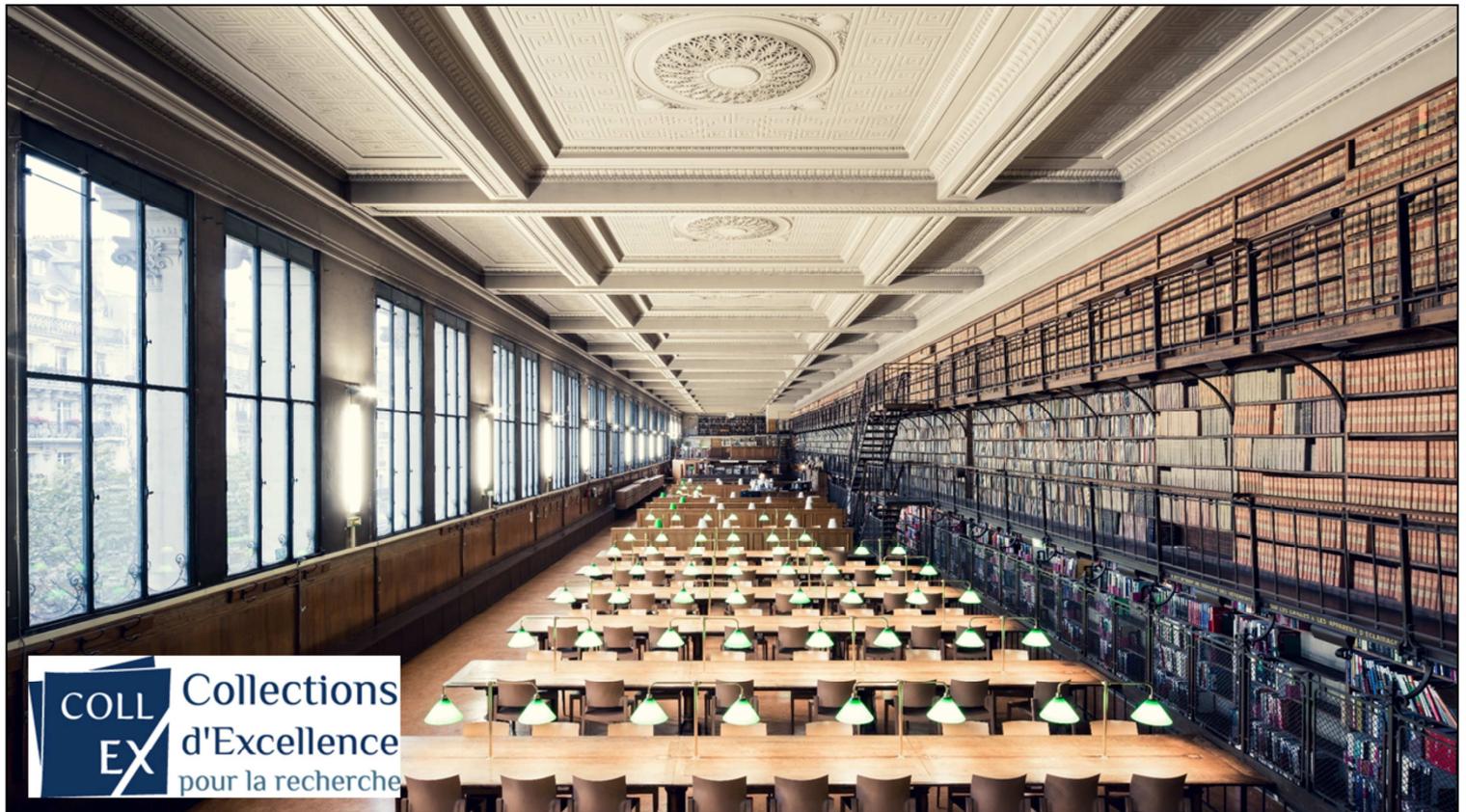




### Présentation :

- David Benoist, conservateur en charge de la présence en ligne et des partenariats de la BIU Santé
- Olivier Ghuzel, service informatique BIU Santé
- **Nous remercions tout d'abord Wikimedia France** (et Xavier Cailleau) pour l'invitation.
- On a une obligation, dès qu'on fait une présentation un peu technique en bibliothèque, de citer **Victor Hugo** comme exemple
- Ce que nous avons fait dès le départ avec le titre de cette présentation, qui est une citation légèrement adaptée de Victor Hugo,
  - Mot derrière une photographie qu'il avait envoyée à l'un de ses correspondants, pendant son exil à Jersey, en 1852
- **Mauvaise citation** car il faut **l'explicitier**
- **Bonne citation** dans la mesure où elle indique que nous allons vous parler de portraits
  - Et plus précisément de notre collection de portraits numérisés, qui ont été versés dans Commons
  - Cette présentation va donc avoir valeur de retour d'expérience

