



△ 夫園禮法

一 夫園の地神持場は初敷の所成るるをたの
 せりて先山神に可儀徳にの余りてふり也
 初と田神に後持言に儀式者先主人は儀
 とははらひ上座にありて子孫の儀を又儀
 とららひ末座に主人に向てて儀儀の儀と儀
 初敷の對も多し但儀初敷の者は儀儀の者
 多し儀儀の者ありて夫の向目儀の儀儀の儀
 初之又人の被居人杯初敷と主人をふりて可
 初之也右座席定て儀儀人末那儀の儀の
 儀の七包丁刀生贈着と儀儀の七包丁儀
 儀と儀と儀と儀と儀と儀と儀と儀と儀と
 儀と儀と儀と儀と儀と儀と儀と儀と儀と
 包丁刀と儀と包丁刀此儀儀先と儀と包丁刀と儀



△夫同禮法

一夫同の物持持場を初敷の麻織なるもの
と云ふと先山神に可儀徳と云ふの余りと云ふ也
細く田圃に後拾言を儀式と云ふ主人は儀
と云ふ所の主人と云ふと儀式と云ふ主人は儀
初敷の對も多と云ふ儀初敷の者足程老の者
と云ふと云ふなりて夫の向目仰りて儀式の仁
初又人の被居人林初敷と云ふ主人を云ふなりて可
初也と云ふ儀式と云ふ主人と儀式と云ふ
と云ふのせ包丁刀生贈答を儀式のせと云ふ儀
半と云ふ儀式と云ふ主人と儀式と云ふ
と云ふと云ふなりて儀式と云ふ包丁刀の儀式と
包丁刀と云ふ包丁刀此儀式と云ふ小包丁刀と儀
と云ふと云ふなりて儀式と云ふ小包の儀式と云ふ
主人といふと云ふと儀式と云ふ主人も一刀切と云ふ
と云ふと云ふなりて儀式と云ふ包丁刀は儀式と云ふ
初末那儀式と云ふ儀式と云ふ主人も細く儀式と云ふ
初末那儀式と云ふ儀式と云ふ主人も細く儀式と云ふ
初末那儀式と云ふ儀式と云ふ主人も細く儀式と云ふ
初末那儀式と云ふ儀式と云ふ主人も細く儀式と云ふ
初末那儀式と云ふ儀式と云ふ主人も細く儀式と云ふ

らでして是條は白條の里條の赤條の上九つに
右の條を宛たすよるまを又是のせげま
才流岸より條のつらびつらりよるか鹿
細い糸のつらりよるま

一條を倉板條の甚く條流は人甚のそとて
主君をがずりよるまを白條と赤條と
わたり是を夜わりて残した側(或は板条)も
わたり甚く夜わりて残した側(或は板条)も
よるまの海中へは白條とつたてを赤條
とつたて白條の上へ重まらして是條とて赤條の
上へ重まらして赤條の上へ重まらして赤條
の流を流して残したは是に板條とて赤條とて
海中の條をこらりよるまの地を板條の度先
を右もて海中へはひのて是條とてはひのて又
右のどを右のどにひのて是條とて又たはとて
このひのて是條とてはひのてはひのてはひのて
すく右のどを海中へはひのてはひのてはひのて
かく倉とすくはひのてはひのてはひのてはひのて
條も最前の條を倉とすくはひのてはひのてはひのて
をひのてはひのてはひのてはひのてはひのてはひのて
ひのてはひのてはひのてはひのてはひのてはひのて

