

青

雲

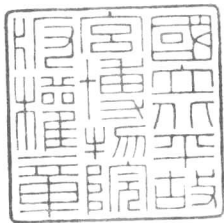
梯



青雲梯

宛委別藏影鈔元人寫本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高廿二
公分寬十三公分



青雲梯目錄

卷上

太極圖賦

黃潛

石鼓賦

羅曾

天馬賦

歐陽元

辟雍賦

陳泰

禹鼎賦

王沂

雲夢賦

羅振文

手植檜賦

邱堂

龍虎榜賦

祝堯

方君玉

科斗文字賦

周尚之

凌煙閣賦

孟泌

四靈賦

朱文寔

秦階六符賦

彭士奇

登瀛洲賦

蒲紹簡

陽燧賦

吳暉

無逸圖賦

方回孫

石渠閣賦

劉性

大別山賦

周鏜

太常賦

徐容

清廟瑟賦

玉燭賦

曾煒

靈臺賦

曹師孔

蘭館賦

李懋

龍虎臺賦

江孚

金馬門賦

鄒選

蒲輪車賦

莊文昭

龍馬圖賦

趙俶

王會圖賦

羅慶源

浙江賦

林温

沈幹

黃鍾賦

董朝宗

玉佩賦

舒慶遠

吳從善

卷中

陽谷賦

陳異

饒泰

大成樂賦

召公任

陳祖仁

高明

應才

彭蠡賦

胡斗元

劉子

塗淵

戴時中

周全慶

戴元溥

陳高

王宗哲

鄒奕

徐勉之

呂誠

葛元哲

銅柱賦

帝車賦

角端賦

釋奠儀賦

江漢朝宗賦

吳師尹
施禮

廣寒殿賦

陳正宗
李國鳳

天府賦

何淑

儲緒賢

徐中

章華臺賦

鄒奕

許昌言

天爵賦

林似祖

鄉射賦

林濕

柯理

宋杞

傅著

玉德殿賦

勤淵

江永

黎應物

黃河賦

聶炳

夕月賦

商企翁

靈槎賦

皇甫偁

汶篁賦

梁斯立

象車賦

王允文

卷下

岱宗賦

梁思立

宣防宮賦

梁斯立

羣玉山賦

吳容

天祿閣賦

虞執中

清寧殿賦

王宗哲

荆山璞賦

謝一魯

孔澹

范琮

承露盤賦

黃師鄭

彤弓賦

勤淵

徐勉之

王元裕

凌雲翰

九章賦

徐恢

陳麟

禹門賦

張籌

趙麟

金綱

葉蕙

張寔

杜寅

陳憲

李桂

羅士堉

余貞

陳植

羅士堉

劉岳甲

羅士堉

龍仁夫

郊天日五色雲賦

八陣圖磧賦

南游會稽賦

金鳳洲賦

紙田賦

息壤賦

龍門賦

三溪賦

銅雀臺賦

劉桂隱

雲臺賦

蕭應麟

春臺賦

黃溪東

孺子亭賦

甘衢

九鼎賦

羅振文

青雲梯目錄終

青雲梯卷上

太極圖賦

黃潛

厥初馮翼以普閭兮維元黃其孰分爰揭揭予中立兮配天地以爲人曩
既學而有志乎紛遑遑其求索曰道不可名兮孰無徵而有獲繫皇羲之
神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮何有畫而無書豈至道之元遠
兮非名言之可摹懿尼邱之降神兮廓人文以宣朗揭日月於中天兮啟
羣昏之罔象指道妙於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虛無與惚
恍高下以位兮天尊地卑燥濕以類兮五行順施南乾北坤兮西坎東離
物錯綜兮殊鉅細與妍蚩孰主張是兮茲一本之所爲歷兩都而江左兮
胡論說之紛霏豈清言之弗美兮去道遠而偉先哲之獨詣兮重指掌於
無極揭坐石以爲圖兮開育口於千億謂斯道之匪它兮在夫人而曰誠

幾善惡猶陰陽兮茲吉凶之所繇嗟奇論之後出兮穴墻垣為戶牖折同
異於一言兮或曰無而曰有猶終不可使薰兮聖終不可使黜道惟辨而
愈明兮賄話言於不朽昔聖門之多賢兮續入室而升堂端木之穎悟兮
僅有覩其文章雖亞聖之挺生兮猶歎其前後之無方疇敢索無聲於窅
默兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮炳聖謨之洋洋諸生貿貿兮
方鈞深而摘隱探賜也之所未聞兮誇神奇而捷敏持空言如繫影兮曾
不滿夫一哂曰予未有知兮何太極之敢言秉思誠之遺訓兮矢顛沛而
弗諉庶返觀而有得兮明萬理之一原申誦言以自詔兮聊抒意於斯文

石鼓賦

羅曾

子盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內脩外攘予
嘗訪遺跡於岐下得故物於榛荒曰莓龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑

乎細筋入骨玉樹交柯者漢原廟之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷
生蛟鼉非秦人詛楚人之辭乎蓋陽脩不能語其妙而子雲不能識其奇
也於是摩挲徙倚沈吟久之然后喟然嘆曰我馬既同者車攻之徂東也
其魚魴鱉者吉日之宴語也彼頑者不可扣之鳴兮吾知其為宣王之石
鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天戈麾日凝雲不流
勒駿功於石鼓將永鎮於岐周異銅仙之可移空回首於萬牛嗟惟此石
俛仰千古橫竒寶於道側微博雅其誰顧或龍騰而水躍或鸞下而鳳翥
雖字體不可知其誰之筆兮意作誦必當時之吉甫曾編詩之不見收兮
亦何恨無人乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌黎慨
歎之歌而作石鼓之賦

天馬賦

歐陽元

醫房星之委精鍾天馬之權奇澡神質於渥洼砥勁氣於月氏貞非□□
坤北健本乾為上分扶輿之秀下孕蜿螭之爍風雲姿其格力雨露澤其
光儀膺廣鳳臆鬣秀龍警首昂渴烏之勢影捷枉矢之馳於是陋駟驗之
產邁麒麟之姿驂六飛於廣漢舞九奏於希夷若乃朝刷崑崙夕秣元圃
駕篋笙之子晉道霞觴於王母風冉冉兮斯征靈續續兮未下覽熙世之
德輝屬萬物之欣覩願陪禁衛自獻西土乃命移中戒造父擇雲幕於金
鞍映字尹於瓊戶出則鏘和鸞驟轡組媚日馭之光華展天衢之步武然
其器質不可求之驪黃之余其畧秣不可界之阜樞之伍峙玉山之木始
足供其斲委金臺之費未足議其估是知天馬固難得而不易畜也所以
罕見於盛時僅聞於前古時則有倣鄒枚請廢樂府而客或難之曰時方
歌鹿鳴之章子乃為天馬之賦得無馳文教而啟武功也耶昔者武王受

旅葬之獻而太保倡窺諫之風文帝却千里之足而史臣紀儉德之崇况夫天馬之求於漢武也繫足之詛噬臍厥終且是馬誠天意歟則與其產物中之傑曷若產士林之雄天之賚武丁不以馬而以騎箕之精植嗜之翁天之瑞西伯不以馬而以牧野之鷹後車之熊厥今之士固當先萬人而變豹奚暇為一馬而雕蟲賦者謝曰吾幾晉人好馬之癖子亦徒為漆園非馬之卜耳惟辛亥之首詔已節儉之昭美限犬馬之驅馳聽上方之進止不寶遠物而寶人才不貴藝能而貴義理奚尚德以興賢匪程文而求士大抵馬有異質者多驕而踈嚙士有異才者多流而跣跣匪觀良質曷譬君子幸識馬之方歟若擾龍之劉氏範之以徃聖之驅馳納之以前脩之轍軌亦既鄙漢人天馬之歌則願究魯論德驥之旨也

陳泰

若有龍兮渥洼之子滎河之孫產自月窟來於大宛筋權竒而虎脊兮肉
磊砢而峯巒精神變化不可測兮上貫乎房星之垣朝發蹤乎河濟兮晡
沒影乎崑崙雖有銜勒不暇顧兮彼與隸其焉能援昔遭時之孔厄兮伏
卑樞而中頽隨駑駘而並駕兮又或驕逞而相欺啖芻蕘而不飽兮羗互
菽之可期輒鹽車而登太行兮路崑崙其險崎羲和迫而將晏兮勢蒼黃
而摧姜翩翩之伯樂兮道安適而逢之泣然為子涕兮爾何困乎此歎世
貴賤之不分兮信焉用夫駿為解劍佩以為質兮吾將持子而西歸欲掃
空夫大漠之野兮寧轢園圃而騰崦嵫不然乘雲躡風載周穆而遠覽兮
造王母乎瑤池於是天馬俯首噴沫振鬣仰吁物固各有所遇兮遇固各
有時向微子之超越兮骨委絕其誰知縱逸氣之凌厲兮獨不為子而徘徊
倘一試而遽舍兮駕鼓車兮何悲伯樂復嘆而為之歌曰天馬兮風駿

批作耳兮夾鏡瞳少不自見兮老愈工嗟哉蹭蹬兮吾知爾之爲龍

辟雍賦

王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺書靈臺傑兮
共峙羗明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠高基屹其寵鴻乎
棟宇礫碗而離疏斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮已
元氣之網如圓海縈流兮湯湯蔭環林兮扶疎洋洋兮元魚睢睢兮白鳥
戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹兮多士纓弁兮森森或弦兮或歌講古今
述今瞻明光兮峇堯君曾不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰
良建翠華兮旖旎駟飛龍兮騰驤太常舉兮排排和鸞鳴兮鈇鈇髦士兮
雲集乃幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮爲工虞業兮維樞賁鼓兮維鏞聲
礧隱以砢礧咸合雅而投頌乃養三老五更張大侯制五正緝熙以之而

宣揚皇風由是而流行同文王之口口陋漢明之橫經蓋崇儒而尚德豈
飾治而樂成原善首之所自宜六合之咸亨也乃有兇齒結背之叟相與
歌曰於樂辟雍天子之宮文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風適求
厥寧適觀厥成臣拜稽首天子之功

禹鼎賦

羅振文

鴻荒晶淼兮載大虛懷襄滌漫兮天地一瀦蘸露脚之寒兔兮濕雲背之
陽烏五行顛倒兮萬類蘧蔭紫鳳飛揚兮拍天吳支祁未鎖兮龍伯不可
與居意大塊之否塞兮天河不通乎尾閭四載兮八年劈龍門兮九河疏
微陽潛復兮元氣蘇美哉禹功兮考為徒使閉門而不出兮民其魚爾乃
九土既平九牧貢金範乾元之神器兮異尋常之釜鬻宜混沌之陶冶兮
開萬古於來今於是天地雲龍人物詭異模範刻畫罔不畢備夔罔象之

萬變水魍魎而羣魅如懸鏡而然犀若燭照而數計神姦夜闕以形逃鬼
物晝窺而影避由是輯五瑞而朝侯衛由是歌九功而鎮萬世聖治兮雍
雍聖化兮颯颯於千萬年兮塗山崇崇猗歟休哉金之在鎔兮何如惟德
之容賦形而下之器兮殫言語兮何工請相與頌正位凝命之象立皇極
而揭大中於是稽首拜手而獻頌曰於戲皇元遠範宏模九州更九九乾
符溥元德以為金兮跨九虛以為爐煽元氣以為春兮鎮九野而瀰九區
魏錦何希乎汾陰史佚何冀乎三巫元之元兮天地與俱泰元神策兮一
十二萬九千六百之皇圖

雲夢賦

邱堂

繫東南之奧區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里兮莫極為上流之
淵叢跨大江之南北吐霧雨兮吸煙雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫

口景蒼茫連淮通蜀亘荆控揚并包漢沔綿絡沅湘漫漫荻葦之岸茫茫
菰口之鄉淡烟林兮明滅浩雲水兮汪洋洲重洲兮掩映浦隔浦兮相望
鴻鴈鳧鷖之所集狐兔麋鹿之所藏漁歌互答獵網成行樵牧彌野商賈
連檣貨財之富聞於四方至若羽毛齒草杞榘栝柏菁茅竹箭之由產黃
金丹砂之自出雖僻處於遐陬實有資於上國是故楚子之所常獵漢高
之所欲遊長卿遠慕而持賦太白未觀而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟
澤南之州至今騷人墨客之未徃必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人
者曰昔子虛說齊以雲夢之事而見辱於烏有先生今而賦之豈欲為雲
夢解嘲也邪主人於是凭高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然嘆息曰嗟夫
子以為今之雲夢猶昔之雲夢乎非也吾聞古徃今來否極必泰世運既
回地氣亦改昔春秋之季世如糜爛而波潰彼區區之齊楚名誇強而詫

大惟田獵之是務惟原獸之是愛想雲夢於此時為生靈之巨害方今聖
皇御極天下為家八紘一綱四極一置游畋之事不動於念慮好生之德
周浹於邇遐使羽毛鱗甲自飛自走而雲夢之魚鳥如在文王之沼園勾
芽萌拆自生自育而雲夢之草木如在陶唐之場谷加以菱芡彌望麻黍
陰翳悉令蒐獮之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢為
民之利也惜相如以俊逸之材不遇今太平之世雖知楚王雲夢之陋而
反建武皇上林之意况登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為洗雲
夢千古之污於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所遇起子虛烏有
而告諸

手植檜賦

祝堯

繫孔庭之喬木兮自夫子之文章象三材以毓秀兮開萬葉以流芳根詩

書之正脈兮表吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後彫之松柏惟若木之
柏葉松身兮固乎之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會
乎其根兮口條理而大成日月拂其枝兮揭文明而上行映尼山之正色
兮紛蒼翠之曾敷承泗波□□澤兮陰滲滴而不枯雲風歛霍而經三分
羗芳氣之襲予八音曾以硯磕兮忽升堂而驚顧鳳縹縹以銜圖兮遙
千載以乘下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌
以自若後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媿乎其堅剛兮縱晉秦
而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永
久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁
苟仁心一有所寓兮自當與天地以長春建深根而不拔兮屹儒家之柱
石今將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建构而秉持兮奎壁燦然而

成行扶桑昭晰以警口兮條風發乎震方皇覽庠六藝之芳潤兮熙文運
以再昌錄孔氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍
乎甘棠命青陽使發數兮起朱融使楸鬯戒顛收以未殺兮警神冥以孽
養謂英材之並育兮待棟梁以爲用矧先聖之親植兮誠有士之所重嗟
七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜
而同時幸壁藏之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐
思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而爲則喜
斯道之有依兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周
及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千
萬億載之文明

龍虎榜賦

方君玉

伊人才之殷盛開氣化之淳龐或降神於山岳或隱迹於湖江乃植鱮而
佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢斯美意之賚粥非同氣之相求豈鬻
名而自失觀大唐之啟運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而
鼎新時貞元之八載詔髦俊之未賓八紘為之雲合多士為之駿奔思騰
驤於千載妙變化於昌辰春兵部之忠諒俾屠傳於縉紳慶一榜之多賢
實司舉之得人惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣
自孤雋而奮身聚精神於堂陞駭耳目之通津絕深林之長嘯起大澤之
幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然
上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治由啟迪之憂勤或從橐之迭居
或學館之屢循或任專於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無獻或因佛
骨而極論卓愈絳之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻觀之穎異乃賦鵬而傷神

彼委任之不終復竄逐乎相尋獨昌黎之山斗足橫絕乎古今幸昭代之
興賢尊孔孟而設科推郊藪之遺林屬文衡之不顯露虎豹之一斑借轍
紉之餘波為士者莫不嶄然出頭角明目張膽喜而為之歌曰南山霧隱
毋久蹲兮一石舊水寧泥蟠兮秦和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈
無龍虎其臣兮陋哉唐榜虛名其奚足以擬於有元兮

科斗文字賦

周尚之

若有客兮泛靈槎憩銀渚倚桂樹而秋吟聆蟾光之夜語聳戴籍之前聞
獨商畧夫上古誇斯文之偉績序中山之白譜老蟾捧腹而笑却足彷徨
曰世徒陋井蛙之見小而不知禿穎之善忘獨不聞孔壁之舊藏乎在昔
龍宮乍紀繩結未舒蚩蚩者氓若蟲若魚惟創物之妙思必有觸於外物
譬馬圖之未呈心已藏於三畫感科斗之文字寓大巧於若拙觀其模形

接腋傲象持頤首昂休甃之影尾露蹶沅之錐跳梁爬沙之異狀末覺鳥
跡之獨竒色六體於未形貫羣音之殊譯哭鬼魅兮中宵煥人文兮白日
彼冰斯之散殺曾何足萬一三五繼作典謨代增殺青事簡懷削民淳自
身代於結繩遂形剗於寸鐵誠有利於天下磨頂踵而未歇下逮周宣未
之改作堂堂軒頤時相唯諾垂斯文於無窮幸洙泗之有託豈獨紀於百
篇亦□□於筆削模糊癡膩詰曲踉肘跨楚坑而獨躍傲蟬蠹而不朽發
竒光於□壁貫廣寒而當中昭六籍於萬世譬日月之行空若是果誰之
功邪俗瀆事冗時異事殊大篆程巧八體異模疲銜石於日晏勞案牘於
吏胥徒汗牛而充棟資異端之多書春蚓秋蛇之隨意鶴頭蠶尾之爭姝
南山之竹涅未已徂徠之松墨無遺滋姦偽之日長曾莫返於古初若是
者雖禿千兔而可勝誅乎於是老兔默然露寒月白容獨俯視乎同文仰

攀乎仙藉愧雕蟲之拙學曾莫裨於典籍但六經之行世又何必懷科斗於孔壁

凌煙閣賦

孟泌

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基於咫尺受大命於從容乃君臨之既久爰崇德而報功固推恩以示衆實王業之攸隆是故丹青映日以炳煥傑閣凌煙而崢嶸乃俾以象乃圖其形揭其衣冠表其姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊茲廿四人者蓋同心而戮力致恭而効誠或疏附而盡節或先後以時行或奔走以承命或侮禦以捨生惟文武之羣材莫不盡在於經營故能掃妖氛於四遠開王業於八紘革殘隋於委靡為大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道行化美治洽德馨况褒賞之大典

乃有國之常經若凌煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王
盛事接武傳聲彼西漢之麒麟既著明於甘露而東漢之靈臺又發揮於
永平俱不若茲閣光耀前後其誰能與之抗衡也哉

四靈賦

朱文寔

挾天風以遨遊兮邈余視夫八荒靈物紛其綵綵兮集天地之嘉祥或九
衢之蜿蜒兮或大廷之踳踳或神著以浮泳兮或郊藪之迴翔撫休徵以
太息兮異斯物之詭竒欲髣髴其莫名兮懷椒糈而占之以為鱗而匪虺
兮以為羽而匪翬以為介而匪鼈兮以為毛而匪麒麟四者之畢臻兮必
上應乎昌期靈氛告余以吉故兮曰千齡而罕逢狀類馬以獻圖兮當先
天之鴻蒙背負疇以授姒兮適疏鑿之成功方卷阿之盛世兮鳴葦葦之
梧桐象公子之信厚兮播佳詠於國風諒至治而始有兮叶氣感而必通

羗體信而達順兮妙化育之元功彼龍蔡之箕服兮何世德之險幽嗟鳳
兮之失位兮竟轍環其周流挾著龜而贊易兮徒神接乎羲周西狩躡其
見獲兮慨絕筆乎春秋窮上下其考索兮漢粗得於萬一曰麟出而改元
兮曰龍見而改歷何靈龜之不沼兮神雀紛其屢集豈佞人之姦究兮抑
溢美於史冊接文明於千載兮赫當宁之深仁甘露湛乎六合兮和風翔
乎八垓獸不狘而禽不獮兮耿瑞物之駢臻未儀而蕭韶九成兮吁嗟而
公族振振固不待於九江之納錫兮又奚假乎擾龍氏之秦馴伊氛和之
呂祥兮開太平之昌辰宜蒼靈之獻奇兮富后媪之効珍嗟一士之鍾英
兮髣尼山之初紱冒中蟠其五總兮思上贊於壽策逝將鼓霖雨而騰驤
兮蘇早霓於下國快景星之並覩兮仰攀鱗而附翼鳳龍龜麟何所其獨
無兮孰水鑑之高識拔茅茹其彙征兮寧不望於瑞世之人物

秦階六符賦

彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見六星兩兩
相比秩為三階煥燿珠緯色正森練於毛髮芒寒清徹於肝胃疑通明於
咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂秦階
六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之若異實符
驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣於生華胥媿良弼於力牧三台色齊
九宇玉燭下逮姚姒乞于蒼錄靄卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮
齊光漢有英主收召賢良亦欲四三王而六五帝直將騁六飛而凌八荒
枸醬天馬柏梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之彷徨早為乾封字為
禎祥非不告之以秦階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永
傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光照極星之壽昌宮

闡配月惟英惟皇左城右平遠簾高堂若然則符之見於上階者安得不
赫然而輝煌昨土分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遊方絕
域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階
者安得不粲然而維新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者蘊經濟之
資興賢科盛勸農政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於
下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一
堂賡歌於喜起九功允叙於平成醴泉膏露靈芝瑞莫天地以位宗社以
寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾與子相遭於鴻濛之野而
遂迢遙乎人間天上之過何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光
抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心冒發為熙世之文章主聖臣賢
樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

登瀛洲賦

蒲紹簡

鯨波沸兮底平螿極峙兮不驚八紘揮兮氛翳合璧觀兮重明開天策兮上府表蓋世之元勳剡羣雄而削迹挽銀漢而洗兵噓文燄於寒灰闢儒館於神京坤珍萃乎華壤淵寔隱乎天聲於是攀鱗附翼之彥行鷓振鷺之英咸游泳於瑤池儼翱翔於明廷觀其房以謀用杜以斷稱虞姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二李著國姓之貞敬宗拔於氏曹志寧緼於郎星少雲臺之十將多元愷之二明分六子以並直各三番而進更登以清都之幽邃給以天厨之奇珍贊以褚亮之珠玉繪以立本之丹青

杳風日之不到隔仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是
洲也環以學海之波聳以羣王之峯芝田花島之叅差靈卉異石之菁蔥
圖書闡東壁之秘經史紬金匱之封振振公子之麟濯濯人中之龍雍容
偃佺之丰儀灑落喬晉之心胃以至仁為却老之方乘浩氣為冲舉之功
講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談罪手瑞露長嘯吐乎長虹是皆
妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以詒後世又何羨於生羽翰而躡
道風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆
求仙山於方外而不知瀛洲之在人世羗馳情於虛無而不知人傑之為
貴也當大明之麗空布天網於無際跨黃樓之鶴羽折廣寒之蟾桂叅霞
佩於羣仙溘埃風於萬里化鷗鵬於須臾望蓬萊於咫尺願刀圭之我分
期凡骨之早蜕

陽遂賦

吳儼

繫人文之未宣隱大樸之淳質爰燔黍而禘豚亦未知夫火食迨往聖之
迭興益有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊
頑於山石是皆創智之人為而未知造化感通之極也若夫日為衆陽之
宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息煜萬物而炳靈烜庶彙
而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則發揮於動植雖窮示之漠然而潛通
之有術乃氣類之相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟
在庭穆穆布列欲眩晃於饌陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽
之既升挹餘光清湛爾其六龍飛馭以整駕竣烏振羽而高翔既分曜於
若英亦洗華於扶桑凌中天之倒影粲下土之長芒金燧斯映祥煙有輝
泐然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽變之熹微異托物之

騰蛟蓋流光之凝暉也於時對越駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陞以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而淳鬯與明水而並陳驗陰陽之喜貺將信祝而合祛若宴好於盥蠶且其為用也非世俗技巧之工乃今古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室繫中藏寶明廷之宏義矧熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迓衡歲升中之禋事度圖謀之洽聞將符貺之委至掄微材以効竒斯殷薦之大備尚希冀於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而輯之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事幸嚴羣率職兮有器於此傳古昔兮命曰陽遂取火於日兮用致明潔饌陳孔飭兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

無逸圖賦

方回孫

繫廣平之持正兮念守成之維艱思保治於開元兮格君心於燕閒念我
周之太平兮姬旦怒焉而不敢安述迪哲之憂勤兮書無逸而監觀先之
以稼穡兮復怨詈之足患推壽考之有由兮皆敬德之所關士嗚呼而興
歎兮庶幾悟於艱難爰編錄以為圖兮寫歷歷之披肝廣廈兮細糧披香
兮嬋媛嗟聲色兮娛人孰觀者兮愴然圖鍼灸兮明堂圖功臣兮凌烟念
股肱兮在目施輕刑兮無鞭况承平兮日久宜規警兮陳前箴大寶兮有
初錄金龜兮孰先皆忠誠兮指畫冀心術兮迴旋睹盤遊之不敢兮節嗜
好於逸田覽惟正之是供兮堅焚紉於初年思荒寧之祇懼兮省歌舞於
梨園觀保惠之享國兮庶無惑乎丹餌之傳君心雖未至於此極兮臣不
敢不為之先慮也與其慾已縱而莫收兮寧先時為此蚤計也况歲月之
遲暮兮寧忽焉而莫之顧也及壯盛而格非兮庶晚節之吾不悔也紛總

總其獻樂兮吾獨心太師之為心靡遑遑其獻珍兮吾獨君成王之為君
匪十漸之極流兮敢數批於逆鱗乃寓意於圖書兮實援古以諷今彼有
集書囊以為殿帷兮特昭儉以自遵疏列女於屏風兮彰默識之精深豈
若基七百郊鄒之鼎諧百篇金石之音雖山水易圖移後時之玩好而出
入觀省猶大訓之昭臨是以鉅儒想遺意於千載幽風之圖農事之諄勤
於以進經筵之講茲不忘規諫之忱豈非幽風之詩表裏乎無逸而西山
之忠丕承乎廣平迺今鳧鷖既醉持盈守成明良熙康賡歌虞廷所其無
逸是法是遵非圖而圖昭揭五經股肱夔姚宋昌名

石渠閣賦

劉性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁兮陽春宜文運之益昌當熙
洽而彬彬自鬱侯之入闕收圖藉於先秦藏以石渠之固鐫以金匱之珍

異孔壁之斷爛匪汲冢之怪神斯石渠之為閣彰萬代之斯文想其深簷
跋翼層構飛翬攀斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒蟾而金莖影轉風
連薄露而玉漏聲遲金馬立兮重門鴉鵲鳴兮高枝渭水素以縈練泰山
翠而浮眉隔人間之風日近天上之壁奎極目兮千里心曠兮神怡並天
祿以崑堯隔未央之罽繖肅以禁蘄之清嚴忱於講論而相宜有若夏侯
之家學梁邱之經師莫不欽承聖詔環列經帷博習乎四聖之易深考乎
六義之詩典謨明帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之
是非披竹帛而舒卷追簡策而論思于以傳徃世之至教於以廣大漢之
宏規考文則極其辨博析理則造其精微始參差以異序卒爛漫而同歸
斯石渠之建閣同漢德之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書
安事或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經之表章於皇中宗

文明之祥通經書之大義既綜核於權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長矧五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷之昭彰彼麒麟殿之子雲惟諸子之讎勘天祿閣之敵向惟九流之校量徒藝文之是事豈經術之精詳惟白虎與東觀忱襲美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏於秘府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐而談經之閣如石渠者與天地同其久長矣

大別山賦

周鏜

繫大別之為山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌業而若馳羗偃蹇而橫空根幾里其盤盤屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁涪溪之雄萃律孤撐兮烏有祝融天柱之峯雖高華之莫追亦培塿之難同領地靈而歛翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遙翠挹鶴樓之重鬱秋

興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊予目兮永慨攀古柏之虬枝
數神禹兮安在偉疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀為荊州之
勝槩爾乃嵯峨江澚控扼漢流儼翠屏之低列暎二川而相繆渺方城兮
何許瞻彼漢兮悠悠予於是有所感矣昔芊荊之陸梁恃威武而虔劉兼
山溪之險阻託制勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮予自小別而大別莽
暴骨而為仇覽吳楚之遺跡曾不滿夫一歎憶神禹於當年益詠思乎江
漢皇元之奮興收輿地而為一肆彊理之南國赫天兵之俯集險不足固
惟德無失故山苞而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江
漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大
別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所
蕩兮孰不庭聖元彊理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

