

光風樓詩詞

夏承焘署



光風

光風樓詩詞

共 | 册 存 | 册 排架号

08386

吳鷺山撰

東帆注

光風樓詩

夏承焘署

一九八二年元月

光風樓



光風樓詩

東坡詩

光風樓詩

吳鷺山撰

東帆註

自題草堂三首 一九四一年

野水通雙槳，春山擁一村。牆東聊避世，銅花下且

尋源。磊砢詩猶費，沉冥酒最尊。洩雲與還鳥，

隱几得深論。

卜築從羣鷺，開樓為杏花。正須同蔣徑，莫問似

陶家。藜火酬心願，荷衣送歲華。尚餘種瓜手，

行蔓學龍蛇。

四海無安宅，吾廬豈憚曠？把茅謀已拙，獲野興

誰同？春事催長鏡，秋人望短篷。

欲招謝郭歸隱

樓



前雙語燕，故故問番風。

〔草堂〕在樂清東鄉南屏山下。〔嶺東〕用嶺東避世王君公故事。見《漢書》。〔學鷺〕南屏山多鷺鷥。〔詩禮〕漢詩禮習于舍前竹下開三徑。〔陶家〕陶，指陶淵明。〔藝文〕漢劉向校書天祿閣，有老人燃青藜杖照之。〔衲衣〕《雜錄》：「製衲以爲衣。」〔僧寮〕猶言鹿窟。楊雄《法言》：「紫微知夏屋之爲僧寮也。」〔長鑪〕杜詩：「長鑪長鑪白木柄。」〔短篷〕猶言小船。此句謂盼望謝朓歸來。謝朓，夏承焘別號。

再題三首 一九四二年

長日沉虛北，蠻歌動遠樵。坐忘同草昧，巢隱學  
鷓鴣。管樂休相比，夷齊尚可招。浮雲念念改，  
吾欲問參寥。花信佳兵外，閒愁閉戶中。幾番過風雨，一架變

青紅。魚爛身何適？鴻冥道豈窮。眼前多少事，  
野馬亂春空。適野非遺世，無處自倦還。江天知不盡，魚鳥夢  
相關。種柳猶如此，移梅已可攀。何須愁寂寞，  
歸路忽漫山。

〔虛北〕稱言空谷。韓愈詩：「可憐無益費精神，有似黃金鑿虛北。」  
〔草昧〕謂遠古洪荒。《周易》：「天造草昧。」〔鷓鴣〕《莊子》：  
「鷓鴣巢林，不遇一枝。」〔管樂〕管仲、樂毅。〔夷齊〕相夷、  
叔齊。〔浮雲〕句：蘇頌詩：「人生念念浮雲改。」〔參寥〕  
高遠悠遠貌。見《莊子》。〔佳兵〕《老子》：「夫佳兵者不祥  
之器。」此指言當時抗日戰爭。〔魚爛〕用《公羊傳》：「魚爛而亡」  
語意。〔鴻冥〕用《法言》：「鴻冥冥冥」語意。〔野馬〕田野間  
浮游之氣。見《莊子》。此指無事現狀。



過四十九壘嶺 一九四二年

涉霜斜陽無數峯，吟邊朵朵綠芙蓉。振衣便覺諸  
天近，十八精藍幾杵鐘。雁蕩山有十八寺。

〔四十九壘嶺〕在雁蕩山。〔綠芙蓉〕比蓮芙蓉。〔諸天〕佛家謂清淨境界曰諸天。〔精藍〕即佛寺。

觀大龍湫 一九四二年

天外銀河忽倒垂，盪胸灌頂此靈奇。那羅妙諦憑  
誰會，坐到忘言却是詩。

〔大龍湫〕雁宕山瀑布。〔盪胸〕杜詩：『盪胸生層雲。』〔灌頂〕用佛家「醍醐灌頂」語意。〔那羅〕即諾諾羅羅，西域僧人。相傳諾羅那羅在大龍湫下宴坐觀化。

龍湫軒題壁 一九四二年

春風杜宇亂峯深，隔世黃壚不可尋。一自雲龍歸  
大壑，但餘樓閣盪層陰。黃塵久負看山約，白首  
難酬蹈海心。莫問湘纍身後事，飛湫千丈有哀音。

〔龍壘軒〕在雁宕大龍湫。作者怕窮將叔南先生所建。〔黃壚〕用王戎過黃公酒壚因憶嵇康、阮籍故事。〔雲龍〕喻叔南先生。池瑛身大荆石門潭。〔黃塵〕謂羣衆。〔蹈海〕魯仲連不帝秦嘗自言將蹈東海而死。〔湘纍〕屈原沉湘水死，因稱湘纍。

遊獅子林 一九四三年

吳中多名園，意行有佳曠。最愛獅子林，三日看  
不足。入門即幽奇，徑幡修蛇曲。已見禪老心，  
超然能絕俗。怪石立森森，狻猊爭頭角。疑割方



壺雲，更撥玄圃玉。亦疑燭皇石，煉餘向此落。  
直令米顛拜，猶恐共工蝕。亭榭俯清漪，掩映皆  
修竹。但對此君寒，定知食無肉。昔時讀畫圖，  
說雲林作獅子林圖。摩挲想高躡。及茲遂勝遊，恍如畫  
再讀。我有百二峯，奇聳拔飛瀑。行當歸去來，  
靈巖專一壑。

〔獅子林〕在蘇州。元代僧人維則所建。〔禪老〕指僧人維則。  
〔狡狴〕獅子。〔方壺、玄圃〕皆仙人所居處，傳說方壺在大海中。  
玄圃在崑崙山。〔燭皇石〕傳說古代女媧曾煉五色石補天。〔米  
顛〕謂米芾，即米元章。宋代著名書畫家。他有石癖，嘗見一怪石，  
設席而拜。〔共工〕唐堯時人。相傳他與顓頊爭帝，怒而觸不周之  
山。見《淮南子》。〔此君〕指竹。晉王徽之愛竹，嘗言「何可一日  
無此君」。〔食無肉〕用蘇詩「可使食無肉，不可使居無竹」語意。

〔畫圖〕謂倪雲林所作的獅子林圖卷。〔高躡〕踰履高尚。倪雲林  
曾居獅子林，據傳獅子林所有布置皆出於倪雲林與其友人謁善長之手。  
〔百二峯〕指雁宕山百二峯。〔靈巖〕在雁宕山。林壑最勝。

寄題百丈深，并簡南田山人，時予客居滬上

一九四三年

山人昔下南田山，為我誇說百丈泉。石門高與蒼  
穹連，萬派東注如雲煙。吾欲從之夢飛翹，杖藜  
在手空三年。豈知飄泊窮海邊，坐看世劫還桑田。  
寄謝山人萬峯巖，著書何用腹便便！人生一世風  
花顛，身後寂寞無愚賢。不見文成昔潛淵，鱗甲  
蔽遮江淮天。心事難與寬禽瑱，至今百丈空潺湲。



嗟嗟吾生苦在纏，何時真奪鶴溪船？乞取此水瀨  
頗煎，更借山人一榻眠。

〔百丈瀑〕在青田縣南田山。〔世劫〕謂日寇侵華。〔腹便便〕用  
「邊孝先，腹便便」語意。見《漢書》。〔文成〕劉文成，即劉基。  
曾佐明太祖朱元璋定天下有功。南田山人為其後裔。潛淵，隱居未出猶  
如龍之潛淵。〔鱗甲〕意謂劉文成在隱居時即已聲名顯著。衆望所歸。  
〔寬禽〕即精衛，相傳精衛銜木填海。劉文成被胡惟庸陷害，憂憤而死。  
故用來作比。〔在纏〕佛家語，謂被世緣束縛。〔鶴溪〕即沐鶴溪，  
在青田。

奉酬劉貞晦翁 一九四三年

一笑相逢問索居，山林鐘鼎意何如？世無伯樂難  
言馬，後有揚雲可著書。麴蘖得腸梅總勁，江山  
入句鬢先疏。浩然樓下烟波闊，看掣蛟龍上釣車。

〔劉貞晦〕名景辰，溫州詩人。〔山林鐘鼎〕杜詩：「山林鐘鼎各  
天性」。〔伯樂〕古之善相馬者。〔揚雲〕揚子雲，即揚雄，雄  
嘗閉戶著書，自言漢世當有知子雲者。〔麴蘖〕指酒。翁嗜酒亦善  
畫梅，以瘦勁見稱。〔浩然樓〕在甌江梅嶼。〔看掣〕句謂翁當  
得現詞傑句。

聞劉厚莊先生訃 一九四四年

篝火警書日，鯨波橫海秋。六經方屋壁，一老忽  
山邱。蕉鹿悲生幻，蟲沙閱劫休！平生丈人行，  
悵絕謝池遊。

〔劉厚莊〕劉緒寬別號，字次鏡，平陽人。博學工古文辭。〔篝火〕  
已見前註。警書，校勘考證。〔鯨波〕指日寇所言。〔蕉鹿〕古  
時野人擊斃一鹿，獵以蕉葉，喜不自勝，旋往尋覓兩鹿其處，因疑其  
夢。見《列子》。〔蟲沙〕用《抱朴子》：「小人化為沙蟲」語意。此  
喻抗日戰爭。〔丈人行〕杜詩：「吾祖中郎丈人行」。行，讀如效。



去聲。謂臺行。〔謝池〕劉先生與作者嘗同寓溫州城南謝池巷。

送謝鄰入雁蕩用何无咎寄陳仲醇韻 一九四四年

優樂本齊陳，非關捨與用。被襪可居夷，援琴猶  
盼鳳。君身如大雲，一縱不可控。豈無偕老約，  
劫劫塵成夢。梅柳及春歸，破此一樽凍。

〔何无咎〕即何自，明代樂清詩人。著有《汲古堂集》。陳仲醇，即  
陳繼儒。〔捨與用〕《論語》：「用之則行，捨之則藏。」〔居夷〕  
孔子嘗欲居九夷，見《論語》。〔盼鳳〕鳳為太平之瑞。孔子嘗嘆  
「鳳鳥不至」。亦見《論語》。〔劫劫〕謂飄飄。〔梅柳〕句，用杜  
審言「梅柳渡江春」語意。

懷謝鄰 一九四四年

星聚虛占象，山移惜勒文。望舟從夜見，語鶴自

聞。酒憶賢人對，燈憑古佛分。平生二靈月。夢  
路定尋君。

〔星聚〕用陸星聚故事。〔山移〕用北山移文故事。此兩句意謂欲  
入雁宕與謝鄰會晤尚未可能。〔望舟〕用《莊子》：「載舟于壑，  
夜半有力者負之而走」語意。〔賢人〕三國時徐邈嘗稱酒清者為聖  
人，濁者為賢人。此借指酒。〔燈憑句〕時謝鄰寓居雁宕靈峯寺。  
〔二靈〕謂靈峯靈巖。〔語鶴〕用《周易》「鶴鳴于九臯，聲聞于天」語意。

感邊二首 一九四四年

長縮曹劉手，難招屈宋魂。霜燈無輟語，野哭有  
煩冤。狼跋天戈定，雞鳴夜氣存。應餘三戶恨，  
攬涕望中原。

王母迴車遠，秦皇求藥遲。漫傳青鳥信，重掃白



宮眉。結桂空延佇，行雲亦夢思。誰能徹桑土？  
愁坐誦幽詩。

〔感遇〕海航日戰爭而寄其所感。〔曹勣〕曹植、劉楨。〔屈宋〕屈原、宋玉。此二句意謂寤患日亟，徒有發國傷時的慷慨。〔野哭〕杜甫詩：「野哭千家聞戰伐」及「新鬼煩冤舊鬼哭」語意。〔狼行〕《詩經》：「狼跋其胡」。鎮內下垂曰胡。狼行走時則自跋其胡。〔雞鳴〕《晉書》：「雞鳴戒旦，飄然晨征」。以上二句意謂國難當前，大家需要同仇敵愾，責無旁貸。〔三戶〕用「楚雖三戶，亡秦必共」語意。以喻抗戰必須爭取最後勝利。〔王母、秦皇〕王母，即西王母。此二句比擬美國。〔漫傳、重掃〕時間羅斯福再任美國總統。青島，傳說中的西王母使者。此比擬美國駐華使節（結桂）用《楚辭》語意。〔行雲〕用宋玉《高唐賦》語意。以上六句意謂盼望美國援華，終無濟于事。〔微風〕《微風桑土》篇，刺取桑土，即桑根，土，論如杜。《詩經》：「微風桑土，惸惸瞻土」。今此下民，猶童子侮也。此句意謂抗日戰爭只有靠自己力量。

與謝鄰靈巖夜話，戲呈成圓長老 一九四五年

八風吹劫正滔滔，天柱峯前着二豪。剩有清言酬  
鳳嘯，更無苦語學蟲號。  
靈巖寺外雪漫天，短榻同參鼓角禪。留得山中佳  
話在，一時笙鶴兩飛仙。

〔成圓〕歷卷靈巖寺住持和尚。〔八風〕八方之風。見《淮南子》。此喻發亂。〔天柱峯〕在靈巖。〔二豪〕蘇詩：「二豪俱不見」。此即指謝壽與作者。〔鳳嘯〕晉阮籍嘗於蘇門山，既去至巖半，忽聞嘯聲如鳳。此比謝壽。〔蟲號〕蘇軾《論孟郊詩》有「苦語餘詩騷」及「聽此寒蟲號」句。此細用其意。

避寇大荆適值苦雨感賦五首 一九四五年

山氣疑迷麓，秋河欲失涯。風波無日暮，鷗鷺任  
推排。墨突將安適？周蓂亦有懷。更堪吟望裏，



八表共沉霾。

已歎稽天浸，還驚入地雷。江蛟移窟穴，海蜃幻樓臺。況陸知何世？停雲負此杯。祇今三徑菊，晚晚為誰開？

盡日銷爐篆，經時罷釣車。蟬編猶滿壁，鼠壤但餘蔬。已作無家客，休論有道居。羣陰那可閉，枉驗董生書。

最憶山陽鷺，辭巢何日歸？江天容遠引，城郭恐全非。將子應愁濕，窺魚定息機。寄聲鷺鶴侶，寥闊莫相違。

率野逢跡迹，傷時入杳冥。難援天下溺，空抱壁中經。裸園嗟同浴，糟床笑獨醒。曉來寒色霽，一抹故山青。

〔對題〕避日寇。〔大規〕地名。屬雁宕山境。〔鼠壤〕句。喻抗戰局勢危急。〔鷺鷥〕句。喻避地湖廣實所。〔墨雲〕用墨雲不熱故事。墨翟悉於世務，灶突未冒黔黑，即又他往。〔周楚〕楚，寡婦。《左傳》：「楚不恤其婦，兩鬢鬢周之頂。」〔稽天浸〕用《莊子》：「大浸稽天」語意。比喻寇患。〔入地雷〕謂敵機濫炸轟炸。〔江蛟、海蜃〕謂當時淪陷區的偽組織紛紛成立。〔況陸〕謂神州陸沉。〔停雲〕用陶淵明《停雲》詩語意。謂思念親朋。〔三徑〕指南屏山草堂。〔灑篆〕即灑烟。〔蟬編〕被盜毀的書籍。〔鼠壤〕指南屏山草堂。〔困園中細土〕《莊子》：「鼠壤有餘蔬」。〔董生〕謂董仲舒。漢代著名學者。仲舒嘗言人君如能正誼明道則可閉塞陰邪而稱止災異。〔山陽〕指南屏山之陽。即作者草堂所在地。〔城郭〕句。反用丁令威所說「城郭如故人民非」語意。時間樂清縣城淪陷。〔率野〕用孔子所說「匪兇匪虎，率彼曠野」語意。〔天



下語」公孟子云：「天下溺則援之以規。」（壁中經）謂古語。  
「標國」相傳古有標國，其民皆赤體不穿衣服。此句意謂淪陷西日鶴  
喪失民族立場，甘心附敵。「禮床」履酒之具。此句用屈原「眾人  
皆醉我獨醒」語意。

