇沉毅姿態使我們忍不住向他們

們歡呼，女士們甚至從車子裏站起來，唱着「送勇士的出征歌」；胡小姐更從車窗裏揚着巾子叫着「祝你們勝利」！冰楚說：「祝勝利他們或者不大懂，你該說打勝仗。」於是胡小姐說叫着：「弟兄們，我們前鋒反攻了，祝你們打勝仗！」仰們有的也揚手回答「打勝仗」！但大部份都給一種「神聖的森嚴」壓住了。一個個的「啣枚疾走」。這使我們得了更深刻的印象。我心裡說：「抗敵救亡真不是兒戲的」！這是一個嚴肅的死活鬥爭！

長江約我們去看××我們因為時間不夠，婉謝了。回到租界，只囉唆一道軌通過了。下車後我忽憶某某君之約，赴某某飯店去會他，那時舞廳的霓虹燈還沒有息，舞場內正奏着醉人的音樂，一些青年男女們在「大山」上跳得正起勁。使我深深地感覺得租界的寓公生活與「民族的感覺」不併立！

## 彭德懷將軍

第 路軍副總指揮彭德懷，年約四十左右，湖南人。他雖以善戰著名，但樣子看起來很像普通的農民，隨便的在街上走着。向士兵詢問日常的生活，用手拍着他們的肩膀，好像一個老叔父一樣。士兵們對他不怎樣恭敬或畏懼，但是彼此間却有種家庭似的愛流



露着。彭德懷有歡喜嗑西瓜子的嗜好，往往在那里和人家談話，邊談邊嗑。一嗑便幾小時不停。吃美國桔子也是一樣，雖然在大原實起來有個相當貴，但拿到他手里，他會接二連三地一面吃一面忙着剝皮。同時還用「消滅它，消滅它！」的口吻，不斷的鼓勵人家。

一身舊灰布軍服，戴着一頂有黨徽軍帽的人，正坐在辦公桌前，翻閱電報公事，就是彭德懷，八路軍的副總指揮，服裝簡樸，與他們的勤務兵是一樣，也許還趕不上勤務兵的整潔，室內的佈置，是四壁滿懸軍用地圖，中央兩張方桌拼成的辦公桌，一幅滿沾黑蹟油蹟的白布覆着，文具極簡單，大概只敷他們每個人使用，坐的是幾條長木凳，此外再沒有什麼了。

## 林彪

中國人民抗日軍政大學校長，是三十歲，一說二十九歲剛過不遠的人，穿一件灰布大衣，中等身材，冬瓜臉，兩眼炯炯有力，說話聲音沉着而不多言，不過無論意見與用詞上，他的立場很堅決，一點不放鬆。他像女人，也許因為他的態度比較潤文，而他又主持過紅軍大學這類「文」事。

## 周恩來

浙江人，眉清目秀，氣宇軒昂，頗有政治家風度。他有一雙精神而樸實的眼睛，黑而粗的鬚髮雖然已經剃得精光，但他皮膚中所藏濃黑的髮根，還很清晰的表露在外面，穿的灰布衣，士兵式的小皮帶，腳纏綁腿。口音夾雜着長江流域各省的土音，如果照普通談話的口音判斷，很有些像江西人。

## 吳履遜和他的日本夫人

「一二八砲手」——吳履遜是日本的士官學校畢業生，身體魁梧，年紀只有三十左右。「一二八」時是奮十九路軍的團長，在「一二八」的當晚，他的夫人替他生出第一個男孩。時候，他在開北向日本軍人放出第一發的大砲。奮十九路軍軍艦散後，他同他夫人遊歷過歐洲。

今年七月間，他的夫人產生了一個男孩。沒有幾天全面抗戰展開了，他竟和他的夫人離了婚，跑到華北的最前線去！

離婚，據真和說，是雙方合意的。在他們的離婚的筵席上，真和曾爲他們作證人。二男一女隨他的夫人帶去了。

履遜夫人在當席說過這樣的話：履遜，你非軍人，處在國難嚴重的時候，正是你應該效命疆場的時候，請你不要顧慮我。我雖然是生在日本的女子，但日本軍部的侵畧獸行，我是澈底反對的，你的兒女我要盡心撫育，要使他們承繼着你的志氣，使他們永遠是中國的女兒。