**Deux autres collègues** du service Histoire de la BIU Santé ont participé à cette opération : Solenne Coutagne et Estelle Lambert



La BIU Santé est l'une des plus **anciennes et des plus grandes bibliothèques de santé** au monde

Se situe à Paris, sur deux sites :

- **Odéon**, siège de ce qui s'appelle désormais l'université de Paris (Paris 5 et 7)
- **Faculté de pharmacie de Paris**, de l'autre côté des jardins du Luxembourg

Collections remontent pour une petite partie au Moyen-Âge, l'essentiel a été reconstitué après la Révolution

Sous ses apparences de **musée**, la BIU Santé est une bibliothèque **contemporaine, de recherche et d'enseignement**

- Collections actuelles, à disposition des étudiants et des professionnels de santé de toute la France
  - Notamment ceux qui n'ont **pas accès à de la documentation**, par le biais d'une université ou d'un organisme de recherche (Inserm, CNRS...)
- Puisque nous avons des missions régionales et nationales, notamment au sein du dispositif CollEx (collections d'excellence, suite des Cadist)

Beaucoup de **collections anciennes**

Donc des **documents libres de droits**, que nous prenons un malin plaisir à numériser pour qu'ils soient accessibles au plus grand nombre.

Bibliothèque numérique **Medic@**, petite sœur (toutes proportions gardées) de Gallica, pour la santé

*Plus de 4,5 millions de pages de textes en ligne, issues de nos collections, mais aussi des collections de certains de nos partenaires.*

Google Recherche personnalisée

CHERCHER AIDE PERSONNALISÉE INFOS PRATIQUES DÉCOUVRIR LA BIU HISTOIRE DE LA SANTÉ INTRANET

Bibliothèque numérique Medic@ Images et portraits Asclépiades (thèses d'histoire) Manuscrits (Calames) Base biographique Médecina (bibliographie) Numérisation à la demande (EOD)

HISTOIRE DE LA SANTÉ > BASE BIOGRAPHIQUE

## Base biographique

Recherche d'une personne

Nom

Né en AAAA Mort en AAAA

**Nom** Entrez des mots ou débuts de mots. L'ordre est indifférent, de même que les caractères accentués ou non. Tous les termes sont tronqués implicitement.

**Dates** Choisissez l'année exacte, ou des intervalles (1750..1760 = entre 1750 et 1760), ou combinez les deux pour trouver les personnes ayant vécu telle année ; année de naissance <1750 et année de décès >1750 donne toutes les personnes vivantes en 1750.

Consultez aussi

"Où trouver le dossier administratif d'un professeur ou d'un étudiant ?".

Contact

La base biographique est gérée par Jean-François Vincent.

Merci de nous signaler rapidement toute erreur ou omission.

### Présentation de la Base biographique

En quelques mots

Les enregistrements contenus dans cette base peuvent concerner toute personne ayant contribué à l'histoire de la santé, de tous les lieux, de toutes les époques.

On y trouve particulièrement :

- » des médecins
- » des pharmaciens
- » des dentistes
- » des étudiants dans l'une de ces disciplines
- » des paramédicaux ou les membres de professions qui leur correspondaient à une époque antérieure : barbiers, matrones...
- » des savants dont l'activité a un rapport avec la santé
- » toute personne dont l'œuvre ou l'activité ont été significativement en rapport avec la santé
- » des patients, des personnages célèbres ayant fait l'objet d'une étude bio-pathologique

La base biographiques contient 50076 enregistrements.

