

傷寒醫鑑

傷寒直格

上

劉守真醫書七

傷寒直格序

習醫要用直格。迺河間高尚先生劉守真所述也。守真深明素問造化陰陽之理。比嘗語予曰。傷寒謂之大病者。死生在六七日之間。經曰。人之傷於寒也。則為病熱。古今亦通謂之傷寒熱病。前三日太陽陽明少陽受之。熱壯於表。汗之則愈。後三日太陰少陰厥陰受之。熱傳於裏。下之則痊。六經傳受自淺至深。皆是熱症。非有陰寒之病。古聖訓陰陽為表裏。惟仲景深得其旨。厥後朱肱奉議作活人書。尚失仲景本意。將陰陽字釋作寒熱。此差之毫釐。失之千里。而中間誤羅橫天者。蓋不少焉。不可不知也。予語守真曰。先生之論如此。何不闢此說。以暴耀當世。以革醫流之弊。反忍而無言。何邪。守真曰。世之所集各異。人情喜溫而惡寒。恐論者不詳。反生疑謫。又曰。欲編書十卷。尚未能就。故弗克耳。今太原書坊劉生錢梓以廣其傳。深有益於世。如宵行冥冥。迷不知徑。忽遇明燈。巨大正路。昭然。若有執迷而不知信行者。固不足言。而聰明博雅君子。能於此者。原始反終。研精覃思。則其所得。又何待予之喋喋也。

傷寒醫鑒

平陽 馬宗素 撰
新安 吳勉學 校

天道有遭世而興。事有遇時而顯。此古今之常理。出於自然者也。且謂儒書衰滅以後。邪說蜂起。以淆亂六經之道。紅紫亂朱。無以折衷。孝武皇帝。舉用俊茂。罷黜百家之非。而六經之道始明。自漢而降。註述繁錯。醫書尤甚。况醫乃人之司命。所係尤重。殆非小智所能及也。惟昔黃帝岐伯。難疑答問。上窮天道。下極地理。中盡人性。無法萬世。以為生民之壽域。是以名曰素問。於是守真劉先生。恐斯文將墜於地。民罹橫夭。於是分天地陰陽。剛柔消長之理。察人生風氣血脈寒熱之宜。逐一擬一篇。無不引素問。先標受病之本源。所處方用藥。注書有四焉。一者明天地之造化。論運化之盛衰。目之曰要旨。論一部。計三萬六千七百五十三字。一者分君臣之佐使。定奇耦之逆從。又作宣明論一部。計八千九百零三字。一者又註傷寒六經傳受直格一部。計一萬七千零九字。又取至真要論一篇。病機氣宜之說。著玄機原病式一帙。計二萬餘言。又先生歸世之後。恐庸醫不知樞要。於宣明論內。又集緊切藥方。六十道。分為六門。亦名直格通計。八萬餘言。可謂勤矣。守真曰。自昔以來。惟仲景註述遺文。立傷寒九十七法。合一百一十三方。而後學者。莫能宗之。謂如人病傷風。則用桂枝解肌。傷寒則用麻黃發汗。傷風反用麻黃。則致強項柔痙。傷寒反用桂枝。則作驚狂發斑。或誤服此二藥。則必死矣。故仲景曰。桂枝下咽。陽勝則斃。承氣入胃。陰盛則亡。是也。守真為此慮。恐麻黃桂枝之誤。遂處雙解散。無問傷風傷寒。內外諸邪。皆能治療。從下証錯汗者。亦不為害。如此輩誤人之弊。已不少矣。仲景處大承氣湯。小承氣湯。調胃承氣湯。亦各有所宜。熱勢大者。大承氣主之。微者。小承氣主之。胸中有痛。大便溏者。調胃承氣主之。守真又恐承氣有三。恐有過焉。不及之患。遂處三乙承氣。以總

之病也。素問云：傷寒未滿三日者可汗而已，其滿三日者可泄而已。由此言之，守真之說正合素問。眩書失之速矣。又如身冷，脉微陽厥極深一證，眩書云：病人身冷，脉沉細，而疾或時，鄭聲指甲，面色青黑，陰毒已深。若服涼藥，則渴轉甚，躁轉急，須急服辛熱之藥，如得手足溫，更服前熱藥助之。若陰氣散，陽氣來，即漸減熱藥，而調之。守真曰：傷寒下後熱不退，畜熱在內，陽厥極深，以至陽氣怫鬱，不能營運於身，表四肢以至遍身清冷。若急下之，殘陰暴絕，陽氣後竭而立死，不下亦死。此際當以涼膈散或解毒養陰退陽，但欲畜熱漸散，則心腹復暖，脉自漸生。至於脉復有力，方可三一承氣湯下之。守真復慮熱有兩感，說復以素問證之曰：亢則害，承乃制。此則正謂陽厥極深不能營運於四肢，以至身冷脉微也。此略舉一二端耳。餘者自可觸類。夫眩書暴於當世，亦一代之名醫，其誤謬猶若是。况其餘碎雜不經之說，何可盡信至論。小兒如閻孝忠曰：凡小兒瘡疹當乳母慎口，不可令饑，及受風冷歸腎，變黑而難治。春夏病為順，秋冬病為逆。冬月腎旺，感寒多歸腎，變黑。若妄下之，則內虛多歸於腎。此則直以瘡疹為寒。守真云：閻孝忠不詳錢氏本方，斑疹黑陷，牛李膏百祥丸寒藥下之，多獲痊，不救必死。為熱，豈不明哉。經云：諸痛痒瘡瘍皆屬心火。及斑瘡黑陷，無不腹滿喘急，小便赤澀不通，豈非熱極使然耶。此閻孝忠所以失錢氏之意也。守真如此分別，可謂醫者之龜鑑也。學者當詳其說，無妄謂傷寒有陰毒之證，便拔姜附之藥，使實竇虛損不足，益有餘。以此誤人不亦冤哉。每觀乎城翟公序曰：譬如宵行，冥冥迷路，不知其往，遇明燈炬，火正路昭然。此醫鑑之所作也。然世俗惡寒好熱，蓋亦有說。守真云：病勢輕微，以熱藥強却，開發誤中而獲効者有矣。如中酒有熱毒，而復飲熱酒，以投之，令鬱結得開，而氣液宣通。此謂以熱治熱，亦有痊者。世俗惑於病輕而易痊，謂大疾亦然，殊不知不中，則反為害也。熱病以熱藥治之者，譬如驕主得佞臣，縱恣禍及滅亡，更不覺佞臣之惡，惟其同好之可樂，使熱勢轉甚，以至陽厥身冷，脉微，反陽為陰。雖死不悟，至於諸熱變證，十損八九，莫不皆然也。如下利不止，瘧熱在裏，老使火艾熨烙，無不悅者也。此世俗好寒惡熱，所以

之又慮仲景所著之書。文深義奧。淺學難通。遂及其枝蔓。撮其本根。十去七八。將三百九十七法。一百一十三方。制三十二藥。而總之。使人易於檢閱。一見此書。對形見影。了無障礙。得之對證。用藥。人可自療。况醫家者。流業此者乎。兼仲景除傷寒之外。亦無雜病之論。是已備於仲景書也。故守真首論傷寒之差謬。故一切內外所傷。俱有受汗之病。名曰熱病。通謂之傷寒。今春溫夏熱秋涼冬寒。是隨四時天氣所感。輕重及主癘。消息不等。合而言之。則一也。冬伏寒邪藏於肌肉之間。至春變為溫病。夏變為暑病。秋變為濕病。冬變為正傷寒。冬冒其氣。而內生沸熱。微而不病者。以至將來陽熱變動。或又感之。而成熱病也。經曰冬傷於寒。春必病溫。亦其義也。然其陰證者。止為雜病。終不為汗病。由是傷寒。汗病直言熱病。不言其有寒也。三陰證者。邪熱在臟裏。以臟為裏。為陰。當下者是也。素問三篇。刺熱評熱兼雜病論。熱不說其寒。非無謂者也。熱論之外。素問更無說傷寒之證。熱論云熱病者。皆傷寒之類也。又云人之傷於寒也。則為熱病。注云寒者。冬氣也。冬時嚴寒。萬類深藏。固密。不傷於寒。觸冒之者。名曰傷寒。傷於四時之氣。皆能病以傷寒。為毒者。最為殺厲之氣。中而即病。名曰傷寒。不即病者。寒毒藏於肌肉間。久而不去。變為熱病。故曰熱病者。傷寒之類也。古聖訓陰陽為表裏。此一經大節目。惟仲景深得其旨。起厥後。朱肱編活人書。將陰陽二字。釋作寒熱。此差之甚也。中間誤罹橫夭。嗟之何及。素問言人之臟腑陰陽。臟者為陰。腑者為陽。又四時陰陽。盡有經記。內外之應。皆表裏其信然乎。六合為十二經脈之合。太陰陽明為一合。厥陰少陽為一合。少陰太陽為一合。手足之脈。是謂六合。表裏者。諸陽脈皆為表。諸陰脈皆為裏。以此驗之。是守真之言。不誣矣。然恐俗人不悟。朱肱活人書之謬。且略舉傷寒六經傳受一端。而明之。肱書云傷寒中病時。腠理寒。便入陰經。脈不微細。不經三陽也。三陰中寒。微則下。理中湯稍厥。或下利。即乾姜甘草湯。若陰毒已深。病勢困重。六脈附骨。取之方有。按之則無。於臍中用葱熨法。或灸艾三五百壯。以來手足不溫者。不可治也。守真曰。前三日三陽病在表。故當汗之。後三日。三陰病在裏。故當下之。六經傳受。皆是熱證。非有陰寒。

來有此證者。連於氣海。關元二穴。灸三百壯。以手足和暖為效。仍兼服正陽散。

守真云。然既脉疾。至七至八以上。疾不可數者。正是陽熱。極甚之脉也。世俗妄傳陰毒諸證。以素問

驗之。皆陽熱亢極之證。但熱於內。在裏極深。身表似其陰寒者也。及夫經云。亢則害。承乃制也。謂五行之道。實甚則過極。則反似尅己者。也是謂兼化。如萬物熱極而反出水液。以火煉金。熱極而反化為水。是以火極而反以水化也。

素問脉要精微論。長則氣治。短則氣病。數則心煩。大則病進。註曰。數急則入六節藏象論。人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛病已。上為格陽。

註云。謂人迎脉於寸口一倍。餘盛同也。四倍以上。為關格之脉。人羸不能極於天地之精氣。則死矣。

論六經傳受

活人書。太陰少陰。厥陰。皆屬陰證也。少陰者。腎也。厥陰者。肝也。太陰者。脾也。何謂太陰。太陰者。脾之

經主。胸膈脹。何謂少陰。少陰者。腎之經主。脉微細。主心煩欲寐。或自利而渴者。何也。謂中病時。勝

理寒。便入陰經。不經三陽也。蓋氣入於大腸。則發熱而惡寒。入於少陰。只惡寒而不發熱也。三陰中

寒。微則理中湯。稍厥。或中寒下利。即乾薑甘草。大段重者。四逆湯。無脉者。通脉四逆湯。何謂厥陰者。

肝之經也。厥陰之為主。主消渴。氣上衝。心中痛。熱。饑不欲食。食則吐。蛇下之利不止也。若陰氣獨盛。

陽氣暴絕。則為陰毒。其證四肢逆冷。腹臍疼痛。身如被杖。脉沉疾。或吐。或利。當急灸臍下。服以辛熱

之藥。令陽復而大汗矣。
守真曰。人之傷寒。則為熱病。古今一同。通謂之傷寒。病前三日。巨陽。陽明。少陽受之。熱在於表。汗之則愈。後三日。太陰。少陰。厥陰受之。熱傳於裏。下之則愈。六經傳受。由淺至深。皆是熱證。非有陰寒之證。古聖訓陰陽為表裏。惟仲景深得其意。厥後朱肱。編活人書。特失仲景本意。將陰陽二字。釋作寒熱。此差之毫釐。失之千里矣。