這，可不是一場悲壯劇嗎？

（郭沫若）

## 前線的伙伕

伙伕真偉大！他們拆了飯菜從好幾里路的後方送到前方。有時候被流彈打傷了，有時被炸藥粉身碎骨，但他們一點不害怕，仍然挑了飯菜，冒着彈雨冒着砲火送來，軍隊如果沒有他們送飯，只得用些乾糧充飢，不用說影響戰爭很大。但有時因爲仗火激烈，陣地變動，常常送不到，就送到也沒空來吃。還有一點很有趣的，但又表現伙伕的勇敢。就是某師的伙伕，因爲和敵陣相隔不遠，錯把飯送到敵方去。當他挑飯將近戰壕時，發

覺幾個敵人伏在戰壕裡，他們便把那幾個敵、打死，將許多新式槍械拿了來。待至四方大批聞聲趕至，他們已回到自己陣地裏來了。

### 一 砲 中 三 機

在浦口的高射砲，一砲連中了三機。怎樣連中的呢？是因為一砲打中了敵艦的炸彈，炸彈爆烈了，自行打傷了二架，一並墜落下來。「一砲中三機」這在將來恐怕要成爲諺語。這比舊時「一箭射雙雕」更來得摩登而可紀念。

### 九 一 八 歌（東北民歌）

提起了九月十八令人痛傷情，萬惡日本來進兵，強佔東三省，大砲轟轟不住聲。飛機擲炸彈，無辜羣衆遭屠殺，我們子子孫一輩子不能忘！要雪恥惟有團結，把敵人趕出家鄉！

### 抗 日 雪 恥 詞

中國內有偽滿洲。「滿洲國」便是活地獄，死亡流離日夜愁，自從亡省後，祇有壓迫

，並無自由，同胞三千萬，同胞二千萬，誰肯甘心作亡國奴？不抗日，不團結那有出路，失田地傾家產衣食難求，快快起來爭回祖國，雪盡中華奇恥冤仇。

## 民族英雄楊靜宇

「楊司令的名字」自一九三三年的春季由吉林的南部開始向全南滿傳播了，日滿軍聽到這個名字就覺得像獅吼一樣。他們曾派過探子去偵探，去投軍，企圖在內部譁變出來，結果這些人的頭都被懸在樹梢頭上。楊司令不但在南滿數十縣的區域內時常有他的足跡，就是撫松輯安的對岸朝鮮國境內也常發現他的隊伍，理在他已經和趙尚志王德泰謝文東等被為東北人民惟壹有希望信仰的能有把握的取復失地的民族英雄！

楊靜宇據說是安徽人，聽他的說話，似乎連帶壹點兒含有強度山東調的北徽口音。他很注意的研究每個農村問題和戰術問題，在討論會上他的主張總能得到很熱烈的討論與正確的決定。不斷的勞動使他們漸漸的變成了個瘦長格子的青鐵棍子，很少見到他的愁容和生氣，他沒有私人的衛兵，只有司令部內的衛隊連合教導隊保衛着這領袖。隊員會議中很歡他的身體，決定了特別的每天給他魚肝油吃。

起初，在事變後，東北到處是義勇軍，除了長春奉天吉林哈爾濱和南滿鐵道以外；這些義勇軍把民間的武裝全都取了去，他們希望着中央的援助，他們不了解誰出賣了他們，誰是他們的真正的敵人，他們只須要太平，須要生活，誰管天下是誰家的呢？我們的楊靜宇就在這時走向南滿來，經過了好多的困難和危險，找到了南滿反日會的隊伍，開始領導他們。可是，一般農民聽了走狗地主村長的造謠欺騙，到處屠殺反日的中韓民衆，司令很艱苦地為他們解釋。一九三二年春天，一個鐵路工人代表來報告：有一個鐵甲車帶着新式武器安出某處鐵道，這個地方兩面都有天然的堡壘，我們可以去進攻。軍事會議決定去幹！馬上召集全體會員大會，他說：「同志們！我們不要說我們是抗敵的隊伍，我們也不要強迫別人來相信我們，參加到我們隊伍裡來；我們只有幹！幹是事實，進攻敵人不是空談，事實勝於強辯，只要大家真實要反抗敵人，大家能真心的勇敢的對敵人作戰，我們不怕他機關鎗迫擊砲和鐵甲車，我們一定能勝利的！」

