

淮南子

冊五

淮南子卷十四

漢涿郡高誘註

詮言訓詮就也就萬物之指以言其徵之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之而謂之生死

者物同出於一所為各異有鳥有魚有獸也物物者亡

以類別物以羣分性命不同皆形於有也物物者亡

而為萬物莫能及宗謂及己之性宗同于洞同故動而謂之生死

而謂之窮皆為物矣非不物而物物者也物物者亡

乎萬物之中不物之物恍惚無物物者造稽古太

初人生於無達吉按太平御覽此下有注云當太初天地之始人生於無形無形生有形也

形於有有形而制於物達吉按太平御覽此能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者

也聖人不為各尸也主不為謀府不為事任不為智

也聖人不為各尸也主不為謀府不為事任不為智

主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不為福先不為禍始

保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離

害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失

其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德

而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則

有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不形

藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌

忌勇健上在鄭闔閭昇死於桃楸楸大杖以桃木為之

以來鬼畏桃也子路殖於衛蘇秦死於口蘇秦好說為齊所殺人莫不

貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所

賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蟻

狄之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論

矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘

也故通性之情者不務性之所無以爲爲人性之無以爲者不務也

通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不

足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞

身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可

以爲員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也

原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命

則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無

用適情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄

喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不

過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反

己而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可

以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人

才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德

無位矣

五事皆見而德無所立位

故得道則愚者有餘失道則智

者不足渡水而無游數雖強必沈有游數雖羸必遂

又況託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民

之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本

在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性

反性之本在於去載

去浮華載於亡者也

去載則虛虛則平平

者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其

國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其

身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其

性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內

周閉而外

廣成子黃帝時人也

多知爲敗毋視毋聽抱神以靜

形將自正不得之己而能知彼者未之有也故易曰

括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者

必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱

也強勝不若己者至於與同則格言人力能與己力同也己以強加之

則戰格也柔勝出於己者其力不可度故能以衆不勝成

大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁

筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故

能處之泰王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉

而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之

遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世大王王季

文王武王無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺

萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔勞也治官

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后

稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名

者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲己用
不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船
從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在
其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸爲歛遠岸爲張也再三呼
而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今
實也人能虛己以遊於世孰能訾之釋道而任智者
必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以
無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失
者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循
其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非
所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而
生因秋而殺所生者弗得所殺者非怨則幾於道也
聖人不爲可非之行不憎人之非己也脩足譽之德

不求人之譽己也不能使禍不至信己之不迎也不

能使福必來信己之不攘也攘御也禍之至也非其求

所生故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗

矜矜自伐其功也知禍福之制不在於己也故閒居而樂無

為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無

則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵者先

為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以

待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之

岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道

身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚

未牢固也而事為治者必危行未固於無非而急求名者

必剝也福莫大無福利莫美不喪動之為物不損則

益動有為也不成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道之

者危故秦勝乎戎而敗乎穀秦穆公勝西戎楚勝乎

諸夏而敗乎柏莒楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒

故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無

禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲

來者弗迎去者弗將將送也人雖東西南北獨立中央

故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域

故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專己循天之

理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之

則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不

生安有人賊爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生

貴議則生患故道術不可以進而求名不可以退而

脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名

不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝

德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也人息止也人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私背數而任己欲見譽於爲善而立名於爲質則治不脩故而事不須時治不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要

中功之成也。不足以更責更償也。事之敗也。不足以敝

身故。重為善。若重為非。而幾於道矣。天下非無信士

也。臨貨分財。必探籌而定分探籌提也。以為有心者之

於平。不若無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶

者。必關戶而全封。以為有欲者之。於廉。不若無欲者

也。人舉其疵。則怨人舉說己之。鑑見其醜。則善鑑鏡也

醜。以鏡見人。之好。人能接物。而不與己焉。則免於累矣。

形。而不與己。若鏡人。公孫龍粲於辭。而質名公孫龍以

冰。不寒。炭。不熱。鄧析巧辯。而亂法鄧析教鄭人以訟

為論。故曰。質也。蘇秦善說。而亡蘇秦死。國由其道。則善無章。脩其

也。蘇秦善說。而亡蘇秦死。國由其道。則善無章。脩其

理。則巧無名。故以巧鬪力者。始於陽。常卒於陰言智

善。所施始之於陽。以慧治國者。始於治。常卒於亂。使水

流下。孰弗能治。激而上之。非巧不能。故文勝則質揜

邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道
可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴
亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇
桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂
之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得
之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布
施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民澹
利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士
爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治
故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援
事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣
必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則
諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日

反背也雖

割國之錙錘以事人

六兩曰錙錙曰錘

而無自恃之道不足

以爲全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其

地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣

同志與之守社稷斃死而民弗離則爲名者不伐無

罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同

道有法所同守

而民凡所道行者同道而法度有所共守也

爲義之不能相

固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無

常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲

智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲

患可謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之

本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一人之身旣數變矣又況君數易法國數易

君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失

一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章

此之謂也君好智則倍時而任己棄數而用慮天下

之物博而智淺以淺澹博未有能者也獨任其智失

必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而

辭助自負自恃也辭助不受傍人之助也一人之力以禦強敵不杖衆

多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無

定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫

則與民為讎少取多與數未之有也故好與來怨之

道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此

觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人勝

心心者欲之所主也聖人止欲衆人勝欲耐勝止也

君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理

而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於

喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭

三官三關謂食視聽也

以義為制者心也割痤疽非不痛也飲

毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大飧非不澹也然而弗為者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若憂痠疵之與痤疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一鼎也昆山之玉瑱崑山昆也瑱也而塵垢弗能污也聖人無去之心而心無醜無取