も略す能く何と減らぬか意もあらず

一 初めちりど村なすも夫元も是之薩と堂院に

ていふことありて人若林村のいふ所を若林村と名

目と撰びし事ありて又其後之及事し何れど

名目と撰ひし事ありて其後之及事し何れど

と能くしとていふことありて其後之及事し何れど

かゝりて名目としていふことありて其後之及事し何れど

一 薩多國のいふ事ありて其後之及事し何れど

丁刀すき能く先未那夜のいふ事ありて其後之及事し何れど

いふことありて其後之及事し何れど

一 丁刀すき能く先未那夜のいふ事ありて其後之及事し何れど

か切くしとていふことありて其後之及事し何れど

いふことありて其後之及事し何れど

一 丁刀すき能く先未那夜のいふ事ありて其後之及事し何れど

いふことありて其後之及事し何れど

も存方まれば其後之及事し何れど

目下すき能く先未那夜のいふ事ありて其後之及事し何れど

ていふことありて其後之及事し何れど

いふことありて其後之及事し何れど

かゝりて名目としていふことありて其後之及事し何れど

略前よりしとていふことありて其後之及事し何れど

いふことありて其後之及事し何れど

かて何も一役をの包丁刀略後仁半尺の切取角
踏前上門下上後をの九ノ物^ツ丁刀とあてさ
ひらぐれおれ一重切をさす^ツ刀^ツの^ツ長^ツ短^ツ
美極新原矢岡の作法と曰あり

一 公方様御美園付し脛^ツ短^ツ込^ツ人^ツ又脛^ツを^ツ物^ツ短^ツ
今^ツ白^ツお^ツま^ツ人^ツの^ツび^ツと^ツを^ツ志^ツする^ツ曰^ツ白^ツ短^ツ白^ツ
ま^ツま^ツ刀^ツ白^ツ鞘^ツを^ツま^ツ其^ツ曰^ツ白^ツ短^ツ白^ツお^ツま^ツ人^ツ鳥^ツ摺^ツの^ツ
な^ツと^ツよ^ツし

一 包丁刀は役人へ之耳は白短白おま^ツ人^ツ同^ツ難^ツと^ツを^ツ
く刀足袋同あり

一 公方様御美園付代^ツ白^ツ短^ツ白^ツお^ツま^ツ人^ツ同^ツ難^ツと^ツを^ツ
や^ツい^ツ當^ツお^ツ後^ツと^ツ同^ツあり

一 公方様の御後^ツ行^ツは^ツ短^ツ子^ツも^ツ同^ツ難^ツあり

一 長^ツ短^ツを^ツい^ツこ^ツめ^ツは^ツ上^ツ短^ツの^ツ御^ツ者^ツと^ツ又^ツ草^ツ短^ツは^ツく

一 公方様御美園付代^ツ白^ツ短^ツ白^ツお^ツま^ツ人^ツ同^ツ難^ツと^ツを^ツ
一 大^ツ園^ツと^ツ一^ツ麻^ツ二^ツ雀^ツと^ツも^ツし

一 矢^ツ元^ツと^ツ不^ツ用^ツ者^ツの^ツ半^ツ短^ツを^ツ志^ツ之^ツは^ツ謂^ツゆる^ツ不^ツ可^ツ
昔^ツも^ツ矢^ツ元^ツより^ツり^ツら^ツり^ツと^ツせ^ツし^ツ短^ツく^ツ謂^ツふ^ツな^ツる^ツも^ツし

一 脛^ツを^ツ志^ツす^ツ短^ツか^ツ曰^ツす^ツを^ツ志^ツす^ツい^ツじ^ツり^ツり^ツも^ツし
短^ツく^ツと^ツ作^ツ

一 脛^ツの^ツ志^ツを^ツ志^ツす^ツ短^ツか^ツ曰^ツす^ツを^ツ志^ツす^ツい^ツじ^ツり^ツり^ツも^ツし

一 條七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 臺の七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