古意 一九四五年

美竹無全節，樗材有百圍。兩荒羊仲徑，雲重子  
陵磯。荷蕢心猶在，露衣願豈違？秋深餘腐草，  
看汝化螢飛。

有賦常懷舊，無文更美新。定知書帶草，不媚玉  
堂人。尋夢鸞鳳遠，偷生虎兕鄰。未須厭蓬藿，  
千劫一風輪。

（樗材）謂散材。見《莊子》。〔羊仲徑〕已見前注。（子陵磯）  
謂張子陵釣磯。（荷蕢）負竹箕器。《論語》：「有荷蕢而過孔氏  
之門者」。荷，讀如亞，去聲。（露衣）用陶詩「夕露沾我衣」語  
意。（北蠶）用唐華化萬蠶語意。此二句對當時多知識分子投筆  
日蝕表示惋惜。（荷蕢）晉朝有《蠶蠶賦》。（美新）馮煥曾  
作文美新，新，王莽篡位後的國號。（書帶草）蘇康成臨居論書處  
生有書帶草。（玉堂）指進貴之家。（蓬藿）謂草莽荒蕪處。見  
《莊子》。（風輪）佛家語。此句意謂劫盡無窮，其迅速猶如風輪一  
轉。

八月日寇潰退，將歸雙湖草堂，聞謝鄰已先

出山詩以訊之一九四五年

趁人野馬各匆匆。客路溪山又轉蓬。殘劫已添衰  
鬢白，小春應動故林紅。師憂比樂緣情異，柳下  
穢陽易地同。回首二靈仙屨杳，寥天笙鶴有無中。



「野馬」已見前注。「師憂比樂」見《周易》。師，謂用兵。比，讀如備。去聲。謂服交。「柳下益陽」柳下謂柳下惠，借喻謝鄰。益陽，謂伯夷叔齊，作者自比。「仙唇」猶言仙辭，指謝鄰。

謝池即事 一九四六年

池塘春好燕移家，細雨疎烟一徑斜。奇興平生誰會得？青牛背上見桃花。

戈鋌纔息大槐宮，如涕笙歌醉夢中。歸墨歸儒還自笑，鑪薰半篆讀非攻。

「謝池」即春草池。在溫州城南。「青牛」老子嘗騎青牛。「見桃花」豈雲樵師見桃花悟道。「戈鋌」即兵戈。「大槐宮」周參商所詔故事。此句意謂中日戰爭方告結束。「歸墨歸儒」《孟子》：「遊墨世歸于儒，遊楊世歸于儒。」「非攻」《墨子》有《非攻》篇。

讀史有感 一九四六年

秦皇霸業轉頭空，隴上畦間論最公。可惜魯連終蹈海，不然勝廣失雙雄。

鷹揚並世幾人豪，寡鶴從來在九臯。後八百年應論定，岐陽莽莽首陽高。

「秦皇」指秦始皇。「魯連」魯仲連。「勝廣」陳勝吳廣。二人起兵反秦。以上兩句意謂魯仲連如亦能積極反秦，功業必更有可觀。「鷹揚」指呂尚。《詩經》：「維鷹揚兮，時維鷹揚。」「九臯」水澤深遠處。《詩經》：「鶴鳴于九臯，聲聞于天。」此句用寡鶴比擬伯夷叔齊。「岐陽」岐山之陽，為周代發源地。「首陽」伯夷叔齊不食周粟，餓死於首陽山。以上二句意謂八百年後，岐周帝王之業已化為草莽，而伯夷叔齊的高節却與首陽山屹然并峙。

寄謝鄰湖上 一九四七年



別久餘蘭佩。年深惜鬢絲。鵲愁猶浩蕩。鶴夢自  
靈奇。道勝名原賚。詩亡世可知。高寒君倚得。  
不必問芳期。

〔蘭佩〕《離騷》：「佩秋蘭以為佩」。〔道勝〕陶詩：「道勝無戚  
頰」。

湖上呈馬一浮翁 一九四八年

飲露餐霞絕點塵。逋仙瀟灑是前身。心游鴻鶴高  
寒外。道在魚龍寂寞濱。壞壁遺書猶滿眼。空山  
劫火幾傳薪。相逢乞得毫端妙。回夢雙湖浩蕩春。

〔馬一浮〕名浮。別號蓮翁。紹興人。為近代通儒。〔逋仙〕指林逋  
隱居西湖孤山。不要無子。蓮翁身世亦正相似。〔壞壁遺書〕謂經

籍。〔傳薪〕用《莊子》：「積薪於為薪。火積也。不知其盡也。」語  
意。蓮翁曾在四川高麗山創立復性書院。聚徒講學。并刻印宋明理學  
要籍十數種。〔毫端妙〕蓮翁工書法。曾為作者寫來禪樓橫額。  
〔雙湖〕雙湖。即作者草堂所在地。

登六和塔 一九四七年

錢塘江水鏡樣平。越山遙對吳山橫。何人突兀起  
此塔。獨為江山管送迎。吾生常苦塵栖隘。且喜  
憑高寄一快。正如行脚水雲僧。繞出山門心眼大。  
長橋跨空虹來懸。風帆片片蝶聯翩。冥搜忽在八  
紘外。白日為廻義和鞭。古往今來但一瞬。南渡  
君臣同醉夢。不知孰是有心人。國亡猶作西臺勳。



登臨將奈白髮何，歡悰無多感慨多。便須騎鶴飄然去，更繞蓬萊頂上行。

〔六和塔〕在杭州錢塘江上。〔越山〕指錢塘江南岸的山。〔吳山〕杭州城隍山一帶稱吳山，亦名胥山。〔冥搜〕暗中探索。〔八極〕謂極深遠處見《淮南子》。〔養和〕神話傳說長太陽的馭者。杜甫《登大慈恩寺塔》詩：「養和觀白日」。〔南渡〕指南宋而言，南宋偏安在杭州。〔西臺榭〕謝皋羽當宋亡時，嘗登嚴子陵西臺哭文天祥。〔蓬萊〕仙山名。相傳在海海中。

題任心叔梅花 一九四八年

惜墨如金却近天，傳神便到喜神前。從來此法無多子，巧得環中只數圈。

〔任心叔〕名鑑善。如皋人。〔近天〕猶言近於自然。〔喜神〕謂《梅花喜神譜》，宋伯仁作，善描繪梅花各種神態。〔環中〕《莊子》

得其環中。

寄題杜少陵浣花草堂 一九五〇年

禮林籠竹草堂深，尚想當年十畝陰。把釣自曾臨水檻，放船終竟出江潯。空餘牢落匡時策，誰識艱難去國心？蝮屈一生伸百代，天公端不負高吟。

〔浣花草堂〕在四川成都西郊。〔禮林籠竹〕杜甫《堂成》詩：「禮林礙日吟風葉，籠竹和烟滴露梢」。〔十畝陰〕杜甫詩：「為政浚邊十畝陰」。〔水檻〕在草堂前。杜集里有《水檻》詩。〔蝮屈〕喻不得志。《周易》：「尺蠖之屈，以求伸也。」尺蠖，蛾類幼蟲。

追懷鄭澹如師 一九五二年

載酒扁舟願已虛，湖橫高躅但烟蕪。難尋白石三



年約·長負黃庭一卷書·果腹藜羹非世味·避頭  
茅把即天居·昨宵歸夢二公谷·湖樓有二公谷帶草環  
庭似畫圖·

〔鄭澹如〕名鞠，字子平，別號澹如，樂清湖樓人，是作者少年藝師。  
〔白石〕指白石山，在湖樓附近，亦名中雁宕。〔黃庭〕指黃庭經。  
道家書。〔藜羹、茅把〕此二句言鄭澹如雖能安貧樂道。〔帶草〕  
書帶草，已見前註。

為謝鄰執教四十周年作一九五三年

漫論絳帳與青氈，坐斷湖山四十年。要為浙詞開  
別派，導源雙白二窗前。

秋燈夜夜吐虹光，一卷書成兩鬢霜。付與溫韋同

拊掌，已傳縹帙動扶桑。君所著唐宋詞人年譜日本學術界甚重  
視。

小橋雙柳謝家鄰，客夢年年草色新。但得歸來成  
二老，龍湫雁蕩要吟身。

病拋何肉周妻外，興寄詞流理窟間。消得中年哀  
樂未，氅衣兀坐看吳山。

〔絳帳〕馬融嘗設絳紗帳，講學授徒。見《后漢書》。〔青氈〕晉王  
獻之嘗自言「青氈是我家舊物」。見《世說新語》。〔坐斷〕猶言  
占據。〔雙白〕指南宋詞家姜夔與張炎。姜夔詞集名《白石道人歌  
曲》，張炎詞集名《山中白雲詞》。〔二窗〕指南宋詞家吳文英與  
則翁。吳文英別號夢窗，周濟別號夢窗。〔溫韋〕指晚唐詞人溫庭  
筠與韋莊。〔練杖〕謂書卷。〔扶桑〕日出處曰扶桑。謝鄰所著  
《唐宋詞人年譜》，日本學術界甚重視。〔謝家鄰〕謝鄰有宅在溫



別城南春草池上。（何肉何妻）何謂何晏，別謂周顛。晏性奢侈，魚肉清前，尚說無下者處。顛晚年好道，常居僧寺，不與妻子接近。《中年哀樂》謝安嘗自言「中年傷于哀樂」。《薨衣》高羽制成的衣裘。晉代名士常喜服薨衣。

夢亡友陳仲陶三首 一九五八年

憐君肥碩神仍王，笑我寒癯氣早傷。  
聯句依稀燈地畔，一時韓孟對翱翔。王補去聲

猶似江湖載酒行，露車三數見君情。  
論詩便覺鸞鳳近，不學時流百舌聲。

千篇獨得梅陳法，仲陶詩在宛陵後山間單舸都收吳越春。  
應是故山歸不得，夢中宛宛苦吟身。

（陳仲陶）名開惠，溫州詩人。《燈地》獨酌蓋曰地。《韓孟》謂韓愈、孟郊，韓肥胖而孟清瘦。《江湖載酒》作者往年曾與仲陶同客海上，時相遇從。《露車》無帷單的車。晉王尼帝乘露車，嘆曰「浴海積流，處處不安也。」《梅陳》謂梅堯臣、陳師道。二家詩以古淡雅奧見稱。《歸不得》仲陶病歿海上。

插秧女 一九五八年

插秧女，時世裝，一朵山花插髻旁。  
袒臂赤腳氣揚揚，兩打日晒面有光。  
洗秧不留泥，插秧動成行。  
遞秧與郎故惱郎，低頭照水整紅妝。  
風送笑聲如笙簧。

（動成行）極言插秧快。行，行列，讀如航。《故惱》故意惱怒。

檢杜詩註稿有懷亡友浦江清 一九六〇年



鳥絲欄角短檠燈，生死交期對杜陵。記否當年文字飲，沉沉墨磨動三升。江清與予合註杜甫詩選書札往還商

雜賦義月無虛日

翰墨因緣莫逆情，百書一面負平生。未名湖上霜鐘動，尚想談詩玉振聲。

〔浦江清〕松江人，北京大學中文系教授。他曾與作者合注《杜甫詩選》。

〔烏幾欄〕卷冊有黑幾格子者，曰烏幾欄。此指銅瓶。〔杜陵〕指杜甫。

〔墨磨〕墨汁。〔莫逆〕投契。《莊子》：「相視而笑，莫逆於心。」

〔負平生〕作者與浦江清竟未曾識面。〔未名湖〕在北京大學校園內。

〔玉振〕用《孟子》「金聲而玉振之」語。

追懷月臂上人一九六二年

龍象猛誰儔？蹴踏萬緣落。風月浩無邊，橫超即

出谷。大師戒律徒，宗風南山續。飄然孤鶴姿，飛錫來慶福。慶福寺在永嘉東城下憶昔叩禪關，幸容禮白足。冰雪到骨清，蕩盡閻浮濁。別後忽有貽，華嚴綴珠玉。承師見惠華嚴集聯一冊  
仰見老婆心，不厭百回讀。禪翰皆法施，垂露擬靜穆。至今四十年，儀形尚在目。住世若雲烟，觀身如電竈。花枝半偈留，一祭證正覺。

〔月臂上人〕原名弘一，即李叔同。〔龍象〕佛家稱修行勇猛者曰龍象。此比擬月臂。

〔蹴踏〕句謂月臂棄世出家。〔南山〕唐道宣法師宏揚戒律，稱南山宗。

〔德昔〕句月臂在永嘉慶福寺閉關時，作者曾往參禮。

〔白足〕釋雲始足白於面，稱白足和尚。此借指月臂。〔閻浮〕即閻浮提，梵語。稱言人間世。〔老婆心〕禪家稱



慈悲心曰老漢心。〔垂露〕書法有垂露體。此謂月臂所贈華屐集聯精印本書法體穆，正如其人。〔電電〕臂喻倏忽無常。〔花枝句〕月臂圖寂於京州僧寺，嘗作偈云：「花枝春滿，天心月圓。」〔一深〕一笑。〔正覺〕佛家謂悟證生死了無罣礙曰正覺。

奉寄梅勁風 一九六二年

龍潛媚其淵，鴻飛漸于木。柱下老一生，清言為誰續？憶昔初識翁，文采映甌駱。眼高有餘青，巾偏常墊角。奄忽四十年，彈指看陵谷。牛背神不衰，依然光四射。尺素見深心，語重百朋錫。飛動見平生，臂交何曾隔！覆瓿笑草玄。時予方屬易括孤榮催頭白，非惟惜殘年，亦將戒無逸。成

虧不鼓琴，行藏可蓋匱。遲翁宴坐亭，期我勁風閑。安得顧長康，圖之置邱壑。

〔梅勁風〕名雨清，字冷生，所居有勁風閣。滿州詩人。〔龍潛〕句用謝靈運，潘州烟幽姿，語意。〔鴻漸〕句用《周易》。〔鴻漸于木〕語意。勁風任溫州攝圖圖書館長數十年，故有此比喻。〔柱下〕老子嘗為柱下史。此借指勁風。〔瓌駱〕漢時果臝王姓駱，故後世稱東越為瓌駱。溫州地屬瓌駱。〔深高〕句晉阮籍見俗士以白眼對之，嘗見嵇康則對以青眼。〔巾偏〕句漢郭林宗嘗遇雨，濕髮頭巾，當時人乃亦折巾一角戴之。獨整角巾。此寄勁風有名士風采。〔陵谷〕用《詩經》。高岸為谷，深谷為陵。語意。此言時世變遷。〔牛背〕以句老子嘗騎青牛，黃庭堅詩：「神光射牛背。」此亦以老子比擬勁風。〔尺素〕謂書札。〔百朋錫〕古代貨幣以五貝為朋。百朋極言其多。錫即長賜。《詩經》：「既見君子，錫我百朋。」〔臂交〕即交臂相晤。《莊子》：「覆瓿」句揚雄曾草《太玄》，劉歆譏笑他難可覆瓿。時作者正撰《周易發微》，故用來自比。〔孤榮〕榮，謂燈燭。〔戒無逸〕戒同誠。周公作《無逸》以誠戒王，見《尚書》。



此句意謂寫者亦以無遺言誠而已。（成語）句用《莊子》「無與與  
窮，故昭氏之不鼓琴也」語意。《行藏》句用《論語》「用之則行  
捨之則藏」及「論語而載諸」語意。總區，猶言放置體內。《遊翁》  
適，等待，讀去聲。此句謂物動風來游雁宿，雁若大雁歇下原有宴坐  
字。《期我》期，期望。此句謂物動風約作者遇江相會。《自得》  
二句，曠長康，善畫人物，嘗繪謝幼輿在岩石裏，曰：「此子宜置丘壑  
中。」見《世說新語》。此以謝幼輿比擬動風。

讀浦江清文錄 一九六二年

夏夏長言鶴在陰，天風吹墜有清音。高揮談麈開  
生面，細入毫芒見苦心。

解義躊躇如解牛，行文宛轉似行舟。但看騁博天  
官學，自是儒林第一流。

（浦江清文錄）呂叔湘編選。《鶴在陰》用《詩經》「鳴鶴在陰」語

意。《談麈》麈，麈尾掃塵。古時名士常執麈尾而談。《躊躇》  
自得貌。《解牛》《莊子》說庖丁解牛：「為之躊躇滿志」。《天  
官學》江清曾撰有《屈原生年月日推算問題》一文，博引古今文學  
論述考證屈原生年月日問題，精審深遠，成一宏言。亦收入文錄中。  
天官，即天文。《文記》有《天官書》。