**Deux autres bases**, qui sont liées d'une manière ou d'une autre à notre bibliothèque numérique Medic@

Une base de **biographies** (50.000 personnes, surtout des médecins)

Google Recherche personnalisée

PARIS **biu** santé

CHERCHER AIDE PERSONNALISÉE INFOS PRATIQUES DÉCOUVRIR LA BIU HISTOIRE DE LA SANTÉ INTRANET

Bibliothèque numérique Medlc@ Images et portraits Ascépiades (thèses d'histoire) Manuscrits (Calames) Base biographique Medicina (bibliographie) Numérisation à la demande (EOD)

HISTOIRE DE LA SANTÉ > BANQUE D'IMAGES ET DE PORTRAITS

## Banque d'images et de portraits

Recherche d'une image

Rech. simple Rech. avancée

Lancer la recherche

Pour toute demande de reproduction ou pour signaler une erreur, contacter [images@biusante.parisdesorartes.fr](mailto:images@biusante.parisdesorartes.fr).

**Aide à la recherche • Réutilisations • Citation et signalement des images**

La banque d'images et de portraits de la BIU Santé propose un accès unique à des fonds géographiquement dispersés dans le domaine de l'histoire de la santé. Médecine, pharmacie, odontologie, patrimoine hospitalier et médecine vétérinaire sont représentés dans les collections iconographiques de la BIU Santé et de huit institutions partenaires. La banque d'images rassemble plus de **230.000** images.

Les fonds iconographiques de la Bibliothèque interuniversitaire de Santé (BIU Santé)

Les collections de la Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine

Les collections du Musée de l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris

Les collections de dermatologie de l'Hôpital Saint-Louis (AP-HP)

Les collections du Musée de l'École nationale vétérinaire d'Alfort

Les collections de

Et une banque d'images et de portraits : 230.000 images librement téléchargeables.

**Applications développées en interne** (en l'occurrence des bases FileMaker Pro)

Le blog d'Etalab

ETALAB DATA.GOUV.FR DONNÉES & IA OPEN GOV ECOSYSTÈME

Accueil »



LICENCE OUVERTE  
OPEN LICENCE

Dans le cadre de la politique du Gouvernement en faveur de l'ouverture des données publiques (« Open Data »), Etalab a conçu la « Licence Ouverte / Open License ». Cette licence, élaborée en concertation avec l'ensemble des acteurs concernés, facilite et encourage la réutilisation des données publiques mises à disposition gratuitement.

La [publication du décret n° 2017-638](#) prévu par l'article L 323-2 du CRPA fait de la LO 2.0 la licence de référence pour les administrations pour la publication de données publiques, aux côtés de l'ODbL, et permet ainsi son utilisation par l'ensemble des administrations.

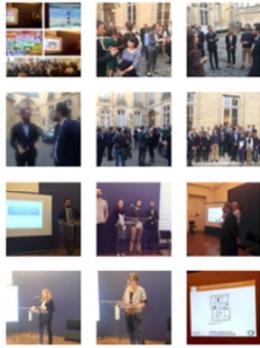
La « Licence Ouverte / Open License » présente les caractéristiques suivantes :

1. Une grande liberté de réutilisation des informations :
  1. Une licence ouverte, libre et gratuite, qui apporte la sécurité juridique nécessaire aux producteurs et aux réutilisateurs des données publiques ;

Langue

 Français
  English

Galerie Photos



Depuis longtemps une volonté **d'ouverture et de diffusion** de nos données

**Contenus du site sous licence Etalab depuis 2012** / Un peu l'équivalent de la licence Creative Commons CC-BY

Réutilisation possible sans autorisation préalable, seulement mention de source.

