

白宮群英集

日宮羣英集自序

香草綺燁。瓊郁離騷之篇。芙蓉芳妍。彩燦蓮溪之著。斯則墨池翻浪。飄閒情于麗章。丹管霽華。寄孤憤于藻翰。猶復疊翠文苑。散苾詩壇。矧乃金臺繡地。窈窕如雲。朱館緇天。婉孌若玉。能無盪激。研思靜染。松花之紙。挹芸映帙。秘藏石渠之厨。日宮羣英集者。余夢遊綺霞仙府而作也。爾乃瑤宮曠暉。璇館養德。龍樓輪奐。與鳳閣而並暉。瑤卉嫩芳。共琪花而咸馥。珠窗琳壁。似入水晶之園。瓊色琤光。非異廣寒之殿。彤庭青鎖。不足形其瑰琦。雲夢上林。豈可狀其清境。至若楚娃宋豔。爛若朝霞。燕瘦環肥。美彰夕秀。輕盈嬌娜。却粉黛而更冶。風鬢霧鬢。照鸞鏡而益媽。玉華慧心。遙齊嫦娥之德。晚靜儀淑。近比織女之賢。明逸溫柔。將忘殆于東阿。靡曼嫵都。且目亂于交甫。又復妙詠飛絮。才皆道韞。巧織璇璣。學均蘇蕙。筆陣耀錦。儼放紅紫之葩。辭源挾濤。直湧珊瑚之璨。鏤金錯彩。爭馨香于騰蛟。列繡雕繡。競宏麗于倚馬。豈止金相才子。僅傳菊銘。巾幗英雄。惟羨椒頰而已哉。青文慚舒錦。境符猗蘭。飲上池之玉液。神見四海。依遊仙之寶枕。廣幻十洲。雖曳紫茗華。徒數靈娥于瑤府。而蕙問梅詢。可澆鏡台于蕊花。是爲序。乙丑仲秋東號韓翊青

◀ 稽 滑 ▶

胡寄塵編

滑稽小說集

全書一冊
價洋四角

遊戲叢書

滑稽日記

全書一冊
價洋二角

社會小說

滑稽新史

全書二冊
價洋四角

滑稽俱樂部

全書二冊
價洋四角

滑稽叢書

全書二冊
價洋四角

◀ 行發局書益廣海上 ▶

日宮羣英集目錄

玉華傳……………一

華馥傳……………二

琬玉傳……………三

冰瑤傳……………四

曉壁傳……………五

叢霞傳……………六

秀貞傳……………七

芬卿傳……………七

麗瑜傳……………八

瓊豔傳……………九

姮娥傳……………一〇

貞女傳……………一一

濟玉傳……………一二

華靜淵傳……………一三

碧霞傳……………一四

董貴妃傳……………一五

塗山氏傳……………一六

姜女傳……………一六

碧魂傳……………一七

王寶川傳……………一八

麗娟傳……………一九

金桂傳……………二一

冰珍傳……………二二

雪瓊華傳……………二三

日宮羣英集 目錄

碧仙傳	二四	春蘭傳	三七
梁紅玉傳	二五	彌耀傳	三九
冰霞傳	二六	王妙想傳	四〇
華璧傳	二七	安琪華傳	四〇
寶女傳	二八	自由神女傳	四二
元蕊珠傳	二九	華胥傳	四二
九華真妃傳	三〇	紫綺傳	四三
余賽花傳	三一	凝翠傳	四四
麗皎傳	三二	衛榮傳	四五
秋瑾傳	三三	雪馥傳	四五
章效傳	三四	曉衡傳	四六
雲霞傳	三六	屈蕤傳	四七
華英傳	三六	麗瓊傳	四七

羲娥傳……………四八

卓文君傳……………四九

蔡琰傳……………五一

珍妃傳……………五二

瑤華傳……………五三

秀瑜傳……………五四

碧翠傳……………五五

豔蘭傳……………五六

腕霞傳……………五六

靈蕙傳……………五七

婉瑛傳……………五八

淵娥傳……………五九

英娥傳……………六〇

舜琬傳……………六〇

晚寶傳……………六一

紫英傳……………六二

鴻鸞傳……………六三

靜珠傳……………六四

麗璽傳……………六四

紫梅傳……………六五

華蕊傳……………六七

秀波傳……………六八

梅妃傳……………六九

安登傳……………七〇

玉瑛傳……………七〇

星華傳……………七一

妙真傳	七二
靜碧傳	七三
賈珠傳	七四
麗媛傳	七五
金華傳	七七
秀玉傳	七七
桂霞傳	七八
麗琛傳	七九
晚妙傳	八〇
芳娥傳	八〇
金娥傳	八一
梅霞傳	八二
凝華傳	八三

晚月傳	八三
華瑛傳	八四
冰華傳	八五
金霞傳	八六
晚芳傳	八七
馨蘭傳	八八
綺英傳	八九
雲華傳	九〇
吟月傳	九一
青英傳	九一
雪英傳	九二
菊霞傳	九三
璧霞傳	九四

麗玉傳	九五
芝娥傳	九六
素女傳	九六
腕芬傳	九八
腕靜傳	九八
腕容傳	九九
彩露傳	一〇〇
腕蓋傳	一〇一
蘭姝傳	一〇二
錦霞傳	一〇三
皇娥傳	一〇四
姝霞傳	一〇五
清芳傳	一〇六

蘭霞傳	一〇七
奇烈傳	
妹嬉傳	一〇八
妲己傳	一〇九
包妲傳	一一〇

日宮羣英集

附奇烈傳

東虢韓翊青箬

●玉華傳

玉華者日宮仙子也。纖妍秀麗。蘭質蕙骨。玉耀于觴。辰德芬于韶。歲與月靈。嫦娥屬同胞。姊妹紅閨。談心縹案。披帙甚樂也。及上帝德普。使輕清上騰。重濁下凝。而世界以闢。嫦娥好夜遊。歸輒述大地之美。並繩帝女華瓊之豔。玉華聞之急欲察之。時適白晝。嫦娥笑曰。妹不懼人見乎。玉華驟然曰。繡針卽妹之護身符也。遂駕虹西邁。至璿宮。璿宮者華瓊所居也。二人一見傾心。恨相見晚。乃携其女華璧。紫蘭以歸。嫦娥置酒爲洗塵。曰。冰壺玉樹。挹彼清宮。晴雲德星。香吾秀窻。昔服美錦。心今佩妹。才高耳玉。華實陽靈。毓英嫦娥。則陰之要樞。自其姊妹出巡之後。宇宙陡呈貞明之觀。上帝嘉其奇勛。遂封嫦娥爲玉容公主。玉華爲玉華公主。並將璿宮飭移于綺霞仙府。綺霞仙府爲日宮之別名。猶廣寒宮一稱。清虛紫府也。乃遣華瓊織女等陪嫦娥于廣寒宮。令春蘭晚玉等隨玉華于扶桑宮。扶桑宮亦日宮也。從此金枝玉葉。共開瓊林之輝。瑤草琪花。同飄金粟之覆。而宇宙遂永顯其姊妹之麗影焉。今人視日覺金線爛爍。射目欲昏。相傳卽玉華之繡針云。

外史氏曰。玉華鍾靈。旭日榮華。帝宮尤復貴。而好禮勤慎。冰兢書曰。汝惟不矜。天下莫與爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。易曰。君子終日乾乾。殆爲玉華言耶。自開闢以來。何慮數萬億年。而無日或爽其職。非聖敬日躋。小心翼翼。何克臻此。有志之哲。欲勳名國器。名華旂常。其亦師其毅力乎。

●華馥傳

華馥者。華瓊之妹也。秀美絕倫。愛賢之心。與乃姊同。時有鏡月者。玉霞之女弟也。肆心古籍。有高識。饗英空谷。振褐高棲。著奇略一篇。華馥得之。樂甚。以爲網珊瑚于東閣。羅翡翠于瑤宮。常留思于一鶚。每不憚於三顧。况芝蘭香于宇下。珠玉耀於治境。而使其與懷才莫遇之歎乎。乃急招之曰。頃披雲章。治世寶筏。華藻凝錦。盥讀至再。益覺芬芳。饗英空谷。肆志東山。振褐高棲。古以爲美。故有莘之野。商湯賁其玉帛。臥龍之崗。昭烈數爲躬迎。是知韜跡可貴。衡門攸美。冰清共松筠。並馨閒適。與孤雲爭傲。某初出茅廬。身屬閨秀。詎戀虛榮。徒以己飢。已溺哀蒼生之顛。連渡已渡人。憐衆生之荼苦。思師姜尙。想尊班昭。妹慧根宿具。文藝該博。金匱石室之帙。三憤五典之著。無不豁然貫通。俯拾卽是。今者紅塵弄戈。群雄角逐。書解聊城。魯連粲舌。騎劫藩兵。令公奇烈。風雲際會。時不可失。望妹仗策渡河。卽耀鄧禹之節。負鼎從湯。立茂伊尹之勛。蓮鈺飛藥。乃兆非熊之祥。金臺已築。惟佇郭隗之論。晤顏瞬至。不再飄緜。

鏡月卽至甚加寵異焉。嫦娥每稱華馥曰：妹之愛士亦如商湯之求賢，無方周公之吐哺，握髮耳。外史氏曰：夫築一樓台，尙須良匠而後成。在位者對於大政，反使場冗之輩濫竽充數，何怪其操刀傷錦耶？太史公曰：伯夷叔齊得孔子而名益彰，想彼清聖尙難免青雲之附，則命世之英金閨之彥，苟無人爲之先容，亦安望其不低眉哉？然如齊桓聞擊角之歌，而用寧戚；漢武讀子虛之賦，而重相如。華馥覽奇畧之文，而迎鏡月，能播美譽于竹帛，宜哉。

● 晚玉傳

晚玉者，晚蘭妹也。豔逸婉孌，幼以才華稱。年十四，見姊與玉華仙子情好敦篤，遂修書餽玉華，以芍藥曰：芍藥豔態迎風，紅苞澈玉，雕瓊爲瓣，鏤霞成顏，霓裳氣花皎潔，瑤台之月宮錦鑄，葦光燦銀闕之芝。若非金閨雅人，豈宜輕伴香友。仙主金相玉質，曼麗靜莊，瑞玉晴川，披琬英子香閣，春華秋實，飛光輝于藝海，百城高擁，精探驪珠，萬卷深研，學勤鶴警，爰送一叢，用翻玉階，粉蕤含芳，將照鳳池之豔，釵臺弄影，必增雞林之價。玉華盥薇披讀，樂乃未央，急迎至宮，曰：往時曾見賢倩髮尙覆額，今發爲如許文章，珠璣耀于金盤，馨逸芳于座宇，卽請任吾宮翰苑使也。晚玉致謙曰：崇職實不敢當，惟接爾君子如蘭薰桂馥，日事借鏡，實足歡耳。

外史氏曰。上帝之德大哉。含羅萬象。旁薄群生。雲普雨澤。惠敷弘慈。開閭闔而謚人寰。登玉台而和陰。靈故其哲胤既篤。安親之義而金閨肖彥。亦無不茂于懿範。何其盛哉。觀于腕玉之秀。外慧中彌。諸積德之不可緩也。

冰瑤傳

冰瑤者。冰英妹也。婉姿綺秀。有乃姊風。嘗負笈于西王母。篝燈夜讀。綠窗寫書。既馳。意于書林。復緝藻于藝苑。爲女媧賦曰。髮雙髻兮如雲。美玉姿兮韜真。處深閨兮學殷。參玄妙兮桂薰。靜山嶽兮淵淳。動展志兮海春。佐廊廟兮國振。助華萼兮齊輝。代元后兮巡狩。冀援民兮仁壽。爲神媒兮制婚。因通風兮筆奏。望雍州兮冰寒。煉石英兮靜瀾。五谷華兮藕荷。榮蘭蕙。媿兮河濤。平日月耀兮聯璧。星辰朗兮珠明。龍麟遊兮鳳鳴。萬國歡兮朝京。太昊兮昇遐。騰極峯兮廢基。謳歌兮衆仰。重華昭兮德綿。既勵精勤。政兮復潔。敬兮地天。民康兮神安。鴻勳兮芬簡。羌殂落兮羽化。魂息肩兮帝前。與華瓊兮蘭盟。同嫵娥兮契聯。瞻雲樹兮渺然。因彤管兮麗篇。西王母見之曰。春葩麗藻。錦簇行間。學以致用。不當使獨秘。其寶也。於是飛啟璿宮曰。冰瑤才華吐鳳。學富繡虎。所願卞珍。絢爛使噴景于瀛洲。蛇珠含英。令毓秀于高館。玉華應之曰。當迎處翹材館也。

外史氏曰。至治之極。巖穴耀英。河津託乘。故潛修之士。益炳其文。被褐之英。彌彰其德。也是以舜發於
畎畝。傳說舉于版築。孫叔敖舉于海。伯里奚舉于市。而天下所以能太平也。自博選之議缺。世縱有懷
瑾握瑜之彥。明珠暗投。鮮不遭人眈視者。豈不痛哉。善乎冰瑤德華。明朗宜王母爲之游揚也。

● 晚壁傳

晚壁者。織女姊也。幼而聰慧。婉麗淑質。性慈悲。事帝以孝。稱溫清定省。雖至因憊。亦不廢也。嘗曰。琪華
噴馥。根柢茂也。靈河翻珠。源泉濬也。椿萱者。亦人之根柢與源泉也。若或堂上不愉。尙欲飛譽騰聲乎。
及年十六。每隨其姑華瓊。玉華考善惡于人間。遇如伯奇申生之死讒者。靡不加以矜護。使安其魂魄。
焉。樂施予。其言曰。芸芸蒼生。稟天地之秀氣。受五行之美德。淮陰飯于漂母。後立旗常之勛。靈輒飽于
繁桑。卒建衛賢之烈。以及楚莊不懲于絕纓。賴脫虎口。秦穆不罪于盜馬。依勝寇戎。縱不收報于身受。
卽皆享名于丹青。騷客爭吟墨士。樂稱卽閨。豔質漩閩。奇英苟知其軼事。亦無不絲繡平原。錦綴麻
姑。高祝道福。壽康寧也。所費者太倉一粟。所獲者德輝映星。况隋侯醫蛇。傷明珠。啣大庭楊寶。養青鳥。
肖裔則四世三公。人苟能存心于濟物。何憂不生而爲英。死而爲靈耶。聞者服其精論。共尊爲福世之
星。均曰博施濟衆。不可緩也。

外史氏曰。孔子云。孝弟也者。其爲人之本與。故欲治國平天下。必先修身。與齊家。所以堯之於舜。時雍。由於克明。俊德。舜之地。平天成。由於瞽瞍底豫。自古及今。未有違親縱欲。而能垂聲華于玉牒者也。颯璧始孝友。而終博愛。可謂知其本矣。聞望爛然。豈不宜哉。

● 叢霞傳

叢霞者。華璧之二妹也。母夢紫微星而生。美麗姣好。秀外惠中。居于蘭洲之蕊花宮。珊瑚凝蕊。珠璣雕梁。紫雲之花。萬頃濃郁之草。千畝爛熳綠梅。冷豔而清奇。垂絲海棠。嬌嬈而錦繡。時時扇溫和之風。處處散鬱金之積。實紫禁之仙館。亦清都之秘園也。洲女萬億。並皆麗色。叢霞爲之主。每屆芳辰。輒率群妹于萬花叢。且舞且歌。其詞曰。乾元鏡。開錦世界。坤德華。滋繁秀城。博愛首在玉帛。將濟衆。要須銷戈。兵意慈。沆瀣同臭味。心花芬香。締蘭盟。虎豹藏牙爪。豺狼化狎。龍見鳳鳴。仁壽域。麟至龜游。天地清甘露。霏芝草。生氣調。恩和永。太平玉華。羨之親往。迎迓。作竟夕之談。語言之間。詢以歌意。叢霞曰。女想薰陶。漸染。皆氣所感。故令衆姬敬唱大同歌。亦欲造成極樂氣耳。玉華笑曰。所志誠嘉。必將有成。土龍尙可興霖雨。况賢倩之大願乎。

外史氏曰。語云。楚王好細腰。舉宮扶牆走。句踐式怒蛙。兵士不懼死。孔子亦云。君子之德風。小人之德

草。草。上。之。風。必。偃。至。誠。所。格。何。所。不。能。矧。叢。霞。于。獨。善。之。中。而。寓。兼。善。有。陰。德。者。必。有。陽。報。會。見。叢。霞。飛。英。騰。茂。實。也。

●秀貞傳

秀貞者辰宿之靈也。慧而賢。有大節。初至璿宮。玉霞受命試之。題爲緹縈賦。秀貞援筆成文。其詞曰。青。河。邊。竹。霜。至。知。其。勁。蒼。蒼。嶺。上。松。獨。負。傲。寒。性。造。化。誕。英。女。鴻。濛。演。奇。穎。卓。哉。齊。緹。縈。俠。烈。氣。滿。胸。輦。前。投。飛。章。悱。惻。而。動。聽。只。顧。克。諧。孝。那。管。神。龍。驚。寧。蹈。湯。與。刃。必。援。父。陷。窰。文。章。光。國。家。辯。言。枯。生。榮。深。閨。蘭。桂。質。吐。屬。珠。璣。明。仁。人。其。言。厲。酷。刑。化。清。淨。無。才。便。是。德。豈。符。謚。世。經。孔。子。刪。詩。書。後。生。免。歧。徑。闢。發。欽。哉。旨。史。宜。留。芳。名。况。爲。巾。幘。秀。更。宜。絃。歌。頌。迨。後。有。楊。香。聯。耀。如。列。星。玉。霞。視。之。嘆。曰。卿。禮。教。中。人。也。言。于。華。瓊。召。見。漱。玉。亭。甚。加。優。遇。令。爲。弘。教。使。焉。

外史氏曰。至誠可動鬼神。壯河嶽。况人乎。向令緹縈畏縮不前。如女子之常態。將必與草木同朽。安能享大名哉。且桁楊之下。何求不得。絳侯以百戰之勇。尚不憚求教于獄吏。况淳于意以文弱之身。有不誣服哉。秀貞既美緹縈之純孝。又破俗子之見。其藻鑑豈可及哉。

●芬卿傳

莽卿者、璿宮女史也。閱覽博該，有卓見。每紀一事，必焚香研思，同僚語之曰：「遇事筆則筆，削則削耳。奚必三思哉？」莽卿曰：「史以彰善癉惡耳，或不慎且使是非混淆，其將何以垂後？矧眞理雖屬，不滅褒貶。每屬兩存，譬如三叔在周，則叛在殷，則忠如逢此情，將非之乎？抑是之乎？不特此也。商妾覆杯以全夫公，且秉貞而被讒，設不細考，能毋使是非不謬于聖人耶？」詰者無以應。莽卿又續言曰：「明鏡映物，妍媸立辨。何者無塵以蔽之也。儂之深思，亦欲令丹心波靜，無慚厥職耳。」嫦娥聞之，乃語華瓊曰：「莽卿良史才也。其有後乎？」

外史氏曰：昔吾祖昌黎以史官不有天殃，必有鬼禍，誠哉其言之也。然能如莽卿之詳慎，尙何患哉？

麗瑜傳

麗瑜者，凝翠之妹也。娥媯嫺都華妍國色，年十四，隨姊至日宮，勤學不倦，爲文詞鋒泉湧，載其玩花吟曰：「瓊葩爛錦繡天，琇葉綠碧翠微煙。倚雲輕飄金粟影，映日吐馥水晶蓮。紅紫能散滿，是花丹青難描。向陽妍清香，上蔚金盤靄冷豔。下徹玉笙寒，葢聯星斗成畫圖。瓣捲霞雲翻銀瀾，開筵飛觴爲洗粧。題詩飄華鳳池翰，霧鬢斜簪芙蓉豔。風姿星輝增麗觀，香襟曲綴綺蘭草。儀表月馥品琅玕，迎風舒綿秀可餐。瓊葩爛錦繡天，華瓊稱之曰：典瞻華美，可謂難兄難弟也。」

外史氏曰。嫦娥愛花曲。清徹玉壺。麗瑜玩花吟。穠叢羅綺。讀愛花曲。則飄飄有凌雲氣。覽玩花吟。則津津生醇醪味。文之感人。豈淺鮮哉。

瓊豔傳

瓊豔者。法蘭西閩秀也。美如天仙。廣積善。瓊豔每出好穠妝。所經過處。脂粉輒作數月香。性慈善。日以粥飯路人曰。上帝生人。同賦靈智。聽其穷死于心。不忍。吾儕見異類之哀鳴。又爲矜憐。况乎至親至愛之同胞乎。爲善最樂。誠哉其樂也。時則國紀蕩然。惡少嘯聚。羨瓊豔之名。思劫爲室。瓊豔結寨自固。遣人贖以金帛。不許。與以寶石。不許。終以產業相贈。仍不許。鄉人怒曰。無禮之賊。何必與之費辭。當率健兒爲背城之借一也。瓊豔悲曰。若相決鬥。將有死傷。使無罪而就死地。所不忍也。遂積薪自焚。居人解救不及。但恍惚之間。聞其嬌音曰。儂隨腕玉以去矣。勿念也。故法國年至夏日。必選美女十八人。麗妝錦簇。結樓追悼也。余內子云。

外史氏曰。清明柳綠。斷火食于解。推端午榴華作競。渡于靈均。蓋哀憐孤忠。冀慰亡魂耳。法蘭西遠在歐西。而俗厚風美。竟與華同。陸子曰。東海有聖人出焉。此心同。此理同。西海有聖人出焉。此心同。此理同。詎不信哉。嗚乎。瓊豔不特慈悲鑄心而仁。亦不可及也。豈非烈女耶。

姮娥傳

姮娥乃月靈所化。爲月中之仙子。姮娥則唐虞時后羿妻也。世人乃渾而一之。豈不誤乎。爰考諸異書而節錄其事跡。藉辨惑也。姮娥者。堯臣后羿妻也。姿貌豔麗。淑美無倫。其母夢花開而生。雖受親命而儷于后羿。然素修道。真未有床第之親也。后羿每逼婉好。姮娥輒歌阻之。曰。紅塵水乳。彈指伏白雲。帝鄉永景。福不見。鴛鴦塚化爲荆棘。谷不見。連理枝亦皆爲槁木。芳體香骨。潤草澤。秀質惠心。變陵陸。何若超塵表。日月澄性。祖蘭桂常薰。智慧劍梅雪。綴飾錦繡。圃花間。動身不染塵。何患不至清虛府。君納寵。勿相蠱。后羿笑曰。神仙自有神仙骨。爾豈彼中人乎。姮娥於是復歌曰。神仙固有神仙骨。凡胎亦能騰。華窟相彼珊瑚寶。碧海泥沙侮。又如鳳啣珠。水蚌爲其母。一旦耀殿庭。聲價高龍馘。心蕊冰雪朗。自可抵清都。后羿怒曰。若然締斯夫婦。何爲可速去。勿溷乃公也。姮娥拜辭曰。樊籛不羈。鳳凰躡牢籠。開放蛟龍。楛今日勞燕各分飛。他時再證鏡。華馥遂去。遞於嵩嶽。飢餐石霞。渴飲花露。後遇姮娥及華瓊。乃成眞。嘗往來瓊宮及月宮云。

外史氏曰。昔有遨遊山陰者。人問其狀。答曰。千巖競秀。萬壑爭流。今讀姮娥清音。豈遜於斯境耶。白雲之謠。垂馨于仙譜。紫玉之歌。留芳于石室。而姮娥調則知者少焉。乃急傳之以增佳話。寤僮爲姮娥剖。

白已耶。

貞女傳

貞女者。五季時烈女也。端麗淑貞。甚稱鄉邦。當是時。盜賊蜂起。戎馬生郊。其嫂吳人也。思與之避難。吳中因白其意。嫂曰。道路遼遠。難至也。貞女笑曰。鵬有志而凌霄。鯢鼓翼而歸海。何患行路之難乎。且跋涉之苦。孰與死寇之甚乎。嫂曰。若然。當晨征也。適當夏時。嶺雲烘日。野樹無風。蚊患又巨也。姑嫂行至高郵。玉魄已上。未至旅舍。乃就草間宿。迨至初更。蚊隊入膚。欲死。嫂曰。此中人雖至乞丐。亦有蚊帳。今無之。尚望生乎。言下淚傾于襟。貞女曰。玉盤皎潔。藉淨丹鏡。珠燦森羅。引爲蘭燈。並肩趕路。亦避患之道也。嫂允之。遂偕手行。未十里。俱困于地。嫂呼織足之痛。妹號蓮瓣之苦。相抱痛哭。聲振林木。時有書生在野。懸帳納涼。請二人入內同眠。嫂首願曰。妾不能愛察察之操。置驅體於嚙吻也。貞女獨不從曰。疾風無勁草。患難辨貞淫。寧死不受辱也。書生曰。魯惠坐懷不亂。雲長秉燭達旦。我寧不能耶。貞女曰。雖然。瓜田不納履。李下不整冠。嫌疑不可處耳。終不肯遂。爲蚊咬而死。魂騰瑤宮。後人乃就其地建露筋祀也。