果然他們勝利了，這一砲就直接的與戰勝了日本帝國主義者，漢奸們的造謠也就被打破了。楊司令是滿洲第一個執行游擊戰術的人，在他們的命令中只有「戰」，沒有「怕」，但是，他不是盲目的戰，而是估計到戰峯上轉，游擊式的戰。他所領導的隊伍時常和

敵人的機關鎗迫擊砲飛機炸彈相逼。他時常受到襲擊，他都能够從容的應戰，有過幾次，他們吃飯的碗都被敵打破，他們還從容的應付退却了。的確，他是非常難得的游擊戰爭的領導者。

他每天接見各地民衆，聽取民衆的生活報告和探報，他每到一處必親自講給民衆好多真實能解決民衆痛苦的問題。於是農民間的爭執，大衆的割地問題以致於應由當地反日會決定執行的事項，羣衆都要聽他的「吩咐」。

他不但創造了東北人民革命軍，並且還造成了東北抗敵的統一陣線。這是在一九三四年的春季在南滿老龍崗山脈爲中心的各抗日隊伍統統的被聯合起來。在關門習（石旁）子鎮周圍集合了延長四五十里的宿營地，開了六天會議，組成了東北抗日聯合軍軍事委員會，公舉楊靜宇爲司令，隋長青爲副司令，李紅尤爲參謀長，以下設軍需，軍法，軍醫，政治……等處。

從此在東北的抗日隊伍抗日民衆都在總的聯合上得到更多的經驗和勝利。我們就更不能忘記楊靜宇司令給我們所幫助與教訓！

楊司令不但現在是東北反某反帝戰爭的堅決領導者，我們敢相信，不久以後，他會

編成世界偉大人物之一。

(虎嘯)

## 義勇軍領袖趙尚志

趙尚志是人民抗日聯軍第三軍長，而第三軍就是二十年時的巴彥反日游擊隊，那時他更姓爲李，江北一帶老百姓都知道李先生。後來反日游擊隊敗北，他才聯合了山林隊，滿軍，大排，紅鎗會共同抗日，並積極創立反日會領導民衆進行反日戰爭。打跑江當地著名走狗袁得勝，取消了偽國的一切苛捐雜稅，努力揭破一切欺騙宣傳，向民衆解說過去失敗的原因及今後應努力的方向。人們把們認爲「文明葫子」，他們窮困得沒有衣裳，沒有飯吃，但一直用誠實的行爲去教育民衆，終于農民都相信他了。

「九一八」二週年紀念日，他率了隊開始第一次出發，一夜走了九十里，繳了双城縣九區日寇的火鎗十餘枝，逮捕日寇一名，沒收財產六百餘元。這是第一次的勝利，此後他們就不斷的行動起來，不到一個月共有洋鎗四十餘枝，隊員十餘名。

那時在珠河又成立反日游擊隊，他做大隊長，王德全爲總關鎗長，李根植爲少年先鋒隊長。鳴鎗宣誓。其誓詞有謂：「我珠河反日游擊隊全體戰士，爲收復東北失地爭回



祖國自由，那怕鎗林彈雨，萬死不辭」等語。自游擊隊成立後，組織就逐漸擴大與鞏固起來。

民廿三年春土龍山民衆起義，不久東北人民革命軍成立。消息傳來，更鼓起滿腔熱血的趙尙志，當即突擊于賓延一帶，收納僞軍呂紹才反正部隊，共組抗日聯軍指揮部，公推趙爲總指揮，勢力增大數倍。立刻出隊，攻下珠河五區亮珠河鎮，大破延壽二區黑龍宮。大青川大排首領朱禹奎反正，復號召慣匪黃旭一同加入。四五月間，共計有義軍四五千入，三次圍攻賓洲城，各處義勇軍，聞風景從。六月間正式成立東北抗日游擊隊哈東支隊，趙任司令兼第一總隊長，第二總隊長黃英（即黃砲），第三總隊長馬宏濤，一隊隊轄三隊，共九個步兵大隊，一個騎兵隊一個教導隊，一個迫擊炮隊。一時人馬雲集，聲勢浩大，打遍了賓縣之八大區，進攻了五常縣城，進攻到荒山咀子一帶。從此趙尙志威名震動哈爾濱了！

日寇見反日遊擊隊勢盛，緊急調集日「滿」皇軍萬餘人，及飛機等大舉「討伐」。但在賓縣二岔河一役，由於趙尙志遊擊戰術之精，計日僞軍死傷五百餘名，且有三百僞軍反正。日寇知不可以力敵，乃用陰謀詭計，派刺客周光亞（日寇哈爾濱偵探隊長）謀刺趙