滋眩書之矣也。又守真云：病勢熱甚而依法治之不退者，或失寒涼或因失下，或熨烙重灸，使熱極而妄為陽厥，切不可用銀粉、巴豆性熱大毒，熱燥丸藥下之，反耗損陰氣而衰竭津液，使熱勢轉甚而懊懷喘滿，結胸腹痛下利不止，血溢血泄，或為淋閉驚狂譫妄，熱証蜂起不可勝舉。由此為癘癘，堅積之疾，誤人必多。然則世情亦不知醫者之過，未盡守真之奇效，當聞守真之言曰：正治者以寒治熱，以熱治寒，病証輕微可如此治之。若病重危，則當從反治之法。其反治者，亦名從治，蓋藥氣從順於病氣也。是故以熱治熱，以寒治寒，是謂反治。以熱治熱者，非謂病氣熱甚而更以熱性之藥治之。本謂寒性之藥反佐而服之，蓋謂病氣熱甚，藥氣寒甚，拒其藥寒，則寒攻不入，寒熱交爭，則其病轉加也。故用寒藥反熱佐而服之，令藥氣與病氣不相忤，其藥本寒熱服下咽之後，熱體既消，寒性乃發，由是病氣隨愈，餘皆倣此。然正治之法，猶君刑臣，過逆其臣性而刑之，故病熱不甚治之，以寒逆其病氣，而病自愈矣。反治之法，猶臣諫君，非順其君性而以悅之，其始則從其終則逆，可以諫君去其邪而歸於正。王冰曰：病水猶人大火，得草而熯，得木而燔，得水而滅，病火猶救龍火，然濕而熯得水而燔，以人大火不繞逐之，則其火自滅耳。此謂良醫之治法也。夫逆治從治皆是違性之藥，病人豈有不惡者？是藥病相爭，其氣所以得固也。然十救其十，亦不為醫之功。以謂人之有命也，如身冷脈微終不省奮熱在內，設以涼膈解毒之藥調治，無有不惡。又如患形不至有經年終不曉察熱在裏，設以承氣寒藥下之，無有不畏。雖得痊愈，尚不免於畏惡，病勢大藥力小而致死者，亦不知杯水救車薪之火為非，只指為用涼藥之過。此二者無他存於世人是非不明，而惡寒好熱也。

論脈證

活人書陰毒脈疾七至八至以上疾不可數者，正是陰毒已深也。六脈沉細而疾尺部斷小，寸口脈或大若誤服涼藥則渴轉急，有此之證者，便急服辛熱之藥，一日或二日便安。若陰毒漸深，其候沉重四肢首冷腹痛轉甚，或咽喉不利，心下脹滿，結硬燥渴，虛汗不止，六脈但沉細而疾一息七至以

於解表也。故仲景四逆湯證。後復有承氣湯。寒藥下熱之說。由是傷寒汗病。經直言熱而不言其有寒也。經言三陽證者。邪熱在藏。在裏。以藏為裏。為陰。當下熱者是也。按素問論傷寒熱病三篇。皆名曰熱。竟無寒說。兼以靈樞諸經。運氣之說。推之則明。為熱病。誠非寒也。

素問熱論云。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治之各通其藏。脉平日衰矣。其未滿三日。可汗而已。其滿三日。可泄而已。此言表裏之大體也。註曰。正理傷寒論。脉大浮數病在表。可發其汗。脉沉細數病在裏。可下之。由此雖日數過多。但有表證。而脉浮數。猶宜發汗。日數雖少。即有裏證。猶宜下之。正應脉證而汗下之也。

論陽厥極深

活人書云。傷寒感陽病。人身冷。脉細沉。疾煩躁而不飲水者。又云。六抵陰毒。因腎氣虛寒。或因冷物傷脾。外感風寒。則陽氣下守。遂發頭痛。腰重。腹痛。眼睛疼。身體倦怠。四肢逆冷。汗不止。或多煩渴。精神恍惚。若誤服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。有此病者。便須急服辛熱之藥。或時鄭聲指甲。面色青黑。若陰毒已深。病熱困重。六脉附骨。取之則有。按之則無。但於臍中用葱熨法。或着艾三百壯。以來手足不溫者。不可治也。

守真云。或下後熱不退。或畜熱內甚。陽厥極深。以至陽氣拂鬱。不能營運於身。表四肢。以致遍身清冷。痛甚不堪。項背拘急。目睛赤痛。昏眩恍惚。咽乾或痛。燥渴虛汗。嘔吐下利。腹滿實痛。煩冤悶亂。喘急。鄭聲。以其畜熱極深。而脉道不利。以脉沉細欲絕者。俗未明其造化之理。而反傳為陰毒。或失下熱極。以致身冷脉微。而昏冒將死。若急下之。則殘陰暴絕。陽氣後竭而立死。不下亦死。病人至此命懸頃刻。然則治法當何如。曰。此當涼膈散。或黃連解毒湯。養陰退陽。但欲畜熱漸宣散。則心胸復煖。脉漸以生。至於脉復有力。可以三一承氣湯。微下之。或解毒加大承氣湯尤良。俗未明此。故認作陰證。是以陰陽失其治也。

素問五運行大論。岐伯曰。氣有餘則制。己所勝而侮所不勝。不及則己所不勝侮而乘之。己所勝輕

素問熱論云黃帝問曰熱病者皆傷寒之類也或愈或死皆以六七日之間其愈以十日以上者何不知其解願聞其故岐伯曰巨陽者諸陽之屬也其脈連於風府故諸陽主氣也人之傷寒也則為病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病必不能免於死矣帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰背強二日陽明受之陽明主肌肉其脈夾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於目故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於臟故可汗而止四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而噎故五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺系於舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六腑皆受病榮衛不行五臟不通則死矣其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微閉十日太陰病衰腹滿如故則思陰食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而哕十二日厥陰病衰囊縱小腹微不大氣皆去病日已矣帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其臟脈病日衰矣未滿三日可汗而已其滿三日可下而已

論汗下

活人書云陽明證宜下少陰證宜溫又云少陰病一二日口中和其背惡寒者宜著艾并四逆湯又云三陽證宜下三陰證宜溫少陰病發熱脈沉麻黃附子湯主之少陰證二三日常見少陰證無陽者宜麻黃附子皆陰證表藥也又云發熱而惡寒者發於陽也麻黃桂枝湯主之守真云夫辨傷寒陰陽之理者邪熱在表府病為陽邪熱在裏藏病為陰世俗妄謂有寒熱陰陽之異誤人多矣寒病固有然非汗病之謂也止為雜病不可與汗病同科且造化為汗液之氣者乃陽氣之氣非陰陽之所能也觀萬物熱極而反出水液明可知也况法曰身熱為熱在表飲水為熱在裏其傷寒病本未身涼不渴及小便不黃脈不數者未之有也雖仲景有四逆湯症表熱裏和誤以寒藥下之太早表熱未入於裏裏寒下利不止及表熱裏寒自利急以四逆湯溫裏利止裏和者急

活人書云。無陽則厥。無陰則嘔。却言少陰下利。脉微者。與白通湯。利不止。厥逆無脉。乾嘔者。白通加猪胆汁湯。主之。又云。腸上有寒痰。乾嘔者。不可吐。各温之。宜四逆湯主之。

守真云。嘔者。火氣炎上之象也。故胃熱甚則嘔也。又云。吐酸。肝木之味也。由火實制金。不能平木。肝木日甚。故為酸也。則如飲食。則喜酸也。或言酸為寒者。則如酒若性熱。養於心。火故飲之。則令人色赤。氣粗。脉洪大。而數。語澀謔妄。歌唱。悲笑喜怒。如狂冒昧。健忘煩渴。嘔吐皆熱證也。其吐必酸。宿熱可明矣。

素問至真要大論云。諸吐酸暴注下迫。皆屬於熱。注云。內膈。嘔逆。噫。食不得入。是火也。

論濕熱不利

活人書云。傷寒下利多種。須辨陰陽。勿令差巨。大抵傷寒下利多種。須看脉與外證。下利脉大者。虛也。脉微弱者。為自止。寒毒入胃。臍下必寒。腹脹滿。大便黃白。或青或黑。或下利清穀。濕毒氣甚。則下利腹痛。大便如膿血。或如爛肉汁也。得之寒毒入胃。四逆理中湯。白通湯加附子。四逆湯等。若濕毒下膿血者。桃花湯。地榆散主之。

守真云。下利膿血者。如世之穀肉果菜。濕熱甚。則自然腐爛。清發為水。故食於腹中。感人濕熱邪氣。則自然化為膿血。其熱為赤。熱屬心。火故也。其濕為黃。濕屬脾土。故也。燥鬱為白。屬於肺金。故也。濕熱甚於腸胃。怫鬱結也。濕主於痞。以氣逆不能宣通。因而以成腸胃之燥也。濕熱相兼。蓋水火陰陽。寒熱猶權衡也。一高則一下。一興則一衰。豈能寒熱俱盛於腸中。而同為利者乎。若此之繆。世傳多矣。則如熱生瘡瘍。素問大奇病論云。腸辟下血少。為陰氣不足。搏為陽氣乘之。熱在下焦。故下面血也。素問陰陽別論云。陰結者。傳血一升。陰主血。故也。再結二升。三結三升。註云。三成謂之再。三結素問至真要論。釋云。大熱內結。注泄不止。熱宜寒。瘡結腹。須除。以寒藥下之。結散利止。則通。因通用也。

論霍亂

而侮之木餘則制土輕侮於金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木必金勝土反傷木以木不及妄凌之也四氣本同侮謂侮慢也而凌忽之也又云以火煉金熱極反化為木又云元則害承乃制

論燥濕發黃

活人書云一身盡痛發熱身黃小便不利大便反快者此名中濕風雨襲虛山澤蒸氣人多中濕濕留關節須身體煩痛其脉沉緩內中濕也主一身盡痛發熱身黃小便不利又云以寒濕在表不解為不可下也可以木附湯主之

守真云發黃者陽明裏熱極甚煩渴熱鬱留飲不散以濕熱相搏而體發黃也或言寒濕搏而發黃者色及苔膏也本傷寒失下或誤汗之溫之灸之熨之或服銀粉巴豆大毒熱藥下之反以亡液損其陰氣邪熱轉甚或下太早熱入以成結胸但發黃者或失下寒涼調治或熱極本惡雖按法治之而不能退其熱勢之甚者或下後熱不退皆能為發黃也大抵本因熱鬱極甚者留飲不散濕熱相搏而以木附湯主之誤矣

素問平人氣象論云食已如饑者胃疸則是胃熱也熱則消穀食已如饑目黃者疸陽怫於上熱積胸中陽氣燔上故目黃也

素問通評虛實論云足之三陽從頭走至足然久厥逆而不下以致怫積於上焦故為黃疸

論不得眠

活人書云下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大汗者乾薑附子湯主之

守真云夫傷寒病懊憹煩心反復顛倒不得眠者燥熱怫鬱於內而氣液不得宣通也以梔子豉湯主之素問刺熱篇云肝熱甚小便先黃腹痛多目身熱熱靜則狂言及驚脇滿痛手足躁不得眠也

論嘔吐

以清治溫以濕治燥乃正治之法也又云逆治所謂藥氣逆病之氣也其病輕微則當如此治其病重當從反治之法其反治者亦名從治所謂從順於病之氣也是故經曰以熱治熱以寒治寒治熱非謂病氣熱甚更以熱性之藥治之本是寒性之藥反熱佐而服之所謂病氣熱甚藥氣反寒病熱極甚而拒其藥寒寒攻不入寒熱相爭則其病轉加也故用寒藥反熱佐而服之令藥氣與病不相違忤其藥性寒熱服下咽之後熱體既消寒性乃發由是病氣隨愈其餘皆倣此然正治之法驚君刑臣過逆其臣性而刑之矣故熱病不甚治之以寒逆其病氣而病自除矣反治之法猶臣諫君非順其君性而以說之其始則從其終則逆可以諫君失其邪而歸於正也

素問至真要大論云寒者熱之熱者寒之從者逆之順者從之王冰註云病微猶救人火得龍而燭得水而燭可以水滅之故逆其性氣而折之病之氣微而攻之以寒病濕猶救龍火得濕而燭遇水而燭不知性以水折之以濕攻之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以人大逐之則焰灼自消矣光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂逆難入從其性用不必皆同是以下又曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎

論小兒瘡疹

活人書云小兒瘡疹與傷寒相類頭痛身熱足冷脉數疑似之間只與升麻解肌兼治瘡子已發未發皆可服但不可下瘡疹發熱在表尤不可轉瀉世人不學乃云初覺以藥利之宜其毒也誤矣又云疹已出不可疎轉出得已定或膿血大甚却用疎利亦非也大抵瘡疹首尾不可下小兒身熱耳尻冷咳嗽而用利藥即毒氣入內殺人

錢氏曰瘡疹始出之時五臟詞見惟腎無候但見平証耳厥冷耳涼是也論瘡疹歌耳俱屬腎其居北方主冷也若瘡黑陷耳聾反熱者為逆是也若用牛李膏百祥丸各三服不愈者死病此瘡疹當乳母慎口不可令饑受風冷必歸於腎變黑難治也有大熱利小便有小熱宜解毒若黑紫乾陷者

活人書云。霍亂嘔吐而利。熱多而渴。寒多而不餓。理中丸主之。吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷。四逆湯主之。吐利已汗出。而厥四肢拘急。不解。脉微欲絕者。通脉四逆湯。猪膽汁湯主之。