外史氏曰。非死之難。所以處死者爲難。使人于彈指之間。身首異處。能勿畏難。已屬矯矯特立者耳。彼

貞女既無白刃之迫。又無強暴之逼。終範于禮教。葆其清潔。何其從容取義成仁。至于斯極耶。嗚呼。貞女殆漢廣之游女耶。柏舟之共姜耶。鄒魯之陶嬰耶。有唐之高姝耶。宜其同曹娥著節于松筠耳。

●濟玉傳

濟玉者。湘中某士婦也。生于民國紀元前九年。容端麗。有大節。少讀舊約。至夏娃事。恍然有悟。遂援筆傳之。曰。夏娃者。崑崙神女也。才慧雙絕。綽約無倫。時鴻荒初肇。怕米爾以西人。則惟餘亞當。亦東土浪捲而來耳。雖珪璋卓立。然孤陽不生。亦將淪滅于草壤。娃稟其父曰。相彼中原。業有姊妹巧化。天作之合。姊妹之兄。獨被漂于西極。亦上帝所眷慮者也。豈可壁上靜觀。不分至尊之憂乎。兒思一涉塵間。藉蕃靈裔。如何。其父慰獎曰。輸誠上帝。是兒忠也。曲稟堂上。是兒孝也。哀憫末日。是兒慈也。捨身衍胤。是兒仁也。有此數美。可復止乎。兒可謹慎前往也。娃乃鸞雲西邁。儷配亞當。於是上帝慈顏大霽。遣風伯雨師。雨粟雨金于其地。而巴比倫遂樹歐非美澳之初祖矣。詩曰。兄弟閱于牆。外禦其侮。今世之相滅相殘者。奈何。無同胞情耶。同儕質之曰。亞當夏娃。乃西洋之初祖。汝何所據。而云然。濟玉笑曰。莊周化蝶。添佳話。應真夕夢。熟春秋。儂惟神與冥會。似帝女玉華所教。故能寫此妙文耳。及夫亡父。兄欲爲改嫁。濟玉割耳自誓。靡他。時歲旱。紳宰乞雨。濟玉悲曰。世風頹敗。慢神虐民。無事則倡爲無神之論。有事

則效桑林之禱。縱潔。燼嘗。神豈享之乎。未亡人生何益。儂將犧牲。生命代乞于神耳。遂撲湘江。年方二十四也。翌日天大雨。遲三日又雨。士民樂且痛曰。今之甘霖。皆烈婦力。遂醮資建廟。並請政府旌表焉。

外史氏曰。曹娥死孝。楚姬盡節。九娜護母。桑婦全潔。類皆揚麻于形。管耀光于冰雪。孰意時至今日。濟玉猶能踵其徽耶。余佩其志。壯其烈。並歎其香。閨巾幗而知神道之不可缺。爰急傳之作。晨鐘于世。衰道絕噫。

●華靜淵傳

民國三年。余遊秦嶽。時當夏日。花草繁豔。近日觀峯。有牧丹一叢。放葩猶麗。故園觀者。肩摩踵接。俄爾異香發于峯巔。衆舉目視。乃一姣美女郎。扶一小鬟。冉冉而來。玉貌冰姿。如海棠無纖塵也。亦至花前。左右睇觀。並折瓣簪鬢。更顯其妍。繼命小鬟取筆。不加思索。飛書于壁曰。紅香天色。華繁洛旱。姚黃魏紫。美流芳譜。太真穠豔。媿嬌姿于沉香。嫦娥絕代。新凌波于瓊島。膽絳雪之映日。紫微霞叢。燦綠葉之韻月。碧海河鏡。陶餐落莢。菊賦琳瑯。周愛芙蓉。蓮說珠玉。遠挹清芬。且舖微吟曰。牡丹放奇葩。塵世稱花玉。比玉而溫潤。如柱命粟香。芳霧映赤霞。皎潔錦繡場。上林歲千紅。綺浪歲蕤長。驪山萃萬紫。金玉

開滿堂。則天威遠震。蠻貊珍異。將一日聽政暇。鳳輦出朝陽。羣卉夾道妍。國華含苞藏。松竹厲清節。蘭蕙永同芳。寫畢擲筆笑曰。或可爲牡丹吐氣乎。余乃就視。覺其筆姿龍跳虎踞。後題璿宮仙姬華靜淵。想卽女郎之芳銜也。及回顧女郎已屬天香雲外飄。不知所至。惟芳氣醞郁尤撲鼻觀耳。外史氏曰。神龍見首不見尾。故尊耳。若令洛靈常駐人間。巫女真配襄王。不過與夷光甄后等耳。夫何能留金闕。一片清景耶。然華靜淵要爲神仙之儔。觀其倏來倏往。與唐時昌觀綉綠女子何以異乎。

●碧霞傳

碧霞者。泰山神女妹也。幽閒麗都。鴻博靜亮。常負笈方壺瀛洲。花朝月夕。徧採長生之草。蘭釭紅窗。惟參化育之諦。及歸縹緲。藏五車之書。香奩貯百卉之種。於是闢園藝花。錦浪疊巒。依法療疾。白叟顏童。乃又收羣蕊之露。展玉牒之簡。燒安息之香。置澄鑑之爐。遂投藥物于釜。時至揭發。瑞靄凝集。異香四溢。其形或類蟠桃安棗。或肖綺葱靈瓜。碧霞顏歡曰。卞和懷璞。不獨玩於甕牖。玄女得珍。可私餐於錦閣。乃爲文薦諸上帝曰。右物麗豔。雲芝潔同。碧藕甘露。和花煉就。金液之精。淑氣共霞。葩聚瑤林之英。試嘗刀圭。將饜鑠兮。玉體深藏。桂質亦朗。月兮滿室。千觸尊嚴。特賜容納。帝女華瓊作扶桑之會。路遇碧霞。讀其表。復問其能。慰之曰。妹奇女子也。元者善之長。暫加卿號曰元君。可隨我紆道扶桑。再帶謁

帝也。碧霞載拜曰：諾。後遂爲女史于璿宮也。

外史氏曰：劉家三妹吞丹鳳而染馥，宋氏五妹抱縑虎而藻瑄。碧霞姊妹非其儔乎？而碧霞又用志不
分得玄道于仙窟，鏡月繪真，煨丹砂于花辰，不欺屋漏靈兆，鼎湖刻輸赤誠，榮寵金枝，孰謂至誠不能
感神耶？

●董貴妃傳

董貴妃，東漢董承女也。美而有奇操，獻帝甚寵異之。當是時，朝權外落，內外之事均歸曹操。貴妃不能
平進策于帝曰：妾聞君辱臣死，與其瓦全，寧爲玉碎。陛下無太甲之失，而有桐宮之困，若不趁此時而
除之，待翼羽豐滿，恐祖上慘淡經營之洪業將有改玉改步之虞矣。以妾之見，不如降一密詔，潛令妾
父外結孫權，內聯皇叔，不慮君側不靖也。帝嘉納之。及事覺，貴妃將就死，帝悲之，貴妃反慨然曰：馮姬
當熊，伯姬赴火，苟利于君，死何足懼。倘臣工從此興勤王之師，妾必含笑於地下耳。華瓊哀之，引至璿
宮曰：死重，太山卿之謂也。願漢運已盡，惟有耀卿名于丹青耳。

外史氏曰：董貴妃殷憂國難，憤不顧身，使其計行，漢室河山寧有不恢復、舊觀乎？惜乎擊之不中，然其
烈節可與武庚爭榮矣。

塗山氏傳

塗山氏者夏禹之妃也。嘗夢帝女玉華贈以玉冊。賢明而茂于德。應九尾狐之瑞。歸于禹。是爲塗山氏。辛壬癸丑。啓呱呱而泣。禹弗子。塗山氏能明於教訓。曰丹朱龍裔。商均鳳雛。皆英明特達人之傑也。但失於啓沃。以致不肖。爲可惜耳。乃內選保姆。外擇師傅。使親正人而明典訓。是以啓賢德升聞。遂繼禹而有天下。初塗山氏壺儀甚修。知禹之菲食。惡衣。傷父志也。胼手胝足。欲幹蠶也。於是勤以輔弼。儉以勸俗。御宮人以仁。待黎民以惠。近者是以懷德。遠者是以沐化。卽於其一豫一遊。亦無不載以歌詩。庶以頌聲。今嵩嶽少室。猶有啓母石。殆亦塗山氏遺跡歟。

外史氏曰。夫婦爲萬化之源。自古聖賢豪傑。罔不賴以成厥功。故虞之興也。以皇英文之盛也。以太姒宣之烈也。以姜后桓之霸也。以衛姬余獨怪塗山氏。以彼其賢而未列于葩詩也。因輯其逸事。亦欲如關雎永垂不朽耳。

姜女傳

姜女者古公亶父之妃也。母夢餐璿宮卿雲而生。聰明睿智。寬綽有容。以賢聞。時纛鬻內侵。古公事之以貨賄。而寇盜如故。古公能以德撫民。姜女又濟之以任卹。故國人愛戴之。如人子之事父母焉。見狄

之暴。皆欲起與之抗。以雪仇忿。古公止之曰。以吾故而使赤子塗于草野。吾不忍也。吾寧去此而他遷耳。姜女亦諭國之婦女曰。天生蒸民而立之君。使司牧之也。若使老弱殘于轉運。丁壯死于鋒刃。雖勝不武。且違天命。故今上不爲也。舊君雖去。必有繼者。凡爾有衆。能移事舊君之心。以忠新君。則喪君有君。何必動干戈于邦內乎。因與古公並騎。邑于岐山之下。幽人聞之曰。非特君仁。妃亦慈也。可復捨乎。乃扶老携幼。歸之如市。姜女樂曰。蒼生自歸。安吾政也。當立家室。以德化也。乃奏曰。吾周以農啓土。今有土有民。益宜闢疆理。畝蕃以五穀。五穀熟而衣食足。然後再漸之以仁義禮教。尙慮不能克篤前烈乎。古公曰。予之意也。於是積德行義。民之從之者彌衆。帝遷明德。景命註于九霄。王迹肇基。苗裔遂遷殷鼎。亦姜女之內教肅也。

外史氏曰。姜女誠可謂巾幗英雄也。登壇諭衆。慈藹沁于衆心。聯鎌東邁。英姿垂于丹史。迨後太姒之陟彼陂岡。姜后之脫簪陳諫。豈非蹈姜女之遺徽乎。語曰。種瓜得瓜。種豆得豆。今之金閨同胞。獨不欲瓜瓞綿綿如姜女乎。殷鑑不遠。曷急取爲座右銘耶。

●碧魂傳

碧魂女士者。粵之俠女也。芳姿琬琰。幼時留學俄法英美。挹自由之芳蕊。餐平等之香葩。矯矯特立。如

鶴立于雞羣。識者咸美之。曰。蛟龍得雲雨。終非池中物也。及歸國。適革命軍起。女士乃奔走號呼。口敝舌焦。惟以達其懷抱是務。每宣言曰。真正自由者。我不侵人之自由。人亦不侵我之自由。熙熙皞皞。相樂于光天化日之下也。真正平等者。上下咸衡平于憲法。極峯違律。亦與民同罪也。如有人犯不韙而違之。卽國之姦也。民之賊也。當共起而除之。今儂所以追隨諸君後者。亦冀宏此天經耳。已爾。革命軍失敗。黃花崗七十二烈士。皆殉節。碧魂痛曰。溧陽投瀨。激伍胥使覆楚陵。母負劍。勉哲胤以忠義。儂當以赤血洗宇宙之淤濁耳。遂刺血飛書于壁曰。儂乃慧星。放毫光。儂乃曇華。飄馨芳。今日暫歸清虛府。他時重來掃秕糠。同胞兮。同胞。急起滌盡奴隸腸。書畢。於是躍身西江。曰。當追靈均于清波耳。玉華美其行。乃招至璿宮。曰。藉示箴于世也。

外史氏曰。荆軻刺秦。衝冠于白水。曹沫劫桓。露刃于盟壇。碧魂與較。當同烈耳。武漢繼起。傾蕩清室。華敦耀旆于江岸。拿崙奏凱于京都。微碧魂輩之激動民氣。亦何能使燦爛民國。嚇煊于五大洲耶。

●王寶川傳

王寶川者。唐宰相女也。聰慧而豔。嘗夢華瓊飭之曰。卿乃璿宮仙子。旣生世。當留懿範于人間也。寶川醒白于父母。曰。貴相也。故獨鍾愛之。長女次女均爲婚配。獨於寶川。令其自擇。因結綵樓于入煙稠密。

之地。令寶川在樓上物色。擲華球爲信。卽以妻之。至日。公子王孫。或花團錦簇。或賦詩百篇。雖州閭之會。無其盛也。寶川憑欄三日。終無可意。心煩慮亂。乃散步花園。登臺遙望。見路旁一少年乞丐。酣睡鼻出二蛇。入目與耳。蜿蜒天矯。知非常人。遣婢通款曲。曰。余薛平貴也。年十八。蛟龍未得雲雨。故效伍胥之吹簫耳。寶川嫣然曰。此真儂夫也。令翌日過綵樓下。遂擲球其身。父怒曰。寶川真不長進。如許紉袴。公子不愛。奈何。擲此窮措大耶。寶川曰。英雄未際風雲。故云其寒乞相。實在漢高肇跡于亭長。劉秀發蹤于農隱。及至騰九五。握赤符。尙譏其往日落魄哉。兒夫卽其儔也。父益怒曰。爾旣嗜貧。聽汝可也。寶川乃同平貴歸鄉里。紡織度日。迨後平貴從太宗戰朝鮮。平西寇。朝廷大其功。進爵爲王。衣錦榮歸。寶川已守苦十八年也。平貴欲報夙怨。寶川哭阻曰。舜克諧以孝。而海宇清。閔友感父心。而家庭寧。妾無才。不能踵其美。君可再重妾過耶。乃共省其父。復爲父女如初。

外史氏曰。今之講戀愛者。往往朝爲並頭。暮成仇讐。則自由結婚。何如媒灼結婚之善耶。故結婚自由。雖佳。然亦須加以限制。一須達成。年二須有辨別力。三須一與之齊。終身不改也。能然。方爲眞戀愛。若王寶川之與薛平貴。豈非吾儕青年之好模範哉。

麗娟傳

麗娟、明俠女也。家廬山，雪貌玉姿。年十四，監名馳遠邇。父肅翁，古道照人，解急濟困，數千里均沾其潤。宸濠聞其名，屢以禮聘，均辭不就。時盜賊蜂起，民難安堵，而廬山則雞犬不驚。蓋盜亦有道於慈善家。道德家所甚敬愛也。麗娟雖屬裙釵乎，然饒有父風。且夢至璿宮，曉玉賜以絕藝，往往履危巖，蹈險壑，輕若飛鴻，迅若流星。每懼人于都市，殆紅線聶隱娘之儔也。麗娟每述其父之訓曰：人初相愛，性所同具。縱屬姦惡，亦無非誤入歧途也。沙泥待陶鈞而成器，釘鏘須砥礪爲上品。豈可不教而殺之哉。用是雲箋簪花時現，匪魁之案，匕首霜耀頻見。賊官之枕，至再至三，必使懊悔而後已。兵法云：攻心爲上，非麗娟之謂歟。明中葉酷政繁興，民不聊生。麗娟稟于父曰：天地閉，賢人隱。宸濠非濟世之才，縱使能勝，亦難振國于上理。况未必勝乎。但遇父厚，聞其妻妃生有一子，萬一戰敗，吾父能作程嬰乎。父首肯之。及陽于明敗，宸濠于贛江，宸濠羞降，自刎死。是時黃霧四塞，麗娟遂與其父潛抱妻妃母子于別舟，乃共逃于峨嵋山。宮寺不知，遂詣譚曰：妻妃撲江也。青山在望，綠波繞流，碧竹嫩叢，花草豔麗。妻妃向老人話宸濠興亡事，時而眉飛色舞，時而嗚嗚啜泣。老人則揭髻而笑，似人世休戚無一足介其意者。一童子天機活潑，執書呀唔，其意殊不在書。麗娟折花簪髮，時目之而笑。蓋老人乃麗娟之父。童子則妻妃之公子也。一日宸濠謀士逃逸蜀地，爲少年夫婦所留，並買酒稱觴，甚盡主人之禮。謀士殊爲驚異。

少年笑曰。我乃某公子。君獨遺忘耶。彼爲吾婦麗娟。太妃現在簾內。不妨一拜也。謀士悲喜交集。急事稽首臨別。少年贈賄甚厚。遲三月。重至峨嵋。已地是人非矣。謀士悵恨久之。

外史氏曰。婁妃美而仁。屢止宸濠逆謀。世人傷其殉節。嘗爲詩歌以傷之。豈知神龍見首不見尾。早遂麗娟父女以去乎。麗娟不特俠腸。追美朱家。抑且藻識光華。日月安得化麗娟。萬千以止人間之貪焰耶。

●金桂傳

金桂者。瀛洲神女也。曼麗便娟。美好無雙。晝觀乾象。見日旁壽女星。彩色銀燦。氣合翠微之宮。紫霞凝華。環抱窈窕之豔。方作遐思。忽聞空中語曰。巫山雲燦。宋玉翻珠。洛濱倩影。東阿吐鳳。卿獨無情乎。金桂拜曰。旣蒙崇招。當遵命耳。遂爲壽女賦曰。夫何美人之嬋娟兮。留色象于雲端。妙姿嬌秀。絕世兮。氣馥郁於畹蘭。玉頸輝射藍田兮。脣紅月桂之渥丹。紫綺錦璨。芳體兮。羅裙繡綴。龍鳳團。畫閣巧描。璇圖兮。吟風弄月于瑤壇。爾乃躑躅于蕙圃。妙睇于瓊欄。旣幽靜兮。復溫柔。亦倬約兮。亦安。安人間。西子貌。天上織女。仙恨無宿緣兮。相把臂。慚乏慈航兮。拈花看。何日乘風兮。共駕紅鸞。文成金桂。反覆微吟。忽覺香風飄動。見一佳人立其前。笑曰。慧哉金妹。儂乃天孫。曉霞來相超渡。卿旣慕壽女仙子。請隨去相。

見也。

外史氏曰。瀛洲居東海之間。瑤草琪花。珠宮金闕。爲歷代棲心玄冥者所豔羨。然能至其上者。則如晨星。擺脫紅塵。誠哉其不易也。金桂何幸而誕瀛洲。又何幸而遇曉霞。非賢德昭著。必難如是之速。賢德乎。其卽飛騰之捷徑乎。

●冰珍傳

冰珍者。冰玉之姨妹也。秀雅無論詞美。春華瑤苑。初建于玉京。及華瓊與玉華情誼日深。重違其意。乃遷于綺霞仙府。時則天朗氣和。玫瑰盛開。嫦娥與玉華等。醺飲子瑤苑酒。後咸賦賞玫瑰之詩。冰珍乃爲之序曰。陽春噴瑞。朝花毓英。珠樹堆紅。豔翻胭脂之浪。瓊蕊泛綠。芳蔚鬱金之波。爰結嚶鳴之侶。同徵品花之詠。金樽對月。盪天香于毫端。玉盤承花。韻綺瓣于欄裏。爾其錦繡芳雲。虹霓凝妝。檀肌粉潤。美媲楊妃之酥嬌。姿闌馥容秀麗。娟之柔人。依花而增興。花託人而添色。談吐等懸河。齊耀粲詞。同波濤。競輝縱銜觴。叙情原深雲霞之誼。而斗酒染翰。宜飛舒錦之毫。請搦鳳管。共舒藻篇。玉華稱之曰。冰珍巧心妍手。如初發芙蓉。後起之秀也。於是文譽乃益高。

外史氏曰。蘭亭之樂得逸。少而永。芳曲水之飲。逢顏王而常馥。則玫瑰之美。因冰珍之序而爭華于羣。

芳譜必可豫卜耳。

雪瓊華傳

雪瓊華字雄飛。豫望族也。有英雄氣。與姐冰英情契如夫婦。冰英亦誓不嫁人。曰與妹虛儷。金闈其樂實未央也。雄飛後尋師歸來。冰英作詩以述情曰。皎皎雲間月。光照碧窗紗。郎摹石鼓文。妾讀蝶戀花。皎皎雲間月。光照碧窗紗。郎持菱花鏡。妾理鬢鬢。斜皎皎雲間月。光照碧窗紗。河梁一分手。焦思反側。嗟皎皎雲間月。光照碧窗紗。夢幻郎宵影。醒來淚扇遮。皎皎雲間月。光照碧窗紗。今辰集於房星。聯今夜嘉燈花。凝艷瓶桂。萼並華。連耀闐苑萬古同締。葩雄飛笑曰。好姐艷詞。沁我肺腑。儂紅倚翠。益羨京兆之筆也。每屆三五之夜。瓊華則揮毫箸書。曰老安少懷。睦嫻任郵。惟桂魄堪爲寫照也。及入民國。男女平等。有勸雄飛應試者。雄飛答曰。蕊榜高錦。揭夸鄉邦。固爲嘉事。然抽妙思。闡鴻猶。復堯舜中天之盛。登黎庶熙皋之天。不過理想。徒虛語耳。以孔子之聖。說七十君而不遇。以孟子之哲。遊齊與梁而空歸。鳳兮致譏。羣小見阻。况其他乎。若劉蕡下第。則傷烈士之心。紅勒歐抹。亦有窮途之悲。此又隋珠暗投。遭人眇視。卞玉在璞。荆山痛哭。言之則黯然神傷者。矧當今時。世態炎涼。枯木先容。青雲可望。攀附無依。賢亦墮。翻與其長安觀花。奚如姐妹情深。蚤夜奔競。豈逾天倫。樂叙儂非薄宦。海而不爲。亦

時有不可耳。詰者是之。自是雄飛與姐水英。有時聯袂花間。有時戲嬉親前。世外桃源。不足云也。至二次革命起。姐妹均騰璿宮也。

外史氏曰。天地之間。美難並收。使芝蘭與梅菊同根。則冬夏皆燦。其華女貌得郎才。結儷則衾枕無香。淚灑。今雄飛與冰英。姐妹而夫妻。不啻美滿姻緣。殊信造化之力無盡耳。

●碧仙傳

碧仙者。河南華氏女也。學問優博。風度雅靜。民國四年。畢業于女師校。嘗作論曰。吾國農國亦工國也。南車羅盤。垂聲寰宇。木牛流馬。見稱世史。列子御風。優于今之飛艇。西域化人。奇于世之影戲。藝術之美。豈後于人。况蘇惠一巾。繡詩八百。娟娘尺絹。刺經七卷。豈他國所能追摹耶。今後倘能發揚國粹。亦注重物質文明。會見雕刻鏤奇。陳于商場。錦繡纂組。華列于市肆。彼將爭購之不暇。尙慮其輸貨于我國哉。秦始皇時。遣徐福選童男女四百。赴海求三神山。欲得不死之藥。一去不歸。遂殖民于荒島。卽今之日本也。相傳橫濱又有徐福墓云。碧仙神其事。細考屬實。於是自備束修。留學于東瀛。曰。兄弟鬩牆。尙禦外侮。彼執政知吾國爲其父母之邦。將可化兵戎爲玉帛。且吾國爲其不祧之宗。不又優於歐美之祖類人猿耶。余誓出廣長舌。相爲其國闡述也。夜夢玉華獎之曰。卿殊有卓識。一俟此志獲伸。當

飭姬相迎也。及醒且驚且樂。遂束妝東遊。乃益勵其志也。

外史氏曰。日本寧祖神武天皇。而不祖吾國。豈徐福移民之事。文獻無徵耶。實在徐福所選之童男女。均斯民之出類拔萃者。不有美容。何以迎神。不有神清。何以事神。秦始皇既篤信徐福之說。則必不令醜陋者濫竿充數也。日本得此以肇其族。詎不美哉。美國不輕視清教。徒奈何日本輕視徐福哉。碧仙有志辨解。余將拭目企其奏凱耳。

●梁紅玉傳

梁紅玉者。璿宮玫瑰花靈也。及生。世嬌艷絕倫。恐所適非人。將貽終身之戚。於是龍舟競渡。畫舫作飛仙之舞。州閭集會。捧心摹西子之妝。雖以色相示人。譬神山琪花。可望不可折也。韓蘄王少年英發。有雄猷。但不遇知己。而立之歲。猶然落魄。紅玉甚慕其人。遣小婢通消息。蘄王笑曰。才非子胥。何來浣紗之女。賢非相如。安來文君之識。寒苦如我。敢冀貯紅玉于金犀哉。紅玉聞之。歎曰。豈有美好如良臣。而長貧賤者哉。儂知卿。卿奈何不知儂耶。遂委身焉。良臣者。蘄王字也。蘄王本草澤英雄。非庸庸碌碌者。藉其貲財。遂納勝已。交接賢士。以軍功官至宣撫使。每戰。紅玉輒從。將士有懼戰者。嘗遺巾幘以恥之。黃天蕩之戰。紅玉並登樓搥鼓。士氣百倍。遂破兀朮。紅玉笑向左右曰。紹妻戎服陷堅。破銳。木蘭結陣。