一 條坊の丈七寸五分厚サ四寸五分長サ一尺二寸五分
巾七寸五分

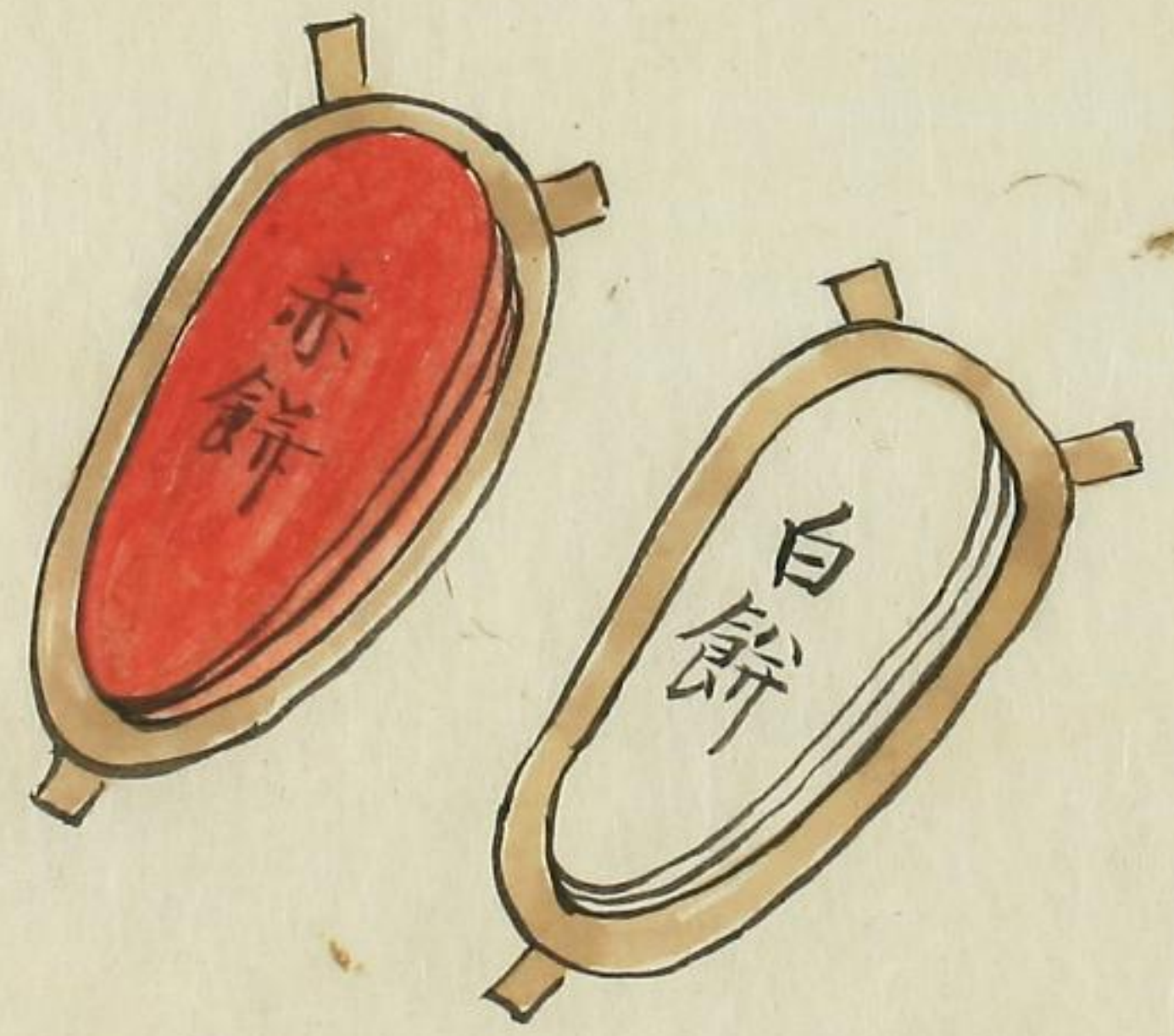
一薩末卯板長を其長を定むるに寸年を定むる
 斗是、さうり寸を器に本に寸を定むる
 一末卯の長を一寸半、酒割先が寸と定むるは、
 一その寸をけず、木を少く削ぐ
 一燒津長を一寸、先之酒割先の寸と定むるは、
 うすくしと寸も、金一、木を少く削ぐ
 一包丁刀身、長を一寸、先之酒割先の寸と定むるは、
 柄と減して寸も、金一