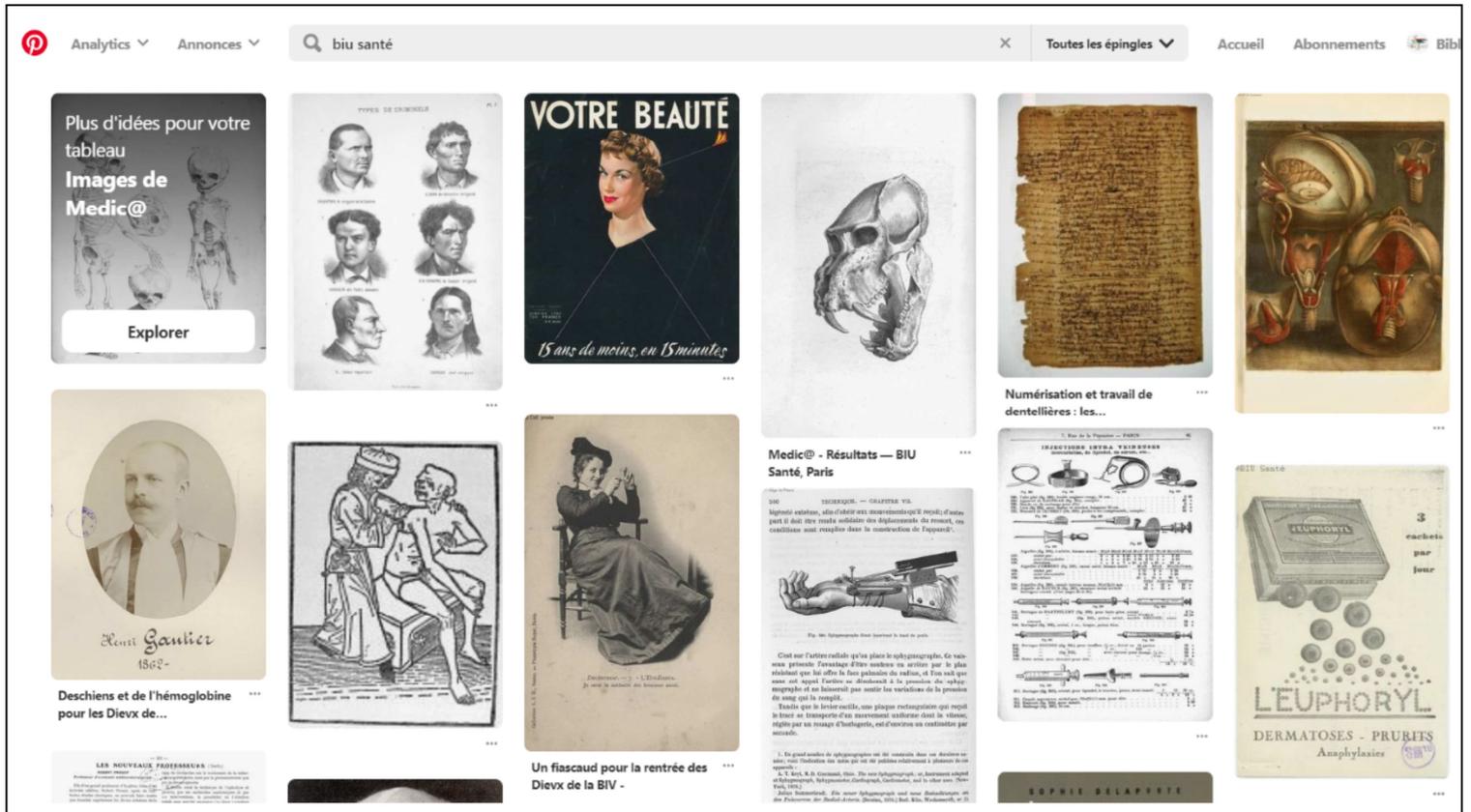
Partenariats avec **Gallica**

**Moteur Collection du ministère de la Culture** (et donc **Europeana**)

Avec **Medical Heritage Library** depuis 2018 et donc nos contenus se retrouvent sur **Internet Archive**.

Et sur **Digital Public Library of America**.

**Worldcat** moissonne aussi nos données.



Et ça fonctionne bien, puisque déjà des réutilisations

Sur des sites persos, des blogs, sur des sites de partage d'images comme **Pinterest**

Déjà sur **Wikipédia et Commons** : 300 images identifiées en 2016 au démarrage du projet.

- Mais pas en **haute définition** (car pas disponibles sur notre site)
- **Métadonnées incomplètes**
- Et certainement plein d'autres **qui n'ont pas été repérées** faute de bonnes métadonnées

**Métadonnées incomplètes ou manquantes**

- **Contraire à la licence Etalab** (mention de la source)
- Surtout **préjudiciable** pour les documents eux-mêmes et pour les internautes qui les consultent : en perdant leur mention d'origine, les documents perdent une partie de leur histoire et de leur valeur.