可汗胆寒儂今者或可與之媲美乎。迨岳武穆冤死。紅玉力勸。蘄王曰。詩云。既明且哲。以保其身。范蠡棄築。子房辟谷。功成身退。天之道也。夫子縣崖勒馬。今其時乎。蘄王曰。余素志也。遂共遁于西湖。外史氏曰。韓非云。長袖善舞。多戲善賈。使蘄王不遇紅玉。安望名標麟閣耶。余獨異紅玉。藻鑑識蘄王。於廣衆錦韜。藏十萬之甲兵。既追紅拂之美。又有策勳之榮。抑何其邁倫逸羣耶。

●冰霞傳

冰色中華

冰霞者。河南人也。性穎慧。有國色。父母愛如掌珠。霞嘗以道韞若蘭自比。善著書。其重女論曰。陰陽誕靈人。鍾其秀。或男或女。原無歧異。男賴學而爲命。世英女求學。可作幹國華。說者謂女子無才便是德。豈通論哉。夫繹祖肇綺羅。姜女並轡歧山下。詠絮吟迴。文錦才藻。幽思不當與勳臣哲士並駕耶。若宋之宣仁太后。英之伊利薩白。又能吐奇光于女界。閨秀安可侮耶。其表姐綺月。亦豔絕。二人相愛如夫婦。綺月有遠志。霞知之。勸之曰。昔禹治水。八年不歸。宣聖讀易。韋編三絕。一則建無上之勛。一則爲萬世之師。蓋必有堅毅之力。方有奇異之功。有過人之行。始獲蒸嘗之報。尙望淬厲精神。令奏膚功也。綺月于是負錦囊。從師遠方。霞思之。因作思姐吟曰。萼香瓣。艷耀珠樹。同心並蒂。隨風舞。蘭秀芝榮。忽嗟別。何日重燃鴛鴦燭。一日霞方遐思。而綺月飄然歸來。風采更美于昔。握手言歡。不亞于汝墳婦人樂。

君子歸也。旨酒洗塵。並問離懷。綺月言途。遇玉華公主。云吾姐妹均璿宮仙子。遲卽還吾。故吾何必再受世之塵垢耶。遂共隱。不與世通。

外史氏曰。華霞綺月。此美彼妍。一則羞花其貌。一則桂魄其容。乃均出乎其類。拔乎其萃。使二人果爲夫婦。則紅顏薄命之諺。豈能再見于天地間哉。

●華璧傳

華璧者。家鄂省豐肌玉顏。入民國肆業女師校。慷慨有大畧。見疆土日削。卽抱以一死激民氣之心。會德國占吾青島。華璧遂會同學于一室。曰吾華當昔盛時。國威遠播。蠻琛納供。今何如耶。強鄰虎視。欲肆其鯨吞。敵邦逞虐。日礪其饑吻。雖執政者鄙。不能振國事於上理。亦吾儕不能自醒其酣睡耳。今擬自刎。意者死而有靈。則赤血化劍。橫掃五濁。利已氛且感。同胞共撐堯舜之日月。國是或有濟乎。同學阻之曰。忠國多途。何必出之以死。少康一成。一旅何以中興。勾踐不辭恥辱。亦沼乎吳。破釜沉舟。項羽之破秦也。聞雞起舞。越石之光晉也。吾儕果能同寅協恭。挽回國運。有何難哉。何必死耶。華璧曰。不然。言之非艱。行之惟艱。嚴幾道。不免于高蹈。章太炎亦褰裳而遠翔。徒恃一腔熱血。曰我欲如何。抑何異畫餅充饑。望梅止渴耶。屈原懷沙於汨羅。三戶亡秦。王蠋絕脰於畫邑。二城勝燕。救國藥石。非死尙有

良劑乎。言畢。遂自盡。時適正午。衆見紫氣高翔日中。乃哭之曰。君真殺身成仁。舍生取義。後死者不知能克負荷。使姊含笑於九原否耳。

外史氏曰。板蕩識勁草。離亂知奇士。侯生自勁。田光輕死。卒活趙。垂滅之。燼褫秦。方張之。魄高山仰之。景行行之。不禁瓣香。想其爲人。迨後顏真卿之敢于打賊。楊椒山之敢於苦諫。以及華璧之以身殉國。亦無非節烈二字。澎湃其胸膺也。斯巴達婦女祝負楯。史家力爲表揚。若華璧之憂國。不當與之並駕齊驅耶。

●竇女傳

竇女者。唐高祖后也。父毅爲周上柱國。尙公主。女聞周爲隋滅。由堂上擲下曰。恨我不爲男。不能救舅家之禍。父掩其口曰。毋妄言族矣。女智而勇。臥薪嘗膽。時思興少康之師。枕戈待旦。日慕擊江心之楫。欲適英雄。不願委身庸流。因請于父曰。婚姻爲人倫之始。英皇釐降。三從之義。芳后妃歸周。貞靜之操。顯女亦欲擇人而事耳。父曰。可乃屏穿二目。高懸百尺。鮮花綠飾。錦燦爭輝。因出令曰。有能射中以女妻之。高祖時方落拓。魁梧奇偉人也。發雙箭。各中一目。女遂歸高祖。閨房之樂。自深畫眉。惟夜靜。輒掩面泣。高祖驚曰。爲僕未揚眉吐氣耶。管仲曾三戰三北。爲僕未肥遯高蹈耶。宣聖亦栖遑欲仕。女曰。非

也。萊妻安貧。冀妻榮宦。用舍行藏。豈足容心。妾憤者。舅恨未雪也。高祖曰。易耳。荆卿匕見。秦皇喪魄。專諸舉刃。王僚齋粉。欲速成功。僕當整裝。女再拜曰。妾觀乾象。時尚未至。顧卿義高於雲。當瓣香銘心耳。旱卒。迨高祖起事。子世民所向。均身先士卒。終屋隋社。高祖夢后雲輿。由瑋宮而下。拜曰。感卿大德。不知所以報也。

外史氏曰。傳云。謀及婦人。宜其敗也。由竇女傳觀之。豈其然哉。良莠不齊。雖草木亦所難免。况可因一二女之敗德。而律無數女同胞哉。姜后脫簪。趙姬讓嫡。令女烈節。憲英奇識。緹縈救父。竇女殲敵。抑何其哀艷堪歌耶。

元蕊珠傳

元蕊珠者。西夏元昊公主也。美驚魚鳥。清質玉雪。可念。夢遇華玉于瑋宮。得黃帝孫武兵法。發兵抗宋。每戰輒捷。然非心之所善也。苻堅以投鞭斷流之衆。尙有風聲鶴唳之虞。况其他乎。適宋任狄青爲延州指揮使。與蕊珠遇于蘭皋。對陣攻擊。不分勝負。青臨敵被髮帶銅面具。雖以百戰百勝之將。然亦莫奈蕊珠何。青退語參佐曰。蕊珠結陣嚴整。彷彿木蘭也。蕊珠偵知青美。亦語左右曰。人言狄青珠琅鑄魄。今觀其用兵。儼如去病。豈特玉樹臨風已哉。乃定期隔河對語。並伸和約。青言詞激昂。責其叛逆。蕊

珠怒曰。彼以剛儂以柔。一再退讓。彼仍以傲態凌人。豈以吾國無人耶。英雄不辱于辭色。當法楚項爲暗弩也。方欲發矢。見青陡現龍相。蕊珠擲機拜馬下曰。請屏左右。謹奉秘謀。世言有虎相萬里立功。有龍護當居九五。蕊珠蓋知青貴不可言也。青驚曰。何敢當此大禮。蕊珠嫣然曰。公異日龍飛能以皇后見予者。當卽惟命是聽也。青首肯曰。臣之事君。敢有異心。顧卿國果能去黃屋左纛者。當亦以金屋藏嬌耳。於是下鏡台。結同心。元昊遂遣使奉供也。

外史氏曰。劉邦處困約時。所居上嘗有龍氣。後卒滅秦而有天下。狄青曾化爲龍。然反以良臣而終。間嘗推究其理。祖乙修政。祥桑死。春秋麟出。戰雲稠。盛衰存亡。豈不在德乎。劉邦除秦。屠政解。民倒懸。乃執挺一呼。萬方響應。狄青處太祖餘蔭。未斬之時。所以未際風雲也。乃有愚人倡爲厭勝之說。抑何不思之甚耶。

●九華真妃傳

九華真妃者。潯陽人。玉貌絳唇。媿娜欲仙。有夙慧。五齡卽不肉食。問其故。曰。生物均賦靈性。人懼死。彼獨不懼死乎。及長。學道于九華山。讀軼史。堯子不肖。舜子亦不肖。驚曰。堯舜天縱大聖。果不再繫。盛極則衰。故難繼也。丹朱商均亦賢而有德者。豈能如世所論耶。若然。堯禪天下於舜。丹朱何以無靖難之

師舜禪天下於禹。商均何以無攘奪之舉。夫遵父命。孝也。避賢路。仁也。能孝而仁。亦秦伯季札之儔耳。其沉湎於酒。豈非自汙。以成父志乎。因獨歌於梅下曰。隨光不逢青雲士。幾湮沒於簡端。巢許得史公之闡揚。遂流清芬於萬年。固由於視富貴如雲煙。宜得盛譽萬古傳。丹商亦輕萬乘兮。抑何加以汙瀦而視爲當然。歌畢。悽然淚下。繼而隱几而臥。夢湘君。湘夫人。親其額曰。吾姊妹。縱無才教子。亦不至如世俗所云也。今承辨白。德何可忘。誓當助妹登仙籙也。後果騰璿宮而爲仙姬。

外史氏曰。黃帝鼎湖。老子紫氣。莊周夢蝶。列子御風。墨子仙去。真卿羽化。或由於清風濟世。或由於樹勛當時。故能然也。九華真妃之正誤。有功於世道。人心爲何如也。後得正果。宜哉。

● 余賽花傳

余賽花。璿宮牧丹花靈。生于宋時。爲延安女王。艷而勇。初困約。嘗曰。人貴有志。項羽見始皇曰。彼可取而代也。後乃霸天下。儂當追而效之耳。同邑楊基業者。將門子也。美如潘安。亦以勇名。兩情愛悅。遂締鸞鳳。是時國是蝸蟻。女真內侵。賽花私語基業曰。武王一怒而安天下。方叔一怒而靖獫狁。大丈夫要立勛名。以華簡書。豈可寂同寒蟬耶。環境小寇。可以智合。北狄猖獗。可以計破。吾鄉富庶。據而有之。以待明時。詎不美乎。基業首肯曰。此易耳。吾父舊部。可招集也。擇日興師。不數月。全有河套地。羣臣上尊。

號○遂○共○卽○位○建○國○號○曰○代○殿○閣○轟○霄○紅○雲○裏○並○頭○之○華○安○車○禮○賢○詔○尾○鈴○雙○銜○之○璽○詩○曰○刑○於○寡○妻○至○子○家○邦○若○賽○花○者○殆○其○儔○歟○俄○爾○宋○太○祖○稱○帝○發○政○施○仁○大○兵○所○至○無○不○披○靡○賽○花○曰○易○云○知○幾○其○神○乎○齊○景○公○曰○既○不○能○令○又○不○受○命○是○絕○物○也○吾○乃○彈○丸○微○國○烏○可○抗○王○師○哉○况○資○融○歸○國○累○葉○載○德○崇○術○逆○命○身○死○同○黨○爲○戮○公○將○何○去○何○從○也○基○業○撫○掌○曰○吾○本○猶○疑○得○卿○指○畫○勝○負○在○目○前○當○如○卿○言○耳○遂○遣○使○乞○降○帝○歡○甚○封○楊○基○業○爲○歸○命○侯○余○賽○花○爲○唐○國○夫○人○子○延○昭○孫○宗○保○均○能○世○其○家○外○史○氏○曰○余○賽○花○以○韶○齡○之○年○當○羣○雄○角○逐○之○時○竟○能○擇○主○而○事○不○特○雄○韜○駕○人○抑○且○藻○識○難○及○嬰○母○知○廢○陵○母○知○興○當○與○之○共○不○朽○矣○

麗皎傳

麗皎者、日宮仙姬也。初誕生人世。姿秀行端。志希英雄。偉業于歸後。細察其夫。非邁衆之資也。於是偏訪淑女。聘爲側室。曰八元八凱。不同母。而宗耀益斯。麟趾實共父。而家榮儂種。花萬頃。會有五岐之秀耳。及各妾生兒。麗皎皆視如己子。育養教誨。竭盡勤勞。後衆子皆次第登科。麗皎亦受榮封。遂著論曰。五嶽並峙。方徵大地之華。衆星暄耀。始彰蒼天之闊。儂故抱志。后妃縈心。喬木網芝。蘭于芳谷。飛彩寒門。羅杞梓于登林。燦豔簡書。况乃珊瑚燦爛。尙購照案。崑玉希世。且愛珍藏。寧可棄聖賢之嫡母。而事

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

華英者華瓊妹也。母夢月入懷而生。故麗類嫦娥。性豪爽。美姿容。說禮樂而敦詩書。世間紅顏得其品。題輒獲乘龍妙選。而華英復俠腸滿胸。益藻飾奇女遊揚。賢婦不離于芳頰。且輒隨嫦娥仙子。樂與金閨婦女結金閨緣。而予以珍護。誠可謂巾幗鬚眉也。生春蘭貌。艷心仁。所謂芝蘭叢內。韞芬芳靈。秀窟內。誕嬌娃。非歟。華英暇輒操筆。今載其二篇於此。娥皇女英贊曰。藕蓮并頭。璀璨其花。蘭蕙共畹。幽香扇發。擘畫銷金帳。獻策芸台窟。擢賢才。惠黎庶。父底豫。弟友睦。鶴鶴鱗鱗。早留深閨。一連理樹。孔母贊曰。玉壺貯冰。妍媸無遁形。德鑑高懸。能知上天廢興。孔氏聖胤。應誕哲聖。修詩刪禱。垂留典型。飲水思源。厥曰撫育使成。詞旨雅麗。其他諸作。均屬可觀。然窺其一班。足知全豹。不多載也。與嫦娥玉華結雲霞契。久而益親。夫切磋琢磨。同索道德之光。華鴻助鑄。鼎亦賴良。曰伯上輔仁。則詩列伐木。論重友朋。殆非託諸空言耳。惟世風澆薄。交道日非。當勢欲逼人。雖傾蓋直同。其正寮倒風塵。卽宿誼亦如秦越。安能與華英一其芳踪耶。于是作華英傳。

外史氏曰。風急而不輟其音。雪零而不渝其色。自古稱難。故絕交之論。演于朱穆。琴韻獨賞。發於中散也。今華英與玉華嫦娥交久而情益穠。亘古而親益稔。豈非善始終哉。余撰斯傳。不禁三浴三薰。

春蘭傳

春蘭者華英之女天孫也容姣豔而清秀美如芙渠散馨于碧玉池也嘗與姊琬玉遊琬玉曰春妹暮春三月鶯飛花香吾儕寂坐寧不辜負大好韶光春蘭曰玉姐蘭亭雅集歌詠助觴芳園叙樂羣季琳瑯似宜步其逸塵琬玉曰妹言然但不知應作清談如作林七賢乎抑闢發龍韜思見納于執政乎春蘭曰惟姊所命耳琬玉曰撒鹽擬雪不如柳絮風起姐發問妹作答當俯許也春蘭鼓掌曰妙哉玉姐使此狡獪顧恭敬不如從命敬聽尊指耳琬玉曰敬天事神國振上孫守追遠民德歸厚理所固然無足置疑今所問者戒殺奚以止殺哀敵奚以無敵春蘭曰禽獸性將殺鳴慘戚萬物能並育自無銜冤獄神和歲豐或卽此歟至于千戚舞以德息氛氣太王遷岐下老幼負戴依視敵如友實太平基琬玉曰再問保國粹反爲進化梯兼採人之善何故益乎已春蘭曰百聖垂典聖醫花茂園裏任移何種卉均將芽四溢事半功倍效速郵遞爭採人之善蜂蜜謹來比使蜂全保守槁死夜台依惟臭衆葩香繁種締美裔擇師親友此事誠急琬玉樂把春蘭臂曰好妹詞麗而正粲舌生花多言傷神吾儕其詠而歸乎春蘭嫣然曰遊興既闌當如台旨惟藻譽不禁面熱耳于是二人聯袂并起折花佩胸齊吟曰花明柳暗豔陽天紅男綠女踏春玩或繪春景圖或填鶯花篇惟有卿與儂縱論似月且姊問則裂帛妹答繡虎艷興闌借歸諫果甘遂去

外史氏曰。大。同。之。時。日。麗。風。和。國。泰。民。安。老。者。擊。壤。興。歌。少。者。芍。蘭。相。贈。不。獨。鰥。寡。孤。獨。靡。無。告。之。虞。也。今。春。蘭。姊。妹。燬。爛。天。眞。實。足。微。極。樂。之。景。象。尋。覽。數。過。能。勿。令。人。思。邽。隆。之。時。耶。

● 彌耀傳

彌耀。漢。彌。衡。妹。也。豐。容。皎。好。愛。弄。文。藝。嘗。歎。其。兄。以。錦。繡。之。才。不。生。于。唐。虞。之。世。道。高。被。忌。學。博。來。侮。故。嘗。以。弘。美。箕。穎。之。風。相。規。勉。及。衡。爲。孔。融。所。推。薦。耀。阻。之。曰。鳴。韶。瑛。于。無。知。之。俗。植。蘭。桂。于。逐。臭。之。鄉。將。何。濟。乎。衡。不。納。及。遇。害。耀。哭。之。曰。棗。萼。競。華。兮。琪。樹。叢。散。馥。縹。粉。兮。藻。碧。空。方。冀。爭。輝。班。族。兮。豈。意。曇。花。一。現。中。嗚。呼。哀。哉。兮。當。追。兄。于。璇。穹。彌。耀。無。日。不。以。淚。洗。面。不。數。年。亦。歸。天。亡。華。瓊。搔。之。曰。卿。實。艷。逸。當。出。所。學。以。增。光。巾。幘。何。故。哀。怨。自。促。其。壽。爲。耀。悲。應。曰。伯。牙。碎。琴。于。鍾。期。匠。石。絕。技。于。郢。人。自。兄。逝。後。心。成。死。灰。是。以。難。保。其。殘。生。華。瓊。慰。之。曰。死。生。命。也。順。受。其。正。乃。兄。今。供。職。玉。京。陽。雖。含。冤。陰。實。崇。榮。耳。

外史氏曰。正平曠世逸才。乃不得其死。哀哉。夫漢運已盡。海宇分崩。正賢人遯世之時。正平乃疾惡如仇。欲振太顛。召公之烈。豈可得哉。麟獲于魯。而孔子絕筆。讒興于楚。而靈均賦騷。蓋能順時爲行藏也。彌耀預洞其患。其智鑑豈可及哉。然正平思恢兩漢之墮緒。功雖不成。其正氣已滿于宇宙矣。

●王妙想傳

王妙想者。日宮仙姬也。生世時。秀美有夙慧。當八齡。撰世人初祖傳曰。洪荒之世。桑田化爲滄海。惟一山獨存。在神州之中。人物全盡。僅餘雙妹。未歸洪波。姊則長姣。玉立妹亦曼理。雪豔均聰明。絕世。然親逢陸沉。追念父母之逐波。血洒鵲紅。繼念同胞之陷溺。不寒而慄。故每相抱而泣。顧斯山百谷。仍生花草。爭馨二人于慘痛之間。尙能藉踏青以自慰也。其姊一日假寐。忽化爲男。並有神召配其妹。醒以語妹。且驚且駭。繼揆大義。終不敢決。適游至磨前。妹笑語姊曰。神命不敢違。然決之于磨可也。今先禱上帝。述明苦衷。然後將磨擲推山下。若上扇與下扇能相符合。吾二人即可儷配。否則姊寧詠孤鳳曲。妹寧吟雙鸞調。不違禮也。于是擲磨山底。相距數萬丈。果爲璧合。姊妹遂合。入洞房之夕。共樂曰。上帝所命。敢不從乎。自是子子孫孫。麟趾競美。紅男綠女。瓜瓞常慶。妙想寫畢。卽有雙鸞迎去。說者謂妙想之生。專爲明人之初祖也。

外史氏曰。吾邑成皋。尙有古磨遺跡。鄉老往往述之。則妙想之說。或非虛乎。語曰。兄弟閱于牆。外禦其侮。言兄弟手足之親也。孰意夫婦亦同然乎。

●安琪華傳

安琪華者、晚春之胞妹也。靈稟秀氣，姿姣瑋璋，貞靜溫柔，和藹挺輝。及長，玉顏麗都，香飄金蕊，妙舌粲英。語華懸河，每出觀風察俗，以爲樂。一日忽見世間弄兵潢池，悲曰：同室操戈，不念民生之疾苦。兄弟鬩牆，不懼末日之審判。利令智昏，可勝歎哉！但凶事未生，險兆先肇，揚湯止沸，不如抽薪。儂將私治祭文，以和六氣耳。設氣調運，轉于戈寧有不息乎？於是焚香飛翰，染脂散馥，麗詞耀日，曲描悱惻之妙。文美月華，潛伏仁慈之旨。鏡機則辯言回春，枚乘則片言解疴。乃置案遙祭，果爾成湯桑林甘澍，滿潤乎繡地。虞舜垂裳，卿雲霞湧乎錦天。蓋至誠未有不動者也。琪華雖樂善不倦，然多秘不示人。曰：蘭叢千蕊，必扇紫陌之風；桂粟萬枝，勞動雲外之馥。妙譽豈在自媒乎？久之爲帝所知，揭拊笑慰之曰：琪兒務德甚類朕躬，當以一國予之也。琪華婉辭曰：昨遇玉華姑，言于綺霞仙府，爲修香舍，亦如廣寒之有隱園，不願仕也。帝復笑曰：爾姐妹旣如此情契，不奪汝懷也。從此吟風弄月，璇宮蔚清靜之雲，一觴一詠，蘭室競載笑之歡。孰謂巾幗無巢父許由哉！

外史氏曰：人生如朝露耳，惟日爲善，尤懼不給。若肆欲動衆，究何爲乎？殷湯義師，猶有慙德；周武救民，貽譏首陽。武豈可黷耶？昔漢高入關，卽降除苛之詔；宋祖南征，獨獎不殺之勇。有以也。安琪華之片言解紛，何其仁哉！齒芬嚙華，實開弭兵之端。彩箋弘仁，遽興玉帛之將。世有其人，雖爲執鞭，所欣慕焉。

●自由神女傳

自由神女者。晚蘭之姐也。姿態豔絕。纖皎玉華。雙靨若玫瑰。窈窕若琪花。鬆髮如雲。知屬錦霞化身。合睇宜笑。語爲黃葩。凝靈當羲皇及唐虞時。嘗游紅塵。於是景星見。黃龍下。鳳凰至。醴泉出。河不滿。溢海不揚波。以應之。亦如雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩也。嗣後則隨其妹隱于清虛府。及日宮。與人間隔絕。蓋神女賦性娟潔。活潑潑地。視世之強凌弱。衆暴寡。而不忍視也。及希臘共和。神女比之爲方萬之花。於是又濡足塵界。洒三危之露。降甘澍之雨。卒致雅典飄民主之芽。結藝文之英。使歐美數千載後。又食其惠。神女之力也。迨法蘭西美利堅革命得勝利。皆塑其玉容于通衢。以爲衆生之矜式。神女乃朝乾夕惕。宣上帝之慈華。故二國婦人孺子。亦識上帝之德厚。而信其教焉。今者吾華變專制爲共和。神女乃鸞駕東歸。語曰。山韞玉而草木潤。水藏珠而崖不枯。倘神女易其治歐美者。而重化于我華國家前途。或可蒸蒸日上。大同乎。

外史氏曰。神女蘭馥桂郁。珠輝玉光。所居之地。猶河澗松蔭。如姑射之潤。華薰陶漸染。似舜耕之庇。人余于神女之歸。不禁誦張九齡捧日月之光。寒移雪海。沐雲雨之澤。春入花門之句。以迎之也。

華胥者伏羲之母也。美麗嫺都淑儀哲聖。嘗散懷於雷澤。維時春色正穠。豔陽滋物。奇葩秀於機錦。芳草麗於畫圖。丹鶯彩蝶。翔煙花而嬌嬈。和氣惠風。潤嫩碧而明媚。曰上帝鴻恩。普蕩至於此極。使有仁宰以化育之。獲德豈可量乎。於是致禱於上帝。曰祖考修德。今余慕芳。潔哀彼蒼生。陷溺兮中心憂結。余年二十五兮。未有子。請賜哲胤。今將令誓忠於帝。闕華胥歸。乃一生雙胎。長伏羲。次女媧氏也。伏羲在位。畫八卦。作書契。神靈首出。而天下治。女媧氏繼之。亦制嫁娶。造琴瑟。而蒼生謐。華胥啓之也。及亡。腕春迎於日宮。曰上帝嘉爾不續。故令超騰也。

外史氏曰。以一婦人而誕二聖。在上古曰華胥。在周時曰太任。二者皆承積德累仁之後。始能放彼輝光耳。故以狠毒之家而望胤子之賢。何異南轅北轍哉。世之女同胞。欲華後昆。其取則於華胥可乎。