錢氏吐瀉問難。廣親七太尉。七歲病吐瀉。是時七月。其證全不食而昏睡。睡覺而悶亂。吸氣乾嘔。大便或有。或無不渴。眾醫以驚治之。疑睡故也。

錢氏曰。先補脾後退熱。石膏湯次日。又以水銀硫黃末。生薑水調一字。八月十五已後。吐瀉身冷。無陽也。不能乳乾嘔瀉清。禍水當補脾益黃散主之。不可下。

守真云。吐下霍亂。三焦為水穀傳化道路。熱甚則傳化失常。而吐瀉霍亂。大性燥動故也。或云熱無吐瀉。只是寒。此說誤也。

素問至真要大論云。諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋。小便渾濁。腹脹大如鼓。有聲如鼓。癰疽瘡疹。瘤氣結核。吐下霍亂皆屬於火。

論好用寒藥

活人書云。傷寒論家方論。不一獨伊尹仲景之書。猶六經也。其餘諸子百家。時有一得要之。不可為法。况有好涼藥者。附子硫黃。笑而不喜用。雖隆冬。使人服三黃丸之類。又有好熱藥者。如大黃芒硝。則畏而不敢用。雖盛夏。勸人灸病。服金液之類。非不知罪福。蓋緣偏見所趨然也。又云。近時用小柴胡湯。不問陰陽表裏。凡傷寒之家。皆令服此藥。蓋不可輕用。雖不若大柴胡湯。小承氣之緊要之藥。病不相當。其為害也。同往往服小柴胡湯。而成陰證者。甚多矣。又云。陰毒傷寒。心神煩躁。頭痛四肢逆冷。返陰丹主之。此方甚驗。喘促嘔逆者。入口便住。若加小腸不通。及陰囊縮入。小腹絞痛。欲死。臍下二寸。灸仍與返陰丹當歸四。吳茱萸生薑湯。慎勿與尋常利小便之藥。尋常利小便之藥者。多是冷滑藥。此陰毒氣在小腹所致也。

守真云。大凡治病。必先知此寒暑燥濕風火六氣。最為妄也。故曰。其治病之法。以寒治熱。以熱治寒。

百祥丸下之。不黑者慎勿下。更時月輕重。故春夏為順。秋冬為逆。冬月腎旺。又感寒病。多歸腎。變黑者。無問何時。十難救一。又曰。瘡疹始出。未有他証。不可下也。但當用平和之藥。頻與乳食。不受風冷耳。如瘡疹三日不出。不快者。即微發之。微發不出。即加藥發之。加藥不出。即大發之後。不多。若及脉平。無証者。即瘡疹稀少。不可更發也。腎旺發燁。土不尅水。故脾虛寒戰。則難治矣。所以百祥丸者。瀉膀胱之腑。腑若不實。臟自不盛也。何以不瀉腎。曰。腎主虛。不受瀉。故二服不効。反加寒而死矣。守真云。小兒斑疹未出。誤以熱藥。汗致陽氣轉甚。則重密出不快。多致黑陷而死。恐是斑疹未敢服藥。以誤小兒諸病多矣。亦不知古人留涼瀉之藥。通治驚風積熱。設是斑疹。使熱少退。而稀少出快。得疹除愈也。若用涼膈散為妙耳。閻孝忠集。小兒論。未達錢氏本意。不明造化之理。及妄言黑陷為寒。及云斑瘡終始不可服涼瀉之藥。後人因之。反致熱甚黑陷而死。者。閻公豈不詳。錢氏本方。治斑瘡黑陷者。牛李膏。百祥丸。黑藥利之。而多獲痊。可不救必死為熱。豈不明哉。夫斑瘡黑陷者。無不腹滿。喘急。而小便赤。而不通。豈非熱極者也。豈能反為寒耶。

素問云。諸痛痒瘡瘍。皆屬於火。

習醫要用直格

十干

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

臟腑配合

甲膽陽手少

丙小腸陽手太

庚大腸明手陽

壬膀胱足太

戊胃明足陽

乙肝陰手厥

丁心陰手少

辛肺陰手太

癸腎足少

己脾陰足太

東方木也

南方火也

西方金也

北方水也

中央土也

凡先言者為剛為陽為兄為腑主於表。後言者為柔為陰為妹為臟主於裏也。

十二支

寅卯辰 巳午未 申酉戌 亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦陽手少

巳包絡陰手厥

申膽陽足少

亥肝足厥

卯大腸明手陽

午心陰手少

酉胃明足陽

子腎陰足少

辰小腸陽手太

未肺陰手太

戌膀胱足太

丑脾陰足太

臨川 葛雍 編
新安 吳勉學 校

大指次指不能為用。

頰音抽面秀骨也軌音求清刀音濃入聲不能為用能如屈伸不

足陽明胃經病則洒洒惡寒善伸數欠或惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉牖而坐處欲

登高而歌棄衣而走責嚮腹脹罵詈不避親疎氣甚則身前皆熱消穀善饑尿色黃氣虛則身前皆

寒慄胃中寒則腹脹滿實胃脘當心而痛上支兩脇高咽不通食飲不下狂瘧温淫汗出軌呬口喎

唇脣脛腫喉痺腹水腫脹膝臑腫痛循胸傍過乳衝腹伏兔髀外廉足附上皆痛中指不能動

振動搖善伸自然數欠頻呵心欲動也不寤閉戶為惡人兼多資猛也嚮向商熱慄也戰慄戰慄也支持也

淫亂膿音北膝股肉伏免膝上起髀脛骨也跗音夫足面

足太陰脾經病則古本強食則嘔腹脹溲泄瘦水閉飲發中滿食減善噫身體皆重得後與氣快然

而意甚則肌肉痿足不收行善舉脚下痛四肢不舉大小便不通虛則腹脹腸鳴飧泄食不化舌

痛不能動搖食不下煩心心中急痛寒瘧溲洩水下黃疸不能卧股膝內腫厥大指不用

本舌根強去聲不澹大便稀薄瘕結病也水閉言水不噫轉氣也後與氣言下痿痺病也契合也行

脚相也厥運用也不能

手少陰心經病則胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩脾間痛兩臂內痛甚則噤乾心痛渴而欲飲身熱

膚痛煩心謔妄虛則善悲時眩什胸腸脇下與腰背相引而痛目黃脇痛臑後癢痛掌中熱

手太陽小腸經病則噤乾頰腫不可回顧肩似拔臑似折虛則少腸控卵引腰脇上衝心痛耳聾目

黃頰顛腫痛臑肘臂卵廉痛

噤音亦氣少腹臑下兩控引卵陰丸

足太陽膀胱經病則顛頰腦中戶痛衝頭目似腕項似拔腰似折髀不可以曲臑如結臑如列虛則

手足三陰三陽者十二經絡之名也

手足經絡配天 四時

寅卯辰手三陽天陽春也 巳午未手三陰天陰夏也

申酉戌足三陽地陽秋也 亥子丑足三陰地陰冬也

合主表裏 合音甘入聲餘不音者並如字

太陽少陰合 陽明太陰合 少陽厥陰合

膀胱水合足少陰腎水陽為腑屬表陰為臟屬裏

足與足合 手與手合 如足太陽膀胱

陰陽臟腑

肝與膽厥陰風木也 心與小腸少陰君火暑熱也 包絡及三焦少陽相火也

肺與胃太陰濕土也 肺與大腸陽明燥金也 腎與膀胱太陽寒水也

脾心 肝肺 腎兼包絡命名 為六臟

胃小腸 膽大腸 膀胱兼三焦 為六腑

經絡病證

絡者正經脈道之旁小絡如支絡絲絡之類也皆運行氣血之脈也各宗於本經焉

手太陰肺病則肺脹滿彭彭而喘欬缺盆痛欬喘上氣喘喝煩心胸滿臍臂內前廉痛甚則交兩手

而督肩背痛而汗出虛則氣不能報息小便數變

十二經始於肺經故其序如此 喝介切

缺盆者肩前膺內臍臍如從肩至肘通名曰臂廉也 臍音莫眼黑也昏也言氣不能報息俗所云

能按數煩也

手陽明大腸病則齒痛頰腫虛則目黃口乾欬衄喉痺腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立肩前臍痛

內外病生四類

一者因氣變動而內成積聚癥瘕癩狂驚癇之類也

癥積音貞堅 瘕音假血多喜曰癩多怒曰狂

二者因氣變動而外成癰腫瘡瘍疔疔痔掉眩浮腫目赤燥胗肘腫痛痒之類也

不因一時所傷而病乃久以漸積臟腑變動興衰而病者是曰因氣變動也臟腑和平卒然而即

成病者是曰不因氣之變動也淺而大曰癰深而息曰疔疔掉動搖也燥滯赤丹留毒火燥也

三者不因氣之變動而病生於內則留飲僻食饑飽勞損宿食霍亂悲恐想慕憂結之類也

僻邪也霍亂上吐而下瀉也

四者不因氣之變動而病生於外則瘴氣鬼魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮斫射刺割捶扑打探

鼓竝觸抹風寒暑濕之類也

蜚去聲獸也通言獸所傷人

九氣

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收足則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結

足音柱熱也舊音朕非

人怒則氣逆甚則嘔血及滄泄故氣上也人喜則氣和而志達榮衛通利故氣緩

緩猶和也故令人氣散也悲則心緊急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故令人氣

消也恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦張故氣下行也寒則腠理閉而氣不行故

氣收也足者熱也熱則腠理開而榮衛通汗大泄故氣泄也驚則心無所倚神無所歸慮無

所定故氣亂也勞則喘且內外皆越故氣耗也越散越也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結也結者滯而不通也

五邪

痔盛則瘡狂顛疾頸項顛腦戶中痛目出黃泪項背腰脊尻後臆脚皆痛小指不為用

衝頭痛腦後橫衝也臆結脈後也臆市充切一名臆臆居力後陰後分合處也

足少陰腎經病則饑不欲食面黑如漆咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眩眩如無所見心懸如

饑腹大脰腫喘咳身寢汗出憎風虛則腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發臆喘促膝不便煩寃足

痿清厥意不樂大便難善恐心惕如人將捕口熱舌乾咽腫上氣噎乾而痛心煩而痛黃疽腸癰脊

臀股內後廉痛痿厥嗜卧卧不安足下熱而痛

喝介荒音濡滂泄寒瘍俗言不便不利煩寃心悶亂痿痺清厥欲卧而腸癖也

手厥陽心胞絡病則手心熱臂肘掌急脈腫甚則胸脇支滿心澹澹大動面黃目赤喜笑不休虛則

煩心心痛掌中熱

澹澹水搖動貌

手少陽三焦病則耳聾渾渾焯焯虛則目銳皆痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不能為用

足厥陰肝經病則腰不可伏仰丈夫癩疝婦人少腹腫臑脇痛引少腹甚則噎乾面塵善怒忽忽眩

痛顛疾目赤腫痛耳聾頰痛虛則目眩眩如無如所見無所聞善恐如人欲捕之胸滿嘔逆洞泄狐

疝遺尿瘕甚

腋下曰脇脇下骨為肋脇肋之下曰肱音區面塵浮塵忽忽昏眩暈目眩洞疾流

內外八邪

外有風寒暑濕內有饑飽勞逸非奔逸之逸乃逸豫怠惰而生病也虛勞相反故經曰勞者溫之

逸者行之使氣血運行也西山記曰久勞則安間以保其極力之處久逸則導引以宣積滯之氣或

作役者誤也

年巳初交寅午戌年申初交亥卯未年亥初交氣也

十二支應六氣三陰三陽

六氣為本三陰三陽為標

子午少陰君火暑

寅申少陽相火主大熱

辰戌太陽寒水

六氣有餘不足

孟少仲平季多也

內經以寅申巳亥四孟為一陰一陽也子午卯酉四仲為一陰一陽也辰戌丑未為三陰三陽也然陽為先故主虛無變化輕微而少陰為後故主形體安靜重濁而多也故風火動亂至陽為先居小未甚為少寒濕肅靜至陰為後居季已甚而為多燥熱各得乎中故居仲而平也註曰氣有多少是言六氣形有旺衰言五運也

六氣

寒暑燥濕風火

五運應五臟主病

諸風掉眩皆屬肝木

諸濕腫滿皆屬脾土

諸氣臍鬱病痿比皆屬肺金

臍悶亂鬱塞也

六氣為病

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

諸寒收引皆屬腎水

母乘子曰虛邪乘勝也 如心火熱乘脾土也

子乘母曰實邪克也 如肺金燥乘脾土也

妻乘夫曰微邪 如腎水寒乘脾土也

夫乘妻曰賊邪 如肝木風乘脾土也

自病曰正邪 如脾土自病濕也

五臟腑同法各以類推

五邪微甚

微實正虛賊從微至甚也

此亦大略之言細而推之各有微甚

十干夫婦配合成五運

甲己合為土運 甲剛木克己柔土為夫婦成土運

乙庚合為金運 乙柔木嫁庚剛金

丁壬合為木運 丁陰火配壬陽水

丙辛合為水運 丙陽火娶辛柔金

戊癸合為火運 戊陽土娶癸陰水

五運太過不及

陽剛夫為太過 陰柔妻為不及

此其略也凡六十四年而周甲子其中有歲運同司天曰天府同歲支曰歲會壬午年同曰支德符

歲運同司地剛為同天符柔為同歲會凡此二十九歲太過司天克之曰天刑及年前大寒交氣

日反時程與運程為夫婦者曰程德符皆非太過不及乃年運之氣也申子辰年寅初交己酉丑

中指正按高骨之端是也。容不明其正，聖人定脈於下指而差高骨於頭中指之間。如此則三指各差在本位之後半部耳。或以頭指正在高骨，或申在高骨之後者，此不通脈之正理也。便使心精了然，既下指失其本位，則亦無以知其為何病也。