Suivant l'adage, « on n'est jamais mieux servi que par soi-même », nous avons décidé de les verser nous-mêmes sur **Wikimédia Commons**. Suivant l'exemple

d'autres institutions culturelles (comme la [Wellcome Library](#) ou le [muséum de Toulouse](#)),

**Avantages** : Les présenter en **haute résolution** / **bonnes métadonnées** / augmenter **visibilité** de nos collections / faciliter la **réutilisation**

## **ComeOn!**



Sylvain Machefert



Edouard Hue

Projet formalisé au travers d'une rencontre fortuite avec **Sylvain Machefert** (qu'on remercie). À gauche, sur la photo (avatars Twitter)

Contact avec les responsables de Wikimedia France, toujours très intéressés par le travail avec les GLAM, et toujours très bien reçus (avec du café !)

**Convention**, gratuite, établie entre la BIU Santé et l'association Wikimedia France, qui apporte son conseil, et met en relation avec Wikipédiens intéressés

En l'occurrence **notre interlocuteur principal** : **Édouard Hue**, qui a conçu un outil de versement d'images par lots : ComeOn! (à droite)

**Plutôt que de tout verser tout de suite, on a décidé de faire un test à grande échelle**

**Un lot d'images** qui était un bon candidat, les portraits de notre banque d'images

- **3775 illustrations** : corpus cohérent, délimité, ni trop grand, ni trop petit
- Natures très diverse (gravures, dessins de presse, photographies, cartes postales, etc.) principalement des médecins (même si un portrait de Victor Hugo)

Et puis surtout l'avantage d'être **liés à des noms de personnes**, et des « notices d'autorité » comme on dit en bibliothèque

- Sur les 3775 portraits, 3200 liés à des notices de notre base biographique (en l'occurrence, le nom de la personne représentée par le portrait) + dates de naissance et de mort
- Aussi parfois les artistes, à l'origine des portraits, mais peu
- Des doublons, seulement 1500 autorités / personnes distinctes dans nos 3775 illustrations

Wikidata

Élément Discussion

## Marie François Xavier Bichat (Q333489)

médecin biologiste et physiologiste français modifier  
 Bichat | Xavier-Bichat | Marie Francois Xavier Bichat | Xavier Bichat

Plus de langues Configurer

Langue	Libellé	Description	Alias
français	Marie François Xavier Bichat	médecin biologiste et physiologiste français	Bichat Xavier-Bichat Marie Francois Xavier Bichat Xavier Bichat
anglais	Marie François Xavier Bichat	French anatomist and physiologist	Marie Francois Xavier Bichat
espagnol	Xavier Bichat	Aucune description fournie	Marie Francois Xavier Bichat Marie François Xavier Bichat
allemand	Marie François Xavier Bichat	französischer Anatom	Bichat

Toutes les langues saisies

### Déclarations

nature de l'élément modifier  
 être humain modifier  
 2 références  
 + ajouter une valeur

image modifier

Wikipédia (32 entrées) modifier

- az Mari Fransua Ksavye Bişa
- ca Marie François Xavier Bichat
- cs Xavier Bichat
- de Xavier Bichat
- en Marie François Xavier Bichat
- eo Marie François Xavier Bichat
- es Xavier Bichat
- fa ماری فرانسوآ زاویه بیشا
- fr Marie François Xavier Bichat
- ga Marie-François Xavier Bichat
- hr Marie François Xavier Bichat
- hy Մարի Բիշու
- id Marie François Xavier Bichat
- it Marie François Xavier Bichat
- ja マリー・フランソワ・クサヴィエール・ビシャ
- lv Marie François Xavier Bichat
- ka მარია ფრანსუა ჰავერუს ბიშა
- ko 마리 프랑수아 사비에르 비샤
- la Maria Franciscus Xaverius Bichat
- nl Xavier Bichat
- no Marie François Xavier Bichat
- pl Marie François Xavier Bichat
- pt Marie François Xavier Bichat
- ro Marie François Xavier Bichat
- ru Биша, Мари Франсуа Ксавье
- sk Marie François Xavier Bichat
- sl Marie François Xavier Bichat
- sv Marie François Xavier Bichat

## Web sémantique

Il était tentant de profiter du versement pour faire un peu de web sémantique / **Ambition depuis longtemps** : décloisonner nos **métadonnées**, et les aligner avec ce qui se fait ailleurs sur le web, dans un souci d'interopérabilité.

Puisqu'il y avait des noms de personnes (personnes représentées ou artistes à l'origine des portraits), nous avons souhaité lier les métadonnées des images à des référentiels existants, au moment du dépôt dans Commons.