之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思

德唯弗求者能有之言不求而處尊位者以有公道

而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術

而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於

百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離

而為論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏

無形孰能形形形而言三代之所道者因也故禹決

江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因

時也故天下可得而不可取也強取霸王可受而不

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使

人無智者言己不能使敵有使人不能用其智於己

者也使人不能未有使人無力者有使人不能施其

力於己者也言己不能使人無智力但此兩者常在

久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨

若湯武承桀紂而起

事所與衆同也功所與時成也聖人無焉

故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也

鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石

有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無聲聖人內藏不為

物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶其

情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘為質者必

困於性

常思為質不脩自然則性困也

百步之中不忘其容者必累

其形故羽翼美者傷骨骸

如鸚鵡一舉千里則形如塵芳以其翮美也

枝葉

美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民

之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之

貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若邱山菟

然不動行者以爲期也指行道之人直己而足物此已

言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲人贛用之者亦不受

其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德

也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹

於無爲而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲而

爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀

隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不

求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必

失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王

其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其

國而不以國害其身者爲可以託天下也言不貪天

下託也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦

心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智

遽於事禍福萌生終身不悔己之所生乃反愁人福禍

皆生於己不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生

非旁人也持無所監所監者非元德故為狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋

好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施

而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故

合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無

所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短

奇長也服之不無瑰異之行服不視其所服衆行不

衷身之災也觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮

異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂大通升

降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於身情

無符檢情無符檢行所不得已之事揖讓者不而

解構耳豈加故為哉豈故者遭時宜而故不得已而

歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不

事為悲麗者皆無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲

牟博其棋不傷為謀也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也

行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在

於欲欲勝也馳者不貪最先馳競驅也馳字省文孫達吉按馳即

皆說如是不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必

先載馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是

故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技

則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其

深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百

技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀

一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五

絃之琴而歌南風之詩以治天下古琴五弦至周有七律增為七弦也

南風愷周公毅臚不收於前臚前肩之美也達吉

足臚骨徐廣曰臚臂說文解字云臚臂羊矢也吳人沈彤云解字誤豕為矢令人難解蓋謂羊豕之臂耳

鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守

百晦之田一夫一婦守也不遑啓處無所移之也遑暇也以一人

兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊位者

如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗為也弗能

無虧尸不能治狗事不虧也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗

教也弗能害也不能祝者不可以為祝無害於為尸

無害者可以為尸也不能御者不可以為僕無害於為佐佐君位也

故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小

絃雖急大絃必緩無為者道之體也執後者道之容

也無為制有為術也執後之制先數也放於術則強

審於數則寧今與人卜氏之璧未受者先也求而致

之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也

達吉按吳處士江聲云應作非以智也以不爭也參之下文當是攷明中立四子本本作

非以智也以不爭也知傳刻原改兩人相鬪一羸在側

有異同但藏本如是故不遵改人則勝救一人則免鬪者雖強必制一羸

非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁

數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則

自非中則以爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有

禍則詘有福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此

謂狂人員之中規方之中矩行成獸

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳

羣而不黨

止成文

文謂威儀文采

可以將少而不可以將衆

蓼菜

成行

蓼菜小皆

瓶甌有堤

堤瓶甌下安也

量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣

而後饋

饋進食也

可以養家老而不可以饗三軍非易不

可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易

故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫

不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也

柔衽

也

菰飯犒牛弗能甘也

菰澗胡也

琴瑟鳴竽弗能樂也患

解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以

樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性

之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免為哀之

人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂有所在也

樂佚而憎勞心常

無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形

於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不

足以易其一槩日月度而無概於志

度隱也

概灌也

他欲灌其志也

故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親

大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方

矣向方道也庶幾軍多令則亂酒多約則辯亂則降北

辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者常大於

悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗

卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪爵

以飲爭滿鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失刺

鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責禮無

復有施于徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音

莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有

徵音名之者羽音也故仁義智勇聖人之所備有也然而

皆立一名者勇兼以聖人之義言其大者也陽氣起

於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之

始皆調適相似日長其類以侵相遠

言陽氣自大寒日月長温以至

大熱與大寒相遠也

或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積

水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則

知終矣席之先藿藟

席之先所從生出也

樽之上玄樽

樽酒器所尊者玄水

俎之先生魚

祭俎上肴以生魚也

豆之先黍羹

木豆謂之

豆所盛黍羹不調五味也

此皆不快於耳目不適於口腹而先王

貴之

貴之所祭宗廟也

先本而後末聖人之接物千變萬軫

必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰

凝火弗為衰其暑大熱爍石流金火弗為益其烈寒

暑之變無損益於己質有之也

言入質不可變于火

聖人常後

而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年

時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所

天道無親唯德是與有道者不失時與人

失時失其時非失其

與時以無道者失於時而取人直己而待命時之至不

可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故

不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天下不至

古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名樂道

而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故廉

而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以

上至於荒芒爾遠矣身以上從己生以前至于荒自

死而天下無窮爾滔矣從己身死之後至天以數雜

之壽雜而也從子至亥為一而達吉按太平御覽

盡也言垂盡之年不足以憂天下之亂猶泣憂天下

之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故

壽三千歲浮游不過三日浮游渠略也以浮游而為龜憂

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身

之治者可與言道矣君子為善不能使福必來不為

非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其

功禍之來也非其所生故不悔其行內脩極極中而橫

禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗

吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬

乘之主卒葬其骸於廣野之中祀其鬼神於明堂之

上廟之中謂之明堂也神貴於形也以人神在堂故神制則形

從神制謂情也情欲使不形勝則神窮形勝謂入體

而神窮也聰明雖用必反諸神聰明雖用于內以謂之

太沖沖調也

淮南子卷十四

淮南子卷十五

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

兵略訓

兵防也防亂之萌皆在略謀解論至論用師之意也故曰兵略

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略略獲也將

以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血

氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有

毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人

有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求

不澹則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪

牙之利故割革而為甲鑠鐵而為刃貪昧饕餮之人

殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃

討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不

得不中絕中絕謂若殷兵之所由來者遠矣黃帝嘗

與炎帝戰矣

炎帝神農之末世也與黃帝戰於阪泉黃帝滅之

顓頊嘗與共

工爭矣

共工與顓頊爭為帝觸不周山折也四字

故黃

帝戰於涿鹿之野

黃帝與蚩尤戰于涿鹿在上谷

堯戰於丹水之

浦

堯以楚伯受命滅不義于丹水丹水在南陽

舜伐有苗

有苗三苗也

啓攻有

扈

禹之子啓伐有扈于甘甘在右扶風郡

自五帝而弗能偃也又况衰

世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝

禽之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德

而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以

兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所

利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天

下之財而澹一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害

於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不

義而身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小

過而莫之討也故至於攘天下攘害百姓肆一人之

邪而長海內之禍此大倫之所不取也所為立君者

以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎

傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去獼獼獼獼之類食魚者也養

禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮

之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之

以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹

木毋抉墳墓毋藝五穀藝燒也毋焚積聚毋捕民虜毋

收六畜達吉按太平御覽此下有注云無聚所乃發征國民為採取無收其六畜以自饒利

號施令曰其國之君達吉按太平御覽引其作某傲天侮鬼決獄

不辜殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵

之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之

賊者

達吉按太平御覽引帥作為

身死族滅以家聽者祿以家以

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣

尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其

賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓

開門而待之淝米而儲之

淝漬也

唯恐其不來也此湯

武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君為無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵

接刃乎故義兵之至也至於不戰而止

達吉按太平御覽作至於

不戰而心服

晚世之兵君雖無道莫不設渠壑傅堞而守

傅守也堞城上女牆

攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也

是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出

者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者

不能立其功舉事以為人者眾助之舉事以自為者

衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵

失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道

而存失道而亡所謂道者體圓而法方達吉按太平御覽作取圓

而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明達吉按太平御覽

覽引明作賜變化無常得一之原以應無方是謂神明夫

圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地

方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長

而無計量渾渾沈沈孰知其藏凡物有朕唯道無朕

言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉

而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝

夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故

功可成物物而不物達吉按太平御覽引作象物而不物故勝而不屈

刑兵之極也至於無刑可謂極之矣達吉按太平御覽引無之字

是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當
建鼓不出庫諸侯莫不懼悽沮膽其處故廟戰者帝
神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也
脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月
喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸
不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫
萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不偏偏迫

也處大而不窳浸乎金石潤乎草木字中六合振豪

之末或曰字中四字也莫不順比道之浸洽潏淖纖微

無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不

中格的射之槩質也一節不用而千里不至夫戰而不

勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓鬪之日也素行無刑久矣故

得道之兵車不發軔

軔車下支

騎不被鞍鼓不振塵旗不

解卷

卷東也

甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆

農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之

欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情

相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下

爲鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而

相爲斥闐要遮者

斥候也闐塞也

同所利也同舟而濟於江

卒遇風波百族之子捷梓招杼船

捷疾取也

若左右手不

以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而

與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄

威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其

自爲用也不能用兵者用其爲己用也用其自爲用

則天下莫不可用也用其爲己用所得者鮮矣兵有

三詆

詆要事也

治國家理境內行仁義布德惠立正法塞

邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯

服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里

之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民

衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓

錡相望

錡錡于大鐘也

未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵

之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行

陳解贖之數維枹綰而鼓之

縮貫枹係於臂以擊鼓也

白刃合流

矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈塲乃以

決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫

知務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給

足士卒殷軫

殷衆也軫乘輪多盛貌

此軍之大資也而勝亡焉

明於星辰日月之運刑德奇賚之數奇賚陰陽奇秘

說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇咳史記倉公傳作奇咳古字賚咳咳皆應作該五音奇咳兵

家書也故許慎以爲軍中約背鄉左右之便此戰之助也而全亡

焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨兵

甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥斥度候視也

此候之官也軍候也隧路亟隧道也亟言治行輜治

行輜道路賦丈均賦治軍壘尺丈均平也處軍輯井竈通此司

空之官也軍司空補者收藏於後遷舍不離無淫輿無

遺輜此輿之官也輿衆也候領輿者凡此五官之於將

也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官

勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹

之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南

卷沅湘

卷屈取也沅湘二水名

北繞潁泗

潁泗二水名也

西包巴蜀東

裹郟邳

巴蜀郟邳地名

潁汝

以為洧

洧溝也

江漢以為池垣之

以鄧林

鄧林沔水名

險

以方城

方城楚北塞也

山高

尋雲谿肆無景

肆極也極深不見景也

地利形便

卒民勇敢

蛟革犀兕以為甲冑脩鍛短鏃

鏃小矛也齊為前行積弩

陪後積弩連錯車衛旁疾如錐矢錐之金簇翦合如雷

電解如風雨然而兵始於垂沙垂沙地名衆破於柏舉楚

國之強大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君齊

也背社稷之守而委身強秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削

身死不還二世皇帝二世秦始皇也勢為天子富有天

下人迹所至舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲

窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也興萬乘之駕

而作阿房之宮阿房地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左

也秦亡收太半之賦貲民之二三百姓之隨逮肆刑挽輅

首路死者隨逮應召也肆刑極一旦不知千萬之數

天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不

相慘賴戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛沛縣脫右臂衣也稱為大楚而天下嚮應當此之時非有

牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜矛柄周

錐鑿而為刃周內也然矜以內鑽鑿也剡擗荼奮儋鑷擗剡銳也鑷斫也

以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下為之麋沸

螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利

然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂

東面而迎歲大歲在寅至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而

墜共頭山名在河曲共山墜隕也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方

可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前

無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下

得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁

舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者

積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之

所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰先德力敵則智者勝愚智侔則有數者禽無數侔等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下訟也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見