紫綺傳

紫綺者。腕玉同母女弟也。肌膚如雪。面若芙蓉。幹翻明。瞻精練。繁劇嘗佐華瓊於帝宮。千端萬緒。部分如流。時論美之。如羲皇之有女媧氏也。花朝同冰玉。女夷腕蘭。穆桂英。讌於日宮。玉華曰。舜時元凱更相稱美。今際良辰。豈可虛過。紫綺笑曰。玉姑女欲獨作。月日評。遂言曰。竹夢巖濱。垂精管庫。儂弗若冰玉。手散箴。蕤氣感花。艷儂弗若女夷。枕流漱石。吟風弄月。儂弗若腕蘭。廟算帷幄。出奇制勝。儂弗若穆

桂英。至於豈弟慈祥。惻隱惠和不侮。鰥寡無虐。窮獨思鑄。名于金策。期藻被於歌頌。竊謂與賢姑同耳。玉華曰。篤論也。清談之味殊永哉。

外史氏曰。余讀列女傳。嘗艷陳辯女。阿谷處女。漢濱二女。及謝道韞等之對。如飄玉屑如散瓊花。今觀紫綺之品藻。益慕巾幗之多錦心繡口耳。且其念念於民萌之陷溺。何其仁哉。

●凝翠傳

凝翠者。嵩山神女也。神韻瀟灑。容貌都麗。常素妝遊。見花木爭春。流鶯載鳴。且遊且歌。曰。有女顏舜華。翱翔玫瑰裏。或散蘭桂馥。嫦娥凌太虛。或爲麻姑妝。織女七香車。胸佩富貴葩。青絲烏雲起。韜藏萬卷書。冰鏡日月媿。宓妃一何修。洛汭留香跡。上元清且麗。瑤台舌花飛。安遇楚卞和。爲識璞中玉。時有少年忽至前。齒如編貝。脣如沃丹。瑤林瓊樹不啻也。揖之曰。妹秀色可餐。艷詞亦復銷魂。何與僕把臂入林也。神女懼憤曰。男女手授不親禮也。當此光天化日之下。豈容君逞其狂態耶。不速去。當呼禁軍也。玉華繼至。笑向少年曰。華玉姐奈何。又僑裝嚇人耶。華玉解裝大笑曰。倘妹不洩玄機。今晚當爲姐誦洞房花燭。蓮開並頭耳。遂各與藥數粒。神女遂昇璿宮也。

外史氏曰。洛水神女曰宓妃。洞庭神女曰英皇。嵩山爲五嶽之宗。何可無神女爲之點綴。間嘗與友述

鬼神之事云。宣室秘談。孝文席前。深夜遇弼士。衡深玄。無意之間。言及神女。爰急錄之。以壯山色。巢父許由。非逢馬遷。幾沉聲于邱園。伯夷叔齊。游揚至聖。放青光於萬載。余不敢云。追踪往哲。顧人之好善。孰不如我。成人之美。亦不能少讓耳。

衛榮傳

衛榮者。瑤宮昭文館仙姬也。善隸書。美學問。初。嫦娥嘗問以書法。衛榮謹對曰。點飛蟠桃。秀撇畫龍。泉香。橫筆砥波。鏡豎直碧。竹芳再言。字勢象龍驚鳳。翱翔三論。筆之神。霞飄蘭蕙。版至於泉。翻珠玄圃。毓瑤光。實乃字之清。書品所難忘。嫦娥賞之曰。可當茂漪一篇。筆陣圖也。嫦娥飭榮餽花於日宮。玉華知其賢。留不遣。令侍覆嫦娥曰。取璧於崑山。採豔於桂林。姊當不吝耳。

外史氏曰。衛榮紅閨之弱質耳。竟能將字之密諦。闡明無遺。何其慧耶。昔張彥遠論書曰。鏗鏘金石。氛氳蘭麝。又曰。羅綺嬌春。鸚鵡戲沼。河上公亦曰。游絲縈漢。孤烟裊風。旨哉言乎。衛榮之論。可與並傳也。

雪馥傳

雪馥者。璿宮女學士也。端靜豔麗。好推轂後進。時有秀彥者。奇女子也。雪馥因荐於玉華曰。元凱贊襄。且爽宏化。故欲振興鴻業。罔不明揚側陋也。頃有秀彥女士者。意蕊耀花。鏡華澄燦。詩雜仙心。翰海飛

翻珠之筆吟動繡口文苑吐如虹之章夫蟠木輪菌猶能華屏雕龍之豔可令獨寂如能曲爲羅致將見蘭台聽其散馥玉堂觀其揚聲則郭隗尊而羣英至鳳雛用而衆彥集春風轉蕙必流醲郁之芳玉人發瑩亦獻絢爛之美請爲面試方徵妹言之不謬玉華從之曰儂每欲抽拔潛鱗况和璧已陳於庭隋珍業移於室可令再抱向隅之感耶

外史氏曰雪馥殆人間之鄭當時孔北海之儔乎何其樂稱人之善耶抱朴子云匪明並懸象不能抽淪玉掇沉珠豈非爲雪馥言乎

● 晚衡傳

晚衡者晚春妹也姿豔羞花質麗冰月居翠華之宮在銀河之袞琥珀疊壁珊瑚節蕙瑤草之英琪花之美噴馥于珠圃玉篆之文靈飛之經保藏于香窟近環碧水遠罩翠微前望紫府後視璇宮真靈境也晚衡日往綺霞仙府必乘紫色之雲散鬱金之芬仙姬左右擁侍如衆花之捧芙蓉也既至則令碧玉唱廻波之辭飛燕獻蓮花之舞蔡琰彈綠綺之琴務使庭花翻落積雪倒飛然後與玉華仙子把臂玄談闡靈鷲之法華述杏壇之精義講柱下之奧旨推博愛之芳詮能令往哲遺訓化爲霏蕤名山金簡變作瓊胥故玉華仙子嘗致書嫦娥曰晚衡蘭薰桂馥如玉如雲瑤館之朱霞闥風之仙露也

外史氏曰。腕衡德馨。姿皎秀於皇娥。琚宮琳宇。華於瑤池。其清麗爲何如也。今人思修慧業。而鏡塵不去。欲毋生白頭之悔。得哉。

●屈蕤傳

屈蕤。儀容修整。善詞令。以詩賦重于璿宮。玉華每曰。儂之有屈蕤。猶楚之有靈均也。惟靈均懷瑾握瑜。畏讒以沒。屈蕤則揚眉吐氣于蘭台爲異耳。其得優遇如此。屈蕤感其知遇。遂賦之曰。蘭榮幽谷兮。惠風扇其香。玉蘊璞中兮。錐琢發其光。元凱逢舜兮。方濟其美。夷齊不遇兮。乃潛其芳。余秉天地秀氣兮。皓質清揚。窮彼墳典兮。廣搜縹湘。熏香摘豔兮。闌逸藻。珊瑚網羅兮。騰玉堂。金蓮送歸兮。傳佳話。珠玉頻賜兮。榮雲鄉。儂其待旦兮。勵冰兢。儂其吐哺兮。求元良。公舒忠蓋兮。贊鴻圖。再掛簪纓兮。逍遙徜徉。語曰。詩人之賦麗。以則屈蕤之謂乎。其殆屈原之苗裔歟。可謂能振其家聲矣。

外史氏曰。屈蕤皎皎清境之好女子也。語有粲花之妙。詞茂凌雲之聲。及攀龍鱗。附鳳翼。復能繹錦雕。績濟之以忠貞。非賢而能乎哉。

●麗瓊傳

麗瓊者。衡之神女也。容華焯約。旣美且豔。初。母夢蘭百叢。靈花四照。馥郁氤氳。醒而麗瓊生。愛之絕篤。

及長能誦三墳五典八索九邱之書闡明奧義議論風生雖宿學莫及也性愛蘭闢地九畹盡植香草至花開朝夕吟詠其間饑餐落英渴飲蔬露傳母恆止之曰古人求學或馳鶩于書林或翺翔于藝苑未有耽玩芳卉而能繼往聖開來學者也麗瓊笑對曰虛靈境飛馥燦爛皎紫霞瑤池月色麗璇台月弄花波靜淵澄碧氣蒸海宇華丹心無塵影豁然騰槎奚必乎固執耶於是彌厲愛蘭之心而道益深蘭妃隱於沅湘之雲霞宮聞而是之遂簡荐璿宮玉華曰進德有二途一求諸外挹哲言以沃心一求諸內培良知而自華其歸宿則一也於是深見親信

外史氏曰江淹夢筆生花遂飛文譽昌黎夢吞丹篆而得文名今麗瓊亦以母夢蘭而性存恬靜意者夢乃真之源乎何能相合若符節耶孟子曰不學而知者其良知也蓋謂麗瓊言乎

羲娥傳

羲娥者伏生女也母夢日吐華而生風標秋月儀姿水壺垂髻之年清澈經史生莞爾曰余老矣雖無弄璋之慶幸有夢蘭之占亦聊勝于無耳且娥兒骨秀神奇終當增門楣也於是益啓沃之時秦下令敢藏詩書者罪不赦生語羲娥曰秦爲無道滅棄經常若違命自取殃也遵令聖學絕也但墳典浩如瀚海難咸熟記以父所得惟書爲優耳惟精惟一澄心性使馨香敷敷立政援蒼生之秘鑰惟書兼之

耳。兒既聰慧。務聽父言。孰此一經。異日聖人。蹶起授而傳之。亦可放聖教。一線曙光也。羲娥檢衿曰。義方之訓。敢懈怠乎。會漢定鼎。惠帝除挾書之律。有同郡鼂錯者。神童也。就生求學。時生已九十。語言不。便。遣羲娥以書教之。彩幃隔窗。爛霞聲于教壇。倚樁散藻。唾玉屑于臯比。書之不亡。羲娥傳之也。羲娥善事親。白雲承顏。慕老萊之綠衣。春酒介眉。作鯉庭之應對。及生沒。羲娥高隱曰。左琴右書。王侯之樂。不啻也。

外史氏曰。天之生人。男女同性。觀羲娥之傳書。婦女之才。德豈遜于男乎。徒以古時吾國地大物博。人稍勤勩。即可養生送死而無害。使夫婦莫肯相下。則家道何以化成。故聖人制禮。令男尊而女卑也。今者山河雖不異于昔時。然鄉鄰村比。人滿爲患。不有女同胞之互助啼飢號寒。其何以免。故男女平等之聲浪。世界大哲學家所以登高大呼。聲嘶而口瘞也。總之。昔之輕女。所以保家室之和睦。今之平等。所以符生活之需要。其所以尊重人道。則一也。願羲娥之才。藻無雙行能。高妙史闕而不載。亦矯枉過正耳。后妃貞靜。詩人緝紅閨之徽。孟母慈愛。劉向贊閨範之音。此余之補史之微意也。

卓文君傳

卓文君者。漢卓王孫女也。母夢璿宮芙蓉花而生。姣好豔麗。眉如遠山。而同芙蓉。爲人豪爽。知書多藝。

嘗恨身爲女子。雖有懷瑾握瑜之才。亦將埋沒于金閨。南金煌燿。終作朽牆之飾。東箭劍芒。或爲竈下之用。故讀終風之詩。每見其淚涔涔下也。適初配未婚而亡。文君遣侍語王孫曰。在禮女未廟見。猶處女也。如再爲兒擇夫。請先見論。終不以珪璋匹珉也。及司馬相如燕于卓氏。有鄉程者。與王孫善。謂王孫曰。相如臨叩令之貴客。且屬龍蟠鳳逸之英。何將文君許之乎。王孫笑諾曰。僕之志也。因飭文君戶窺相如。令鄉程爲媒而受采焉。久之。王孫偵知相如省。怒曰。吾女豈嫁窮措大耶。乃悔婚。文君婉諫曰。呂公舍宦裔而嫁女于漢高。張負棄紈袴而許婦于曲逆。貧何足病。况相如國士無雙。而長轡軻者哉。王孫不許。文君歎曰。儂得相如。譬海曲明珠。飛彩于華庭。東南遺寶。價貴于連城。豈有舍喬木而復入幽谷者乎。乃夜奔相如。飲酒賦詩。月下論文。甚相樂也。及相如貴。欲納茂陵女子爲妾。文君歌白頭吟以諷之。遂沉瀝以終。

外史氏曰。卓文君古之絕妙才女也。幽豔之葩。懼棄糞壤。鳳藻之姿。恐隨烏鴉。故犯禮義之不韙。而出于私奔。余每謂王孫置酒高會。而令文君潛聽。與議婚也。後知相如家徒壁立。而悔婚。文君不得已。乃出于私奔耳。不然。文君以大家閨秀。不藏嬌于紅樓。而竊窺于戶牖。相如一筵于王孫。卽能通殷勤於侍者。有是理耶。余故綴其逸事而爲之辨。

●蔡琰傳

蔡琰字文姬。漢陳留伯喈之女也。豔美博學。又妙音律。嘗夢餐扶桑。故益慧。伯喈無子。愛文姬如掌珠。曰：此乃吾之瑤林崑玉也。伯喈爲當時文宗。每一文出。文姬輒默記不忘。及伯喈被收。以爲懷才見忌。難望生全。潛語文姬曰：兒卽吾之伏女也。吾生平著述。皆熟爾膺。能盛名山。在汝煙滅。無聞亦在汝兒。其勉之。文姬悲應曰：諾。當敬承嚴命也。時天下大亂。文姬沒于南匈奴。左賢王豔其色。強納之。文姬痛曰：胡人無理。口舌難爭。儂不難。刎頸以明節。但亡父之言。爲何而效。匹夫自經于溝瀆。耶。在胡十二年。曹孟德當國。素與邕善。遣使以金璧贖之。文姬感激知遇。報書曰：捧讀龍章。忻歡鸞舞。恩深華嶽。仁厚天地。若夫花菲玉葩。風動落溷。鏡朗冰壺。山靜染塵。柏舟鴻烈。何難攀附。顯揚慈華。故而濡足。含孽茹冰。護靈椿之玄珠。納汙匿瑕。藏高堂之荆璞。雖幽思澄韜。寄孤憤于胡茄。而金籐漆絨。誰諒解于錦囊。淚枯魄驚。雪窖魂銷。聖慈曲照。卵育霜卉。遂使經秋凋葉。又挺春翠。已腐槁木。復藻華屋。先人有知。當結杜回之草。主臣無死。必入佩觿之夢。文姬旣歸。應曹公之命。寫憶伯喈之文。四百餘篇。以進。於是始嫣然曰：方足慰亡父于九京耳。

外史氏曰：伯喈曠世遺才。文章錦繡。足以闡發經史之腴。今人所以能餐其餘芬者。何一非文姬之功。

乎。古。人。忠。孝。尚。難。兩。全。而。謂。貞。孝。可。以。兩。全。乎。夫。孫。臆。詐。諷。樹。鴻。助。于。馬。陵。子。長。孤。憤。耀。瑾。瑜。于。丹。青。文。姬。之。不。死。于。節。非。所。謂。有。所。不。得。已。乎。

● 珍妃傳

珍妃者清德宗之貴妃也。妙顏潤玉。淑性澄華。幼習書史。及入宮。益把玩不輟。采繁山澗。吟哦與鶯。嘯合韻。獨嘯蘭閣。花針同柔翰。比工蓋雅人深致。不獨謝道韞也。平居常參贊幃幄。甚有妙譽。惟不得慈熙太后歡。縱下氣怡聲。亦復薄言。往愬逢彼之怒也。珍妃日處慘淡無聊中。乃作賦以見志。曰。嬌葩穠復艷。馨逸發蘭叢。不識風霜苦。豈諳冰雹攻。綺霞翻紅紫。映雲醉春風。孰意茶蘼味。潛韜翠蕊中。思勵臥冰節。反責媚態隆。再效提甕汲。且斥首飛蓬。紅淚夜來簇。綠衣莊姜詠。孝心開衡雲。底豫泡影空。吁嗟乎。伯奇兮宜死。申生兮安容。儂其慧劍一揮兮。靈魂長雄。會戊戌之變。聯軍入京。珍妃以見惡于太后。不得隨鑾西征。乃悲歌曰。鴛鴦分飛兮。望春宮。雄凌霄漢兮。雌悲鳴。安得黃花兮。羽翼豐。橫絕四海兮。尋故雄。及敵入紫禁城。珍妃乃仰藥死。曰。終不以貞姿。汙賊虜也。及光緒鑾返。思之甚。因漢武帝致李夫人故事。夜珍妃果至。容貌尤艷于昔。遙拜曰。妾被承于玉華公主。陛下母爲神傷也。

外史氏曰。美木先伐。甘井先竭。豈亦天演之公例耶。班姬賦團扇。蔡琰響胡笳。昭容不得其死。令嫺少

亡其夫。類皆織眉皓齒。修態姱容。抱長恨以終者也。珍妃之負冤以沒。知其亡不瞑目也。願能目怨自艾。與舜之號泣于旻天何異哉。

●瑤華傳

瑤華者。晚春母也。蘭姿雪顏。毓祥月德。含靈握文。儀明義曜。與玉華嫦娥爲莫逆交。玉華語瑤華曰。既遇知已。宜緝盍簪。欲邀嫦娥同結蘭盟。可乎。瑤華急應曰。雲霞孕毓。桃園葩金石。永壘青松。色素懷此志。特未言耳。及嫦娥至。遂設案明心。嫦娥發願曰。吾姐妹蘭薰桂馥。葢珠宮麗澤。潤衷心心相印。星辰耀同德。比義香紫穹。膠漆共崇。夙興夜寐。相規勉共清。鏡台寅亮。天工玉華。瑤華亦跪相誓曰。有渝斯盟。神弗福也。於是四人益相親也。瑤華性兼愛憫。神州人稠多餓死溝壑也。乃以慈悲之腸。毓爲渡世之文。意在移民也。其詞曰。天山高矗。新疆境秀巖碧。壑麗太清。林菁茂密。多幽趣。膏腴沃壤。繁奇英田。宜蜀黍蕃嘉果。土藏珍瑰富瑤瓊。俯視平疇。咸綠草。遠觀人煙。惟屯營。錦水繡嶺。發祥地。清風朗月。空晶瑩。迴湖中原。萬民密待哺。嗷嗷不聊生。俊彥全無移。民願同室。惟知干戈。傾君知否。博望曾探星宿。海班超亦樹萬里功。聖哲要在育羣黎。丹心慈愛德。始鴻何師摩。西歸故鄉。航接蒼生。登大同。嫦娥覽之。擊節曰。濟世上乘也。恐陰陽難通。負妹苦心耳。

外史氏曰。蜀黍性愛寒。嵩嶽東支之五紫嶺。惟產蜀黍。且收穫倍於平原。瑤華所云。其卓識豈可及耶。夫天山爲吾族之初居。遺跡所在。而有漢高歌舞魂魄。尤戀扮榆齊女。鄉台憑欄。輒眷庭闈。芸芸同胞。獨無故里之思耶。

●秀瑜傳

秀瑜者。漢之神女也。玉容窈窕。英氣動人。聞翠玉之花月詞。及翠蘭之芳草吟。爲騷壇所稱。乃曰。彼亦紅閨。我亦紅閨。必步其芳躅耳。當時適值清明。香車花輿。爭集漢濱。鶯閨蝶飛。競穿紫陌。秀瑜乃扶婢出遊。遂亦歌花月詞曰。花芳艷。兮月皎潔。月冰燦。兮花霞結。月滿香輪。金波馥。花開馨逸。羅綺繡。清虛府。錦管城。姹紫嫣紅。閨麗情。花映月。兮成皓彩。月照花。兮飄玉英。玉英皓彩。凝仙姿。曰。嫦娥兮。曰。華瓊。又歌芳草吟曰。芳草何鬱鬱。嫩色飛柔香。靈運池塘碧。靈均汨羅芳。池塘翠陰滿。汨羅春景長。翠陰滿。春景長。翠陰春景。大同象。芳草飛柔香。遏雲之韻。曩曩絳霄。爲關宏英岳。銀瓶所聞。乃相謂曰。前時玉華姐。令舉奇女子于璿宮。若秀瑜者。非其人乎。秀瑜遂騰昇也。

外史曰。坤厚載物。廣大無疆。載崑岳而甯謐。雲根霞峯。鎮河海而弗洩。華潤羣萌。萬卉蒙葱。既燦煥而添景。千珍璀璨。復川煥而草榮。推孕育于含弘。明坤道于蒼穹。不特鍾生人傑。亦且叢綴英秀。可謂柔

貞利吉承天資生者乎其德之厚耶陳後主云轉身移佩響牽袖起衣香非謂秀瑜言乎

●碧翠傳

碧翠者璿宮之儀禮使也姿態端麗靜閒純一初亦人間之奇女子也修靈飛經之術於嵩嶽忽悟上帝德大衆生受其蔭潤而世竟有倡庶民不能祭天地之說者何其悖謬之甚也夫木桃相投又答瓊瑤况日處軒轅之中而乃言其恩可忘豈符於禮耶於是述上帝之德曰仁儀剖判萬象藏真大哉上帝闡靈整鈞庶物繁生高明化淳編覆包涵普德敷仁垂象孔昭化育無言陶甄黎民懿則丹旻恐象鶩亂又誕聖賢河圖寫瑞洛寶秘傳海宇風清麟出鳳見日月合璧星辰華爛福善福謙積善芳遠或令陽榮或致陰燦蒼蒼正色恢恢上圓天高聽卑卯育億年凡屬衆生豈可忘潔粢之奉精醇之享耶嫦娥語玉華曰碧翠所言實獲我心皇父鴻慈終當家享戶祭碧翠之論可爲榮歸上帝之先河歟玉華笑曰妹亦想及此遂遣壽女迎來所以獎其慧心也

外史氏曰宣聖云獲罪于天微所禱也蓋其所憑依者惟上帝耳今者美之耶教民晨起晚眠皆致禱于上帝既殲過且乞福知殲過則爲惡之心泯諸乞福則作善之志勇故其國民康而道德亦高尚嫦娥云碧翠之言將爲榮歸上帝之先河豈虛也哉

● 豔蘭傳

豔蘭者、蘭霞妹也。窈窕仙姿、蕙心花顏。嘗隨玉華至月宮。嫦娥令侍姬歌舞以樂嘉賓。姑峯叢雪形其清妍。淫池覆蓮表其朗秀。內有素女紫雲者。猶屬麗絕。眸翦秋水。指纖春葱。婆娑似芳。香亂飛。嬌歌則玉屑翻。雪豔蘭遂成紫雲曲。以美之。曰紫雲輕盈美。嬋娟儼似錦。蕊飄風前結綺閣。中醉顏酡。姑蘇台上茗華鑄。頭上何所有。鳳釵與寶細。足上何所有。金鏤蔚紅蓮。潔質冰雪聚。檀口珠翻。泉清歌何嬌媚。妙舞何翩翩。桂英金蘭友。壽女同門妍。華嶺芙蓉魄。廣寒紫霞仙。嫦娥笑曰。卿天才秀美。出言醞郁。何其麗也。並喚紫雲使謝之。曰瓊琚之貺。當拜受也。其得兩宮之眷如此。

外史氏曰。相如之女賦。廣平之梅花賦。每事披覽。輒覺芬生齒牙間。文字感人。何其深也。豔蘭之紫雲曲。宜與韻頑耳。且流霞于美人之口。又當與迴文錦同其馨香也。

● 晚霞傳

晚霞者、晚春同母妹也。蕙性蘭心。華容端麗。聞豔蘭撰紫雲曲。甚得嫦娥青眼。乃稟玉華曰。前同桂英仙子遊。見其纖妍爛都。玉佩陸離。聰慧可以闡玄。俊拔可以濟世。高志灑落。繁琴書之趣。文攬煙雲。緝生花之妙。豈非仙都之明珠乎。因爲桂英曲曰。桂英瑤林鬱金香。雲鬢風鬢清且揚。眉橫遠岫多媚嫵。

眼動秋水發寶光。腰細楊柳宛轉豔。足織紅蓮步步香。筆陣縱橫珠璣燦。詩壇典麗錦綉腸。染雲能織天孫錦。鏤水籃綴芙蓉裳。金閨風神景星爛。葦宮懿輝祥鳳芳。粲舌樽俎解糾紛。鴻猷芝房贊永康。既助玉衡遴秀彥。且親同袍傳雕觴。遴秀彥傳雕觴。聲華長馥明豔妝。玉華擊節曰。賢倩藻思逸拔。不加點綴。自成麗章。枚速馬工。可謂兼而有之矣。壽女若見。亦必強君爲作嘉文耳。晚霞嫣然曰。如不以爲陋。少遲卽當獻也。

外史氏曰。神女賦及風賦。宋玉均應聲而作。端莊流麗香津。口頰迨後建七步而詩就。溫入久而詞成。並皆綜意繁縟。辭旨清英。天地鍾毓。英靈人豈能測哉。晚霞飛翰聘藻文。美春華可謂女中相如也。晉書曰。耀靈蛇於掌握。發雕龍于綈縵。其晚霞之謂乎。