太常賦

徐容

蓋吾遊此春宮兮近天表之清光觀嚴薄之新儀兮揭日月而齊明雲容
容以下垂兮風冉冉而上班樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽
其若飛兮五采注乎旋頭貫綵上之蜿蜒兮十有二乎綴游交龍光之上
下兮爛昭昭其未收載兩曜以行空兮天之明兮九幽維皇明之象天兮
駕邛天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予
心之披霧苟予心之未然兮直悵悵之烏兔亦何有於禪聰兮體無口之
容光茲先王之制象兮羗表鑒乎太常豈止為旌殊勲之具兮示臣子之
奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得
而抗行故績戎不得以藝之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮續
蜺旌與虎旂曳明月之神珠兮敷金景之紫旃羗徒侈乎觀美兮捲蔽空

之雲煙羸胡為兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且怠事乎甘
泉矧麾幢之過節兮又大移於開元嗟太常非常用已失其度也增五輅
於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而
相告兮原見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聰兮太常紀績臣之
忠兮穆穆一堂代天工兮保合大和時之雍兮彼美圓邱在國之陽兮交
龍旆旆動日光兮天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功同其長兮微臣作頌敬
獻司常兮

清廟瑟賦

曠神清以大觀兮溢埃風以冥搜聆廣樂於鈞天兮喬雲藹兮上浮弦五
十之要妙兮意哀怨而增憂余心悲而不止兮曾不足以少留聞湘靈之
曲終兮九嶷鬱其嗟峨朝吾車兮岐山阿暮吾舟兮洛水波肅祠庭以秋

事兮嘉清廟之升歌空桑不足聽於耳兮吾又何取乎雲和靈之未兮霏
霏青雲兮披披瓊鏘鳴兮琳琅六素虬兮駟蒼螭五音紛其繁會兮靈層
不肯兮聽之樂師侑侑而效藝兮矇瞍儼其誦詩攘皓腕之徐徐兮煖未
弦之陸離送纖指之餘好兮亶三歎而有遺絲既練而疏越兮厥聲濁而
且遲將盛樂之象德兮抑大音之聲希夜如何其兮夜未央庭燎煜其揚
光倡既終而響絕兮聲紆餘而復揚藹多士之濟濟兮羗盈耳而洋洋絲
之聲兮悠長靈之德兮無厥類之比方由也不能逞其剛勇兮黜爾無以
寓其狂彼膠柱之拘拘兮羗不可道也立齊門而求售兮又棄而莫之好
也乃歌曰於皇時周兮聖神銘休宅中圖大兮禮備樂修孤桐生兮嶧之
陽斧以斯之兮見其文章土鼓蕢桴兮葭以尚茲大羹元酒兮迨乎庶幾
周公之才之美兮亦其偉而播之聲歌兮以永其貽

玉燭賦

曾煒

泰和細縕塊北無垠六合一元四時一春繁至治之氣象羗獨難於名言
偉若賢之議論極形容之云云妙引物而比類揭玉燭之鴻名玉以諭溫
潤之有象燭以言炳耀之無邊若乃元氣運樞八表涵虛按四時而迭運
播五行而不居徹光華兮上下達光耀兮八區托玉燭以為喻孰謂斯言
之好譽匪膏流英匪石毓精匪璞而溫匪皎而熒爾乃藍田日暖陽燧煙
香銅環傳蠟袞衣佩蒼千里同溫六合融光於時為春青且陽也祝融屆
候大火紀星赤璋薦箏燭龍司盟紛紛黃埃四表囂塵於是為夏未且明
也火雲退舍玉律轉商瑤宇湛湛銀河煌煌畫屏光冷宵露戒涼於時為
秋白而藏也葭管灰飛樵燎燠生麟定司烜膝六脣瓊八荒無垠炯為明
冰於時為冬元而英也洗瑤兔兮銀潢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駁

昨晡而祛馳達乎尹於八極炳燭曜乎四時猗歟玉燭孰膺其時後有三
代前有唐虞猗歟玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君興懷古今俛仰宇
宙晦冥陰雨之時常多乾坤光齊之日常少德失於慘刻而少溫潤澤流
於昏暗而乏光明於是玉之在漢晉隋唐者且化為燕石之偽而是燭
之在漢晉隋唐者且熾為崑岡之焚寶典紀炎涼之候詩篇美大厯之年
皆夸毗而至此寧有寶而云然皇風載熙大人繼離太平有象千載一時
孰抱璞而自銜孰燭火以自持方將賦玉燭以自慶又奚暇韞匱而韜奇

靈臺賦

曹師孔

余幼好茲奇覽兮履崔嵬乎遊陬曰茲為靈臺兮渺離思之悠悠繫元聖
之有作兮羗獨此乎久留何所獨無芳草兮尚於今滋雨露而相繆稽載
籍之前聞兮重余心之耿耿詎土木之是程兮震由衷而增省覽氣運之

無窮兮肆氛祲之異景不憑高以誕正兮曷所徵而能信謂勞佚之有節
兮匪徒務乎游觀固爾民之是力兮豈予心之所安念經綸之伊始兮紛
總總其莫殫寧勞事之弗亟兮忍而力之胥殘感后皇之嘉惠兮昭至仁
於不忍曰奚上之報兮庸小心之可盡藹子父之深情兮詎賢勞之見憫
爰不日而告成兮夫何我之能敏嗟神化之不可度兮功迅速之若茲雖
輸力我所資兮吾亦不知其何道之為屹崇觀之峩峩兮亘千百禩而無
隲寧游宴以馳騁兮吾將驗休徵於天時顧嘉名揭揭之匪願兮亦民心
之所附也謂予有其樂兮吾不改乎此度也載稽是作之經始兮豈圖逸
乎厥躬儻斯民之不獲所兮雖於樂兮奚庸紛鼓鐘之雅奏兮揆厥好之
攸同諒至德之匪私兮宜昔人已遠而猶崇觀炎劉之述創兮終不離夫
知誘耽土木於玩好兮矧聖制之能守固高下之懸絕兮亦陳迹之不朽

抱遺經而永歎兮詠聖德於悠久曰余未有知兮遭世孔仁當聖神之制
作兮舉萬國其咸賓視子未之尤盛兮又奚獨茲臺之與倫固將邁隆古
而有永兮等宇宙之皆春辭曰猗歟乎臺之莫我夷兮懷余馬之可追未
者有繼曷其作則兮吾將從周文之所基

同前

尹貫道

憩岐周之故墟步靈臺之遺址鬱老樹兮千尋淡寒烟其十里王澤霽霽
乎莫窮皇風蕩蕩兮未已覽天宇之宏大撫千年兮茲土噫嘻盛哉靈臺
之制作乎蓋雖後世猶可追像而興起也想夫天啟其蒙地廓其夷高山
是甸京邑是基屹崇墉之翼翼列朝市之尊卑闡皇猷展洪規肇丕謨示
無私侈一代之制作妙大智之設施爰命太史推測司土度量靈龜食墨
以協卜坤軸効異而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建昏水以

鋪張因高原隰積土為岡薦巧思兮班陞運神造兮夔襄縉版幹之平平
勤奮棊之鏜鏜程土物之有等議遠邇兮有常協羣黎之子未會衆志之
是將成鳩工而傷事畢輸力而芒芒聳嵯峨兮中天奔岌業兮排陽混鴻
濛兮六合監宇宙兮八荒匪計而設匪謀而良誇成功於不日若靈異之
無方爾其司程獻成繪圖奏功典瑞呈測候之規太常詔啟行之容玉輅
策驅馳之範八鸞展和鳴之雖馳道生春輦路薰風千官擁仙仗之肅萬
姓慶呼嵩之同乃登靈臺乃望氛祲于時虞淵浴日五岳捧雲瑞靄穆郁
元氣氤氳驗景物之休後齊節候以和平錦霞貫斗則四夷款塞青氣徹
漢則萬寶告成將至治之有象恢生意於無垠天顏悅豫羣從和欣載顧
載瞻迺詠迺賡瞽矇奏清廟之瑟樂工呈韶濩之音匪暇豫之是徇聊舒
眺於吾情若其白鳥翻霜林之翼赤鯉戲碧藻之鱗馴鹿濯濯兮卧莎草

之翠祥鳳噉噉兮憩梧桐之鳴覩物性之自然咸游泳乎深仁如日之煦
如春之溫如天地之造如雨露之恩妙潛乎而默感爰及乎喙息而政行
然後知聖明之德積仁兮故靈積靈兮益神囿之而莫覩其迹詠之而莫
可以言形也悠悠彼事得失如旅彼瓊宮瑤臺固已鞠為園蔬莽為蒿穰
雖我髣髴老亦莫知其所矣緬靈臺之舊跡思往聖之遺緒益信姬周之
至德宜垂令譽於千古

闕館賦

李懋

有博文敦禮之君子稱往古盛事而告客曰漢有闕館皇后之所親蠶也
子亦嘗習其書而睹其事究其制而知其說之詳歟蓋自夫蒼姬訖錄史
劉奮興淳風未漓盛德昭明抑末務以崇本尚恭儉而克勤故雖隆爾母
儀以示萬姓而必躬執婦道以倡九嬪則夫是館之築其殆庶乎基漢家

四百年天下之承平客曰唯唯所謂鹵館非古者公桑蠶室之類乎然則其事固非創見於漢特至漢而新其名爾彼良農服田比櫛次鱗非不多也而帝籍千畝胡秉耒而躬耕蓋竭己之力所以奉祠祀之棗盛紅女懿筐晨遵微行非不衆也而世婦獻繭胡手縲而三盆蓋為黼黻文章之服不可以自怠而資人其所以同主宗廟社稷之重而上配九重之尊者良以此也想夫步搖之冠翬翟之衣委蛇蛇僮僮祈祈淑慎不忘肅恭有儀翕乎媵嬪煜乎珈笄六宮皆春列館同輝縈素絲之皎潔濯清泉之漣漪於是御者子未劾焉景隨求端理緒積銖累鎔爛霜雪之盈延煥元黃之在茲戒慎乎幽風卒歲之語擬議乎葛覃無數之詩存心乎經綸元統之織終事乎詠歌福履之綏如是而謂之基漢家四百年之業君子之言信不誣而有徵矣君子曰善子雖未究漢館之制而立言之理則然一夫

不耕或受之飢一女不織或當其寒欲民從以畢協盍身率而先難故將
有聞獻繭之事而同挾纊之歡者若夫椒房蘭室玉戶金鋪重樓曲閣圓
淵藻檻歌臺舞榭披香度曲綺綉雲衢纂筦金屋愔聲色之歡娛汗汗青
之紀錄此固非漢室之令典而君子之所不道也雖然此非漢之所得而
專美也後有作者因邱陵以為高而高於邱陵者也苟能宏遠其規模廓
充其矩度增益其儀式振揚其聲光攬扶桑之枝不足以供蠶挹靈潢之
水不足以奉繭則我皇元之制作當百倍於漢不其偉歟客謹受教而去

龍虎臺賦

江字

吾聞幽都之山接天樞而為一崔嵬齒萃剗劣紆鬱幾萬里兮挾居庸之
南出壯乾坤之險兮開混沌之端倪滴龍盤而虎踞兮屹高臺之巖岬右
太行之峩峩兮左滄海之湯湯負天開之巖巖兮面紫極之清光觀夫臺

之為狀也則博蔽個儻朝昏來往欽岑參差日月蔽虧軼陰雨於太平俯
星辰於下埤埴氛埃而軼浮景兮出凌兢而入太微吾亦不知其高廣之
若是兮蓋天地之所為若乃峻增巖薛撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜿蜒林
蒸潤而雨降崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓顛氣而飛天吾是以
知臺之所以名龍神變化而無前至若嵌岩豁訝有呀其牙孱顏峯岬而
爪而攫春花明而交炳飛泉吃而慄鬼衆山奔竊於其下兮若百獸震掉
披靡而前却吾是以知臺之所以名虎雄萬古而旁礴爾其季春歷日法
駕北巡五輅輝煌萬騎紛紜鸞旗鳳蓋之粲麗金玉戚之晶熒警蹕既
啟天顏甚邇散皇風以矚幽考聲教之所被吉行信宿於焉而止喜地勢
之高平縱登望之崑崙乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良士朱
虎夔龍迷清飈於有土噓元氣於太冲鼓舞六合奮躍羣雄出潛淵之滯

跡起岩穴之幽蹤吾又知夫臺所以名龍獨山川之勝又快夫風雲上下之相從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭儉德之為至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅雀而下姑蘇又豈足以並茲臺之美乎歌曰瞻層臺聿穹隆兮肇基太始垂無窮兮爰考休徵熙淳風兮於昭靈臺與俱崇兮

金馬門賦

鄒選

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝方其麗水沉星麟洲破月霞影初分電光乍掣摩尼炯炯不足擬其容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷効祥不沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天桂而無香錦鱗璀璨棗橘柚焜煌匪煉乎鉛汞之仙無藉乎火劑之良爰籬而筐爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於西方偕耒貢於九牧雜三品於荆揚

於時火德方殷炎風乍扇適滎河之孕瑞湖西極以來獻觀其渥洼異產
月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明臆雙鳧之飛飲河而水有聲
涉道而塵不知朝滌乎閩風夕次乎咸池飄若驚鴻矯若游龍一嘶而膽
氣雄再振而冀北空星流霆發珠灑汗血雄姿逸態難可並述既無圖駿
之工孰寫滎河之骨於是戒冶氏命矣官像天地之爲爐竝陰陽之爲炭
方青白之膠戾忽湧躍以自見慘淡經營神奇變幻斯須黃龍出於九重
不嘶而氣如虹不動而耳生風陋青王之驄鄙拳毛之駮蹻乎若奔跋乎
欲前伯樂見之駭其骨之竦王良過之怪其神之存此漢人之所謂金馬
而立夫未央之門者也是門也蓋則象坤闢則象乾將相於此出入政令
於此布宣蓋所以闡天下之邪去天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂陳
策給事乎其間待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也

吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重爲金馬惜也是何江都老仲舒之
賢河南擯汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啟邊塞之功曼倩之倫談
神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何一人之未悟致萬姓之
憔悴想金馬於是時恨不爲解豸之當戶觸數子而遠去不然當爲金銅
之仙墮清淚之漣漣向非哀由天啟臍悔自噬下輪臺之詔爲富民之計
則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荆棘之阿如唐宮之石馬淒涼絕壁
之下又安得返吾麗水之淵歸吾月氏之野哉方今禮以爲門仁以爲宅
匪金之金而取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又况披沙揀金
有大冶之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之金策吾之驥由乎禮門
而求見知於擾龍氏也

蒲輪車賦

莊文昭

漢武受圖踐祚云初既表章乎六經遂延攬乎羣儒重之以玉帛之禮安之以蒲輪之車於以明崇德之盛典將以贊至治之嘉謨猗歟蒲輪之為車也象乾製蓋法坤為輿雙輪同雙曜之並行杠較與列宿而相符林良伊何梧欂楛櫨梓匠誰歟輪扁公輸準軒轅之規矩繩奚仲之範模匪飾軫以金玉匪華轂以丹朱欲安之而又安迺護輪以越蒲是知蒲之在輪也以待賢而見貴車命蒲輪也以養老而名殊木輅庶可以媿其渾堅魚軒不足以擬其安舒當其萬機之餘九重深居寤寐求賢與物未蘓感趙綰之薦進契淵衷而式孚迺遣皇華周爰咨諏貢邱園之束帛起空谷之白駒龜蒙之區少皞之墟迎鶴髮之鴻碩膺幣玉而未俱有司勸駕爰方啟途想夫是車之既御也兩驂鴈行六轡如濡既安且固不亟而徐遵賢徹而靡震靡跡範往聖而載馳載驅如輕如軒於以尊公之壽無反無側

於以寧公之軀涉險域其如砥歷艱阻兮如康衢始發軔於東魯緩釋鞅
於西都覩光華於上國聳觀瞻於里閭待詔乎金馬之門宴息乎承明之
廬龍輝天開龍顏悅愉有未蒲輪照耀金鋪司閭之所未識近侍之所唯
盱謂尊賢之隆禮誠曠代之攸無迨夫公之既至也逢掖其裙章甫縈紆
鳩杖從容鏘鏘步趨天子乃降陞未央致禮勤劬延細糧而論道蔭廣厦
之渠渠蒙當宁之清問意比德於都俞偉耆英之篤論顧力行之何如豈
空言之諄復獲實行而崇虛何武皇之多慾竟弗庸而見踈惜名實之不
副羗終始之有渝宜乎千載之下重為是車而歎吁洪惟我聖元之撫運
也六龍馭天一統車書帝德廣運澤被海隅士願登於大府民樂育於華
胥不待夫蒲輪之迎而共為帝臣不假夫巖穴之秀而文德誕敷士之席
珍待聘懷瑾握瑜者固已拔茅彙征鼓舞鳶魚致吾君於堯舜躋斯世於

唐虞嗚呼以聖朝而視漢武蒲輪之徵士誠美玉之與珎珠者乎

龍馬圖賦

趙倣

滎波冲融霜濤刷空跨銀河以浩蕩接元氣之鴻濛爰有神物若馬若龍
應危嶽而致瑞負祕圖於鉅深發造化之神數開三極之元功兮其房宿
淪精蛟虯委蹤鱗蛻霞頰鬣秀風駿飛霹靂於四蹄射流電於雙瞳長鳴
而噓屏翳噴沫而走豐隆匪羈絡之能馴孰芻豆之可供於是破溟津絕
太冲騁天矯截冥鴻元冥前驅海童後衝后皇援轡而授職馮夷蹠浪而
効恭出清冷之幽府掣明月於淵宮刷虞淵而翔赤蚪蹴層濤而舞玉虹
乃有若楮若素非鉛非松脊橫瑞牒之陸離背揭靈文之玲瓏一六二七
各因數而有配三八四九亦以類而相從或為朋而為友或同道而同宗
奠方隅於南北分置位於西東獨五十而居尊爰揭揭乎當中五數統乎

成數貫奇偶而橫縱亶顯象於未形豁昭晰於盲聾妙至道之自然曾名
言之莫容實天地之有開豈邂逅於奇逢想皇羲於是時秉沈幾於淵衷
獲妙契於俯仰撫駿骨而生風陰陽五行之攸序八卦方位之有宗殆洛
龜之呈瑞列九疇於水深惟常變而互發誠表裏而相通廓人文而宣朗
勢不爽於纖洪惟列聖之有作襲元秘於化工諒異物之顯象豈識緯之
是崇彼漢馬之有歌徒誇眩於開逢暨唐馬之有贊亦怪誕而無庸何宣
尼之繫易重感歎而心忡慨斯道之寥寥亘萬世而無終懿太極而無極
重指掌於濂翁惟考亭之有傳發蘊奧於啓蒙際文明之盛會混車書而
大同四靈萃兮在郊奎壁煥兮霄廓簾燭秋紅闡戟曉重架理數之微言
進冠佩之雍雍撫馬圖而作賦仰神聖兮無窮

王會圖賦

羅慶源

繫有唐之盛治撫景運而益隆覽輿圖之混一奄萬國兮來同仰九門兮
天開渺雙闕兮雲重奔走航海之蠻顛踣梯山之戎此王會之有圖所以
假筆墨而昭無窮也於時七德既歌四海一致邊塵既清玉闕未閉新羅
林邑之種焉耆突厥之裔黔南拓拔之流牂牁徃利之侶咸納款而稱臣
亦聞風而向義策青卷之印竹收天完之神驥來西域之蒲萄佩囊身之
佛齒製鞮其音侏僂其語望故鄉其日遠重三譯而糜至豈干戈之所致
亦文教之攸暨於是顏生朝奏閻公暮呂抽毫素而授簡傳深宮之有詔
彰粉繪之淋漓渥丹青之炫耀稽周史於遺編運神思於巧妙陋尋常之
圖畫曰象服之惟肖觀其殊形雜沓詭服蒙茸或駢拇而枝指或疾首而
飛蓬或竹皮之爲履或琛貝之駢胸劍裝藉碑礫之美中飾儷七寶之工
鸚鵡承恩而莫飛犀象馴伏而俱從驪珠炯塘窟之寒波珊瑚炫扶桑之

晴紅金繡宛其婀娜絡索鏘其玲瓏巨駝輦寶以畢集高車束帛而皆通
毛褐皮冠閱千里之寒暑銀花銀襖爛五色之瞳矐耿三呼之動地鏘萬
舞之有容此一時之偉觀而吮墨和鈇者何慚乎紀載之功効謂之會所
以見風化之大同也爾乃闔闔既開天顏載愉斑斑在列帝音曰俞恍兮
如天吳紫鳳顛倒於海圖之上混兮如魑魅罔兩彷彿乎鑄鼎之餘紛紛
紘紘莫可彈錄竒竒怪怪不勝圖具宜乎凌煙之有像而為後日報功之
謨然王魏不聞有白雉之辭房杜不聞有旅葬之規視王會之有編寧不
學步而近誣也欽惟皇元仁義遠施明堂正中外之位五服適遠邇之宜
故寫之殿屏者皆無逸之語圖之簡冊者皆幽風之詩吾故將筆王會以
爲圖而獻之京師也

浙江賦

林温

有東吳賓問於翰林主人曰主人曾吞四海眼空八垓笑傲楚蜀出入幽
燕亦知夫浙江之為大乎主人曰未也抽子之秘思騁子之研詞盍為我
言之客曰唯唯夫浙之為江也浩浩瀚瀚蕩蕩汪洋泛溢彌漫澗瀆限吳
越為一區為東南之巨障其勢也如此曾不知其幾百里之廣其水則新
安導源休寧是出大小其灘三百六十東陽雙溪合而為一別沂三衢會
歸于極引甌閩注溟渤浮乾坤浴日月蓋百川之淵匯而衆流之區域其
山則鳳凰屹其左廟山峙其傍海門諸峯莫色微茫南龕北赭之天立千
峯萬壑之相望遠近出沒鬱乎蒼蒼會稽西興一帆可渡沙馬行輿或乘
或負朝往莫歸者蓋不可以勝數其潮則扶雷霆挾山岳起海島破邱壑
衝撞擊撼勢不可却迨秋氣之既中何江神之憤惡傾城聚嬉設宴來看
没人角觝戲弄其間豈徒詫異於拙目抑亦一時之壯觀其產則摘山之

茗熬波之鹽魚蝦塞網桴筏蔽川貢賦之所出而商賈人之所先他如舟
舶湊集鳧雁翱翔蒹葭掩映蛟龍匿藏窮耳目之侈麗極四海之王於一
方也主人盍亦喜聞之乎主人曰噫若子所謂是誠處蛙坎之陋而守螿
燭之光者也厥今聖德所被自北而南極天所覆無遠弗覃子不能恢恢
乎天下之觀而屑屑於一隅之談無乃踵雲夢之習貽子虛之慚乎且吳
越分爭錢鏐僭功亡趙竊棲苟延歲月彼偏方一時之王氣而今又何足
以為說也客於是屏氣蹶跡退而筆之

同前

沈幹

鴻濛分鼇極立五行生水居一藐東南之海隅湧大川之洋溢此浙江之
所以氣象宏偉不可得而具述也一棹遊覽爰求其源黃山屹然其下為
泉初焉渺渺已而緜緜會東陽之別派暨太末之清澗合衆流而共趨羗

脈絡其聯延歷嚴陵而為七里之瀨注錢塘而涵萬頃之天浩蕩瀰漫澎湃汨瀟接海氣兮浮乾坤吐天光兮吞日月薄霧朝斂滄波鏡明長風莫興巨浪山立魚龍或變而或化蛟鼉乍出而乍沒千艘蟻聚萬舶雲集簇沙際之牙檣舞潮頭之畫鷁萃山海之羣珍致川陸之百物使三吳之富甲於天下者此江之力也朝焉而潮夕焉而汐海門喧萬鼓之聲江面亘一絲之白銀山嵯峩雪屋突兀見者目悸聞者股栗乃有輕猿之童銜耀其術蹴鯨浪以爭趨舞紅綃而特出輕性命於毫毛駭觀瞻於倏忽此江之異景而百川不能與為儔匹也奔流滔滔如怒如號胥也何勇寄遺憤於驚濤鏐也何智表一矢以著勞英雄千古陳迹寂寥而此江之水閱今昔猶一朝辭未竟客有謂予曰美哉禹功無徃弗施浙水何為禹貢則遺水經所載原委無疑以漸為浙誰其易之蓋書法所畧者由不費禹功疏

鑿之所致而水名之有異者庸距非字文訛舛之所為吾黨之士見一物而必格耻一事之不知詎可不究此江事跡於往昔而徒詫此江景物於一時也哉賦者於是作而謝喜而歌曰越山杳靄兮吳山嵯峨中有巨川兮海通波夏書罔畧之兮水志豈訛考輿圖而稽故跡兮亘千古而不磨

同前

董朝宗

厥初馮翼孰元孰黃混沌既分高下以彰維山川之流峙實水德之靈長甚吳王之行下滙浙江之茫洋爾其氣吞海門波撼山岳乾坤夜浮靈祇晝愕浩萬頃兮春容盪兩儀兮空廓眇異松於支流視辰漱於杯勺若乃怒潮噴薄海水飛鳴驚雪山之晴湧鼓雷霆之春聲澹璇霄其如洗兼玻瓈之夜平西風迴夢於潛蛟夜月射影於長鯨魚鹽海錯之淵藪南檣北檝之縱橫雖僻處於遐陬實有資於上京予嘗凌吳山之絕頂覽巨浸之

溜溜憶青山神禹之穴吊白馬伍胥之濤望孤山而思逋仙種梅之迹指
錢塘而想武穆射潮之豪鶴背天晴紅日換兮東上鼇頭山斷紫雲鬱其
莫高渺茲水之東注安得挾飛仙而遊遨嗟夫日往月來桑田蒼海彼吳
越之戰爭納生民於菹醢惟近代之侈靡亦紐習於荒怠等浮華於飄風
唯東流之長在洪惟皇元混一區宇德洽朱垠恩流白澣霸習陋乎吳越
聖人同乎堯禹宜江海之勃順廓原田之旰臚變淳俗於雍熙置黎元於
樂土是宜環四海以為疆與乾坤而繇亘乎今古

黃鍾賦

舒慶遠

崑崙之陰兮嶰谷中甘露零兮卿雲從蘿竹生兮藂藂鳳凰鳴兮雍雍羌
伶倫之孰使兮乃截竹而為簫吹之以聽鳳凰之鳴兮將有叶乎其雌雄
伊智者之創物兮諒聲入而心通其雌鳴適有合陰呂兮雄鳴又與陽律

而偕同此軒轅氏制作之本始兮而十二律皆起於黃鍾原黃鍾之為數
兮始於一而九終三歷十二辰而積實兮而九九八十一萬而莫窮其管
之長為九寸兮故其聲既濁而且洪在月令而為子兮於五聲而為宮彼
諸律由是而生兮實以九而為宗每三分而損益兮亦隔八而從陽律為
下生陰呂兮大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾以次而逢也陰呂為上生陽
律兮太簇姑洗蕤賓夷則無射亦以序而為庸也獨黃鍾之為律本兮諸
律不得以比隆詎非以黃為天地之中色兮鍾乃聚天地和氣之冲融故
合此粹美之嘉名兮彼一律而獨蒙矧度量衡之所由起兮亦以秬黍米
而計其管之所容迭聖巧之制作兮亦何莫由是以折衷故其聲之為君
象兮彼臣民事物莫敢並其尊崇噫後世之樂廢兮其聲積消泯於瞽矇
又大雅之不作兮唯淫泆之是工宜瓦釜與牛鐸兮反見聽於羣聾將作

樂以崇德兮信有待乎夔龍截玉管兮調皇風奏雲門兮達帝聰薦祖考
兮報年豐登東封兮告成功佇鳳凰之來鳴兮于朝陽之梧桐

玉佩賦

吳從善

伊太和之磅礴毓口瑞於混茫望山川之有耀知至寶之中藏英華動盪
兮眩紫煙於日暖神彩煜煜兮貫秋虹於夜光於是地不愛寶表表傑出
一琢而成良工萬鎡不以列東序之球不以薦圓壇之璧乃斯須之不可
去身宜君子於此而比德想其曰珩曰璜曰琚曰瑀兼衝牙之中激若天
成之律呂晶瑩璀璨兮景星慶雲貫徹發舒兮和風甘雨自下而通服實
經禮之所許若乃白玉純組五位當陽瑤殿峙風雲之表袞衣明日月之
章出采薺兮趨肆夏璆鏘鳴兮琳琅蓋將聲為律而身為度隱然闕睢盈
耳之洋洋唯侯服之有佩示等威於臣職垂元玉兮朱其組于以寓聲和