關前至魚際為寸，是名陽位。

一名寸口。正在東關前堂。骨後赤白肥肉際宛中，骨縫陷中，可容一豆者，是名魚際者也。關後為尺，是名陰位。

關後至本經於太陰所入為合。在肘內，大約紋動處，是名尺澤。長一尺，故名尺也。陰陽兩者之間，則名關三部，長三寸，以應三寸。凡男左女右，以中指與大指相接如關度，中指上及中節兩橫紋之際為一寸。凡取穴以此為則，而脈位之尺寸亦應此也。凡寸脈主自心胃，上至頭也。而關脈主中心胃至臍也。尺脈主下臍以至足也。

左寸主心及小腸。君火左關主肝膽。風木左尺主腎膀。寒水右寸主肺大腸。燥金右關主脾胃。濕土右關主命

門。三焦火相

所以然者，左手為陽，陽為君，面南布政而陽始於子，水以一歲六氣正位分，之則應於亥。正至丑終氣衰也。水之位主於左尺之脈，脈從尺入寸，故水生風木於左關，應且至卯，初之氣也。木生君火於左寸，陽道已成，故為君火。猶乾始於子而終於巳也。自卯正至巳，正之氣也。君上而臣下，陽進而升，陰退而降，故右手為陰。始於午，火面北而受氣，自巳至未，正三之氣也。三焦為正火，主右尺之脈。相火生濕土於右關，正位以至酉，四之氣也。濕土生金於右寸，應酉至亥，五之氣也。又主左尺水周而復始也。及夫男左女右為夫婦，故左寸君火克左寸之金。左關木克右關之土。左尺水克右尺之火。及夫命門者，右腎也。屬火不屬水，乃手厥陰心包絡之藏。舉世皆言心包絡之藏，有名而無形，由不明理也。夫三焦乃水谷傳化之道路，自口至胃，上口為上焦，下至胃下，二腸分

諸暴彊直支病與戾裏急筋縮皆屬於風。乃厥陰風木諸病也肝膽之氣也。諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大彭之如鼓有聲癰疽瘍瘤氣結核吐下霍亂瞽癢腫脹鼻塞軌衄血泄淋悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄血皆屬於熱。少陰君火乃真小腸之氣也

注泄也下迫後痛裏急痛也結核言肌肉結鞭如果中核也溢上出泄下出衄血汗也衄音衄

音肉鼻也血也

諸瘕強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重肘腫肉泥而按不復起皆屬於濕也。太陰濕土乃脾與胃之氣也

瘕其井似風狂病也一名曰瘕。全積飲水畜不散也痞否腸胃氣液血脈否閉不能運行謂之病也水穀傳化阻隔失常則曰膈肘。附音

諸熱瞽瘕筋惕悸動搖擗瘕瘕暴瘡目眩躁擾狂越罵詈驚駭肘腫疼酸氣逆上衝禁慄如喪神守

噉嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目眩不明暴注瞶瘕暴病暴死皆主於火也。少陽相火乃心包絡三焦

之氣也

瘵切至瘵音瘵。狂躁亂發狂也。禁慄寒戰如喪心神之守。建音瘵音縱兒瘵音契小

諸澁枯渴乾勁皴揭皆屬於燥。大陽明燥金肺與大腸之氣也諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕癩疝堅痞腹滿

急痛下利青白食已不饑吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒。太陽寒水乃腎與膀胱之氣也

論脈

三部九候

三部九候

夫三部者寸關尺也寸應天為上部關應人為中部尺應地為下部九候者各浮於天沈於地中為人也

脈位輕重

高骨旁動脈為關

孔主熱甚失血寸孔則吐血微則衄甚則俱出關孔則胸癱下血尺孔則大便血微則小便血甚則俱下

滑脈者不澁也多與實數相兼則為病熱或亡液血衰雖熱而反濇也或滑兼遲則為病寒平而滑者腎之本脈

實脈大而長浮沈皆得而數陽熱也

弦脈者軟虛而滑端直而長也弦主於風或如琴弦或如張弓者弦之太過也

緊者不緩也或如轉索或如切繩者緊之太過也

緊脈主痛多與實數相兼則為熱痛或短緊微細陰脈相兼者寒痛也

洪脈者極大而數舉按者指實熱之極甚者

八裏為陰之數少陰微沉緩濇遲伏濡弱也

微脈者若有若無極細而軟也多兼於遲至於陰寒然或熱甚汗泄吐利氣而損虛者或陽厥極深

者或熱極將死脈欲絕者脈亦有微沈緩濇遲伏濡弱諸陰脈見也不寒便言為寒須以標本明之

先病為本根本也後病為標梢末又為病之氣為本受病之臟腑經絡為標世俗至此更不明其

陽極執證但以執其陰脈為寒內外急救於陽則殘陰暴絕而反致死亡者不少也且察色聽聲

問證切脈為神聖功別病之四法而脈最為下則安可執巧之一法而去其神聖功之三法耶

及夫八裏之脈皆有此義以微脈居先故於此總而言之也

沈脈輕手不見重切之乃得動在肌肉之下其位屬陰為病在裏一名臟病或畜於胸及膀胱者雖

為腑病其脈亦沈則皆宜下之由十二臟腑俱在裏而經絡皆在表也大抵但以浮為表沈為裏然

雖則為陰主裏腑為陽主表其於病脈之浮沈有所不拘也故大陰脾臟之病腹滿而脈浮者桂枝

攻於表也失脈沈數為裏熱沈遲為表餘脈皆仿此

處為中焦。下至傳化出處為下焦。通曰三焦。今俗妄言無形狀而空有名者。誤也。且如人從頭數至足。皆不謂之人。則亦安可言人無形狀耶。全身而言之。固名人也。○血脈盡皆環貫臟腑。運行周身。如果無命三焦之形體。則何得氣血運行之道路耶。

各浮於腑而沈於臟。中而和緩者胸也。

脈在肌肉以上曰浮。在肌肉之下曰沈。或以肺養皮毛。心養血脈。脾養肌肉。肝養筋膜。腎養骨髓。以此浮沈而分五臟之脈者。言脈位則可為用。則有失治病之道也。

脈息遲速

呼為陽。以應天。脈再動以應春。夏吸為陰。以應地。脈再動以應秋。冬

氣出為呼。入為吸。再兩次也。動至也。

或潤以太息。而又一動者。以應長夏。脾土。故一息四至五至。皆為和平。

太息言呼吸或有長者也。長夏六月也。○平和言為平人不病之脈。

謂一歲四時五行俱備也。五至以上曰數。不滿四至曰遲。數過備者死。不及一至者亦死。

數為熱。遲為寒。過備八至之上也。是以平人之息。合病人之脈也。故經曰。常以不病調病人。由是小兒八至為和平。十至有熱。六至為病寒也。以下通曰。以此年歲之法。人小則脈與大人

小數也。

七表

浮。花滑實弦緊洪。此名七表。為陽。少陽之數七。

浮脈者。輕手乃得。重按之不見。脈見諸陽為表熱。諸陰為表寒。

脈動於肌肉之上也。浮屬陽。為病在表。一名府病。或傷風自汗。脈浮為表熱。遲緩之陰者。表寒。

花脈者。浮大而軟。按之中央虛。兩邊實也。

脈乍大乍小。乍短乍長。時物及風木之象也。

二之氣。春分至小滿。少陰君火之位。陽氣清。正在兩陽合明之間。故又云陽明主

脈弦也。

三之氣。小滿日至大寒。少陽相火之位。陽氣萬物皆盛。故亦云太陽主

脈洪大而長。天氣萬物入脈與造化同。

四之氣。大暑日至秋分。太陰濕土之位。天氣尚盛。而夏後陰已用事。故云太陰主。此三陰三陽與六

氣標本之陰陽異矣。

脈緩大而長。或云緊大而長者。傳寫之誤也。濕土主脈緩大。浸潤金上。緊細而短。濡以萬物乾濕明

可見矣。時濕土盛。膚腠開通。汗液時泄。故脈雖大長而力緩不能緊也。○至秋後氣衰。寒涼乍閉。故

雖微細而力緊也。

五之氣。秋分日。以至小雪。陽明燥金之位。氣衰陰盛。故又云少陰主也。

脈緊細而微。

終之氣。一曰六。小雪日。以至大寒。太陽寒水之位。陰極而終盡。天氣之所收隱。故曰厥陰主。厥者盡

也。

脈沈短以敦。敦厚萬物收藏在內。寒氣閉塞而膚腠

氣液不能散越。故脈沈短而反有力敦厚而如石也。

凡四時六位平脈大退。則時氣有餘而為病。

如春弦太過。則風為病。

不及者。氣衰而為病。

四時脈微見為平。此言過微也。如秋脈微而兼夏脈之類也。

或裏熱吐利氣液損虛損或陽厥極深或熱極將死者亦皆見諸陰脈沈切宜審之不可妄以施

治

緩脈者縱緩而不急似遲而小疾緩而遲為寒緩大而長為熱

當傷風自汗或自汗過多亦為遲緩熱更甚也

瀉脈者澁而不滑也或如刀刮竹或瀉而止住者瀉之太過主液血衰

由汗泄吐利或血溢血泄或熱盛耗液而成燥也一日瀉主心痛血少故也以心養血

遲脈者一息四至以下也遲為病寒然熱盛自汗吐利過極則亦為遲也

氣液損虛故脈遲而不能數

伏脈者脈附於骨沈之甚也伏主水畜於內積飲不散也伏位屬陰在裏深也病之寒熱以隨陰陽

別之附切近也水畜於內一名留飲

濡脈者按之似無舉之無力也有似微弱多兼於遲主於極冷然或熱極將死者脈亦濡弱須以外

證標本參之

弱脈者虛而無力也弱之虛冷必兼微與緩弱而傷風中暑熱甚而自汗大出則亦緩弱而遲

也

四時平脈

春弦

夏洪一日鑠秋毛一日濡冬石一日沈

六步主位平脈

初之氣自大寒日至春分厥陰風木之陽用事而氣微

故曰冬至後日甲子少陽主然冬至甲子斯無常準以大約分之一月如在冬後即大寒交初氣

之分也一歲六周甲子以應六氣下皆仿此一月如正月

唇吻音穩反青。四肢熱者。肝先絕也。熱丑入切汗出此言汗不止也。柔虛溲便遺失。狂言直視者。

腎先絕也。溲小便大便寸口脈陰陽俱緊盛。寸口即氣口此言三部大汗出不解者。死。脈陰陽俱虛。

熱不止者。以汗後身涼息微。見陰脈而靜者。愈。身熱喘。見陽脈而燥者。以汗不勝汗後微熱不

解者。病不可便言。以也。脈如轉索者。當日死。謔語身微熱。脈浮。手足溫者。生。欲作大汗。故也。作俗

汗好。脈暴出者。以陰衰欲絕。而陽暴獨勝。則脈暴出。少間陰氣先絕。則陽氣後竭。而以矣。

冷脈沈細者。不過一日死。死症多矣。以至危極。則無越此矣。

及見他脈者他氣有餘而來為病也

遲為寒而數為熱之類也

結代脈

代脈者遲緩而時一止為陰也。主陰盛發燥煩滿。故陽厥極深。以至身冷脈微欲絕而緩弱時一止者亦胸煩燥。此止為熱極而非寒也。皆須以標本明之。促脈者陽也。數而時一止也。主聚積氣痞。憂思所成。亦或熱劇失下。則令脈促。下之則平也。代脈者主緩弱而無力。不能動因而復動。病必危而死。

跌陽脈

跌陽脈者胃土之脈也。跌陽脈遲而緩者。胃氣如經也。

動在足跌陽之經。故曰跌陽。一日衝陽者。陽明所過之原。過者衝也。○如經如本經之常脈。滑為胃實。緊為脾強。浮而滑者。浮為胃虛。滑則為噦。浮而鼻中燥者。必衄也。沉為胃實。故也。數為消穀。故也。緊則難治。浮而大者。氣實血虛也。為陰故也。浮而濇者。胃虛下利也。故濇伏而濇者。伏則吐逆。水穀不化。故也。濇則氣不下。食脈不出。則身冷膚鞭。