西湖即事 一九六二年

靈鷲西來何處尋？理公塔畔落花深。萬松夾道如  
相引，便有山林獨往心。

南渡興亡夢一場，堂堂祠廟映斜陽。船孃合是評  
彈手，三字沉冤說岳王。

荷殘曲院惜紅衣，縱有微香雨打稀。珍重沉埋花  
底藕，明年須汝作芳菲。



〔靈鷲〕指靈隱遊來峯。據《輿地志》：晉時西僧慧理登此嘆曰：「此吳中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何年飛來？」因號其峯曰飛來，亦名靈鷲峰。〔理公路〕靈隱有理公路。〔嵩松〕靈隱道上有九里松。〔南渡〕謂南來。〔祠廟〕謂岳王廟。〔三字〕《宋史》載：岳飛被殺，端忠忠往詣秦檜，檜曰：「飛子雲與張憲書，雖不明，其事體莫須有。」世忠曰：「莫須有三字，何以服天下？」〔曲院〕即曲院風荷，為西湖八景之一。

觀定陵地下宮殿 一九六二年

路出西直門，百里見林蔽。小峪迤邐來，定陵壓其首。地下開宮殿，古今亦稀有。不知驪山葬，僕構如此否？巍巍金剛牆，鬼工驚高厚。陰房飛青燐，御座陳芻狗。綺繡百千箱，空圍丹柳朽。金盃玉盤盃，羅列不可數。却憐帝王尊，但成陪

克手。威福僅及身。焉保隔代後？更往視諸陵，規模略相偶。惟時十月交，山寒霜風吼。遲迴過短亭，一笑問南酒。

〔定陵〕明神宗顯皇帝墓，在北京十三陵。〔小峪〕山名。〔靈山〕指秦始皇陵墓。〔金剛牆〕定陵地下宮殿有金剛牆。〔枯克〕謂橫微暴飲。《詩經》：「曾是不克。」〔五丁〕力士，能徙山。見《水經注》。〔南酒〕北京人稱抽興酒為南酒。

京中留別舍妹无聞 一九六二年

流轉成何事？縑塵已滿襟。老將詩力減，年與酒杯深。落落傳經意，悠悠去國心。明朝關外路，怕聽鶉鷓吟。



〔合城无蘭〕名蘭。〔繼塵〕陸機詩：「京洛多風塵，素衣化為緇。」〔鶴鷄〕時作者將赴東北文史研究所講授詩經學。〔去國〕離開故鄉。〔鶴鷄〕鳥名。此句用《詩經》「鶴鷄在野，兄弟急難」語意。

東北車中作 一九六二年

塞草邊雲一色黃，橫冰積雪蹴牛羊。憑誰為話江南好？首緒青青菜甲香。

老去拋家逐轉蓬，興來猶唱大江東。峩峩皂帽人應怪，不向炎風向朔風。

〔大江東〕蘇軾詞有「大江東去」句。〔皂帽〕黑色的帽，漢末管寧避地遼東，常着皂帽。此以管寧自比。

呈鍾鍾山翁 一九六二年

鍾山翁

十載重逢白髮新，一樓相對風心親。光風何處無蘭蕙？莫道長春不見春。笑談不離壁中經，行似飛仙坐似僧。應是招麟心未了，漫天風雪一青燈。

〔鍾山〕一名秦，南京人，博通經學，時在東北文史研究所講授《孟子》及《周易》。〔十載〕十年前，作者曾晤見鍾翁于滬上。〔光風〕句：用《楚辭》「光風轉蕙，泛崇蘭兮」語意。〔長春〕東北文史研究所設在長春，南方人至東北，皆說長春不見春。〔壁中經〕昔魯恭王壞孔子宅，於壁中得古文《尚書》及《禮記》、《論語》等數十篇。此泛指古籍。〔招麟〕研究所學員四十餘人，大都是高等院校畢業之優秀生，故云招麟。

雙維歌 一九六三年

癸卯二月，予自北京重至長春，寓居東北文



史研究所之北燕，筆硯繞安，絃誦未作，兒  
子阿鏗自洛陽寄來岱嬰、嵩秀照片，足慰羈  
懷，遂作此歌。

有兒如嫩蔗，甘來不易捐。有孫如食蜜，更覺中  
邊甜。愛汝雙雛，並影鸚鵡。玉鶯彩鳳，一時聯  
翩。嬰也開笑臉，非角鬥春妍。秀也眯睡眼，渾  
沌得天全。怪底塞外，羲和剋鞭。又驚玉雪，照  
映華顛。孤燈耿耿霜滿天，羈棲猶有著書年。但  
恐雙雛笑人草太玄。

〔雙雛〕指孫女岱嬰，孫兒嵩秀。〔阿鏗〕即恩鏗，作者第三子。

〔歌跋〕《香雪》：懶體之身食甘蔗，自尾至本，曰：「漸入佳境」。  
〔食蜜〕釋迦語：「吾言譬如食蜜，中邊皆甜」。〔鸚鵡〕即比翼鳥。  
據說此鳥僅一翼，必兩鳥相並，然後能飛。見《爾雅》。〔非角〕小  
孩髮流兩角曰非角。《詩經》：「總角與兮」。〔羲和〕句，杜詩  
「羲和鞭白日」。〔玉雪〕比喻小孩洁白。〔華顛〕白頭。作者  
自指。〔草太玄〕時作者正整理《周易發微》稿，因以揚雄草太玄  
作比。

奉寄謝鄰兼簡心叔雲從翔方 一九六三年

頭白相望萬里情，浮雲北去雁南征。吾詩只在青  
牛背，休比冰天躍馬行。謝鄰書來以黃仲則冰天躍馬相擬故

歲及之。

黃沙塞外過春寒，酒盞從今次第寬。歸豈無心留  
亦得，丁香花好要人看。長春丁香樹盛



〔謝靈運〕均已見前註。〔雲從〕即詩禮鴻，嘉興人。〔朔方〕即徐少章，東陽人。〔青牛背〕用老子騎青牛故事。〔冰天躍馬〕清黃仲則詩：「自嫌詩少幽并氣，故作冰天躍馬行。」〔酒盞〕句，用杜詩「誰家數去酒杯寬」詩意。

東北留別諸從游 一九六三年

江南處處黃梅雨，塞北家家雞舌香。我亦題書心緒亂，冥鴻退鷁幾廻翔。

欲語不語錦瑟邊，將行未行落花前。可惜簾樓一枝笛，吹斷黃雲白月天。

〔雞舌香〕即丁香。〔題書〕杜詩：「玉壘題書此緒亂」。〔冥鴻退鷁〕用「鴻雁冥冥」及「大鵬退鷁」語意。

遊龍門 一九六三年

清伊東流浩漫漫，石闕對起兩岸山。遶自北魏歷隋唐，殫竭民力闢孱顏。荒哉造像侈祈福，朽骨終與石俱頑。簇簇蜂窠聚千窟，祇今遺跡空斑斕。奉先古寺餘草樹，此是少陵曾游處。殿閣突兀想羣飛，天闕雲臥有佳句。晨鐘闌寂虛籟發，大盧舍那屹如故。我來登眺已後期，低徊不覺斜陽暮。歸去還從伊水過，愁將白髮臨清波。兒曹却愛濯纓樂，恍惚如聞滄浪歌。

〔龍門〕山名。在洛陽南。亦稱伊闕。〔孱顏〕即峴岩。〔造像〕謂龍門石窟造像。〔蜂窠〕喻石窟。〔奉先寺〕唐初建，現已廢圮。〔少陵〕杜甫曾遊奉先寺，有詩。〔羣飛〕形容石窟壯麗。



《詩經》：「如履斯蕤。」《天關雲卧》杜甫《遊龍門奉先寺》詩有「天關象繪進，雲卧衣裳冷」之句。《晨鐘·應發》亦見杜詩：「欲覺聞晨鐘。」《陰壑生虛響》。《大虛各耶》就岩石鑿成的大佛像在奉先寺中。《濯纓》《論語》：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓。」詩兒提鞞同遊，以伊水盥洗為樂。

埭下夜望 一九六三年

野接滄溟遠，秋隨白月高。魚龍應不寐，鳥鵲定生毫。已悟盈虛理，寧辭屬揭勞？牆東鞋兩部，閑閣似吟騷。休發飛蓬數，漁燈尚可依。有鳴皆地籟，無語亦天機。採柏終懷袖，紉蘭更振衣。今宵風露好，為羨北山薇。

《埭下》作者故里。《盈虛》謂月亮圓缺。《屬籍》和衣涉水曰屬。《採柏》採柏木曰採。《詩經》：「採芣芣，采芣芣。」《採柏》杜詩：「採柏動盈掬。」《漁燈》埭下打魚船特多，常見漁燈。《有鳴》二句，意謂語默隨時。《莊子》：「地籁則眾竅而已。」《採柏》杜詩：「採柏動盈掬。」《無蘭》《離騷》：「纫秋蘭以為佩。」

題傅抱石華山圖 一九六四年

萬峰千嶂郁噴噴，望嶽平生興未闌。安得青童導先路？亂雲深處覓陳搏。舊聞鍾老攀蓮朵，恨不同登學向禽。今日披圖忽西笑，峰頭依約曙猿吟。

《傅抱石》現代著名畫家。《青童》即仙童。《陳搏》宋初人，隱



居華山。（鍾老）謂鍾鏡山。《蓮梁》指華山蓮花峯。《何翁》向子平、角陵、東漢人、皆同遊五嶽名山、不知所終。《曙猿吟》周鼎靈運詩「猿鳴誠知曙」語意。

夢與陳明良翁會晤於徐董侯海棠巢帳然賦

此一九六四年

衣有流塵鬢有霜，詩壇猶是昔年狂。神交不隔幽明路，但說相逢各老蒼。  
于園勝侶散如烟，更莫滄桑問曳泉。三十年來多少事，夢中依舊海棠顛。

〔陳明良〕名格，字銘石，樂清詩人。〔徐董侯〕亦樂清人，善畫花卉，所居曰海棠巢。〔相逢各老蒼〕詔夢中明良語。〔于園〕在溫州妙帽河，董侯故居。〔曳泉〕明夷嘗築室于樂清西鄉之曳泉。

〔海棠顛〕明夷居溫州時，嘗遊海棠巢築室，因稱爲「海棠顛」。

題阿雷所作西湖賞雪圖一九六五年

男兒不作水中鳧，亦當昂若千里駒。安能用心粟與芻，終日雙雙黃埃途。西湖賞雪天下無，汝解攬勝如追逋。六橋聯翩孤山孤，三潭還復對平湖。銀闕瑤宮開畫圖，人間五濁俱掃除。可憐紛紛醉夢徒，蝸角爭奪蠅頭趨。枉教一生傍湖居，眼昧不知有清都。

〔水中鳧，千里駒〕《楚辭》：「下居」：「寧昂昂若千里之駒乎？將泥泥若水中之鳧？」〔雙雙〕行不利貌。〔五濁〕佛家謂五濁：命濁、衆生濁、煩惱濁、見濁、劫濁。〔蝸角〕句，蝸角，用《莊子》：「蟹蝸」



在獨角相爭故事。繩頭。蘇軾詞：「繩頭微利」。『眼味』物入眼  
中曰味。『清都』天帝所居。見『列子』。

小寒食偶書 一九六六年

頭白催寒食，春無入倚樓。幸無花一片，省得許多愁。

『小寒食』寒食節次日曰小寒食。『幸無』二句杜詩：「一片花飛減却春，風飄萬點正愁人。」此反用其意。

悼任心叔 一九六七年

心期早在白鷗邊，反覆禁看玉鑑懸。猶憶錢塘同泛宅，一時語笑映江天。北游草草過吳淞，客路分攜帳斷蓬。萬里封書勤

重意，黃沙塞外雁連空。著書奮發夜燈深，餘事揮毫見匠心。每念少游天下士，九霄一鶴戛清音。

『任心叔』即任錫善。已見前注。『玉鑾懸』杜詩：「冰室玉鑾懸清秋。」『阿泛宅』十餘年前，作者與心叔同就教滬江師範學院，寓居錢塘江上之頭蓬頭宿舍，朝夕相過。『北游』一九六二年秋，作者赴東北，題出滬上，曾與心叔邂逅于外白渡橋大廈。『勸重意』作者在東北文史研究所時，心叔將書相問，并有「偉德行道」語。『餘事』心叔亦工書法，善畫梅。『少游』秦少游。此語取心叔。

題徐董侯所作雙蓮 一九六九年

太華誰移玉井蓮？綠雲深處闌嬋娟。正須花頂跏趺坐，納納乾坤兩散仙。



〔徐董侯〕已見前註。〔大華〕即華山。〔王井蓮〕韓愈詩：「太華玉井蓮，開於十丈樹如盤。」〔綠雲〕喻蓮葉。〔增補〕華亭玉井蓮，開於十丈樹如盤。〔如盤〕僧人坐禪常縮縮兩足，名如盤坐。〔錦綉〕廣漢縣。杜詩：「錦綉城邊大。」

生日醉書一九七〇年

造化小兒喜運斤，無心信手成風輪。駿鳥巧馭蹶九垓，羣星錯落繞之奔。東旋西迴不可捫，一氣浩浩自屈伸。萬生萬滅何紛紜！圓爾大塊亦微塵。我生忽逢花甲辰，醉眼還看梅萼新。紅羊劫運曾幾巡？雪霜換盡兩鬢春。昨夢雲雷解其屯，直跨鸞鳳出氤氳。天孫招手天河濱，知我酒悲詩有神。

飛檎已候鵲橋津，笑約河外看星雲。

〔生日〕作者六十歲生日。〔造化小兒〕杜審言答宋之問語。見《唐書》。〔運斤〕《莊子》：「運斤成風。」〔信手〕放手不加限制。以上二句意謂造化如匠石運斤，其妙不可思議。〔駿鳥〕三足鳥。《淮南子》：「日中有駿鳥。」此即指日。〔九垓〕九天極言高遠。〔大塊〕指地球。《莊子》：「大塊使我以形。」〔花甲〕六十歲曰花甲。〔梅萼新〕作者生日為正月二十日，故云「還看梅萼新」。〔紅羊劫運〕宋陳望《兩丁龜鑑》謂自秦庄襄王五十二年丙午至五季頽漢天福十二年丁未共一千二百六十年，中為丙午丁未者二十有一，其年皆有戰亂。俄人以丙屬火色赤，未為羊，遂稱戰亂曰「紅羊劫」。〔解其屯〕屯，讀如荀。《周易》卦名。上坎下震，有雷雷之象，憂患之義。〔氤氳〕大氣。《酒悲》謂醉後悲感。

甲寅三月十日游大龍湫示德閑一九七四年

雁山嵯峨千萬峰，渾沌劈削頰神工。亦有眾瀑爭



掀舞，奇絕誰比龍湫龍？此瀑終古馮不盡，滾滾  
直與銀河通。初疑天孫罷織杼，匹練擲下隨廻風。  
旋驚雷公挾飛電，敲鏗碎盡琉璃宮。我來重游若  
隔世，芒屨領畧猶匆匆。是日山靈故娛客，忽遣  
晴翠盪空濛。目眩俄頃生百態，拍手叫絕愁猿公。  
所恨層軒委灰燼，對景尚欠醉千鍾。雖知成壞元  
幻爾，感喟奈此平生胸！百年何異鳥窺籠，縱浪  
當在山巖中。愛汝躋攀興不窮，有兒心眼如青童。  
提攜還學採藥翁。

〔德園〕樂清大湖人。蘇叔南先生之子。〔層軒〕謂龍湫軒。已燬于

〔有兒〕德園子晚菴時本從游。〔青童〕仙童。〔提攜〕句晚菴採  
藥大派石芝盪裏面語。

雁蕩五絕句 一九七四年

經院齋堂燕作家，更無人辨趙州茶。卅年彈指成  
惆悵，落盡門前銀杏花。

須信遷流有不遷，明廷烟景故依然。此生合向靈  
岩老，山樂聲中白墮禪。

寺廢鐘荒草沒碑，重來殘客尚尋詩。鐵城一嶂橫  
空出，猛憶西湖老畫師。

入手筇杖覺有神，從今喜作看山身。溪邊買酒雲



邊去，醉躡靈峯得幾人？

山風吹客化城遊，古洞尋僧且少留。為問夜禪安  
隱未？雲中五老正窺樓。

「靈隱」句，謂靈岩寺已改為招待所。「趙州茶」趙州和尚每對人即請吃茶。見《傳燈錄》。此借指靈岩寺住持成圓上人。「錄杏花」靈岩寺前有錄杏十一株，為成圓生前手植，今高數丈。「明廷」古時朝見神靈之地。《史記》：「黃帝接萬靈明廷。」此指言靈岩。「山樂」山名。鳴聲如琴。為靈岩五峰之一。「白墜」指好酒。劉白墜善釀酒，酒味醇厚，飲之易醉。「寺庵」此寺指淨明寺。「鏡城」淨名寺右側有鏡城峰。「西湖老畫師」謂陸微昭（名錫對）名畫家。他曾繪鏡城峰圖，以為雁岩諸峰，鏡城最勝。「化城遊」謂遊雁岩山如遊佛經中所說的化城一樣。「尋僧」僧，指靈峰南碧霞洞窟上人。「五老」五老峰。南碧霞前有五老峯。