靈葦傳

靈葦者。日宮豔姝也。璇姿清麗。學識華贍。其游仙詩曰。耕雲孕道華。吟月避紅塵。林泉響絲竹。清靄疊霞津。冰心照梅鶴。芳操比松筠。隱園翠微馥。蘭宮琪花春。動則山暉玉。靜亦淵藏珍。韞輝桃源裏。何問晉與秦。蓋其胸懷灑邁。故語有逸氣也。姊冰玉。冰英。先後被選于月宮。靈葦時尙幼。心甚羨之。高言曰。瑤林瓊宮。我亦當至。其母慰之曰。有志竟成。可速修德也。雲華者。王母女也。至是靈葦年十五。雲華乃

於璿宮曰靈葢婉儀蘭茂懿德淵芳襟期琳琅飛鏡華于雪山心花怒妍挹仙露于蓬島曰姪曰姒廣寒曾聽其競芬為皇為美金臺請羅其散馥靈葢遂入璿宮也

外史氏曰上帝之德誠可謂茫無際涯矣膝下芝蘭如華瓊等既茂庭階臣工掌珠如靈葢等亦成俊彥所謂一人有慶萬民是賴也當昔隆盛時康衢有歌擊壤有唱熙皞之象何其美哉及後衰亂腹誹有刑偶語有罪何其慘也夫今之民猶古之民也豈非有幸有不幸哉

● 婉瑛傳

婉瑛者江之神女也美而娟秀其品如冰壺之芳潔其質如玉樹之臨風蓋江妃之掌珠同翠玉翠蘭之清雅也每謂八月十五為嫦娥生日至時均酒果中庭以答其德三月三日屬日靈誕辰而致敬之禮缺然夫太陽照世德何其厚瓊報儀無豈理之平至日遂邀集諸姑姊妹於案前列瑤草陳琪花唱嬌歌奠玉葦並致祝詞曰火鏡騰空兮吐紫霞德輝普照兮將世華男秉嘉氣兮剛健而忠貞女受陶甄兮幽閒而無邪扶桑珠寶蟠桃秀成池蘭湯蔚靈花異彩散錦于碧海繡針金叢于雲涯同月姊兮鬪巧如織女兮柔嘉謹備酒禮兮請饗敬執辦香兮奏瑟神其來兮七寶車嫦娥語華瓊曰婉瑛斯作雍容揄揚殊合祝禮華瓊曰然且于崇功報德三致意焉造詣實美嫦娥遂荐婉瑛于璿宮也

外史氏曰。芙蓉花下及第一語。而廟享蜀中。既富貴亦壽考兩言。而乞巧禮隆。今太陽得嬋娟之贊揚。其能得蒸嘗之祀也。當可豫券耳。

淵娥傳

淵娥者。淮之神女也。媵容修態麗質。天生弘誦禮書。博物洽聞。晚玉美其志。變裝往試之。曰。女習烹飪。妙針繡而已。多學何爲。意者欲爲女博士耶。淵娥慙曰。藏焉游焉。增吾智也。優柔歷飮。芳吾行也。且修詞進德之先。河文章不朽之盛事。修詞不依于古。狂言也。文章不本諸經。曲論也。儂之所以業精于勤者。亦欲多識蓄德耳。晚玉又曰。君言仍丈夫事耳。東家阿姑。巧于女紅。而琴瑟靜好。西卿少婦。善于紡織。而伉儷義篤。故思爲奇女賢婦。誠在此而不在彼也。淵娥曰。不然。所言乃世俗之論耳。若儂殆欲如佛之有釋迦道之有李聃。豈願默默以沒乎。遂歌以述懷曰。不見卓娥秀。清詞麗金簡。不見玉英粲。慧智香玉編。孔母曰德邵。能知聖胤賢。孟母曰識廣。教子哲比肩。再言超塵彥。亦各深太玄。女媧洞煉石。王母華謠篇。麻姑詞屑玉。上元箋春研。三言紫府豔。嫦娥蘭芳川。品既潔冰雪。文復珠璣聯。華瓊飛日霞。幽春思湧泉。其妹晚玉淑鏡花。水月仙姊云。其不學而能然耶。晚玉戰然曰。妙哉鏡花水月仙也。卿謂我何人。我卽晚玉耳。今日宮方敦金台之儀。請遂儂去也。

外史氏曰。揚子雲云。百川學海而至于海。苟有其志。何患不達。淵娥英才卓犖。又復守學彌敦。其飛黃騰達也宜哉。

●英娥傳

英娥者。王母女也。神情飄洒。玉姿娟美。有時朗吟于瑤苑。有時獨遊於瑤圃。身在寰宇。心馳太虛。碧花者。女夷之妹也。質豔而馨。英娥嘗與之遊。或至倦。英娥則發嬌吟以醒神。曰。日月合璧。飛靈光。星辰聯珠。飄瑞祥。河嶽毓秀。蕩霞烟。天地融融。復皇皇。我本圓壺一芝草。卿亦赤縣數叢芳。只求雨露滋花發。何懼波逝吟。傍徨請妹再振玉精神。流霞凝杯傳雕觴。女夷曰。姊既有斯清興。敢忘和乎。遂答之曰。醴泉翻珠華。雕觴且敝仙窟。助徜徉。銀河璇宮珊瑚耀。月中紫府翠幽芳。帝闕瑤苑麗于錦。日裡金碧鬱金香。我亦不求榮。高職惟思兼。葭虹霓。傍朝觀紅閨。敷德操。暮於金帳話蒼桑。優哉遊哉。渡歲華。何懼波逝吟。傍徨。適仙姬爭傳其詞。琬玉急迎於日宮。曰。玉姑憐才如命。可令英娥碧花有不遇歎乎。

外史氏曰。若英娥碧花所處之世。殆容成氏大庭氏。伯皇氏中央氏之時耶。郁郁流音。清清散馥。如遊童之歡謠。似農老之鼓腹。老子云。至治之世。人民樂俗安居。今欲毋信得乎。

●舜琬傳

舜。琬。者。泰。山。神。女。之。妹。也。婉。靜。有。德。其。顏。如。玉。姊。適。爲。西。濟。婦。一。念。之。孝。遂。騰。月。宮。於。是。屏。芳。澤。去。粉。黛。循。彼。南。陔。采。蘭。葢。以。潔。夕。羞。灌。彼。園。蔬。擷。嫩。芽。以。供。晨。餐。宮。婦。止。之。曰。尊。親。榮。爲。東。帝。富。有。金。穴。甘。旨。豈。缺。耶。舜。琬。曰。否。否。不。見。古。訓。乎。詩。曰。夙。興。夜。寐。無。忝。爾。所。生。又。曰。明。發。不。寐。有。懷。二。人。書。亦。曰。純。藝。黍。稷。用。孝。養。厥。父。母。則。昏。定。晨。省。之。儀。臨。深。履。薄。之。思。豈。可。緩。乎。禮。言。周。文。日。朝。于。王。季。者。三。王。季。不。安。則。憂。也。王。季。復。膳。則。亦。復。膳。夫。周。文。聖。人。也。尤。復。如。此。敢。不。敬。乎。於。是。益。篤。孝。道。玉。華。華。瓊。稱。之。曰。舜。琬。天。性。靜。淑。德。比。珪。璋。敦。椿。萱。之。禮。崇。菽。水。之。奉。可。謂。窈。窕。淑。女。也。乃。飭。壽。女。往。迎。之。來。以。勸。世。也。

外史氏曰。孝經云。孝弟之道。通于神明。祭義云。孝塞乎天地。橫乎四海。是以虞舜大孝。克諧而賢德。升聞萊子。綵衣事母。而楚王下聘。舜琬姊妹勤於報本。遂亦騰青雲也。大者孝乎。誠可謂至德要道也。

● 晚寶傳

晚寶者。晚蘭之妹也。幽秀清懿。晚麗容智。初生霞光徹宮外。其母曰。瑞雲成彩。瑤星降神。必貴象也。及長。四德益修。暇時廣覽書史。遂貫諸子通百家之義。每一握管。輒能藻思。綺合落珠玉於九天。典贍高華。翻錦雲於八斗。玉華愛之。遣壽女迎之。曰。賢倩月靈。賁馥坤元。凝祥如玉之瑩。瑤光耀遠如蘭之茂。

聲逸。藻雲。昔聞妙譽。神馳鏡台。今布椒塗。請卽命駕。晚寶謁玉華。曰。仁姑發慮。英髦垂情。潛鱗女敢不至乎。

外史氏曰。盛德之世。杞梓競敷。蘭蕙爭翹。海曲無明珠之沈。鄧林無遺秀之嗟。英彥雲駭。呈芳猷于畿中。俊父波奔。恬洪濤於海外。是以歌謠舞樂。地區清謐。蹈德詠仁。乾宇安宴。此宣聖所以馳想于大同之世也。晚寶聞招。卽臨殆。知音心契。無庸三顧之勞乎。

紫英傳

紫英者。紫蘭妹也。玉容婀娜。意態端麗。自人日宮。耽意墳籍。諸凡鴻都之祕書。策府之金簡。東壁之圖書。西園之縹緗。靡不鑽研披覽。反覆玩味。嫦娥撫其背曰。卿冰壺玉尺。塵埃不到。而勤于學人間之南金。天上之遺寶也。善與玉華。晚蘭。玉霞。遊于群玉山下。月照晴川。羅羅清疏。玉映冰魄。飄飄霞飛。心曠神怡。得未曾有。玉華笑曰。賞玩清境。不可無言。請各散馥。以壯嘉興。晚蘭曰。花下鼓琴。月間飲酒。旣談禪理。復搗化源。顯芝桂于仙島。訪荔蘿于滄洲。孰復羈懷于虛榮哉。玉華曰。清矣。玉霞曰。搜羅才雋。甄拔隱屈。使梗楠盡茂于華屋。奇秀不怨于紅閨。然後清嘯煙霞。詠歌邱壑。妹素願惟此耳。玉華曰。仁矣。紫英曰。追尋絕學。藏修經史。優柔鑿。既研精覃思。採華實於娜環。咀膏味於紺素。芳腴弘攬。藻績博搜。

務令千聖微言鏡懸于星辰萬哲遺訓貴華于河嶽不覺寸陰之逝常恐歲時之速玉華曰高矣美矣不可及矣儂將靜心于晚蘭弘賢于玉霞珍護餘緒于紫英耳

外史氏曰藍田生玉其紫英之謂乎甄陶蘭台藝籥去閣詞源漢警慧心波馥是以能獨見其大也夫古昔之嘉言卽後世之師表古昔之治亂卽後世之龜鑑奈何維新學子竟糟粕視之耶噫

鴻鸞傳

鴻鸞仙子者晚玉之義妹也初生紅塵父母皆棲心釋氏年數歲母教以法華經華嚴經金剛經均朗朗上口至十三齡遂大徹悟步于花間則作花吟曰錦藻兮丹葩綉棄兮雲華萬紫兮千紅映日兮成霞鍊香兮凝馥鑄真兮盛葩彈指兮秋至奚慮兮霜加遊于日觀則作日歌曰朗照兮丹霄華耀兮霞飄鏡麗兮萬古輪馨兮芳朝五色兮噴錦九光兮披瑤惟誠兮內含故輝兮孔昭欲神兮永存心蓋兮靈苗積德兮炳煥韜靜兮性調鏡台兮波恬共日兮芒燦其父母見之樂曰女慧業宿具會見騰極樂也年十七忽無病而天魂遇晚玉于瑤池乃援之瑤宮曰曇華早枯彩雲易散可勝歎哉

外史氏曰朱淑真金閨瑰英竟嗟埋玉葉小鸞繡闥俊彥亦哀沉珠讀其軼事未嘗不淚涔涔下也鴻鸞蘭摧濁世榮升瑤宮淑真小鸞亦鴻鸞之儔也上天福善當必亦致之靈地也

●靜珠傳

靜珠者。瑤宮仙姬也。輕盈窈窕。容顏端麗。善養生。每語人曰。藥乃不得已而用之。神農嘗百草。歧伯典醫。療恐萬民自戕其生。故推其源而弭其災耳。故吾人能絕嗜慾。以澄性樂素食。以惜福。自可得松喬之壽。何必他求哉。侍姬曰。若然。道家何以有擘麟脯之事。獨非飯董乎。靜珠笑曰。君自以辭害義耳。彼所謂麟脯。乃味之珍名。如茶之有鳳髓。龍團。桂之有玉犀。金粟。借詞以美之耳。夫肉之不可供餐。非因其艱於消化也。誠以人欲久存。首在積德。而天地生物。同賦靈性。弱者肉而強者食。其冤魂終當不解也。日向索命。尙望能得其安乎。故富貴之家。每多淪敗。豈其子孫盡不肖哉。亦其傷物多而索命者衆。故自絕其生耳。嫦娥聞之曰。高論當與竺經互證也。

外史氏曰。好生惡死。不獨人也。卽鳥獸亦無不然。曾子曰。鳥之將死。其鳴也哀。非明證乎。嘗聞人言。牛將被殺。淚如泉湧。特其不能與屠夫抗耳。惟是竭其力而食其肉。何其忍哉。世界文明之國。於珍禽益獸。靡不保護。對於牛尤甚。雖間有用之佐食者。然屬榮牛。不使耕地者也。靜珠仁人言藹。何怪其能作仙姬于瑤宮耶。

●麗璽傳

麗。麗者華之神女也。長皎窈窕。既豔且都。少有慧譽。及長。被選入璿宮。益尙玄談。每曰佛尙清淨。寂滅道重清靜。無爲瑩然。內照自可與天地合其德。與日月合其明。語曰。天地無心而成化。蓋順其自然。自可薰陶。漸染使均安于鴻鈞之中耳。是以聖人法之。能不嚴而肅。不怒而民畏。于鉄鉄安在於紛擾更張耶。麗。麗尤恐人不釋然也。於是又吟以解之曰。璞含玉在內。璞開瑩如月。蚌暗珠韜彩。破殼映瓊闕。求光當于中方。茂紫氣烈。既照華屋。明且化寒凝。熱試徵古盛事。一一爲解詮。無懷安恬愉。波澄蒼生安。大庭崇天和。春台芬文翰。容成隆地德。壽域華詩壇。中央弘澹泊。寘謚馨遺編。君知否。言善千里應。語乖邦家傾。矧夫鏡台朗。必感天地清。與其求諸人。何若求之於己耶。嫦娥美之曰。議論簡直。有句皆香。此達摩所以頓悟於對壁。而陸王與程朱所以分途揚鑣也。

外史氏曰。黃河雲疊。潤澤十里。青松盤空。廣陰百畝。誠于中。可形于外也。語云。堯舜在世。而民仁壽。民所以能仁壽者。豈家說而戶曉之耶。亦本其良知爲立大綱。靜俟教化之成耳。老子曰。法令滋彰。盜賊多有。爲治誠不在多言也。况養生乎。

紫梅傳

紫梅女士者。中州士人女。畢業于女師校。容姣好。非禮之事。未嘗一繫于胸。嚴正之氣。自拒人于千里。

之外。雖弱質。每輸心于國。是嘗曰。天下興亡。匹夫有責。凡有血氣。當仁不讓。矧漆室農女。能憂國。難木蘭未笄。亦作屏藩。安可偷生苟活。不思增國華于異域耶。女士一日夢遊日宮。華瓊折刺。玫瑰簪其鬢。醒遂培植千叢。並曰。刺玫月月呈艷。如淑女芳姿。綽約棘刺滿體。類閨秀貞靜自守。不作輕薄態。日在大雅中。漢有游兮女。專一純靜。不可泳思兮。后妃德風。女士之爲此語。蓋自况也。歐風東漸。自由平等聲浪與之俱來。女士歎曰。此禍水也。滅國粹必矣。及讀達爾文物種由來論。言人爲類人猿所進化。乃大怒曰。人之狂愚。竟至此耶。奈何甘居禽獸之列。儂昔欲委身于國家。今當并獻諸于社會矣。著論駁之曰。混沌初開。陰陽攸分。輕清者上。爲天。重濁者凝。爲地。鍾秀毓靈而生。生不息。種瓜恒爲瓜。種豆恒爲豆。亦因鴟梟不能生鳳凰。蚯蚓不能產螭龍。矧人爲萬物之靈。天地既能育庶物。獨不能誕人類。而必假手于類人猿乎。爲是論者。不生于有人之初。亦非具慧鑑。知過去與未來之事。究何據。而云然也。倘以人骨與猿骨有相同。卽認猿爲人之祖。豈不更誤。紀信能代高祖。黎邱奇鬼能化人父。狀萬目睽睽。人子至親。倉卒尙難辨真僞。奈何依骨似之間。妄下結論乎。今乃自儕于禽獸。反興高彩烈。推波助瀾。自鳴得意耶。女士所至宣演。舌焦口瘡。奈潮流所至。終無顯效。乃流涕曰。大厦將傾。非一木所能支。非結同志作衆擎之易舉。斷難爲功。乃負笈遊至日本。經英法。今暫息肩于華盛敦矣。若女士者。豈非女

中之錚錚乎。故急爲之傳。

外史氏曰。人之情。遇人譽。則樂。逢人辱。則怒。苟非聖哲至人。未有逾此公例者。乃自達爾文祖猿之說。興。一時喧傳。速于郵電。有若獲至大榮名者。亦奇矣。人心奈何益趨益下。至于此極。可勝哀哉。紫梅乃能出而辨之。余不惟服其聰慧。且羨其稟性醇厚也。

●華蕊傳

華蕊者。湘鄉士人女也。母夢榭瑤宮蘭而生。玉姿雅秀。立志娟潔。垂髫讀書。性恬榮利。年漸長。志益堅。其父乃醉心大同者。以爲學以增識。問以廣見。雖欲獨善于一身。亦須楷模以勵世。然非多學。亦何從而知此乎。于是送華蕊于瀛島。令作負笈之遊。學成返國。遂大受社會之歡迎。華蕊乃欲變素志。爲國魂之喚起。遂吐其廣長舌相。所至壇演。發明萬物并育之理。闡揚大慈大悲之少。欲使濁世化爲春台。詎意知之匪艱。行之惟艱。空言無補。社會之墮落依然。不禁凄然曰。清冷淵沉。原嗟志之難伸。汨羅葬身。亦爲懷寶誰賞。儂其詠雲。無心以出岫。鳥倦飛而知還。乎于是稟明堂上。偕棲衡嶽。並投書於所知。曰。儂之爲此。豈得已哉。不過欲全父母髮膚。暫作桃源之息肩耳。靈君真吾師。漆室誠塵荃。何能以察察之身。不知自檢耶。道家曰。清靜無爲。佛家曰。清靜寂滅。亦欲藉肥遯。醒貪夢耳。自是遂不與世通云。

外史氏曰。靈均冰清玉潤。猶見讒于小人。賈誼懷瑾握瑜。亦被譎于長沙。故風雲未際。縱有孔墨之行。之操亦適足困陳蔡。遂逆旅耳。華蕊生女子開放之時。而能豹隱自甘。其高志灑落。詎易及耶。

●秀波傳

秀波者蓬萊女子也。其母夢日霞而生。豔逸靜娟。明禮知書。幼抱大志。年稍長。父母欲爲擇婿。嘗婉阻之。龍中促膝。胸襟澄清。室內試劍。淵藏芙蓉。私謂用武有地。即可登將壇。而樹娘子軍也。會唐炳中通家謁其父。玉樹臨風。驚爲潘安。氣宇汪洋。儼美叔度。撫掌曰。真吾婿也。遣媒達意。遂締秦晉。秀波歎曰。女有若華之志。不見諒于椿萱。奈之何哉。繼知炳中之賢。又樂曰。周宣姜后同振中興。少君包宣共厲清俗。當遵父命耳。年十九。將賦關雎。炳中忽無疾而歿。秀波痛不欲生。曰。令女割鼻以明志。共姜矢死以靡他。若欲兒生。當歸唐氏。並書頭。可斷志。不可屈七字。乃使嬪于唐。至日。乘小婢他往。竟從容就義。遺言曰。弄玉秦樓。隨蕭史跨鳳。彩鸞寫經。共文簫乘龍。忠國廟湮。欲儀型千璇。桐霞碎春紅。使無歸于令嫺。惟是地下修文。可缺舉案之儷。玉樓赴召。宜有閭內之助。夷清惠和。終歸納兮。哲聖香孝衣節。願太上兮忘情。蓋恐傷堂上之心也。聞者悲之。

外史氏曰。紫玉擘重。感鳥鳴于華表。倩女離魂。履音塵于蜀路。鵲皆並肩夜台。連理菱鏡。若秀波女士。

之精誠。不識亦歌唱。隨曲于冥中否耶。且女士少立弘志。希蹤麟閣之燦。長遵嚴命。移情聯鑣之徽。實紅閣之瑚璉。巾幗之南金也。二美難並。夢賦黃鶴之悲。琴歎獨韻。遂撲清冷之淵。豈果鄉雲。非常駐世。疊華僅可一現耶噫。

●梅妃傳

梅妃者。唐明皇妃也。天寶之亂。賊入宮。悅其美。欲肆無禮。妃怒曰。儂冰質雪姿。豈從胡奴哉。遂撲凝碧池而死。魂被選入于瑤宮。薰陶華瓊之德。遂以曩時爭寵奪媚爲非。是因微吟曰。珠玉隔兩地。燦絢映綺霞。桃李同一腕。相妬競穠葩。不見西施女。披史驚羞花。又惜王昭君。欲與共一家。果開蓮並蒂。反又爭寵華。及至境遷。後味淡如嚼蠟。卓哉周太妣。厚德能容下。當請玉環妹。共結同心芽。玉霞輕拍其肩曰。士別三日。當刮目相待。卿竟徹悟如斯之速。可佩也。梅妃顏艷曰。獨居閨絕。聊以怡性。不知大駕之臨也。玉霞笑曰。旣思環妹。當使之言歸于好也。梅妃拜曰。妾之願耳。於是拔荐梅妃于瑤宮云。

外史氏曰。語曰。士無賢否。入朝見妬。女無美惡。入宮見嫉。昔始皇恨與韓非不同時。旣聚一堂。遂而賜死。漢武讀相如賦。以爲飄飄有凌雲氣。然不與重職。卽屏鄉里。故士之處世。風雲未際。則終身以爲歎。卽逢知己。亦暫合而輒離。迨後薛道衡死。煬帝曰。更能作空梁落燕泥否。王冑死。煬帝又曰。尙復能作

庭草無人隨意綠耶。嗚乎妬之一字。不知誤盡古今幾許才子也。若梅妃之微悟。可勝羨哉。

●安登傳

安登者。少典妃也。清柔淑儀。壺德甚修。遊于華陽。見龍現于雲間。象燦于錦氣。香于蘭。不禁發嬌歌曰。春嬌萬物華。絲雲飄太空。神龍毓祥瑞。矯然凝惠風。膏澤滋嘉禾。清馥聖藻雄。儂若花結實。今效雨露功。他日宰天下。好將大業崇。儂雖女子兮。亦可芳蒼穹。及生炎帝。獲病而沒。遺囑曰。母乃日宮仙儂兒。可勤于福民。我方霽顏于九京耳。炎帝既代有天下。於是制醫藥。立市廛。教民藝五穀。法省而不煩。威厲而不試。復以炎紀官。蓋以日爲火之所由出。親所在藉以上慰母心耳。

外史氏曰。自古開物成物務之元首。靡不賦有異稟。誠以寅亮天工。納黎首于春台。建師表于萬古。仔肩實重也。獨是生而知之之哲。每由于母氏之聖善。譬美珠誕于驪龍。崑寶孕于秀地。其所由來者。非一日也。細味安登傳。豈虛也哉。

●玉瑛傳

玉瑛者。冰芝之義妹。日宮之女史也。容顏絕代。學有才辯。嘗以深思冥索。得一妙境。曰公理園。卽叙之曰。陽春燦爛造化。噴馨朝日。映霞夕月。添翠晝弄鶯花。晚吟桂魄。紅塵既不縈慮。綠酒遂引神遊。俄爾

海市懸空。瑤池凝鏡。公理園瓊。瑀門華琬。珞葩金珠。散錦蘭蕙。清翠雲英。將玉蕊。俱翔梅藕。烟蔚國華。共天香同芳。若蘭豔逸。捲紅袖而翦雲道。韞冰朗携丹盤。以承粉紫閣。香韜嫦娥。揮其鳳藻。綺樓喬縵。華瓊吟其龍章。薰風拂戶。琴鳴媧皇之音。摘豔簪牖。璫來王母之宮。攀扶桑于桂嶺。椹擬蛇珠。流蟠桃子。潭溪味合仙露。觀霓裳之歌舞。臭閨風之花發。縱默存屬幻。而夢境况真。題采詩于金壁。醒徵華胥。染短引于玉編。思追莊蝶。其意高。其詞華。其以香草美人。喻聖哲之德性。其以瓊瑤琳琅。比太平之景象。非花蕊聚心。芝蘭繞筆。何能使穠香馥郁。幾于一字一珠耶。

外史氏曰。耶不忍黎民塗炭。而唱友敵。佛不忍衆生輪陷。而述極樂。孔不忍同室操戈。而言大同。老不忍貪欲燄熾。而希無懷。自古哀世之聖。鮮不設一虛境。以爲進化之正鵠。蓋其殷憂之切。哲思之深。此其所以爲聖歟。吾讀玉瑛傳。不禁益欽感往賢也。