太谿脈

太谿者腎水之脈也。動於左足內踝下後跟骨下陷中。足少陰腎水之胃。故曰大浮也。太谿脈則腎氣如經也。弱則微煩。濇則厥逆也。微厥

臥生脈候

陽病熱證不遺。反見陰脈者。臥。脈近於絕。故也。汗後熱退而見陰脈者。愈。陰陽證脈平愈。傷寒咳逆。上氣脈散者。臥。形損。脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不入。形體不仁。不和也。乍靜乍動。命絕也。汗出髮潤。喘不休者。肺先絕也。陽反獨留。體如烟熏。直視搖頭。心先絕也。

臨川 葛雍 編
新安 吳勉學 校

習醫要用直格

傷寒總評

傷寒六經傳受

（經言）寒傷形。寒傷皮。毛寒傷血。寒傷榮。然寒主閉藏。而腠理閔密。陽氣怫鬱。不能通暢。怫然內作。故身熱燥而無汗。故經曰人之傷於寒也。則為病熱。又曰夫熱病皆傷寒之類也。內經既直言熱病者。言一身為病之熱氣也。以至仲景直言傷寒者。言外傷之寒邪也。以分風寒暑濕之所傷。主療不同。故只言傷寒。而不通言熱病也。其寒邪為害至大。故一切內外所傷。俱為受汗之熱病者。通謂之傷寒也。一名大病者。皆以為害之大也。又春曰溫病。夏曰熱病。晝濕病。冬曰傷寒。傷寒者是隨四時天氣。春溫夏熱秋濕冬寒為名。以明四時病之微甚。及主療消息稍有不等。大而言之則一也。非為外傷及內病有此異。河間云。冬伏寒邪於肌膚骨肉之間。至於春變為溫病。夏變為熱病。秋變為濕病。冬變病為正傷寒病者。及名冒其寒而內生怫熱。熱微而不即病者。以至將來陽熱變動。或又感之而成熱病。非謂伏其寒氣。而反變寒為熱也。經曰冬傷於寒。春必病溫。亦其義也。亦有一時冒寒。而便為熱病者。或感四時不正乖戾之氣。或隨氣運興衰變動。或內外諸邪所傷。或因他病變成。或因他人傳染。皆能成之。但以分門隨證治之耳。經言此六經傳受。乃外傷於寒而為熱病之大畧。主療之要法也。

大法曰傷寒一日太陽受之。故頭項痛腰脊強。

此足太陽膀胱之經也。故與經言五日足少陰腎水為其表裏。或言為手太陽者。誤也。此六經之

竹
史
林
卷
一

如得病脈便沈而裏病表和者內傷也。脈浮而表病裏和者外傷也。病在身體四肢為表病。病在胸腹之內為裏病。

表裏證

身熱為熱在表。

言皮膚壯熱而反增寒非謂自發熱燥也。

引飲煩渴或小便黃赤為熱在裏。身熱飲水或小便黃赤為表裏皆有熱。身涼不渴小便清白則表裏皆無熱。

不言為寒者蓋表裏熱微則亦有身表不熱而裏亦不渴故也。

渾身疼痛拘急表熱惡寒而脈浮者皆為熱在表也。引飲譫妄腹滿實痛發熱而脈沈者皆為熱在裏也。胸脇痞痛或嘔而寒熱往來脈在肌肉不浮不沈則邪熱半在表半在裏也。

夫邪熱在表而淺邪微而畏正故病熱而反增寒也。寒則腠理益閉而怫熱益加故也。邪熱在裏而深邪其則不畏於正物盛其極故不惡寒而反自惡熱也。半在表半在裏進退無常則寒熱往來寒多為表多脈稍浮也。熱多為裏多脈稍沈也。諸病寒熱並同懷癘疾反此由表之正氣與邪熱并之於裏表氣虛而重熱實亢則害承乃制故裏之火熱極甚而反兼寒水之化制之故病熱極而反寒戰也。臨汗而戰及諸戰皆然寒戰為裏熱表虛故也。飲水而脈微不見也。裏之正氣與邪之并出於表則表熱裏虛是以煩熱汗出而脈浮也。經以熱并於裏之陰分則為陰勝而發寒熱并於表之陽分則為陽勝而發熱也。俗未知其為表裏之陰陽而妄為寒熱之陰陽故皆失內經之本旨也。夫傷寒之寒熱者惡寒為表熱裏和故脈浮發熱為裏熱表氣不虛故發熱而脈沈實也。氣并不并故寒熱相反而有微甚也。熱并則甚不并則微也。

主瘡

傷寒表證當汗而不可下。

證也。或以此直云傷寒不傳手經者亦誤也。豈不詳熱論云。五臟六腑皆受病。又刺熱篇皆言五臟熱病。但以熱病多於足經。而其病甚少於手經。而其病微且與足經微為兼證。汗下之治。但分表裏。故不單言手經。而但寄於足經而已。若針刺則本經補瀉。各分五臟手足之經矣。

二日陽明受之。故身熱目疼鼻乾不得眠也。

三日少陽受之。故胸脅痛而耳聾。

四日大陰受之。故腹滿而咽乾。

五日少陰受之。故目燥舌乾而渴。

六日厥陰受之。則煩滿囊縮。

或言傳手厥陰包絡相火則水火既濟而愈。傳足厥陰肝經則土敗木賊而當死者妄說也。此經

言足厥陰肝經之證也。

大法曰。前三日三陽病在表。故宜汗之。

汗洩熱退身涼而愈。

後三日二陰病在裏。故宜下之。

下退裏熱。則怫熱宣通。汗出氣和而愈也。亦有內熱下盡無汗。氣和而愈者也。或者曰。前三日寒

在表者誤也。此皆熱證也。

或未愈者再經衰。之七日太陽病衰。自此以下皆頭項少愈。八日陽明病衰。身熱少愈。九日少陽病

衰。耳能微聞。十日太陰病衰。身熱少愈。腹滿如故。十一日少陰病衰。渴止不滿。以言腹不復滿。舌乾

已而嘔。十二日厥陰病衰。囊縱少腹微下。大氣皆去。言大病熱氣散去。病則瘳。音抽矣。

此亦大畧言之耳。傷寒傳受不必拘此。但以明其諸證。而如法治療耳。

傳於裏也。調胃承氣湯下之。但除裏熱也。凡此諸可下之言。大柴胡三承氣諸下證。通宜三乙承氣下之。善能開發峻効。而使之無表熱入裏。而成結胸及痞之衆病也。

發汗不解。下證前後別無異證者。通宜涼膈散調之。以退其熱。便無熱甚危極也。除此之外。遠勝小柴胡湯。兩感仿此而已。

但隨表裏微甚。而以調之。兩感謂一日太陽與少陰兩證俱見。二日陽明與太陰。三日少陽與厥陰俱病。前六經之證是也。

傷風自汗。表病裏和者。桂枝湯解。

無汗為傷寒。不可服桂枝湯。

有汗為傷風。不可服麻黃湯。

半在表。半在裏。脈在肌肉。而半入於裏。白虎湯和解之。病在裏。脈當沈也。大承氣湯下之。一法無

問風寒暑濕有汗無汗。但有可下諸證。或表裏兩證俱不見。而病日深。但目睛不了了者。昏昧不精

明。或腹滿實痛者。或煩渴。或狂妄。或狂燥喘滿者。或畜熱極深。而將死者。通宜大承氣湯下之。或三

乙承氣湯下之。尤良。傷寒大發汗。汗出不解。反無汗。脈尚浮者。蒼朮白虎湯再解之。

或中暑大汗自出。脈虛弱。頭痛日乾。倦怠煩燥。或時惡寒。或畏日氣。無問表裏。通宜白虎湯。或裏熱

甚。腹滿而脈沈。可下者。宜大承氣湯。或三乙承氣湯。尤妙。傷寒表熱極甚。身痛頭疼。不可忍。或眩。或

嘔。裏有微熱。不可發汗。吐下。擬以小柴胡天水涼膈之類和解。恐不能退其熱勢之甚者。

表熱執甚。而裏已有熱。發表未開。則陽熱暴甚。故不宜汗之。表熱勢甚。若吐下之。則表之熱大。乘

虛而入。反成結胸等症。則危極也。

或大下後。或再三下後。熱勢尚甚。而不能退。本氣損虛。而脈不能實。擬更下之。恐下脫而立死。不下

之。則熱極而死。寒溫諸藥不能退其熱勢之甚者。或濕熱內餘。下利不止。熱不退者。或因大下後濕

反下之則蓄熱內餘而成結胸。或為虛痞懊懣喘滿腹痛下利不止發黃驚狂斑出諸熱變證危而死矣。

裏證當下而不可汗。

反汗之則熱甚發黃驚狂斑出譫妄而喘悶亂危極矣。

半在表半在裏則宜和解。

相和通解表裏也。

不可發汗吐下妄治之則有前諸證。

在工則涌_也也。

言病在鬲上如胸滿而嘔或眩脈關前緊甚者宜瓜蒂散吐之。

在下者洩之。

言蓄熱下焦則承氣抵當之類洩之皆隨病所在攻之。

傷寒無汗表病裏和則麻黃湯汗之或天水散之類亦佳。

身熱惡寒無汗脈浮緊而數者。

表不解半入於裏半尚在表者小柴胡湯主之或天水涼膈二藥各一服合同服之尤佳表裏之熱

俱甚者大柴胡湯微下之更甚者大承氣湯下之。

表雖未罷而裏證已甚若不下之則表熱更入於裏而裏熱危極宜以大柴胡大承氣下之雙除

表裏之熱則免使但下裏熱而下後表熱乘虛又入於裏而生結胸及痞諸病之類也。

表熱多裏熱少天水一涼膈半以和解也。

煎涼膈半服調天水一服上下同法。

裏熱多表熱少未可下之者涼膈一天水半調之勢更甚者小承氣湯下之表證罷但有裏證者熱

斃承氣入胃。陰實即亡。死生之要在乎須臾。視身之盡不暇計曰。此陰陽虛實之交錯。其候至微。發汗吐下之相反。其禍至速。而醫術淺短。着醫然不知病源為始。乃誤使病者殞沒。然則已謂邪熱在表。則汗之。邪熱在裏。則下之。熱在上。則吐之。熱在下。則泄之。邪熱半在表。半在裏。則和解之。豈分寒熱。陰陽之虛何與。陰陽汗病之證邪。况朱奉議自言陰毒脈疾。至七至八。至以上。疾不可數者。陰毒已深也。夫既云疾至八至已。上疾不可數者。正是陽熱極深之脈也。豈是陰寒。歟。凡世俗所謂陰毒諸證。以素問造化驗之。皆陽熱亢極之證。但蓄熱極深在內。而身表有似陰寒也。經云。亢則害。承乃制。言五行之道實甚。過極則反。似尅其己者。是為兼化。如萬物熱極。反出水液。以火煉金。熱極而反似水。是以火極而似水之化也。五行皆然。故肝熱甚。則出泪。心熱甚。則出汗。脾熱甚。則出涎。肺熱甚。則出涕。腎熱甚。則出唾。今傷寒為作汗之病。氣者。乃陽熱怫鬱。而否極復泰。即熱氣蒸蒸。而為汗出也。如天時陽熱亢旱。否極而泰。則復為雨也。故欲雨。則天乃鬱熱。晴霽。則天反涼。人涼。則病愈。熱在病。在故病寒者。自是寒病。非此汗病之氣也。雖寒屬陰水。而天地陰陽氣液相生之道。則寒之化。不能更生陰水也。故古聖曰。陽中生陰。陰中生陽。氣中生液。液中生氣。又曰。積液生氣。積氣生液。又經曰。氣和而生。猶液然。氣為陽物。故萬物之水液。皆生於陽熱之氣。如天氣陽熱極甚。則萬物溫潤。而冬寒萬物乾燥。由是言之。為作汗之病。氣本熱。非寒明矣。故經又曰。凡傷寒而成溫病者。先夏至日為溫病。後夏至日為暑病。暑與其汗皆出。止言邪熱。隨汗皆出。盡而愈也。又經曰。飲食飽甚。汗出於胃。驚而奪精。汗出於心。負重遠行。汗出於腎。疾走恐懼。汗出於肝。搖體勞苦。汗出於脾。此皆動亂勞苦。而致陽熱以為汗出。豈可反言作汗之病。以為陰寒耶。今之俗醫。不明陰陽變化之道。而妄取陽主於生。陰主於死。而欲養於陽熱者。殊不知此言自生之後。以顯為陽。陽中生陰。故生者死之道也。既死之後。以隱為陰。陰中生陽。故死者生之道也。此古人之論道。乃死生有無。動靜。隱顯之陰陽。非言寒熱之陰陽也。俗又妄言仙經云。純陽升而