贈默松師 一九七四年

一宿岩扃亦夙緣，顰眉相對五通仙。業風浩浩猶  
吹夢，古月冷冷定解禪。高步曾趨龍象後，橫流  
也到鉢瓶前。稽顙十八今何在？癯鶴清猿叫暮烟。

「默松師」雁岩山白岩番人。「五通仙」梵家謂眼耳鼻舌心意識都無挂礙曰「五通仙」。「業風」緣業之風。「龍象」指太虛和尚。默松曾為太虛說法。「八相巖」雁岩原有十八寺。

奉慰梅勁風痼疾兼謝銀耳之貺 一九七四年

疣贅觀身莫漫悲，何妨一豎共娛嬉。沉痾却占匡  
牀穩，猶勝牛棚喘息時。

我亦支離一病翁，久思靈藥發瘖聾。今朝乍覺天  
闈近，鐘鼓聲傳兜率宮。



「梅動風」即梅冷生。「痾疾」時勢風寒難換病。「疵養」沙唐土  
附生之蟲肉。此句用《莊子》：「故以生為附養惡疾」說意。「二窟」  
猶言病魔。見《左傳》。「天門」見《楚辭》。「兜率宮」  
道家謂太上老君居兜率天宮。半讀如律。

郡城邂逅蘇淵雷承貽長句率爾次和 一九七四年

道存目擊未嫌遲，霜鬢因君變黑絲。萬里同尋沙  
塞夢，十年長想玉山姿。豪情落筆皆鸞翥，孤學  
迷方僅管窺。從此心期南北雁，舉蘭帶杜復何疑。

「郡城」指溫州。「蘇淵雷」即蘇仲翔，平陽詩人。「目擊」親見。  
《莊子》：「目擊而道存」。「變黑絲」杜甫贈嚴陵詩：「余發喜却  
變，白鬢生黑絲。」「萬里」二句十年前，作者在東北文史研究所  
瀟雪在哈爾濱師範學院，而迄未晤面。玉山姿，喻風神高邁。「孤  
學」句作者自謂。「南北雁」平陽有南雁宕，樂清有北雁宕。故云。  
「舉蘭帶杜」用《楚辭》：「被石蘭兮帶杜衡」語意。

訪玉海樓五首 一九七五年

萬帙瑯嬛想昔時，臯比兀坐一經師。祇今塵鎖書  
螢冷，悵絕吾生已後期。

杜門雅自擬蘭陵，發積群言見詁經。要為永嘉傳  
絕學，天南耿耿一燈青。

束帛蒲輪不當榮，著書早已謝公卿。金華殿上蒸  
花芹，爭比羅陽淡菜羹。

恰受航前百柄荷，晚涼正好辨煎茶。低徊尚想風  
流在，隱几鉤簾對落花。

能延書種一髮足，屋壁山岩莫漫哀。雙樹當門應



老夫閱人興廢幾池台。

〔玉海樓〕孫仲容先生讀書樓，在臨安城內。〔翠綠〕疏。〔柳綠〕疏。〔玉海樓〕張華嘗遊一湖宮，每室皆有奇書，問之，乃瑯琊福地，此借指玉海樓。〔翠比〕即虎皮，比。讀如皮，平聲。張華撰《西京雜記》嘗坐翠比滿。〔易〕。〔一燈湖〕孫仲容。〔書畫〕車胤囊螢照讀。〔湖陵〕昔嘗曾為湖陵縣令，孫仲容詩：「湖陵翠滿門久」，以詩卿自比。〔翠樓〕猶言翠蓋，此猶某處遊覽。〔東郭蒲輪〕為樵野舞。〔漢書〕：「安車蒲輪，東郭加璧。」孫仲容晚年以樵野舞。〔金華殿〕漢未央殿。〔不面翠〕不以為榮，當。讀去聲。〔燕雀野〕珍饈。蘇詩：「十年京國厭肥甘，日曰燕雀野。」野，小羊羔。〔羅陽〕羅雲江原名羅陽江，產茯苓。〔恰父靴〕玉海樓西軒名。為仲容先生品茗款客處。〔書種〕讀書種子。〔一雙足〕猶言得一人已足。〔雙未唐〕東時樂官。〔呂氏春秋〕：「魯哀公問於孔子口，樂正優一尺矣。」〔卷壁山岩〕謂藏置書籍於屋壁山岩之中。

題阿雷黃山圖卷 一九七五年

我昔夢登天都峰，千岩萬壑頓盼中。烟雲如海翻  
 濤浪，絕叫湧出綠芙蓉。曾也此畫無乃是，開卷  
 恠悅烟雲起。丹青信手貌得工，三十六峯歸筆底。  
 前有梅淵公，後有黃賓虹。靈奇自要開一派，待  
 汝踵之莫匆匆。吾生久在纏，鵬背負搏風。即今  
 對此臥遊亦不惡，昨夢短竿大笑逢兩翁。

〔阿雷〕作者之子。〔三十六峯〕黃山有三十六奇峯。〔梅淵公〕梅清自淵公，清代名畫家。以畫黃山著稱。〔黃賓虹〕現代名畫家，亦善鑑繪黃山。〔兩翁〕用《莊子·逍遙遊》大樹持扶搖而上者九萬里語意。〔兩翁〕即指梅淵公與黃賓虹。

自製白燒，味清而勁，戲為作頌 一九七五年



中聖莫辭痛飲，攻愁可策奇勳。方與夷齊把臂，忽同齊育開襟。

玄味恍離五濁，病骸頓失三彭。笑語青州從事，置君恰與臍平。

〔中聖〕徐邈謂酒清者曰聖人。中，讀去聲。李白詩：「醉月頻中聖。」〔攻愁〕攻下愁城。〔夷齊〕伯夷、叔齊。〔齊育〕孟賁、夏育。古之勇士。〔五濁〕已見前注。〔三彭〕即三尸，彭是三尸之姓。道家語。〔青州從事〕今世說新語：「桓溫有主簿善別酒，好者謂『青州從事』。」

乙卯九月借董侯入雁蕩得詩四首 一九七五年

枕上溪聲挾雨聲，明朝那復計陰晴。老來已少驚人句，正要風雷壯此行。

鳴玉溪頭翠作堆，寶奩古鏡一時開。等閒也照游  
人面，有幾遊人識本來？  
頭白尋山不厭深，靈岩耐得短長吟。青蒼又道千  
章木，誰識當年老衲心？  
亂峯深處吃蝦蟹，吾嶽三山有此否？待買大荆千  
斛酒，秋風判醉蓼花樓。

〔鳴玉溪〕在靈峯。〔老衲〕謂戒嚴和尚。靈岩松杉皆戒嚴生前手植。〔蓼花樓〕在澤名谷口。

石帆翁輓詞 一九七五年

說法維摩病，嗟來桑戶歌。浮生同露電，此別遯



山河。寵辱忘懷久。炎涼更事多。口碑端不泯，  
忠信涉風波。

〔石帆〕張雲雷先生別號。〔維摩〕維摩詰。維摩以病說法。〔桑戶〕子桑戶、桑戶臨歿而歌。見《莊子》。〔遊山河〕遊若山河。則王或遊黃公酒壚故事。〔口碑〕猶言人口傳誦。《五燈會元》：「路上行人人口似碑。」〔忠信〕句用唐介詩：「平生仗忠信，今日任風波。」語意。

寄謝鄰長沙 一九七六年

長沙雁到喜傳書，頭白圖南計未疎。  
不比賈生苦卑濕，高風門底好樓居。  
洞庭湖濶接天浮，單舸忘歸莫載愁。  
想見登臨發高詠，晚晴猶屬岳陽樓。

麓山寺與道林寺，處處行來杜老詩。  
金榜蓮池今在否？扶藜應恨不同時。  
楚客哀歌已慣聽，杜衡杜若遺馨。  
此邦風物還堪記，十幅蒲帆斗大萍。  
江岸楓林落月邊，何妨旅泊送流年。  
人生合向清湘老，待我明春上水船。

〔圖南〕語見《莊子·逍遙遊》。時謝知遊地處自北京往長沙。〔賈生〕賈誼曾為長沙王太傅。苦長沙卑濕。〔高風門〕在長沙。時謝期能居高風門寺取一樓房。〔晚晴〕杜南《登岳陽樓》詩：「樓頭晚晴。」〔麓山、道林〕杜南有《岳麓山道林二寺行》。〔金榜蓮池〕見杜詩。〔楚客〕指屈原。〔杜衡杜若〕皆香草。見《楚辭》。〔十幅蒲帆〕陸游詩：「古今清絕沅湘路，卧壘蒲帆十幅開。」〔斗大萍〕《蒙詒》：「楚昭王澨江，江中有物大如斗，米編是，楚懷問于



孔子，孫子曰：此為幹責也，可割而食之。  
往南曰上水船。湘江船自此

河北大地震後得阿鷗信一九七六年

驚翻地坼幾時休？尚恐共工觸不周。百萬生靈同一哭，驚雷駭電漏天秋。

返哺終憐弱女心，天津消息入愁吟。雁過猶得平安報，始信家書抵萬金。

〔阿鷗〕即吳鷗。作者長女。在天津社會科學院工作。

〔觸不周〕《史記》：「共工氏與祝融戰，不勝而怒，乃頭觸不周山崩，天柱折，地維缺。」

〔驚雷〕句：大地震後繼以大雨傾盆。〔家書抵萬金〕杜甫詩句。

丁巳五月既望，儲董侯入雁蕩寓居蓼花樓，有作三首。時蘇淵雷自平陽來書，約秋涼入山相訪，故見之末章。一九七七年

曾作移居卜，聊同入宅吟。騰騰溪上屐，落落匣中琴。鸞嘯酬孫阮，霞餐要向禽。老猿能肅客，佇立更披襟。

總為家山好，重來覓舊蹤。蓼花開一罇，碧玉滙雙溪。身退名何用？機冥物自齊。到門同拊掌，行處即巢栖。

適得飛雲報，知揚八月輪。新涼燈可喜，夙好眼



俱青。磅礴餘三老，廻翔動二靈。考槃終不負，  
正待補山經。

〔移居卜〕屈原有卜居賦。〔入宅吟〕杜甫有入宅詩。〔探  
阮〕孫登、阮籍。〔向禽〕向子平、禽慶。〔老藤〕指老根峰。  
〔行處〕句，莫侯有海棠集，作者有韻音集，故云。〔飛雲〕飛雲江。  
湖濱居近飛雲江。〔考槃〕《詩經》：「考槃在阿」。〔考槃在湖〕  
〔山經〕《禮記》山志。

輓梅勁風翁 一九七七年

床債從今了，尻輿遂已遐。攤書猶昨夢，判手有  
長嗟。鄉議崇三老，詩名擅一家。他時者舊傳，  
公案述桃花。

〔梅勁風〕即梅冷生。〔床債〕勁風患癱瘓，臥床十餘年。〔尻輿〕

脚屨。公莊子有「屨以爲屨，絙以爲馬」語。此句意謂形神俱遊。  
〔三老〕古時有三老，特受禮儀。〔桃花〕勁風在病榻嘗作桃花詞十  
餘首。

湘江夢遊五絕句 一九七八年

處處青楓映蓼紅，片帆高挂白蘋風。晚來無限瀟  
湘興，只在燈窗一夢中。

江潭一笑值三閭，兀自辜譚稱澤臞。忽跨長虬揮  
手去，九歌聲裏略蒼梧。

賈生傷鵬復誰期，選我洲頭把橘枝。為謝從今應  
破涕，三湘正似畫圖時。

南征杜老最工愁，隱几蕭條一葉舟。却喜相逢誦



新句，蒼波渺渺洞庭秋。

恍惚望衡開九面，祝融招手有仙靈。直須乘興扶筇去，攬盡南天萬疊青。

（三問）屈原曾為三問大夫。九歌。楚辭。有九歌。離騷。英九歌而舞韶兮。陽鵝。賈誼在長沙時，嘗作鵬賦。以自傷。隱几。句。桂甫。小寒食舟中作。有隱几蕭條瀛海句。即旅泊湘江時所作。望衡。衡山。古氏論云：「旣隨湖轉，望衡九面。」祝融。衡山最高峰。峯下摩崖有「直上南天」四字。

戊午清明後一日，偕董侯鉢水登翠微山，

鉢水有作，予亦繼聲。一九七八年

意行未恨夕陽微，似綺餘霞尚弄暉。花柳催人添雪鬢，江山容我振荷衣。三生結契仍吟望，一笑

投閒任醉歸。同是海棠巢上客，刺天元不慕羣飛。

（鉢水）蘇淵雷別號。翠微山在溫州西部外。年作者與董侯鉢水游雁宕時，曾有老眼峰誇茅之句。三生結契去。

同董侯遊孤嶼一九七八年

甌江西來氣未平，潮頭東接海冥冥。孤嶼依然郁蒼翠，坐送千帆如有情。此嶼未知何年有，疑從不周山倒後。五丁負得半壑來，兀置中流開靈囿。風光招此雙筇杖，聯吟扶路興自奇。浩然樓上忽惆悵，八叉負我嬉春詞。蘭舟搖蕩拾海月，尚想謝公清興發。高咏孤嶼媚中川，遺音已隨飛鴻沒。



百年忽忽指一彈，逝波滾滾何由還？老矣逢辰良可惜，江山有句知誰得？

「不周，五丁」已見前註。「八叉」漢龔頊才思敏捷，稱過八叉。此比謝靈運句。「海月」謝靈運詩：「揚帆拾海月」。「孤嶼」嶼中詞。

題老子騎牛圖 一九七八年

隨身巾拂復茶甌，牛背如乘百斛舟。此去流沙三萬里，紫烟皓月是天游。

「流沙」即沙漠。相傳老子西涉流沙，不知所終。「紫烟」即紫氣。李白《過老君廟》詩：「流沙丹灶滅，闕路紫烟沉。」

自王城牡丹壇歸答鄉友 一九七八年

雙壇占斷洛陽花，倦倚吟筇奈老何。總是江鄉風物好，鱖魚時節橘枝歌。

「王城」即古洛邑。周平王徙都洛邑，號王城。「洛陽花」謂牡丹。「江鄉」指温州。「橘枝歌」蘇少沈《即景適》有《橘枝詞》。

洛陽端午示阿鏗 一九七八年

逢辰何恨食無魚，綠苜黃瓜味有餘。角黍盤前詩幾首，還同楚些弔三閭。

宮衣自古記恩榮，杜老曾誇疊雪輕。我却謀身高一着，短蓑醉舞過王城。

「阿鏗」作者之子。「食無魚」洛陽少魚，雖而多瓜果。「楚些」《楚辭·招魂》每句尾皆有楚字。「三閭」指屈原。「宮衣」三句杜



蒲公瑤子曰：「端午被恩榮」、「香羅疊雪輕」等句。

潼關道中 一九七八年

洛陽猶及看花時，更有西行一段奇。  
關尹相逢應拊掌，青牛跨得總高馳。

臨關便覺氣如虹，嶽色河聲足盪胸。  
欲向希夷傳睡法，風窗斜倚望三峯。

〔關尹〕關令尹。〔高馳〕《楚辭》：「余方高馳而不傾」。〔希夷〕即恍惚。陳搏隱居華山，常一睡數月不醒。〔三峯〕指太華三峯。

過沉香亭 一九七八年

天香拂檻錦張筵，醉興揮毫想謫仙。  
妙句曾邀王

母笑，狂情却愛酒家眠。  
參橫斗轉龍池上，樂極哀來羯鼓邊。  
遺事開天君莫問，繁華彈指總如烟。

〔沉香亭〕在興慶宮內。〔天香〕謂牡丹。〔醉興〕句，唐明皇嘗與楊貴妃在沉香亭賞牡丹，詔李白寫詩，李白乘興立成《清平調》三章以進。〔王母〕西王母。此借指楊貴妃。〔酒家眠〕杜甫《飲中八仙歌》稱李白：「長安市上酒家眠」。〔龍池〕即今興慶池。沈香亭傍近龍池。〔羯鼓〕本胡人樂器。唐明皇善打羯鼓。〔開天〕開元、天寶。