者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器
見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非
善者也善者之動也神出而鬼行星耀而玄逐進退
詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如
駭龍龍魚也飛疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以
飽制飢若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之
而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意
與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下
獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明
孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵
之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶
猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復塞耳也疾霆不

暇掩目善用兵若聲之與響若鎗之與鞀鞀鞀聲昧不
給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不
麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之
若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗
麾當者莫不廢滯崩阡天下孰敢厲威抗節而當其
前者故凌人者勝待人者敗爲人杓者死杓所擊也兵靜
則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能
分人之兵疑人之心則鎗銖有餘不能分人之兵疑
人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒
三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異
心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵
合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動
無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故

將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑

則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒

不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽

若蚘之足蚘馬也可以行可以舉可以噬可以觸強而

不相敗眾而不相害一心以使之也故民誠從其令

雖少無畏民不從令雖眾為寡故下不親上其心不

用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待

交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權

達吉按太平御覽引權作鈐下知權有氣勢有地勢

有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之眾百

萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威

加敵人此謂氣勢破路津關達吉按太平御覽引峽作狹大山名

塞龍蛇蟠蟠冤屈也卻笠居達吉按太平御覽此下有羊

腸道

達吉一屈一伸此二注別本亦或有之

發笥門

笥發

竹笥所以捕魚其門可入而不得出

一人守隘而千人弗敢過也此謂

地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其旻旻擠其揭揭

擠排也旻旻欲介也揭揭欲拔也

此謂因勢善用間諜

言軍之反閒也

審錯

規慮設蔚施伏

草木盛曰蔚

隱匿其形

達吉按太平御覽作隱遁其形

出

於不意

御覽意作太平慮

敵人之兵無所適備此謂知權

陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚

撚蹂躪也達

吉按太平御覽撚作蹶注云蹶蹶踏也

左右不相干受刃者少傷敵者

衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其

人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不

待衝隆雲梯而城拔

雲梯可依雲而立所以瞰敵之城

戰不至交兵

接刃而敵破明於必勝之攻也

御覽攻作數

故兵不

必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰

鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無

一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸

驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜

以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未

能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見

其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也

力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以

制其命餌之以所欲以罷其足彼若有問急填其隙

極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇

彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應有見所

爲彼持後節彼謂敵持後節與之推移彼有所積必

有所虧精若轉左陷其右右也敵潰而走後必可

移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草

木燿之若火電欲疾以邀人不及步鎗車不及轉轂
兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者
莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形
於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以
其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九
天之上寄放蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當
擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗
填填旗立
牢端貌容未可見以數相持彼有死形因而制之
敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不動
不入陷阱麋鹿不動不離罟罟飛鳥不動不絀網羅
魚鼈不動不擐蜃喙物未有不以動而制者也是故
聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博
則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不

得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨所凌必

破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而

手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一搥搥擣也

萬人之更進更代也不如百人之俱至也今夫虎豹便

捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其

知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以

升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼

盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有

水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵

家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將

衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用

力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古

及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於

時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以置罟設也麋鹿有兵而不能以鬪無術之軍也爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵而散而不集爲鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵而高而無被唯無形者無可柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉矚矚遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深

之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志

乎九旋之淵淵九旋九回之淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵

之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人

事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天

道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以

無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專

用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵

也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是

以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必

勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時

良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之奉

雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑十日也而弗能破者以

其無勢也故水激則悍矢激則遠夫栝淇衛籥籥栝箭

括也淇衛籥凡兩引此注一引與此同又太平御覽引

名云籥羽箭人曰衛所以導衛矢也疑是許慎注釋載

以銀錫箭載飾也銀錫雖有薄縞之幘縞也腐荷之矰荷

華也矰猶矢也達吉按太平御覽然猶不能獨射

也達吉按太平御覽然猶不能獨射假之筋角之力弓弩之勢則貫兕

甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之

下大遲自上高邱虛舉不駕也風疾飛之人之有所

推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉

員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與

我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以

三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰

敢在於上者詭卒也雖卒然合與天所謂天數者左

青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白

淮南子卷十五十三中華書局聚

玄武用兵軍者右參井左角亢背斗牛向星張此順北斗之銓衡也所謂地利者後生

而前死左牡而右牝高者為生下者為死邱陵為牡谿谷為牝所謂人事

者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以

為儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化

者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中

之水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖

人達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五官

督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與

五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將

軍之心滔滔如春屢屢如夏湫漻如秋典凝如冬常典

凝正也常因形而與之化隨時而與之移夫景不為

正如冬也曲物直響不為清音濁觀彼之所以來各以其勝應

之是故扶義而動推理而行掩節而斷割

掩覆也覆其節制斷

也因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾

所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎

敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其

爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以

柔而迎之以剛

達吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家

示之以弱而乘

之以強爲之以歛而應之以張

達吉按太平御覽此下有注云歛弱張強

也歛讀如齊

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後

明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見

非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至

神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之

所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必

取威儀竝行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎

者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交

接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而

罰明也是故上視下如子則下視上如父達吉按太平御覽此

視作事下視上如兄上視下如弟則下視上如兄上

視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上

親下如弟達吉按太平御覽親作視則不難為之死下視上如兄

則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積

恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調

羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武

吳王闔閭之將也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服

其威察其勞佚以知其飽飢故戰日有期視死若歸

故將必與卒同甘苦俟飢寒故其死可得而盡也故

古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而鈞深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博敦者致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必

有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習

地形中察人情凡此三事者人所從蹊隧所謂四義者便國不負

兵負程也為主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂

五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯

也信而不可欺也勇而不可陵也所謂十守者神清

而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知

明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噉於辯達吉按太

平御覽引不推於方不可喜也不可怒也是謂至於

窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時

解必中揍揍理也通動靜之機明開塞之節審舉措之

利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無

常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不

可攻蓋聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先為

不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制

今使陶人化而爲埴則不能成盆盎

陶人化爲埴陶人復變爲埴土

不能化埴土也

工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相

治也故以異爲奇兩爵相與鬪未有死者也鷓鷹至

則爲之解以其異類也故靜爲躁奇

有出於人

治爲亂奇

飽爲飢奇佚爲勞奇奇正之相應若水火金木之代

爲雌雄也善用兵者持五殺以應

五殺五行

故能全其勝

拙者處五死以貪故動而爲人禽兵貴謀之不測也

形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形

見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人

隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴

雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵邱

阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人

蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如

風雨擣巨旗擣卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼

輕邊利邊利翼軍之邊而利或前或後離合散聚不失信伍此

善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候

星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用

水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵

起塌稍小柴也塌埃所以營其目者此善為詐佯者也罇鉞

牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善為

充榦者也充盈榦強也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此

善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居

高陵舍出處此善為地形者也因其飢渴凍暍勞倦

怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時

應變者也易則用車易平地也險則用騎涉水多弓水中不可

冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然

而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人

所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之

明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝者守

不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將

吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛

也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水

投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者

虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在

得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北吳

王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會

稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公禽之黃池平晉公謂侯也

禽之服此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛

僥悍遂過僥勇也不可正喻大臣怨對百姓不附越王

選卒三千人禽之干隧因制其虛也夫氣之有虛實

也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常

虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其

民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國

有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國

有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋

宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門

西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞

持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操

斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將
已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於
前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之
命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行
乃爪鬣鬣爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在闕冥故言明鑿凶
門而出凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗
斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是
故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求
名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之
道也如此則智者爲之慮勇者爲之鬪氣厲青雲疾
如馳驚是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢
受功賞吏遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論