熱利不止而熱不退脈弱氣虛不可更下者或諸濕熱內餘小便赤澀大便溇泄頓併少而急痛者必欲作痢也宜黃連解毒湯以解之也

或裏熱極甚而恐承氣不能退者或以下後而熱不退者或畜熱內甚陽厥極深以至陽氣拂鬱不能榮運於身表四支以致通身清一作冷痛甚不堪頭背拘急目赤睛疼昏眩恍惚咽乾或痛蹠渴汗嘔吐下利腹滿實痛煩冤悶亂喘急鄭聲

鬱鬱滯不通鄭音聲連濁邪惡而不清雅也此乃熱勢過極而語音濁亂不能清利也俗反妄傳以為寒極陰毒誤之甚矣

脈須疾數以其極熱畜甚而脈道不利及致脈沈細而欲絕俗未明其造化之理而反謂傳為寒極陰毒者或始得之陽熱暴甚而便有此證候者

夫辨傷寒陰陽之異證者是以邪熱在表腑病為陽邪熱在裏而臟病為陰也俗乃妄言有寒熱陰陽之異證者誤之久矣且素問傷寒直云熱病誠非寒也其三篇名曰熱論刺熱篇詳熱疾篇明及逐篇明言為熱竟無寒理兼素問及靈樞諸篇運氣造化之理推之則明為熱病誠非寒也寒病固有夫非汗病之謂也且造化為汗液之氣者乃陽熱之氣所為非陰寒之所能也以觀萬物熱極而出液明可知矣經曰夫熱病皆傷寒之類也又曰為之傷於寒也則為熱病然既身內有陰寒者止為雜病終莫能為汗病也况病法曰身熱為熱在表飲水為熱在裏其傷寒汗病本未身涼不渴小便不黃脈不數者未之有也雖仲景有四逆姜附之類熱藥是以治其本裏和誤以寒藥下之太早表熱未入於裏而寒下利不止及或表熱裏寒而自利者急以四逆湯攻裏利止裏和急以解於表也故仲景四逆湯證後復有承氣下熱之說也由是觀之傷寒汗病經直言熱病而不言其有寒無疑也經言三陰証者為邪熱在臟在裏以臟與裏為陰也宜下熱者也夫傷寒陰陽之別者但非表熱當汗而下之則死裏熱當下而汗之亦死故仲景曰桂枝下咽陽盛即

執憐鬱則陽氣散越。故病甚而多死。亡及夫地理方位。高下四時。寒熱溫涼。安危壽夭。病同。故經曰。陰精所奉。人多壽。陽精所奉。其人夭。又仙經西山記言。平人四時。當有喘謂三焦相火。無不足。八節不得吹。謂腎臟陰難得實。然則豈可不明陰陽虛實。但欲養於陽熱耶。凡病致死。者陽和氣既不存。則止為陰濕形體而已。非冷何哉。俗未知熱甚。則熱畜於內。而陽氣不能營運於四肢。身表故四肢逆冷。以致身冷脈細。而亦身死。畜熱甚者。氣血不通。而身面俱青。此則畜熱之深也。所以仲景言傷寒熱極。失下。則厥厥深者。熱亦深。而厥微者。熱亦微。如此則熱極而死者。莫不身冷脈微。而以至於絕也。俗未明其然。直妄曰。陽在則生。陽去則死。又曰。陽熱變為陰寒。則死。因以但欲養其陽熱。而反致殘陰暴絕。則陽氣後竭而死者。不為少也。俗醫未深明造化。又以妄為傷寒得之勢。惡陽熱甚。而便畜熱。以深身冷。厥逆手足無復溫和者。直以為寒極。而為陰厥。以對陽厥。及表裏熱勢俱甚。而不畜熱於內者。以為陽毒。以配陰毒。分為寒熱陰陽之異證。曾不知傷寒汗病。便是執病。實無陰毒陰厥者也。嗚呼。病本熱甚。熱蘊於裏。則陽氣陷下。以至厥逆身冷。或青而脈微。乃妄以寒極。而內外急救其陽。而反招其暴害。因以妄言必死之證。間或彊實之人。素本不衰。及執鬱怫結。況衰微者。偶中辛甘熱藥發散。而腠理氣通。怫熱以隨汗泄而愈者。遂以為必死之病。而救之以活。反恨往之死者。救助其陽之不及。因以互相議論。但見畜熱內結。厥逆者。或未厥者。早以溫之。無用寒涼。恐脫陰毒。陰證而死。俗醫治傷寒。悞人多者。無過於此。後學之士。池以素問運氣自然造化之理。原其標本。則明可見焉。且以依法救人。慎勿惑於衆人之言。故經曰。謹熟陰陽。無與衆謀。又曰。知逆與從。正行無問。此其道也。

或兩感勢甚者。通宜解毒。加大承氣湯下之。熱不退者。宜再下之。然雖古人皆云。三下之熱未退。即死矣。亦有按法以下四五次。利一二行。熱方退。而得活者。免致不下。退其熱而必死也。下後熱稍退而未愈者。黃連解毒湯調之。或微熱未除者。涼膈散調之。或失下熱極。以致身冷脈微。而昏冒。將死

為仙純陽死而為鬼因以養陽熱者亦不知此以陽主虛無而言神為陽正形體而言形為陰言善養生者調順陽陰煉就陽神超升弃其陰體即純陽之神迺為仙也不明道者寒熱不調以致陰陽勝負耗絕陽神惟存陰殼則遊魂冥冥非鬼何哉此則修養家言形神之陰陽而非醫家寒熱之陰陽也俗又妄謂周易以陽為尊為美為善為剛為清為正而陰邪反之因以但欲養於陽熱者此又不知易象言陰陽體用之道以為教非言一身寒熱之陰陽也故陽健唱命而陰順和之陰順和之則陰陽和平而同歸善道非以乾陽特為熱也且夫子云乾為天為圓為君為父為玉為金為寒為冰然則乾之純陽豈謂熱耶此亦非特取寒水為陽是取寒水之勁健整肅清剛為乾健之象耳夫寒熱之卦坎為中男迺少陽之卦即寒水也離中為女乃少陰之卦即火熱也坎離水火為夫婦而易以陽剛坎水寒者為夫而陰柔離火熱者為婦亦非以熱為陽剛而寒為陰柔也故易言陰陽者但以明其物象而非素問論病寒熱陰陽之氣也設云乾為寒者本非取乾陽為寒但取寒之勁慄清整豫乾之道也俗又妄言人生則身溫而死則身冷及病雖身熱未至於死將死者必熱反變寒而後死也因云陽則生陰則死以此專欲養於陽熱殊不知一身之內寒暑燥濕風火六氣渾而為一兩停則和平一興一衰病以生也夫和平之常者溫涼得所適當其陽和之氣如俗云人體溫和是也然冬寒而人腠理閔密則身當溫和夏熱則腠理開通而多汗出則身當微涼相反者病過與不及亦病其中臟腑陰分以為根本則固守陽和之氣但當和乃為和平唯臟腑之氣各隨五行休因旺相歿之時位而微有虛實不一也此之虛實乃自然之道而不為病者然冬腎水陰至而寒復以天氣寒則腠理閔密而陽氣收藏固守於內則適當其平而以能內外之寒夏心火陽旺而熱復以天氣熱則膚腠開泄而陽熱散越於外適當其平肺腎陰王而得其所故康彊省病而病亦輕微也春夏開泰以其肝心陽王故怯弱多病而病

加葛根湯也。反無汗者，宜葛根湯也。雖已服桂枝，反煩不解，而元裏證者，先刺風池、風府，却與服之。或服桂枝大汗，主脈浮而洪，大再宜服之。發汗後半日許復熱，煩、脈浮數者，再宜桂枝湯也。當汗而反下不成結胸，而但下利，清穀不化，表證尚在者，表熱裏寒也。

此言承氣寒藥下之者也。或誤用巴豆熱藥下之，而腸熱利不止者，或表裏皆熱，自利或嘔者，皆宜五苓散止利，兼解裏也。

急以四逆湯，溫裏利止裏和急，以桂枝湯解表。

或表熱裏和下利同法。

或陽明病熱，浮遲汗出微惡寒，或太陰病，腹滿而脈浮，或宜汗入下之，但氣上衝而脈浮者，並宜桂枝湯也。

脈反沉寔者，大承氣湯下之。

或下之早而心下痞，汗出惡寒，脈浮者，表未解也。先桂枝以解表，而後以大黃連瀉心湯，以攻其痞也。

病人解而玄血下焦者，蜷縮先桂枝解表，已而以玄血也。宜桃仁承氣湯，或抵當圓攻之。

俱中風寒

頭項痛，肢體疼，手足溫為中風也。反無汗惡寒，脈浮緊者，為陰寒也。或頭項痛，腰脊強，身體拘急，指末微厥，不自汗為傷寒也。反煩燥而脈緩者，為傷風也。風則傷衛，而寒則傷榮。

萬物必以陰求陽，陽求陰，陰陽相應則為和平。故榮者陰氣也，寒加之則傷耳。故又曰寒傷血，血

亦陰也，衛陽氣也，風亦陽也，故風加之則傷耳。故曰熱傷氣，氣為陽也，經言陰寒主於閉藏，而陽

熱主於開泄，故寒傷榮則腠理閉密，怫熱內作，燥熱而無汗也。脈數浮而緊也，風傷衛則腠理開

泄而自汗也。故脈浮而緩，以邪熱泄越，故脈不能實。陽明主於肌肉，故自汗多而脈反遲也。熱乃

陽中之至陽，故傷熱氣則大汗自出，病雖為熱，脈不能實而虛弱也。然怫熱痞閉無汗者，故當病

也。其汗泄通泰而亦病者，蓋泰極則否也。夫人氣和而為汗，如天地氣和而為雨，過多則滂，久不

者急下之則殘陰暴絕而死蓋陽氣後竭而然也不下亦死宜涼膈散或黃連解毒湯養陰退陽畜熱漸以宣散則心胸復煖脈漸以生至於脈復而有力方可以三一承氣湯下之或解毒加大承氣湯尤良後下後微熱不解涼膈散調之愈後常宜服愈熱之藥忌發熱諸物

傷寒表證

夫傷寒之候頭項痛腰脊彊身體拘急表熱惡寒不煩燥無自汗或頭面目痛肌熱鼻乾或胸滿而喘手足指末微厥脈浮數而緊者邪熱在表皆麻黃湯發汗之證或天水散之類甚佳無使藥不中數而益其疾也

益元散一名天水散一名六一散

治身熱嘔吐泄瀉腸澼下痢赤白治淋閉癰悶疼痛利小腑偏主石淋蕩胸中積聚寒熱大益精氣通九竅六腑津液去留結消畜水止渴利中除煩熱心燥治腹脹痛悶補益五臟大養脾腎之氣水之腸非胃土之腑也理內傷陰痿安魂定魄補五勞七傷一切虛損主癩癩驚悸健忘止煩滿短氣腸傷咳嗽療飲食不下肌肉疼痛治口瘡牙齒腐蝕明耳目壯筋骨通經脈和氣血消水穀保真元解百酒食邪熱毒耐勞役饑渴寒熱辟中外諸邪所傷久服強志輕身注顏益壽及解中暑傷寒疫癘饑飽勞損憂愁思慮恚怒驚恐傳染并汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷寒能遍身結滯宣通和氣而愈及婦人下乳催生并產後損液血虛陰虛熱甚一切諸症並宜服之兼愚吹乳乳發或已覺吹乳乳癰頻服即愈乃神驗之仙藥也

石淋服金石熱藥結為砂石自小便中出痛不可忍

傷風表證 一日中風

夫傷風之候頭項強股節煩疼或目疼肌熱乾嘔鼻鳴手足溫自汗出惡風寒脉陽浮而緩陰浮而弱也關前日陽關後日陰此為邪熱在表皆桂枝湯解肌之證也或汗出憎風而加項背強痛者宜桂枝湯

閻孝忠集小兒方論未達錢氏本意不明造化之理反妄言疹病黑陷而死者不可勝計也閻公豈不詳自所編錢氏方治癍疹黑陷用牛李膏及百祥圓凡寒藥下之而多得痊愈者而不救則必死然則痘疹之為熱病豈不明哉况經曰諸痛痒瘡瘍皆屬於心及夫癍瘡黑陷無不腹滿喘喝聲而小便赤澀不通豈不是熱極乎况痘疹本因熱而生病勢轉甚也豈能反為寒者也並兩感諸證三陰三陽雙傳諸證並宜服之或傷寒熱極將死陰氣衰殘則不宜下下之則陰氣暴絕陽氣後竭而外矣惟宜養陰退陽以至脈復而有力而後以三乙承氣湯微下之下後未愈者更以涼膈散調之雖愈後猶宜少少服之庶邪熱不致再作也