之取則使季札見之不請觀於韶箭使文子聞之不復聽於琴瑟其朝覲則登降而有常其會同則疏數而中節宛如發揚蹈厲而有光豈止聞車馬之音而喜色綦組蒼玉曰御大夫閭閻侃侃唯德之符日用常行尚切於嚮礪天下至珍豈混於硃砮卓然聲容節奏之盡善初非暴慢鄙倍之區區下逮士庶亦克用佩既以璿而為賤知其意之有在折中矩兮周中規禮以進兮義以退紉蘭以為清者徒重屈子之悲持弦以濟寬者遂發安子之慨然後知玉之為佩也非欲為致飾務外之美觀所以寓誠意正心於自內予嘗撫事以興懷因留情於觀納兮良玉之在璞久自辱於泥塗及成器而致用乃有華於黼黻玉無求賈之心人有超世之識雖韜藏而晦處兮終輝光之發越豈遇否之有時兮不與塵埃而汨沒庶幾索於形骸之外兮免鬻市之為石也

同前

饒泰

崑山之英獻於王庭命為垂珮賜于公卿稽古制以為法勿尚竒而銜名
集玉工而運思擇至品而上升爰責備而匪懈庶可期於玉成爾乃巧施
利用運器匪訛先致鑿以立質後沙石之交磨圓者象天而規形匪反矩
者象地而方形孔多先散置而后集期一貫而中和於是雙衡注兮聚紐
揔羣緯兮駢羅二璜墜兮交映中束組兮相過綴羣英之象罔結垂絲而
不頗藉大帶以固結誠足以備禮服而稱夫冠冕之莪莪彼美良工匪責
匪訶其去瑕削玷不借用於陽明之熒而耀光浴質必假手于清瀟之波
故温然之色若初日之出於暘谷其蒼然之光如衆星之爛于銀河迨夫
玉漏方終曙光初起候朝立於花間清露濕于步履整鵷行而進趨聲鏘
鏘其盈耳天光肅穆瑞色瞳矓都俞之音既合聆敷聲於殿東恍神情之

悅懌裒餘清於惠風嗟沒階而退食亦得禁夫曠步而周旋禮法之雍容
噫嘻玉以觀德君子佩之彼玳簪而珠履適足以喪德而亦奚以為嗟玉
杯而象箸歷千世而鑑茲夫玉豈能以自貴兮亦待價之有時待韞匱而
自重兮正期用之得宜今幸為君子之佩兮願朝夕而弗離彼同器之登
用兮既為玉磬而見知於后夔終當揚休以同升兮覩祥鳳之來儀遂為
之歌曰玉佩兮泠泠保爾德兮全爾形保爾德兮全爾形於萬斯年兮天
下文明

合禮同前

陳異

余幼好此奇服兮企前修之耿光知禮義之不可去身兮懼余行之不臧
結瓊琚以為佩兮雜明月以為璫苟佩服之洵美兮庶古人之可望嗟聖
賢之明訓兮秩禮儀之三百俾周旋以中禮兮繫動作之有則儼容止之

申申兮飾威儀之抑抑顧玉佩之為貴兮蓋君子之比德邈崑山之道遠兮雲冥冥而山輝妙陰陽之塊圮兮煜草木之華滋出崑崗之竒寶兮詔玉人使獻竒爰佩服之得所以兮紛貴賤之攸宜珩何為兮陸離璜何為兮鏘鳴何為兮參差俯縫掖以垂紳兮爰章甫之莪魏鏘在宮之鳴玉兮聆和鸞之逶迤余仁義之服行兮遵聖途而未艾余忠信以為度兮謂道存於下帶恍執圭而捧盈兮洞屬屬而敢怠儼員規而方矩兮行踴踴而未改謂絃韋以為佩兮余固知所當戒也被荃蘭以為帶兮余不忍為此態也嗟美玉之為佩兮得近夫君子之身維君子之佩玉兮莫斯道之縉磷儻幼學而壯行兮尚堯舜於吾君苟韞玉而待價兮誓忠信之書紳偉聖明之在上兮裳黼黻兮垂衣煌穆穆以當天兮爛玉燭兮昭輝邈文風之遠被兮翕冠佩於侏儻渺余生此下土兮尚弦誦而詩書援余佩而浩

歌兮何斯道之遠而申誦言以自詔兮樂夫天而吾何以為

青雲梯卷上

青雲錄上

人今日能處此境中則言以自勉矣無大天亦吾同人也

青雲梯卷中

陽谷賦

召公任

挾天風而上征兮指三邱以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池翳滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷之在中兮實太陽之自出何頡洞而深窈兮復磅礴而穹窿既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其昭曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰陽將跋烏之吐景兮豈燭龍之銜光天雞嗉嗉而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天際之曠曠兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暎於扶桑彼飛潛與動植兮咸臨照之無方散蜃氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上隨天運而左旋兮亘萬古而行空展飛輪於寥廓兮煥黃道之當中羌旦旦以如斯兮歲成功而不忒偉造化

之難名兮妙神機而莫測昔帝堯之欽天兮爰治厯而明時宅嵎夷而寅
賓兮專羲仲之攸司將平秩於東作兮乃朝日而識景適春月之殷仲兮
信推測之必審赫聖皇之當宁兮如初日之方升融四海以春和兮囿天
下於文明顧愚生之多幸兮獲同儕於壽域惟出作而入息兮曾何知乎
帝力乃歌曰浙海之東有暘谷兮日行自空靡不燭兮天下皆春萬物育
兮聖德日新同煜煜兮願近清光獻芹曝兮

同前

陳祖仁

慨羲軒之云遠邈陶唐之時雍示儉德於土階協善頌於華封諒惟天之
為大偉功際而誠通利民生而正官瞻羲和之位隆迺命羲仲嵎夷以東
曰暘谷其孰名惟熙陽之所從審華春而司候賓清光而敬共此所以昭
東表之盛典而開萬世之鴻濛是谷也匪岡之遙匪山之崇靡嘉木之晻

曉靡高阜之龍從原夫地通乎震方光升乎曛曩瞰滄海之晴旭含扶桑
之曙紅於是呀焉如啓闕焉如空麗黃道而下景分瑞彩而虛中擢踈星
之隊石凌素娥之舊宮大陽耀而成象元宇恢乎有容旁口冥司靡可與
同分有無於瞬息變夷坦於穹窿勞送迎於日御信開闔於天工何神規
之久駐光流動而冲融爾其湛露載零夜氣杳靄金龍萬丈飛出煙海望
青山之未分眇團團兮車蓋奮沉輪而一躍覺煙林之久待少焉神光漸
敷罔間遐邇豁窅陰以爛朗開閃閃之青霞聞晰晰於天雞散流光於舞
鶴升中天而大明煥四海之一家羌發軔於暘谷著神功而靡夸粵若羲
仲服勞斯文邈重黎之派分崇天官而世守奉黃屋之帝命與天地而為
友寅賓匪懈名昭不朽信堯天之廣大於帝力乎何有大哉我元繼堯文
章帝出乎震于彼東方飛九五之真龍撫萬國而同光稽授時而命曆實

同符於有唐宜乎彌久彌昌四方來王乃作歌曰折桂枝兮瓊芳我所思
兮春陽爰有谷兮匪山匪岡於焉出日兮爛昭昭其未央坐大明兮君王
赫赫照臨兮四方集厥衆美兮登崇俊良如日斯升兮萬壽無疆

大成樂賦

高明

尼山降神麟紱告祥表全德於萬世垂休聲於百王悵丹書之已遠懷素
王而不忘宜大成之嘉樂昭德音之洋洋夫其金罇初宣球磬終鳴合琴
匏之雅韻蒼塤箎之和聲後合樂以齊奏先工歌之間升燦始終之條理
匪一音之小成象盛德之咸備奚一善之能明至若穆穆廟堂几筵既陳
豆籩靜嘉粢盛苾芬燎晰晰以在庭夜迢迢以向晨聆控楫之迭奏喜絲
篁之遽聞爾乃秩秩其倫喤喤其音鏗乎若在衛之磬泠然猶杏壇之琴
若曾點之瑟悠然而聞歇類關雎之亂淵乎其幽深感餘韻之未終懷洙

泗而沉吟嗟夫雲門不歌咸池已息况女樂之歸既納而雍徹之僭未革
雖雅頌之得所嘆陽襄之屏迹遂乃斥鄭聲以嚴法託虞韶以垂則嗟無
人兮我知匪顏氏其孰識故皎如繹如之訓僅語之太師而金石絲竹之
音徒聞於舊宅嗟聖神之道不獲見於制作而聞其樂者猶足以想像其
大成之德猗歟皇元文教宏施繁爾多士際茲休期瞻孔廟之翼翼沐聖
化之熙熙聆斯聲者必知金聲玉振之序得於心者必為始終條理之思
豈徒習其音節若矇瞍者之所為也哉歌曰於穆兮辟雍肅清祀兮吾將
從攬蘋藻兮薦芳撫琴瑟兮鼓鐘樂奏兮備舉工歌兮容與喤喤兮厥聲
神繽紛兮乘下尼山兮崇崇石巖巖兮雲溶溶嗟樂之成兮猶有終猗君
子兮思無窮

同前

應才

余嘗周游海宇迨乎上京觀盛禮於釋奠聞雅樂之大成然後知皇元之
化海涵而春育聖人之道玉振而金聲于時車騎雷動劍履風生壁流鶯
海色之綠衿珮藹雲氣之青園橋門而觀聽者如蟻之旋執籩豆而恭敬
者如鷺之停徵太宰之禮於過魯擇文明之日於上丁庭燎掣電集鼓轟
霆太師之職斯舉大成之樂畢興音調六律士合八能若稽夫堂上之樂
則朱絃之瑟影射乎明燭玉徽之琴光耀乎曉星歌鍾若待問而扣編磬
似有心而硯節之搏拊以應夫律呂發之工歌以詠其性情堂下之樂則
參差鳳翼之簫曲沃垂匏之笙箎截厚均之竹長尺而圓寸墁取燥剛之
土上銳而下平崇牙必備乎樹羽編鐘無俟於發鯨箕飾鱗而振躍虞奮
翅而驥騰祝以合樂協乎立夏之音啟以止樂凜乎伏虎之形或範之以
首山之瑞或飾之以藍田之英其樂章則有同安凝安之頌其崇德則有

文安明安之致其誠且樂之作也美以成名豈非吾夫子模範萬世制作
六經配天地以立極揭日月而並行集羣聖之小成此所以有大成之稱
也當其以饗以祀來燕來寧嘉穀旨酒潔粢豐盛百禮既備大祭是承匪
斯樂之迭奏曷酌獻兮送迎於是引宮刻角潰渭通涇聘羽則盛夏霜零
發徵則隆冬熙蒸管則嘒嘒絃亦冷冷條理則有終有始脈絡則載濁載
清疾徐應節輕重不陵耳無聞而肅肅目喪睛而熒熒或大音之希聲或
一倡而載賡應璆鏘於玉佩雜鸞刀之和鈴泱泱乎如鈞天之廣樂颯颯
乎奏咸池與六莖聲洋洋而盈耳靈穆穆於兩楹其樂之美且善者于以
象聖人中和之極其樂之具且備者于以昭聖人文物之明既翕而繹復
大以宏麟也既成經而出于野鳳兮將覽德而舞于庭后夔聞之而手抃
師曠見之而瞻驚季札至魯而未能一覩師襄入海而莫之能聆曾點之

慙可舍孺悲之耳必傾觀大樂之既合知明德之惟馨猗余何幸獲際昌
齡既聞樂而知德將假韶而以鳴戒剛勇於由室之莫踐聞絲竹於孔堂
之既升嗚呼噫嘻不圖為樂之至於斯也此所以能格吾夫子在天之靈
歟

彭蠡賦

胡斗元

元圖授支祁勦鼇極渤坤輿剖剖鴻濛之固蒂鑿混沌之靈竅北元氣之
淋漓漲洪波之浩渺吾不知茲湖方百里者幾但見轆轤斗牛之虛摩
蕩乎東南之徼茲非彭蠡之湖所以瀦十三州之洪流為吳越之巨藪者
乎想夫氣吞汗漫勢壓鴻龐矜喉交廣口口荆揚深深馮夷之宅漠漠陽
侯之鄉呼吸閔風霆之窟吞吐伏日月之光毒蜃吐氣而成棲卧蛟涎液
而生香鳴鼉噴風而欲飛長鯨摺浪而高驥篠蕩敷榮蒲葦暢茂辛夷騰

英射干毓秀元君獻夢於河伯彭越奮戈於川后老蚌抉隋侯之珠文貝
壓荆山之寶燕商趙賈越棹吳船望之如山載積載遷揚帆疾馳蟻附蟬
聯上通川蜀北走中原莫不過宮亭而稽首覓如慮於當年此湖之為利
神之為靈有不可得而具言當其桃浪漂紅柳堤偃綠暖漪晴皺流光可
掬鷺翩翩兮邗下鴛盈盈兮對浴彷彿乎澤南之洲依稀乎錢唐之曲夏
潦方盛坤維拍浮神鴉搏飯而迎棹仙姥分颿而送舟蟄龍捲甍旱之雨
渴虹吸稽天之流渺兮目斷黯兮魂消至若風月雙清水天一色鏡影相
涵黛光欲滴商歌應淵客之洞簫幽怨瀉湘妃之靈瑟于斯時也可以繼
牛渚袁宏之遊可以追赤壁坡仙之跡煙沉澤國雲擁江皋寒蘆鴈落枯
梢猿號雪封五老之螺髻風捲彭郎之雲濤水天貝闕貝闕蕭騷此湖天
四時之景雖筆精墨妙莫能寫其分毫也予嘗驂蜿蜒之赤髻駕濟蒼之

瓊羽風飄飄兮短蓬路漫漫兮遠渚覽冰簾之璀璨聆石鐘兮吞吐採杜
若兮芳洲送美人兮南浦瓊瑤結溪女之幽期綃帕封蛟人之清淚落霞
孤鷺之齊飛野鶴輕鷗之相侶遐吟遠嘯玉觴自舉道遙夷猶徘徊瞻顧
但見其東則山連湖口地盡海湄平臯遠迤石壁下欹慨余皇之何在顧
篔簹之已非野鹿遊而西施莫返芳草生而王孫不歸把菊想東籬寥落
之趣玩月憶南樓登臨之竒其西則香爐煙繞紫霄雲暝金膏凝碧琪花
縹影綠藻遍右軍之墨池蒼苔沒謝公之石鏡仙人去兮山鹿孤淨杜淒
兮蓮露冷清泉白石莫追西澗之竒蹤翠影彤霞猶記謫仙之高詠吾於
是亦有感矣况夫高標夙出天末微青濁流舂激洪濤下傾剗然龍門之
初闢屹然鼇背之孤擎石支絕神標之遺跡女郎邀過客而祁靈此則二
孤之山尚永鎮於清溟者也楓葉催霜蘆花如雪湓江猶昨哀絃聲絕千

載淒涼一時離別酒翻紅袖空懷昔日之春風淚灑青衫謾憶當年之皓
月此則琵琶之亭江州司馬之陳跡也敗船嚙水折戟沉沙英雄已矣留
恨無涯叫西風之斷鴈問往事於枯槎此則崢嶸桑落之洲渚盧循劉毅
之所以諠譁者也石鼎香消松壇苔繡龜躍空庭蝸粘殘稻天門高而八
翼莫飛水國深而一枕可扣此則桓公之舊祠饒娥之遺廟尚突兀於湖
澹為騷人墨客之所登眺者也旁觀歷覽倚風延佇乾端軒豁坤倪呈露
極予目兮茫茫盪予懷兮江之澌於是同遊之客有起而謂予者曰嗟夫
波沉浪去物換時遷盛衰相尋於何極古今人物之渺然而此彭蠡之湖
日增月盛匯澤停淵逝者而不見其往來者而莫窮其源得非人物而與
天地相為周旋者乎予曰不然何往不來何今不昨于功于德無名可托
其在天者為星為辰其在地者為河為岳苟神會而心融雖百世而可托

子獨不觀之乎蠢爾三苗自外堯天明刑普師弗悟弗悛計其一時之勝
敗不啻蟻蠊之聚散于今尚有可傳者耶而吾與子駕扁舟泛清流載歌
楚人之辭恍若瀛洲之仙凡吾所以脫昏墊而樂成平者皆神禹罔極之
恩也此湖罔極此恩與之同壽於萬億年矣彼其偶得偶失若存若亡者
曾足言耶於是客喜而頌之曰湖之泮泮禹之德兮湖之溶溶禹之功兮
禹功禹德時無數兮地厚天高萬世覆燾兮

同前

劉于

乘蒼龍兮駕長鯨游豫章兮揚清泠魚鱗鱗兮媵予波滔滔兮來迎劃地
豁兮天開凌萬頃之茫溟涵元氣於鴻濛蘊磅礴於浚滍折地脈於方祗
貫旻彩於園靈余乃聳然而思之曰茲非山林險阻水澤幽深頑不即命
三苗所居者耶十有三州合流壅溢日渴月高積久而瀦者耶江漢北流

石壁東峙清濁異派南北異勢導江所匯致疑於禹書者耶觀夫黛鬢翠
滴列嶂雲連五老獻秀香爐生煙錦屏霽曉芙蓉倚天立於其西者非匡
廬之繚聯者乎綠浪靡靡白虹蜿蜒練帶紆委建瓶一瀉激烈而至出于
其西者非章江之滂淠乎石筍插空峭壁削鐵鞋山截昉九江奔迫非湖
口峙于其北乎或連為屏或列為峯空青一髮隱約穹窿非江東諸山立
于其東乎俯仰四顧天地漫漫老蛟出沒陰風晝寒銀濤破屋雪浪堆山
烏沉鬼沒兩涘之間龍光燭天蜃氣噓霧海田萬頃飛仙不渡雲欽鏡明
風止波息輕舩駕秋千丈一席落星寂歷大孤嵯峩扣舷鼓柁可哦可歌
白蘋欲秋紅蓼經露天高月明沙冷歸鷺長洲渺渺別浦重重目極千里
落日青楓菰蒲之岸荻葦之鄉漁歌互答獵網成行豪商巨賈舸艫延緣
蘧篠俛仰水哨風眠中朝大官袞衣出入郡國貢輸河溢川集昔泗以洋

魑魅之鄉今滋而決財賦之邦昔梗以塞三苗之宅今夷而格聖人之德
嗚呼自有天地則有此湖隘洞庭於一盃等渤澥於一渚旱不為之少縮
潦不為之盈舒開巨浸於東南納衆流而無餘瑩萬古之園壁涵萬象於
太虛悵予懷以四覽方徘徊而躊躇爰有漁父桂棹蘭舟揖予而言曰子
知彭蠡為三苗之所污而不知其終格于文德之誕敷知唐虞聖化之極
盛而不知聖元口之化同符唐虞矧夫疆理之盛冰天桂海之外日窟月
竈之際莫不歸于混一之車書則是湖也固將鞏皇圖於億萬而壯南服
之一隅矣今吾與子來遊來歌於此其可不覩彭蠡之大而知聖皇之德
俯彭蠡之深而知聖皇之謨慶太平之盛世而樂皇仁之涵濡也耶予乃
喜而為之歌曰彭蠡之水其去悠悠我皇神化兮上下同流彭蠡之大併
跨諸州我皇疆理兮天地一邱阻者以格兮來者以休嗟哉彭蠡兮永壯

遐取

同前

塗淵

天風兮瀏瀏洞庭波兮木葉秋有馮虛公子溟滓先生邂逅於南浦之上
一笑而相語曰吾與子載酒於彭蠡之上効鳩夷為五湖之遊可乎於是
拂桂楫蕩蘭舟吹參差發棹謳經昌邑之靈祠酬吳城之龍湫神觀颯爽
毛髮森颯浩兮若虛泛兮若浮恍兮若刷扶桑而凌渤海澹兮若憇瀛浦
而涉滄洲維時遙海上月澄湖貼鏡左里煙清揚洲風靜沙漫漫兮疊磧
石齟齬兮含瑩蘆林漠漠兮陽烏驚寒孤蓬漾漾兮漁歌互警盼匡廬於
尺咫望芝山於一迥渺彭郎於何許邈姑仙之凝靜公子酒酣氣作推蓬
而語先生曰吾將誇茲湖以洗先生之眊矐可乎是湖也包絡鄱陽浸淫
豫章控帶星渚杯治三湘浩浩兮湯湯冲融兮混茫呼吸倒景併吞三光

杳乎漭乎如鴻濛乍判其元黃若乃霖雨溟濛潦霧騰漲鼉咋鯨吞羣怪
惚恍屏翳驅風陽侯疊浪砰湍口咎輻輳鱗鱗若雷鼓轟天而震響鮫人
墮沙以惻楚馮夷擊節而悲壯是也三老懽心長年息度煙暝沙昏六合
如霧倏雲消而雨止豁端倪之呈露於是選我壯士駕我樓櫓耀我旌旗
披我練組褰破浪之長旗張射潮之強弩于以大閱于以講武寔西江之
險要壯雄藩之門戶彼之貝闕瑤宮金鼈水府蜿蜒附舟而長邁老蚌騰
珠而夜吐怪怪竒竒又焉足數若是何如先生曰國家以道德為藩維仁
義為封守高城深池何國蔑有且盧循柵馬竟暴骨於南荒三苗將焉終
滅身於夏后恃險與要子不聞其陋耶姑舍是公子曰子不聞乎大海之
大以富之源積水成淵貨財殖焉是湖也跨江東西地接南服邈彼鄱陽
番舶連屬翠尾金花錦紋霞縠火齊明珠象犀良玉越海嶠之差莪衝瘴

煙之炎溽悉由茲而入貢備天府之儲蓄又如列郡松江廩庾羅絡如坻
如京繇亘山岳汰彼紅腐輸此精鑿乃剗剖分網羅弓挾矢連艦縻艦聯
翩銜尾畫鼓喧闐紅縵爍熾利颺揚帆日踔千里委積龍灣轉輸汨水漕
給京師以億萬計若彼龍斷毫商桅檣櫛比蟻雜蜂屯紛紛潰潰鴈鷺鳧
鷺鯨鱣鯉鯉菱芡菰蒲蒹葭萑葦才具民生之用甘充口舌之味者又不
足齒也是又何如先生曰吾聞君子患無德不患無才患無民不患無利
我國家環海為強方軌畢至視江左之一隅特彈丸而墨瘥且羽毛齒革
孰與乎荆揚象犀珠玉孰與乎吳會唯租稅之正供亦縣官之攸濟子之
言近矣而猶未也姑欲聞其二者焉公子曰吾聞湖山之英秀孕地脈物
不能聚萃為人傑觀其涵宏演迤雄吞怒放故為人宏才而偉量湖泫澄
深散穀騰紋故為人醞藉而溫文清冷攸潔沁骨寒冽為人好奇而尚節

如歐如胡德業崇崇如黃如洪文擅辭鋒凜凝之之峻節雅徐楫之清風
迨濂溪紫陽夫子講道於是又為道學之師宗則是湖也豈不誇江海而
獨雄也耶於惟天子穆穆皇皇考圖受貢奄有萬方招董賈搜班揚朝金
門夕玉堂置多士於龍頭曾不間於遐邦方將吸湖光為石硯之沼萃五
老為彩筆之鏗披琅玕以呈閭闔飛霞珮而遊帝鄉灑毫端之涓滴沛霖
雨於八荒異時為北方之熒熒者豈不於茲湖而益光也哉若是何如先
生於是徬徨如失斂容促膝曰子之言至矣盡矣蔑以加矣吾為子而筆
之

同前

戴時中

駕西風以遐覽兮蹇吾至乎炎洲歷吳楚之故墟兮聊逍遙以夷猶轉九
江以南征兮過彭蠡之巨澤觀山川之吐納兮見波濤之蕩瀟維茲澤之

深廣兮實浩翰於汪洋下合流於江漢兮上乃接乎豫章為一方之巨浸
兮納細流以為大浮乾坤於日夜兮羌衆水之所會恍神怪之不測兮繫
馮夷之幽宮信頌洞以無涯兮勢萬折而必東忽兩山而並前兮羌崔嵬
以崑崙壓后土之洪厖兮蟠扶輿而上出若雙戶之屹立兮障萬頃之狂
瀾激飛湍之奔怒兮駭鼉吸而鯨吞予幼好此竒覽兮凌滄波以經渡覽
相觀於四極兮及予年之未暮掉文杏以為楫兮駕木蘭以為舟寧芙蓉
於水裔兮采杜若於芳洲望匡廬之雪瀑兮挹西山之雲氣覩落星之漸
遠兮想滕閣之伊邇眇予情之浩蕩兮曾不可以少留迴乘掉以上泝兮
意遑遑其焉求覩彭蠡之既瀦兮因感今而懷昔念懷襄之孔艱兮何所
獨無禹跡惟茲澤之為遠兮亦順下而底平迨元圭之告成兮既已載夫
厥名撫方策以遐思兮游予心以永慨仰神禹之聖功兮歷萬世而如在

青雲樓中
胡後人而弗察兮於來匪以致疑夫豈不以遠之致兮又何詳之能知懷
明德之既遠兮顧安流之如昨纘禹功以庇民兮幸聖明之有作亂曰彭
蠡之水潤南國兮萬世安流禹之績兮惟皇撫運奄有禹跡兮澤潤生民
永無極兮

銅柱賦

周全慶

炎祚煜兮重明雲臺屹兮經營殊勲以椒房而弗與盛烈因銅柱而留名
觀其騰擎擎虛偃蹇拔地深植提封表瞻疆理體金精之至肅卓擎柱而
不倚峙百仞於中天鎮千鈞於萬里崢嶸兮為內外之隄防岌屹兮若植
幹之屏蔽想夫集英麗水擇品荆揚粹威靈之正氣斂鋒鏑之森鏗鼓春
雷於萬韜瀉百鍊之純剛範大樸以賦質匪追琢而為良挽長虹而上植
撐遙漢而無旁兀矣乎百蠻知畏儼然兮萬民所望海旭升輝煥爛金莖

之影嶺雲散彩依稀玉筍之光銷蠻煙之黯慘撼瘴雨兮鏗鏘凜然若義
士持節兮高出乎物表又若羽人蜕骨兮變化而飛揚其勢矯矯其容堂
堂挫羣兇於不戰壓颺颺於立糧戢干戈於陶冶示威德之延長者也原
夫漢葉中榮羣雄攬結披輿圖以定謨偉君臣之相協風虎兮雲龍攀鱗
兮附翼西討計陳度河勲策昆陽倏兮塵清邯鄲蕩兮氣息惟天威之所
至咸感慕而欣懌顧炎荒之蒼茫逾嶺海之遐僻彼垂髻兮烏言獨詭情
而自絕奮忠勇於遠征惟伏波兮効力鈴旗央央秉鉞虔恭耿耿橫槊之
氣赫赫據鞍之雄如雷如霆莫敢不從振旅闐闐告成厥功於是致錫賚
之隆而加新息之封而援也納忠無窮示意攸遠懲反側之蠻邦示武功
之當偃故假物以繫威嗟留心之非淺下逮李唐去漢愈久都護安南曰
維公後紛眷眷之民情寄遙遙之華胄雙銅既立小柱相偶偉輝映乎後

先與天地而齊壽爾乃亭亭並立鏗鏗同聲合三品之精萃表百葉之雲
仍玉露浮光恍祖宗之並語銀蟾倒影儼騎衛之逢臨嗟夫銅雀鬼峩徒
荒涼於片瓦銅駝埋沒增感慨於荒榛雲臺之策高矣曾不如公之柱足
以同砥柱之固鄧禹之功冠矣曾不如公之柱足以傳子孫之榮雖蕙茲
之謗昧於當日而安南之績猶不泯於今維我元聖威德旁濡扶桑崦嵫
之域濮汭祝粟之區固不恬熙於仁澤歌舞於康衢懷遠之功固不係於
銅柱而柱石之任蓋已盛於唐虞撫荆楚之遐陬感山澤之曜儒起振衣
而作賦願據志於皇圖

同前

戴元溥

猗歟建武之盛際也萬宇同熙庶邦來辟四夷航海而梯嶺九采朝宗而
拱北罕并稱藩而稽首烏孫慕義以効職偉伏波之忠忱特建功於異域

彼南交之負固亦悉臣而匍匐研覃慮與精思示外夷使丕式宜隆壽以
寵異斯銅柱之表立若乃名巨匠度繩尺體從革之範模煥炎上之烜赫
煉荆揚之英華鎔首止之精溢飛廉鼉鼉而輸工六丁口跪而戮力雄貌
雜選以睚眦元豹喧虺而躅躅霞彩燦爛虹光激射始構而白晝為昏繼
建而層雲欲泣宏基穹窿峻址絡繹柱中天兮亭亭屹干霄而奕奕孰銅
盤之敢侔匪銅駝之與適勢摩空而銀蟾駭蹲影汲漢而金烏畏逼界口
境以為限挺森洞以為闕觀若木以為棟兮矯偃蹇而欲飛接扶桑以為
梁兮遠厥岑而崔植攬槍噓煙而春紅燭龍銜耀而夜白亡倂耽視而破
膽異類潛窺而遜魄恍砥柱之巍峙疇華表之可敵際覆天兮載地何窮
高而遠極赫赫新息運茲籌畫勤聚米以指示誓尸載於馬革功獨超於
漢庭卒忘軀以盡責貫遐陬而賓王率絕域以孚格致交象以貢珍重柔