Implique **travail préalable** sur les métadonnées avant le dépôt. On a utilisé le logiciel OpenRefine pour faire du pré-alignement automatique sur des référentiels, le plus logique était Wikidata.

Pas de chance, aucun **connecteur** fiable n'existait à l'époque pour pré-aligner des données sur *Wikidata* à partir d'*OpenRefine 2.6*. (**c'est le cas aujourd'hui**)

## Rechercher

Critère de recherche

mot(s) nom(s)

Fichier source

Tout VIAF

Recherche :

Xavier Bichat, 1771 1802

Rechercher

Bichat, Xavier, 1771-1802

Bichat, Marie François Xavier, 1771-1802

Bichat, Xavier

Marie François Xavier Bichat

Bichat, François Marie Xavier 1771-1802

ID VIAF: 41937561 (Personne)

permalien: <http://viaf.org/viaf/41937561>

## Formes retenues

- 200 \_1 \_ta\_Bichat \_tb\_François Marie Xavier \_tf\_1771-1802
- 200 \_|\_ta\_Bichat \_tb\_Xavier \_tf\_1771-1802
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Marie François Xavier \_td\_1771-1802
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Marie François Xavier \_td\_1771-1802
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Marie François Xavier \_td\_1771-1802
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier \_td\_(1771-1802)
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier \_td\_(1771-1802)
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier \_td\_1771-1802
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier \_td\_1771-1802
- 100 1 \_ \_ta\_Bichat\_Xavier \_td\_1771-1802

Wikipédia  
WIKP-Q333489

Qu'à cela ne tienne, nous nous sommes tournés vers [VIAF](#) (Fichier d'autorité international virtuel, géré par OCLC), autre grand référentiel bien connu des bibliothécaires

- Bien adapté pour des personnes
- Lui-même lié à Wikidata

On voit les liens entre les référentiels, y compris avec Wikidata

**Refine** OPEN wikimedia portraits fichier master v2 xls [Permalink](#)

Facet / Filter Undo / Redo 99 **3799 rows**

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 rows

All  refphot  titima  siecle  annee  origcoll  licence  autima  Autima 1 - VIAF

**Using facets and filters**

Use facets and filters to select subsets of your data to act on. Choose facet and filter methods from the menus at the top of each data column.

Not sure how to get started?  
[Watch these screencasts](#)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	CIPA0001	Nelaton, Auguste (1807-1873)	s.d.	BIU Santé Médecine	Licence ouverte	Mulnier	Mulnier <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Mulnier, Ferdinand 1817-1891 (0.25) <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Mulnier, ... (0.583) <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Mulnier, Jules (0.5) <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Create new topic
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	CIPA0002	Tardieu, Ambroise Auguste (1818-1879)	s.d.	BIU Santé Médecine	Licence ouverte	Liébert	Liébert <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Liébert, Arthur, 1878-1946 (0.231) <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Liébert, Georges. (0.412) <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Liébert, Jerzy, 1904-1931 (0.24) <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Create new topic
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3.	CIPA0003	Guyon, Jean Casimir Félix (1831-1920)	s.d.	BIU Santé Médecine	Licence ouverte		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.	CIPA0004	Poirier, Paul Julien (1853-1907)	s.d.	BIU Santé Médecine	Licence ouverte		

Une image de **OpenRefine**

**Outil gratuit** qui s'ouvre dans un **navigateur**, fonctionne avec les tableaux comme Excel.

On demande au logiciel de trouver des correspondances entre des champs et les données présentes sur un référentiel (ici VIAF ou Wikidata) : ici noms des personnes, dates de naissance et de mort

Cases à cocher

- 2500 portraits ont pu être préalignés avec une autorité présente dans *VIAF*, à partir des recommandations fournies par *OpenRefine 2.6* ;
- 500 ont pu être alignés « à la main » avec une autorité *VIAF*, *OpenRefine* n'ayant pas réussi à fournir de pré-alignement satisfaisant ;
- 200 n'ont pas pu être reliés à une autorité *VIAF*.