白虎湯治傷風自汗桂枝症表未解半入裏可以和解者脈在肌肉而不可下者也

或中暑自汗脈虛弱者

熱傷氣而反自汗大出故脈不能自實而虛弱

或傷寒自汗脈滑數而實表裏俱熱

脈沈浮皆得有力而數身熱頭痛煩渴腹滿小便赤黃也

或三陽合病言太陽陽少陽陽明合受其為病之熱氣腹滿身重難以轉側口燥面垢謔語遺尿如誤發汗則謔言益甚

下之則便頰上出汗後必發黃

或厥逆自汗者是謂熱越言自汗散越也如或裏熱治脈厥者或下證未全者兼和解兩感傷寒此方最解

頭痛并止自汗無問中暑傷寒風熱雜病及傳染時疫本非外傷風寒脈便不浮而自汗頭痛欲作

汗病者並宜服之

無問四時但隨證詳而用之他藥仿此

五苓散

治中暑并傷寒大發汗後胃中乾煩燥不得眠脈浮小便不利後熱煩渴及表裏俱熱飲

雨則旱有無多少貴乎應時興衰失常則災害至矣萬事皆然

榮衛俱傷則表裏熱甚也宜大青龍湯

小青龍湯治傷寒表未罷心下有水氣

表雖未罷而已有熱入於裏怫鬱於胃則飲食水液不能傳化宣行蓄積不散而為此非裏熱大

實煩渴引飲過多停積而為病者

乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者

水不浸潤宣散滋潤腸胃腸腑故熱而渴或噎或喘或小腑不利少腹滿而喘也水液不能宣行

則濕熱甚於腸胃故或利也

小柴胡湯治傷寒中風其病半在表半在裏服在肌肉筋脈拘急

身體疼痛寒熱往來惡寒為熱熱寒往來者邪熱半在表半在裏也進退不已而言無常也

或嘔或欬胸脇痞滿硬痛下之前後無問日數及汗後餘熱不解或無問傷寒雜病蒸熱作發并兩

感可和解者並宜服之

涼膈散一名連翹飲子治傷寒表不解半入於裏下證未全或復未愈者或燥熱怫結於內而煩心懊懷不

得眠者及無問傷寒雜病大人小兒腸腑積熱煩燥多渴面熱頭昏唇焦咽燥舌腫喉痺目赤鼻衄

頰頰結硬口舌生瘡痰實不利欬唾稠粘睡臥不安謔語狂妄腸胃濕燥使尿悶結一切風熱壅滯

風眩瘡癩及傷寒陽明胃熱發斑下證未全者或誤服燥藥過多為諸熱證并酒甚熱毒兼小兒疳

癩瘡瘡未出及驚風積熱傷寒不能辨別者或熱甚痘瘡已出未快者或熱極黑陷而臥因以世俗多疳疔

小兒疹瘡未出誤以熱藥發汗致使陽熱轉甚則重密出不快多致黑陷而臥因以世俗多疳疔

不敢服藥以誤小兒諸病多矣亦不知古人所留涼瀉之藥通治風驚積熱傷寒熱病縱誤是疳

瘡亦使熱勢稍退而歸少出快早得痊安也若用此最為妙也

半夏茯苓湯 治傷寒雜病嘔噦風眩疾逆欬喘頭痛并風熱反胃吐食諸證

黃連解毒湯 治傷寒雜病并酒燥熱毒煩悶乾嘔口燥呻吟錯語不得眠凡一切大熱狂燥喘滿

及陽厥極甚蓄熱內深俗妄傳為陰毒者。觀前表熱太甚頭項支體痛不可忍脈洪躁裏有微熱不

可汗者或濕熱內甚或欲作痢者

或大便溏數而少急痛小便赤或澁者必欲作痢也或已利熱勢甚者并服及下之前後寒涼諸藥

不能退其熱勢之甚者兩感諸證同法

兩感者一日太陽與太陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則耳聾囊縮而厥通

宜此方以退表裏諸熱朱氏不明此皆熱症妄言前三日真為病寒以四逆湯急溫裏而後以桂

枝湯急解表大誤人也此二方皆不可用但隨表與裏孰熱微甚以退其熱使無致熱極而死者

是也若勢甚宜下者加大承氣湯下之及夫經言此三日傳受亦大略之法也大抵宜隨證以施

治亦不必拘也

或勢甚欲下慮不能退其熱者加大承氣湯下之或熱結極深而諸藥數下畢竟不能利不救必死

者此法更下甘遂末一錢以下之吐利或但自熱結胸中心胸高起腹雖不滿而但喘急悶結謔妄

昏胃關脈沈數而緊者尤宜此法急以下

瓜蒂散 治表症罷邪熱入裏結於胸中煩滿而肌不能食微厥而脈乍緊者宜以吐之

諸可下證

大柴胡湯 諸服小柴胡湯證後病不解表裏熱勢更甚而心下急鬱微煩或發熱汗出不解心下

痞鞭嘔吐下利以上屬太陽或陽明病多汗或少陰病下利清水心下痛而口乾或太陰病腹滿而痛或

無表裏證但發熱七八日雖脈浮而數或脈在肌肉實數而滑者及兩感諸證可微下者雙除表裏之熱者並宜此劑

水反吐。名曰或攻痞不解。或口乾煩渴。小便不利。或痞尚在而利不止者。或當汗而反下之。利遂不止。脈浮表不解。自利。或小便不利者。

凡用五苓散證。無問脈之沈浮。

或一切留飲不散。以此散水止渴。并解兩感太陽少陽俱病。

經言六經病證者是也。

或一切吐瀉霍亂無問寒熱及小兒瀉驚風無問急慢皆宜服之。

桂苓甘露散一名桂苓散治傷寒中風冒暑飲食內外一切所傷。傳受濕熱內甚。或頭痛口乾。或吐瀉

煩渴。或小便赤澀。大便秘急。痛或瀉痢間作。并一切濕熱霍亂吐瀉轉筋急痛。腹滿痛悶。或中外諸邪所傷。而并吐瀉者。濕熱之時尤宜服之。

并治小兒驚風。

白朮散 治傷寒雜病。一切吐瀉煩渴。霍亂虛損。及氣弱久虛。保養老。兼酒膈嘔噦。

四逆湯 治傷寒表熱未入於裏。誤以寒藥下之太早。其表熱未入。而因裏寒下利不止。或表熱

裏寒自利不止者。急以四逆溫裏。

脈浮不渴。小便清白不溫。完谷不化者是也。或辨便溺之色者。須更審其飲食萬物之色也。或下後協熱利不止者。咽乾煩渴也。謹不宜溫也。宜五苓之類散其濕熱也。惟裏寒者可以溫之。止其

寒瀉。

利止裏和。謂表尚在者。急以桂枝湯解表也。或雜病寒飲嘔吐者。或寒濕泄瀉者。

然雖雜病。若濕熱吐瀉者。不宜此方。雖亦有濕熱痞閉之微者。誤中辛熱。開發而効。甚者強劫不

茯苓半夏湯 治傷寒雜病。一切嘔吐。或喘欬頭痛者。

浸潤於外則腸胃之外燥熱太甚而煩渴不止腸胸之內濕熱瀉也本因熱鬱而留飲以成濕也或諸腹滿實痛煩渴謬妄脈實數而沈者無問日數並宜大承氣下之或裏熱燥甚腸胸怫鬱留飲不散煩渴止胸腹高起痛不可忍但嘔冷液大渴反不能飲亦不能止其渴喘急悶亂但欲死者熱服下咽立止其渴有若無病之人須臾大汗而愈至此往往多未利而汗出亦有藥力但隨汗之宜通則不利而愈者也

小承氣湯 治傷寒日深恐有燥屎欲知之法少服小承氣湯腹中轉失氣謂動轉失泄之氣也有燥屎也乃可攻之不轉失氣者必初鞭後溏未可攻之攻之則腹滿不能食也欲飲水而噦其後發熱者大便復鞭而少也宜小承氣和之若腹大滿不通與小承氣湯微和胸氣勿大洩也或陽明多汗津液外出腸胃燥熱大便必鞭而謬語也或謬語脈滑疾或發汗吐下後微煩小便數大便因鞭者或下利謬語者多復有燥屎氣之或得病二三日脈弱無太陽柴胡証煩心心下鞭至四五日雖然食少少與小承氣湯和之令小安

調胃承氣湯 治諸發汗和解吐後不惡寒但發熱而或蒸蒸然者或日深心下溫溫欲吐而胸中滿痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者先蘇切

先此時者先於此時之前已曾自極吐下而復此證也或日深裏熱謬語法當承氣下之誤以銀粉巴豆燥熱大毒丸藥下之以致真陰損虛則邪熱轉甚甚者為邪因而協熱下利不止脈反調和也協胡切劫

今言病本為熱而又與辛熱大毒圓藥下之則兩熱協和相合而熱甚下利不止也下利脈當微厥而其熱藥攻之故脈反適當其調和也言有熱利不止而脈反平或滑實大而緊者也

反或表裏裏和而下之太早表熱乘虛入裏而或不成結胸但為熱利不止心下滿鞭成痛煩渴咽乾脈滑數而或實者或諸腹滿實痛者

大承氣湯 治大小二柴胡證後表裏俱熱病勢更甚者或陽明脈遲汗出不惡寒陽明生肌肉熱甚自汗多故脈不能數而反遲也裏熱更甚故不惡寒而反微熱也

身重短氣腹滿而喘有時潮熱

惡寒為表熱當汗而不可下發熱為裏熱當下而不可汗

或手足心濺然汗出者濺阻立

言唯我心足心氣似和然而汗出也

此大便已鞭也或吐下後不解不大便五六日至十餘日日晡潮熱不惡寒獨語如見鬼狀刺者發

則不識人循衣摸床惕然而安微喘此陽明裏熱極甚也

足陽明胃經外肌肉為十二經之長內為五腸之本六腑之大源故陽明胃病雖為腑病其脈沈

數而實者皆當下之也然腸胃熱甚則大黃自黃赤變褐以至於黑者難治也凡潮熱謔語不能

食者腸中已有燥糞能食者但鞭耳舊云胸中有燥糞是寄手陽明證在足陽明也燥糞實非在

於胸耳

或陽明病下之後心胸燥熱而懊憹煩燥者亡液也或煩熱汗出則解復如瘧狀日晡發熱而脈沈實

者宜以下也

脈浮虛者桂枝湯主之

或六七日不大便自不了了睛不和無表裏証大便難身微熱者或小便利大便下難下易時發

微熱喘胃不能臥者有燥糞也或三部脈皆平心下鞭或脈大而緊者或下利脈滑而數者或下利

脈遲而滑者遲由熱泄不止而致之實非也

或少陽病二三日口燥咽乾者或自利清水色純心下痞痛口燥者皆濕熱相搏於腸胃之內而成

下利也然熱則鬱結濕則痞閉故水液不結

癰腫瘡瘍或傷寒陽明胸熱發斑脈沈須可下者。及小兒驚風熱極潮搖涎喘昏塞并斑疹痘瘡熱極黑陷小便不通腹滿喘急將欲死者。或斑疹後熱毒不遐久不作痂者。痂音茄也或作斑癰瘡癬久不已者。或怫熱內成痲痺堅積腹滿而喘黃瘦潮熱驚風熱積。及大人小兒久新瘧疾暴卒心痛風痰酒膈腸垢積滯久壅風暴傷酒食煩心悶亂脈數沉實。或腎水陰虛陽熱暴甚而僵仆卒中。或一切暴瘡不語失音。或畜熱內甚陽厥極深脈反沈細而欲絕者。或表之冲和正氣與邪氣并之於裏則裏熱亢甚而陽極似陰。反為寒戰脈微而絕者。或風熱燥甚。客於下焦而大小便澁滯。或不通者。風木能勝濕土火熱能耗水液。因而成燥燥則緊斂堅結滯不通。故風熱燥甚於下焦則燥糞結硬腹又緊斂者其燥糞不能相離。并膀胱燥鬱不能滲泄。故不通也。慎不可用銀粉巴豆大毒燥熱圓藥下之。反生燥熱而耗其陰液也。故傷寒下熱古皆禁之。最宜三一承氣湯兼用下取法。或產婦胎死不下者。

風熱燥濕緊斂則產戶不得自然開通也。其證逆脈弦數而濇面赤。或青或變五色。腹滿急痛喘悶胎已不動者是也。手足溫而脈滑者。止為難產。但宜滑胎催生。慎不可下也。

及兩感表裏熱甚欲可下者。並宜三乙承氣。大承氣加甘草是也。或下食積。及急攻結滯者。調下輕粉一字滯下目疾口瘡咽喉瘡瘍斑疹。加涼膈散下死胎加益元散。

十棗湯。治太陽中風下痢嘔逆表證罷。乾嘔短氣不惡寒熱漿汗出。發作有時頭痛。心下痞鞭滿引下痛者。兼下水腫腹脹。并酒積食積。一切腸垢積滯。症癰堅積。或畜熱心腹暴痛。或瘧氣久不已者。或表之正氣與邪熱并甚於裏。熱極似陰。而反寒戰表氣入裏。而陽厥極深。故脈微而欲絕也。并風熱燥甚結於下焦。大便不通。或實熱腰痛者。及小兒熱結乳癰積熱。作發驚風潮搖斑疹熱毒不能了絕者。宜以下之。