斷于軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於

君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退

齋服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝

期年兵之所加者必無道國也故能戰勝而不報取

地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節

戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南子卷十五

淮南子卷十六

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

魄問於魂曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也

以何等形體也

達吉按太平御曰以無有為體道

覽引作魂問於魄

下魂魄竝互異曰以無有為體無

形以無有

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也

言無有形狀何魂曰吾直有所遇之耳言遇遭遇視

之無形聽之無聲謂之幽冥

似道而非道也幽冥者所以喻道而非

道也非道也魄曰吾聞得之矣得猶乃內視而自反

也魂曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚

稱也揚或作象今汝已有形名矣何道之所能乎魄曰言者

獨何為者魄詰魂曰子尚吾將反吾宗矣宗本也魂

形魄反顧魂忽然不見魂不見反而自存亦以淪於無

形矣魄返而自存亦以入於人不小學不大迷小學不博

不能通也不小慧不大愚物小慧不能通也人莫鑑於沫

雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨潦上覆也

蕩動也沫雨詹公之釣千歲之鯉不能避也詹公詹何

或作流潦曾子攀柩車引輶者為之止也子曾

善得千歲之精術也曾子攀柩車而挽者感之為老母行

至孝送親喪悲哀攀援柩車而行輶輶之為老母行

歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡二母聞乞

母也故曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瑟瓠巴楚人也善鼓

精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瑟瓠巴楚人也善鼓

於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白伯牙

鼓琴駟馬仰秣吐仰秣仰頭吹介子歌龍蛇而文君垂

泣介子推介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介

故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之者于推獨不及

公覺悟求介子推故玉在山而草木潤也玉陽中之陰

草淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蠙無筋骨之

強爪牙之利蠙一名也上食晞堞下飲黃泉用心一也

晞乾也堞土塵也楚人謂之堞一精專也清之為明杯水見眸子濁之為

闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道不貴無為故治也傷猶病也無為而治者

載無也言無為而能致治也為者不能為也為者有為也

憎情欲不能恬澹靜不能無為者不能為也不能

治立無為者不能大有所致也人無言而神道不言者

化道能神有言者則傷道貴不言無言而神者載無道

無言能致于神有言則傷其神之神者道賤有

反有言故神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所無

以其所無也以為不信視籟與竽籟三孔籥也以其管孔空處以成音也故

與竽也曰視籟也念慮者不得臥詩曰展轉伏枕寤寐咏嘆止

念慮則有為其所止矣真無念慮則強自抑去念慮非

兩者俱忘則至德純矣兩者則神內守故至德純也忘二

聖人終身言治所用者非其言也言非其

其所常用也用所以言歌者有詩然使人善之者非其

詩也善之者善其音之清和也鸚鵡能言而不可使

長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是是何則得其所言

而不得其所以言得其言者知效人言也不知所以

以故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能

鸚鵡知效人言不能神蛇能斷而復續而不能使人

勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋

王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以

獻元王元王剝以卜故曰能見夢元王而不能自出籠也漁者之四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加順其

道故可越人學遠射參天而發適在五步之內不易

儀也越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也儀

射法言不曉射故不知易去參天之法世已變矣而

守其故譬猶越人之射也言其守故也月望日奪其光

陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則

盡故曰陰不可乘陽也日出星不見不能與之爭光也星陰也

日之故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上

重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以爲刀劍之口是也一說

斤爲鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無

不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下

之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰

相憎一說膠入漆中則敗漆入而莫相愛於冰炭得

膠亦敗以多少推之故曰相憎

炭則解歸水復其性炭得膠漆相賊冰炭相息也牆

冰則保其炭故曰相愛也壤反本之壤愈其立也還為土冰之泮愈其凝也以其反宗

洋釋反水也泰山之容巍巍然高去之千里不見堦堦

遠之故也堦堦猶席翳也能得之也秋豪之末淪於

不測是故小不可以為內者大不可以為外矣小不

內復小于秋豪之末謂無有也蘭生幽谷不為莫服

而不芳性香舟在江海不為莫乘而不浮性浮君子行義

不為莫知而止休性仁夫玉潤澤而有光其聲舒揚

舒緩也渙乎其有似也似君子也渙讀人謂

外不匿瑕穢無內無外表裏近之而濡望之而隧夫

照鏡見眸子微察秋豪明照晦冥故和氏之璧隨侯

之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也

而象之無有情欲侯王寶之為天下正寶重也侯王

能順善以安其身

凡民之重珠玉故以為陳成子恆之劫子淵捷也成陳

天下正無所阿私也子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之夫子罕之辭其

所不欲之寶也而得其所欲貪為寶孔子之見黏蟬

者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨衛

姬之請罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人也桓公有

之故請公殺贖衛之罪子見子夏曰何肥也道勝無情魏文侯

見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為宋王

解閉結也此皆微眇可以觀論者微眇為見人有嫁

其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者

器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘圜者以日為脩當死市者

以日為短日之脩短有度也有所在而短有所在而

脩也則中不平也中心故以不平為平者其平不平

也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶

也故難復嫁處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也故沮舍之下不可以坐沮舍引作夫死後則難可復處也