Une fois que ce travail préalable a été fait, on passe à une **phase plus pointue et technique** : Olivier Ghuzel

# Quelques étapes du projet de versement

- Sélection de l'ensemble documentaire à verser
- Mise au point par prototypage des futures pages Wikimedia
- Alignements avec des référentiels externes, au niveau entité
- Alignements de taxinomies, au niveau termes
- Mise au point des *templates* de création de page
- Préparation des versements :
  - Extraction des métadonnées
  - Rassemblement des images
- Versement fractionné, par lots

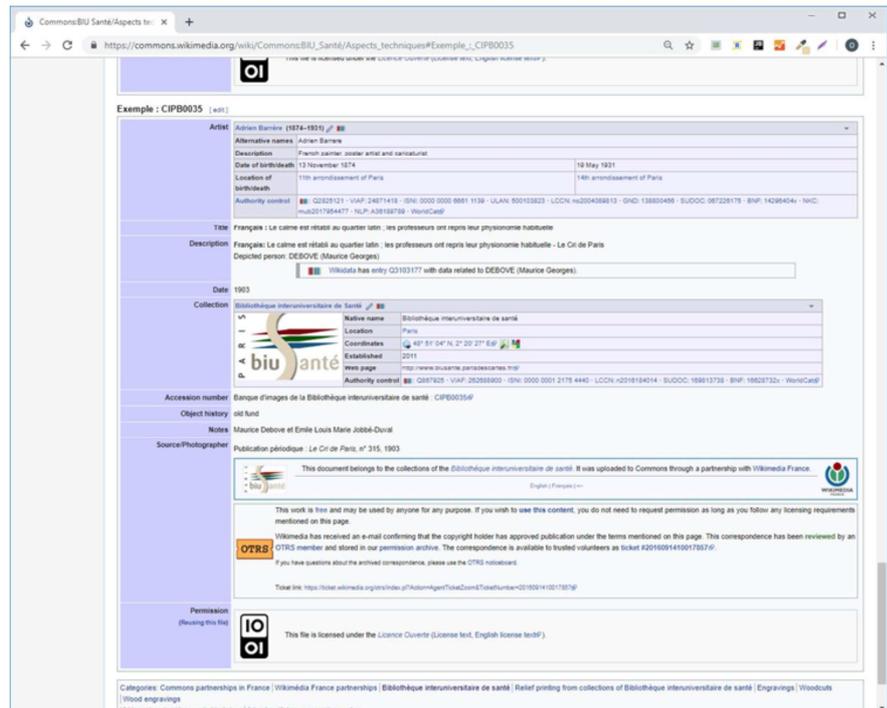
Objet de cette partie de l'exposé :

\* Comblent une lacune du billet de blog que nous avons publié au sujet de ce versement en évoquant la **phase de définition des structures de métadonnées**

\* Illustrer et rendre manifeste l'**exploitation** faite dans notre projet **des alignements effectués**

(Référence du billet de blog mentionné : [Les portraits de la BIU Santé dans Wikimedia Commons](#))

# Prototypage des blocs de métadonnées



Le prototypage s'est effectué en ligne, directement dans Wikimedia Commons, au moyen de pages qui ont été créées spécialement pour notre projet.

Avantages :

Prototype public, facilement montrable aux collègues, aux wikimédiens

Initiation obligatoire au Wikicode !

# Choix d'une structure de données englobante

The screenshot shows a Wikidata page for Adrien Barrère (Q190315). A callout box on the left contains the text: **Structure englobante : Template « Artwork »**. The page content includes:

- ARTIST** Adrien Barrère (1874-1931)
- Alternative names** Adrien Barrère
- Description** French painter, poster artist and caricaturist
- Date of birth/death** 13 November 1874 - 19 May 1931
- Location of birth/death** 11th arrondissement of Paris - 14th arrondissement of Paris
- Authority control** Q2825121 - VIAF: 24871418 - ISNI: 0000 0000 9981 1130 - ULAN: 500103823 - LCCN: no2004086813 - GND: 138800456 - SUDOC: 087229175 - BNF: 14295404v - NKC: mub2017954477 - NLP: A36189789 - WorldCat®
- Title** Français : Le calme est rétabli au quartier latin ; les professeurs ont repris leur physionomie habituelle
- Description** Français: Le calme est rétabli au quartier latin ; les professeurs ont repris leur physionomie habituelle - Le Cri de Paris  
Depicted person: DEBOVE (Maurice Georges)  
Wikidata has entry Q3103177 with data related to DEBOVE (Maurice Georges).
- Date** 1903
- Collection** Bibliothèque interuniversitaire de Santé
  - Native name** Bibliothèque interuniversitaire de santé
  - Location** Paris
  - Coordinates** 48° 51′ 04″ N, 2° 20′ 27″ E
  - Established** 2011
  - Web page** <http://www.biusante.parisdescartes.fr/>
  - Authority control** Q357625 - VIAF: 262688900 - ISNI: 0000 0001 2175 4440 - LCCN: n2016184014 - SUDOC: 166613738 - BNF: 16628732v - WorldCat®
- Accession number** Banque d'images de la Bibliothèque interuniversitaire de santé - CIPB003549
- Object history** old fund
- Notes** Maurice Debove et Emile Louis Marie Jobbè-Doval
- Source/Photographer** Publication périodique : Le Cri de Paris, n° 315, 1903
- Permission** (Reusing this file)  
This file is licensed under the Licence Ouverte (License text, English license text).