尚志，不遂，誤刺了政治主任李兆衷。復利用漢奸收買黃炮，使內部火併。及至趙覺察是日人主謀，立將黃炮鎗決，但已遭到無比的損失了！

自此次事變後，趙並不因此而灰心，反更加奮發積極進取的決心，以謀彌補這個損失。於是南下五常，西取双城康家廬，東征延方，十月間與日偽聯軍寧月部會戰於方正縣處之排鬼山。趙被重圍，右腕已為流彈所傷，然猶奮臂洒血指揮作戰。曾昏迷數次，乃由劉師長（海濤）繼續指揮作戰，晚間脫圍退走。退走時連接一氣，使敵無法追擊。是役斃傷亡數百名，中有白俄匪二十餘名。遊擊隊中青年科長宋階平犧牲。

廿四年春又得謝文東（抗日聯軍第六軍長）李華堂合併。累破日寇，奪獲新式武器甚多。乃正式成立東北人民抗日軍第三軍，趙任軍長，成立時，趙有極慷慨激昂軍事報告，屢述兩年來戰績。那時日寇正採取「大村」的政策，狂殺老百姓，民衆更紛紛起來自衛。趙見人數衆多，乃幫助謝文東成立抗日聯軍第六軍。游擊湯原一帶。

於後日軍曾發動數萬人圍剿，趙乃率部渡松花江，活動于中東路帶。時常奪獲敵人類車航運，使敵人遭受重大損失。在抗戰爆發後，更加活躍了！

趙尚志同志能够以單身隻影，發展爲巨大的力量，全靠他那不屈不撓的鬥爭精神。

這種精神，真是值得我們學習！

## 民族英雄趙同

趙同是遼寧岫岩人，年幼的時候，據說是個很浪漫的青年，人家因為他的面龐白皙，精神活潑，都呼之為「趙大臉」，即漂亮之意。在學時，師長們更分外的愛護他，勗勉他，可是他並不因此而驕傲與墮落，却因此更造成他的正確的着實的人生觀。

「九一八」的惡耗到了！他不得不捨棄他的可愛的學校，躋上了火車，——北寧線。他看見了兩旁好地無垠，稻穗欲墜，夾雜些鬼奴兵正在一排一排的推上前來；無辜的男女同胞們，好像喪家犬般的不知所止，他心灰了！他寒冷了！他感極欲哭了！不久他便愕然的反省着：「今日之為東北，何異於台灣朝鮮哩！他以後那種堅決的強悍的抗戰精神，也就是造基於此啊！

到北平的第三天，他便和苗可秀等參加東北學生軍。這時他已陰蓄救亡壯志，結納志士，不久又轉入政治訓練班，準備作收復失地的運動和反帝的聯合陣線。

他具有一種火熱的情緒，和冰冷的性格，他尤其辯論天才，頗邀當時救國會的中樞

人物王化一、閻玉衡，黃劍秋，郝維周等的賞識。

一九三二年春，他就與苗可秀等糾合志士五十餘人，回到東北目的是先到各部義勇軍裏去。這時他喊出的口號是：「東北人應當回到東北去，救東北特東北人去下苦工夫，能殺敵戰死，不坐而等死」。這是以學生而參加抗戰工作的第一人。

不久因各部義勇軍的首領頭腦簡單，分子複雜，漸漸失去了抗戰的真實意義，他忿然的說：「這種隊伍能表現中華民族的偉大精神嗎？能替國家爭國格嗎？」他對苗可秀抗議道，要想復興民族和鞏固反帝的陣線，不能另樹旗幟，是不妥的。

一九三三年夏，他集結各部義勇軍裡的優秀青年，組織「青年勁團」，旋改組為「中國少年鐵軍」，以苗可秀任總司令，趙同自任總參謀長，以敵人最注意的遼東三角地帶為根據地，當時他們的口號是：「愛護老百姓，聯合警備軍，團結義勇隊，打倒某某人」。士兵以小學畢業者佔多數，當時擁有基本部隊五百名，平時努力開展活動區，熟習地理，訓練民衆，編印書籍，避實攻虛，採游擊的戰術；必要時則不顧一切的犧牲，與敵人作殊死戰。一九三五年一月的除里溝之役，二月的溝湯之役，即其聲聲大者。一時苗可秀道同等的聲威大振，頗為敵方所注視。敵方井上中將、板津大佐，偽方于逆芷