過華陰望嶽 一九七八年

茲游遺憾未攀蓮，搔首空吟望嶽篇。  
玉井奇葩當十丈，雲臺高臥定千年。  
難忘控鶴齊飛約，曾有騎驢獨往緣。  
聞道武當談易了，五龍蟄法一時傳。



〔望苑〕望西嶽華山。〔翠蓮〕蓮，指華山蓮花峯。〔望嶽篇〕杜甫有「望嶽」詩。〔玉井〕句，遊花峯頂有池曰玉女洗頭盆，亦稱玉井。韓愈詩：「太華峯頭玉井蓮，開花十丈藕如船。」〔雲臺〕句，陳搏嘗居雲臺觀，雲臺觀在華山蒼龍巖最高處。〔武當〕二句，華山志謂陳搏初在武當山講《周易》，得睡法于日月池之五龍樹，即所謂「五龍睡法」。

京中話舊二首 一九七八年

十年劫罅霜蓬改，萬里秋旻雁陣橫。猶有平生奇興否？崑崙頂上誦黃庭。

亦似舟行覺岸移，滿天星斗一時西。夜長本是尋常事，轉眼羲和六轡飛。

〔黃庭〕黃庭經。此句翻用孟郊詩「垂老抱佛脚，教真讀黃庭」語意。〔滿天〕句，韓愈乾旋坤轉。〔羲和〕日御。此句意謂四人幫打倒後。

政局重見光明。

戊午秋偕謝鄰游北海戲作 一九七八年

一杯相屬醉京華，雙杖還來趁藕花。誰道閒情老無分，柳腰欄路舞斜斜。

憐君笑頰發春蠶，伴我吟肩聳曉寒。亦是鳶飛魚躍境，玉簫聲裏過漪瀾。

遠游莫漫擬靈均，騷國詩鄉要此身。試上瓊華高處望，幾人着句傍星長？

〔北海〕即北海公園。〔無分〕分，讀如開，去聲。〔鳶飛魚躍〕《中庸》：「鳶飛魚躍，言其上下察也。」〔漪瀾〕水波。〔靈均〕謂屈原。屈原嘗作《遠游》。



登長城三首 一九七八年

憑高四顧碧雲天，大漠長河雁陣邊。證得詩心還  
一笑，彎彎秦月何來圓。

峻壘高峰萬馬嘶，紛拏漢虜幾拳旗。北門鎖鑰今  
何用，付與牛童笛一枝。

攀登兒女競青紅，高鼻成羣是處逢。莽莽邊秋誰  
攬得？鵝盤鵝沒草連空。

〔北門鎖鑰〕八達處有「北門鎖鑰」四字。〔高鼻〕指外賓。杜詩：「胡人高鼻動成羣」。

過金華雙溪有懷李易安居士 一九七八年

霧鬢風鬟舴艋舟，兵塵瀕洞此淹留。可憐汝池雙

溪水，只浣鉛華不浣愁。

晚途飄泊亦關天，端是聲家轉境年。解道路長兼

日暮，江山千古一嬋娟。

〔雙鬟〕在金华城南。〔李易安〕即李清照。〔霧鬢風鬟〕清照《永遇樂》詞：「如今憔悴，風鬟霧鬢，怕見夜間出去。」〔舴艋舟〕

清照《武陵春》詞：「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。」〔兵塵〕句：清照晚年曾避兵流寓金华。〔路長日暮〕清照《漁家傲》詞：「彩繩路長嗟日暮，學詩漫有驚人句。」

挽徐董老 一九七九年

流轉多生業，沉冥垂老心。臨行驚夢斷，歷劫見  
交深。空有猴峰約，難忘藜閣吟。平生幾真賞？



忍撫伯牙琴。

〔徐董老〕即徐董。〔歸行〕時作者將有遠行。〔徽峯、琴閣〕老樵峯、琴花閣、皆在廬山。

乙未三月游黃山作一九七九年

文殊聖院昔曾聞，蓮頂天都手可捫。應待老夫來著句，青鸞橋上望天門。

一筇忽倚玉屏高，霧捲長風助興豪。識得黃山真面否？亂峯朵朵湧銀濤。至玉屏橋適值晴霽。

天風吹拂幾蒼髯，幻作蒲團亦適然。便欲從今拋世事，踟躕小坐五千年。

〔天門〕天門坎，自青鸞橋登天門坎始達文殊院。〔玉屏〕文殊院傍玉屏峯，亦稱玉屏樓。〔識得〕句，踟躕不到文殊院，不識黃山面。〔銀濤〕喻雲海。〔蒼髯〕指松。〔蒲團〕黃山多古松，以蒲團松為最奇。頂平如削，可坐數人不墜。〔踟躕〕已見前注。

八詠樓懷李清照一九七九年

八詠樓高鎖暮烟，雙溪猶自綠濺濺。登臨漫道江南好，怎似君家鈞突泉。

賭茶打馬事堪哀，金粉飄零有此才。禁得危欄橫涕否？聽笳人自雁邊來。

〔八詠樓〕在金華城東，俯瞰雙溪。梁沈約所述。李清照有八詠樓詩。〔鈞突泉〕在濟南。清照故居道鈞突泉。〔賭茶〕清照與其夫趙明誠嘗在青州闢米堂賭書飲茗。〔打馬〕清照流寓金華時曾作《打馬圖》。



喜阿鷗阿梅來發

無多菽水亦歡娛，幾夜啁啾繞樹烏。莫嘆人間有  
離別，雁行元未隔江湖。

〔阿鷗阿梅〕作者二女。〔菽水〕謂菲薄的奉養。《禮記》載孔子對子路說：『啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。』〔繞樹烏〕烏能返哺此指鶯二女。

挽陸徵昭翁 一九八〇年

最擅丹青妙，倪黃顧眇間。千巒快揮灑，六法盡  
追還。老占鷗波穩，病依鶴渚閒。猶思對衡宇，  
一桁月輪山。

尺札勞存問，溫州又婺州。不同翻覆手，只為稻

梁謀。披豁餘青眼，乖分奈白頭。他年尊酒約，  
何處覓湖樓？

〔陸徵昭〕名維釗，平湖人，現代名畫家兼書法家。〔倪黃〕倪雲林黃子久，元代名畫家。〔六法〕畫有六法，見謝赫《畫品錄》。〔對衡宇〕作者曾與陸翁同教浙江師範學院，寓居月輪山之頭龍頭。〔婺州〕即金華。

將赴天台先賦長句寄題國清寺 一九八〇年

此行欲乞趙州茶，想見精藍寂不譁。暢好瓊台邀  
白月，會當華頂漱朱霞。三觀說法迦陵鳥，一覺聞  
香優鉢花。闍劫隋梅無恙否？苔枝臨影定橫斜。

〔趙州茶〕已見前注。〔精藍〕指國清寺。〔瓊台、華頂〕皆天台勝景。〔三觀〕天台宗教義立空假中三觀。〔迦陵鳥〕即迦陵頻



如，有妙音。見《謝澤各義集》。《靈苑集》即優鉢曇華。見《法苑珠林》。《清樞》溫清寺有蓮梅，相傳是智者大師高徒灌頂手植。

天台紀游三首 一九八〇年

仰塞蘿懷慵松濤，鷓鴣盤空試賽高。喚起謫仙同  
拊掌，能攀華頂亦入豪。

石橋橫處舞蛟螭，一壑雷霆鬥四時。猛憶當年有  
奇夢，飛樓醉寫踏莎詞。

更誰者壽似隋梅，閱盡滄桑閱劫灰。老幹臨窗猶  
有約，明年花發定重來。

〔仰塞〕句：謂攀登華頂事。〔謫仙〕指李太白。華頂有太白堂。〔石橋〕即石梁。〔蛟螭〕喻石梁瀑布。〔踏莎詞〕作者往年曾步游天台，寓金踏沙行。詞有云：青空浦出蓋芙蓉。石梁飛亘靈歌舞。〔老幹臨窗〕作者宿國清寺僧房，適傍階梅。

出天台山道中作 一九八〇年

五宿招提便富家，出山猶帶赤城霞。難酬送客殷  
勤意，雙澗分明轉法華。

胡麻飯熟徧溪香，欲溯桃源法路長。老矣臨風還  
絕倒，勝他劉阮一詩囊。

世網羈人有萬絲，山靈詔我歷諸天。不須更問寒  
岩法，歌得狂心即是禪。

〔招提〕僧院。此指國清寺。〔赤城〕即天台山。孫綽《天台賦》：「赤城霞起而還棟」。〔雙澗〕國清寺前有雙澗迴澗，為天台八景之一。〔轉法華〕經經曰轉。天台宗開法華教義。〔桃源〕相傳漢永平中，劉晨、阮肇入天台山採藥，遇桃源二女，顏容絕妙，邀至其家，設胡麻飯款待。見《神異記》。〔絕倒〕大笑。〔寒岩〕



亦天台勝景。唐禪僧寒山，拾得曾往翠岩。

廬山四絕句 一九八一年

甘棠湖上倚吟筇，飛墮筇前翠萬重。道是匡廬疑不似，忽歸匱鏡盪空濛。

避人飛鳥不歸林，燈火笙歌枯嶺深。只有冰輪能識我，四更領夢過天心。

花徑猶留浩浩春，香車紛沓氣金銀。名山自古如名士，一日聲華萬斛塵。時旅游多華僑，白樂天花徑詩云，長

聖者歸窺窺處，不知誰入此中來。

銀河仍挂紫烟間，仙客騎鯨竟不還。我有龍湫堪

比並，香爐東望是家山。廬山瀑布以香爐峯為最佳。

〔甘棠湖〕在九江。〔忽歸〕句謂廬山倒影在甘棠湖的景色。套鏡。

指甘棠湖。〔四更〕句是夜作者歸相續見月。〔花徑〕在廬山結

廬。即大林寺故址，白居易《大林寺桃花》詩：「長恨春歸無處，

不知轉入此中來。」〔香車句〕謂其時旅游多華僑。〔銀河、

琴槽〕李白《望廬山瀑布》詩有「日出香爐生紫烟」及「疑是銀河落

九天」句。〔仙客〕謂李白。〔香爐〕香爐峰在廬山山南。〔家山〕

指廬山。

重陽前一日，入仙都望鼎湖峯，誦王梅溪先生詩，輒用其韻 一九八一年

塵榻自昔夢仙都，垂老纔來覓鼎湖。但得隨身明月好，何妨曳杖片雲孤。峯頭丹灶應相待，洞口飛精倘可呼。猛省明朝是佳節，聲聲山鳥勸提壺。







光風樓詞

吳鷺山撰

東帆註

浣溪沙

草堂即事

一九四一年

兩裏兒拳犢角穢，風褰薜荔女蘿衣。夢回山枕綠  
成圍。蠻觸盤蝸猶伐國，江天歸鷺定知機。岑  
螺聲裏又斜暉。

〔兒拳犢角〕謂初生犢，戲有如兒拳犢角。見王梅溪詩。〔薜荔女蘿〕  
《楚辭·九歌》：「被薜荔兮帶女蘿。」〔蠻觸盤蝸〕《莊子》：  
「有國于蝸之左角者曰蠻氏，國于右角者曰觸氏，爭地而戰，伏尸百  
萬。」此借喻日寇侵華。〔岑螺〕岑熟時，村童以麥稈作法螺吹之。

清平樂

雁影龍空軒與澗鄰同賦

一九四四年

激飛龍門，誰是開山手？欲喚那羅同抖擻，雲滅



雲生谷口。樓臺巖影冥冥，詞仙却在高層。憶人間甲子，雁歸猶帶秋聲。

〔龍壑軒〕在雁場山大龍湫。〔謝鄰〕夏承焘別號。〔那羅〕即諸那羅，西域僧人。相傳諸那羅在大龍湫下宴坐觀化。〔秋聲〕蕭殺之聲。時抗口戰爭方急，故云。

臨江仙

和謝鄰靈岩扁起見招之作兼呈成園上人  
一九四四年

支許風襟陶謝手，九天效唾都奇。漱雲蕩月要清詩。情志虛出籟，病起肘生枝。世味何如禪味好，心親白氈青絲。百城烟水更誰期？劫塵無了日，賓雁有歸時。

〔成園〕雁宕靈岩寺住持。〔支許〕支連、許詢，東晉時名流。〔陶謝〕陶淵明、謝靈運。〔虛出籟二句〕用《莊子》語。上句喻得句工妙，下句喻病愈後頓有生意。〔白氈青絲〕杜甫《大雲寺贊公房》詩：「細軟青絲履，光明白氈巾。」此句意謂謝鄰頗得成園教持。〔百城烟水〕禪家語。比擬理想。〔賓雁〕《禮記》：「鴻雁來賓。」

玉樓春

避寇過北閩李子隱家  
一九四五年

八風吹夢何時了？塵劫難銷人易老。一筇倚處俯蒼烟，似畫溪山看倍好。秋蓬書客神交早，欲醉醇醪還草草。燈前相對兩吟身，忍伴鷺鳥啼到曉。

〔避寇〕避日寇。

〔北閩〕村名，在雁宕北。

〔李子隱〕名喻。



增詩詞。「八風」八方之風。見《淮南子》。此借喻戰亂。「秋蓬書客」唐李賀嘗自稱秋蓬書客。此借指子理。

### 江神子

靈隱冷泉亭  
一九五二年

亂雲深處短亭前，碧娟娟，綠濺濺。靈鷲飛來，  
閱世幾何年？淡靄空時開寶鏡，重照影，已華顛。  
未須仙路數無緣，絕縈牽，即澄鮮。認得初心，  
同此水中天。倚徧欄杆還樹掌，坡老句，理公禪。

〔靈鷲〕指靈隱飛來峯。《輿地志》：晉時西僧慧理登此嘆曰：此是中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何年飛來，因號其峯曰飛來，亦名靈鷲峯。〔水中天〕蘇軾詩：「何處低頭不見我，四方同此水中天。」〔坡老〕即指蘇軾。〔理公〕即指慧理。

### 浣溪沙

湖上  
一九五三年

芳草裙腰戀夕暉，小紅點注幾桃枝。簫聲只在段  
橋西。吹鬢任教風不定，扶筇却有月相隨。銀  
潢影裏過蘇堤。

〔裙腰〕形容芳草如裙腰一樣。〔段橋〕即斷橋。〔任教〕任從。  
教，請平聲。〔銀潢〕即銀河。

### 阮郎歸

游紹興東湖  
一九五五年

羨陂荷蕩碧相連，吟情雙槳邊。恍疑身是武陵仙，  
時逢漁父船。岩下溜，洞中天，玲瓏搖翠烟。



閒鷓留我共延緣，醜飛還並舩。

〔武陵〕指桃花源。〔延緣〕遷延不即去貌。見《莊子》。

太常引 悼浦江清教授

一九五七年

百書一面幾蹉跎，樽酒邈山河。雙鬢為君皤，正  
雁語燈前夢多。松江鱸膾，西湖烟艇，有約負  
鷓波。零墨重摩挲，對青史青山奈何？

〔浦江清〕松江人。〔百書〕句，江清與作者合注《杜甫詩選》，書  
孔往還，高祖疑義，而竟未識面。〔樽酒〕句，昔王或遇黃公酒壚，  
流亡友猶康阮籍，嘆曰：「視此輩近，邈若山河。」此借用其語意。

漁家傲 贈卷兄

一九五九年

酒滿牀頭浮蟻綠，興來莫遣兒曹覺。夢繞清溪三  
百曲。桃花落，贏得劉蹶蝸牛角。我笑溪翁頑  
似鹿，溪翁笑我寒如鵠。萬事回頭風轉燭。嘗新  
樂，稻香正值鱸魚熟。