遠於一德俯茲柱兮若微誠禦侮之異跡胡意茲之招讒睇雲臺而赧色
負四征之勞勩論殊勲其孰克起來世之觀瞻動志士之太息幸瓜瓞之
縣縣遵顯祖之令則復雙柱以並崇予服膺而無斁也孰若皇元四海一
澤邊塵載清鞬橐在昔文軌同倫玉帛萬國圓靈氛祥方祇瑞辟聲教漸
被之旁通蟠木流沙之廣闊東方寄而南方象西狄鞬而北重譯均囿天
下為一家豈特漢柱之足懌

同前

陳高

炎精赫兮宣光赤符煜兮効祥金甲出兮內府銅柱兀兮無疆于斯時也
東定赤眉西平諸羌揮金戈於交趾詠鏡歌於南荒壯哉矍鑠之翁偉矣
韜畧之良奮鐵騎之熊羆殲車轍之螳螂平小腆於須臾收奇功於倉皇
爰煉銅而作柱表疆界於不忘於是鳩冶工聚精剛銷兵器於武庫取三

品於荆揚檄首山之精英鞭莊歷之鏗鏘鼓鞀之剛風煜躍冶之虹光
金鴉曉飛於雲中火龍夜舞於爐旁偉神功之至巧卓一柱於高岡屹若
砥柱於中流高侔天柱於穹蒼壯亭亭之孤高峙巍巍之光芒上摩青雲
恍銅仙之特立下鎮后土屹鼇極之相望予以畫內外之限于以正彼此
之方示出師外攘之豐功著炎劉疆界之難量卓然可表不必金城之固
巍然不拔不必秦城之長吁此伏波之銅柱所以流史冊之芳而光武之
中興赫威德之用張也想夫霜重鼓寒月冷笳閒眩金影之晶熒照南夷
之膽肝覩斯柱之巍然豈不猶一夫之當關歟至若城摧黑雲馬嘶蠻煙
晚寒光而喪魄駭萬夫而莫前覩斯柱之特立又豈不猶一柱之擎天歟
嗚呼此伏波之銅柱所以為鎮服南荒之蹟而迄今猶傳也夫何銅柱立
南夷息薏苡歸朝謗集何武皇之開明乃讒說之不聖駿功植於窮荒狐

青雲樓
疑懷於當日雲臺紀功外戚何逸當朝聽讒身後何恤感往事而自嗟傷
慨嘆兮如昔嗟夫銅盤宮車銅柱莫移雲臺邱墟銅柱莫違觀奇功之不
朽起豪傑之永思佳馬揔於後來亦遺芳之可追睇二公之並馳煜漢唐
之相輝後之有志於功而覩其遺事者得不動萬里封侯之想奮馬革裹
屍之志而繼二馬之所為乎

帝車賦

王宗哲

曦馭兮已停冰輪兮揚明萬象煜兮森羅衆星皓兮晶熒余於是興憑虛
之志動遠遊之情驂鶴駕以翱翔循雲梯而上征始踐履乎尾箕漸周流
乎玉衡歷泰階而廣寒自清都而帝庭忽覩夫儀衛森嚴制度天成巍然
獨運蕩乎難名者豈非所謂天上帝車之星者耶觀其輝光灼爛文彩煜
煜匪丹其輪不華其轂和鑿鳴兮西兌之金軫蓋備兮東井之木馳驅乎

黃道之恢宏駐蹕乎紫垣之肅穆雲溶溶兮燦寶蓋之當空電熒熒兮爛
金鋪之射日儼月斧天棂之侍衛紛霧旆霓旌之連屬耿獨運乎中央成
無為而化育於是蒼龍後先天駟俯伏王良效其鞭策造父為之臣僕二
曜明兮雙輪之樹於兩傍列宿環兮牽輻之轆乎一軸不震不轉而五行
之度已均如輕如軒而四時之候相逐竦萬國以同觀極天下之所覆載
九有於洪濛運一元於亭毒嗚呼噫嘻此帝車所以為北極之尊而神化
之妙有不可得而盡述也方將上明堂訪天孫造圖書訊前聞俄有太乙
老人杖青藜而前曰子儒者也獨不聞為政以德譬如北辰之載於魯論
乎又豈不聞中央獨運四鄉臨制之紀於天文者乎且衆星之拱乎北斗
猶萬邦之臣乎人君而帝車之所以獨運即帝王之所以經綸也今子負
雄材際明時袖風雷吐虹霓樂仰事與俯育釋耒耜而詩書方將恢星辰

之步武豁牛斗之襟期靛青雲兮飄飄登春臺之熙熙是則吾子之至幸而猶帝力之不知耶余於是聞斯言也翻然悟竦然起訢然而復於太乙曰於惟我皇文明濬哲車書混同輿圖固極帝德符羲軒之軌王道邁湯文之轍不必器車出而神化自周乎寰宇不必公車置而忠謹自聞乎金闕而况夫當軸皆騎箕之精持衡悉回天之傑攬轡而使者足以展澄清之志應宿而宰者足以盡承宣之責是宜使三光全而寒暑平四表被而上下格景星爛兮昭明五星聚兮烜赫然則我聖天子之所以默運於九重之上者真足以衍億萬年無疆之業也太乙乃割然大笑慨然稱竒贈予以丹桂之枝被予以天孫之衣余於是指萬里之修程抱春風而獨歸

同前

鄒爽

邀璇穹之寥廓兮森象緯之煜煜妙萬化之彙紛兮運一元於亭毒孰臨

制於下土兮匪北斗其焉屬燦七星之錯落兮爰揭揭以昭垂或兩兩以
相比兮或先後而參差貫玉繩而當中兮實喉舌之攸司作圓恢之輿軸
兮握造化之樞機戴台華以為蓋兮導飛雲以為旗左右夾輪而輔翼兮
列輻輳而逶迤載元氣而上浮兮御陰陽而推移當黃道之塵清兮若載
舞乎交遠指銀潢而斜轉兮逐水曲而有儀順乾旋而不頗兮孰範我口
驅馳妙循環之無窮兮又焉識其端倪駕蒼龍使東驚兮木欣欣以向榮
麾朱鳥以南明兮氣炎炎而上蒸葶收奔走於號令兮元冥襲服乎威靈
仰天宇之澄穆兮樂萬寶之迄成俄雪霜之貿貿兮慘百卉之凋零五行
得循其恒序兮二氣不變其常經茲帝車之元功兮亘萬古猶一日物咸
遂於寰區兮人同躋於壽域氓蚩蚩其樂康兮曾莫知夫帝力使紛紛而
摠摠兮或顛倒而差忒吾想其生民之多故兮孰能安於食息緬天道之

元遠兮實於穆而難名揭帝車之嘉號兮匪斯人之強稱豈竒肱之飛空
兮匪垂鈞之天成抑太乙之攸馭兮將玉皇之所馮帝以尊其主宰兮車
以美其運行窮上下而求索兮固前後而一軌致位育之極功兮亦以人
而燮理苟寅亮之或愆兮感三辰之失紀仰明良之會遇兮際乾坤之清
寧追唐虞而合轍兮軼商周以時乘仁恩沛於六合兮德化洽於八紘定
厯象於渾化兮齊七政於璣衡三光全而寒暑平兮見泰階與景星世復
還於雍熙兮時可頌其昇平吾不知氣化之適然兮抑亦人事之有微

角端賦

徐勉之

猗歟盛哉皇元之應期撫運也麾天戈揭雲旗宣文化耀武威鞭蒼龍以
沛澤鎮元武以立基昏翳重覩乎三光混沌再闢乎兩儀於是上帝降精
台媪效祥山靈駿奔岳祇彷徨元氣氤氳而鍾聚神怪燿燿而騰驤孽角

端之挺生超羸族之尋常光彩煜煜骨骼昂藏其種類之異固難得而比擬其生育之理亦莫得而推詳於是百獸拱衛萬神丁寧如豹隱南山之霧如龍蟄北海之溟朝飲醴泉之甘冽夕嚙瑤草之芳馨雨露澤其光儀煙霞適其性情雖與時而應瑞終待人而顯靈及夫王師整駕黃屋移屯司馬戒駭元戎夙勳霜白祁連之草風清沙塞之塵排雲擁貔貅之萬騎動地闕虓虎之三軍驚蹕次乎東印旌纛接乎玉門忽斯獸之自獻仰乘輿而逡巡若拜若舞俯伏王臣於是羣心駭矚萬目睚盱撫之不驚拍之不趨厥聲咿呦如訴如吁皇覽曰嘻爾獸奚為仁不害物將麒麟歟則能觸邪果獬豸歟能言解意抑猩猩歟命虞人以計狀詔伯益使考圖簡牒之所不載方策之所不書匪文臣之博識孰能究其本初觀其綠尾光澤獨角猙獰千絲散驂騮之尾四體肖文鹿之形馴良而類有德安靜而如

不爭達東南象寄之音通西北靛譯之聲其騰雲躡霧也雖一萬八千里
之遠未足以窮其力其出類拔萃也雖三百六十族之衆莫能以並其名
信天產而地獻為國家之祥禎嗟夫河馬呈兮羲卦畫洛龜獻兮禹範作
凰皇儀兮簫韶搏拊麒麟出兮春秋筆削徵瑞應之前聞信影響之如約
况聖人之受命揔萬方而開拓宜靈物之開光於盛世而有托也惟我嗣
皇繩祖之武儉過周文勤深伯禹絕後光前登三邁五鶴行濟濟乎變龍
鷺序鏘鏘乎朱虎東日域以為門西月窠以為戶北化被乎冰蠶南恩覃
乎火鼠禎祥雜選梯航旁午况天馬之神駿已來於拂浪之國則角端之
瑞產又將至於靈囿之圃愚方將歌騶虞詠鱗趾以續二南之詩又豈但
誇白雉詫赤鴈而為兩都之賦

同前

呂誠

東印盪海鐵關倚天王師蹠雪以飛度神獸嚮風而人言此角端人瑞所以輕萬八千里而特至而朔漠之業所以開億萬千載之有元者也思昔龍極震業鯨波沸顛霧以曉合煙以晝連赫聖皇之龍興啓荒屯於北邊按神機之曠衍煥皇圖之開先金甲之瑞於是而始著鐵馬之武於是而有嚴爾乃東討方殷西征未已周廬既徹箭茅欲起神旌一麾萬騎如水左霜右雪厭大地而光寒前虎後貔照長天而日紫忽茲獸當先駭神奇之特異關關明而負立晉加言之至美豈天意之可徵抑貞符之在是蓋非耶律之博識莫足以得其名非聖皇之大德莫足以致其瑞爾其蒼角穹窿綠毛蒙茸挺鹿身於青霞指驥尾於彩虹睢睢盱盱叩容容一舉足而千里之駿莫及不重譯而四夷之語可通異龍馬之出河早駟虞之至豐竟蒙天子之一笑慶千齡之罕逢嗚呼噫嘻蒼麟獻祥商雩曉融非

不獨角也而未有若茲獸之特異秋風啼猩海波月濛非不能言也而未
有若茲獸之與雄故嘗披符瑞之志書仰當代之聖明而竊有感於厥故
矣夫其所以一角而魏者即中國一人而建極居中之義乎其所以解四
夷之語者即四海一家而天下為公之義乎至於聖德流行朝九重而夕
四海者則又與日行萬八千里同一不疾而速之功也嗟夫天命靡常惟
佑有德天道至仁有意靡忒然舜之當朝也唯鳳凰之來儀武之造周也
惟火鳥之色赤遂古以來所以受命而致祥者未有若今日之神獸光典
冊而赫奕者也小臣謹稽首而獻頌曰於惟角端孔武且力開我皇元其
禎有赫有赫其禎仁言之孚昭我皇慈惟德之符

釋奠儀賦

萬元哲

於穆兮黌宮鏘環珮兮秋風陳予瑟兮浩倡伐予鼓兮考鐘滌氛埃兮延

佇望素王兮來降啓閭闔兮排元雲思尼山兮鬱嶙峋牲既具兮視成致
予齋兮惟純陟崇階兮兩所見袞龍之欲升進籩豆兮雜筮奠鸞醢兮肉
崇俎樂賓兮八奏凝予神兮九宇羌黍稷兮非馨思一獻其中素樂繁
會兮合舞神既安兮爵頻注想濟濟之多賢若風雲之得所殆九闕兮告
具禮三獻兮成益固兮執事兮就位藹麟遊兮鳳翥芳菲菲兮滿堂耿文
章兮可觀瘞予幣兮飲予福神洋洋兮終古高莫高兮九天仰聖德兮心
煩情深莫深兮九泉思聖德兮何千萬年春與秋兮代謝豈曰報兮埃涓
矧禮文之既闕徵殘斷兮韋編嗟夫周公遠兮禮壞樂淪仲尼不作兮鳳
鳥冥冥奠予幣兮孰秉爾成陳予樂兮孰審爾音偉后皇兮當極考制度
兮成均泮之水兮泠泠合萬方兮是仰是承明典則兮正當經節吾樂兮
放哇淫追遺文於千載煥制作兮斯今豈獨訪籩豆於有司講威儀之三

千而已哉乃為詩曰於論鐘鼓流水澼澼春秋祀事天子是崇衮衣巍巍
儀象天地我其易之有秩有序垂拱南面乘獻於西我其易之執事孔宜
聖有明德是歌是舞彼流俗音母瀆我祀鼓鐘皇皇磬管鏘鏘丕哉聖神
來格來享

同前

吳師尹

繫尼山之清淑兮萃東魯之昌平爰篤生於素王兮集羣聖之大成祖述
堯舜兮與天地而合德憲章文武兮齊日月而並明神化通乎萬代休風
煦乎八垠宜海宇之崇祀禮無間於古今舉釋奠之盛儀當春秋之二丁
觀其芹雨晨潤杏風午晴綠苔染宮墻之樹暖容池水之冰適仲春之屆
候念祀事之匪輕乃預期而告蠲肅殿廡而薦成又若鴈天暑退蟬葉涼
新高槐舞翠於鬢宇老桂吹香於廣庭感秋祠之有日萃峨峨之簪纓亦

先事而戒嚴薦明禋之苾馨爾乃上自成均瞽宗之學下逮黨庠術序之中莫不齋戒而滌濯寅夜而肅雝集軒裳之炳燿偉冠蓋之邛容夜未央而將事環珮鏘兮玲瓏涼露洗天階而似玉銀蟾轉樹影之如龍庭燎藝而虹光散紫燭花吐而火齊搖紅奏大成之雅樂澹古今之颯颯鳳虞鏘泗濱之浮磬彤庭列鳧氏之編鐘或搏拊於琴瑟或迭奏於笙鏞既簫管之嚶嚶亦鼙鼓之逢逢妙金聲而玉振羌祝合而致終天香散兮郁穆祥煙靄兮鬱葱或肆或將兮牲牲之肥碩是烝是享兮粢盛之潔豐煥鼎俎之前後儼籩豆之西東重幣瑩秋霜之粲粲清醑注甘露之濃濃登降往來有條而不紊尊卑貴賤以類而相從酌樽罍之芳奠各盡成於深衷玉藻垂旒宛然如對乎溫良恭儉之質繪龍蟠袞肅然如覩乎申申天天之容顏曾思孟儼乎配享之列冉閔由賜凜乎侍側之恭嗟兩廡之前哲森

玉笋之叢叢亦何幸托聖人以不朽著姓字於儒宮於此見宣尼之大聖
巋然萬代斯文之宗於此見昭代之崇文軼乎唐虞三代之隆嗟乎自昔
聖賢炳如星日道統之傳繼天立極成功廣被於寰宇盛德昭垂於載籍
然而代遷世遠時改俗易服黼喟者不能無裸將之嘆弔宗周者不能免
黍離之泣獨吾夫子之祀合萬國而同成亘千古而如一觀春秋釋奠之
儀益有以感聖功於當日也亂曰巍巍孔聖德之至今經綸大經參天地
兮祁我皇元開聖治兮經籍道興繇萬世兮釋奠有儀禮樂備兮猗歟休
哉永無替兮

同前

施禮

歷吉日兮辰良鏘余珮兮琳琅仰聖師之休德兮肅將事兮序庠闢黉宮
兮杳杳煜庭燎兮煌煌潔全樽兮犧象旅遵豆兮大房湛元酒兮盈勺酌

桂醕兮椒漿薦大牲兮廣牡合腥燎兮羶鄉薰饌蒸兮蘭藉播芳馨兮滿
堂龍筍兮獸簾崇牙兮樹羽吹堦兮合巖考鐘兮擊鼓陳箏笙兮浩倡間
琴瑟兮搏拊振玉磬兮硤硤撞金鑄兮在序八音兮繁會羌合祝兮止
敬疏吾節兮安歌詠聖德兮容與炳聖德之在上兮日臨照乎下土皇覽
揆予之中成兮洋洋乎來下恍申申而夭夭兮忽儀刑而目覩閭閻侃
侃參以後先兮儼詠歸之楚楚嗟聖德之曷名兮集羣聖之大成胡宜王
而不王兮卒轍環之皇皇豈天將壽斯道而不泯兮俾折衷乎遺經振木
鐸於終古兮口萬世之法程繼顏曾而思孟兮斯授受而相傳胡鄒孟之
絕享兮僅或存乎道言匪斯文之昭晰兮吾貿貿其何知懷孔門之余澤
兮與天地兮無期宜釋奠之報祀兮亘萬古而無遺推聖人之祀典兮當
孔聖之未出聖三皇而師勾龍棄旦兮固當時之典則歷漢唐而下降兮

紛討論之不一逮皇元之肇興兮黜百家之學術尊道統之大成兮定聖師之祀秩願徼福於明神兮家臯夔而稷契返淳風於三代兮涵泳乎聖德乃拜手稽首而歌曰薦牲牢兮潔余觴載繒幣兮實余筐奏大成兮歌九章皇欣欣兮愉以康千秋萬歲兮啓佑我皇

江漢朝宗賦

天下之大者惟海而已遡岷嶓以求其原兮會百川而來東惟南紀之有江漢兮先彼衆流而朝宗尤荆揚之錫貢兮會九州而攸同嘗憑高以遠望兮過九江而登祝融觀二水之原委兮每有感乎余衷瞻岷山以導江兮奮灑瀕而爭雄顧嶓冢以流漢兮來大別而雍容吾不知其幾千百里兮既源源而不窮紛潢汙與行潦兮奔四方而嚮風俯仰於天地之間兮信人心物理其流通昔崇伯子之睚眦兮拯生民于墊溺因其勢而順導

兮匪有私於智力俾險與阻之既遠兮播艱鮮於民食實生生之攸濟兮亦孰知其遺跡雖禹貢僅存於彷彿兮徒撫陳編而歎息惟我元之隆興運水德而同符自北而來南兮宅堯舜之所都彼江之永與漢兮咸被聖澤而來歸功豈神禹之能加德匪周文而殊塗江以南兮孰非我皇之赤子漢以北兮先受我皇之福祉會萬國以來朝兮為羣后之宗主豈獨江漢之為然兮信乎觀於海而難為水嗟夫水無有不下兮性豈善惡之無分雖江與漢猶能朝宗於海兮人亦孰不親親而尊尊方今土廣禹圖地富楚珍弓矢以武玉帛以文愿同厥貢之羽毛或實厥篚之元纁浮江漢以達于海兮吾將有獻於吾君也

同前

陳正宗

撫橈櫂之道迹美疆域之攸同維江漢之二水表荊州之故封派雖異而

同歸勢萬折而必東宜史臣之紀錄羌取義於朝宗思昔懷襄未平朕朕
致力鎖祁支於九淵禪昏墊之患息岷山倚天江流是出岷冢導漾漢源
是闢或雷翻乎瞿唐之渚或電繞乎三澁之域灑瀕轟其噴薄滄浪湛其
澄碧洲沚縈迴波濤淳涵經大別之名山遂合流而為一去溟渤其猶遠
已奔趨而奮疾必恭必順無泛無溢見二水之所指猶五服有事君之實
也嗟夫春朝夏宗是曰臣禮萬人一心敬君為大萬派一順至海而止然
而䟽鑿導滌昭載始終曰淮曰泗為汶為濟何朝宗之著稱不得與二川
而儷美信荊州之人心等江漢而一理宜擅袞壞於片言萬世有光於南
紀方今天廓一字地合八埏列聖廣厚生之德至治藹泰和之天即江漢
之要衝建薇省而甸宣宗親壯藩屏之勢重臣領兵戎之權介圭入覲星
拱雲連南極朱垠邈乎飛鳶梯航竟琛肩摩袂聯道荊州而前邁謹臣職

原茫茫衍沃無疆庶物浩繁生民富穰南極熒煌耀其輝朱鳥奮翥呈其
章北則陰山萬疊連環斷缺元冰碎粉層巒積雪靈介躡蹠而鞏坤軸神
鱗蜿蜒而叩天闕上則穆穆明明薄光景而陵日星下則垓圻寧謚積雪
厚勢而載至德此廣寒殿于以妥至尊之游息若乃大火未移炎晶赫羲
萬幾燕閒玉顏有怡后皇乃建雲旗曳霓旌驂青鸞策文驪從以冠蓋之
歲蕤禱以劍佩之陸離或稷或契或咎或夔來遊來臨棣棣其儀溫溫其
容肅肅其威當治道之方隆撫文運之洽熙絲五弦之琴歌南風之詩於
是極高明盡精微擴大公合希夷竭炎痾蘇瘦羸皤然措斯世於清涼固
將厲聖敬之日躋夫何有於按霓裳而舞羽衣爾乃雲明松翠月寒香桂
露飛金莖煙凝玉蕙后皇遂鳴虞韶心唐堯收精明愴道遙暢皇靈返內

朝

同前

何淑

天風兮翩翩渺予遊兮幽燕駕華輶兮穹窿驂玉虬兮蜿蜒望神京兮浩
蕩睇禁禦兮蟬聯紅雲粲兮西極黃道闕兮九關彼歸然兮曷居曰萬歲
之名山瞻清光之巖巖屹華構兮中天予乃聳然而思曰茲非所謂廣寒
之殿而隔天上於人間者乎於是有大人先生命予曰帝關浩兮繇延廣
殿立兮萬年通蟾宮兮咫尺絕弱水兮三千子能為我賦之于以昭今之
盛事而騁子之辭妍者乎愚於是拜手稽首而稱詞曰猗歟盛哉閭闔倚
空瓊光燭穹皇居天遠帝業春濃順陰陽以闔闢做大紫而作宮繫西清
之北殿冠玉闕而稱雄表瑞彩兮陸離煥紫霞之當中擬神仙之縹緲絢
金鋪之瞳矓瑣窗納朝陽之旭鼇背掠扶搖之風表以金露翼以玉虹龍
吻螺兮噴雪禽間關兮語工璇題射影於瑤砌藻井浮光於碧叢玉兔支

楣而畫伏金魚司鍵而夜封望之者尤眇雲霄而睇鴻鵠登之者如御颺
車而躡方蓬若乃春氣濛濛暖波溶溶煙消而渠柳刷翠日淡而池花炯
紅引金水兮濺濺臨瓊島兮崇崇茲太液之波所以蕩漾乎其前者也宮
草茸茸禁樹葱葱灩晴瀾兮數頃浮曉旭而冰融中流橫畫鷁之舟長堤
走玉花之驄茲環海之水所以縈迴乎其後者也朱萋繅絲粉署隱隱遊
龍矯矯以騰踏繡轂關關而奮迅秋霜浸月而曲水波寒春風飄香而蓬
萊方近是則斯殿之東境然也晴峯嵯峨碧雲萬疊仰脩翠兮蟬娟俯閭
闔以相接屋鱗鱗兮參差塵盲盲兮四合是則斯殿之西境然也又若宮
車琅琅翠華央央被袵穆穆垂衣煌煌警蹕既啓天顏孔彰青瑣絢龍文
之色絳紗籠玉斧之光環佩鏘兮百辟金紫列兮周行霑鑄京之周宴陋
汾水之漢章於斯時也帝色郁郁兮流恩汪洋誕敷文德兮登崇俊良日

月所照兮孰不來玉是殿也蓋非清虛之府而其明足以招揭乎六合匪
望舒之宮而清足以不冒乎八荒山有花兮曾何心於燕賞池有舫兮亦
未暇以翱翔惟聖心之兢兢乃夙夜而匪遑彼其較萬機之填委蓋邪說
之荒唐出銀橋於太空眩心目於霓裳嗟幻境之移人曾不戒乎履霜是
蓋與今之廣寒者名雖同而實則異矣較朝菌於文樁亦孰短而孰長也
哉賦既畢又從而歌之曰廣寒兮巍巍山萬歲兮逶迤我皇戾止兮匪宴
以私嗟彼有唐兮胡異說之紛霏微臣作頌兮昭我皇之德輝歌罷先生
於是悠然而笑躍然稱奇曰子之言非獨可以狀前代之盛觀而亦可以
監前代之冥迷殿前丹桂五百丈兮贈子天香之一枝

天府賦

儲緒賢

何哲王之寶賢兮粵三歲而賓興鄉書獻於邦國兮天府森乎鎬京偉層

構之峇堯兮挾雲氣而上征自建都而立制兮妙厥初之經營度良材之
挺特兮礪密石之堅貞起雷霆於深戶兮納日月於廣庭翼闕殿於九重
兮配神臯於五城六丁為之拱衛兮三山嶠乎峻嶒來萬國之貢珍兮每
重襲而深扁白虹倒挂夫屋梁兮胡倏陰而忽晴羌所寶之非寶兮貴莫
貴乎賢能夫席珍之待聘兮既珩璜乎厥聲儼抱璞以韜光兮亦藏器而
懷英存善價以自信兮佩三物而來集德行為之藻藉兮道藝成其采就
美夫人之掄才兮選璠璣於珉琇曰大比以旁聘兮起維新於求舊審同
文以品題兮寧非頡而非籀跪敷社以陳詞兮進吾君之左右天府兮宏
開賢書兮大來獲靈修之一顧兮煜雲漢之昭回既拜受以致恭兮夫孰
非斯人之傑魁於樂兮辟雍於穆兮靈臺沃恩波之澹蕩兮聳厦屋之崔
嵬不于彼而于此兮諒賤貨而貴才宜後人之樂育兮歌祀梓而臺萊弼

太平之丕基兮福生基於九垓何瓊林與大盈兮貨惟思於悖入是徒懷
璧以賈禍兮非賢疇能與立閔愚生之好脩兮僅敦琢而成章嘗寤寐於
千古兮仰天府於帝鄉願奉琛以為贄兮匪懷寶而披猖時秋風之蕭蕭
兮桂廣寒其吹香天老界以仙籍兮附淞雲而飄揚鹿鳴兮載歌承筐兮
是將誓將披闔闔而呈琅玕兮奉廷對之洋洋祝天子以萬壽兮又何必
懷西周之故疆

同前

徐中

繫蒼姬之肇興肇邦建而立極創天府之寶藏聿紀綱乎王室並象魏以
巍巍輔明堂而翼翼偉圖大而宅中昭明明之天則延戒良工廼建柱石
法乾坤以經緯象陰陽而闔闔做太紫之圓方映璧奎兮赫突爛雲漢之
昭迴近天光於咫尺祖廟之器固於是而珍藏賢能之書亦於焉而什襲

所以表文武之宏模顯周召之良式也方其推鄉舉而里選當三年之大
比簡賢能以登名敬貢書于天陛王端冕而拜受進內史而詔貳寶斯人
之賢能猶宗廟之鎮器吾想是書之在天府也卓然孝悌睦婣之風油然而
敬敏任恤之意諷道藝之洋洋沛德行之濟濟與之共天位也則能善俗
正君以之治天職也則能修政立事德比天球之美才類赤刀之利蓋將
襲大訓以流芳並河圖以呈瑞此天府萬民者固莫得而比量而器重九
鼎者或猶可以擬議此天府所以開萬世之太平為明王之良制也千載
而下逾漢歷唐或科進士或舉賢良始猶錄其行實終徒尚乎詞章其視
成周貴德尊士之制不猶以燭火而比日月之光乎惟皇元之龍興赫治
化之休明聿仁漸而義摩亦禮制而樂成人修君子之行士業聖人之經
立庠序以敦勉設科目以賓興奉貢書以鶚薦歌錫宴於鹿鳴於是士之