條可喰極粹

此の存在も、白きと赤きと
 とを、たゞ、赤きと白きと



是の餅

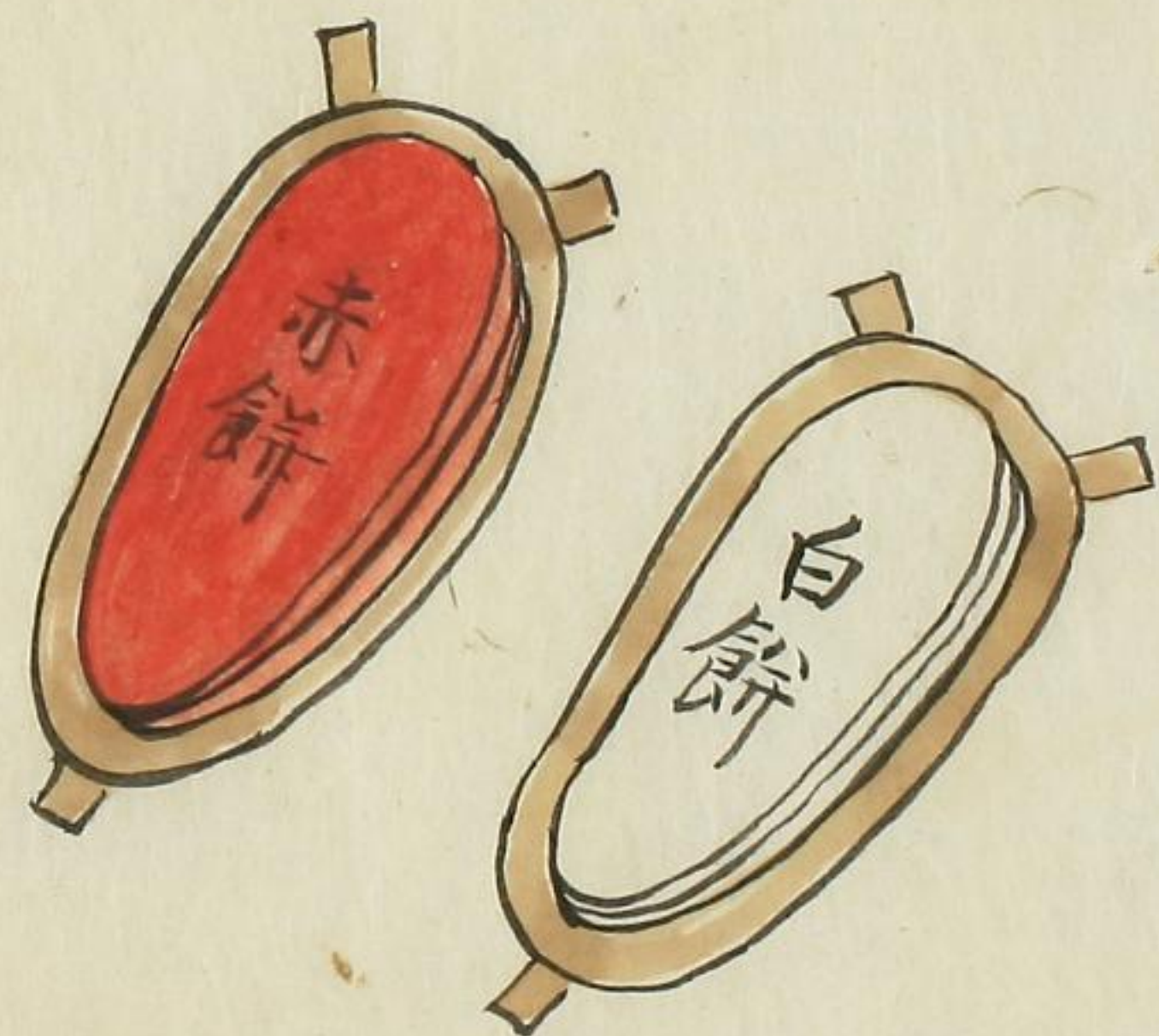


是の餅

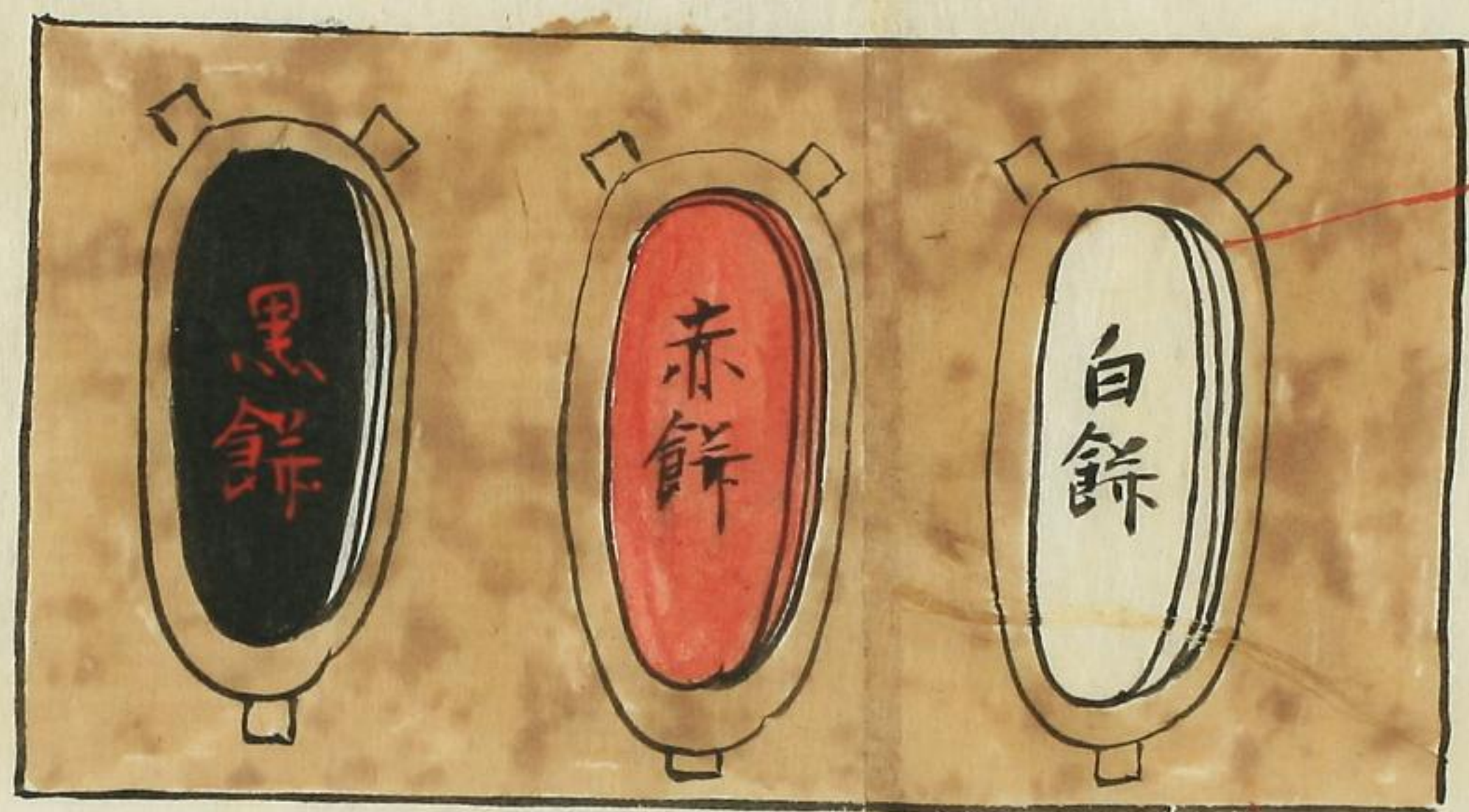
喰ひに産

餅可食極粹

此の存あり(白きと赤き)
とておたふせりてはく



是の考へ



是の考へ

玉の餅

喰ふに産



玉餅ニ

名うたの百一五
おろしてとく

是の餅を喰はるるはどく餅を緩白く
うらりうらりすまはるるおろかり



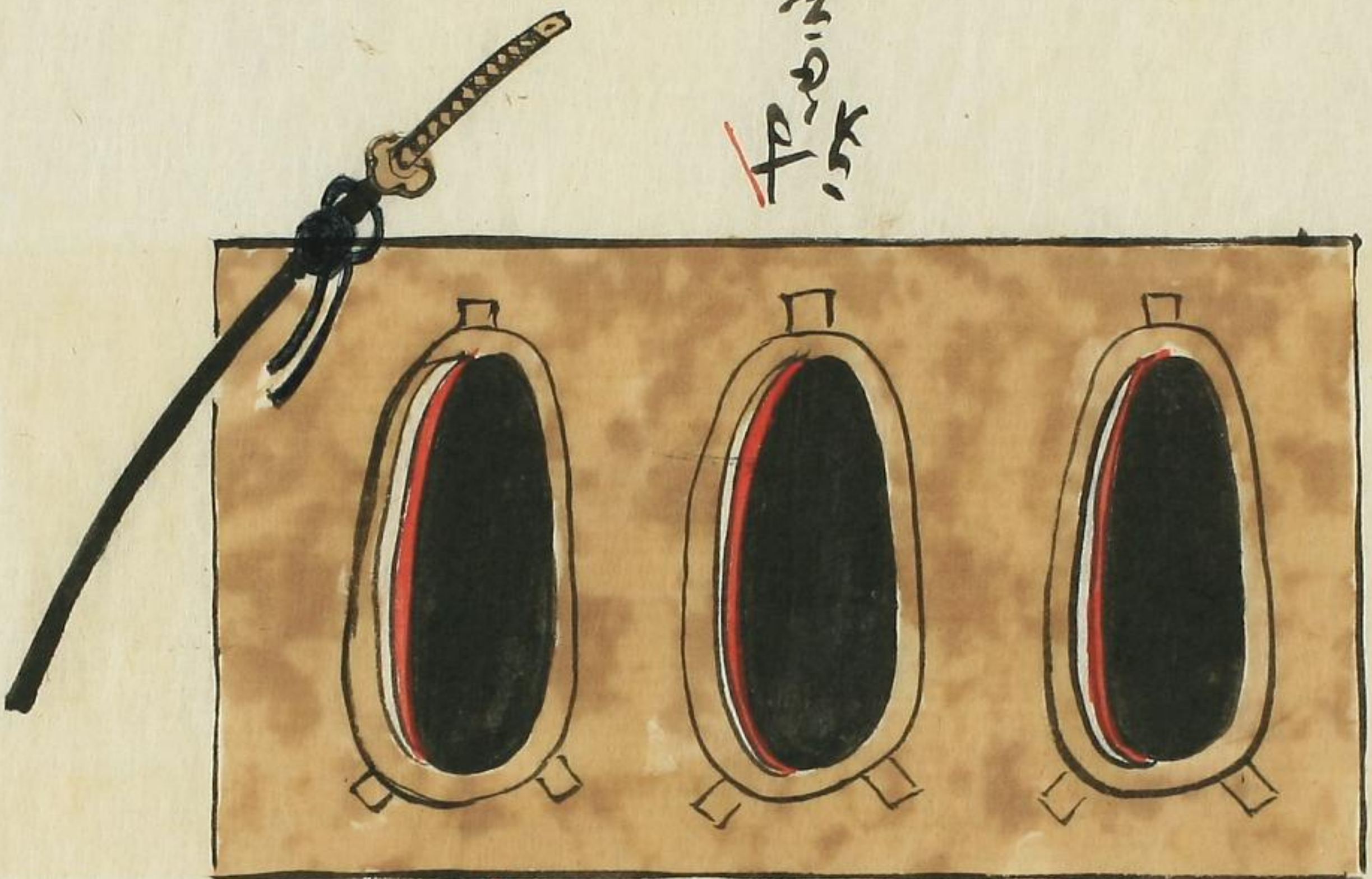


玉録に

あつたの百九
おろしてとく

是ハ脛と脛をさかればどく餅と後白
うらうらとまきまきまきまき