〔春兒〕作者族兄。〔贏得劉蹶〕謂高祖劉漢俱已覆滅。〔蝸牛  
角〕用《莊子》蝸角蠻觸語意。〔鱸魚熟〕據問東上屯曰魚熟。

減蘭 兼呈示兒

一九五九年

鳩鳴鵲噪，都讚田家風日好。把得長鋤，何用聲  
牙灑靈書？花柳接塋，已覺春盤春意動。莫厭  
繁霜，三夜過來暖似湯。



「簪牙」形容文字艷麗難懂。「聯垂」揚雄《法言》：「商書濼濼爾，周書垂垂爾。」此句意謂用不着多讀古書。「其廉」二句用裴說「三夜寤，眼似湯」語意。

踏莎行

夢游天台  
一九六〇年

雙屨雲騰，隻筇鸞舉，朗吟都是烟霞語。青空湧  
出萬芙蓉，石梁飛亘長蛟舞。一槩相逢，亂紅  
深處，玉簫吹徹還頻顧。綠溪正欲問仙家，掠人  
陣陣桃花雨。

〔萬芙蓉〕比擬峯巒。〔石梁〕句：謂天台山石梁瀑布。〔綠溪〕句：天台有桃溪，相傳為劉晨阮肇遇仙處。

漁家傲

偶成  
一九六〇年

燁燁光星臨濕土，愁人占得黃梅雨。芳草淒迷誰  
作主？莎鷄羽，泥他徹夜瀾翻語。宿莽連天常  
獨處，沿河時復逢漁父。慣閱滄桑毛髮古。蘋風  
浦，輕舸一葉從掀舞。

〔光星〕二句：陳括農諺：「光星照濕土，明朝又是雨。」〔莎鷄〕草蟲，即紡織娘。《詩經》：「六月莎鷄振羽。」〔輕舸〕小船。

減蘭

題清莊十劄  
一九六二年

高寒通袖，正要玄言開眾妙。却笑蒙莊，曳尾塗  
中老更狂。荒唐誰契？曠代相望交一臂。忽失  
奇窮，耿耿霜燈氣吐虹。



〔紫莊〕指莊周。莊周蒙人。〔曳尾塗中〕莊周嘗以曳尾塗塗申自  
比。見《莊子》。〔荒唐〕荒唐之言。亦見《莊子》。

浣溪沙

晚興  
一九六二年

剝啄當門已不磨，觀身渾似定中僧，也緣兀傲也  
無能。地僻何妨延鵬對，書亡猶得讀牛經，四  
山風雨一窗燈。

〔定中僧〕定，謂禪僧入定。〔鵬對〕即對鵬。

減蘭

連山海關

一九六二年

露車何適？要趁冰天看雁磧。邊月彎彎，已是吟  
程第一關。黃沙如沸，不比西行騰紫氣。笑謝

猶龍，君却騎牛我御風。

〔何適〕時作者赴東北文史研究所之選。

〔第一關〕指山海關。

〔紫氣〕老子騎青牛過函谷關，關令尹見東極有紫氣而道。〔猶龍〕  
指老子。孔子嘗稱：「吾今日見老子，其猶龍乎！」〔御風〕列  
禦寇御風而行。見《莊子》。

青玉案

惜餘擘米治園諸子游南湖，歸而有作  
一九六三年

龍沙何處尋紅紫？同鷗影，盈盈水。旁若無人唯  
燕子，嚙枝音好，惜花花苦，帶雨還驚起。平  
生不記閒桃李，廿四番風一彈指。難得輕衫裁白  
紵。聯翩歸詠，丁香扶路，春在簫聲裏。

〔蕭擘、米治園〕東北文史研究所所長。〔南湖〕在長春。〔龍



沙。指塞外地。〔歸詠〕頭。論。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。語意。

好事近

嚴題宛子蕭靈台影

一九六五年

小立柳邊人。拔得柳綿多少？不倚瑣窗簾閣，任  
翠襦涼透。幾回塞外送流年，拚却腰肢瘦。又恐  
流年偷換，約語鴉相守。

〔宛子、輔靈〕東北文史研究所學員。宛子即蕭渚。

水調歌頭

題龍門奉先寺

一九六三年

誰鑿此山骨？雙闕乍開張。大廬古佛何意，堅坐

閱滄桑。猶想當時殿閣，巧與江山映發，鐵鳳對  
翱翔。曾有高詠客，雲卧濕衣裳。千年事，一  
彈指，似風狂。幻成劫坏無盡，虛籟但吟商。欲  
訪香山九老，只剩清灘八節，東逝日湯湯。安得  
爪皮癢，載月濯滄浪。

〔大廬〕大廬舍利石佛，在奉先寺。〔高詠客〕杜甫游奉先寺詩有  
「雲卧衣裳冷」句。〔虛籟〕，陰聲生虛籟，亦見杜詩。〔香  
山九老〕白居易晚年與洛中諸詩友結社，號香山九老。〔清灘八節〕  
龍門有八節灘。〔滄浪〕指伊水。

浣溪沙

埭下即興

一九六四年

生意新添首藉盤，燈花巧耐雪霜寒。夜長賴有酒



林寬。鬢斷荒猿猶撻白，頂殘病鶴尚留丹。客星落落釣魚灘。

「墀下」作者故里。「苦蒼蠶」用詩令之「蠶中無所有，首著長明。羊曰蒼蠶。」「客星」指履光。此隱以履光自比。

霜天曉角賦綠萼梅

一九六五年

朶雲垂碧，散作枝頭萼。定是瑤宮仙子，當風月，寄相憶。冷香元自惜，何勞長夜笛？多事孤山詩老，偏倩汝，伴閒鶴。

「孤山詩老」指林和靖，和靖梅妻鶴子，不食。」

十字

菩薩蠻

祝夢

一九六六年

與五山知好

匆匆日月籠中鳥，西旋東轉何時了？昨夢控飛船，銀河若箇邊。天孫能恁款，遣我雙龍段。一笑謝天孫，浮生酒最尊。

「若箇」猶言那个。

「天孫」即織女星。

惜黃花慢

自題周易發微

一九六七年

漫道傳經，問匣琴流水，絃絕誰聽？乾坤納納，羲圖文演。彖爻炳炳，孔思周情。一編幸免秦灰厄，空把玩頭白何成？更何人，抱殘岩壑，相應同聲。從來此學難明，看闕才百輩，就是披荆。



揚雲虛擬，貽譏覆瓿。虞翻浩嘆，弔客青蠅。但  
能聖解如交臂，算不負。蓬累餘生。長短更，伴  
人一點霜燈。

〔匣琴流水二句〕衛伯牙鼓琴，志在高山流水。杜詩：「匣琴流水  
自須彈」。此反用其意。〔乾坤〕《周易》以乾坤二卦為首。  
〔泰〕《周易》伏義畫八卦，周文王演八卦為六十四卦。〔泰〕  
《周易》每卦下所繫之辭曰泰辭。每卦下所繫之辭曰爻辭。  
〔孔思周情〕孔指孔子，周指周公。周公繫爻辭，孔子贊易。〔一  
編〕句，秦始皇焚書，《周易》以下筮書得免。〔揚雲〕二句，漢揚  
雄嘗作《太玄》擬《周易》，劉歆譏之曰：「恐後人用覆瓿。」  
〔虞翻〕二句，虞翻，三國時人，精研《周易》。嘗自嘆「生無可與  
語，死以青蠅為弔客」。〔蓬累〕頭戴物而以手持之曰蓬累。

浣溪沙

晚興

一九六八年

得象忘言在六爻，噓天南郭有神交。一時奇夢繞  
蓬萊。雨溜初乾蠅鬥角，風枝未定鵲爭巢。亂  
紅點點過青郊。

〔六爻〕《周易》每卦有六爻，每爻有象。〔南郭〕《莊子》謂南  
郭子綦仰天而噓。

減蘭寄懷陸微貽翁

一九六九年

蓬飄萍散，歌罷停雲還獨嘆。昨夢重逢，鶴筆筇  
枝大塔東。平生三絕，落筆江山爭秀發。醉興  
何如，待寫扁舟出世圖。

〔陸微貽〕已見前詩注。〔停雲〕陶淵明《停雲》詩序云：「停雲



惡親友也。

〔大塔〕指六和塔，在錢塘江上。

〔三絕〕謂詩書畫。

### 浣溪沙

寄梅勁翁

一九七一年

短枕匡床閣瘦軀，尻輪神馬笑談餘。了無更駕到華胥。  
正要千觴酬皓月，莫教隻夢墮殘蕪。天妃咫尺有於菟。

勁風翁見示詩有天妃咫尺有天遊句故戲及之。

〔梅勁翁〕即梅冷生，溫州詩人。

〔閩渡惡〕時勁翁患癩瘡病。

〔尻輪神馬〕。莊子：「以尻為輪，以神為馬，子因而來之，豈更驚哉。」〔華胥〕。《列子》：「謂黃帝嘗晝寢而夢游華胥氏之國。」〔天妃〕天妃宮巷，在溫州。〔於菟〕。讀如烏菟。虎之別名。

### 沁園春

夢歷天都峯

一九七二年

咎風鞭鸞，羊角扶搖，冷然御風。訝天都秋杳，早懸白月。文殊松老，盡化蒼龍。姑射神人，殷勤先路，笑指周遭雲萬重。驚呼裏，看濤翻浪湧，朵朵芙蓉。  
清都三兩青童，也為我聯翩下碧空。道蟠桃正熟，飭開九醞。玉芝方老，銘草新宮。彩筆如椽，花箋似錦，待寫東南第一峯。飛動極，忽燈窗推枕，誰打霜鐘。

〔天都峯〕在黃山。〔羊角〕。披風。《莊子》：「搏扶搖羊角而上者九萬里。」〔御風〕。《莊子》：「列子御風，冷然善也。」

〔文殊〕文殊院。〔姑射〕。即姑射山，神人所居。見《莊子》。

〔濤翻浪湧〕。比喻雲海。〔芙蓉〕。比喻峯巒。〔清都〕。天帝所居。〔青童〕。仙童。〔九醞〕。最醇之酒。〔新宮〕。蘇詩：「尋仙正草



木蘭花慢

清明遊懷寄徐董侯王冠庵  
一九七四年

踏青驚病脚，將踏得，幾時青。但戶閉顛當，香  
焚柏子，送了清明。況是風花攔路，覺春衫白紵  
已伶俜，多少天涯芳草，正愁鷓鴣先鳴。隔江  
招手故人情，歲歲負揚舲。想綠野橋邊，生薑門  
外，幾處簫聲。亦有飛雲狂客，謂蘇關雷醉海紅應  
倒短長瓶。總恨柴扉星散，紫芝曲好誰聽？

〔徐董侯〕已見前詩注。〔王冠庵〕名啟身。温州詩人。〔顛當〕  
蕘名。善穴土為藥，並以膏者。見《爾雅》。〔鷓鴣〕鳥名，即子

規。《雜錄》：「鷓鴣為文苑鳴令，使史百草為之不芳。」〔海紅〕  
即海棠。〔紫芝〕四皓作《紫芝曲》。

減蘭題江心文信國祠

一九七四年

橫江悲嘯，忍倚危檣看落照。飛夢匡山，同命冤  
禽竟不還。奔濤東逝，尚想英靈麾萬騎。悽斷  
攀髯，咫尺龍翔咽語鶻。

〔文信國〕即文天祥。南宋末年，文天祥抗元兵敗，曾浮海至温州，登  
江心孤嶼。〔窳禽〕精衛鳥，即木頭海，稱窳禽。此借指張世傑、陸  
秀夫、元兵南下，破匡山，秀夫負帝島赴海死，世傑亦覆舟而歿。  
〔攀髯〕《史記》載：黃帝崩，龍上天，臣民攀持龍鬚而呼號。此謂文  
天祥為宋帝抗元，有志不遂。〔龍翔〕寺名。在温州江心。宋高宗  
趙構南渡時，曾來温州駐蹕寺內。



念奴嬌

借呈侯游白水澗留題羅漢院

一九七五年

片雲橫渡，笑雙筇扶老，還尋江北。路繞青溪驚  
陡上，欲趁飛猿盤鶴。一瀑涼瑩，數崖掩映，却  
自成幽絕。偶逢孤衲，妙香同証禪悅。羅漢院僧能

誦永嘉大師證道歌。

因念浮世光陰，鳥飛兔走，忽忽

催頭白。翻了君家膠漆桶，方許蒲團坐得。是處  
烟嵐，向來洞府，都屬長閒客。二靈招手，便須  
歸看山色。

〔白水澗〕在溫州江北岸。

〔孤衲〕指羅漢院僧人。〔膠漆桶〕

禪家謂世上一切業緣皆吳膠漆桶。〔二靈〕謂雁宕山靈峯靈岩。

水龍吟

次和蘇淵雷聽雨

一九七五年

海棠巢上重逢，記曾同聽黃昏雨。燈花太喜，披  
襟判醉，興高情苦。對客揮毫，平生才氣欲吞吳。  
楚。問橫江孤鶴，良辰佳夕，南飛曲，何人譜？  
都把浮榮謝去，鬥樽前朱顏常駐。津梁已倦，  
家山有約，應尋歸路。零雁呼庚，冷猿啼夢，猶  
牽離緒。待鱸魚時節，為君攜酒，款溪頭戶。

〔蘇淵雷〕平陽詩人。

〔海棠巢〕徐董侯所居樓名。

〔南飛鶴〕

廣東坡嘗于月夕游赤壁，有客季妻為詩《鴈南飛》曲。

〔津梁〕川

上梁橋曰津梁。晉庚亮嘗謂張揖：「此子疲于津梁。」見《世說新語》。

〔溪頭〕淵雷住平陽溪頭。



洞仙歌

乙卯九月循量候入雁蕩崖靈峯作  
一九七五年

闐然雙客，把山靈驚倒，比鶴昂藏比松老。似佯  
狂嵇阮，略帶酸寒，又恰似高聳吟肩郊島。夜  
來溪閣上，繞枕風雷，滿盡多生熱和惱。螺髻故  
臨臆，燈影爐熏，共回向初心了了。待明發尋秋  
亂峯深，有滿袖晴嵐，滿筐瑤草。

〔嵇阮〕嵇康、阮籍。〔郊島〕孟郊、賈島。〔螺髻〕比喻峯巒。  
〔回向初心〕杜詩：「回向心地初」。

虞美人

自靈峯往雁岩道中  
一九七五年

屏霞嶂下猿啼曙，招此投開侶。看峰看瀑總騰騰，  
始信清時有味是無能。兩餘溪漲葡萄綠，沿路  
鳴琴筑。笳邊得句正難名，却喜聽詩一叟巧相迎。

響岩門側靈霞嶂上有石名聽詩叟。

〔屏霞嶂〕在靈岩。〔騰騰〕體頌。『今日騰騰在運。明日任運騰騰。』  
〔清時有味是無能〕杜牧詩句。〔鳴琴筑〕形容溪聲。

山花子

寄酬蕭眉  
一九七六年

兩葉風枝細作行，江南塞北絮行藏。猶似鳳簫吹  
不斷，絳紗旁。老去交期惟燕子，夢中玄解有  
丁香。須信江湖元未隔，是心光。



〔瀟湘〕原東北文史研究所學員。時在武漢。〔綺紗〕綺紗帳。

永遇樂

德開告近登泰山絕頂指玉皇遇南天門機險特甚為賦此

詞

一九七六年

萬丈丹梯，直凌絕頂，君亦豪矣。日觀鷄鳴，玉皇鐘動，人先朝噉起。郁儀忽現，扶桑盡處，奇絳綉天霞綺。有家風，曾攀五嶽，芒屨好從今始。德開尊公著有詩叔南游語聚賦題稱為徐寶吾第二。衰殘自笑，平生筋力，只合卽當泥滓。贏得神遊，須臾入表，吾駕還東指滄溟一勺，齊煙九點，歷歷都歸脚底。此時瞰天門拊掌，壁緣凍蟻。

〔德開〕已見前詩注。〔日觀〕泰山絕頂觀日出處。鷄初鳴即見日出。〔柳儀〕日精。〔扶桑〕古稱日出處曰扶桑。〔滄溟、齊烟〕李賀詩：「迢望齊州九點烟，一泓海水杯中漣。」

臨江仙

寄謝鄰長沙

一九七六年

清絕瀟湘圖畫裏，幾人送老舟航？長沙酒價問低昂。憑君沽百斛，待我醉千場。嘉樹橘洲誰作頌？騷魂應共翱翔。芳蘭芳芷是詩鄉。胡童看姣服，楚些譜新章。

〔嘉樹〕栢栢樹。屈原《橘頌》：「后皇嘉樹」。〔騷魂〕謂屈原。〔胡童〕用杜詩「胡童結束還尋有」語意。〔楚些〕《楚辭·招魂》。每句尾皆用楚字為語助詞。



水調歌頭 寄題岳陽樓

一九七六年

誰把晚晴好，都屬此樓孤。杜少陵登岳陽樓詩有「樓孤屬晚晴」句。層欄聳絕百尺，俯攬洞庭湖。地坼東南吳楚，目極粘天寒浪，出沒日翻車。幾點湘螺綠，眇眇定愁予。登臨興，未應是，古今殊。多少瑰詞傑句，壁上走靈珠。聞道黃衫仙客，掣得青蛇在袖，膽氣酒邊粗。吟罷忽飛去，鄂渚復蒼梧。