●星華傳

星華者。織女妹也。美如瓊。瑀盾賦。清揚與玉華。心同琴瑟。契馥蘭苕。蓋金石交也。時天人益隔。世風不古。舉昔日天視自民。視天聽自民。聽之理。均束諸高閣。於是逞亂之徒。每假稱天意。以行殘害萬民。反曰順天威也。豈知天乃至仁至慈者乎。蒼生咸其赤子。豈肯聽其摧殘。故出爾反爾。彈指卽令歸于滅。

也。星華憤其無禮。遂述天國之美以箴世。曰。天國之內何所有。瓊樓玉宇羣英臻。上多瑞氣作華蓋。下繁花卉點綴新。楊柳裊裊隨風舞。鸞鶴鏘鏘嚙碧筠。蘭蕙秋冬亦媚嫵。黎首熙皞樂紫宸。靈霄寶殿湘簾開。高捧慈雲上帝真。尊容溫謫神且聖。綸音惟爲濟世伸。都喻吁否盛世象。鹽梅麴蘖芻蕘詢。大慈大悲啓壽域。絕刑乘威化育仁。淵蘊珠兮崖自潤。山藏玉兮草木珍。風行草偃教廣破。臣民薰陶氣象新。廊廟鞠躬盡忠。蓋在野日歌太平。春逍遙自然真。華胥大同世界道。相親玉華拜服曰。清辭蘭藻截金滾珠。且形容盛德無微不至傑作也。遂使豔姬寫之。仙樂奏之。宛轉遏雲清妙。飄雪與廣寒宮霓裳羽衣之曲並美爭華焉。

外史氏曰。春秋據亂。孔子言唐虞之盛。天竺教衰。釋迦闡寂滅之旨。聖哲憂世之心。所以靡已時也。星華言婉而意厚。旨高而詞芳。抑亦渡世之金針也。豈僅述祖德已耶。

● 妙真傳

妙真者。古之才女也。史失其姓氏。風神雅麗。容顏秀美。幼棄針黹而愛經史。每曰。龍蟠鳳逸之譽。不當盡屬於鬚眉。繡虎文鸞之彩。要必煊染于紅閨耳。於是觀月華之散綺。乃作游仙詩曰。瓊樓結玉宇。蘭馨鏡花飛。中有一處子。嫦娥鬥芳菲。仙姿凝絳雪。國色耀珠璣。雲鬢蔚香霧。風鬢篆煙甜。金蓮凌波瘦。

冰清皎翠微麗腸赤絲展憐才桂豔霏常留絕代影織女挾手歸寫畢擲筆而寢夢一美人曰吾乃日宮仙子厥名玉華妹既有舒錦之才奈何只詠月姊而忘儂之嬋娟也妙真凝眸視之國色天香絕代人也方欲置問忽而驚覺沉思曰仙主見責敢不恭乎乃叙之曰靈光凝珠宮炳耀復輝煌鏡開扶桑燦霞繞若木芳金屋藏嬌豔云是玉華娘蕙蕊聚玉肌梅妝清且揚繡針樹龍陣粲舌懸河香腕春同心秀共飛紫蘭觴廣寒聯吟罷餘興競藻章詩成傳之于外一時錦繡之才子命世之英彥無不欲得妙真以爲妻也妙真之父則甚執拗以爲執袴之輩每習于奢士人之儔亦多機心終不如農家之胤之自食其力爲善也於是凡求婚者皆拒之乃擇配于鄉中俗子妙真畏于嚴命勉爲允從然思弄玉則有跨鳳之侶彩鸞則獲騎虎之伴而已獨儷此戚施無日不以淚洗面也將婚之夕遂仰藥死玉華仙子招至扶桑曰前讀嘉文方歎破綻之葩正當觀卿張霞于吟壇奈何竟尋短見耶外史氏曰妙真之父殆楚之抱甕人乎其慮之深能云非然但使崑玉而匹頑石芝蘭而合荆棘未免背乎人情也故爲妙真父者宜如雀屏之中目綵樓之透英方不負上天生才之苦心耳

●靜碧傳

靜碧者明時河南民家女也綽約慷慨學仙子于玉雲山雖修黃老之道然于扶持網常之義無日不競

競于懷。深知餐煙茹霞。不如馥德作善也。嫻于詩文。每秉筆落紙如飛。惟求樸古。不效世俗。遂于聲韻之末也。披楊香傳。感其救父之勇。遂歌之曰。雪爲精神花。爲骨衆芳國。內露神武。不作繞指柔。思與孟賁伍。脫去啜泣態。徒手敢暴虎。無日虎凶猛。視如帖耳鼠。無日虎嚇人。彈指令哀呼。鬥智不鬥力。救親不反顧。鬢髮如雲。暫圍頸。楚楚衣裳。當甲護超虎。背揜虎項。扼亢抵隙。如孫臏行軍圖。不執飲飛劍。丹誠勝千櫓。不握荆軻匕。孝思鏤鄧毒。卒解白登圍。歡迎劉季父。白髮慶再生。綠女雙鬢舒。昔華窈窕姿。今爲女丈夫。桑梓傳佳話。丹青垂萬古。靜璧寫畢。輕吟數過。卽付于火。蓋不欲留名于人寰耳。蘭妃適經其處。取其焚稿而讀之。曰。辭贍義富。英氣泉湧。女中可多觀哉。君子成人之美。當薦于華瓊公主也。於是靜碧遂騰極樂。

外史氏曰。陸士衡嘗云。石韞玉而山輝。水懷珠而川媚。信哉。古人遊心蓬島。日盼鼎湖。卒至身死名滅者。比比然也。靜碧遵時養鞠。惟恐人知。反遇蘭妃之推轂。非所謂富潤屋。德潤身。誠之不可掩耶。然非心于弘善。烏能如是之速乎。

● 賈珠傳

賈珠者。賈誼之苗裔也。能繼太傅之絕緒。及亡。琬玉以其貞靜端莊。且爲名賢之後。遂薦于日宮。玉華

使誦其嘉作。賈珠應聲高吟曰：執瓣香兮日華，傾芳醴兮玉茸。神鏡覆兮碧空，虹霓璨兮紫穹。乃駐駕兮瓊宮，德光普兮蓬瀛。羌將追兮崢嶸，徘徊兮雲間。神燦爛兮瑤園，倏騰輝兮赤縣。散餘暉兮虞淵，紅玉盤兮美甸。淨金鑑兮衷妍，儂將託兮蘭荃。玉華擊節曰：卿詩可謂詩識矣。今可不慮不把臂也。賈珠又繼聲歌曰：桂華馨兮醴馨，曜玉宇兮朗明。靈重華兮香滿，盈水晶兮露凝。璇閨兮幽貞，潔容兮葵傾。花果兮蘭城，跪乞巧兮奠飮。愛旣才兮絲纓，使攀桂兮鵬程。神嫣然兮鑿情，羌垂鑿兮閨瑛。玉華益賞之曰：此非頌美月姊乎。賈珠曰：是也。以上均兒生時所作。前爲迎主曲，此卽迎月曲耳。玉華曰：天才也。遂重用之。

外史氏曰：聰明一言而善叔向立招之于堂上，阮瞻三語而美王戎卽授以要職。賈珠之以二賦而臻高位，非遇知音其何能然。惜太傅治安之策，後人乃奉爲金科玉律，而當其身乃謫長沙，遷梁垣。反有低眉之羞，人生遇不遇，豈能強求哉。

麗媛傳

麗媛者，黃河神女也。豐姿綽約，華容秀娜，潛心于聖，斧藻其德。嘗著論以勉姊妹，曰：春誦夏絃，研精緝熙，簡練揣摩，多識畜德。是以翱翔圖藉，孔編三絕，馳驚藝苑，董遠園跡。良以採剝華實，乃及聖之寶庫。

揚摧。今古亦榮名之根株也。夫良玉未剖，瓦石相類。及至發瑩，貴逾連城。學亦猶是耳。子路氣雄三軍，及入洙泗，馳聲儒林。子輿幼年戲嬉，及母斷杼，紹聖清芬。孟母曰：學以廣智，非明證乎？君若好逸，當思昔人斷蠶畫粥之苦。君若自滿，當思昔人鼓篋擔簦之勞。日惟聖賢英哲之是訓，當仁當不讓也。與蘭妃爲莫逆交，嘗與蘭妃書以述志曰：妹性懷真，抱璞每止競念，魯連蹈海，豈榮華所能籠。管寧高棲，披圖書以開襟。江山吟月，清希離俗。澗溪賦詩，志益瀟灑。豹隱蕙圃，閒履蘭畦。寂靜以萊婦爲歸，野心以白雲留住。讀遂初之賦，情冀無爲。覽離騷之章，獨師葛天。柴門灌花，甕牖弄琴。冬日則梅艷對飲，花朝則琪芳助興。子房辟穀，尙依赤松。李泌衡遯，常開淥字。一邱一壑，一觴一詠。既與少君共伍，且同馬倫。葆真設復，負笈擔簦。置足權門，咀嚙輿台之前。唯諾眉宇之間。且懼北山移文，捷徑肆訊也。蘭妃披書適玉華，至共相展覽。玉華賞其文曰：綺文婉媚，流霞成彩。織女玉霞儔也。蘭妃急薦之曰：若然，妹偕之來可乎？玉華首肯曰：諾。麗媛於是乎仙。

外史氏曰：余讀宋玉神女賦，曹子建洛神賦，羨其華美。及過龍門之山，因神遊于廣寒，遂成嫦娥賦。步汜水之渚，見彩雲之飄空。又作凝玉賦。雖詞旨藻贍，難步昔塵。而仙娥豔逸，或可存真。今傳麗媛，又不禁想鏡華水月，非紅塵所可近也。

●金華傳

金華者、琬玉義妹也。妙容絕代。文體流麗。初修真九華山。當花朝良辰。泛舟澗溪。翠影映波。嵐光入畫。幽花破綻。蕊馥鬱金之香。潛鱗噴紅藻。作桃浪之翻。臨流賦詩。遂唱新歌。其詩曰。龍潛兮玄淵。忽飛兮冥天。呼風兮吐霧。雷驚兮電過。乘雲兮儀麗。雨我兮桑田。珠藏兮川媚。霖普兮漪漣。海宇兮頌德。靈霄兮勳鐫。絳錦兮繡體。花繞兮御筵。功顯兮不矜。仍韜兮蘭泉。儂師兮清靜。得時兮聲莖。名刻兮丹玉。龍潛兮玄淵。清音逸韻。響遏行雲。琬玉依聲訪之。遇金華于芳洲。曰。儂母方施慈筏于寰宇。請隨我去。勿慮大志之不伸也。

外史氏曰。子房功成。乃從赤松子辟谷。范蠡沼吳。遂作五湖之遊。所謂明哲保身。神龍見首不見尾者。非歟。金華豹隱之日。早將出處之畧。豫藏錦囊。與孔明抱膝隆中。先籌天下三分之局者。有以異耶。黃帝問道于玄女。予將借鏡于金華矣。

●秀玉傳

秀玉者、女媧皇之女。璿宮仙妹也。姿容豔逸。英明幹練。嘗參贊密勿。甚得華瓊歡。出則陪乘。入則共案。如昭烈之有孔明。苻堅之有王猛也者。秀玉並博學高才。詞藻清適。曾撰花月詞。甚爲華瓊所稱。其詞

曰。花。慕。月。兮。月。戀。花。花。豔。月。清。映。紫。霞。花。散。錦。繡。繞。桂。魄。月。飄。香。露。潤。芳。葩。花。慕。月。兮。月。戀。花。花。月。相。依。永。燦。華。蓋。恐。有。初。鮮。終。故。藉。詞。以。諷。也。華。瓊。知。其。意。乃。笑。握。其。手。曰。廷。燎。翻。紅。崇。勛。鐫。于。竹。帛。瀛。洲。萃。哲。不。烈。華。于。丹。青。皆。宏。獎。之。所。致。也。妹。意。儂。敢。忘。于。心。乎。

外史氏曰。子淵獻頌。漢武恢振。驚之芳寧。戚清歌。齊桓關。翹楚之館。一則來重譯于沙漠。一則霸諸侯于九合。賢才誠有益于人家國也。秀玉于志同道合之日。尤飛隱詞以作箴。抑何其忠厚耶。

● 桂霞傳

桂霞者。桂英妹也。桂英供職于紫府。桂霞參贊于璿宮。儀容秀麗。文詞清華。時論比之爲雙珠樹也。桂霞性嗜遊。春泛桃浪。秋觀楓江。夏撥岩花。冬叢梅豔。且觸景詠吟。望色寫詩。每得佳句。輒書諸華箋。歸則請政于玉華焉。玉華每笑曰。儂不出戶庭。而能洞悉天下奇境者。桂霞力也。桂霞嘗同壽女步于琴台。於時氣凝綠烟。香含紅露。折柳則羣鶯流韻。簪花則彩蝶繞飛。心曠神怡。遂聯臂而歌陽春曲。曰。韶華弄景碧連天。麗色映花騰紫煙。紅錦絢爛香國裏。綠茵添翠茂陵田。御溝流葉翻詩句。霞圍翦蕊門。芳妍千機共織雲。錦麗萬筆難描宮花。媽惠風飄香穿綉幙。林鳥音碎驚嬌眠。祥光糺縵蔚澗溪。瑞彩氤氳綺窗前。瓊樹霞捧日月華。瑤葩色凝玉嬋娟。載酒邀賓探幽趣。嚼英餐露度妙年。腕玉是日亦事。

踏青適經其前。笑曰：雙姊不特詞美，簾錦且屬蘭亭絕唱也。遂握手而歸。外史氏曰：桂霞高華芳媚，豈月桂之結凝耶？柳丹霞之毓晶耶？詩曰：窈窕淑女，神女賦曰：旣婉孌于幽靜兮，又婆娑乎人間。洛神賦曰：華容婀娜，令我忘餐。若桂霞者，方可當之，不作矣。

麗璨傳

麗璨，恒嶽之神女。曲眉微鬢，鬢髮絳脣，國色也。博聞強識，援筆成文，撰有極樂國一篇，甚見哲思。其意蓋如淵明之思羲皇也。其言曰：余友懿華，嘗慕司馬子長之爲人，遊崑崙，忽一麗宮呈現，燦爛而幽雅。步入觀覽，嬪妃國色，每兩兩舞踏，且唱嬌歌，妙音遏雲。釵環蝶墜，意在美上天化育之仁。生際無爲樂，登春台，所屬黎民，亦皆夫唱婦隨，閨門雍雍，卿里穆穆，無爭戰之慘，無老死病苦。俄爾紅男綠女，聯吟而來，碧竹翠梧，姿都且嫺，咸可入諸畫圖，問其何國，曰：極樂國。飢食蟠桃靈芝，渴飲醴泉玉液，御風駕雲，惟以明德爲務，絕不知相傾相詐，事矧動干戈。又曰：吾同胞皆非生長於此，祖國則在中華，居常或積德累仁，或品耀冰花，上帝嘉其能勵世也。旣羽化，魂引至此，少容立復，令媿於華胥，尙自然不爲刑辟之煩，竒然亦無逾禮者，殆垂拱而治也。乃共邀遊，作平原十日飲，懿華持觴茹花爲話，祖國事懸河，波辯麗麗，如貫珠，居人屏息環聽，皆忘倦云。壽女誦其文于玉華旁，並言麗璨之美，玉華嘉之曰：麗璨

殆女中之列禦寇歟。何其逸想言妙也。卿可持符招之。共商奇畧也。
外史氏曰。閩苑在崑崙之巔。宮闕星耀。與佛耶之天堂。儒之大同世。道之三神山。並燦爭華。麗璨所記之極樂國。豈閩苑之射影乎。試一印證。殆知余言之不謬也。

● 晚妙傳

晚妙者。閩風神女也。風神秀麗。妙姿澄華。紅芳噴馨。則讀書於花榭。碧樹弄翠。則綴文於璇璣。故年屆垂髫。品學卽盛。稱於時。維時節至中秋。香輪高馥。綵幄金姬。瓊台玉女。靡不酒果中庭。向之乞巧。晚妙獨爲月姊吟曰。月姊皎潔。桂花宮。芳名嫦娥。羞花容。冰蕊豔。凝國色。影瓊柯。扶疏香。靄穠雲。鬢映波。疑鸞鏡。蛾眉翠。飛縹渺。峰胸前。明珠飄。璧輝錦衣巧。繡光玲瓏。蕙心璇源。花靈窟。蘭盾璫。湧美顏。紅滄海。遙眺瑞玉盤。碧欄。瓣香雅風。宗金樽。流霞請共醉。形管麝溢待翻虹。丹沙雲外。落成陣。綠女翱翔。紫府中西。玉母因薦之于璿宮。玉華披其諸作。樂曰。藻績滿目。逸才也。遂大重之。
外史氏曰。鍾嶸云。范雲婉轉清便。如流風回雪。邱遲點綴映媚。似落花依草。余味其品藻。想此嘉吟。使晚妙辭章。逢其月旦。定必曰。藍田之玉煙。江濱之珠霞也。

● 芳娥傳

芳娥者。珠江神女也。蕙心紈盾。有才學。生于富貴之鄉。長于靈秀之地。鶯囀花馥。四時長春。物阜民康。環境咸麗。故發爲詩歌。多成美趣。其梅花賦曰。瑤蕊兮瓊枝。爛熳兮清揚。綠英兮紅萼。金瓣兮穠芳。豐肌兮妍態。貴妃兮輕裝。雪飄兮霞落。飛燕兮翱翔。冰魂兮玉姿。霜華兮競芳。嫩煙兮嬌景。蘭葩兮爭香。移根兮瑤圃。飛芽道仙鄉。拾翠兮簪鬢。折豔兮玉堂。鏡台兮比潔。映翰兮翻浪。羅浮兮夢斷。藏馥兮縹緗。年十八。選登璿宮。玉華問曰。妹在紅塵。博覽典籍。對于儂之品。隲如何。芳娥拜頌詩曰。卿雲爛兮。糺纒纒兮。日光華且復。且兮。以對華瓊。從旁笑曰。言簡意賅。可謂善于詞令矣。

金娥傳

金娥者。崑崙玉女也。風華婀娜。瓊姿瑤顏。受教璇宮。蘭薰成德。披翰香奩。芳腹錦箋。年十七。選入日宮。充玉衡使。一日與玉華嫦娥華瓊。晚玉遊于芳嫩亭。忽見崑崙之上。金柯繚繞。瑤枝氤氳。驚曰。慶雲出矣。天下其太平乎。金娥曰。此乃崑崙放光。或化卿雲。或化紫霞。團清而嘉氣。應飄蕤而海宇。華乃妹粉腳。故知之也。嫦娥曰。請言其詳。金娥曰。麗矣美矣。難闡述矣。矯若鳳凰。翔紫台。翮若鸞鶴。舞靈鏡。郁郁葱葱。若烟非煙。歲蕤九光。錦明五色。動則虹霓燦。青霄靜亦芙蓉馥。碧泓妍如黼黻。藻如龍章。天花地

寶星輝辰芳珠浦張燁瓊島飛光煥兮珊瑚凝華蓋皎兮瑯玕耀萬方噴蘭露含仙漿流甘醴灑玄霜
庇嘉穀毓壽康扶日捧月長馨香晚玉檢袵曰妙哉扶日捧月長馨香也我當代雙姑拜善言耳
外史氏曰崑崙乃坤仙之區闔苑瑤池皆在其間疊嶂層巒發爲雲雨瑤源珠泉激爲德水信哉中華
之崇山也金娥應其秀蓋而其能揚眉于璿宮也豈不宜哉

●梅霞傳

梅霞者鳳凰洲神女也妙齡秀美長更綺艷鳳凰洲地在南海與紫竹林遙遙相望芳草爛熳山川映
霞人皎而壽禽珍而麗曉望則雲烟弄錦晚眺則斷紅千縷美境也晚春一日徜徉其上與梅霞遇初
相交語卽如宿契晚春曰妹試言貴洲之景以當臥遊梅霞曰可遂言曰日月台壁多炳耀星辰聯珠
散清煜河嶽湧翠峨嵎巖花木疊蕊瓊林馥春色爛夏繡簇秋飄紅冬蕤綠四時常歌芳氣淑雖非羲
皇世然亦大同族長生不死家室穆穆晚春曰芸芸衆生何修至于是梅霞拜手曰如去尋源本中華
衆之祖累仁賞穠華積德獲景福名鑄玉牒香魂歸芳台馥旻曩上帝恩寧知歲華速晚春歡曰若然
亦吾祖之子民也於是示梅霞以朕兆遂推轂于日宮也

外史氏曰大同之世士食舊德農服先疇下舞上歌蹈德詠仁破鼓折枹解劍帶笏安于磐石壽于旗

翼鳥知所謂。兵刃者哉。梅霞誕于仁壽之域。故語言溫藹。可聽。孔子聞韶而忘味。昔不之信。今始識其非欺我耳。

凝華傳

凝華者。冰英四妹也。母夢餐墨花而生。幼而靈異。年四歲。執筆戲玩。卽成藻章。蓋夙慧也。容顏姣秀。氣馥蘭麝。見彩繡姊。坤德吟紙。貴一時。曰天靈仁慈。亦豈有極。遂爲天靈吟。曰瓊英金霞凝錦天。水鏡圓精翠微煙。孔昭高明無私德。溫慈和惠有馨荃。日輝月皎耀碧宇。星燦辰煥照瑤田。風霜雨露華玉燭。春夏秋冬毓豐年。金闕銀殿明帝宰。紫府璇宮著清玄。祥雲曳紫關壽域。彩霞懸華仁輝宣。薰風飄芳民康樂。瑞雪飛華物門妍。民康樂物門妍。瓊英金霞凝錦天。時凝華年十二。霧鬢風鬢。豔秀無倫。知者已傳爲國瑞。及此文出。復如萬壑松風。氣清味腴。一時騷客墨士。皆爲文以美之。有比之爲威鳳。有吟之爲祥龍云。

外史氏曰。王勃爲文。先吞墨數升。起而濡毫。輒成錦繡。每以爲奇。今凝華年方垂髻。卽標雄才。豈其母夢殮墨花。豫儲珠璣。萬斛耶。語曰。良玉不雕。靈根非種。凝華之謂乎。

晚月傳

晚月者紫雲之三妹也。端秀映耀。既美且都。天真爛漫。符于飛瓊。才藻逸美。同于蘭妃。日與晚玉同榻。晚玉曰。吾姑華霞。性慕恬靜。昨受母命。爲其作傳。但頌其清德出于家人。人將不信。卿之妙筆。爲姑所稱。請一爲之。晚月重違其意。遂書之曰。華霞者。華瓊妹也。明朗徹冰。懿操量珠。氣馥散花。辭麗披錦。纖妍若雪。疑月滿于瓊林。馨逸似蘭。泛薇露于香國。潔皎荆璧。笑傲泉石之間。德映瑤瑛。吟詠煙霞之裏。耕雲種玉。鬱炳燁于金閨。棲鳳臥龍。起清風于璇榻。毓慶紫極。靈擢璿輝。飄綺景于芳瀾。飛若華于衡晚。靈台鏡燦。滄海照其清輝。慧性淵明。桑田染其瑞彩。不使巢父許由。獨挹靜中之芬。卞隨務光。偏識隱內之趣。系以贊曰。桃源潛輝。華胥韞景。少微星暉。幽彥藏穎。寧知紅粧。亦愛玄靜。分燁銀潢。騰香丹照。學探金書。智悟泡影。抱瑰含光。徽音彪炳。晚玉曰。貴作可謂玉珮瓊琚。大放厥詞矣。晚月謙曰。我甚幼。恐不足以增光日月。晚玉曰。何至於此。曼華放於弱萼。紫霞依于嫩雲。豈待髮白顏枯。方可染毫哉。外史氏曰。詩云。有美一人。清揚婉兮。晚月是也。晚月應友言。而飛文翰。文筆燦爛。鋒發彩流。與宋玉之賦。神女豈有異耶。男有俊彥。女有金英。世人重男輕女。惡乎可。