野餅



脛の庄

脛の庄は脛を脛に包て是
丁とて玉野の脛の庄はた
とちりく腹人物とて其の
たの庄はしと角ちりく
かくけりたたりとちり
た力とれ脛とた人物

凡夫用の公方家へ流しよつと梅鉢
玉野の庄は流し鹿園院教義満將軍之
所居世が代は草家之流に存続相續
の好書めはとも同為後代其流也
之村人堅御代は年々おろす
前代流の庄織部者也

たのむるに
たのむるに

凡夫同の心中家之流にありては極稀
吾國の古流、唐蘭院教養滿將軍之
御世に代りて草草之流に存続相續
之好書必く同為後代是流也。凡流
之射人堅御徳と云ふて流に示すこと
前代流に比擬者也。

公上御指六ヶ條

右之軸夫同之流に成雖も神筆及兼代
忌味之孫流をその好之流に成雖も親
子兄弟射術に流に成、其好之流を其科
之者也。仍也。

弘治元年

八月廿日

信豊
画

右之乃武田流夫同之流に成雖も
其書に成流同流に成、其好之流に成
之者可也。仍也。

右等乃武田流之用法唯授之人雖如
抄書之校成同防有之今相續之早實子於此
之者可通也之為也

糟屋左近

武成
勇

海野仁左衛門

景元
五

久代藤兵衛

信秀
五

山村主幹

喜時
五

喜時

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on aged, yellowed paper. A red horizontal line is drawn above the first line of the main text block.

△ 或 運 藏 以

文 院 札 法