登名天府者或立烏臺兮振譽或倚鳳池兮登榮或掌絲綸兮揚美或任
經筵兮蜚英郡守邁龔黃之為治邑宰逾卓魯之有聲仰蒼姬之盛世實
異代而同情嗟予生之晚學冀賞識於文衡儻斯文之有遇仰天府以登
名

同前

鄒奕

客有問於翰林主人曰維堪輿之茫茫仰一人之御極揔天下而一置環
九州而作則撫成周之盛時考周官之道式何賢能之出登于天府乃與
寶物以同入混淆繫於重輕豈所以賤貨而貴德者也主人曰粵若牧野
鷹揚莘陽馬歸偃武修文制作是期定都邑而定制正豐鎬之良規殫心
思之精巧闢天府之巍巍想其為制也脩梁虹舉層構雲飛瑣牕玲瓏以
軒敞疏戶洞達而高卑配文昌以並峙媿車壁而擅竒滋圖書之充棟謾

版籍之盈儲珊瑚火齊之暉映文犀紫象之充敷火繭水蠶雜方物而並
進南金大貝繼主貢而同趨來九州之大利供一人之所需此天府之設
所以冠列宇面苔堯萃萬寶而莫與俱也若夫海宇寧謐聖教穆清播仁
風於六合沛教雨於八紘比屋堯封之俗周廬於變之民乃拔其尤乃掇
其英曰賢是舉曰能是旌筆之書之貢于帝京策嗹嗹而可數試某某而
可稱啓金門之初鑰網祕室而封扁雲煙邈兮矣憂於蠹蝕歲月遠兮可
卜其姓名蓋不啻瑟宮之藏寶玉孔啻之藏六經也嗟夫物產之富不登
則虛其府賢能之書不登即虛嗔國席上之珍可貴而荆山之璞未鬻匪
輕賢於貨財實比德於珠玉恍九重之深巖猶海藏而山蓄也嗚呼驪山
烽火宗周黍離壯金城之險慨故都之淪沒豈瓊林之羨愧歡心之澆漓
孰究周官之意孰明楚書之詞吾知六德之教之行勸蓋以無聞於後代

而實于天府者類皆金衣玉食罄侈靡而無遺蓋所寶之非寶曾不滿夫
志士之一嗜吾子搜羅典籍曾彼之未思而乃致疑於斯也客曰成周之
制則聞命矣抑不知今日之治亦有彷彿於此者乎主人曰惟我聖文握
乾符奠坤維軼成周而致治煥文化之昭垂曰三年而大比賓賢能于京
師是以走逢掖于遠近來縉紳於遐邇莫不沐浴膏澤涵詠聖經淬文鋒
發詞葩響萬紙之春蠶爛五色之朝霞灼藻艷之騰飾歛鬼穎之生花快
先覩於鳳皇倏變化於龍蛇子必通今博古研精覃思朝暮名於春官庶
有光於棘闈呈琅玕於閭闔進天府之歌詩客乃再拜受教而歸

章華臺賦

許昌言

方城高兮蒼蒼漢水流兮湯湯訪章華之故臺得遺趾於榛荒於是仰而
眺俯而嘆曰此非楚靈之所故經營而與諸侯之落成者乎原其令尹戒

期司馬具從土物既程版幹亦植築登登而致土紛揔揔而効力匪惟壯
貫於荊州實亦誇曜於中國也觀夫帶江漢之汨汨沼洞庭之悠悠接衡
峯之晚秀挹瀟湘之素秋巴蜀之朝雲乍斂雲夢之宿雨初收九江方春
而晴沙浪淺巫山初曉而暖翠輕浮若乃兵車啓而前導黏裹具而來游
峩南冠而叢聚服左社而歌謳言侏儻於馱古傳齊語而衆林相長鬣而
列辟拱手廣左右而大邦為讎齊晉敢怒而莫敵秦吳切議而潛謀則知
是臺之築乃楚之侈而諸夏之憂也嗟夫姦爾為邦熊繹是祖吞噬諸姬
世有南土草路籃縷葭東周而擬名駕陳鄭而黷武匪信義之能依惟威
勢之是怙冀諸華之一來築高臺之百堵噫嘻形民力而無醉飽之心脅
中夏而昧尊親之義諸侯之來既歸蕭牆之釁已締土木之工既休幕上
之烏復萃豈知夫包匭菁茅足為臣子之忠王祭是供可革蠻夷之風與

其築臺之高曷若惟義之隆與其得諸侯之衆曷若尊王之功此楚之所
以終於口而不得與中國而同也嗟往事兮浮雲慨千古兮如昨殘煙淒
其荒涼寒雲黯其寥廓草樹變而秋高霞鷺飛而日落觀景物而興懷能
不既人登高而有作也邪亂曰臺之高兮淪蓬蒿兮臺之趾兮迷煙雨兮
園聖朝雨露之中兮洗蠻煙之舊染而育吾民於無窮兮

天爵賦

林似祖

有養素先生者醉經味道安處樂天蟬蛻外誘逍遙自然慨原泉之混混
媚庭草之芊芊澹人榮之毳驚體物理之魚鳶唯尚絅而練脩謝緇磷於
白堅於是絢華大夫聞而如焉廼駕駟馬牽軒車干旄有子羔裘如濡千
乘後隨武夫前驅呵行辟之孔巖抵養素之所廬肅容而趨曰先生口不
絕於虞周身允全於德藝踵狗思之抱介憎聖尼之載質蘊仁義而靳施

保忠信之徒美雖樂善之不倦亦無穀之可耻宜乎當豐年之頗頷在熙
世而委靡吾將規子之矩泰子之否譽子之能播子之技拔晦迹之坎坷
馳天衢之如砥袞繡可以章其身聲音足以悅乎耳樂芻豢而無憂居華
構而燕喜先生能從我而試乎先生仰而吁俯而喟曰立德立功人綱之
紀彼有懷于功名尚富貴之能累矧中心之自得詐物欲之深鄙原后皇
之降衷錫在我之良貴天君端其中主百職率以從治儼居之舒泰總秩
叙之咸萃超今古而難削極尊榮而莫擬由正路以出入蕩平平而齊軌
藐大人可說曾趙孟之足揣既盡躬而反求藹萬品之全備亶純實而
無瑕貫體用之一理保厥善之在茲奉帝臨之無貳勉吾職之日修煥化
運之弗已敢外驚而求索竟免進之疾技孰有實而不獲孰有德而無位
懿良士之未事固已徵於尚志維天人之相應辟形影之莫離豈遑遑於

得失委天命之攸植戒得之而不能乃顏甲而忱愧大夫既我不遠千里
不示我以仁訓我以義棄忠信而不道舍樂善而不議乃眩我以外物憫
之處約教以擔人之圭荷人之爵是使我求人所貴而不知在天者之自
足也使我求所榮於人而不知其在己者之辱也且不知脩其在天之貴
而莫禦夫在人者求迫之速也言未既大夫顏報容蕊自訟下論先生方
大游於鄒魯而使者元纁白璧已聘於門矣

同前

林温

客有睥睨於公侯之間奔走於形勢之途志高而氣揚言潔而行污自詫
於有道先生曰先生亦知夫人爵之為貴乎方其登青雲躡天衢被金紫
轂丹朱氣燄熏灼乎九宇聲名騰播乎八區大則紀功於彝鼎小則衣錦
於里閭喜則梯人於層霄怒則擠人於深渠進退懸於掌握榮辱在乎斯

須其貴也如此先生獨偃蹇於邱壑而不競夫人之所趨困頓於衡茅而不顧夫己之所無是以分甘於簞瓢終老而不渝也先生蹶然而笑曰子徒知人爵之為貴而不知天爵之為貴也確乎其乾墮乎其坤品彙戢戢其靈者人稟二氣之純粹妙萬化之經綸推之而義行體之而仁存萃衆善于一身會萬理于一原盤盤安宅於焉以居秩秩正路於焉以遵德義充而富淳於五等忠信純而威重於三軍故志不在於袞冕而有自然之貴位不齒於王侯而有自然之尊門不施於祭戰而出入有禮佩不待於懸魚而舉動有倫味不美乎膏粱身不侈於繡紋視天下如敝屣等富貴如浮雲故道雖行於一家而化已及乎生民若是者顧不可以鄙趙孟而超許史卑晉楚而薄齊秦乎今子昧昧乎天理逐逐於人欲良心陷溺而不知善端斷喪而不復徒知人爵之可求而不知化民以成俗徒知富貴

之可得而不顧塗耳以塞目我之所賤者子反以為貴我之所榮者子反以為辱是猶冰炭之不可以相入而薰蕕之不可以並蓄也客於是報客變色敬悅自失口不能言再拜而出先生乃為之歌曰人皆夢夢兮我獨惟道之從人皆拘拘焉我獨處心之泰如結禮義以為佩乘道德以為與守吾身之天爵兮願從聖賢之所居

鄉射賦

柯理

余幼好此竒覽兮馳遐思於東魯朝騁鷲於書林兮夕翱翔乎藝圃仰姬旦之脩能兮曠千齡其焉伍仰俯睢盱而莫可追兮吾焉能忍而與此終古究鄉射於茫茫兮傲有聞乎禮經曰鄉大夫之行禮兮乃獨繼乎賓興方拜既於庠門兮羅俊髦而景升書賢能而薦之兮羌某某之足徵爰什襲而計偕兮信天府之是登禮由茲而遂講兮謹儀容於俯仰謂無介而

乃席兮賓南面而東上衆賓峩峩而在西兮命子弟以張侯中匪縻而匪
熊兮五采烜乎上浮異決拾之既飲兮豈祈爵之足侔昭五物之畢陳兮
顧獨詢乎衆庶左執弓以效職兮右奉矢而矩步循繩墨而不頗兮耿吾
既得此中路儼三揖而趨蹌兮何過不及之足慮匪貫革之是高兮陋四
侯之如樹塞弗失乎正鵠兮用已得其度也內志正而和容兮胡舍矢而
莫之顧也暨禮終而興舞兮因舞蹈以為節或筋骸之動盪兮或精神之
發越冲和浹於靈襟兮氣流暢而周章悅五音之繁會兮若琴瑟之在堂
紛既有此內美兮爛昭昭而有光歲既宴而召吏兮爰會政於六鄉爾為
賢而聿興兮爾為能而無匹豈尋常之衆偶兮徒措紳而挾一嗟蒼姬之
云遠兮示羣黎以不怵宜臺萊之効用兮紛鳳麟之滿朝致熙皞之王風
兮措安瀾於斯世後千載之寥寥兮徒有聞而莫繼慨西都之不復古兮

胡俊乂之是求徒求獵於長楊兮曾不於此而少留射何弛而弗講兮何
湮而弗脩紛總總而莫吾知兮惟恍巧之是謀嗟鯁生之塊處兮抱遺經
而旁搜冀鄉射之禮行兮猶幸見今日之姬周

同前

宋杞

鄉序天開冠佩雲蒸伊習射於衆庶期選德於賢能方其獻書王所天府
先登緗緜卷帙汗簡凝青諒忠勤於得士宜登俊而來庭偉求之之有道
乃從事於咨詢觀夫序賓以賢下賢以敬拜送拜迎禮容迭盛既再讓而
後升復偶揖而偕進布侯當中其的崇崇緬正鵠之是揭表尋尺兮穹窿
挾矢以上秉德維恭內志正兮不撓外體直兮相融有則其毅有勁其弓
決拾既攸殫驅既同鳴寒鷓於曉雨挽秋月於晴空寶弦轟兮冰裂露鏃
滴兮春鋒羌有發而必中豈貫革而誇功信尚德而匪力匪徒事乎精戎

考以五物曰和曰融不偏不倚愈讓愈恭禮容兮中節樂舞兮流通于以
選有德而正吾邦國于以選有才而共吾成功何當時之造士猶茅拔而
風從吾想夫鄉老在位大夫涖止蓬睹其髮黃耆其齒衣冠嚴飾登爵授
几文物煥兮彬彬威儀鏘兮濟濟有苾其芬有旨其醴藹和氣於兩楹蕩
春風於千里此成周之盛制越百代而興起也夫何皇轍不西王綱日墮
悉尚力而貫革曾何知非主皮委道藝於土苴置賢能於棄遺此所以重
見嘆於宣尼也嗟夫天地生才將為世庸肯草木之同腐矧光岳之攸鍾
苟在上之無意甘遠遁而弗逢彼棲遯巖穴之下而沉淪屠釣之中又安
得語鄉射之選德見興賢之至公哉方今聖人在御治具畢張非才不舉
匪藝不揚毀射熊之別館辟射策之文場收英髦於一發騁得雋於八荒
吾將抱道德以為弓守中正以為鏃揔六材於五經駭一丁於流俗竟躍

如今目前步雲霄而中鵠也

同前

傳著

客有歌鹿鳴之章觀麋侯之制竭來獻夫賢書將以貢於天府適逢大人先生舉鄉射之義而問曰子亦嘗聞其制而究其旨乎客曰未也先生曰繫蒼姬之盛際每三年而大比考德行而登庸稽道藝而用試鄉老及其大夫登賢能而帥吏王再拜而受之爰式之於內史當興賢之後日又集射於鄉序子以求夫道才是用詢其衆庶一曰發而中節再謂動皆合禮暨主皮與和容終比樂而興舞蓋由斯而觀德匪因茲而較藝想揖讓而後升亦雍容而戾止四鏃調兮既鈞三耦進兮成次嘉文物之粲然偉禮意之兼備至若賓主交讓名介請已施再拜答拜之勤秩南面東上之位嗟繁文與多儀難詳陳而歷敘客聞其言乃仰而嘆俯而喟曰鯁生紹箕

裘之末學工雕蟲之小技焉知禮經之文誰識鄉射之義抑嘗聞弦木為
弧剡木為矢示威天下垂利後世此豈非軒轅氏肇夫為射之始者乎子
路執弓序點揚觶觀者如堵聞命漸退此豈非吾夫子射於矍相之圃者
乎他若百步穿揚由基誇捷一發貫蟲紀昌逞異彼怪怪而竒竒又焉足
數願發機於聖門履直矢於義路審中道而釋括期不違夫矩度冀先生
引而發之庶開蒙而決蔽也先生曰子徒知其一而未知其二知古射之
為貴而不知方今文明之鉅麗也里閭選士雖不循夫鄉射之儀朝廷求
賢實有符乎鄉射之理子但肅其儀容正夫內志周還兮中規折還兮中
矩守毅率而不移持心躬之審固則一發可以貫鄉闈之正鵠再舉可以
恢澤宮之步武斯又鄉射之微意子以吾言為何如客乃再拜受教欣然
而去

玉德殿賦

勤淵

紅雲開兮九關翠水環兮三山闢萬年之玉殿覲咫尺之天顏占西清之
近地通金輿之往還匪千門兮萬戶蓋天上之人間想夫道馳九州貢通
重譯航來泛海之琛車致連城之璧輦璀璨於藍田鞭琅玕於垂棘南暨
荆山之陽西至崑崗之域畫九州兮並輸不一朝而山積既帝心之悅愉
命營室而玉飾初非求侈靡於一時亦非喜珠玉之在側蓋聖人修省之
弗忘故特於玉而比德至其戒梓人程匠石般倕獻剖剝之能工爾效鈞
繩之力傲太紫而建居依禁垣而作室圓淵懸倒蒂之紅葩藻井覆綠房
之紫葍重栢疊檻森垂如織曲枅之菡萏芬芳枝口之芙蓉的皜螭銜首
於銅池鳳翔翎於獸棘廊腰轉兮龍盤簷牙啄兮鸞翼陰連瓊島之青水
引金河之碧足禁禦之清華勝蓬萊之邃密棟飛霞而舒丹壁倚雲而斜

白玉人極追琢於其中四顧盡學尹之洞射觀其八窗玲瓏碧紗如空四
戶洞開冷然天風疏寮綺豁海色搖紅青瑣眩縷瑤之巧花鋪罔刻楮之
工條連錢於垂繡帶銜璧於金釭琪樹仙葩之爛熳碧桃紅杏之春融縹
緲乎廣寒清虛之府恍然皆冰田雪地之中至若玉京雨晴瑤階春早塵
軟丹墀星明黃道香風來別殿之花曉霧濕芝田之草金闥啓魚鑰之關
珉砌響宮車之報儼雙扇之斜開擁六龍之來到鷓班丹府之臣鵠立鸞
坡之老聲肅千官之佩環喜動九重之琉琛出內府之蒲萄錫安期之瓜
棗步輦乘茵以燕以勞瞻之者如元圃瑤池之玉樓望之者若紫閣銀關
之翠島是宜為億萬斯年無疆之帝居奉世世相傳之大寶况世皇也雖
創殿於一時而素存茅茨土階之心雖飾玉於一殿而不改惡服早宮之
志既於玉而命名每日新而自治其縝密之容固足以粟九州之人心其

溫潤之德又足以起八荒之憔悴至於合四海而為一家何往非世祖玉
振金聲之所致故民之視茲殿也咸謂其雖華而不為靡雖費而不及奢
巍巍乎與天同大壯而且麗也方今璧門天開瓊林曉霽玉堂深兮春晝
長瑤臺靜兮煙樹翠濟濟兮胡連之英楚楚兮珪璋之器願筍立於班頭
近玉階之寸地

同前

江永

繫皇元之肇造兮據朔漠而作京背居庸之蒼翠兮面長河之清冷惟列
聖之相承兮羌所向之惟質世祖赫其龍興兮混六合而為一續萬國以
來朝兮趨往古之所無闢大明以中居兮禹咎進而謀謨時萬幾之多暇
兮嘉庶政之具舉構玉德之邃殿兮式增華於禁禦工倕集思以獻圖兮
擬姬文之靈臺梗楠紛其來集兮顧四方之瑰材命羲和以練日兮矧龜

卜之習吉風斤凜其交運兮庶民子來而盡力何不日而告成兮嗟磬鼓
之弗勝般輪斂手離婁眩目兮恍突兀而稜層六鼈吻棟以不動兮百鸞
翼瓦而將翔大明儼其居東兮赫輝映而煌煌撲不過陋兮雖華而不及
於侈也內飾以玉兮信惟德之是比也進崑山之珍產兮加荆璞之無瑕
顧玉人之肆巧兮妙雕琢之而非誇節稅聳而嶭屹兮窗戶敞而如綺也
璠璣宛炎粹其生輝兮妙莫得而擬也玲瓏敞朗兮恍月殿之相通煥爛
照耀兮疑仙子之珠宮暨聖駕之來臨兮列仙仗之孔巖百官鏘其鳴珮
兮衣前後而襜襜仰聖顏之孔怡兮喜粹乎其如玉也聽玉音之既宣兮
如春陽之發育也雖深居以玉食兮憂赤子之或饑也調玉燭之至和兮
俾庶物之無疵也不寶珠玉而所寶惟賢兮實天下之福也受小球與大
球兮俾萬國之有屬也世既遠而難忘兮儼斯殿之崇崇懷聖德之深厚

兮雖千載而無窮俾想象而獻賦兮慚末技之雕蟲挹天香以泚筆兮聊
以罄乎愚衷系曰猗歟皇元德澤溥兮六合一家自我世祖兮宏模巨製
動合矩兮比德於玉於焉當宁兮猗歟我皇繩祖武兮所寶惟賢左咎右
禹兮玉燭既調萬物煦兮小臣獻賦罔既蹈舞兮

同前

黎應物

玉京鬱兮嵯峨金水湛兮停波位大寶兮一六合拱帝居兮壯山河建玉
德之別殿道西清而來過將於斯而比德匪欲誇壯麗於十門萬戶之多
也乃命梓人乃會工師萃梗楠杞梓之材度門廊堂陛之基斧彼鋸彼經
之營之棟宇矯兮虹貫簷阿轉兮翬飛畫栊棲來儀之鳳雕梁騰銜首之
螭重楠之紅葉倒蘸曲榭之綠實累垂華構隱層霄之霧璇題延明月之
輝縵迴廊而嚴清禁連複道以屬紫微新宮告成帝心欣懌申命玉人被

之華飾萬方貞琛羣后覲璧連城之寶車載希世之珍山積徒誇抵鵠於崑崗豈混襲緹之燕石刻楮之工效其奇脩月之戶供其役乃琢乃雕爾巧爾力觀夫瓊窗玲瓏瑤階若空四壁溫潤藹然春融大明延春歸乎其東絢海雲之晴彩映朝日之暎紅又若花鋪鏤瓊圓瑤懸壁綺疏洞開寶光交射浥英露兮如秋流皓月兮將夕通隆福之邃嚴望西山之凝碧北瞻高閣奎壁連珠偉人間之玉府森天上之寶書忽朔風之時至疑灑雪於樽檮顧瞻其前玉墀月地瓊花璀璨以輝春琪樹參差而交翠階生元圃之芝溝引銀潢之水奏薰時於瑤琴闢四門而無蔽鏘然成韻飄寶帶之清風暖欲生煙藹金爐之雲氣至若紫宸春霽黃道天開樂清時之閒暇紆步輦以徘徊九重儼琉琛之坐十官肅劍珮之來寶鼎調元之老金閨通籍之才籍錦綉於氍毹之席酌瓊漿以玻璃之盃大官之玉食分甘

內府之珍賜相催登之者如到廣寒之月殿望之者如在中天之瑤臺於維世皇乃聖乃神以玉飾殿以德省身觀其縝密以栗則思維維持萬方之心挹其溫潤而澤則思演迤數世之仁淑不揜瑜則彰善而瘳惡孝尹旁達則洽神而和民雖飾以玉而常若居土階茅茨之儉雖有斯殿而猶不忌櫛風沐雨之勤故天下皆知其華而不靡所以垂詒謀燕翼之諄諄也聖子神孫累洽重熙我皇御極祖訓是師寬裕溫柔宣和惠慈俯念憂勤有切磋琢磨之志仰觀壯麗惟經營締創之思步玉堂者容容圭璋之望調玉燭者堂堂柱石之資獲從容而獻納誠千載之一時願微臣之奏賦聊想像於庶幾傳金榜於斯殿尚瞻望其宏規

黃河賦

聶炳

洪惟皇上嗣大厯服越明年黃河清昭盛瑞也下土小臣拜手稽

首而獻賦曰

維彼崑崙河源水焉注於蔥嶺派于于闐思昔盤礴之內開闢之先浮清
凝濁載黃載元融然而川呼然而淵流衍乎祝栗松濮之地浸淫乎羲農
軒昊之天想夫洪濤一起海水羣飛監澤之匯倒流玉門之雲下垂驚春
霆之夜聲爛晴霞之晝披斯河源之未導實濫觴之在茲迨夫高焉而卑
險焉而夷自積石而發軔至龍門而載馳導孟津而底平經砥石而孔邊
斯河源之既導俾靡然而東之窮黃河之顛末常聖功之是思况當盛德
昭宣大和流通乘乾健而應符揭離明而當中是何異於伏羲河圖之瑞
而發先天之鴻濛景星彤彤慶雲溶溶沛湛恩之甘露疏焚悞之仁風是
何異於唐虞無懷襄之患而致四海之時雍仁膏義腴禮明樂融深仁涵
育乎黎元厚澤滲液乎昆蟲是何異於神禹導水而有萬世永賴之功宜

河流之効順式昭瑞於聖躬尚何算乎宣防瓠子之歌歌而流文聲之颯
颯也哉延歌曰維元統天聖繼聖兮於穆聖皇膺厥命兮河流載清皇心
乎兮溥博淵深涵濡至德兮豈悌樂易沐浴聖澤兮川流不息皇圖久兮
臣拜稽首天子萬壽兮

古者天子秋分夕月按通典夕月於西門之外其壇謂之夜明牲
幣俱赤樂與祭五帝樂同禮神之玉以珪璧注曰王者父天母地
兄日姊月故常以春分朝日秋分夕月君子履端於始舉正於中
故本於一分也

聖皇丕承德合圖靈爰肇新於大典初有事於夜明祇奉若以舉正侔郊
祀以薦誠於是築壇邑西峻其陞級偕王宮而著美豈雩禱之能匹是時

也白藏慶成矩方效職日躔軫宿之次氣屆秋分之夕煙霏斂兮虛白天
光湛兮凝碧於是天子乃召百官率羣辟徐鳳輦肅口蹕若朝日之盛儀
匪迎秋之尚白商風口和鸞之音灑氣浮袞冕之色爾其犧牲幣帛既膺
且美設其繅藉陳其圭璧制度畢具品物咸秩樂奏比祭帝以比隆聖道
參兩間而並立百司恪以序事羣臣罔不警惕升降翼有其節俯興儼其
如式靈紛紛其上征彰吾君之建極於是陰精舒耀素魄流波星懸玉宇
雲轉金柯清光溢乎壇墠神靈歆其至和霽色貫玉光以瑩潔澄輝與樂
聲以蕩摩禮未畢瑞彩煥瞳矓若重輪之祥虹倏焉電集類從武之竹宮
羣臣肅然和聖神之神功小臣於是謹再拜而獻頌曰皇明稽古大典建
兮禮備樂盛致殷薦兮姒事盡道獲天眷兮神歆其享嘉祥見兮昭我聖
祚盤石奠兮永臨萬邦無虧變兮

靈槎賦

皇甫偁

天高風清月霽波平玉樹澹兮交柯金梧碎兮搖聲感萬物而慨歎睇遠
水之泠泠若有槎兮海上乾坤闢兮浩蕩風飄飄兮吹之凝吾神兮獨往
槎之來兮莫測其端靈之靈兮吾知其掌嗤江海之葦航鄙瀟湘之蘭漿
異朽木之莫雕豈空桑之同罔彼莊椿之八千年竟巍巍而徒大蜀柏之
四百尺亦蒼然而徒長夫豈若茲槎之為靈兮歷古今而俯仰嗟大輕乎
不繫之舟其孰放乎中流匪根匪蒂載沉載浮蔑斤鑿之痕靡人力之謀
竟天生而地沒俾駕秋而遨遊乘雲氣兮御陰陽保太和以為糧蒸玉具
以為糗吾將把兮瓊芳泛空明兮流素光援北斗酌桂漿殊太乙之乘蓮
與禦寇而偕行廓眼底之埃塵極天外之汪洋念元圃兮安在渺闕苑兮
何方不假蓬帆之力不待桅楫之良逍遙兮容與飄飄兮徜徉思悠揚而

莫止竟憇息乎銀潢于時斜漢左界大火西傾玉露瀼瀼碧天澄澄見雲
漢之昭回爛文彩之光明恍不知其吾所覺神爽而體輕望虎豹之九關
叩闔闔於咫尺璇宮豁兮半開瑤塔涼兮半濕吐琪樹之璀璨映天章之
金碧爰有領牛之客授我玉色之石把玩不已神彩相射諒鈞天之至寶
美人間之可得非茂先而莫紀非君平兮誰識然斯石也吾不知其為楚
之珩魯之璆與連城之璧願獻諸博物之君子而問君平於今日也

汶篁賦

梁斯立

維茲竹之嘉植託汶水而敷榮連千畝兮鬱鬱貫四時兮青青蟠深根之
安固勵勁節兮堅貞蒼如雲屯杳不可尋茫如霧積鬱其無垠是雖雨露
地育之所蕃育抑亦齊桓德澤之所浸淫也歟爾其萬玉森立千梢昂藏
如篔之比如葆之蒼貞固兮壽齊之國脈蕃衍兮壯齊之封疆當是時也

雖秦楚之強猶不敢窺其蕃籬矧燕趙之國孰敢侮其垣墻也哉奈何齊
泯夫政周弱民離燕昭奮雪恥之志樂生恢謀畫之奇俄齊城之失守蕩
卷席而無遺慨茲篁之播遷與故鼎而俱歸此汶篁之名顯於當時而一
物之微係齊之盛衰也想是竹之初遷也枝橫翡翠幹疊琳瑯于何其載
乃車乃舟於何其植如於薊邱于以貴斯竹之美於以表斯志之酬森森
羅峙鬱鬱雲稠添爽氣於戶牖敷清陰於道周延月色之皎皎鼓秋聲之
颼颼昔敷茂於汶陽今發榮於燕俶使後之見斯篁者思燕昭伯業之盛
知樂毅宏遠之籌也嗟夫竹之堅貞不改人之秉心不移惟所賦之性既
正故君臣之節似之慨燕惠之當國懷讒而具疑故潔身而遠遁誓保節
而固虧斯終身之不二託忠誠於書辭撫茲篁而三歎嗟毅忠而無違