故沮舍之下不可以坐壞也倚牆之傍不可以立陪為

也壓執獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決

罪無外思一說治當死者刑者多壽心無累也刑者宮

無情欲之累精神良醫者常治無病之病故無病正

性無病也守聖人者常治無患之患故無患也夫至巧

不用劍巧在劍也善閉者不用關善閉其心故

淳于髡之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰

鄰人客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得

其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之言無所

亦如之善天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干人

二氣則成病

邪氣干正氣故成病

陰陽不能且冬且夏

陰陽不能

能陰冬自為夏也

月不知晝日不知夜

言不能相兼也

善射者

發不失的善於射矣而不善所射

所射者死

善釣者

無所失善於釣矣而不善所釣

于魚不也

故有所

善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充

充大也達吉按太

平御覽引充作亮

遠之則聲音章

磬石也音清明遠聞而章著也

物固有近

不若遠遠不若近者今日稻生於水而不能生於湍

瀨之流

湍急水也

紫芝生於山而不能生於盤石之上

無根

所植也

慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也

水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶

人為器也撲挺其土而不益厚破乃愈疾

愈益也疾速也撲讀

之撲脈聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累

月盛衰於上則羸虻應於下同氣相動感不可以為

遠月盛則贏蟻內減故曰贏蟻亦陰也故曰同氣也精能相應于下月陰精也贏

執彈而招鳥揮椀而呼狗欲致之顧反走故魚不可

以無餌釣也獸不可以虛氣召也召猶致也剝牛皮鞞以

為鼓正三軍之衆然為牛計者不若服於軛也狐白

之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤

于言物貴也亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則

莫不利為也故人之情於利之中則爭取大焉於害

之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者一說

騎也傳曰晉襄公與姜戎于墨衰敗秦師亡者不敢

夜揭炬見為人保者不敢畜噬狗保城郭居也保饒人

雞知將日鶴知夜半而不免於鼎俎以無智謀不能

兼于鼎俎可以喻將軍當山有猛獸林木為之不斬園

有螿蟲藜藿為之不采言人畏也螿達吉按太平御

兩為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉

不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲

無濡是非所行而行所非今夫閻飲者非嘗不遺飲

也使之自以平則雖愚無失矣是故不同于和而可

以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美

則美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜

則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無

美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也以之同也申徒狄

負石自沈於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人

故自沈於淵抗高也弦高誕而存鄭誕者不可以為常弦高矯

命以十二牛犒秦師而卻之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以為常也事有一應而

不可循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之

聲故曰百舌以喻人雖事多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也其言

淮南子卷十六 六 中華書局聚

不鳴故不脂之戶難開閉亦喻無聲也一說不六畜生多耳目者

不詳讖書著之有詳善也多耳目人誠實比之于不詳也喻人

百人抗浮不若一人挈而趨抗舉不舉如一人持之走便

也物固有衆而不若少者引車者二六而後之轅三

六轅六人故謂二人事固有相待而成者兩人俱溺不能

相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶

道是謂之可替君之否引之當濟君之可替君之否引之當千年之松下有茯苓上

有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生上有叢蒼下有伏

龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜

文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知

味非庖也此有一槩而未得主名也此六術者皆善

而適名故曰一槩被甲者非為十步之內也百步之外

則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去

不可為道里言相遠也楚王亡其援而林木為之殘楚王

放也援捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡

也故澤失火而林憂達吉按太平御覽引作林木憂上求材臣殘木

上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若

綸綸大繳也上有一善下有二譽上有三衰下有九殺衰殺

皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫種知所以強越而不

知所以存身自為越所殺也萇弘知周之所存而不知身所

以亡士為周所殺也知遠而不知近遠謂強越存周也近謂其身也畏馬之

辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢乘是以虛禍距

公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者所不能任

其必孝也然猶養而長之任保也范氏之敗有竊其鐘

負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也

滅一曰知伯也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之

可也自掩其耳悖矣悖惑也升之不能大於石也升在

石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不

能大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也

在斛之中夜先針而後縷可以成帷先縷而後針不

可以成衣針成幕藁成城事之成敗必由小生言有

漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先

必由染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工

人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此

所先後上下不可不審審知也水濁而魚噁魚短氣黃

上形勞則神亂形亂神不故國有賢君折衝萬里衝兵

所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之

木而秦兵不敢因媒而嫁而不因媒而成媒人室家

至此之謂也

也 因人而交不因人而親以德親也行合趨同千里相從

雖遠必至行不合趨不同對門不通詩所謂室邇人遠也海

水雖大不受鬻芥日月不應非其氣陽燧取水氣相應也

非此不得故曰君子不容非其類也人不愛倕之手

而愛己之指也雖讀倕巧人不能以倕巧故愛其手也

謂倕手無益於己不愛江漢之珠而愛己之鉤江漢有

美珠不為己用故不愛也鉤以束薪為鬼以火煙為

氣以束薪為鬼竭而走夜行見東薪以以火煙為氣

殺豚烹狗殺以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後

如徐徐出其人後者也巧者善度知者善豫豫備羿

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏

也為弟子逢蒙所殺不及攝己而射也搏捷也慶忌

吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劍不及設其

捷疾之力達吉按桃桃部即桃培詮言滅非者戶告

之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以

事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火止言當以言止

言以事止事猶揚堞止塵塵愈起抱薪救火愈熾也流言雪汗譬猶以涅拭

素也流放也雪除也矢之於十步貫兕甲於三百步

不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋稅

也猶矢于三百步不能穿魯縞言力竭勢盡也大家攻小家則為暴大國并

小國則為賢憂世不能上德苟任勞力而以小馬非

大馬之類也小知非大知之類也小馬不可以進道

大馬同類小知不可以治世被羊裘而賃固其事也

貂裘而負籠甚可怪也籠土以潔白為汗辱譬猶沐

浴而杼溷薰燧而負彘燒薰自香也楚治疽不擇善

惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治

齟齬跖之徒君子不與舉事所故如是者則盜殺戎

馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折

鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以

針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一

旬餓饑食不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟

也有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之察

之乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員

為力挾以此譽人孰如毀之故諺故小人之譽人反

為損損毀也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸

謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社

為阿社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學

不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹

也見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹

而知著書以類取之窳穴讀曰科也以非義為義以非禮為

禮譬猶僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法

律蹲踞而誦詩書割而舍之鑢邪不斷肉執而不釋

馬駘截玉駘馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也愈賢

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自脩進也馬之似鹿者千金天

下無千金之鹿玉待璉諸而成器璉諸攻玉之石言物有待賤而貴者

也璉廉或有千金之璧而無錙錘之璉諸六銖曰錙

言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶

照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於

其前矣四方上下曰宇往古來今日宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明于日月之前

由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照

者博江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室漢出

蟠冢已說在地形也分流舛馳注於東海所行則異所歸則

一也同通於學者若車軸轉轂之中不運於己與之

致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑

告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得

不知凡要背而不得更復惑寒不能生寒熱不能生

熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地

能生天地者也至深微廣大矣未有天地生天地也雨

之集無能霑待其止而能有濡集下也此其至未能

濡也有矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆

止止喻矢止乃能穿物令不得已乎因高而為臺就

下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲

約芻狗若為土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻

得福之靈而土龍待之而得食土龍致雨雨而成穀故

食一說土龍待請雨者也魯人身善制冠妻善織履往徙

淮南子卷十六 十 中華書局聚

於越而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷

山上荷花之水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密其根曰藕其花曰夫容其秀曰菡其實曰蓮蓮之茂者