山上將，王逆殿忠中將等先後到三角地帶視察，並攜來部隊七千五百餘名，施行大擾亂——大討伐。這時他們將軍隊化整為零，分竄山溝小路，秘密活動。三月餘不見他們的行動的消息，井上中等很詫異的對當地百姓說：「他們到那邊去了，難道他們都飛上去了嗎？」敵人忍無所施，乃將趙同的父母兄弟妻妹等七人，繫押在獄；尤復不足，更將趙氏本族一家一人綁水缸上，用水泡之。其他株連木旁（的百姓連三百人之多，敵人的殘暴有如此者。

一九三五年三月，三角地帶各部義勇軍紛紛響應，更遭敵偽方面之大忌，絞盡腦汁用盡方法解隊之，消滅之。○這時正在民食恐慌，日內不進一粒五穀。五月二十五日晨，鐵血軍最高幹部之一部遭受敵偽軍五千名之襲擊，總司令苗可秀當被彈所傷，幸趙同殿飭所部，得免於難，旋終為敵方所得，六月二十五日，在鳳城作極有膽色，極具民族意識的壯烈犧牲。當時諸同志相顧失色，趙同乃大呼曰：「我們現在惟有幹！惟有拚命的幹！準備犧牲！」語極悲壯，諸同志咸為淚下。自此趙同自任總司令，趙偉任參謀長，王越任政訓處長，劉壯飛、白君實，閻生堂，趙慶吉，曹國士分任各方面軍指揮，活動益為積極，發展益為威猛，轟動一時的义路之役，烏島（老旁）窩之役即在此期中

，一時趙同的聲威大作，甚麼天兵啦！神將啦——不斷的衝進人們的耳鼓，敵方某人仰天嘆曰：「沒有了鄧鐵梅，出現」苗可秀；沒有了苗可秀，出現了趙同；將來趙同沒有了，不許還有某某出現呢？中華民族是偉大的，決不會永久被人踐踏的一。

這時趙同的名字，也就像風狂般的傳遍東邊和邊西去了，東邊各部義勇軍派代表前來表示，願竭誠相從，看實團團結抗敵力量，於是便畀東邊抗敵老將王鳳閣為鐵血軍副總司令，王德實，孫壽山，黃錫山，楊樹全、陳寶貴、袁得勝等分任指揮，現在他已擁有十一個方面軍，一萬二千名的勇士了。

一九三五年十二月，成立遼寧臨時政府，公選趙同為政府總司令兼鐵血軍總司令，不久更和東邊的朝鮮革命聯合，進行組織「中鮮抗日同盟軍」。

他最感痛心的，就是與他共事的基本同志，個個凋零殆盡了！開始起義的十二名同志，現在僅存四人，不過他的意志還是很堅決，精神仍然很興奮。可惜的，就是這位英勇的戰士，因為久事勞瘁，也不得不把他那副漂亮面孔，變成深黃色而且多鬚的醜陋漢了！

x  
x  
x  
x  
x  
x

## 民族英雄小老韓

小老韓今年才只有十五歲，可是在他十二歲的冬天，他就開始把自己交給了中國大眾，開始他的戰鬥工作。

他的父親在吉林，磐石縣，派子溝的一個山上租了一畝多地，只自己一個人，每天要做飯，斥候田地，服侍母親。還有一大一小兩個失掉母親的孩子。小老韓就是生活在這裡的那位韓老四的大兒子，他爲得生活，手持着鞭子，每天要到雙馬架李家當務官，一件開花的綿襖，一條女人的破褲子，使他勉強度過這一個冬天。就在這個冬季裡，他了解了他的痛苦的來源，他看見各色各樣的義勇軍，他更清楚的明白了他的責任。不久，他的祖母死掉，他的父親強迫他到別處去，他開始了他的鬭爭，他說：

「痛苦是王八旦帝國主義和走狗們給的，我要反抗，我已經把我的生命交給民族解放的鬭關，牠要叫我作麼，我作什麼，你還叫我去和你一樣的送命給帝國主義的走狗嗎？我不幹！爹！你願做亡國奴，別找我！」我們的這位兒童團領袖，完全站在爲大眾利

原书缺页33-末