象車賦

王允文

偉哉太康之英主馭世乎雄姿奮發金戈四馳簡車徒以南征纜樓船兮
江之湄蓋將六合同軌殊俗震威彼金陵之王氣安在固已樹縹緲之降
旗至其作萬金之樓以披圖籍闢都城之館以柔遠夷此其績所以過羸
政而焜煌視漢轍而有輝也渺海隅之南越何道路之阻修風馬牛之莫
及亦唇齒之遠憂乃遣使作貢來朝稱臣其重器也非璆琳琅玕其筐貢
也非縻絲織文惟異物以為寶庶以遠而見珍伊彼象之所生實處乎曠
漠之野荒莊之濱雖隕然之形鉅亦調飼之在人譬神龍之靈其猶可養
而虎兕之猛尚亦可馴爾其為狀也鼻修而垂趾柔以規長齒何竒方瞳
何微質魁磊而迫殊形臃腫而山如野林而豐草春赭泉飲而石源曉枯
沙腹雨晴俯遺跡之在地瘴雲秋冷耿嗚聲之疾呼或耕于田而應重華
之聖或乘以戰而為林邑之驅雖賦形於毛彙而亦豈犬羊麋鹿之與俱

節之以飼秣而知其意向範之驅馳而導其疾徐擇使之良吉日戒途涉
鯨波之汗漫踰鳥道之崎嶇曾不知其幾萬里以達夫天子之都於是天
子乃戒有司謹芻牧名車人使倣藝爰用作夫大輿法轉蓬之遺製伊車
之良百度具備規之圖兮象天矩之方以法地輪以兩兮象日月之著明
運周璇兮則四時之元氣又將駕是獸以服乘示王化之遠被至若天開
鳳歷日朗龍樓光分雉扇春融翠裘肅虎賁之拱衛唱雞人之曉籌天子
乃會百辟朝諸侯登遠使班羣口既方物之畢獻嘉職貢之交脩而象之
駕是車也亦將進夫彤墀丹陛之下而入夫大庭之陬方鼓吹之上載集
樂工以共乘駉以王良無以施其巧馭以造父無以騁其能復命越人載
登載騎椎髻鬢兮形何詭異卉服被兮服何陸離鼓吹交作聲容孔宜而
是象方若轅下之駒循途守轍又若屬車之騎俛首就羈不騫不崩何有

乎逸羣而長遊弗徐弗棘又靡泛駕嚙轔重譯敷奏龍顏載怡都人士女
既一新夫觀視而百辟卿士咸交贊於龍墀謂昔陸賈之遠使始見慢於
箕踞之禮而文皇之書諭亦徒降於謙卑之辭孰若晉德之遠被示德治
之巍巍故一象之車未足為貴而柔遠之道繇是可推嗚呼噫嘻叔子之
逝忠言其衰夫何功大而志侈復淫泆其日滋若平吳之後慮曾不冥于
心思駕羊車於後庭徒用悅夫娥眉豈善始者固多而克終者實稀宜詒
謀之不遠而功烈之可卑也欽惟聖元悉臣萬方茲輿圖之混一遠超軼
乎漢唐伊方物之來獻視禹服而有光故觀之上林之苑口牧之廐則有
大宛之馬九真之麒麟條枝之鳥西域之犀而象之貢百蠻者蓋不可以勝
計而車輅之制猗歟聖皇垂拱致治遵姚姒之前轍法祖宗之成軌卻
輿則應時巡之制猗歟聖皇垂拱致治遵姚姒之前轍法祖宗之成軌卻

鷹犬而不受豈異物之為貴蓋曰西旅獻獒嘗作書於君奭而千里卻馬
將並美於文帝豈徒若典午氏但誇武功於一時眩輿服之華麗也哉嗟
夫物以遠而見珍士以賢而見竒方象之未貢於中土也固將遁夫蠻夷
之地及其貢於上國也廼獲迎百乘之清光先屬車之威儀信乎物固各
有所遇而遇固有其時賦象車而有感聊援筆而抒詞

青雲梯卷下

岱宗賦

梁思立

魏乎高哉岱宗之為山也邈峻極兮齊天兀巉巖而撐柱鎮坤維而獨雄
奠鼇極而永固蔽虧日月之光歟翕英靈之聚壯蕃屏於徐方表瞻望於
齊魯據中原而至尊鍾神秀於太古擅萬物交代之雄為帝王柴望之所
故屹然居五嶽之雄長巍然為衆山之宗主也爾其高厚磅礴綿亘杳邈
巍巍巖巖差峩超卓聳天柱之高擎_字劃巨靈之乍擘峯巒獻竒神剗鬼削
翠翰碧湊隱顯交錯低聯鳧繹之玲瓏下視龜蒙之峯崆俯東山之培塿
若兒孫之羅列割陰陽於昏曉軼雲雨於寥廓摩青冥而直上超鴻濛而
埃壒予嘗馭冷然之高風梯青雲而奮力東據日觀之顛西挹華峯之碧
南瞻衡岳之遙北睇常山之逸亘黃河之如帶俯九州之厯厯眼高四海

神怡心逸俯漢柏之偃蹇仰秦松之孤直遨遊接息遍覽竒跡下有洞天
之深邃上有天門之高出隔仙凡於幾塵近九重於咫尺赫鯨波之夜紅
見扶桑之初日沂銀潢之滉漾接北斗而酌挹茫茫乎不知其何之飄飄
乎遺世而獨立於是捫蘿陟降遠纜旁索辨秦碑之遺篆模漢石之遺刻
炫封禪之盛事侈銘功而頌德金書玉檢封械誰識嘆當時之遺謾詒誚
於今日夫何封禪之書儀不見於唐虞之時而柴望之禮紀載於典謨之
冊知巡狩為聖代之盛典封禪徒荒唐而無益故時邁之歌永播於周頌
之什秦漢之文虛淪於剝落之石是知秦皇漢武之封禪適足為泰山之
羞唐虞之肆覲誠足為萬代之式也方今聖皇御世德邁唐虞望秩之禮
遠追乎堯舜時巡之迹行汲乎徐方鄙封禪而不論藹文教之洋洋壯基
圖於磐石禪泰山巍然永鎮乎億萬年之封疆

宣防宮賦

梁斯立

黎元惠息瓠子河塞洪波安流宣防築出壓后土之洪厖瞰河流之汨瀟
煥彩宇之暈飛兀層構兮傑出屹中流之砥柱眩蜃樓之出沒聳壯觀於
衆眸表雋功於當日揭宣防之嘉名廣昭示於萬億迎萬福於將來喧衆
口之口藉此漢武憂民之憂庶幾神禹平治之績宜斯宮之歸然獨高出
於漢室也想是宮之未建也黃流奔逸萬馬馳突雷轟電奔破膽慄魄浩
洋洋兮無際渺千里兮一息淪下民於昏墊嗟民居之蕩析及夫憂切皇
情萬乘回蹕旌旗霧舉車騎雲集刑白馬沉玉壁滙丹誠投告冊達潛淵
之幽深致河伯之感格於是命公卿率衆力下淇園之竹琢吾山之石鑿
嶙峋兮鱗比植堅貞兮櫛密鏗琕琕之琮琤感荷負之接迹於是鯨波為
之退避天吳為之辟易障狂瀾於既倒補坤維於既折固不待効秦皇之

鞭石役鬼神於冥茫慕女媧之神奇斷鼇足而立極躬勤勞而率先收成
功於頃刻斯宣防之創建誠足以昭漢武憂民之實也 想其經營伊始肇
自震臆集羣材運陶甃度徂徠之松尋新甫之柏命般輸以獻巧役羣工
而就職萬礎鼎鼐以鼇負千楹羅列而林植俄不日而告成聳巍巍而翼
翼紀宣防之深功表瞻望於下國固非事土木之利誇燕趙之佚昔焉魚
鼈之鄉今為桑麻之域方嗟蕩漂以萍流忽喜安防於衽席宜乎聞宣防
之名美漢武平治之功觀宣防之宮思漢武恤民之德雖宣防之宮隨世
變而淪隳偉漢武之名永有光史冊也故未央之宏大不足與之侔章華
之壯麗不足與之匹甘泉之宮徒事求仙之誣思子之宮謾貽感誨之戚
獨茲宮之卓犖高當代而作則藹恤民之仁足播歌詞之洋溢宜其並楚
辭而流芳垂令名而赫奕也遂為之頌曰宣防有宮漢室隆兮隄防永固

河流東兮瓠子有歌聲
颯颯兮憂民之憂疾于中兮
民憂既釋宮益崇兮
宮雖有隳功無窮兮嗟我禹功與乾坤為始終兮

羣玉山賦

吳容

客有曳雲霞之裾珮明月之璫挾冷風之飄灑泛雄思於八荒盼崑崙之
遼邈覽元圃之渺茫邴闓風而綈馬亶吾道夫仙鄉但見千峯削翠萬嶼
連碧矗巖薛而若馳干青雲而壁立豈非所謂羣玉之山而為先王藏書
之地者乎嗚呼噫嘻天地之蘊奧造化之元機金繩玉牒之秘皆於此而
貯儲者歟經天緯地之文天薦淵魚之理皆於此誕敷者歟不然何以名
乎策府煩鬼神之呵呼者歟所以獨崑崙而含研摩圓靈而壓地輿也觀
夫瓊島春溫琪樹擁青白虹涵日貫徹蒼冥以統夫茲山之上者豈非玉
氣蜿蜒之精乎又若風光欲滴秋骨列屏神怪隳突萬竅雷轟以震乎茲

山之中者豈非山神矜靈之靈乎余於是凌絕頂履巔岼攀虬龍登危巒
發長嘯於雲端挹灑氣於高寒盃觀乎四海塊視乎三山寓子目兮萬里
暢予情兮兩間何天衢之坦坦淡容與兮安閒西華東岱高則高矣但不
過產赤石而劾丹砂北恒南霍雄則雄矣亦不過蓄虺蛇而隱虎豹豈若
茲山之壯觀為先王之策府應奎壁於懸象煥天文於率溥禹穴之藏殆
可以並其竒汲冢之祕不足以為之伍若周穆之遨遊欲環轍於九土駕
八駿之蹒蹒爰徑詣夫王母聽仙露之泠泠播斯名於萬古推皇帝而王
伯羌獻敬而致旅抑是山之呈瑞育多士於寰宇或黼黻乎皇猷或金玉
乎王度皆是山之降□又豈若嵩高之生申及甫而已哉予於是遂擊石
而為之歌曰崑崙崑崙兮色蒼蒼鎮西域兮天一方號羣玉兮美且良鍾秀
異兮發禎祥生賢佐兮輔吾皇山兮山兮配國祚之無疆歌未已夕陽在

樹明月如規昏鴉爛金背之光秋草點螢火之輝指中原於日下收風景而獨歸

天祿閣賦

虞執中

野鹿獻碣龍興隔壁夜奏夜刀發榮坑灰煜兮未冷谷瓜苑兮方榮噫天常之靡常諒人謀之匪貞於是阿房之截業變而為天祿之崢嶸矣思昔漢皇肇造未央奉春建策鄴侯贊襄壯帝居以威海內重國民以網四方念夫人文不可以不振而孫謀不可以不長也乃成石渠乃構天祿真兮相輝疑以爭矗於以擬金匱之儲於以擬典墳之蓄於以翊皇極而熙羣黎於以垂統緒而昭雍穆然後知天祿之為閣也是豈承明金馬之等倫口詣天梁之所齒錄也吾想夫是閣也岷岫崩巖嶺增崿嶢盤踞厚地凌駕絳霄變乎若層雲之擁乎貝闕屹兮若連橋之捧乎羣鼇坡陀上騰通

帝座之呼吸曠朗內發納顛氣之飄蕭挂星□於牙崿宿氛靄於稜均接
羲和之往來憇松喬之遊遨爾其桂棟金鋪碧璫晶熒互激構締相當近
瞰飛簾遠通建章頽二宮而軼清館跨雙闕而超百常可以眺高明而覽
遐邇可以漱沆瀣而接混茫是宜羣玉之別府道山之珍藏若乃羲訓軒
圖帝倫王紀倚相所誦柱史所理科斗之文雲鳥之體或屋壁之舊藏或
糟粕之餘滓莫不縹囊緝帙寶軸牙籤金輝玉映山委沙連芸香飄兮風
寂虹光皜兮秋娟是皆修齊治平之典奕世永年之編淹今而包古啓後
而光前非若阿閣好古之異鳳閣美名之妍而況於象衫設色若麒麟之
與凌煙也觀其掌以重臣校以鴻儒擴前王之儀範裕後昆之宏模皇風
於焉而尊盧世道於焉而赫胥綿千傳與萬禩尚奚讓於古初然則天祿
之閣所以大有□於斯文者豈非所傳者道所宗者書歟嗚呼書者道之

存閣者書之寄不有茲閣斯文其墜偉漢唐之英君創貽謀與規制宜天
祿之美名亘千齡而靡替也雖若藏書於閣曷若藏之民間泥道於書孰
與見之心得使鏤金刻石將人誦家傳實踐躬行是乃治安之良策夫何
安事之譏在耳多欲之好方亟刑名黃老陳其前不學無文參其側且千
門而萬戶泰山而鄒嶧則夫漢世之藏書殆亦太平之粉飾慨更生之多
材誠宗賢而貴戚詫神怪之荒唐托盛精於太乙彼符命之沾曾何補於
萬一迹投閣之怔懔歎迷幾於執戟若然則藏書非教固舛襲於魯魚校
書非人寧不忝夫厥職也哉雖然失可得償過當功補書收而閣不愈於
煨燼而灰塵閣藏者書未下於管絃而歌舞况青黎洪範者抉五行之微
白首太元者演三易之緒則是閣之建猶為枕吾道之棟梁而漢人之為
亦當進之聖賢之堦廡尚何惚惚焉昧其大致而指其口竅也函關西崢

閣道遺野燒兮蓬萊悵昔人兮安在嘻洪氣以成洪將老髯而三慨灑龍
香以寫賦絨長風以迨徠

清寧殿賦

王宗哲

乾元闡禎坤輿炳靈海波浩兮不揚邊塵靜兮不驚聖天子措大業於山
安行王道而底平紅雲開兮壯九關之突兀紫垣列兮森九觀之崢嶸
寶殿之特起匪人力而天成上摩丹霄下瞰重溟通銀潢之灑氣奠鼇極
之堅真茲殿有取於天地成位之義而錫夫清寧之名者乎想夫殿之始
創也應龍圖叶鳳歷戒般垂來匠石榘楠雲羅祀梓山積斧斤運兮清風
生木層迸兮白雲裂六龍上驤盱眙而効其神六鼇下蟠翬翬而致其力
曾經營之幾何已成功於勿亟觀其峩峩岨岨崔嵬崩崩光焰爛以景影
勢雄偉以傑特綺窗玲瓏通義娥之往還畫簷迢迢恍鳳鸞之頡頏鴛鴦

瓦冷漾瓊島之晴煙翡翠簾間旭扶桑之朝日爾乃輝煌明仁照耀奎壁
咸寧屹立乎其前延春特起乎其側誠皇居之深邃為禁庭之靖密金扇
啓兮春晝長玉階明兮瑤草碧蓋其肅然而清者固足以留萬幾之神怡
然而寧者尤足以為萬乘之適也當其大明開闢玉筍鸞立俄紫宸之羅
朝聳翠華之赫奕爰舉玉趾於焉登陟載元載思以止以息聖之慮兮沉
潛乎至清至明之淵而無為聖之情兮優游乎性焉安焉而自得聖心之
如水兮足以沐斯世於恩波聖德之如山兮足以化斯民於質實爰思難
以圖治尤懼夫宵旰之或逸於是爰召孤卿載延鴻儒援經引典論思匡
弼勗清閣之丁寧觀天顏於咫尺敷陳乎渾渾噩噩之書發明乎蕩蕩魏
巍之德則斯時喜起賡歌都俞洋溢雲謁瑞於蓬萊波融晴乎太液鳳覽
輝而欲翔天無言以示默茲殿之有深意哉伏覩我皇之御極也游畋不

事聲樂靡親聖敬日躋聖德日新烏臺頌詔於以清天下之庶政皇華使
遣於以寧天下之黎民一德動天一誠感神和氣見於上天得一而三光
全而寒暑平休光格於下地得一以庶草蕃而百物般圉四海於一家陶
八紘於一春茲殿可以堯塔舜廊齊其大明堂法宮等其倫彼炎劉李唐
之金華金鸞者又豈足以云哉喜而作之歌曰猗歟我皇君臨萬宇端拱
紫宸儉德法禹乃聖乃神允文允武億萬斯年受天之祜

荆山璞賦

謝一魯

吾嘗挾秋空之飛仙夜躋太華之危巔闕牛斗之消息覩神光之煜然白
氣殊虎邱之金精紅光異古嶽之龍泉溫其瑞靄之明潤無乃荆山竒璞
之寶煙乎是山也派分南北之脩脉界龍門之河俟太行之演迤媿王屋
之嵯峩北揖翠於賀蘭西鑿白於蓬皤鍾元黃之磅礴萃陰陽之至和孕

粹質於山骨晦美材於巖阿狀假色於蠟九紋布爪於仙娥斤抵鵲之輕
議陋種石之傳訛也方其深韜神彩匪銜精英土不泉而澤潤木不春而
敷榮抱雕琢之全器養天真之混成不求知於隋卞價默重於連城保厥
美以待聘類有道之儀刑及至王命徵材哲匠搜竒罄昆岡之異產擴藍
色而無遺乃窮其幽乃陟其危忽至珍之神遇爛光華之陸離威暴羸其
莫攘資萬鎰其焉輸付良工而制器甘磨礪之靡辭湛秋水之無痕瑩春
冰之不疵十襲珍上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子鐔環珮其
相隨按步趨之節奏則肆夏而中采齊若乃胡連璋瓚之器蒼璧黃琮之
類或飾朝覲之盛儀或絮郊社之明祀華治世之文物擅廊廟之至貴於
是琅玕厚顏玫瑰懷愧夜光明月南金火齊皆立下風而不可與並議也
嗚呼物以質美而見珍士以材德而登崇想荆行之育秀實楚玉之攸鍾

咸韞積而需時豈抱泣于途窮嗟砒砒之不材費琢磨之微功忝藍田之
雙壁追玉樹之遺風乘寶賢之盛際豈信美而不庸儻玉人之一顧庶觀
光於羣玉之峯

同前

孔澹

繫荆山之精兮鍾南楚之地靈太和塊北兮至寶以生偉茲璞之孕瑞兮
后祇協而儲禎嗟一養之未剖兮妙腹蘊而天成藏瑰竒於山骨兮羌匪
瓊而匪瑛若一規之渾淪兮含太極於素形春陽動地兮若燠而栗涼颼
掠木兮若振而聲火流石裂兮崖屋借陰林谷凝沍兮托溫以禁雲興而
白虹晝見日出而晴煙曉蒸鏗彩薄昆岡之皎含輝失夜光之明山輝而
暖翠欲滴木潤而寒梢擁青粼琅玕晦形而隱質瑤琬琬炎遁魄而韜
英苟是璞之不遇終茲山而鎮寧幸卞和之賞識躋茲璞而上升璞遇和

而益重和遇璞而弗輕肯韞積而緹襲願持獻於明庭錯砮砮而莫辨奄
擲地而鏗鉤嗟再獻而再刖仰泣泣而拊膺蹇至璞之我厄羞持比而焉
微矢予心而弗渝益抱璞而競競感嗣主之見知致良工而起驚剖一殼
之鴻濛判玉石於衡平諧明識之一顧寔價重於連城嗚呼和不自寶故
獻厥君楚不此寶惟寶善人謂此寶之過耶故楚得以歸乎趙謂此寶之
不遇耶故趙得以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之至人復全璧以我歸
寧久屈而終信猗歟我元一視同仁所寶惟賢多士彬彬明庭列珪璋之
聞望朝著鏘珂珮之縉紳玉堂之風月如畫奎章之瑤閣飛雲昂昂胡連
之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵黎處於海賓各懷材以自見執抱
璞而隱淪愚生斯世琢磨日新惟善價以待沽保厥美於忠貞外璞質而
弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之要津叫閭闔之九重披琅

玕以自陳

同前

范琮

繫荆山之蜿蜒而特起兮莫南服之名州爵至和之輪囷兮鍾美璞於崑
幽洞孚尹之旁射兮光陸離之曄曄外雖質而中則富兮豈玳瑁之同類
發竒祥於道側兮良何玉之久湮苟獲用於胡連兮亦斯璞之稱情爰見
遇於和氏兮涕淋浪而淖茲曰昔至寶之不沒兮今何困於塗泥迺三沐
而三薰兮暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶兮人何易此以為常遂齋沐
以上獻兮冀君玉之見知何玉人之匪識兮咸或謂此為瓦礫之資紛招
尤而獲罪兮重茲玉之不幸乃捐淚而長撫兮抱終古之深恨豈爾質之
匪良兮嗟予命之若時琨瑀進而硤石用兮反謂爾以為玼差吉日而再
獻兮庶或伸於一遇苟愚心之信修兮雖三則其亦何顧悵茲玉以長邁

兮乃復叩乎君之門吾固知銜玉求售之匪足兮將竭忠而欲言儻茲玉
之足徵兮庶臣心之為泰也苟一獻而遽舍兮予不忍為此態也切獨感
此厥故兮豈會遇之有期信昭質之未虧兮夫何懼而自悲彼魚目之混
真兮嗟莫察其非是暨夜光之載照兮人孰不以此為貴嗟予生之未晚
兮方佩玉以夷猶儻獲知於夫子兮亦斯璞之是收少歌曰峩峩荆山莫
南服兮輝輝良璞光□煌兮人不爾知爾無自傷兮吾將偕子朝明光兮

承露盤賦

黃師鄭

蓋嘗攬渭城之秋色駕茂陵之西風訪柏梁於漢關挹瓊液於仙銅野粉
恍椒壁之封燒塵慘銅狄之容苔蝕雨兮荒階樹淒煙兮故宮慨武皇兮
何許悲往事兮無窮想斯時也六合塵清九溟波靜紀天瑞於白鱗詠鏡
歌於寶鼎云亭秘玉檢之封海上矗鸞旗之影厭人寰之曰促慕蓬萊之

路近集方士於禁庭招赤松於仙境燒甲辰於吐吞吸煙霞而導引爰智
創夫金仙拾露華於盤顛於是碎首山之鑛鍊太白之精紫電噓爐韜之
談剛風鎔膏白之英金鴉曉飛刷赤羽而驚翥玉龍夜飲啖元液而無聲
良工獻技官官告成諒竒物之神造擢雙立之脩莖圓象蓬嶠之鼎高侔
天柱之形抗金仙於寥廓軼涖溘以凝神玉筍刮空掬清冷於碧落瓊杯
吐耀映素彩於觚稜時其玉宇秋高銀漢星度素娥舞羽於廣寒靈正寥
□於河鼓秋堂納涼氣之新金井暖華霏之墜滋瑤草而生寒濺龍旗而
拂曙金莖朗植擎沆瀣於初溥玉笋朝盈注神漿於斯聚浮輝失淵客之
夜光流潤煥方諸之明水帝乃碎元圃之瑤花屑藍田之玉蕊貯以玻璃
之卮和以天瓢之醕瓊液湛湛以光浮玉液森森而浪吐一飲而百感潛
消再飲而五官清萃可以淪緱山之子晉可以觴瑤池之王母又何必咀

絳雪於崑崙搗元霜於玉杵且帝之飲斯露也蓋將欲仍羽客於瑤臺遊
羨門乎天路鼎湖扳留劍之龍蓬島架衝霄之羽服玉白雲之鄉脫縱九
重之位則庶可以答求仙之心素而金仙之功於是乎著矣雖然余嘗披
史籍而遐觀切有感於厥故夫何武皇以雄材大畧之君而乃惑乎方士
妖人之侶神遊八表之中轍滿九州之土心鶴搖而莫羈意馬馳而莫馭
馬肝昧文成之誅仙迹笑公孫之武尚宿留於東萊何帝心之勿悟且是
盤也胡不縷日新之□銘刻丹書之□語於以保和天倪多歷年所奈何
植巨擘於空庭費精神而無補迨夫黃金不變青鳥音稀悲山陵之日近
望三山之遠而紫鳳出輪臺之詔秋風歌汾水之詞顧蟠桃之不實哀少
壯之幾時對銅仙而懷愧空感慨而生悲覺前迷之既遠嗟後悔之已遲
已矣哉桂花滿兮明月輝搏桑曉兮白日飛候館空兮人已往茂陵荒兮

綠草萋生存華蓋零落邱墟麒麟裂背上之文虬龍折鱗下之枝石馬空
嘶於荒隴露臺遠載於宮車嗟銅仙之有淚揮鉛汞兮淋漓耿予懷之好
古安得不追往事而歎歎乃呼金銅仙人而歌曰飛光飛光兮曾不少留
元氣茫茫兮浩不收三十六宮兮土花稠劉郎一去兮金馬求酸風東射
兮煙凝眸眼流斷兮滿眶秋銅仙銅仙兮君莫愁吾將持子兮歸丹邱

同前

勤淵

秋風起兮建章渭水咽兮咸陽銅仙攜月而東出金盤承露而荒涼想夫
山起蓬萊水濼方丈慕鼎湖之劍留極華胥之夢想臺百仞兮危板屐萬
乘兮欲往乃立金莖上出仙掌聳一柱於空中通九重之天上映雲影之
徘徊擎瑤光之蕩漾至若瓊林燕坐紫宸退朝鐘定風寒之夕漏殘秋半
之宵三島開木蘭之棹六宮閉金屋之嬌別殿之芙蓉冉冉掖庭之楊柳

蕭蕭太液微波情動鶴笙之駕未央淡月聲驚鳳吹之蕭形未接乎倥傯
首空矯乎松喬厭曼倩之詼諧望西母兮難招神若升而忽悟意自反而
匪遙恍出虛而入無覺內渴而中焦思芳澗之一瀨匪盤露兮曷澆於是
飛梯雲端取爵高寒瀉潢瀕於旋壁吐麗珠於走盤引方諸之明水躍龍
鼎之仙丹碎琥珀於未結澹元酒之微瀾瓚流金於柅鬯浹飛綃於轉丸
晃蕩洞射清冷鬱蟠陋蟠桃之雪供笑元圃之琅玕至乃折瑤草屑瓊芳
謝大官之玉食出水壺之蔗漿搗鬼霜於月杵味鳳髓於霞觴饌安期之
瓜棗杯精英於試嘗凝華池之至想佇飛翰於帝鄉嗟夫仙者長年之名
露者始陰之精仙可學而至難求露陰寒而不可食況帝心之多欲方壘
聲而惑色金門之選非松餐柏啖之人拘醫之心難致霧駕霞驂之客五
利之說既荒三韓之談何益累彌重兮萬戶之奢航轍引兮三山之碧何

帝心之勿悟尚延求於朝夕使帝也寡欲而清心去讒而遠愛聽仲舒之策而脩德於中納長孫之忠而推仁義於外則天和可調於百齡國脉可□於千載壽域溥同乎八荒輕身不資乎沆瀣彼輪臺之一詔又豈至晚年而方悔噫此懷君鉛淚之情徒以起銅仙之感慨也茂陵煙消函關秋暮綠白碣兮土花紅粉垣兮宮樹夾道兮幽蘭劉郎兮前度騎白雲兮仙人竟渺茫兮何處後之人其取法於盤銘之湯則天自降太平之甘露

彤弓賦

徐勉之

古者諸侯賜弓天然後專征伐荀子所謂天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也是知賜諸侯宜用彤弓故詩小雅有彤弓之篇天子宴有功諸侯賜以弓矢則歌之春秋傳甯武子云諸侯敵王所愾而獻其功於是賜以彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴正謂此

也然考於周禮無彤弓之名毛傳以講德習射言之其即唐之大
弓乎書文侯之命平王賚以彤弓史記載桓公會諸侯於葵邱襄
王使宰孔致胙亦有彤弓之賜季武子賦彤弓范宣子謂先君所
受以為子孫藏則彤弓重於昔舊矣鄉閭教藝以此命題其賦曰
稽戎器於古昔實莫重於彤弓自蒼姬而定制用報宴乎有功原斯兮之
制作肇弦木於良工揮創智以經始殫功巧而從容美幹取於櫟柘細筋
出於羗瞳附燕角以為體絃縻絲而合揔六材既備四物口供膠凝液而
堅綴綵色棗而駢紅弭以象齒之的矚聶以虎皮之蒙茸羌既成而來獻
登王府之穹崇偕赤刀而並列俯朱干於下風繁弱不敢比烏號不能同
發神光於飛電流端彩於長虹可以講德於膠庠可以習射於澤宮口穀
率之未施妙弛張而必從雖珍藏而匪輕亦待時而見庸彼四夷之梗化