光荷讀如燕人強秦言胡同也而畜火井中操釣上

山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入

胡方出蹠至桴筏一曰欲無窮不可得也無求之處也楚

王有白鰻王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由基射

之始調弓矯矢未發而鰻擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張矯直

擁抱號呼幽通賦曰有先中中者也有先未中必中

高氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人

則為怨時與不時不時謂夜也畫西施之面美而不

可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者

君規畫人形無有生人有昆弟相分者無量多計不而衆

稱義焉夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望

臨深使人欲闚處使然也射者使人端鈞者使人恭

事使然也得故曰事使然也曰殺罷牛可以贖良馬

之死莫之為也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民

牛民犯禁殺之者以必亡贖不必死未能行之者矣

季孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一曰康子肥脅孔

子說之先順其所為而後與之入政曰舉枉與直如

何而不得舉直與枉勿與遂往直順其謀而從此所

謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆

則食狼狼衆則食人欲為邪者必相明正欲為曲者

必相達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞

也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺太子申生先

類也衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生林無翼之

三人成市虎三人從市中來皆言市中有人成市非虎

一里能撓椎

撓弱一里之人皆言能屈椎者人則信之也

夫游沒者不求

沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪

也疾患也水

居之蟲不疾易水行小變而不失常

也小變易水易草也草食故食草

水居故水中故曰不疾失其常也

信有非禮而失禮尾生死其梁柱

之下此信之非也

故尊其誓水至不去沒依而死故

曰信之非也

孔氏不喪出母此禮之失者

禮庶子喪出母

白仲尼之曾孫孔伋之子也子之上之母被出卒于外

喪出母乎曰然子不使白何也曰昔我先君無所失

道出隆從而隆道汚從而汚伋則安能及乎是不為

出母自子思始故曰孔氏之失也曾子立孝不過勝

母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜

泉所謂養志者也紂為象箸而箕子唏

見象箸知當復作玉杯有

玉杯必有熊蹯豹胎以極廣

魯以偶人葬而孔子嘆

惡其象人而用之知後世必

故聖人見霜而知冰

見

霜降大寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目

也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢

之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可

前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待

時道能均化無不稟受故聖人畜養髡屯犂牛既糶

以脩決鼻而羈髡屯醜牛貌犂牛不純色糶無角脩無尾決鼻羈頭而牽生子而

犧尸祝齊戒以沈諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沈河

伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采葑采菲無以體論語曰犂牛之

子解且角雖欲勿得萬人之兵不如聞一言之當謂

用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一言之當謂

明天時地利知人之言也得隋侯之珠不若得事之所

由得胥氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者

非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將

以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高

而止之人有大行我則而見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥而我

因其求見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵

見贖而求成布雖其理哉亦不病暮贖麻之有實者

其成故曰雖其理哉亦不病暮言其象解其牙不憎

人之利之也取也猶也死而棄其招簣不怨人取之稱死

者浴牀上之桶也怨亦憎人能以所不利利人則可

變文爾簣讀功績之績也于玉人自得玉以為寶故曰可也狂者東走逐者亦

東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦

入水入水則同所以入水者則異異以故聖人同死

生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之

同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者

非必仁義徐國今下邳徐僮是偃諡居衰亂之世脩

必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也

必仁義比干

諫紂而誅世之見誅者多以故寒顫懼者亦顫此同

名而異實同名於顫異者寒與懼顫讀明月之珠出

於螭蛻周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於螭

大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地

萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車六銖

欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南

欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿古之名俳

此皆學其所不學而欲至其所欲學者耀蟬者

務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀

而致之也芳其餌者所以誘而利之也耀明芳香也

欲致魚者先通

下之入如蟬魚之歸明火香餌也

淮南子卷十六

士中華書局聚

水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋

者先具繳與矰繳射之注飛鳥詩云弋鳧與雁繳好魚

者先具罟與罟罟網詩曰施罟罟不入汗池罟大未

有無其具而得其利而言未見君無道遺人馬而解其

羈遺人車而稅其轆轆所也所以所愛者少而所亡者多

故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不

為禮記曰客祭羹主人桀有得事謂若作瓦以蓋堯

有遺道遺失謂不能放四凶用十六相是也一說不

道也道也嫫母有所美嫫母古之醜女而行貞正故西施有

所醜西施古之好女雖容儀光豔故亡國之法有可

隨者治國之俗有可非者有可非猶嫫母有所美琬

琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉弊筭甑

甑在舂茵之上雖貪者不搏甑甑帶搏取也甑美之

所在雖污辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴

世不能賤者喻賢者在下位卑汗之處春貸秋賦民

皆欣而春饑而子秋豐春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒

為別其時異也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非

負而緣木縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能武者居武官故

曰縱之其所而已逵吉按貂裘而襍不若狐裘而

粹襍猶駁也故人莫惡於無常行無常行猶論語人而無恆不可作為巫醫

故曰有相馬而失馬者失猶不知也然良馬猶在相之中

良馬有夭壽骨法非能相不知故曰在相之中今人放燒或操火往益之或

接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢

人有買屋棟者求大三圍之木郢楚都在今江陵北郢是也棟檠木材

而人予車轂跪而度之巨雖可而脩不足巨大也脩不足言其

短太平御覽改又巨字作大依蘧伯玉以德化伯玉衛大夫蘧

瑗趙簡子將伐衛使史默往視之曰蘧伯玉為政未可以加兵故曰以德化公孫鞅以刑

罪所極一也孝公孫鞅衛公子叔痤以刑罪秦封為商

君因曰商鞅商在京北東南瑗以病者寢席醫之用

針石巫之用精藉所救鈞也醫師在男曰覲在女曰

皆出其所惡血精米所以享神藉菅茅狸頭愈鼠雞頭已

瘻鼠齧入瘡幽州謂之雁頭亦愈之也蠹散積血斲木

愈齧此類之推者也推行膏之殺鼈鵠矢中蝟中亦殺也

爛灰生蠅腐爛漆見蟹而不乾燥乾此類之不推者也推

與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹

白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之

食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學刀便

剃毛至伐大木非斧不尅尅截物固有以尅適成不逮

者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大

相去之遠遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目

小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物

固有似然而似不然者故決指而身死決傷也或斷臂

而顧活顧類反不可必推厲利劍者必以柔砥柔濡擊鐘

磬者必以濡木擊強必以弱輻兩堅不能相和兩強

不能相服故梧桐斷角馬斲截玉言柔勝剛也媒但者非

學謾也但成而生不信但猶詐也立懂者非學鬪爭也懂

立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為

其倅廉也倅辱也積不可不慎者也走不以手縛手走

不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不

用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃無聲也嘗一嚮肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽與

炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一葉落而

知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠

論知也 論太平御覽作論 三人比肩不能外出戶戶不容一

人相隨可以通天下言不足履地而為迹暴行而為

影此易而難屢履也履地迹自成行日中影自莊王

誅里史孫叔敖制冠浣衣里史仗臣惡人死叔敖自

文公棄荏席後黜黑咎犯辭歸晉文棄其臥席之下

舊物因曰臣從君周旋臣之罪多矣臣故桑葉落而

長年悲也桑葉時將落長年鼎錯日用而不足貴

錯小鼎雖曰見用不周鼎不爨而不可賤周家大鼎

能以味而能賤物固有以不用而為有用者鼎不用謂

調也為用謂地平則水不流重鈞則衡不傾邪行傾物

之尤必有所感尤過也輕重則衡低仰物固有以不

用為大用者衡行物物所不用乃用之乃知物先保

而浴則可以浴而裸則不可先祭而後饗則可禮食必祭

示有所先饗猶食也先饗而後祭則不可為不敬故物之先後

各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置

酒之日而言上冢皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽陵國侯

因溺死其神能為大波為人所不欲言或曰知其且赦也而

多殺人仁不或曰知其且赦也而多活人乃仁也其望赦

同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者

異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見

殆殆危也文王污膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之

子膺陷胸也鮑申楚相偃背成治言賢也裨謚出郭而知以成子產之

事子產謚鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難

語曰裨謚草創之世叔討朱儒問徑天高於脩人達

引無徑字脩人曰不知曰子雖不知猶近之於我

勝之同遲為下所以貴鑢邪者以共應物而斷割也

斲靡勿釋牛車絕麟劉切楚人謂門切為麟車行其上則斷之孟子曰城門之軌非

兩馬之力麟讀近蘭為孔子之窮於陳蔡而廢六藝

則惑六藝禮樂射御書數為醫之不能自治其病病而不就藥

則勃矣不擇于事曰勃也

淮南子卷十六

歐陽子卷十六

淮南子卷十七

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍

遽契其舟桅契刻也桅船弦板也墮劍於中流刻于

傳襄王出居鄭地汎之汎也暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮

薄岸而求劍於其所刻也夫隨一隅之迹而不知因天

地以游惑莫大焉隨一隅之迹刻桅之雖時有所合

然而不足貴也譬若旱歲之士龍疾疫之芻狗是時

為帝者也土龍以求雨芻狗曹氏之裂布蚌者貴之

然非夏后氏之璜楚人名布為曹今俗間以始織布

蒼則愈故蚌者貴之半璧曰璜璜以發無古無今無

始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深

故能生也足以蹙者淺矣然待所不蹙而後行待所履也

而待者則不得行故智所知者褊矣然待所不知而

後明褊狹以成明矣游者以足蹙以手抔不得其數

愈蹙愈敗猶沒也及其能游者非手足者矣不用手足

而自鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱寒將翔水各哀

其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予蹙者履毋賞越

人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠為椎固有柄不能

自椽目見百步之外不能自見其眦喻人能有為也

狗彘不擇甌甌而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反也

肥則烹之故鳳皇高翔千仞之上故莫之能致七尺

非聖德君不致也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而

殆於螂蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食于詹諸殆猶

上蛇達吉按殆太平御覽作困鳥力勝日而服於雛

禮能有修短也鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也

蠶時晨鳴入舍者鴻鳥皆莫壽於殤子而彭祖為夭

矣生寄死歸殤子去所寄歸所安故曰以為壽彭祖

于我老彭蓋謂是也短綆不可以

汲深器小不可以盛大非其任也任讀甚怒出於不

怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形則得其所

見矣聽於無聲則得其所聞矣言皆易恤無至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不

具大勇不鬪慊快叫譁呼也不斲不自斲削豆簠簋

得道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇之比商無

更調焉更改以瓦鈺者全以金鈺者跋以玉鈺者發

鈺讀象金之銅柱餘之柱鈺者提馬維家謂之投翻

金者金步徐跋者刺跋走發者疾迅發讀射百發之

發是故所重者在外則內為之掘所重謂金與玉掘

律氣不安祥也

逐獸者目不見太山

見獸而已

嗜慾在外則明所蔽矣

不見利之物

聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所

問之哉

策四十九策可以卜筮者遠可也

舞者舉節坐者不

期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知

其動須臾之間俛人之頸

俛猶也

人莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也

御龍

治鬼不益世用故以御馬治人為急務矣

解門以為薪塞井以為白人之

從事或時相似

以和

鑊鼎又曰鼎無耳為鑊鑊讀曰

水火相憎鑊在其間五味

賊間之而父子相危

楚平王晉

夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠

所以養喻讒賊害所

頭大冠小不相宜削

昌羊去蚤蚤而來蛉窮

殺其頭以便冠也

昌羊去蚤蚤而來蛉窮

昌羊窮

之蟲也耳除小害而致大賊欲小快而害大利牆之

壞也不若無也然逾屋之覆不若其無為牆屋之覆

歸於本故曰璧瑗成器磴諸之功云他山之石可以

為錯盤讀一鏌邪斷割砥礪之力力亦功狡兔得而

獵犬烹高鳥盡而强弩藏烹猶殺藏猶殘重與驥致

千里而不飛無糗糧之資而不飢失火而遇雨失火

則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鸞棺者欲民之

疾病也畜粟者欲歲之荒饑也荒大饑水靜則平平

則清清則見物之形弗能匿也故可以為正匿猶川

竭而谷虛虛無水也邱夷而淵塞夷平塞脣竭而齒寒河

水之深其壤在山言非一夕鈞之縞也一端以為冠一

端以為絺冠則戴致之絺則屣履之知己者不可誘

以物物不能惑明於死生者不可卻以危危無能故善游

者不可懼以涉能涉不親莫親於骨肉節族之屬連也

骨肉謂一入之身故曰節族之連也言心失制度則自害身也心失其制乃反自害

況疏遠乎疏遠喻聖人之於道猶葵之與日也雖不

能與終始哉其鄉之誠也誠實宮池涿則溢旱則涸

水多也江水之原淵泉不能竭竭盡蓋非潦不能蔽日

輪非輻不能追疾然而潦輻未足恃也金勝木者非

以一刀殘林也土勝水者非以一堞塞江也達吉按

覽此下有許脊者易覆也倚者易駟也注云堞堞也幾易助也溼易雨也濟之駟

幾近也設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發

則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也詩云我任我輦麋狗能立而不能行蛇

牀似麋蕪而不能芳蛇牀臭謂許由無德烏獲無力

莫不醜於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足奮厲

也

以免之走使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則

又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不

易小變不足以妨大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化

生陰陽上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所

以七十化也此女媧王天下者也七十變造化終日之

言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世

不與也其守節非也非者非其真也牛蹠彘顛亦骨也而世

弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近教倉者不

為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹而已古常

滿倉在蘭芝以芳未嘗見霜芳香鼓造辟兵壽盡五月

之望鼓造蓋謂鼻一曰蝦蟇今世人五月望作鼻羹

字故戚然改容亦作造然毛詩戚施說文舌之與齒

孰先礪也礪磨也錙之與刃孰先弊也錙矜下銅錙也錙不休而刃先

雙鐔讀頓繩之與矢孰先直也矢今鐔之與蛇蠶之

與蠟狀相類而愛憎異畏人愛蠟與蠶晉以垂棘之璧

得虞虢說在齊俗篇驪戎以美女亡晉國美女猶亂聾者

不謂無以自樂盲者不觀無以接物接猶見也觀射者遺

其執執事觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之

所為不可更則推車至今無蟬孔蟬子射于匱匱讀如

言匱達吉按說文解字竹部有匱字云收餘者也方

依義推車之推使但吹竽使工厭竅雖中節而不可

聽但古不知吹人但無其君形者也君官也與死者同

病難為良醫與亡國同道難與為謀謀或作為客治

飯而自藜藿名尊於實也尊重享仁義之名乳狗之

噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加不量其力使景曲

者形也形曲則使響濁者聲也響濁則情泄者中易

測不閉其情欲發泄於外華不時者不可食也華實

入九月食晚瓜令人病瘧此之類故不可聽用也躒越者或以

舟或以車雖異路所極一也互文耳一極亦至佳人不

同體美人不同面而皆說於目美佳梨橘棗栗不同味

而皆調於口適調人有盜而富者富者未必盜有廉而

貧者貧者未必廉蕭蕭讀敵戰之敵麋不類布而可以為布麋人謂之

幽冀謂之菝茗也出林者不得直道行險者不得履繩繩

左傳有蜚不出也直羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追

速致遠者非轡銜也海內其所出故能大雷雨出于

還入故曰輪復其所過故能遠其所過轉羊肉不慕

螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸

嘗一鑊肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥溼之氣

以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃畜水曰陂

而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然也衰差明月之

光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而

不可以遠望尋常之外達吉按太平御覽作不可以遠望尋常之外無遠字為是

畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於射者儀小而遺

大儀望小處而射之治鼠穴而壞里閭潰小炮而發

瘞疽瘞疽面氣也若珠之有類王之有瑕置之而全去

之而虧置其類榛巢者處林茂安也窟穴者託埤防

便也埤埤防也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之

冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忌吳王僚之子也湯放其

主而有榮名湯契後十三世主癸之子履放其崔杼

弑其君而被大謗崔杼齊大夫崔野之所為之則同

其所以為之則異所以為則異湯殺君以利與身故曰異呂望使

老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文

自奮勵項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難

疇自矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎

豹之文來射來使人射取之媛狄之捷來乍仰鼻而

捷來使疾擊而取其操行一棊不足以見智彈一弦不

足以見悲三寸之管而無當當猶天下弗能滿十石

而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為測惑

矣篙擡船以篙渡江篙沒因漁者走淵漁讀論語木

者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所求

者亡也走讀奏豹裘而襍不若狐裘之粹粹粹白璧有

考考覺不得為寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神

巫兵死之鬼善行病人巫盜賊之輩醜醜猶吠狗無

鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不禋于

故易為黍肉不可鼈無耳而目不可以警精于明也不可

警之則不可瞽無目所見無而耳不可以察精于聰也不可

則聞之遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見像

無形于目也目初不見父像故蝮蛇不可為足虎豹

不可使緣木蝮蛇有毒螫人不可為足緣木馬不食脂

桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀秦通嶠塞而魏築城

也魏徙都于大梁聞秦通治嶠關知飢馬在廐寂然

無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發矢

引張弓也弦之為射百分之一也道德可常權不可

常故遁關不可復亡犴不可再遁逃犴獄常以權變

可復由其入故環可以喻員不可以輪條可以為纆

不必以紉紉亦纆婉日月不竝出狐不二雄神龍不

匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量

則不差也衡稱植表而望則不惑損年則嫌于弟益年

則疑于兄不如循其理若其當猶實也人不可見龍之

飛舉而能高者風雨奉之奉助也蠹衆則木折隙大則

牆壞懸垂之類有時而墜墜也枝格之屬有時而弛

弛落也達吉按說文解字有格字云枝格也從丰

各聲釋名服枝也似木之枝格也此言人之四服如

枝格又戰格也旁有格解字言戰或格之者輒死魯連

戰如枝格史記始皇本紀或走或格之者輒死魯連

傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格始假義歟漢

書梁孝王傳義格如淳注格者枝閣不得下枝閣亦

即枝格二字高無當凍而死者不失其適死乃為

死其故曰不當暑而不喝者不亡其適失之未嘗適亡

其適亦無也言不凍之有湯沐具而蟣蚤相弔大廈成而

燕雀相賀也憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老

盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異柳下惠魯

駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠

曰柳下邑牡門戶籬牡也達吉按柳下惠義藝文

佳南子卷十七

類聚以為許春注蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食

三十日而脫蟬不食不飲三日而死人食礬石而

死蠶食之而不飢舉石出陰山魚食巴菽而死鼠食

之而肥菽豆類不可必推推猶也瓦以火成不可以得

火竹以水生不可以得水瓦得火則破竹得水浸則死揚堞而欲

弭塵被裘而以翬翼豈若適衣而已哉堞土塵也楚人謂之堞翬

謂之翬也楚人槁竹有火弗鑽不難土中有水弗掘無泉

掘猶窮也蠅象之病人之寶也蠅大蛤中有珠象牙還人以自疾故人有得以為寶人

之病將有誰寶之者乎人之利欲為病無入寶為酒

人之利而不酷則竭為車人之利而不儻則不達握

火投人反先之熱皆一介之人物思自守者不欲使

先不達猶以火投隣之母死往哭之妻死而不泣有

所劫以然也嫌於情色故曰有所西方之僕國鳥獸

弗辟與爲一也在一同也保國一膊炭燻一膊一掇之

則爛指萬石俱燻去之十步而不死百廿勛同氣異

積也大勇小勇有似於此今有六尺之席臥而越之

下材弗難植而踰之上材弗易勢施異也百梅足以

爲百人酸一梅不足以爲一人和喻衆能濟少少有所成也

以飯死者而禁天下之食有以車爲敗者而禁天下

之乘則悖矣申生雉經晉不斷絕水釣者靜之颯者扣

舟罩者抑之罍者舉之爲之異得魚一也颯者以柴

取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之颯讀沙

糝今沈州人積柴水中搏魚爲颯幽州名之爲涔也

達今爾雅按颯據爾雅說文解字當作見象牙乃知其

大於牛見虎尾乃知其大於狸一節見而百節知也

吳伐越至會稽獨獲骨節專車見小國不鬪於大國

之間畏也兩鹿不鬪於伏兕之旁畏也佐祭者得嘗

佳南子卷十七

救鬪者得傷蔭不祥之木為雷電所撲蔭木景撲擊也達吉按

太平御覽作或謂冢或謂隴或謂笠或謂笠頭雷霆所撲蛩與

空木之瑟名同實異也頭中蛩空木瑟其音同其實則異也日月欲明

而浮雲蓋之蓋猶蔽也蘭芝欲脩而秋風敗之脩長虎有子

不能搏攫者輒殺之為墮武也墮廢也武威之也龜紐之璽

賢者以為佩龜紐之璽衣印也土壤布在田能者以為

富能勤者播植嘉穀以為饒富也予拯溺者金玉不若尋常之纏索

金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纏索視書上有酒者下必有肉上

有年者下必有月以類而取之類猶事也蒙塵而眯固其

理也為其不出戶而裸之也為不出戶而塵屠者羹

藿為車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬為者不必

用用者弗肯為為者不得用以利動也轂立三十輻

各盡其力不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致

千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之

舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉藿葦有叢獸同

足者相從游鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流入

於海附耳之言聞於千里也語聞於千里千里知

語曰欲人不為蘇秦步曰何故步徐行也趨曰何趨馳

有為則議多事固苛蘇秦為多事之人皮將弗覩毛

將何顧畏首畏尾身凡有幾凡有幾何言常畏也欲

觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲為

萬民之上則難無其術灼灼者獲提提者射灼灼明

所見故獲提提安時故為人所射故大白若辱大德若

不足若辱自同於衆人若不足者實若虛之貌達

辱也故與白對注未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿

囊得之不以道用之必橫海不受流齒太山不上小

人骨有肉曰豕有不義之骸流入海神蕩而出之故曰不受太山東岳也王者所封禪處不令凶亂

小人得上旁光不升俎旁光也俎豆之實唯駟駁其上也

不入牲純犧牲也中夏用筮快之至冬而不知去褰衣

涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無

風有石無金林生於山山未必皆有林風出於山谷

喻聖人出衆賢也滿堂之坐視鈎各異滿堂坐人視

於環帶一也鈎與環帶一法也獻公之賢欺於驪姬

殺申生也叔孫之智欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯春

秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒

人執之自齊逃至魯魯謂之佞人來君子有酒鄙人

鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射

之則被鎧甲爲其不便以得所便便利輻之入轂各

值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而

蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔

馬雍容恐失若蹙薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠能

下若入林而遇乳虎言常驚懼恐也化善用人者若

蚘之足衆而不相害蚘馬蚘幽州謂之秦若唇之與

齒堅柔相摩而不相敗摩近敗清醯之美始於耒耜

醯清酒周禮醯齊是黼黻之美在於杼軸黼青與赤

為衣也皆布之新不如紵紵之弊不如布或善為新或

惡為故善猶猷黼在頰則好在顙則醜黼黻者頰上

顙似槃繡以為裳則宜以為冠則譏詩曰袞衣繡裳

非之馬齒非牛蹠檀根非椅枝故見其一本而萬物

知知猶石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明質

盛也明猶扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也

之與矣相去千里汙準而粉其頰腐鼠在壇楚人謂中庭為壇

燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能

為工善或巧再生者不獲華大早者不胥時落不胥時落不待

零秋時也毋曰不幸甑終不墮井抽簪招燐有何為驚

燐血精似野火招之應聲而至血灑使人無度河可

中河使無度不可不可言也見虎一文不知其武見驥

一毛不知善走水蠹為蠹子子為蜚水蠹化為蠹子子結

蠹水中到歧兔齧為蟹兔所齧草靈在其心中化為

齧蟲物之所為出於不意弗知者驚知者不怪怪惑

銅英青金英黃玉英白麝燭桷膏燭澤也燭光桷澤喻光明有

也明味以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神

之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不見冬冰可

折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不

知秋風下霜一夕而殫殫盡也病熱而強之餐救渴而

飲之寒救經而引其索拯溺而授之石欲救之反為

惡惡猶也雖欲謹亡馬不發戶言馬不可發戶限也楚人

謂之麟麟讀似隣急氣言乃得之也雖欲豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴

鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁勇士探鼠於穴故曰失其勢山

雲蒸柱礎潤礎柱下石礎也伏苓掘兔絲死所生者一家失

燹百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸論語曰惡利口之覆邦家故曰百姓

骸暴粟得水溼而熱甑得火而液水中有火火中有水

疾雷破石陰陽相薄自然之勢湯沐之於河有益不多流

潦注海雖不能益猶愈於已已止也一目之羅不可以

得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢

兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而

鳴有然之者也是然也鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生

而暮死而盡其樂脩短各志紂醢梅伯文王與諸侯構

之構謀也桀辜諫者湯使人哭之哭猶弔也狂馬不觸木獬

狗不自投於河雖蟻蟲而不自陷又況人乎聾無知也愛

熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而

故曰死獺飲酒而敗心所說毀舟為杖心所欲毀鐘為鐸

為鐸大鈴也金口木舌管子以小辱成大

榮管子相桓公以不能死為魯所囚是其蘇秦以百誕

成一誠誠信也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非

或召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沈能浮愚者不加足舟

能載浮物愚者不敢加足畏其沈騏驥驅之不進引

之不止人君不以取道里刺我行者欲與我交訾我

貨者欲與我市刺猶非訾毀也以水和水不可食一絃之瑟

不可聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢

者擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉懸則烏

鵲集鷹隼鷲則衆鳥散物之散聚交感以然食其食

者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其

本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解暢達不

也交止也解連環言臨河而羨魚不如歸家織網羨願

明月之珠蚌之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而

我之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲

誥是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也矢

疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處

於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜水有不可形

毀故聖人行之無迹霜雪異音者不可聽以一律異

形者不可合於一體也合同農夫勞而君子養焉君子

養焉以化澤澤懍懍休休之愚者言而智者擇焉擇可用者而舍茂林而

集於枯不弋鵠而弋鳥難與有圖圖謀也言寅邱無

壑泉原不溥言汗小潦水名寅寅之邱尋常之壑灌

千頃之澤言有見之明白處之如玉石見之闇晦必

留其謀玉之與石言可別也闇以天下之大託於一

人之才譬若縣千鈞之重於木之一枝言不負子而

登牆謂之不祥為其一人隕而兩人傷負抱也善舉

事者若乘舟而悲謔一人唱而千人和言能得衆不

能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難

矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯言有盛

鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翔

令出沸波攪而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫出死千乘不輕

主術篇曰兵莫憚於志莫邪為下言匹夫志
意出死必戰雖大國兵車千乘不輕之也
蝮蛇螫

人傳以和堇則愈和堇野葛毒藥物故有重而害反為利者

聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時

待涼桑榆之間逾易忍也言亂世將夕故曰易忍水

雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭詭不

非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準

繩者亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直繩覆

乃見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御嚼

而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心象形

無形于目不能思之于心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇

者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出游于

續傳斷蛇得愈去後銜大珠報之蓋明逐鹿者不顧

兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在大小弓先調而

南子卷十七

後求勁馬先馴而後求良勁強馴也人先信而後求能

入非信不立也陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之

所緩急異也百星之明不如一月之光十牖之開不

如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯

縞言勢有極太山之高背而弗見秋豪之末視之可察察別

言用明矣山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊

賊敗也害也物自然也巧冶不能鑄木巧工不能斲金者形性

然也白玉不琢美珠不文質有餘也性自然不復飾故跬步

不休跛鼈千里跬猶尺也累積不輟可成邱阜輟止城成

於土木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道若

以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在

疏數之間得其節從朝視夕者移從枉準直者虧枉邪

聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見

達路而哭之為其可以南可以北道九達也達吉按太

平御覽作楊朱見岐路而哭之墨子見練絲而泣之為其可以黃可

以黑練白也趨舍之相合猶金石之一調相去千

歲合一音也金曰鐘石曰磬雖久不變鳥不干防者

雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也

酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故

求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若披蓑而救

火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世

稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也俱

于聖人者隨時而舉事因資而立功涔則具擢對旱

則脩土龍擢對貯水器也臨淄之女織紈而思行者

為之悖戾臨淄齊都也室有美貌繒為之纂繹不密緻志有惑

故纂讀曰綾徵羽之操不入鄙人之耳徵羽正音小

人不知不入

其耳抄和切適舉坐而善楚抄轉也轉其和更作急調激

之過府而負手者希不有盜心府藏也故侮人之鬼

者過社而搖其枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解

摔者不在於捌格在於批抗批擊也抗推擊其要也木大者根

擢山高者基扶其下跳也蹠巨者志遠體大者節疏狂者

傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心也也賊害尾

生之信不如隨牛之誕尾生效信於婦人信之失隨牛故不如隨而又況一不信者乎信一猶常也況乎一或不為

待也猶憂父之疾者子治之者醫論疾之憂故曰母唯其

子進獻者祝治祭者庖庖宰也

淮南子卷十七