瘀血下證。瘀於預切積也。又音於。

或煩渴譫妄者小便赤澁大便或鞭或熱泄脈滑實而緊甚也並宜調胃承氣湯下之

一承氣 通治大小調胃三承氣湯證

大法表症罷熱傳於裏則宜下之熱除即愈宜調胃承氣也此失下熱極則危而必矣表病裏和則當汗之熱泄身涼即愈若反下之則表熱乘虛入裏而成結胸之類諸病也或表熱半傳於裏半尚在表則不可汗下宜小柴胡之類和解之也或表裏兩證熱勢俱甚而和解不能已者雖邪熱半在裏半在表法當寒熱往來以其表裏熱勢俱甚故亦不惡寒而俱惡熱也宜柴胡湯微下之通除表裏之熱也或誤用調胃承氣則止能攻裏不能除其表熱或用小承氣多攻裏少除表則表熱乘虛入裏皆能為害也其大柴胡證勢更甚者宜大承氣下之設未全愈而或有表之微淺邪熱入之於裏以其厚朴枳實之類善開結滯而不能成其結胸之類諸病也故活人書言攻裏之藥調胃承氣最緊小承氣次之大承氣又次之大柴胡最為緩慢故表證未罷而為裏熱已甚須可緩下者先大柴胡次大承氣亦可通也若善論開鬱結怫熱峻疾得利而效至大設未痊除而亦難再鬱結者大承氣也故活人書復言大承氣最緊小承氣次之調胃承氣又次之大柴胡最慢也是以可急下之者宜大承氣也故雖大柴亦可通用而復無急下之證也或可微下及微和胃氣有小承氣湯調胃承氣為後先之次由是觀之而緩下急下善開發而難鬱結可通用者大承氣湯最為妙也故今加甘草名曰三一承氣湯通治三承氣湯於效甚速而無加害也然以其甘草味能緩其急結溫射溫燥而又善以和合諸藥而能成功故本草云國老子也是以大承氣湯得其甘草則尤妙也然此一方是三承氣湯合而為一也善能隨證消息但有此方不須復用大小調胃承氣等湯也

或無問傷寒雜病內外一切所傷日數遠近但以腹滿咽乾煩渴譫妄心下按之鞭痛或但腹滿實痛或小便赤澁大便結滯或濕熱內甚而為滑泄或熱甚喘咳悶亂驚悸癲狂目疾口瘡舌腫喉痺

須言也

宜茵陳湯調下五苓散以利小便。退其濕熱也。以黃者茵陳湯利大小便也。

結胸

汗下之後不大便。五六日舌乾而渴。日晡小有潮熱。從心至少腹鞭滿而痛。不可近。脈尚沈緊滑數。或但關脈沈緊者。通宜大陷胸湯。或丸下之。或脈浮者。表未罷也。不可下之。死之宜小陷胸湯。及小柴胡之類。和解未罷者。方可下之。或結胸。雖脈浮而裏熱勢惡。須可下者。宜三承氣湯。一服分作三次。約三時許服。訖得利甚良。雖未利。稍減脈。必漸沉。病微者。止用三一承氣湯。半服。按而下之。裏熱甚者。以大陷胸湯。半服而下之。

謂有前藥之力也。然須二方中甘遂反甘草。或勢惡者。故意以甘草擊甘遂。使開發峻疾而為效速矣。故世方及活人書雙圓子。亦直用甘草甘遂也。

或但結胸。別無大段熱證。但頭微汗出。脈沉潛者。水結胸也。通宜大陷胸湯。小結胸者。心下按之而痛。脈浮而滑。別無大段熱證也。

此亦下之早。而熱結心胸也。但以熱微於大結胸。而甚於痞。但熱之微甚也。俗未明之。又以妄謂但結胸無大熱證。為寒實結胸。殊不知素問明言熱病。而實非寒也。及夫臟結陰結陽結者。經以熱結於腑。而腑為陽。是名陽結。熱結於臟。而臟為陰。是名陰結。一名臟結也。然熱結於腑。則微而淺。故病厥微而易治。熱結於臟。則深而當病甚。故厥深而難治矣。或臟結畜熱極深。而至身冷。脈微而欲絕者。表之熱證。反不見也。俗未知本熱極。而致反言陰寒臟結。本亦病熱極。俗又妄加熱藥。反絕殘陰。而暴死十無一生。因以世傳臟結。便為死病也。若以素問六氣脈證。標本驗之。則明可見其熱證也。留飲不散而成頭汗。而脈沉滿。反附於骨者。積飲以成水結胸。及水結胸者。通宜

小陷胸湯也。

桃仁承氣湯 治太陽病不解而循經熱結在膀胱其人如狂血自下者愈表不解者先以桂枝湯解表已而但小腹急結者乃以下之 或言少腹者誤也臍上為腹腹下為小腹小腹兩旁謂之少腹凡下皆作小腹也

抵當圓 治傷寒裏熱少腸滿當小便不利今反利者有畜血也宜以下之

抵當湯 治太陽日深表證仍在循經而熱畜下焦脈微而沈不結胸而發狂者熱在下焦少腹當鞭滿小便自利也血下乃愈宜以攻之或太陽病身黃脈泥者循經而畜熱下焦也少腹鞭小便不利為無血小便自利如狂者瘀血證也或陽明畜熱內甚而喜忘喜許或狂大便雖鞭而反易不難也其色黑者有畜血也或無表裏證但發熱日深脈雖浮者亦可下之或已下後脈數胸熱消穀善饑數日不大便者有瘀血也並宜抵當湯下之

發黃

茵陳湯 治陽明裏熱極甚煩渴熱鬱留飲不散以致濕熱相搏而身體發黃

或言寒熱相搏而發黃者誤也則如萬物濕熱甚則自生黃色也本傷寒熱極失下或誤汗之溫之灸之熨之或誤服銀粉巴豆大毒熱藥下之反以亡液損其陰氣邪熱轉甚或下之太早熱入裏不成結胸但以發黃者或失寒涼調治或熱勢本惡雖按法之而不能退其熱勢之甚者或下後熱勢不退皆能發於黃也大抵本因熱鬱極甚留飲不散濕熱相搏而黃也

其候但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水者身必發黃也

怫熱在表燥而無汗濕熱在裏氣甚不能散之於外則濕熱之氣鬱甚而上行以至頭面陽極之分則濕熱蒸為微汗而頸下無汗然濕熱不能自然宣通散越於周身故濕熱鬱之極甚而面目遍身發黃色也故白虎湯證遍身自汗出者仲景謂之散越不發於黃也小便不利者濕熱發黃之證也或小便自利或狂或大便黑者瘀血證也發黃亦有謬妄者本所不言以黃證未明故不

梳子湯 治懊懷煩心。反復顛倒不得眠者。燥熱怫鬱於內。而氣不能宣通也。

經曰血氣者人之神。由榮衛血氣運行。則神在其中也。然神行於表。則榮衛流注於經。謂之行陽。令人寤。猶天之日出為晝也。神行於裏。則五臟相生而順傳。謂之行陰。令人寐。故神識外無所用而惑。神迷於內。則復為夢也。猶日入於夜。其夫燥金主澁。而濕土主滑。夫燥濕之體。必先因之於彼。氣而後為其兼化也。猶先大涼而物後燥。及風勝濕熱。耗其液而成燥體。及熱太甚。則萬物濕潤而出液者也。由是表熱無燥者。氣血運行通利。而成癩狂走呼而力大者也。燥熱病於外者。氣血壅滯。則痿弱而無力也。故病內熱而無燥者。津液潤澤。氣血滑利。則昏冒多睡也。如洗心散寒藥。言治多睡是也。故小兒晝精。夜安寢。中血液不衰也。夫燥熱病於內者。氣血澁滯。則懊懷煩心不得眠也。夫傷寒之燥熱者。因於大發吐下。或嘔吐瀉痢。自汗過多。或陽熱太甚。損陰耗液。亡液則血衰而成燥熱也。或多灸灸烙。或誤服熱劑。或誤因銀粉巴豆燥熱大毒。圖藥下之。反損陰亡液。血衰則燥熱太甚。多為此誤。經曰目得血而能視。耳得血而能聽。手指得血而能操。掌得血而能握。足得血而能步。腸得血而能液。腑得血而能氣。然則一身之至貴者。莫過於血。故陽熱雖甚。而血液不衰。則榮衛通利。而為病微。血液既衰。以化燥熱怫鬱。則病甚也。然燥熱方甚。而血液未衰。則氣血宣通。而和暢。因其汗多。損陰亡液。以致血衰。而酒漸以散之。燥熱怫鬱。而口渴病於酒也。而再飲後得平者。氣液宣行。而燥熱拂鬱。後得散也。或不受復有酒毒。已甚燥熱不能散。退亦猶世俗妄意。以分陽毒微於陰毒者。是謂內外燥熱太甚。而血液不衰。則血氣運行之太甚。而為病者。猶泰極失常。以為陽毒也。以血液衰竭。燥熱太甚。蓄之於內。則陽氣不能營運於表。故偏身青冷。厥逆病危。極將死者。妄謂寒極陰毒也。因以中外急救其陽。而反招暴禍。倘或病熱尚微。而誤中。素問言辛熱開發強劫之效。因以妄矜。已能以謂陰毒必死之症。救之以活。致使世俗愈惑。而惟恨救之不及。誤人多矣。殊不知但以退熱潤燥散結。則氣液宣行而愈也。故經曰腎苦燥。急食辛以溫之。開腠理致津液。通氣脈也。然氣通

痞

傷寒表裏俱熱。下證未全。法當和解。誤下之早。則成痞。心下痞滿而不痛。按之軟虛也。

然須裏之陰分已受熱入而為病。是謂病發於陰也。或熱微。下證未全。則不任轉瀉。誤下之早。則裏之微熱除去之外。反為熱入所損。虛而表熱。故虛入裏。雖不能成結胸。亦作痞也。俗醫妄謂陰寒之作發。下之早而成痞者。誤也。然病既已為陰寒。何得更言發於陰也。寒病畢竟不可下。何得言其下之早也。既言其早。則病熱發於陰也。故此之邪熱病之表於陽分而裏和。未有邪熱反以下之太早。則裏乃極虛。而表之全熱大入於裏。此失之至大。故成結胸。而病熱勢惡也。痞則誤之小。故為熱勢輕微也。小結胸者。微於大結胸。而甚於痞也。但分誤之大小。熱之微甚。非謂痞為寒也。故仲景本攻痞。多用大黃黃連黃芩寒藥耳。後或以加附子乾姜之類者。是以乎熱佐其寒藥。欲令開發痞之怫熱結滯也。非攻寒耳。故攻痞不開者。後當陷胸湯寒藥下其熱也。或當用大柴胡大承氣雙下表裏。而無使表熱入裏。以成結胸及痞。若誤用調胃承氣。但攻其裏。則表熱入裏而亦成痞也。或無問可下不可下。而誤用銀粉巴豆燥熱大毒圓藥下之。反以損陰亡液。以使怫熱太甚。亦或成痞。或為諸熱變證。各以本論詳之。

痞脈浮而尚惡寒者。表未解也。當先桂枝湯解表。已而後攻痞也。或只服五苓散。便雙散表裏甚。良或痞惡寒而汗出者。或痞而煩渴。小便不利者。或痞而留飲濕熱下痢者。或已成痞。而因藥利尚不止。以其痞滿。誤更下之。其痞轉甚。噦嘔下利。心煩燥者。無問痞脈沉浮。並宜煎生姜湯。生姜湯一味。調下五苓散。每服四五錢。頻服。或痞不已。則後亦實熱煩滿。或譫妄脈沉。無他證者。宜大黃黃連瀉心湯。或用前方小陷胸亦得。

懊憹

懊憹者。煩心熱燥。悶亂不寧也。甚者似中。巴豆草烏頭之類毒藥之狀也。



和。即津液宣行也。故經曰氣和而生津液相盛而神自生。或胸滿結滯。或頭微汗出虛煩者。梔子湯主之。或少氣者。加甘草一錢。或加嘔者。及初誤以圓藥下之者。加生姜半兩。凡懊懣虛煩者。皆用涼膈散甚佳。及宜湯濯手足。使心胸結熱宣散而已。梔子厚朴湯。治心煩腹滿坐卧不安。