〔疏影〕杜甫《登岳陽樓》詩：「樓孤屬晚晴」。〔地坼三句〕用杜詩：「吳楚東南坼，乾坤日夜浮」語意。日翻車，謂日車在波浪中翻動。日形如輪，能運轉，故稱日車。〔湘螺〕指君山，在洞庭湖中。〔眇眇〕難辨以貌。《楚辭·九歌》：「目眇眇兮愁予」。

〔黃衫仙客〕呂洞賓岳陽樓題壁詩云：「朝游帝渚暮蒼梧，袖有青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識，詞吟罷過洞庭湖。」此數句即隱括其意。

浣溪沙

夢梅勁風

一九七六年

築鼎猶酬遠水鐘，勁翁曾有達水答殘鐘句。吟燈仍對落花風。期期絮語問春濃。無翼能飛元自得，有琴不鼓更誰同？石壇夢路忽相逢。

〔期期〕口吃貌。勁翁口吃，故云。〔無翼能飛〕《莊子》：「聞有以翼飛者矣，未聞以無翼飛者也。」此句反用其意。〔有琴不鼓〕用《莊子》：「無咸與廟，故昭氏之不鼓琴也」語意。

最高樓

漫興

一九七六年



清明過，剩得幾分春？柳暗落花深，最難消受燈  
窗雨。百無聊賴草蛩吟。看荼蘼，纔作雪，又成  
塵。將進酒，今朝春似客。將止酒，明朝頭更  
白。除此物，孰關身？累逢已趁波東逝，揮戈誰  
挽日西沉？算平生，唯杜宇，是知心。

〔累逢〕即蓬萊，已見前注。

〔揮戈〕用魯陽揮戈故事。

〔杜宇〕

### 踏莎行

自題杜詩論叢

一九七六年

振雅揚騷，迴瀾砥柱，從來巨匠經營苦。笑他撼  
樹幾蚍蜉，文章得失關千古。鶴語江天，鷄鳴

風雨，孤檠心事憑誰語？烏絲欄角夜漫漫，相望  
曠代如相遇。

〔蚍蜉〕用韓愈詩：「蚍蜉撼大樹，可笑不自量。」語意。

〔烏絲欄〕

### 東坡引

悼勁風霜

一九七六年

覆蕉悲夢鹿，觀緣已應熟。從今誰賞章編學？晨  
星驚又落，晨星驚又落。平生事業，霞潭書閣，  
但空盪春波綠。鷗邊絃語何人續？梨花歌一曲，  
梨花歌一曲。

〔勁風〕即梅冷生，已見前注。

〔覆蕉〕今列子之載：鄭人擊蕉。



處。繼以蕙葉。喜不自勝。旋往尋覓而忘其處。遂以為夢。〔青翰〕  
孔子請易。青翰三絕。作者曾寫有《周易發微》。被勁風激賞。故有  
此句。〔霞潭〕落霞潭。原溫州蕭園圖書館所在地。勁風任圖書館  
長有年。〔梨花〕勁風臨發前。曾和東坡梨花詩。

### 浪淘沙

夢至海棠集  
一九七七年

綠野小橋橫，記我經行。海棠巢上正張燈。恍趁  
新歸春社燕，遠徧簾旌。雪鬢剩千莖，對酒旋  
驚。水心片月為誰明？夢覺枯枝歌未斷，寶瑟冷  
冷。

〔海棠集〕即徐至侯所居樓。〔綠野橋〕在溫外生薑門外。〔水  
心〕在溫州西南郊。宋某題曾居水心。〔枯枝〕葉適有《枯枝詞》。

### 江神子

登大觀亭  
一九七七年

一筇興在水雲間，也躋攀。小屏顏。試上危亭，  
萬象入憑欄。竹樹層層排翠葆，似避客，復遮攔。  
卅年回首鬢毛斑，笑遼鶴，亦飛還。江北江南，  
多少碧螺鬟。安得風前招大謝，拾海月，共揚帆。

〔大觀亭〕在溫州華蓋山上。〔屏顏〕即曉岩。〔避客〕避，等  
持。諱去聲。〔大謝〕謂謝靈運。靈運有「揚帆拾海月」句。

### 八聲甘州

題勁風寓旅居  
一九七七年

莽乾坤相望幾晨星？情煞石壇居。歎詩人不見，



山河遶若，空覓黃墟。長逝尻輪神馬，本不戀蓬  
廬。可奈鷗羣散，冷了江湖。猛憶年時病榻，  
尚朋樽作健，催辦郵厨。正花飛燈喜，一醉對鮒  
魚。俯仰間風流頓盡，剩白頭落落孰華予？更誰  
問草玄良苦，甌覆殘書。

〔黃墟〕用王戎過黃公酒壺故事。已見前註。〔蓬廬〕即博舍。語  
出《莊子》。此借指軀體。〔郵厨〕唐韋陟封御史，厨餼奢侈，稱  
郵厨。此奮動風聲客裝有豐盛。〔華予〕《楚辭·九歌》：「歲既  
晏兮孰華予」。〔草玄〕已見前註。此以草玄自比寫《周易發微》。

### 踏莎行

四十年前嘗與周孟由老居士訪月臂上人于永嘉慶福寺，  
今寺已廢圮而二老亦早已圓寂矣。賦此志感。

一九七八年

心在冰壺，衣霑春雨，禪關曾記重尋處。巖巖對  
坐有雙峯，支公龐老同揮塵。塵劫無窮，塔鈴  
何語，問浮彈指成今古。留雲亭下謝池邊，一灣  
猶繞東山去。

〔別孟由〕温州人，篤信禪士。〔月臂〕即弘一。〔慶福寺〕原  
在温州東城下，俗稱城下寮。〔雙峯〕前月臂上人與周孟由居士。  
〔支公〕即支遁，東晉高僧。〔龐老〕即龐蘊，居士。〔留雲亭〕  
在温州積澗山上。〔謝池〕即春草池。〔東山〕即積澗山。

### 玉樓春

雁蕩峯花梅澗堂侯同賦

一九七七年

投閒何異投林鳥，藜嶂同尋仙閣窈。纔安筆硯對  
溪山，便有詩來催打草。洩雲剛道為霖了，歸



宿簷端猶伴老。前溪亦有兩三峯。飛入窗櫺看愈好。

〔夢花樓〕在雁宕淨名谷口。

〔華嶼〕即夢花嶼，在淨名谷。

行香子

夢花樓卽事

一九七七年

窗映藤蘿，門繞烟霞，沒纖塵便是仙家。采頤觀我，判醉亡何。對雁湖燒，清江蟹，白溪蝦。晚來一笑，陶酣屈醒，汲淨名活水煎茶。旁人却道，酷似維摩。但坐圓蒲，憑曲兒，散天花。

〔采頤〕張口頰破食狀。《周易》：「觀我朵頤」。〔亡何〕猶言更無餘事。《漢書》：「日飲亡何」。〔陶酣屈醒〕陶謂陶淵明。

屈謂屈履。

〔散天花〕用天女撒花故事。見《維摩經》。

卜算子

題老猿峯

一九七七年

落落看乾坤，兀兀禁風雨。八表鸞鳳何日歸？獨立還延佇。有味是長閒，贏得鬚眉古。騰躡無心學挂枝，况肯當筵舞？

〔老猿峯〕在雁蕩淨名谷口。俗稱老猿峯。

鷓鴣天

借葉侯沿淨名溪行

一九七七年

仙籍靈囊次第開，何如劉阮入天台？愛君大巧能陶物，笑我疎狂總費才。猿鶴侶，聖賢林，不



成老去坐堆堆。醉來猶作飛狐步。踏遍溪頭碧綠苔。

〔劉阮〕劉晨、阮肇。〔陶物〕董侯精醫術，入山後求醫者不絕。〔聖賢杯〕徐題嘗稱酒清者為聖人，濁者為賢人。〔不成〕猶言難道。〔堆堆〕久坐不移貌。王建詩：「床上坐堆堆」。

沁園春

夢松樓喜蘇湖雪五  
一九七七年

痛飲椒漿，快讀離騷，還君古歡。正鳴禽乍變，音傳空谷；散仙遙泄，珮響名山。一笑相看，三人成世，短髻龐眉興未闌。問湖海，剩詞流幾輩，耐得高寒？  
此來獨挂秋帆，却歷涉江濤只等閒。

看胡床抵掌，豪情跌宕；蠻箋落筆，妙句翩翩。嵇阮風襟，牙期心賞，那惜危絃更一彈。端的了，有昨宵奇夢，遼鶴飛還。

〔蘇端甫〕已見前注。〔椒漿〕指酒。《黃辭》九歌云：「黃桂酒兮椒漿」。〔牙期〕怕牙、鍾子期。〔端的〕猶言果然。

減蘭

靈岩午飲海醉與董老銖水同臥聽暎樓  
一九七七年

樓涵峰影，乍覺清涼生短枕。醉即為家，何用盧仝七碗茶。根塵淨未？對榻方知禪悅味。得得筇枝，却趁龍湫挾夢飛。

〔聽瀑樓〕在靈岩寺。

〔七碗茶〕唐盧仝好飲茶，嘗自謂飲茶七碗。



便覺放下碧碧生風。

〔龍漱〕指靈岩小龍漱。

### 臨江仙

聽瀑樓再賦

一九七七年

兩戒靈奇開此境，幾人伴我閑閑？平生最喜說家山，有峯皆突兀，無水不騰翻。聽瀑樓頭曾索句，重來客鬢都斑。高窗仍繞萬松杉，蛟龍天際舞，鸞鶴海東還。

〔兩戒〕《唐書》：「江河為南北兩戒。」戒與界同。

〔閑閑〕優游自得貌。《詩經》：「桑者閑閑兮。」

### 臨江仙

答淵雷

一九七七年

百紙空中傳恨語，何殊籟出清虛。謀身誤矣五車書。憐君翻着襪，笑我倒騎驢。雁蕩平分山色好，重來猶待華予。無心鐘鼓學鷄鶩。猴峯堪酒隱，蓼嶂要詩癯。

〔五車書〕《莊子》：「惠施多方，其書五車。」〔騎着襪〕《蘇志》：「蘇志，字子瞻，可謂得神，不可聽其脚。」〔倒騎驢〕張果老倒騎驢詩云：「不是倒騎驢，萬重回頭看。」〔雁蕩平分〕淵雷居雁蕩山，作者所居近北雁岩，故云。〔華予〕已見前注。〔鷄鶩〕鳥名，此句用「鷄鶩避風，木無心于鐘鼓」語意。

### 水調歌頭

七夕紀夢

一九七七年

一笑扶明月，雙棹舞蛟螭。銀河重泛詞客，四望



碧琉璃。早有天孫凝什。苦道龍梭織錦。字字寫  
 相思。流霞開釀灑。醉墨乞淋漓。將把盞。忽  
 搔首。念歸期。故山佳處樓閣。剛譜玉參差。須  
 待三猿吟就。了却二靈公案。來報鵲橋詩。下界  
 看群動。野馬正紛馳。  
徐董侯諫論嘗皆生于服年。而有老猴  
 拳結鄰之物。故戲稱三猿云。

「流霞」仙酒名。見《抱朴子》。

「樓閣」指夢花樓。

「野馬」田

野間浮游之氣。見《莊子》。

好事近 題錢水詩稿

一九七七年

一卷寫秋心。蕭瑟平生如許。湖海未除豪氣。有

銅琶絃語。正須商畧一燈深。同聽夢樓雨。都  
 把累蓬身世。付醉毫鸞舞。

「錢水」蘇湖雷制號。

「累蓬」即蓬萊。此見前注。

水調歌頭 大雪

一九七七年

昨夕說奇夢。凍雨戲羣龍。朝來拊掌叫絕。六出  
 正漫空。周匝光搖銀海。更湧銀山無數。面面巧  
 玲瓏。頓洗肺肝熱。把酒有新功。問寥廓。誰  
 弄此。眩衰翁。疑是霓裳仙子。飄飄下瑤宮。又  
 恐天孫有恨。剪碎冰縑萬匹。散落任迴風。翁亦



何曾眩，心在玉壺中。

〔六出〕指雪花。〔霓裳仙子〕指月宮中仙子。

南鄉子 元宵漫興

一九七八年

何意對浮圓，又惹閒愁到酒邊。一點春燈欺客夢，  
遽然，忽報椒花媚遠天。悟得麴生禪，抵曲乘  
流亦任緣。但恐旁人還錯比，陶潛，雪髻蕭騷五  
柳前。

〔浮圓〕湯圓。〔遂然〕夢覺貌。〔椒花〕杜詩：「看取椒花媚  
遠天」。〔麴生〕指酒。

減蘭 碧往路陽留別鹿城諸詩友

一九七八年

轉蓬身世，投老扁舟元不繫。此去延緣，却在龍  
門皓月邊。臨觴搔首，幾度江亭聞折柳。莫問  
歸期，相憶還當唱桔枝。

〔鹿城〕溫州有鹿城詩社。〔折柳〕清柳贈別。李白詩：「此夕曲  
中聞折柳」。〔桔枝〕巴其前注。

鵲橋仙

譚嘉寄示近作次和  
一九七八年

牛心炙好，駝蹄羹美，爭及梅香堪嚼？人生快意  
是逢辰，歌一闋春姿迴壑。猶龍老子，函關遲



我，共試青牛鐵脚。遮欄亦有泰和翁，要小駐看  
花古洛。

〔牛心炙〕王羲之吹牛心炙。見《世說新語》。〔駝蹄羹〕杜詩：「謝客駝蹄羹」。〔梅香塔嘴〕鐵脚道人常齋梅花扣香咽之，曰：「吾欲寒香沁入肺腑」。見《旅史》。〔春安迴登〕杜詩：「瑣鑿為我迎春安」。〔西關遺夜〕用老子騎青牛出函谷關故事。題，等侍續去聲。〔泰和翁〕謂邵康節。康節嘗稱滿為太和湯。〔古洛〕指洛陽。

鵲橋仙

過洛陽王城公園牡丹壇  
一九七八年

濃妝鬥艷，新嬌着暈，盡是傾城傾國。憑誰呼取  
謫仙來，更不數沉香亭北。白頭休笑，簪花無  
分，也繞雙壇得得。何妨喚作牡丹顛，却占斷王

城春色。

〔謫仙〕謂李白。〔沉香亭北〕李白《清平調》云：「沉香亭北倚  
闌干」。沉香亭在長安興慶宮。〔得得〕猶言特地。賈休詩：「萬  
水千山得得來」。

浣溪沙

天津橋有懷邵康節先生橋在洛水上為康節隱杜鵑處  
一九七八年

問易蠱生已後期，天人消息想靈奇。杜鵑聲裏有  
先知。清洛觀流頻照影，小車策蹇獨尋詩。綠  
楊風更向誰吹？

〔問易蠱生〕邵康節精研《周易》。蠱生，猶言小人。此是自謙詞。  
〔先知〕康節在天津橋聞杜鵑聲，因知地氣自南而北，南人將執朝政。  
繼而王安石為相。見《邵氏聞見錄》。〔小車策蹇〕康節所居近天  
津橋，策蹇小車出游。〔綠楊風〕康節詩有「楊柳風來面上吹」之



水調歌頭

游龍門見陳搏十字卷石刻于翠花亭。蘇轍編懷風此詞。一九七八年。

萬事付新睡，雷動撼星宮。身雲幻現誰識，蓮朵占三峯。把得乾坤橐籥，那用金丹換骨，曠古此神龍。十字亦奇絕，醉墨戲羣鴻。  
張趙谷，還見說，有吟蹤。雲臺高聳飛觀，酣宴奏笙鐘。左挹浮丘子晉，右顧雙成美玉，效唾落天風。應復舉瓊壘，招我翠亭東。

〔陳搏〕北宋初期人，隱居華山。〔十字卷〕即《關張天岸馬》，奇蹟雲中龍。十字。〔張趙谷〕在華山。〔雲臺〕陳搏嘗居華山雲

臺觀。〔浮丘、子晉〕皆仙人名。〔雙成、弄玉〕皆仙女名。〔瓊壘〕酒器。

念奴嬌

華陰道中望岳。一九七八年。

八龍馳驟，問風窗嶽色，青何時了。醉眼頻摩還徙倚，倏忽陰陽昏曉。雲影纔移，天光乍發，蓮朵開深窈。盪胸無極，未知奇勝多少。  
見說箭括通天，蒼龍一嶺，嶄絕愁飛鳥。曾使韓公心膽落，痛哭投書堪笑。待我明年，芒鞋緊絆，試趁猿猴裹。雲臺高處，嚇他酣臥持老。