●華瑛傳

華瑛者。中皇之玉女。靡曼娉婷。姿色秀艷。與嫫女莫逆交也。嫫女本德星之一。高綴玉宇。如月之有嫦。

娥○辰○之○有○織○女○也○華○瑛○一○日○向○婺○女○曰○卿○雲○歲○蕤○遂○有○卿○雲○之○詠○薰○風○惠○物○亦○繫○薰○風○之○歌○妹○日○聞○譬○
效○接○清○塵○不○覺○心○暢○神○爽○豈○止○如○飲○醇○醪○已○耶○謹○揚○丹○管○爰○爲○君○頌○其○詞○曰○婺○女○者○織○女○妹○也○瓊○室○分○
暉○琚○華○結○質○珠○窟○蒸○燦○印○麗○影○于○銀○河○桂○嶺○毓○煙○皎○綺○光○于○璧○月○容○妍○玫○瑰○飄○朱○霞○之○瑞○彩○語○美○金○玉○
似○落○花○之○清○芳○紅○妝○氣○馨○薰○璠○露○而○散○馥○綠○雲○疑○鏡○聯○冰○蕊○而○流○輝○至○如○蘭○閨○停○繡○芝○房○餘○晷○開○彼○縹○
囊○擒○我○筆○花○拾○翠○招○紅○嘯○嗷○鶯○花○之○徑○薰○香○摘○艷○細○織○日○月○之○華○文○苑○翻○瀾○藏○春○台○于○金○簡○學○海○噴○浪○
繪○仁○域○于○紫○文○神○情○散○朗○連○枝○晚○春○清○心○玉○映○並○秀○華○璧○頌○曰○璠○璵○之○英○珠○璣○之○秀○靜○女○其○妹○兮○懿○範○
宇○宙○婺○女○颯○然○笑○曰○吉○甫○作○頌○穆○如○清○風○非○謂○妹○言○耶○但○名○爲○實○賓○儂○將○何○以○堪○之○由○是○二○人○情○好○益○
濃○同○胞○不○啻○也○

外○史○氏○曰○織○女○婺○女○女○嬪○或○勉○閨○秀○之○勤○勞○或○勸○桐○彥○之○修○德○或○啓○婦○女○之○文○華○皆○上○帝○之○女○孫○其○殷○
憂○斯○世○不○憚○使○孀○女○蘭○孫○懸○坤○範○于○紫○宇○慈○懷○豈○可○及○耶○詩○曰○維○此○文○王○小○心○翼○翼○昭○事○上○帝○可○謂○知○
所○報○本○矣○

● 冰華傳

冰華者、腕蘭五妹也。輕盈嫵娜能文善書嘗同晚春遊于長江。嬾春曰明霞照波如疊萬層之花映月

無塵似處水晶之裏。觀景巫峽。朝雲與漢女競。葵盤桓西陵。螺祖共江妃爭。馥更有皇英流。美萊妻潔。行靈均賦兮騷章。接輿歌兮德鳳。皆錦江之鬱華。亦繡地之嘉構。夫衛人淇園。詠彼綠竹。月夜蘭漿。歌此東去。妹試賦之。冰華笑應曰。諾。遂吟曰。長江蜿蜒九千里。灌田沃花翻錦浪。雲陣月湧開綺境。珠濤浴日。杜若香。雙岸黃雲富美艷。匹練綠波茂藻芳。潤滋晚晦稱天府。浸灌華壤地清揚。相如揭葩麗學海。千褒鏘金握珠囊。原玉含英縛瑤瑤。白蘇咀華織綺章。曹娥孝思鐫松筠。婁妃明節垂縹緲。近水人文多英俊。寧曰懷玉不瑩。祥濱洛閩秀。美如花。豈非淑氣開寶光。君不見恒河一碧佛出世。回土雙流耶謨昌。長江蜿蜒九千里。鍾靈聖哲豈能量。晚春曰。君作甚佳。歸上玉華姑。又將分餐其扶桑椹也。外史氏曰。冰華骨秀神奇。玉樹蘭芽逸韻。振玉才藻麗華。筆架珊瑚思茂。雲霞蘭芝競豔。花萼並葩豈非祖德之厚耶。

●金霞傳

金霞者。玄洲玉女也。明秀溫柔。珪璋特達。與晚春爲姨姊妹。居日宮。晚春每由隱苑子歸。輒繞道日宮。與之把臂。遨遊。是時春曰融融。春景燦燦。花光柳色。明媚嬌嬌。芳草奇葩。散馥噴豔。金霞曰。春妹。瑤池筵設。王母吟白雲之謠。紫府樂開。素女作霓裳之舞。今盛景良辰。可勿歌乎。晚春笑曰。曲有誤。周郎顧。

妹當洗耳靜聽耳。金霞曰：可遂歌曰：晚春閉月羞花容，檀口香腮豔妝紅。頭上青絲雲華舞，胸間翠珠彩霞虹。玉指纖長描鳳手，金蓮凌波藕花風。璫萼分輝玉葉質，若木騰芳擢秀宮。琚瑛茂暉艷辰日，蘭馥清美綺歲中。懷瑾握瑜泉石裏，餐英漱流紫芝叢。心蓋淵澄瑤星燦，意葩錦粲婺女躬。瑤星燦，婺女躬。晚春閉月羞花容，晚春颯然曰：聆妹佳作，句麗錦繡，聲轉珠璣，何勝佩感。而藻飾逾恒，能毋愧顏。金霞亦笑曰：與妹相談，如遊玉山，如攀桂枝，拙吟豈盡萬一哉。於是携手同歸，若同胞焉。

外史氏曰：渾金璞玉，金貞玉裕。嶽峙淵渟，雅節冲襟，皆爲品藻人物之詞。然多溢美，求諸其人，每多不符。此許邵月旦之評，所以獨高千古歟。金霞贊晚春曰：如遊玉山，如攀桂林，想必與道韞雅人深致，共其馥郁耳。

● 晚芳傳

晚芳者，方壺神女也。清豔而靜媚，遂于文學，馥華瓊于瑤宮。退獻華瓊贊曰：華瓊者，上帝之公主也。貴香艷辰，騰秀綺歲。金閨毓慶，丹霄飄輝。縹徽音于紅樓，芬淑德于璇閣。姿容皎雪，驚宓妃于洛濱。意態靜閑，遇嫦娥于紫府。研精墳典，凝鳳藻之德篇。耽味道真，垂螭玉之寶牒。氣芳春陸，若木麗而分華。神馥秋陰，丹桂豔而連萼。敢爲贊曰：誕靈霄極，稟秀瑤房。幽閒貞靜，蘭馨桂香。文光珠璣，學探縹緗。才能

雋拔鏡臺琳琅智珠流彩慧覺錦張星輝月湛琬秀日昌華瓊甚異之語玉霞曰腕芳後起之秀煩妹特爲加禮俟明夜儂當筵之頡芳亭耳

外史氏曰吉甫作頌穆如清風腕芳之英辭可與並美否耶振翰攜藻放春華于筵箋錦粲珠零稱玉顏于細帙可謂能文之彥矣然非華瓊之才德安能當之無愧哉

● 馨蘭傳

馨蘭者冰英八妹也。婉孌豔逸高志灑落縱意游覽搜奇訪古窮幽探絕一日至黃河晨發崑崙午至碣石美其浩蕩能振中國之雄風也於是呼侍捧硯寫其勝曰黃河浩浩氣何壯錦浪銀濤萬里長雲蒸龍騰爲霖雨潤田滋花百谷王始與崑崙分璿華繼同桑田締鸞鳳發軔澄清瑩玉壺似入靈鏡丹心藏抵蒙含沙納衆流亦比渾噩忠厚象萃精華嶽毓珍葩蓮葢千叢鬱金香騰英亦縣凝哲魄宣尼萬載儒澤昌漸染柱下揚清芬陶鈞伏羲畫卦章堯都平陽開文運舜居蒲坡留謙祥安邑夏禹息鴻瀾有熊黃帝垂衣裳碣石輝映蓬瀛島東邁迓迎日月光震聲世史瓘且璨且徵吾華國泱泱文成尤遙吟俯唱逸興遄飛也歸璿宮爲玉華所覩笑曰臨水登高如子長之吊古攜藻振翰作道元之寫真妹清興不淺哉

外史氏曰。昔張騫乘槎。得織女支機石。漢武遂開闢西域。蓋以支機石之可貴。比崑崙壤地之芳腴也。惟黃河鑄華于史乘。知之者實尠。不曰泛淹田禾。卽曰砂礫難耕。豈知其孕育人文。其勛亦甚鉅哉。磬蘭誠可謂目光如炬矣。

綺英傳

綺英者。冰英弟五妹。晚蘭之姨姊也。瑤姿花肌。寶髻霧鬢。能文章。爲日宮蘭台使。常夢一麗姝。錦衣繡裳。英豔絕代。贈清香之花一。及醒。祥光猶飄渺繡闥。心異之。因撰爲麗姝傳。曰。麗姝者。不知其何許人也。蕙心蘭質。嫵娜輕盈。玉容葳蕤。芳名花蕊。女史秀氣。紉縵嬌字。紫雲仙娘。翠色珠光。上蔚虹霓。龍綃宮緞。下凝絳霞。靈臺瓊葩。桂月同馥。粲舌黻輝。春日共融。紅閨輕吟。多屬香奩之集。綠腕擷豐滿貯。彩羅之囊。璇宮鞦韆。疑凌波于嫦娥。丹霄遨遊。似清揚于華璧。畫閣巧繡團仁壽。而絢輝絳河。鏤雲成富貴。而結彩。君非交甫。戲雙彥于漢濱。儂乃天孫。織三英于雲錦。贊曰。西子秀色。文君艷逸。道韞瑤華。蘇蕙繡筆。厥惟麗姝。衆美歸一。學究寶庫。文翰芬苾。德芳輝妍。清馥耀日。雲媽霞燦。細簡縹帙。玉華稱之。曰。黃帝沈夢。醒繪華胥之暉。賢情默存。妙寫香國之秀。豈僅筆燦于錦已耶。

外史氏曰。昔靈均以香草美人比君子。葩經亦以西方美人比文王。若綺英麗姝之作。豈亦有所寓意。

耶何言之華也。惠妃小山之作藻擒春華。金鑿紫石之文。香馥秋桂。綺英之謂歟。

●雲華傳

雲華者紫雲妹也。娟麗豔美。風神清秀。勤于學。文辭藻贍。玉華愛之。不啻嫦娥之與紫雲也。雲華銘感知己。於是述玉華之美。並繫之以贊曰。玉華者。旭月疏英。上帝之玉華公主也。花萼秀盾。瑤瑛凝神。德徹冰壺。品朗玉樹。論馥醲郁。詞飄瓊瑤。蓮步梅妝。飛芳菲于金閨。鳳髻娥眉。開鏡華于繡闥。吳娃越豔。方可比其花顏。華璧宓妃。所以表其雲姿。毫翻珠璣。與若蘭而並燦。巧張雲錦。共織女而齊輝。優禮閭英。芬芳珊瑚之網。遴登坤彥。炳耀金台之華。仁里德隣。媿瓊姊（華瓊）望衡對宇。共馨嫦娥。豈止蟬鬢風鬢。情麗金屋。亦且琳燁珠潤。聖女瑤編。爰爲贊曰。景星炳赫。卿雲懸花。紫霞弄綺。寶樹分華。猗歟仙子。誕質德家。朱顏妙麗。蘭心靜嘉。娥媻豔逸。崑嶺玉芽。左春右璧（晚春華璧）長馥靈葩。嫦娥向華瓊言曰。雲華紫雲。可謂雙珠樹也。華瓊笑曰。姊尙未見其三妹。晚月亦屬華茂春松耳。

外史氏曰。余觀仙傳。王母二十餘女。均明豔秀朗。說者曰。醫嘉禾數穗。珍花叢生。亦王母積德之所感也。若雲華姊妹者。其母何人。其父何姓。乃亦金相玉質。習禮明詩。豈婺星鍾靈。歟。抑織女毓秀耶。宋玉曰。曄兮如華。溫乎如瑩。其雲華之謂乎。

● 吟月傳

吟月者、瑤宮素女也。妙齡秀美，神情娟麗。每豔妝出，珠璣爛爍，玲瓏如雲，錦繡翻華，燦爛似虹。所經之處，香輒數月不散。初吟月，乃花靈凝姿，常于夜間作慕月吟。風雨晦明，無少懈怠。其詞曰：冰魄香滿玉宇間，瓊樓靈花照大千。中有仙子何清艷，寶髻羅裙海棠妍。珠簾映影嬌如雪，玉欄慵倚水晶蓮。意蕊巧織鴛鴦錦，心葩妙羅翡翠煙。德鏡漸染紅閨秀，穠郁飄馥落花邊。金波霞湧窈窕質，香閣永貯國色仙。刺繡吟絮兒，性慣常隨桂英伴。君眠華瓊遇之同車，以歸愛之如已出。自後吟月每至廣寒宮，嫦娥仙子即使同榻笑曰：所以符兒常隨桂英伴，君眠之雅意耳。

外史氏曰：紫館金台，分餐絳雪之蕊，丹房瓊苑，靜聽雲華之音。所謂神仙之福地，非紅塵所可梦也。況復春色紅酣，碧玉嫺于椒頰，朝煙翠鎖明珠，長于菊銘。其清福爲何如也。吟月婀娜，當同花蕊。吟月逸才，又似道韞。既讀其傳，且思其人，色身易見，德實其津。儒之明德，釋之明性，道之谷神，其卽飛騰之妙藥乎。

● 青英傳

青英者，東皇之玉女，瑤宮之記室也。曼麗清妙，纖妍皎潔，愛春景每爛，日春景燠，如美女簪花，香豔益

盛也。因爲美女傳曰。美女者。春華國人也。朱顏姚冶。占桃李之鮮豔。芳氣穠郁。舒蘭蕙之蕊馨。胭脂潤容。起絳雲于杏圃。錦繡飾體。浮麗日于玫瑰。叢柳暗花明。架珊瑚而題葉。鶯囀燕語。象翡翠而洗觴。坐嫩茵而弄琴。聲澈紫府。嚼柔蔬而深想。心縈璇宮。鼓桂舟于芬波。鬢影騰馥。理山屐于碧岫。蓮步印香。紅錦綠羅。衣裳楚楚。嵐光黛色。珮玉鏘鏘。麥秀翠隴。篔簹繡。宜春之字。榆濃瑤苑。手寫至治之圖。贊曰。瓊樹花馥。瑤花凝祥。璧台翠罩。金屋騰光。中有美人。金質玉相。妙齡慧絕。麗情芬芳。如花葳蕤。若霞彩翔。刻名茗華。縹微雲章。嫦娥評其文曰。卿作甚麗。可謂纂組成而耀以珠璣。瑤臺構而間之金碧耳。外史氏曰。青英標絕世之姿。揚彤管之美。曼頰皓齒。遠鉛粉而麗都。玉珮瓊琚。落桃箋而錦粲。詩曰。子之清揚。揚且之顏也。展如之人兮。邦之媛也。非青英何足以當之。

●雪英傳

雪英者。西皇玉女。晚春之義妹也。皎豔秀美。氣宇清高。充璿宮紫微仙使。一日嫦娥與玉華織女華瓊。清談於芝蘭園。晚霞飄錦。芳花弄妍。景殊麗也。嫦娥環姿瑋態。更形麗絕。因私歎曰。我見尤慕。使儂爲男子。真當貯之金屋矣。相如逢倩巧。濡薰香之手。江淹遇豔文。備散珠之芳。儂敢不追步乎。因爲嫦娥曲曰。瑤華瓊樹。綽約姿清。虛紫府美玉藏。朱顏若非雲英鑄。英質定是珠璣裝。一笑傾城並傾國。兩鬢

梨渦輕霞揚。綠髮飛光浮菱鏡。青蛾淡描翠微光。秋波顧盼淑且麗。春葱妙繡雲錦裳。細腰宛轉玫瑰舞。纖足珊珊鬱金香。琳瑯秀外蔚瑞彩。珪璧惠中凝綺章。願作琪花簪香鬢。願爲明珠耀繡帳。朝隨仙子調絳露。暮隨麗姝嗽詞芳。朝朝暮暮成流瀝。何羨鴛鴦與鸞鳳。文成裝以寶軸藏於金箱。惟恐人知不意爲紫蘭所窺。笑曰。妹誠風流才子也。使嫦娥姑知。必將英韶競作迎卿作袒腹婿耳。

外史氏曰。嫦娥高宅廣寒宮。深居簡出。何能窺其秀色。然雲英者神仙儔也。爲花爲珠。亦所甘心。身爲女子。猶醉心如此。其爲弱骨豐飢。玉顏豔麗。無可疑也。東阿曰。華容婀娜。令我忘餐。寧非謂雪英言乎。

菊霞傳

菊霞者。水英第十妹也。儀表麗豔。容顏窈窕。愛讀書。羣玉策府。鴻都書林。靡不鑽研。故幼年文譽。卽如雲蒸霞爛也。華瓊一日携之登卿雲之嶺。玉露凝於碧梧。金風起於桂溪。而一輪皓月。照人如同白晝。華瓊曰。儂殊想嫦娥。睹境思人。請妹草其芳行。聊當把晤。余遲妹於花茵也。菊霞曰。諾。遂展錦囊。出文房四寶。置太湖石上。而揮毫曰。嫦娥一曰月姊。上帝之玉容公主也。芳蕊凝魄。瑤華成魂。面拂輕紅。落綺霞於白雪。眉暈柔黛。蔚翠微於銀峯。盪逸氣於珠宮。顯倩影於紫府。寶色清徹。何珊瑚其來遲。琪姿花彈。驚嬈嬈其飄馥。雲腴競翠。雜仙心於靈篇。錦燦繡華。麗慧珠於湘峽。鏡浮瀛海。願溫洛之呈圖。德

澗。璇。閨。夢。何。策。之。獻。籤。爰。綴。麗。藻。式。揚。淑。儀。贊。曰。珠。浦。毓。英。珞。窟。噴。燦。華。瓊。嬌。姹。媚。娥。絢。煥。皎。秀。冰。華。輕。盈。霞。粲。綺。思。星。稠。詞。藻。雲。爛。逍。遙。若。木。清。談。瑤。館。睽。策。鑄。勛。丹。青。銘。讚。既。成。華。瓊。適。至。其。前。甚。稱。其。妙。菊。霞。曰。內。中。直。寫。姊。名。似。涉。不。敬。華。瓊。笑。曰。按。禮。行。文。不。諱。腐。儒。不。識。妄。創。禁。格。無。妨。也。

外史氏曰。山祇吐秘。河靈運寶。丹葉如蓋。香露成池。此天下所以太平也。嫦娥不忍塵世之紛擾於神思夢想間。咸棲心大同。何其仁也。然必假菊霞之筆。其美乃益著。信乎太史公曰。欲砥行立名。非附青雲之士。惡能施於後世哉。

璧霞傳

碧霞者。玄皇之玉女。紫蘭之義妹也。妙姿羞花。品華珍璧。爲瑤宮之仙子。中秋夜爲嫦娥祝壽畢。獨散步於迎輝台上。當是時。月白風清。桂馥河靜。仙人掌冷。滿凝玲瓏之津。玉女窗虛。微飄金井之霜。碧霞仰觀俯察。心境殊適。移目見女媧星更顯璀璨。樂曰。女媧光紅粧壽且。曰。儂與有舊。當傳之也。遂染翰曰。女媧者。蘭春之妹。天孫也。朱顏淑麗。美肌膩體。芳心雪清。才藻富豔。嬌秀馨逸。幽閒明揚。瓊華朝榮。瑤圃夜朗。玉容絕世。慧態飄香。紫文全簡之書。羣玉策府之帙。抽玄探秘。登寶玩華。筆陣起雲濤之瀾。詞鋒翻錦繡之麗。墨花之灑。繁豔於芳園。語藻之妍。嗽玉於瑤圃。騰紫極之祥光。飛卿雲之赤氣。輝皎。

桂月華澄綺雲瑞縹壽昌氣感國寧豈止金閨之德女實乃福世之景星贊曰婷婷玉立皎皎淑姿清
徽炳耀垂華詩詞及爲玉華見美之曰覽君佳作如披瑤英且誼敦雲紫何德之厚也
外史氏曰易云進德修業書云明德惟馨是以縹丹青之華享蒸嘗之盛舍德莫由也女媞媞皇散霞
玉宇寶光流美河潤下民能與女媞織女爭暉並耀不其宜乎

麗玉傳

麗玉者赤皇玉女也皎體豐肌美好秀麗龍躍璿宮爲織女所薦故二人情感甚篤時當夏月榴開碎
錦雲聳奇峯麗玉與織女盤恒於漱玉亭浮紫桃食甘瓜文思斐然遂起濡管曰織女者天孫也娥媞
婉麗風神嫋都綺顏秀容清妍淑美學華繡虎摛蘭藻於詩壇品映玉山標芳行繡閣心華星斗男佩
道韞之璿琚意巧雲霞女羨蘇蕙之迴錦弘獎窮士援汾陽而流香憫愛閨英分妙藝而爛冊冰燦月
湛遇觀音兮竹林金耀珠暉逢紫微兮璿館贊曰地寶天華蘭芽玉樹艷閨藕池美光玉璐曇雲散綺
慧珠凝露神清碧璋儀麗媽蛇桂馥金閨瓊煥瑤圃飛馨紫霄競輝女媞織女嫣然曰盛譽不敢當但
觀君妙詞如芙蓉初發爲可樂耳

外史氏曰織女貴屬天潢榮分金枝猶復七襄勤勞日織雲錦以勸世况士女乎蓋天下太平須男耕

女織也。神農之教曰：一夫不耕，則天下或受其飢；一女不織，則天下或受其寒。其知所本哉。

● 芝娥傳

芝娥者，瑤池玉女也。嬌豔雅麗，博學能文。年十五，受選至璿宮，讀秘閣之金簡，縹囊之玉牒，遂博通羣籍。春玉者，織女妹也。婉而有禮，與之相親愛。芝娥因傳其美行曰：春玉者，天孫也。驪珠毓彩，日華騰芳。璿萼分輝，紫霄擢秀。聯星斗之綺麗，攬煙雲之清芬。春蘭秀子，瑤林寶玉，耀于琚圃，文澄雪亮。出言如綺，思朗冰壺。吐氣如虹，銜華佩實。辭藻與藻，組爭輝。儀表風姿，清德共琬璧。一色昔卿雲，流光曾華史。臣之筆，景星炳燦，亦賁文苑之華。故染彤管，爲贊云爾。靈花凝姿，玉樓飄錦，豔麗秀綺，水清芳品，德星歟。秋月歟，文成爲華瓊，見嘉之曰：奇才也。使與春玉締金蘭交焉。

外史氏曰：若芝娥者，殆王母之掌珠歟。何其多材多藝耶。王母數千年來，惟精德是務，故言女仙者，無不推爲盟主焉。揚雄吐鳳，邱遲錦舒，麒麟筆健，鸚鵡才雄，皆金聲而玉振，亦異曲而同工。如芝娥之藻拔，非其流亞歟。可謂錦心繡口矣。

● 素女傳

素女者，壽女妹也。國色花顏，嬌秀美豔。母夢腕玉而生，及長，以學力飛騰于璿宮。素女英風外發，黃中

原书缺页

原书缺页

聖○哲○之○懷○抱○也○。遇○亂○將○至○。或○吐○銀○光○。或○獻○紅○臺○。以○箴○之○欲○使○。怙○惡○之○徒○。速○改○耳○。乃○反○誣○之○曰○。星○辰○現○象○。主○爲○亂○耳○。豈○不○謬○哉○。遂○著○星○辰○吟○曰○。珠○玉○聚○魄○。耀○蔚○藍○潤○。艷○炳○輝○秦○鏡○。燦○羲○皇○德○。大○無○可○名○。神○農○虞○夏○。徽○音○遠○。周○公○吐○握○。越○裳○至○。唐○堯○康○衢○。聆○童○諺○。黃○帝○化○普○。卿○雲○見○。燦○然○星○辰○。且○復○且○。春○秋○而○後○。文○運○變○。乃○助○哲○士○。木○鐸○煽○家○絃○。戶○誦○詩○書○。編○蛇○珠○荆○玉○。鍾○俊○彥○。名○言○鴻○論○。高○北○斗○。積○德○累○仁○。天○垂○眷○。洙○泗○尼○父○。闡○儒○旨○。鄒○邑○亞○聖○。紹○薪○傳○。孟○母○三○遷○。宅○仁○里○。漆○室○弱○質○。嘯○國○難○。大○家○回○兄○。玉○門○關○。緹○縈○上○。書○班○團○扇○。靈○均○離○。騷○麗○如○錦○。董○賈○行○。間○濟○世○歎○。詠○絮○道○韜○。知○琴○琰○。八○代○文○衰○。昌○黎○轉○。李○杜○詩○高○。流○芳○久○。朱○陸○異○同○。歸○納○善○。噫○嘻○。星○辰○煥○。耀○麟○鳳○。游○辰○若○春○華○。宇○宙○晏○稟○。賦○上○帝○好○生○德○。陰○隲○下○。民○無○時○慢○。乾○坤○正○氣○。賴○磅○礴○。清○靜○內○寓○。拯○溺○憲○。主○明○令○。譜○康○哉○。歌○桃○源○。密○布○邦○未○亂○。瓣○香○旨○酒○。思○瓊○報○。爰○登○月○旦○。三○界○譜○。玉○華○曰○。非○賢○。倚○學○博○德○。芳○何○能○發○。爲○忠○厚○之○詞○。於○是○急○攬○于○懷○。曰○。當○代○星○辰○。致○敬○意○也○。