或臣子之不恭方伯受命連師蒞戎既折馘而執俘爰奏凱而獻忠嘉賓
至而啓臯應饗禮行而設鼓鐘表誠心之一貺出昭然於九重下拜稽首
傳觀動容紫氣浮於玉帳赭汗濕於游龍豈無車服之錫亦有茅土之封
皆未若斯弓之為可以專征伐而除暴凶華不為美厚不過豐晉賚始於
文侯齊賜由於桓公威昭示於子孫表光寵之無窮或歌詩以相樂霽古
意之颯颯慨前代之既遠慶斯世之竒逢既文事之孔脩亦武備之兼隆
法睽象以口弧矢明射侯而供虎熊有功必賞有逆必攻舞干羽以敷文
嚴干戈而省躬蓋已不待天山之卦而坐致四海之朝宗眇弓箕之末學
抱壯志於桑蓬愧引強之周勃鄙學射之蓬蒙懷彤管之述作睇彤口之
鬱蔥際文闡之戰藝謹審固於心宵期釋棚於一發貫正鵠而當中

同前

王元裕

粵遂古之鴻荒兮大朴泯乎人文草樹蕃滋而標枝兮鹿豕羸羸而成羣
混沌鑿而遂死兮日角逐而紛紜恩威示乎天下兮貽聖哲之憂勤偉軒
后之元極兮爰有命乎□臣揮天狐九星環以煌煌兮象緯芒寒而陸離
肇觀象以制器兮廼盡智而有為錫烏號之嘉名兮美厥度而永貽暨蒼
姬之撫馭兮棗制作之寢備弓必彤而有錫兮重報功之名器緬弓人之
獻技兮達巧思以經營握剖□以探剡兮材堅韌而堅貞合膠漆之孔固
兮來縻拓之繭絲繩絃繩而勁直兮兩弭緣以相維方昭然而未引兮休
必敬而始直重以緄滕之網繆兮將奉若乎休命望天府之巍巍兮近咫
尺之清光既登而嘉納兮韜以服而珍藏若染華滋於朱草兮顏渥丹而
炳炳偃然赤虬之在蟄兮異彼畫蛇之照影重茲弓於寶藏兮必有待乎
豐功昔衣裳之在笥兮若車服之以庸來和鸞之雖雖兮載龍旗之陽陽

赤芾耀乎金馬兮介圭親於明堂天顏穆以怡愉兮嘉賓於我乎戾止爾
克敵予所愾兮予敢忘乎報爾念戎功之在爾兮貺實在乎中心微王室
之屏翰兮名器重而曷任功誠侈而無愧兮器可玩而弗予饗不後於一
朝兮已宿懸之鐘鼓覺報宴而推恩兮賓樂止而雍容彤弓一而矢百兮
又副之以斡弓臣拜手而對揚兮疇敢忘其報稱將益圖於後功兮明王
道之甚盛四夷或外吾化兮將有事乎戡定元戎十乘以啓行兮旛旒揭
以翩翩視弓釀而矢搜兮信征伐之得專俾航梯於山海兮混車書於一
軌茲彤弓之賞功兮實有關乎致治感王澤之下流兮激臣子之盡瘁歌
魚藻於鎬京兮頌太平於既醉是宜彤弓之雅垂聲教於盛世噫嘻驪山
烽火兮宗周黍離彤弓錫晉兮去聖遠而名器輕以假人兮冠屨倒置而
弗治一物奚足以惜捫朕心而怛怩諒物是而人非兮羌厥用之非宜緬

治世之遺音兮吾安得不三嘆於歌詩軼三王之盛治兮今幸際於皇元
躬宵旰以圖治兮伊傅周召引翼乎後先武成而貫革之射息兮文德洽
於幅員書旗常而銘鐘鼎兮包虎皮於弓鞬豈徒賦雅歌於彤弓兮逝將
撫清廟之朱絃

同前

凌雲翰

吾聞參之東南有星連珠光茫洞射是名天狐堯聖人之有作妙元象以
同符匪口準於高墉豈見豕於睽孤此彤弓之所以錫於有功諸侯者詠
之於小雅之詩紀之於文侯之書者乎想夫是弓也燕牛獻角憶桑翰幹
膠薦荆麋之良絲來蠶甕之上備九和於一器資六材於良匠順物理而
不遺循天時而靡亢極矯揉之內能全剛柔之體狀陋白賁之無色美丹
獲之是尚既我朱之孔揚亦南離之兆象臣揮見之而辟易和氏琬之而

惆悵將以藏於王府遂有事於交張也於是弓人效能獻之於王惟因人
而用舍故隨時而弛張必中心之是貺豈賜予之靡常此王者之於諸侯
可謂一誠之交乎斯須之不忘也若夫分疆拆壤不知其幾有偉人臣克
盡厥美內成治安之功外任攘夷之寄紛一月以三捷遂克先於王所當
其天王臨御盛德在躬嘉諸侯之勤勞撫萬方之會同降謙光於下濟欣
忝道之交通廼伐我鼓廼考我鐘王心載寧賓禮益崇報以斯器實彰厥
功其器伊何內堅外形晶晶熒熒印印容容遠而望之則璀璨煜煜分霞
彩之餘輝迫而察之則揮霍動盪巨海色之初紅驚赤蛇之起陸恍紫電
之飛空煥神光於燭龍騰瑞采於流虹混朱干而一色射丹楹之幾重與
之不疑享之有容百彤矢以借錫一旅矢而茲庸新月開寶弦之殼湛露
滴金鏃之鋒不啻三接康侯於晉盛之時三錫王命於師旅之中也彼其

路車繁纓秬鬯一卣雖為物之不同必中心之好脩匪多儀以飾誠豈遠人之能柔崇德報功賞每僭於魯君視師寧邦績獨美於文侯宜詩人之詠歌取余懷之悠悠又何必追烏號於軒轅思猿臂於養由也嗟夫桑弧蓬矢男子之志譬正己於軻書著觀德於射藝非弦木不足以示天下之威非剡木不足以盡天下之利於彤弓之報功見古人之深意摻彤管以作賦吐千古之奇氣

九章賦

按管子兵畧篇有九章章旗也日章晝行月章夜行龍章行水虎章行林鳥章行波地章行澤鵠章行陸狼章行山犝章載食九章既舉則動靜不過此管子內政致霸之術也然考之周禮司常辨九旗之名則日月為章交龍為旂鳥隼為旟熊虎為旗龜蛇為旐

通帛為旌雜帛為物全羽為旒析羽為旌所以明尊卑而辨其所
當用蓋不專用之於兵也至管子始異其名而專用於兵矣此王
霸之所以分也會聞教藝拙以命題愚請極九章之炫耀而折以
九旗之制度其詞曰

吾嘗講藝於齊魯之邦兮子干旄而來東想鷹揚之道烈兮仰東海之諷
諷馳葵邱且焉止息兮攬衡若而薦芳嘉夷吾之匡兮爰有建乎九章
託道編而嘆喟兮撫流芳其在截屹立乎長杠兮煥三軍之光采飛揚
掩曖乎秦岱之蒼翠兮倏霞舒而雲蔽翕赫口霍乎淄瀆之間兮奮陽開
而陰閉揭兩耀以當空兮分晝夜而代行映扶光於東沼兮嗣若英於西
口駕水國之波濤兮壯武夫之泱泱交龍攘其上下兮天吳海若俛首而
率降深林翁其隱天兮忽龍變而不測儼白旆之央央兮百獸震悼而辟

易歷波陀之長坂兮飛鳥翼其高翔想身輕而急疾兮類鴛準之飛揚經
大澤之深昧兮蛇結盤以蜿蜒舳舻鱗集而相應兮恍常山之率然暨長
驅乎高平之野又揭之以靈鵠吾知壯士之彊彊兮異鳥烏之聲樂山峻
高以阻隘兮舉狼章以前導妖狐黠鼠駭以驚竄兮匪土門之懸轟惟糗
糧之飛輓兮羌不可後也韓章揭以載食兮不樵蘇而宿飽也嗟九章之
既舉兮羌動靜之得所信節制之有道兮夫豈惟折衝與禦侮招名陵而
信邁兮著帖荆之嘉績影搖以西征走葵邱之玉帛山戎震懾而遠遁兮
振王綱於東周兵車衣裳不知其幾會兮聳下國之綴旒嘉仁澤之及人
兮何由賜之致疑鄒孟氏申申其告予兮彼功烈其何卑嗟王道之易易
兮若反掌之可為車馬羽旄之觀美兮願復乎成周之九旗挽銀河以洗
兵兮舉北斗以為麾掃四海之妖氛兮廓乾清而坤夷慕太常之紀錄兮

慕文德之誕敷登詞場之一戰兮拔先登之螫弧明袞衣之日月兮動旗影之縈紆冀一善之獲進兮矢中心而弗渝

同前

陳麟

陽靈韜光鼇極簸揚九章開張法象耀芒其發夷吾之機巧而擴齊桓之封疆者乎方其列國口攘羣雄角立金戈放馳鐵馬電擊赤頭血於郊原積殍體於鋒鏑浮犬戎之穢腥致寇侮之倒易惟彊齊之獷獫尊王綱於中國假仁義以弔伐期奮志以尅敵乃著兵法乃寓權術附太常以為象搜六韜以損益制九章以為旗各隨用而表識曰烏曰鵠以行陂陸或龍或蛇以適川澤日月開晝夜之昏狼虎奮山林之迹迨載食以有駕復韓章以為則制之以繒紃繪之以彩色蓋欲明地利之相宜而期動靜之不忒也想斯時也煙雲慘淡風沙肅颯列層紋於雪練泣微殼於鮫鮓危竿

屹兮欲立垂旋動兮鳳翹森綏旂而搖曳舞文英而飄飄絡魚鬚於流藻
煥丹青於層宵禡壇晝暄疑浣火之騰燄戎衣夜冷恍澄波之潛消曳雲
追陽谷之影舒電發金匱之鑣掃塵煥炳文之彩驅電洗蛟腥之濤一揮
而風生刀齒再揮而雪灑羽毛斂卷舒之無迹若輝光之潛韜挾神物於
溟滓昭天文於織毫纖阿莫能御其勢羲和無以奮其塵彼參旗僅三光
之是象龍旗為一物之可褒以至螫弧左旃之鮪鯨肥胡曲軸之繁虓皆
未若九章之奮武有以挾漢武靈旗而相高也至若軍旅戒途部列進衝
甲冑雜還以賁虎攸飛奮躍而驤龍爰執爰植迺壯迺雄間以鈇矛之疊
置錯以板戰之童童翼翼彭彭之駟介覆桓桓之巖熊影低拂於雲蓋彩旁
射於雲矐劍戈盪鷗尾之雪斧鉞爍鶴膏之鋒容裔揮颺霍忽哀縱旒旖
斂忽悠揚廓駝山苞恍兮其搖蕩川流斂兮其冲瀦指三軍以揮斥齊八

陣以進攻寓號令於不言之表一進退於觀仰之中入山林而得形勢之
利適陂陸而破九地之窮畫行非滅竈之可用夜行非斫樹之可蒙用以
澤戰而給左不能陷舉以水攻則背水無所容妙竒正於莫測神變化而
無蹤靜則并氣以積其力動則口逸而勞其衷斯其能怙拂塵於隣域鋤
強梗於山戎而終於南伐荆楚此成一匡天下之功歟客有進而言曰方
今四海一家罔不襲服以仁義為干戈以道德為金革或梗化於殊方或
同仁於生植正文治之明盛奚武備之足力彼強齊之伯成致王道之迹
熄矧內政之變更流兵家之遺毒求九章於子書孰與究王制於經籍也
賦者乃喜而歌之曰於穆聖皇德合天兮混一海宇靜安瀾兮旂常殊儀
禮樂全兮郊廟以庸福錫穹兮功勳以錫駿奔後先兮邦家之休億萬斯
年兮偃武脩文奚九章之足論兮

禹門賦

張萼

底柱植太華擘呂梁治龍門闢偉大河之當中割兩山其壁立參天直上
吾不知其幾百千仞兮勢雄據乎南北念神禹於當年樹䟽鑿之丕績而
後來名門之義實所以紀其休德也是門也峭峻萃完嶄巖崩岌天造地
設神攻鬼役引礪石以為址因天柱而立極順陰陽而啓閉法乾坤以作
則六丁翦鼎而獻竒五老睢盱而効力馮夷錯愕而撫護河伯駿奔而奉
職危顛欲曙駐曦馭之清光鎖紐不扁接水輪之素魄一闢而天旋地轉
一闔而雷奔電擊赤壁未能同其險扶而三門詎足語其雄特爾其絕崑
崙跨積石瀾漫浩瀚泛濫蕩瀟飛流直下三千餘里勢奔騰而怒激舟不
得渡鳥不能越壯是門之歸然似約束其驍突勇若萬馬交馳直當乎前
鋒怒若萬鼓齊搥徑趨乎勁敵見之者破膽聞之者奪魄予嘗披青雲以

為衣紐秋蘭以為佩泛老仙之枯槎尋河源之所在廓予懷之浩蕩信古
今之一快嗟明德兮遠而悵臨風而獨嘔噫嘻吁天下之水惟河為大而
水之害惟河為最當懷山而襄陵民岌岌乎斯殆匪隨山而刊木則滔天
之勢何時而能殺躬手胼與足胼終功成乎四載殆六府之孔脩斯萬世
之永賴至今瞻禹門之嵯峨尤足覩禹功之勿壞至若春日冲融春濤泊
空草萋萋兮凝碧花片片兮流紅乃有神龍蹴浪長鯨噴風揚鬣振鬣叩
叩容容知神變之有時感千載之竒逢顧頭角之嶷然烏舊水之能容奮
是門而一躍覺神全而道克辭故侶於海曲換鱗甲於九重隨風雲而上
下兮又將施膏澤以惠民窮回視點額之幾何徒囿囿而喁喁於是賦已
又從而歌曰巍巍禹門禹所治兮巍巍禹功亘天地兮神物瑞世出而瑞
世兮嗟嗟晚生襄學而有志兮禹門天閱吾今從此逝兮

青雲樓下
六

鮫鱗脩鯉若人長鯨春航差鱗次色錦質報章莫不尾掉翼奮鬣鼓鬚
張逐峻湍而踴躍蹴凌濤而騰驤桃花三月競奮迅於春波龍門一躍即
翱翔於天潢則此門也蓋不特表夏禹䟽鑿之功而又為魚龍變化之鄉
矣余嘗蕩蘭槳架輕舸泊呂梁沂大河落日淡兮山之阿秋風起兮水揚
波黃流東奔瀉銀河於一線青山對峙送翠黛於雙蛾竦余神兮企立仰
聖德兮無頗凡吾今日得獲安流於衽席之上者孰非前日手胼足胝之
力然後知禹之功雖去萬載而不磨也況當秋闈天開多士雲集挾雄材
者皆龍潛之資抱偉行者俱鯤化之質崢頭角而爭先奮鱗翼而共出鼓
春雷之一聲超禹門之三級行當為皇家之夔龍又豈徒為李膺之門客
也於是為之歌曰龍門穹窿禹之功兮龍門崢嶸禹之德兮鯁生何幸獲
登門兮思禹之迹而仰禹之文兮

同前

金綱

蓋聞黃河之水百折東兮歷三千里而至於龍門闢天關而旋地軸走碣石而號崑崙飛流濺沫蓄怒而決鬪兮鏗轟鏜鞞澎湃而旬旬逶迤曲折盤東而崩奔兮孰知有物騰突擔拒岨岨而嶙峋矗萬仞之青蒼挾雙立之峻嶒勢將掠飄風於一噫而隱白日於孤撐也觀其巉巖崩岌欽峯嶮巖兩壁插翠凌空欲飛乾幹其樞坤闢其機挾雷霆而轉戶撼風雲而啟霏橫亘天之巨虹歟嵌空之聽梯色凝太古之潤氣薄高秋之危削積鐵於千尋凌空青於九疑繚乎若劍閣烏棧而厄於九折之道轟乎□瞿塘巫峽而激乎八盤之碕窮其宰於微茫挹元氣之淋漓于以發山靈之雄闕而溶洩夫混沌之端倪也吾想夫門之未闢也天機慌曾后土冒沒扶輿相摩而震蕩羲娥並翳而陰藟舞支祁於浩渺馳罔象於無極奔震天

之怒霆蕩懷襄而衝擊逆驚流之驤浪頌重淵於千尺及乎扶列闕走六
丁截地軸招巨靈烏獲獻功秦城効能擘崔嵬而天開瀉萬派於崢嶸風
起水立煙消日明歎迅劄欲蒼茫杳漠如鯤起南溟而激水飛舞如鼇忤
三山而蓬壺震驚方角力而捍鬪忽空秦而弛兵於是乎滔滔汨汨安流
安行悠遠長懷寂寥無聲而下赴乎歸虛之陵睇孤鴻之遠沒澹落日之
微明來清風之皓皓挾巨浪之層層睨中流之兩山駕一舸之飛雲縱萬
里之遐觀隘雲夢於一泓險者以闢阻者以平民物之疵由是而䟽滌天
地之厄由是而清寧表開鑿於混茫脫魚鼈於生民神禹之功千古莫京
余於是有以超扶搖之運縱八極之遊而快覩於平生矣嗟乎天地設險
鬼神所憑有德必見有道必興故湛恩汪洽而沛乎九里之潤嘉祥淹浥
而協乎千年之清匪龍門之䟽鑿孰景貺之駢臻彼秦關百二徒披倡於

割據而長江天塹亦睥睨乎憑陵較聖德於毫芒若螺贏之與螟蛉安得不使人千載之下而仰大永賴之平成也于時晴流蹴空春桃漲紅疊三汲之層波乘萬里之長風倏神魚之變化妙一躍而天通蠹頭角之崢嶸沛霖雨之冲融方騰驤於頃刻俄夭矯於雲中信尋常溝瀆之可賤而知其鱗鬣之為龍矣

同前

葉蕙

猗神禹之偉績兮鑿峙立之崇山黃河瀉其西馳兮蹇直貫乎中間勢連蜷以嶽崑兮逼之而莫能往名之曰禹門兮實穹然以為象出盤束以崦岬兮斂軒豁而奔放蜚蕙揮沫以噴灑兮靈窿怒響以砰壯蛟魚龜蛇以千計兮紛總總以希登何或者之點曝兮志欲伸而曷能羌有靈之河神兮龍車煜而出沒振長鬣而一鼓兮騰千仞以迢忽發天機以闔闢兮際

秦運之道開削青雲以為梯兮呼神樞以為媒左排天閣右擁神戶溘游
氣於其上兮紛蹇蹇乎其下昔鬱結以屈蟠兮今翼翼而驤飛以托跡於
孔門兮仰聖德之光輝皇心羨予以揚澤兮閭闔煥其紫雲乾坤六合開
闢兮出百怪於潛珍羽窟之幽尚縱施兮赤鯁燒尾以殊羣驚劍仗之津
波兮在僻小而復伸梭墮網而豈虛兮像脫壁而通真茲乘運而據要兮
當絕類而離倫溟風鼓予以逸勢兮玉女發笑而援引臂不羽而遽升兮
脛不步而自進交采成而五色兮陋虎豹之蔚炳出入九關浮游無垠掌
江漢之管鑰司潢潦而理天溥膏澤於赤焦兮顧予責之曷盡僕怪庸之
失方兮能不為斯而貽哂既力與地以皆高兮心肯與日而俱化顧予頭
角之嶄然兮目渺渺兮望遐辭曰禹門嵒嶂峙雙闕兮龍從湧法信天設
兮癡閣慳翼翼或折兮于茲迅躍信予傑兮志不可以奪力其可輟兮於

以蛻凡即斯門而超越兮

同前

張寔

若有龍兮乘風雷而上禹門直洪河其噴薄兮聲震蕩乎乾坤兩山壁立
嶄巖而萬仞兮徹坤軸而基雲根支祁負鼎銜麓以守樞兮鼇越四極負
闕而夷躄九關穹窿因克煥其重堅兮弗固扁鏑而桓石其桓存差哉崩
崩儼乎其峻闢兮岸峩衝激雜以崩奔河源萬里從流乎天地兮汨湯湯
浩浩發乎崑崙安行演迤沛乎其無禦兮儵然于茲運乎浩壘轟訇砰磕
阻積雪以弗迅兮怒氣蓄洩巨乎連屯插霄開闔不可以撼天塹兮丹崖
黝谷沫濺而珠瀆龍兮蜿蜒騰趨歛乎其有神剗奮迅超軼沂而上之兮
攫網援口湍躍而濤吞崢嶸變化適洋洋乎潢漢兮蛟鱗遠逝縮惡乎溟
鯤予方捨舟登陸頽視而長懷兮垂千古之秋春仰姒后之不可見兮開

鑿之蹟底功而無垠原洚洞蓄害橫溢而莫辨兮歷年忘居懇懇而勤勤
浮積石而下西河兮躬履險阻踏躡乎樛輻仰觀俯察施宏功以殺憤兮
後絕力以運斯與鏗斤壁色積鐵通剝劓以疏鑿兮巨靈擘華弗堯以自
神踰地設以天造兮降懷襄以孰辭乎勞辛苟非裁成輔相以自任兮吾
幾魚其子民重曰粵若妣夏建仁功兮疏闢龍門絳流通兮巍巍啟閔奔
河衝兮蓄從憤洩勢靡容兮魚竒奮神乘以雲從兮變化倏忽驤為龍兮
天地泳游御雪風兮雲行雨施澤流充兮茲山之劃涵冲融兮關捷弗施
埒造化其庵鴻兮欽妣后之績彌覆載其無窮兮

同前

杜寅

歲在旃蒙大荒落仲秋之夕客有泛靈槎以觀龍門者于時明河界白皓
月呈彩鶴唳璇霄秋色如海見魚龍之夜話恍神驚而心駭老魚掉尾而

前曰維茲龍門神禹所鑿黃流泮泮元氣噴薄分兩肩而對峙立千仞以
相角扶青雲而欲奮向碧空而爭搏銘鋒利兮若憤積鐵立兮如削巉岵
嶽巖聳牙撐柱老樹舞蛟怪石蹲虎門却暑而長寒山結陰而多雨幽鳥
畏而不飛哀猿驚而不度蒼蚪盤結而潛藏白虹蜿蜒而夜吐即之者膽
落而不敢躋望之者目眩而不可覩非麋鹿之町畦真神靈之洞府既已
闢於當年終不闔於千古想聖人兮何心任睘眈之勞苦迨夫春風扇和
山雨初足桃岸飄紅柳堤偃綠響萬鼓之春雷挂一簾之飛瀑發洪源於
崑崙之顛納長流於滄溟之腹躍之者變化於須臾過之者飛騰於迅速
彼有遭涸轍而不遇乎斗升之水欲吞舟而廼困乎尋常之漬豈知有所
不及而力有所不足耶何其天淵之殊途而仙凡之異躅也於是老龍呀
然而笑曰若子者徒知有生而不知有命徒知居汙濁之水以混其心而

不知居清冷之淵以養其性今龍門洞開鳳池伊邇坎蛙已出海鵬將起
予嘗滌舊染之泥淖刷平居之垢膩脫微波而不游駕洪濤而獨逝攬雲
漢之昭回接天光之尺咫吾今視子之氣維其時矣於是老魚頭角嶄然
風濤掀簸仰視龍門一躍而過

同前

陳憲

噫戲壯哉黃河之西流直走百湍吾不知幾千里而兩山壁立乎其間斷
中流之底柱闢九海之鼇關但見涵湧澎湃淪漶喧飗飈翕張陰陽蓄洩風
雷歛然海嘯忽若山摧怒昆陽之鐵騎翔渤澥之龍堆天吳晝驚海若夜
搗方其決崑崙轉天柱激重崖而直下倒銀漢之如注逮夫安流而西九
折遠迤徑葱嶺而遐逝渾鹽澤而旁馳然後會流而奔走於龍門觸羣山
而右轉劈兩崖而中分竅渾沌於洪濛泄元氣於無垠山川為之震蕩日

月為之慘昏吾方駕扁舟泝長洪覽神禹之故迹豁壯觀於心胸但見飛
流淙淙九河交濼崩崖轉石雪浪排空亦異於江漢之朝宗者矣爾其西
山峩峩界于岐梁剴然雷震截乎中央亦異於函谷之關漲者矣言未既
客或謂之曰吾子之賦禹門其形勢固似之矣而禹門之關則或未之賦
也方其九州一壑四海一川浩乎漫漫厥勢滔天嗟萬國之魚頭勞手足
之朕胼於是乎界孟門之疏鑿呂梁之源既洪湮而湍殺奏庶食之艱鮮
則是門之闢厥功所先吾子亦効夫登梁山而弔古跡過河洛而思前賢
者乎余於是撫然而驚倏然而騰相與吞舟之魚挾風雨而雷鳴脫修鱗
而直上奮頭角之崢嶸彼魴鱣鯉鯉之輩亦徒見嘆於點額而却行者矣

郊天日五色雲賦

李桂

聖元配天地而立極撫文軌之大同道仁義禮樂之治本經綸參贊之功

是以篤恭而靈既集淵而盼饗通此九霄垂慶而天地絪縕之所以致祥
五色成文而泰和元氣之所以極其冲融者乎不然何太平之瑞應初若
起於膚寸而五彩之變化忽洞煥乎太空也哉乃是歲之孟冬天子將有
事於上帝蓋將嚴尊祖配天之誠體一陽來復之義彰體信達順之道極
報本反始之意也爾其戒百官以揚職命習射乎澤宮矣致齋乎路寢一
睿思於宸衷迨雞人之夜警聽鳴鈴之鏘鏘瞻玉輅於麗正兆南郊而位
陽樂宿縣其翼翼路設燭之煌煌千官儀羽乎劍佩萬騎鞞鞞乎麾幢儼
辰居於龍御鏘霞佩於鴛行皇輿蹕道之肅清三辰旒旒之飛揚當是時
如乾端坤倪軒豁呈露而驚霆之殷乎太虛如太乙常居象緯環拱而元
化之運於混茫也爾其鏗千石之鍾建崇牙之虞吹孤竹之管奏雷鼗之
鼓撫雲和之瑟獻雲門之舞樂繁會以六變靈繽紛兮來下當是時如玉

京羣帝之集北斗騎麒麟而翳鳳凰如鈞天廣樂之麗清都紫微備九奏
萬舞而陳於帝所也於是天子乃割牲獻幣薦以蒼璧迨燔柴於邱壇告
禋祀之禮畢是日也穹宇寥寥乎其廓清閭闔隱隱乎其洞開藹祥雲於
五色擁象緯於三台天顏宛焉其舒霽河漢卓爾其昭回非煙非霧乍紛
郁以鬱葱為光為華或輪囷而崔嵬既抱日以絢爛亦浮空而徘徊於是
天子還坐於明堂太史占吉於璇璣百官稱慶乎玉階彼五采龍文既何
取乎芒碭而五色之書又難擬乎觀臺庶幾乎金枝玉葉比華蓋於軒轅
而日月光華效工歌於虞廷者哉且夫孝文之永漢祚在於賜民田租而
豈徒宣室之問鬼神顯宗之光漢室在於臨雍拜老而豈但靈臺之書雲
况我朝之仁政既昭晰乎天人尊齒德而湛恩汪穢祀嶽瀆而四海駭奔
當七日來復而齋戒以見天地之心體乾父坤母而宣德以廣天地之仁

則宜乎五氣順布如女媧鍊石以補天五色比象如寶氣之騰彩於崑崙
蓋卓乎如景星鳳凰之快覩豈後世醴泉甘露而可以比倫者哉謂宜宣
付於史官以表盛世之禎祥以彰聖德於華勛也嗚呼噫嘻明明聖皇受
釐頒祚萬年無疆方將清封禪之塵以光泰山玉牒之封壯東壁之府以
紬金匱石室之藏繫天寶之臣子忱遭遇乎明良洪惟對天之宏休無前
之偉績更千萬世而彌彰伊欲排雲氣叫閭闔扶雲漢分天章庶幾乎施
五彩以補袞職于以廣揚厲而極鋪張也哉