〔望嶽〕望西嶽華山。〔蓮朵〕指蓮花臺。〔箭括通天〕杜甫



《望遠》詩：「俯指通天有一門。」《韓公》謂韓愈。韓愈嘗登蒼龍嶺，陡峻不敢下，投書痛哭。《雲臺》在蒼龍嶺上。《詩老》指陳師。

### 八聲甘州

登大慈恩寺塔

一九七八年

倚層欄萬象入冥搜，古來幾吟公。想少陵當日，  
憑高着句，浩浩天風。無限排闥心事，直欲訴蒼  
穹。依約星河外，氣亘長虹。亦念慈恩一老，有  
西來妙意，采繪虛空。對緇經燈火，辛苦獨開宗。  
問長安紅塵袞袞，更何人夢覺聽晨鐘？祇剩得高  
標突兀，遙禮天龍。

《大慈恩寺塔》即大雁塔。在長安（即今西安）東南。唐高宗永徽三  
年王製建。《少陵》謂杜甫。《天寶十一》亂後，杜甫與高適、岑參、  
儲光羲、薛稷同登慈恩寺塔，有詩。《天風》杜甫登塔詩有云：「憑  
風無時休。」《慈恩一老》指玄奘，玄奘自天竺歸，居慈恩寺，翻  
譯經論，大講宗派。世稱慈恩宗。《高標》杜甫登塔詩有「高標插  
蒼穹」句。《天龍》佛家謂守天宮住持不落者曰天龍。此指玄奘。

### 青玉案

戊午八月十二夕北滬泛舟

一九七八年

五龍亭畔誰家笛？正吹徹南飛鶴。寶鏡光寒烟水  
濶，輕鷗片片，翻翻欲下，商略分秋色。漪瀾  
猶記船舷戛，驚動蛟龍未安窟。彈指流年催鬢雪。  
藕花何意？伴人無寐，搖蕩蒼波月。

《北海》即北滬公園。在北京。

《南飛鶴》李益為蘇東坡作鶴南飛。



曲。已見前注。「游瀾」堂名。在北海壇華島上。「游瀾蛟臺」十五年。前。作者曾游其處。自五龍亭。遊舟至瀾瀾堂。作《苦龍堂》詞。有「浩瀾動蛟臺。蛟臺安未安」之句。

水調歌頭

過瀾和園  
一九七八年

鏡樣盪湖淥，過雁影聯翩。花亭柳榭簇列，歌舞想當年。教主天龍安在，那拉老孀何物，一夢逐飛烟。誰識吟秋客，曳杖晚霞天。馴鷗處，猛回首，轉茫然。風荷留得翠蓋，依約白堤邊。可惜不攜斗酒，喚取湘靈鼓瑟，醉與脚敲舷。後夜能來否？蟾魄十分圓。

〔教主天龍〕元世祖忽必烈稱天龍教主。〔那拉老孀〕指慈禧。總替為那拉氏。咸豐妃。〔白堤〕杭州白堤。〔馴鷗〕謂月亮。

浣溪沙

游金華北山雙龍冰壺二洞  
一九七八年

鐘乳泠泠角徵音，雙龍幽溜亦鳴琴。恍疑禹穴夢曾尋。更向高層探寶瀑，忽飛亂雪盪秋陰。冰壺攪得是冰心。

〔鐘乳〕雙龍洞多石鐘乳。擊之鏗然。角、徵，屬五音。〔禹穴〕在紹興委宛山，相傳是夏禹得天書處。〔寶瀑〕冰壺洞有瀑布自壺穴中湧出。

浣溪沙

聽女孫望雁彈琵琶  
一九七八年



十指如搜百鳥巢，嚶嚶磔磔出宮商。檀槽把定已無雙。方喜鷓鴣喧暖谷，乍驚老鶴啜寒岡。他年看汝賽鳩皇。

「檀槽」用體木制成之琵琶槽。「鷓鴣、老鶴」上句喻聲音低細，下句喻聲音高亮。「賽鳩皇」謂可與鳩皇比賽。《禮記、明堂位》：「女媧之笙簧」。

### 洞仙歌

潘黃山文殊院  
一九七九年

穿雲披霧，裏羊腸微逕，仗得平生幾豪興？向玉屏高處，笑倚吟筇，人忽並蓮頂天都千仞。山靈知近客，剡地長風，捲却銀濤見妝靚。列嶂正

翻旗，西海羣巒，盡摩戛剡天劍刃。更萬疊青蒼撲人來，問小小詩囊，怎收奇勝？

「玉屏」文殊院傍玉屏峯，亦稱玉屏壁。「蓮頂天都」文殊院右祀蓮花峯，左稱天都峯。「捲却」句，錄清，指雲霧。至文殊院後，忽值開春。「西海」在文殊院西。

### 浣溪沙

文殊院再賦

蓮頂天都落手中，飛樓夢趁化龍松。六時笙鶴五更鐘。壁月臨窗如有約，片雲墮榻忽無踪。始知身在最高峯。

「化龍松」文殊院前有迎客松，狀甚奇古。「五更鐘」是夕作者宿文殊院。



王樓春

繞光明而至北海即事  
一九七九年

冰花世界琉璃國，身著冰花翻不識。誰招絕頂曳  
筇來，姑射神人疑笑立。華嚴彈指開樓閣，容我  
藜床伸倦脚。興豪更欲上仙臺，漱嚙朝霞晞短髮。

〔冰花〕時當暮春，北海四圍皆冰雪。〔姑射〕即統姑射。已見前注。〔華嚴〕句謂北海層樓突然出現，如佛家所說的華嚴樓閣一樣。〔仙臺〕指清涼臺，在北海賓館前。

浣溪沙

己未閏六月望夜，永嘉妙果園小集贈顧旭  
一九七九年

積翠松臺此聚星，浮瓜淪茗嫩涼生。十分璧月為  
誰明？林下聲華秋水淡，酒邊心事玉壺清。裊

枝百轉有迦陵。

是夕顧旭唱昆曲數段。

〔妙果園〕即妙果寺遺址，在溫州松臺山下。〔顧旭〕原籍崑山，能詩。〔聚星〕用陳賈德星聚故事。〔迦陵〕仙禽，有妙音，見《翻譯名義集》。此句暗喻顧旭唱昆曲。

水調歌頭

謝鍾山翁遺著莊子蟹螯  
一九八〇年

忍說卅年事，閱劫幾沙蟲？黃沙塞外曾是，縹緲  
兩飛鴻。未惜頽齡炳燭，喚起龍堆春意，花發小  
桃紅。哀絃動壞壁，相應有鐘鏞。浮世夢，雲  
烟過，了無蹤。一編愧接談塵，妙諦入圓融。須  
信蒙莊達者，故作連狝自恣，此契舞雩風。問我



亦何會？萬派本朝宗。

〔鍾山〕鍾泰，字鏡山，南京人。〔沙燕〕用《莊子》：「君子化鳥養鷄，小人化為沙燕。」語。〔貴沙二句〕子瞻年前，作者與鍾山同就教于東北文史研究所。〔龍堆〕即白龍堆。本塞外地名。此指言東北。〔小桃紅〕文史研究所講堂前種桃小桃紅。初夏發花甚盛。〔瑛壁〕漢魯恭王瑛孔子宅，于瑛壁中得《尚書》《禮記》。《尚書》等數十篇。〔指鹿〕句在文史研究所時，鍾山翁謂《莊子》發作卷謂《詩經》。故有此比喻。〔一編〕即指鍾山翁著《莊子發微》。〔扶屢〕屢，謂屢屢揚塵。晉王衍善女言，每執屢屢拂而談老莊。〔妙諦〕猶言妙義。〔叢莊〕謂莊周。已見前注。〔連升〕京師國融，成甚妙果。〔叢莊〕謂莊周。已見前注。〔連升〕京師魏曉。莊周嘗自稱「其書與瓊瑋而連於無傷也」。〔心契〕句《論語》載曾點言志：「浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」孔子曰：「吾與點也。」鍾山翁此書指出莊子論道實與孔子相契合。甚有見地。

鷓鴣天

訪天臺國清寺  
一九八〇年

路入蒼烟翠靄深，  
淙琤雙澗夢曾尋。  
定知采藥逢劉阮，  
却笑携家學向禽。  
問秋心，  
萬松如海匪清陰。  
豐干橋畔疏鐘動，  
頹豁三生五濁襟。

〔雙澗〕國清寺前有雙澗。〔劉阮〕劉晨、阮肇，曾入天臺山采藥。〔向禽〕向子平，禽慶。二人相與遊五嶽不返。〔豐干橋〕在國清寺前。〔三生、五濁〕佛家語。過去現在未來稱三生。命濁、孽生濁、煩惱濁、見濁、劫濁稱五濁。

水調歌頭

廬山青玉峽，  
漱玉亭，  
瀟東坡詩  
一九八一年

雷殷動高峽，  
雪噴亂晴空。  
危亭拄杖一笑，  
飛瀑門蛟龍。  
激激乍開寶鏡，  
恰受雙峯倒影，  
搖蕩碧



芙蓉。此際有奇句，浩唱落天風。鸞背客，臨  
闌苑，更誰同？憑欄暢好月夕，覓絕水精宮。直  
與琴高把袂，跳下清泠游戲，脚踏赤鯉公。俯仰  
成今古，只在一瀍中。

〔青玉峽〕即秀峯，在廬山山南。〔寶鏡〕比喻潭水。〔碧芙蓉〕  
比喻峯巒。〔鸞背客〕指蘇東坡。〔闌苑〕仙人所居，此借說青  
玉峽。〔琴高〕古仙人，常騎鯉魚，見《列仙傳》。〔赤鯉公〕  
即指鯉魚，此以上四句隱括東坡《玉簫詩》意。〔一瀍〕一浮瀍。蘇  
詩：「早知算寄一瀍中。」

### 玉樓春

游白鹿洞

一九八一年

歸雲未到人先到，一路扶筇看五老。不愁無地看

書聲，百轉枝頭同命鳥。朋來亭子青溪繞，夏  
玉涼瑤山逾窈。晦翁應有老婆心，迎客松濤何日  
了？

〔白鹿洞〕即白鹿洞書院，在廬山山南。〔五老〕五老峯，白鹿  
洞前五峯。〔朋來亭〕白鹿洞前有溪，溪上有朋來亭，為宋晦庵  
（即朱熹）會友游息處。〔老婆心〕禪家語，猶言慈悲心。〔松  
濤〕白鹿洞周圍多古松，以接引松為最著名。

### 虞美人

訪東林寺

一九八一年

過溪佳話傳三笑，人比匡廬秀。鷓鴣聲裏幾滄桑，  
剩有荒鐘古塔對茫茫。觀身元似雲無住，杖錫  
歸何處？謂慧遠不須惆悵覓池蓮，認得自家圓淨是



安禪。

「東林寺」在廬山北麓。晉高僧慧遠居東林寺。「三笑」廬山記云：慧遠居東林寺，送客不避荒涼。一日，與陶淵明道士陸靜修共話，不覺踊之，廣颯驟鳴，三人大笑而別。「杖錫」即錫杖，古時僧人所持。「池蓮」晉謝靈運詩：謝靈運一見遠公，肅然心服。乃即寺築臺，翻名涅槃經，鑿池種白蓮。

浣溪沙 九日仙都曉望

倚杖山樓意渺茫，松筠剩鎖舊書堂。更誰高詠答秋光？應是家山峯一簇，天風吹墮練溪旁。書空雁字又成行。

「仙都」在浙江縉雲縣境。「替書堂」仙都有獨峯書院，為朱晦庵講學處。「家山」二句王梅溪（即王十朋）《仙都鼎湖贊》有云：「山分雁宕一峯孤」。練溪旁有鼎湖峯。

〔補〕漁家傲

謝邦奇示西湖遊作用李易安韻予亦繼聲  
一九七一年

柳拂長堤花映霧，玉簫飛袂蘭橈舞。恰似流鶯無定所。誰解語？春聲只在空濛處。歸路夷猶催薄暮。瓊樓早已傳佳句。天上人間杯共舉。何曾住，乘風直跨雙鸞去。

〔李易安〕即李清照。〔瓊樓〕指月中瓊樓。



溫州府志



光風樓詞勘正

八六頁 六行 猛憮之「猛」誤作極。

八七頁 三行 注：白甌之「甌」誤作甌。

九六頁 四行 題下一九六三年之「三」字誤作五。

九九頁 五行 惜黃花慢之「慢」誤作慢。

一〇二頁 九行 注：「諫如烏候」之「候」誤作苑。

一〇九頁 五行 注：屏霞嶂之「嶂」誤作嶂。

一一二頁 九行 注：日翻車膠「」號。

一一七頁 五行 夏揚帆之「夏」誤作共。

七行 注：「揚帆米石等挂岸拾薄月」誤作揚帆拾薄月。

一二〇頁 八行 憑曲几之「几」誤作兒。

一三五頁 一行 東南二字衍。

一三七頁 八行 冰壺洞之「冰」誤作水。

一三八頁 二行 維鷹之「維」誤作鵝。

一四一頁 三行 陳冥之「冥」誤作實。

一四六頁 七行 題下脫「一九八一年」五個字。



光風樓詩勸正

一頁 四行 爲何之「何」誤作阿。  
 二頁 三行 注：將謂之「謂」誤作端。  
 三頁 五行 歸靈之「靈」誤作路。  
 四頁 本行 廣陰之「陰」誤作濼。  
 五頁 五行 注：福康之「福」誤作楮。  
 十行 徑端之「端」誤作幅。  
 八頁 本行 幽靈之「靈」誤作藥。  
 十頁 三行 愛樂之「愛」誤作漫。  
 十一頁 一行 「語鶻自天關」脫「天」字。  
 十二頁 二行 注：烏尤山之「尤」誤作龍。  
 四行 注：雙湖二字折。  
 九行 虹采之「采」誤作來。

三〇頁 十行 小注：「時予方寫易括」六字應刪去。  
 三四頁 九行 蘇藪之「藪」誤作藪。  
 四〇頁 四行 注：語意之「語」誤作詩。  
 四三頁 二行 注：「孔雅珪」脫「雅」字。  
 九行 噴既之「既」誤作礙。  
 五〇頁 十行 注：「已燬于火」脫「火」字。  
 五一頁 二行 注：「大蓋激」脫「激」字。  
 十行 節概之「概」誤作枝。  
 五二頁 八行 注：「山樂」下脫「即山樂官」四字。  
 五七頁 八行 注：「字淵公」之「字」誤作自。  
 五八頁 七行 三尸之「尸」誤作戶。  
 六八頁 四行 注：「桂屏」誤作揭悅。  
 八二頁 一行 注：嘗住寒岩之「住」誤作住。又八行小注全刪。



光風樓詩勘正

一頁 四行 爲何之「何」誤作阿。

二頁 三行 注：蔣詡之「謂」誤作瑯。

三頁 五行 歸鷺之「鷺」誤作路。

四頁 五行 唐陰之「陰」誤作濼。

五頁 五行 注：嵇康之「福」誤作儲。

十行 徑端之「端」誤作幡。

八頁 十一行 蕪藥之「藥」誤作藥。

十頁 三行 憂樂之「憂」誤作瀨。

十一頁 一行 「語鶴自天聞」脫「天」字。

二一頁 二行 注：鳥尤山之「尤」誤作龍。

四行 注：雙湖二字衍。

九行 虹采之「采」誤作來。

三〇頁 十行 小注：「時予方寫易括」六字應刪去。

三四頁 九行 林藪之「藪」誤作藪。

四〇頁 四行 注：語竟之「語」誤作詩。

四三頁 二行 注：「孔雅珪」脫「雅」字。

九行 噴阮之「阮」誤作碾。

五〇頁 十行 注：「已燻于火」脫「火」字。

五一頁 二行 注：「大麓激」脫「麓」字。

十行 節枝之「枝」誤作杖。

五二頁 八行 注：「山樂」下脫「即山樂宮」四字。

五七頁 八行 注：「字淵公」之「字」誤作自。

五八頁 七行 三尸之「尸」誤作戶。

六八頁 四行 注：「挂屨」誤作揚悅。

八二頁 一行 注：嘗世寒岩之「住」誤作住。又八行小注全刪。