外史氏曰。晚靜靈性淵穆。學深幽玄。觀其星辰吟。操翰彫煥。顯仁華于玉簡。藻麗蘭妍。飄哲香于金牘。抱朴子曰。義深于玄淵。詞贍于波濤。似謂晚靜言乎。

●晚容傳

晚容者。華霞之女也。清淑窈窕。沉靜多慧。嘗獨遊瑤苑。瑤苑者。綺霞仙府之花園也。於時。溪澄花香。冰

輪映水更顯清潔。遂發嬌吟。桂魄高懸。溟碧空。銀光徧地。水晶瑩。雪壓梅嶺。花轉皎。露潤蘭蕙。香益馨。毛嬙西施。美如玉。乃爲表其朗秀形。伯夷叔齊之聖清。亦可云。由薰陶生。宣聖弟子。且三千。後世私淑。竹難名。况月總樞陰之靈。再披念史。一印徵。女媧制定婚嫁禮。鴛鴦始無打水驚。簡狄玄水含彩卵。誕生契哲五倫明。班昭續漢書。蔡姬焦琴精。無論詠絮女。無論玉尺衡。風流文君。豪放紅拂。亦將曰聰慧。流露漸染成。吁嗟乎。人生性體本澄澈。物習掩遮。鏡溷清明窗。淨几讀。二酉抱膝端坐。希洛程求師訪友。應母遙問難舉頭。可執經。既成遂寫以金花之箋。裝以翡翠之軸。遣呈玉華。請其筆削。玉華箋覆之。曰。盪薇發函。嗽露啓讀。開瓊瑤之奩。光華射目。遊鬱金之圃。醲郁撲鼻。墨池翻花。如張天孫之錦文海。生浪不假伍胥之濤。嫦娥見而齒頰思姊。讀而口芳。其得玉華之推獎如此。外史氏曰。曉容綺思雲騰。詞翰絢發。逍遙清景。若放崑山之霞。筆陣門華似觀桂林之秀。玉華之品藻。豈能謂溢美耶。

彩露傳

彩露華瓊妹也。國色仙姿。如姑山堆雪。雲鬢花顏。以瑤水紅蓮。幼聰慧。博學深記。嫦娥嘉之曰。美玉韞。廣會見一飛耀天也。及長善屬文。嘗曰。嫦娥儂之知己耳。可勿服乎。遂寫嫦娥吟以美之。曰。儂子萬古。

月。鑄。秀。國。香。天。色。絕。代。顏。紫。霞。叢。裏。吟。秋。水。百。花。籬。邊。顛。芳。簡。碧。石。玲。瓏。金。谷。園。重。樓。疊。歌。景。色。鮮。前。
繞。綠。溪。龍。蛇。蟠。後。列。青。黛。翠。屏。山。曲。徑。通。幽。桃。花。源。洞。天。福。地。書。瑯。環。左。有。弄。玉。譜。鳳。調。右。有。飛。燕。舞。
蹁。躚。僊。子。池。內。浴。芙。蓉。梅。瓣。落。額。太。真。暝。時。或。玉。衡。金。閨。彥。簪。桂。瓊。林。海。宇。茶。時。或。藍。田。種。玉。芽。少。君。
馬。倫。有。美。緣。兩。小。無。猜。鷓。鴒。影。惟。賴。撮。合。魚。水。歡。玉。宇。瀉。銀。仲。秋。節。桂。粟。飄。金。香。散。天。閨。中。少。婦。向。乞。
巧。兒。女。爆。竹。笑。燈。前。僊。子。芝。宇。呈。笑。韻。旨。酒。芳。味。待。淑。媛。華。瓊。鸞。駕。姍。姍。至。織。女。青。妃。把。臂。言。先。侯。寒。
喧。話。衷。曲。再。談。廻。文。耀。璨。篇。飛。觴。坐。花。醉。淺。紅。不。櫛。盡。士。珠。娥。宣。方。壺。金。銀。爲。宮。闕。清。虛。更。麗。瑤。瑁。椽。
寄。聲。羞。花。玉。容。英。潔。雪。精。神。騰。月。間。嫦。娥。讀。之。致。謝。曰。尊。作。珠。聯。星。耀。但。儂。當。之。汗。顏。耳。玉。華。語。嫦。娥。
曰。姊。府。已。濟。濟。多。士。彩。露。當。讓。歸。妹。也。嫦。娥。笑。諾。之。於。是。彩。露。遂。遊。于。兩。府。焉。

● 晚菴傳

晚菴者。冰。英。女。也。春。蘭。之。姨。妹。曼。麗。清。秀。姿。色。絕。代。幼。于。晚。蘭。然。天。真。活。潑。實。相。同。也。一。日。隨。玉。華。遊。
于。雲。霞。宮。上。觀。日。輪。異。常。華。美。笑。向。玉。華。曰。姑。爲。陽。之。鍾。英。普。照。大。地。使。含。生。之。儔。均。沐。其。惠。德。誠。盛。

也。欲爲歌之。遂歌曰。晨鷄初唱。紅光發端。扶桑圓靈。火鏡霞雲。飄揚有似金綫。有如美錦。並同玉人。羞花容。光片時間。霧捲露散。大地燦絢。明疆金輪。漸昇輝光。慈祥彩毫。影射倪萬物。發榮滋長。奇花吐艷。紅男綠女。曲江流觴。鼓腹興歌。樂未央。登高賦詩。寫唐虞盛德。洋洋五穀。豐登鳳鳴。朝陽夫唱婦隨。愛幼敬長。四海永清。沖和氣使。生生並育。無門智門。力輕狂景。星現五星。聚人世玉帛。相將孰不買。絲繡像。比德高明。有道借臧。玉華嫣然曰。賢情可謂錦繡才子耳。出言成章。復藻贍如此。使儂何以當之。請共歸當有以報也。

外史氏曰。金鏡炳蔚。散紫霞之萬縷。玉姿綺豔。妍瑤草之千叢。嫦娥綉燦。碧月玉華。揚芬旭日。務使英靈之境。間窈窕而益芳。錦繡之垣。參閨彥而更馥。豈不異歟。腕蓋妙齡神奇。吐詞俊拔。語曰。與善人居。如入芝蘭之室。腕蓋日與玉華共處。故如此穎異。詎非薰陶有自耶。

蘭姝傳

蘭姝者。瑤宮女史也。余嘗作沅湘之遊。蘭蕙繁于晚晦。清芬撲鼻。不禁朗吟曰。碧葉紫荊。合瀟灑天然。散錦舒英。兮迎風翩翩。貴妃新浴。兮弄玉洞蕭。容華絕代。兮蘭蕙寫妍。於時蘭姝翩然而來。似曾相識。錦衣繡裳。宮妝纖足。向余言曰。知已難遇。琴碎伯牙。倩女離魂。黯然神傷。伯夷叔齊。嗟神農之不見。願

煙。效。於。首。陽。豈。得。已。哉。今。既。相。逢。亦。能。作。班。荆。談。乎。余。卽。應。曰。可。女。郎。曰。榮。華。一。彈。指。輕。塵。棲。弱。草。奔。競。胼。胝。苦。運。籌。心。思。焦。事。過。境。遷。後。仍。然。賦。離。騷。何。如。携。玉。嫂。邱。園。共。道。遙。嫂。唱。鴛。鴦。曲。哥。詠。蝶。花。調。妹。時。一。來。往。抱。恁。花。間。嘯。封。候。樂。無。此。好。余。曰。初。識。高。雅。卽。賜。金。玉。何。樂。如。之。但。菽。水。之。奉。應。步。萊。子。之。塵。繭。絲。自。縛。其。若。之。何。蘭。姝。曰。此。日。止。可。談。風。月。閒。言。贅。語。暫。毋。論。於。是。言。牡。丹。國。香。天。色。梅。花。林。下。美。人。藕。蓮。花。中。君。子。秋。菊。花。中。隱。逸。古。人。比。喻。均。甚。妙。肖。惟。蕙。朶。穠。葢。香。不。啻。太。平。宰。相。當。謂。之。花。中。阿。衡。也。余。曰。唯。唯。蘭。妃。忽。曰。刻。須。赴。嫦。娥。玉。華。諸。姊。之。招。儂。去。矣。余。方。欲。挽。留。然。已。無。及。因。誦。曹。子。建。洛。神。賦。警。句。曰。翻。若。驚。鴻。婉。若。游。龍。榮。曜。秋。菊。華。茂。春。松。髣。髴。兮。若。輕。雲。之。蔽。月。飄。飄。若。流。風。之。回。雪。遠。而。望。之。皎。兮。若。太。陽。升。朝。霞。迫。而。察。之。灼。若。芙。蕖。出。綠。波。以。美。之。云。外。史。氏。曰。蘭。姝。清。秀。絕。倫。語。非。絳。雪。柔。情。細。膩。有。似。巫。女。皎。潔。活。潑。殆。同。漢。娥。設。逢。宋。玉。將。與。神。女。之。賦。卽。遇。廣。平。亦。起。梅。花。之。吟。詩。曰。有。女。如。玉。含。蘭。姝。余。將。爲。誰。詠。乎。

錦霞傳

錦霞者蓬萊神女也。才色清麗。玉貌花豔。夢紫雲散香于鏡台。文詞遂益芳馥。因輯紫雲傳曰。紫雲者。廣寒宮女學士也。國色仙姿。綠鬢紅粧。品潔珪璧。璇湘清儀。學飽娜嬛。蘭台逸寶。麗凌雲之筆。芽挹鬱。

金攬星斗之輝。句綴錦繡紫文。金繩競渥靈華。玉牒秘文。爭飄腕底。展紙珠落。如遊珊瑚之洲。吐詞花飛。似入蘭蕙之圃。爾乃桂樹薰香。玉府攬豔。翻雕龍之藝。妙織綺章。呈繡虎之才。巧染宮錦。上元夫人。歟。紫微夫人。歟。嗣紫雲傳爲豔蘭所知。乃飭姬禮聘。日宮恨相見晚。飛觴對月。抵足同夢。雖燭耀花帳。蕭動玉台。亦靡能比其情契者。

外史氏曰。竹林七賢。麗澤蕩馨。桃園三義。青松爭色。語曰。與善人交。如入芝蘭之室。易曰。同聲相應。同氣相求。豔蘭之與錦霞。心同琴瑟。言鬱郁于蘭。苞道協膠漆。志婉變于壖。篋詎非君子之交哉。

●皇娥傳

皇娥者。黃帝妃也。佐黃帝而理國。百姓始知太平之美。早卒。魂飛扶桑。與畹蘭情愛甚契。嘗並遊郊野。畹蘭笑語曰。昔聞清歌。神每向往。今日聚首一堂。何不令妹一聆雅音耶。皇娥嫣然曰。當儂幼時。與白帝子望衡對宇。雖事聯吟。亦出天籟。邊荷藻譽。不禁汗顏。但妹旣欲之。當爲獻醜耳。遂爲美女吟曰。美女端且麗。踏青九畹蘭。紫蕊何惝惝。翠葉何珊珊。折豔簪霧鬢。援琴織指彈。眉蔚遠山黛。額點梅花團。飛霞潤顏色。鶯紛澤容觀。桃頰浮微渦。嫣然秀可餐。語妙玉霏屑。蓮步喘蘭汗。云是舜華儔。春景增情歡。俄至瀉江泉。綺影映紫淵。鳳釵鏡花燦。蛇珠波照鮮。錦腸澈冰壺。神清蒸芳煙。年雖十四五。風韻實

皎然霜潔雲裏月彩虹抱日妍遠驚宓妃遊近疑嫦娥仙金相玉葉盾東鄰國色宣意蓋美晚蘭也晚
蘭急挽皇娥曰妙詞秀逸而音節復纍纍乎如貫珠盛名誠非虛致也爲時不早請借手歸乎玉華仙
主恐又遲吾姊妹于蘭靈之台矣

外史氏曰皇娥色豔桃李語飄金玉德如太姒助肴姜女雖復蘭質早摧然神飛綺宮氣華紫館死何
足懼魂已永芳宇宙矣彼修真之儔視羽化如養蔗豈無故哉

珠霞傳

珠霞者霍之神女也麗姿國色朗映冰壺花朝爲帝女華瓊誕辰因赴瑤宮祝嘏乃橙盛百花之釀盤
聚萬芳之蕊並爲啟以獻曰婺女星耀光連璧月之輝天孫辰明影燦銀河之岸瑞彩凝于秀地五色
雲飛祥芒盪于蒼天三界騰歡伏惟公主清標玉枝德噴楊枝寶月重輪雕鷲舉介眉之酒皓日鏡馥
蟠桃頌廷壽之詩紫泥褒封花開長春之國金鼎結彩煙篆還船之葩臣女素沃春風廣霑化雨望蘭
宮而載拜戀霽容而神依爰憑雅愛輒晉菲儀雖物非瑤玖難照金玉之堂而薄等蘋蘩可助英彥之
筵華瓊急迎于門並紹于在坐姐妹曰此妹行能高妙辭藻宏麗今後當不令去也
外史氏曰徐擘清高榮下陳蕃之榻王粲學博能倒伯喈之履以落魄公子窮愁王孫于無聊賴之中

逢斯奇遇。必可少止胸中之鬱鬱。耳迨後王勃揮鴻序于嘉筵。未聞留賓。李白投華章于荊州。仍事彈劍。嗚呼悲哉明珠暗投。無怪遭人眄視也。珠霞一鳴驚人。能勿令人豔羨哉。然不遇華瓊。亦安見無覆瓿之羞。

清芳傳

清芳者。日宮仙姬也。華美如玉。品高若蘭。詞麗而澗。語妙而芳。嘗欽華瓊之愛賢。遂箸華瓊賦。並敘之。曰。帝女華瓊。麗若芳葩。將舒錦藹。若春日騰扶桑。笑則嫣然。言則吐馥。溫其如玉。清其似冰。花擊雪壁。耀瑛沐杜若。握蘭馨。揮芳汗。韻風清。環珮鏘兮。靈霄殿。珠璣朗兮。清虛境。爾乃舉側陋。禮衡門。闢繡闥。晉閨珍。檢玉英于崑山。顓芳蘭于湘畔。以裙釵而宏獎。令鬢眉以愧顏。昔官尼服心于周文。琴絃寫影。伯牙寄意于流水。絲端生浪。謹爲賦之。以明欽仰。其辭曰。夫何絕代之麗質兮。放清豔于月津。既翔丹桂之間兮。復嬌濯于蕙泉。紅鏡映其霞靨兮。金波閃而眉妍。芳心凝于日華兮。姿天香而婉孌。素志潔而行芳兮。揚福善之秘。紛團意蕊之忠。盡兮。扇帝德于遐鄰。乃雲霞于嫦娥兮。又瑤池之羅珍。謂衆英各吐異馨兮。方證靈芝之德。真謂安瀾端在羣秀兮。故不憚降心于隱淪。冰英懷歡推轂兮。玉娥慰其鶉簡。王母託躍天衢兮。媧星憑超於清塵。玉霞茂德。寶耀華筵。上元羞花。秋門桃鮮。麻姑冰容。蘭台顓

莖。韋。靜。綽。漢。鑿。燦。璿。抑。奚。深。閨。之。靜。女。兮。苞。宏。國。之。慧。仁。賁。堂。嘉。其。穆。穆。兮。更。散。錦。而。推。賢。採。蘭。蕙。于。榛。棘。兮。淘。南。金。乎。沙。灘。獎。桂。林。之。一。枝。兮。網。珊。瑚。於。海。邊。致。和。璞。以。揚。輝。兮。掄。龍。泉。而。騰。瀾。期。元。凱。之。流。香。兮。咸。舒。長。以。扶。乾。譬。芳。草。葱。鬱。于。華。泰。兮。山。韞。玉。而。春。縣。比。淵。崖。疊。翠。波。上。兮。亦。含。珠。之。縵。漣。於是。飛。輝。帝。宮。人。詠。靈。仙。紅。紫。起。諺。家。頌。鳳。攀。日。耀。巾。幘。圖。助。凌。煙。辭。榮。不。居。肥。遯。廣。寒。額。梅。妝。以。登。輿。豔。出。波。之。紅。蓮。盛。鸞。儀。以。前。征。携。林。英。與。晚。蘭。於是。離。金。闕。邁。紫。垣。超。絳。河。臨。月。前。鸞。駕。出。而。凌。波。嫦娥。逐。而。荆。班。玉。華。撫。掌。粲。然。兮。晚。春。歡。舞。而。悅。顏。洗。塵。葢。珠。宮。羽。觴。錦。繡。園。把。臂。話。心。懷。彩。毫。咏。珠。簫。簫。韶。競。作。霓。裳。舞。陳。夜。闌。歌。闋。聯。袂。花。親。自。是。每。受。命。撰。記。皆。思。如。泉。注。揮。翰。如。飛。甚。見。親。重。也。外。史。氏。曰。閱。唐。詩。桂。子。月。中。落。天。香。雲。外。飄。想。其。清。境。每。欲。擇。一。麗。人。與。之。偶。譬。如。嫁。海。掌。于。梅。花。求。之。數。年。方。遇。清。芳。纖。塵。不。染。則。雪。飄。于。瑤。山。溫。潤。潔。芳。則。花。放。于。靈。窟。何。其。美。耶。

● 蘭霞傳

蘭霞者、晚蘭二妹也。霧鬢風鬢。檀口雪肌。玩文章之春華。登穠郁之秋實。嘗隨姊遊月宮。觀雲裳羽衣之曲。歸遂寫其盛。曰。雲裳兮羽衣。麗彩兮霞飛。如花兮葳蕤。似珠兮耀璣。桂蕊兮留影。蕙豔兮芳菲。仙露兮綴玉。紅錦兮流暉。龍綃兮堆綺。鳳暈兮嵐菲。薛荔兮縹色。芙蓉兮清辭。飄飄兮麗服。楚楚兮素女。

皓齒兮黛眉。鸞舞兮鴻舉。窈窕兮宛轉。回雲兮鳳侶。紫羅兮柳媚。絳繡兮蓮喚。嬈娜兮花深。輕盈兮芬
序。梅態兮爭妍。風翻兮衡洛。憂玉兮穿雲。逸韻兮嘹唳。鶯囀兮門巧。燕語兮清揚。頌功兮歌德。珠圓兮
轉。寶瓊樹兮朝新。嬌聲兮皇皇。月華兮夜滿。雅調兮將將。雲裳兮羽衣。香塵兮繞梁。玉華得其章而讀
之。往語華瓊曰。蘭霞靈霄之唐山夫人也。俟其及笄。當迎妹宮。使撰樂府集也。

外史氏曰。詩三百篇。多屬婦女之作。蓋婦女稟天地之清氣。較男子爲優。故裝飾則愛豔美。言辭則樂
巧柔。是以發爲詩歌。能獨得其妙。亦性使然也。蘭霞韶年秀拔。詞麗而雅。語曰。後生可畏。誠哉。其可畏
也。豈僅丈夫哉。

奇烈傳

●妹嬉傳

妹嬉者。蒙山有施氏之女也。盛色靡曼。佳冶窈窕。性剛烈。每痛國紀頽喪。垂涕以諫。雖不見用。然其父
知其賢也。會夏桀逞兵征伐其國。因無備。屢敗北。背城借一。將師死于行陣。與櫬歸降。哭聲振于宮野。
妹嬉忿曰。無端見伐。寇賊我也。君辱臣死。當計破也。面父曰。聞桀好色。請將女進。彼不聽講。必玉碎其
前。不爲國羞。否則彼愛吾色而釋吾圍。不啻鳩翔者腹。匕陷其身。何憂恥辱之。不雪耶。父可其奏。遣能

言者進妹嬉于桀。果見寵而班師。妹嬉粲然曰：「既授我太阿之柄，無慮爾國不滅耳。」由是色授魂與，巧門房中之術，宜鑿宜笑，務盡妖豔之態。於是言聽計從，遠忠言，近讒佞，殫百姓之財爲瑤室，斂諸候之資作酒池。關龍逢危之，乃述禹訓曰：「內作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇雕牆，有一于此，未或不亡。」可勿戒乎？以爲諫。妹嬉激桀曰：「彼以太康視君，是譏君昏庸也，不敬之罪，孰大于是？」桀遂殺之。妹嬉私祝龍逢曰：「卿國之骨，願寧所不知，願不去卿民不亂也。」時商湯不堪桀虐，與戰于鳴條，敗之，放桀于南巢。妹嬉隨樓死曰：「儂計已行，生何味乎？」

外史氏曰：古今論妹嬉者，無不罵之爲淫蕩婦人也。亦知夫彼之于歸，既非關雎禮，合締白頭之盟，心相印，作知音之奔，乃蒿目時艱，犧牲其身爲救國耳。桀不之悟，引爲腹心，宜其亡也。子房復仇漢史，大其節，朱序反秦，晉書揚其藻，比權量力，妹嬉豈不如哉？若無妹嬉之志而有其行，則國賊民蠹耳，能勿遺臭萬載哉？

● 妲己傳

妲己者，殷紂之妃也。豐容端麗，秀色妖冶，寵冠後宮。北里之舞，以淫其志；靡靡之樂，以蕩其心。而眉宇之間，時溢愁痕，紂愛之甚，乃百方媚之。沙邱苑台爲叢珍禽，鹿台鉅橋爲儲財賄，予取予求，不或止也。

妲己容仍不霽。紂恨曰：予資辨則捷疾，才識則邁象，尤不能卜婦人一笑耶？於是制炮烙之刑，令妲己視之。慘聲盈於棘庭，戰慄觸于眼簾，乃大笑。紂知其嗜殺也，由是凡足以淫悅其婦人者，無不爲也。妲己曰：比干聖人也，人言聖人心有竅七，能爲剖而視之乎？紂曰：此何難？因比干諫，遂殺之。於是人人恐懼，綱紀大亂。周武聲其罪而致討，曰：商王受播棄黎老，昵比罪人，淫酗肆虐，毒痛四海。紂師皆倒戈以迎妲己，縊死胸前，尤留錦囊。紂取視之，上繡書曰：受乎受乎，虔劉我人民，侵吞我封疆，食汝肉不足以洩萱堂之恨，滅汝國方可以令我氣揚神爽耳。周師至矣，爾將慚阻如儂之在國時也。蓋妲己爲有蘇之女，紂伐之取以和者也。紂知爲所賣，然已無救，乃服珠衣自焚死。曰：予誤于婦人，其何面目見先王于地下耶？

外史氏曰：善戰者勝于廟堂，故賈誼施三餌之計，終軍行繫粵之策，咸欲以談笑而奏破敵之功也。善哉！妲己使紂死而方悟也。嗚乎！兵兇事也，爭城以戰，殺人盈城，爭野一戰，殺人盈野，俾血肉膏于草野，肢體殘于中原，慘痛尙可問也。卽如妲己之陰謀，其結果亦使蒼生陷酷刑之苦，四海蕩燹焚之塵。孟子曰：善戰者服上刑。老子曰：無爭爲大，誠有味乎其言之也。

●包妲傳

包妣者周幽王之后也。養于包君。王伐包。包之君納子王以求釋。包妣泣不行。曰：養育之恩未報，可遠遊乎？包君曰：國滅矣，社屋矣，縱盡孝思無益也。不見妹媼，朱顏禡夏桀之魂，妣已舜華，擢有殷之邦。苟欲孝拒難，與定省同耳。包妣止泣曰：能然，謹遵命也。包妣妙姿凝花，語言散馥，粉黛不施，亦玉耀于瓊林，淡妝輕描，則飛霞手，卿雲王大嬖之爲之廢申后，謫宜曰：驅忠良，近倭巧，不獨三十六宮無顏色也。包妣尤恐不足破周國也。復泣涕漣如，鬱鬱憂思以大其計。王慰之曰：予尊爲天子，富有四海，何求而不得。乃向隅泣。包妣慘然曰：深宮清寂，無以爲歡，姜源則隨奠郊謀，后妃則卷耳稱觥，皇祖皆不禁也。儂獨不能陪駕出幸乎？王笑曰：卿有斯懷，何不早白。驪山國之絕景，請聯鑣往遊也。及至山湧青黛，水飄綠碧，鳥則嚶嚶成韻，花則郁郁襲衣。包妣皆不顧，獨賞所謂烽燧者。王曰：卿以此爲奇乎？予當益爲錦上添花也。令左右舉燧，諸侯畢集。至則無寇，包妣遂大笑也。王屢爲之，諸侯皆出怨言。包妣知機，至也遣人潛通包君，爲犬戎偵獲，侵周。王舉燧，諸侯莫至。遂遇難。包妣驪然曰：大仇已報，儂其自剄乎？忽龍掖之起，曰：吾包之神兒之父也。兒英烈，乃爾庶足答包人之祀，予也。後不知所之。

外史氏曰：龍之爲靈，何其昭昭耶！當夏之時，未有周也。吐彘夏廷，謂爲包神而去。及幽王伐包，彘化包妣，遂不動聲色而措包國于太山之安也。今中國邦分崩離析，強鄰鷹睇，將肆囓吻，叛吏放恣，競稱霸

雄。烏。得。決。龍。滌。之。溪。壑。散。恒。沙。之。美。人。以。挽。顏。運。耶。詩。譏。包。妲。曰。豔。妻。煽。方。處。哲。夫。傾。城。婦。有。長。舌。維。
厲。之。階。其。危。周。也。如。是。笑。屬。潛。埋。風。霜。陣。墮。髻。暗。伏。飛。豹。韜。可。畏。哉。包。妲。雖。周。之。蠹。乃。包。之。烈。也。功。可。
沒。耶。