八陣圖磧賦

羅士琥

八陣勢天地風雲龍虎鳥蛇八陣圖有三永嘉薛氏云一在魚復
一在廣都一在沔陽成都記以為在夔者六十有四方陣法也在
彌牟者一百二十有八當頭陣法也在棊盤市者二百五十有六

下營法也然則在魚復者其方陣法歟風后遠矣馬隆之贊獨孤
及之記韜鈴之裂素筆墨畦逕間爾磊磊落落晶晶熒熒長流水
裔千載如新其諸葛公魚復之所陳歟篝燈賦之

客有揮竒肱馳桂軸鞭素鸞御黃鵠出牂牁踰瓦屋策青羌邁黃竹訪雪
外之蓬婆趨雲間之滴博探玉斧之界畫遡金精於寥廓千里一息忽經
魚復於是俯鬘令之幽宮尋孔明之遺躅但見渺淡漫之平灘烈參差之
岷玉或周迴而離衛或拱揖而倚伏或軒豁而欲馳或感狹而如簇謂其
為遼海神鞭之斥麾也庾稽山之□羈也神禹鑿餘之所飛媧皇補天之
所遺也又謂其與水火土同時而生根先天一氣之希夷也何喧極瀟泚
如萬騎之西來激射蕩瀟飛流濺沫亘古今而莫之移也俯而睨仰而思
已去而復顧盤辟而透蛇曰噫嘻我知之矣風雲慘澹豪傑經綸蟄其猶

龍者隆中之所蘊神其妙用者八陣之所陳觀其蔽壁門兮重關倚却月兮連環天衝十六兮據兩端地軸十二兮居中間風八陣兮附天而前擁雲八陣兮附地而後環天地之前衝一變而為虎踞其附天之風亦再變而為蛇蟠天地之後衝一變而為龍驤其附地之雲亦再轉而為烏翰於是七八為經九六為緯以天地風雲為四正以龍虎鳥蛇為四奇而成八陣之磐磐有中權後勁輕重之別有先陰後陽剛柔之節以實擊虛兮明彼此以先奪後兮定主客我簡而敵常繁我閒而敵常迫以正合兮以奇勝乘陰陽兮論生尅門具將發游軍補闕合之則一散之則八握機之妙在指掌屈伸之列凡其銅鼓震而猶矜之頭開木牛勝而關隴之魄摧孟獲之所謂天威司馬之所謂奇材皆此圖之土直塵埃也彼其方圓牝牡衝方車輪杙厲行四頭八尾托名於八卦倚重於武侯者特劍首之一

映而已得其微而遺其微舍棟梁而拾節旄也雖然斯義也風后握之佐
軒轅擒蚩尤而為萬古兵家之師馬隆識之作扁箱車破樹機能而成涼
州一戰之奇何曠世之良材竟不卒其所施曾出師之未既遽隕星之流
輝淒涼乎梁甫之吟際會乎風雲之期番然於三顧之餘夫豈不知炎德
之微而猶區區此圖之為耶人亡事往名留蹟遺桓宣武見之僅識其常
山一節之勢杜工部過之激而為江流不轉之詩豈武侯忠赤貫此諸石
陽侯川后者為之呵護遺千古無窮之悲也蓋公之所可能者人公之所
不可能者天天運不復扶漢祚之衰是以天戈不能回漢日之西未可以
成敗利鈍而隨聲於黃口之蚩蚩也觀畢又從而為之歌曰伯仲間兮呂
伊失蕭曹兮定指麾才十倍兮曹丕遺巾幗兮懿慚而汗揮操如鼠兮睨
隣雞公如龍兮入天飛八陣圖兮雲西尚見公兮杜德機圖不盡兮柏四

十圍後千載兮依依微斯人兮吾誰與歸

同前

俞貞

虬髯公子讀握機之書明格禁之術勝氣籠霄華辨吐日駢列闕腰干將
駕風鞭霆凌厲八荒徵周漢之故跡覽吳楚之戰場逆魚麗之法危背水
之計笑豎子之成功恨英雄之無地蹇遭迴于荊州我所思兮武侯想七
縱七擒之妙意必有得於六韜三畧之竒謀於是沿五溪泝三峽首白鹽
指赤甲將欲吊銅柏之荒祠稽木牛之遺法憇舟於魚復頽城之下而散
策於鴈磧浮雲之上但見晶晶茫茫平沙如霜狀洪流兮按道壘白日兮
成行纍纍乎北邙之古塚粲粲乎東井之珠芒隅絡勾連牙距角張縱橫
出入莫測其方有叟杖擎拱而問之則曰此武侯八陣之圖也其法始於
黃帝戰蚩尤於涿鹿太公陳周師於牧野管脩其制齊用以霸降在孫吳

匿正用竒堂堂聖畧陷為險噉干戈沈於秘計宇宙惜於陰禍懿隆中之
卧龍亶末代之良佐草廬乾坤莘野經綸慨權請之欺世閔丞黎之覲昏
遂乃抽素書洩金匱運精思以創圖窮遐討而擇勢僕夸娥役精衛斷雲
根於巖幽遶珠礫於水滢族層塊以當伍蹲伏虎以攝帥列巉巖為營屯
據穩要為便利井布隊保棊分行綴天衢兩端地軸居中衝為虎翼軸為
飛龍虎以風行龍以雲從風蛇合體雲鳥同宮虎驟而蛇蟠龍翔而鳥舉
游軍環遠望敵顧禦脈首尾其相維支左右其支持方圓配乎渾象進退
候乎天時靜則中權外勁嶽峙城頽動則前張後應川湧雷奮潛神怪以
沉機擬陰陽以制變是故紛紛總總鬪亂而法不亂洋洋渾渾形完而勢
不散真有征之定軌無敵之成算也昔桓温視之目為常山之蛇李靖用
之變為六花莫不摧鋒於敵壘策勲於王家神功經乎六合竒迹亘乎千

載陵遷谷變灘磧長在巴峽雪消蜀江濤沛觸木拔樹崖傾岸潰穹林堅
壤舉失故態獨茲石其不轉意默扶於真宰子經營乎四方試商畧其大
槩公子左旋右迴心悟目開抗手而對曰昔聞八陣之名今觀八陣之形
叟舉其粗未詣其精蓋自河圖畫於伏羲邗井制乎軒轅司馬之法同出
一源是皆起數於五開方於九故將位體乎中虛陣營効乎私畝合而為
一散而為八順卦數以重列乘天機以間發得之者可以掌運乎三軍坐
抗乎九圍宜司馬嘆其竒才孟獲伏其天威觀止此矣吾今僂僂乎歸矣
既而風雲灑霽天日晡靄山鳴水嘯失叟所在

南游會稽賦

陳植

太史公曰予嘗浮江漢南下上會稽後讀三閭九歌等篇愛其詞
慕而賦南遊會稽云小司馬曰始皇亦嘗至會稽而賦不及之者

所探者禹穴秦非所慕也

江漢滔滔兮方舟之汨吾南征兮游會稽揖浮邱兮乘雌霓風冉冉兮余
上躋嶽峯峭崿兮路峻巖龍嶺蕝巖兮嗟哉竒翼軫參差兮光陸離氤氳
下方兮浮雲披披橫波星漢兮森巒岉岵此越疆兮何盤盤飛霞渺渺兮
丹鳳翩翩巨谷鱗鱗兮蒼龍嶭顏左吳右閩兮鉤膺蟬聯背負險阻兮鞿
鞜回旋含雲泄霧兮兩大荒氤氳燦爛兮扶輿渾龐神草滑兮零露濃鳥
嚶嚶兮木蔥蘢朝挾北兮扶桑宮夕逢逢兮海多風弔鳩夷兮江之浦胥
濤激兮陽侯怒叫九疑兮湘之南蒼梧鬱兮蜚雲陰山之椒兮產三秀羽
人飄兮不予候山之麓兮越之阻我所思兮在神禹鑿鏘兮昔來狩萬
國紛紛兮輪轂湊熒燎列兮散星宿玉珮珣兮九陔奏接百神兮誓羣后
防風誅兮羌來後風穴嬋娟兮不可依雲旂杳杳兮重華與歸玉帛斂兮

甲盾過輪轂兮烏鳶多龍文闕兮龜篆訛冥漠恍惚兮神撫呵霰霏霏
兮集藤蘿予曷留兮山之阿瀕濺濺兮石齒齒會稽游兮嗟來止石磊磊
兮葛蔓蔓會稽游兮嗟未還石嶄嶄兮不可攀嗟我歸兮龍門山

金鳳洲賦

羅士堯

章貢二水合流由螺川走六百里與袁江會又東匯于臨陂陀演
迤有洲翼然橫截乎其中名曰金鳳故老相傳夜半飛來斜陽魚
網晚煙桑麻細民都之未奇也二十年來鳳洲之名聞于東南與
鹿洞鷺渚相高則亦以精舍重耳維舟登岸俯仰睥睨昔靜春相
晦翁而成鹿洞今魁師踵紫陽而立鳳洲是河臨江之多賢也百
年相望道脈係焉是不可以不賦

黯武夷之蒼翠兮悵九曲兮聲乾溯洛浦其淒迷兮噫濂泉之沍寒駕三

翼而飛萬斛兮仰洙泗而問津向洋而望若兮銀雲流浦而無垠延緣於
葦間兮謂四書院其可攀八音收而堂空兮寂珊珊之珮環將游鷺渚而
登鹿洞兮乘餘艘而下章貢俯青碧而識山川兮忽金灘飛舞乎威鳳前
衝劍氣而拍洪崖兮後金川煜煜而玉筍捧擁右閣雲之如畫兮時見仙
翁之飛鞚左江月之滿城兮萬室盈盈而無訟中峙傑棟而翬飛兮紫薇
仙筆其鸞聳肇精舍之美名兮泐泐乎夏弦而春誦晚麗澤之隔水兮並
宮牆而祀孔續道脈於一縷兮肩道遠而任重會易中庸於一貫兮揭全
體明大用發先天之奧旨兮起先儒而折衷跨紫鳳而超白鹿兮嘗試舉
玉簫而三弄五十載之冥冥兮人心賴是而著動羌斯人之好古兮與濂
洛而同夢天道兮好還皇穆穆兮當天表章六經兮統一聖傳天網下罩
兮洲石能言阿閣兮胥賢鳴朝陽兮梧之顛長風兮孤鶩振絕學兮千年

鳳至今翩翩附鳳翼兮飛高圓

紙田賦

劉岳申

東臯子輟耕而問夫大人先生曰家世業農勞而無功曰有百畝東臯之東期苦身而甘食乃求通而反窮十旱九潦百歉一豐欲棄農而易技恐見笑於荷蓀之叟擊壤之翁冀先生之開吾蒙也先生曰吁子來前子能口誦目送而畫方圓乎子能突圍陷陣而張空券乎子能奪肉於饒虎之口而探珠於驪龍之淵乎凡此者皆非子之長也則不如以子為農之技而耕吾所謂紙田之田吾所謂田者在於不土之里出於無心之思非阡非陌何公何私后稷播植之具不及用神農揉木之具無所施貢徹之法不得以加吾賦雨暘之愆不足以荒吾畦蓋其體具於太古結繩之後而其用見於倉頡雨粟之時彼蔡侯者有創物之知化臭腐而神奇是刈是

獲桑膚楮皮一簾之清不窘於邊幅九錫之封未易以瑕疵計其畝則廣
不袤尺辯其色則白而不緇銀光玉板蠶繭烏絲厚薄長短品第不齊吾
田此田一稔可期子如樂聞則具告以播植之宜東臯子再拜請曰先生
既告我以忠言願惠我以良策敢不悉心以聽指畫先生曰吾聞之君子
勞心小人勞力勞力者其獲幾何勞心者其利千百今吾是田也所耕者
道所種者德以筆墨為耒耜以文籍為稼穡經史集傳諸子百家此則田
之稻粱黍稷箋註訓詁騷雅詩賦此則田之禾麻菽麥耕耨之期不限於
春秋培養之功當勤於旦夕思泉不竭於灌溉教雨深資於潤澤夫然後
知硯日以肥荒日以闢然而揚墨之道亂苗之莠也佛老之教害稼之蠶
也穿鑿異說者妄立於町畦操戈同室者自為之螟螣儻芟夷之力未至
耕耨之事或闕蓄畬必至於蕪穢心地亦為之茅塞矣言未既東臯子躍

然而起請事斯語先生曰未也不語其効必情其事桓榮車馬稽古之力
買臣印綬勤學所致一編可為帝者師半部亦足以佐興王之治是皆力
穡而有秋吾未見惰農而逢歲彼益州之箋以五鳳而用洛陽之價以三
都而貴特不過天闕溪藤其與樞苗助長何異東臯子乃辭而盡棄東臯
之事冀獲紬田之利未幾科舉詔興賓賢取士東臯子復見先生曰吾田
已秋先生之賜先生曰子慎勿言吾幾禍子子知其一未知其二方今仁
政所先自經界始尺地寸土罔不經理吾與子之田版籍不載於司徒租
稅未輸於倉氏律以今日之則亦隱漏之例於是與東臯子盡籍其所有
獻於天子天子嘉其不欺賜以美庄三十所終二子之身不復稅

息壤賦

羅士堉

壤以息名其來尚矣以地言則秦邑也以事迹言則秦武甘茂敵

盟之所也所以異於羣壤者以其虧曰息也或曰人履其上浮動如葑田黃沙眯目疾趨而過之足不敢駐厥壤草木不生山海經以為絲盜於帝所以止洪水者或曰山海之說稗官也不足賦子曰子虛烏有賦家尚之閒拂塵埃聊試墻壁云

伊天一之生水兮六合濛漫兮揚波下者營窟兮上者巢窠庚辰未來兮
巫支歌日月晦明兮乾坤相摩伊祈巍巍兮成易作訛崖公胡不仁兮累
太和顧在庭兮誰何惟崇伯兮唯阿土階兮洛伯為我叱神靈兮太華擘
兔赤子兮頭濺濺伯受命兮搢策撓天綱兮絕地脈築堤兮河伯空晝夜
兮頽頽懷襄兮未息望洧淵兮一碧欲自投兮不忍釋問均天兮帝居天
有壤兮區區三萬六千兮息如初五色石爛兮蘆反無餘止水必此壤兮
吾其取諸天壤失兮帝憑怒擲地上兮伯不敢顧遺跡兮莫去日虧月息

兮亘今如故黃沙兮如霧馬奔軼兮足不得駐勢搖搖兮欲仆禽獸不居
兮草木不可以附黃熊化兮水如注三千五百年兮誰與西嬴君臣兮曾
此度壤在彼兮相與指而為詛茂宜陽兮秦武歸櫜里孫爽兮議壤不知
山海垂經兮寥寥刑天舞干兮誰與訂其無聊齊諧兮飄飄會施五車兮
誰與詢其本條凌雲志兮縹縹提健筆兮軋崢霄茂先知兮羌不可招壤
老熙熙兮不知有堯

龍門賦

龍仁夫

黃河西來澹漫漫兮瀉萬仞之驚湍決崑崙而走碣石兮勢奔放而不還
孰知有物為之齟齬兮乃委蛇於兩山之間曲折盤束而安流兮千萬里
而一灣居然迅怒不可禦兮噴鬪起乎天關惟宏闊得以肆逞兮亦孰為
之一閒仰巉巖之洞開俯玉雪之飛寒始縈迴於鳥道終幅裂而天寬風

起水立雲蹲石盤宜為神物變化之府而鍾四海之奇觀如瞿塘峽口而
失惟阜之所如太華仙掌而存巨擘之勢中流鳴雷兩壁插翠飛鶴遠投
伏虎踞視受撞擊而高聳紛喧颺而極備潮號弩射排闥而至向之青青
未了者於此而固其體曩之汨汨不休者於此而泄其氣車轍濕軌兮城
闐啓途劍戟交攻兮屯營瞰壘納萬頃而並下儼雙闕之對峙神禹偉功
千載如此影撐青空斷崖倒倚嗟哉三級之浪是豈縱鱗之地若夫桃浪
錦漲春流綠平氣機翕赫柔祗震驚滄然而霧濤鬱然而龍興下截地軸
陰走六丁非鼇震三山非鯤遊南溟決一躍於頃刻即騰驤於天津如杖
化葛陂如劍化延平神光陸離奪人目精森崢嶸之頭角施霖雨乎蒼生
吁尺寸之魚遽龍其身旦暮之遇倏靈其神然後知波濤之間與天者隣
雖然世之龍門變化者物天之龍門變化者人豈不觀乎九重之深拱四

門之洞闢挾臂而翰飛近天顏之咫尺挽銀河之清灑靈瓢之滴矯首雲
間息波猶濕

三溪賦

湘陰王伯恭來學於吾友劉光遠一日袖示三溪圖溪之圖源三
曰涪川曰尤川曰柘港其流至劍灘而合繚以九華白鶴諸山亦
地之勝也且謂乃祖吉甫居溪上因以是自號願為賦之予雖未
識溪翁覩名家駒及圖中佳山水宛然見其人光遠約予同賦遂
為之賦三溪

巴陵之東雲夢之南渺湘陰之異源湛一碧兮相涵有美一人比德無慚
聖人之清焉仰知者之樂是湛溪上卜居白雲一庵度材匪伐湘之楮築
室無夥涉之沉葯房蓀壁芷緝蕙緘天賜履而正中地効竒而宏舍若乃

浮舟溯洄洛川遠探或公扈洞之浮腥或挹柘港之流甘泉飛百道響殷
千巖吹松霧之參差落花雨之豔豔睇濤霜於噴激聆水樂於空嵌奔潰
四出沮殺弗堪殆猶一國蒙戎而誰適三帥專行而不咸至乃披葭藪據
嶄巖賓九峯之朝暎顧白鶴之晴嵐候神光於劍津泛洄波於屈潭明淨
若俯鏡晨窈如拖蓋亂淄澠而共味混漠渤而同參何異麗玉繩於曦娥
友蒼筤於松栴黃石儕勳名於蕭韓章甫融至論於瞿聃此清中□水德
亦溪翁之素語想其長歌夜訪寄詠春衫罩錦鱗於葉船刈萋艾於筠籃
舫松渡柳風之清美閑干映荷日之紅酣一瓢飲南陽之菊百甕釀安定
之柑雖時物之多態各適意而不貪嗟夫湖山鍾美楚產不凡南金東箭
粵罇燕函擬丹鳳之覽德駕蒼龍以為駢豈屈賈之不遭終畏譏而憂讒
巴峽雪消增春浪之三級洞庭木落駕秋風之片帆頗奎躔之流光縻好

爵而與儋何乃草際盟鷗芸窗別蟬安湖俗之鮭菜嗜風味於蟹蚶適情
以虎溪之笑謹養智以冉溪之愚憨味後三之禪說究三耳之元談齊小
大於河海泯存亡於楚凡儻有問是溪之所以得名答之以壺子九淵之
三也

銅雀臺賦

劉桂隱

出相州以西鷺兮澹落日之榆堤青山如浪而四走兮麥田田而陵陂飛
鴻去而杳杳兮寂人家其掩扉荒敗礫之草生兮為銅雀之故基問興廢
而下馬兮故老告余以不知嗟阿瞞之鷹揚兮偉一代之雄姿攬英雄以
自翼兮才各適夫所施每磨楯而作檄兮亦橫槊而賦詩由意氣之溢出
兮傲兵甲之笑嘻嘻搜六合之名材兮起銅雀之崔嵬俯雲雨之在下兮招
飛仙而過之高鳥度而畏金碧兮行人睇而愁思秋絲管於天上兮天風

散而浮雲悲席不温而介馬兮曾登覽之幾時哀短日之不待兮徒以施
乎總惟執侍姬以荏弱兮又孰知其雄心之歎歎以愛子而托人兮彼豈
願於崦嵫盛妓樂而媚死魄兮固富貴之未忘豈不知其子兮誠一念之
未償奄天運之至此兮銷平生之哀腸羌後來之議論兮舉不究其所藏
慨睨林之旋踵兮曾不如獅子之長西陵瞰乎高原兮疑冢莽其蒼蒼高
臺落而為土兮曲池咽乎悲螿獨遺死之在人間兮尚磨涅而不忘論斯
人之自柱兮固其初之孔隆何羣雄之媚起兮由立己之未公譬吾身之
來盜兮又以權盜而為功忱不可以控搏兮未若秉乎厥忠耿予心之躊
躇兮托餘悲以林風

雲臺賦

蕭應麟

遊伊瀍而西上覽漢都之宅中問南宮以安在悵雲臺之已空父老語予

以故墨博識語予以舊封撫平臯之顯敞想峻宇之穹窿庭陞宛其如昔
層構兀以誰同嗟興亡兮相襲孰功名兮善終鑒覆轍於既往嘉明哲之
難逢伊昔炎靈中否新莽僭凶羣方鼎沸萬馬呼風殺函洶湧以磔裂燕
晉割據以奔衝於是武皇龍飛熊虎雲從志捐棄於肝腦逞搏擊於鉞鋒
或杖策以首諫或饋餉以濟戎或裹瘡而復戰或去股而進攻咸奮効於
長材遂梟戮於羣雄煌煌兮中興之業赫赫兮高宣之功暨及永平四海
肅清顯皇追開創之難念恢復之隆廼藻飾於崇臺特褒錄於勳庸簾楹
飛舞迎瑞靄於昭回窗檻玲瓏挹灑氣於空濛極瞻望於萬里沐恩澤於
九重崕若五岳之凌于霄漢屹若大鵬之摩於蒼穹恍如驪龍噴水於煙
霞之府矯如金鳳戲彩於蓬瀛之宮寫形像於宛炎侈繪畫於丹青瓌
化為軒冕介冑變為縉紳虎頭顯食肉之貴燕頤表封侯之榮膠東高密

以地而列爵河內澠池以功而序名上應星宿之異下列鼎彝之珍遂使
英才志士皆俯心扼腕希望於竹帛而庸夫駸孺咸舞手抃足想像其精
神陋銅臺之崔立笑章華之雲遠誇一時而逞麗迄來世而貽誚嗟夫馬
亡市骨隗殺尊榮烏盡藏弓韓彭菹醢殺身由於鐵券覆宗萌於驂乘閱
成敗於千載付賢侯之一慨至若麟閣之霍氏不名凌煙之元舅居最然
皆寂滅無遺赤族不貸黃金輸而李牧死明月歌而斛斯傾臨淮以憤憤
而成疾細柳以快快而就刑蓋功名之會難居而嫌隙之禍必成吾然後
知雲臺之保全功名歷萬世而莫與京也遂為之歌曰雲臺勲業奕奕來
今光復帝室三十二臣以燕翼子壽考且寧猗歟世祖惟聖惟仁

春臺賦

黃溪東

元冥子裘墨貂車黃犢朝遊於雪山暮棲於冰谷行而遇春臺客鄉於道

降車振衣屏息趨下風而問曰僕生於遐溲長於幽壤鬱發而受衣栗烈而塞向嘗吹暖於鄒律亦挾溫於楚纒自以為尚矣且僕聞之曰日虧月盈山夷淵實故治少光霽之時變多陰霾之日風臺歌雷電之晦冥雲臺寫煙露之形質登觀慚五伯之涸陰凌敵若六朝之餘烈春臺出於老氏吾又怪其言杳冥而語恍惚客鄉曰固哉子也榆螟不可以語於南溟井蛙不可以喻於東海子亦聞夫帝以德運王以極會凡民之生惟后是戴故真元合於神農皇帝之世而秦和際於唐虞成周之代子欲聞之吾將語子以春臺之樂耳零雨東山遲日南畝□萍野之忠嘉樂苻洲之窈窕是臺也其鹿伏之靈囿魚躍之靈沼者乎麓無烈風旦有慶雲來儀鳳於九成率舞獸於人羣是臺也其苗格之南階賓穆之四門者乎日出暘谷星中隅夷擊壤之翁所作息歌衢之童所游嬉是臺也其不斷之采椽未

剪之茅茨者乎泉醴露膏星珠月壁利天下之揉斲致日中之交易是臺也其改巢居之棟宇變穴居之宮室者乎而况皇家春也帝王之元元為春也會運之前所謂臺者匪經匪營祇以喻庶人之懽樂弗登弗庭特以名衆人之熙然子果能泮渙而游優游而息吾將登子於泰和之階躋子於仁壽之域元冥子眉軒轅右袂舉道側躍然而舞怡然而懌拜手稽首而歌曰臺之高恩翔而德翔其民陶陶臺之表仁詠而德蹈其民皞皞臺之上台三而階兩民安以養臺之下油雲而膏雨民樂且胥孰亭毒歟孰煦育歟無懷氏之築歟葛天之築歟

孺子亭賦

甘衢

歲在柔兆執徐畢臯之月孺子新亭奏成郡教率諸生脩祠以樂之觀其圓椒結聳迴簷翼張門廡靜除丹雘焜煌雖高廣不能隆

於昔然儼乎廟貌之堂堂也於是敷筵几列籩豆俎嘉穀爵清酬
獻饗禮畢旅酬於庭緬高風於千載慶佳會於一時顧瞻咨嗟疇
為賦之有生末坐離席而進跪社以薦其賦曰

彼其冠竹皮衣草履革而佩韋依稀乎商老之鬚眉彷彿乎漢官之威
儀偃乎其容如見陳蕃於卧榻之初起愀乎其貌如告茅容以大厦之不
支者非南州之高士乎爾其介洪瀦澳具區罔斷兮城隅擘滄洲兮遺址
弔白社兮荒墟岌然崇臺如霄壇永依乎宮墻之側巋然高觀如靈光獨
存乎兵革之餘者非東湖之故居乎嘗試與公按其居而想其人則其甕
圭之所目履屐之所趾雲繚繚兮山絕天澹澹兮水止塚累累兮露焚屋
總總兮煙市既已與化俱盡於眇莽之鄉而歸於無有之始矣獨其英英
皦皦黨元氣而不朽者迄今邈其餘韻猶足以立人之懦而消人之鄙也

嗟夫巢許之流窮棲山林子獨息影於城陰范張之黨紛起橫議子獨葆
光於亂世迹其生島絮酒千里人事倏然而來倏然而逝猶冥鴻不可以
繒繳逸驥莫得而追制吾嘗品其人於申屠之上林宗之次然猶未得為
天下之高士其亦學魯連而未至者歟噫地靈人傑萬變一節孰知百世
之後復有灌園之叟振其芳而紹其烈茫茫寂濱比比德隣混混光塵詎
若無人吾知孺子之亭雖賴人而新孺子之名不賴亭而存吾將索孺子
於溟滓之表浩然撫斯世之由旬辭未徹先生神蘖思蘖永慨浩發為楚
招以亂之曰江水濫濫清龍魚兮蒺藜沙蔓棘鈎裾兮螭蛇彌路目睚眦
兮土伯九約甘鬼以娛兮瓊與錯衡寶君車兮魂兮歸來母生哲而死愚
兮元庭邇只屋渠渠兮物窮歸本命不可渝兮珍臺閒館設遽除兮脩幕
偃几安以舒兮春秋祀享厚儲膏兮魂兮歸來反故居兮

九鼎賦

伊昔神禹之定懷襄也九牧効珍鑄鼎象物為數者九三代傳器
視此為重厥後楚旅問之三虎求之四豪謀之姬之臣子以口舌
衛之淪於泗見於汾更名於漢或隱或見古今信之而莫能燭舊
史之欺也因賦正之於以喚千古之迷且以見在德不在鼎云

媧石微蘆灰飛騰支祁裂地維離十二昏羣黎四載八年手胼足胝既隕
既宅帝錫元圭於是集五瑞朝侯衛立皇極定經制聚九牧之良金鑄三
代之神器於以象神姦而識魑魅於以使不若之不逢庶乎山林川澤之
利於以歌九功而垂萬世一移於亳社再遷於三巫三定於郊鄆而鼎亦
不自知其虧歛自芊莊之一問啓奸雄之傍睨自孫滿之一對揭萬世之
正誼亦因以為晚周自全之計爾乃暴嬴謀之於峭函之西蠻荆謀之於

葉庭之岐魏梁謀之於暉臺之陰沙海之湄而此鼎莫知其適與推矣豈
壺醯醬馔之可挈提歟將兔興馬逝烏集而鳥飛也於是顏率出兒童之
計為九九八十一萬人之說而誑之齊而是鼎適所以崇周而愈不可支
矣於是逃責之臺君臣相謀駕言宋社之亡而付之泗水之淪漪矣祖龍
出之而迷其鄉茂陵歌之而誇詡后土之傍於是以漢易周而昌言於壽
王矣嗚呼神羲寶黃殷雉莒方疋音於王雉似人於美揚况鼠璞魯人之
質廋言考父之墻者乎塗山兮蒼蒼洛汭兮泱泱叫文命兮不應企三趾
兮不可望諱曰器所以形下非所以形上鼎所以享帝養賢而有正位凝
命之象地四生金天九成之範圍上下大和紐之執離乘茲天瑞佑之金
玉其鉉虛中受之此德此鼎似之有之泰元神策仁君守之調饒治象三
代後之烹飪淳龐羲軒右之億載萬年神器壽之