Categories: Commons partnerships in France | Wikimedia France partnerships | Bibliothèque interuniversitaire de santé | Relief printing from collections of Bibliothèque interuniversitaire de santé | Engravings | Woodcuts | Wood engravings  
Hidden categories: Unsupported technique | Artworks with known accession number

C'est le template "artwork" qui a été retenu comme structure de données de premier niveau pour accueillir nos métadonnées.

Les templates ayant cours sur Wikimedia Commons sont bien entendu documentés en ligne.

# Les alignements avec Wikidata

The image shows a Wikidata page for the identifier CIPB0035. Two callout boxes on the left point to specific Wikidata properties:

- Template « Creator »**: Points to the **Authority control** property, which contains a Wikidata ID: `Q2325121`.
- Template « On Wikidata »**: Points to the **Depicted person** property, which contains a Wikidata ID: `Q103177`.

The main page content includes:

- Artist**: Adrien Barrère (1874-1931), French painter, poster artist and caricaturist.
- Title**: Français : Le calme est rétabli au quartier latin ; les professeurs ont repris leur physionomie habituelle.
- Description**: Français: Le calme est rétabli au quartier latin ; les professeurs ont repris leur physionomie habituelle - Le Cri de Paris
- Creation**: Bibliothèque interuniversitaire de santé (Paris), established in 2011.
- Accession number**: Banque d'images de la Bibliothèque interuniversitaire de santé : CIPB003549
- Notes**: Maurice Debove et Emile Louis Marie Jobbé-Duval
- Source/Photographer**: Publication périodique : Le Cri de Paris, n° 315, 1903
- Permission**: This file is licensed under the Licence Ouverte (License text, English license text).

Différence importante entre le template “Creator” et le template “Depicted Person”, à l’époque : nous n’avions pu intégrer directement nos ID Wikidata dans ce template. Nous l’avions donc accompagné d’un autre template, moins spécifique, “On Wikidata”, pour stocker cette information.

# Récupération des données de Wikidata : Zoom sur le template « Creator »

**Code**

```
{{Creator |Wikidata = Q2825121 }}
```

**Rendu**

<b>Adrien Barrère (1874–1931)</b>  		
<b>Alternative names</b>	Adrien Barrere	
<b>Description</b>	French painter, poster artist and caricaturist	
<b>Date of birth/death</b>	13 November 1874	19 May 1931
<b>Location of birth/death</b>	11th arrondissement of Paris	14th arrondissement of Paris
<b>Authority control</b>	 : <a href="#">Q2825121</a> · <a href="#">VIAF: 24871418</a> · <a href="#">ISNI: 0000 0000 6661 1139</a> · <a href="#">ULAN: 500103823</a> · <a href="#">LCCN: no2004089813</a> · <a href="#">GND: 138800456</a> · <a href="#">SUDOC: 067226175</a> · <a href="#">BNF: 14296404v</a> · <a href="#">NKC: mub2017954477</a> · <a href="#">NLP: A36189789</a> · <a href="#">WorldCat</a> 	

Ce template illustre bien la puissance du fonctionnement par alignement sur un référentiel de données mises en commun.

Lorsque nous connaissons l'identifiant Wikidata d'un auteur d'image, c'était la seule donnée que nous transmettions à son sujet. Les dates et lieux de naissance et de décès, les dénominations, toutes les autres informations biographiques affichées sont dans ce cas récupérées dans Wikidata.

Dans de nombreux cas, dans la mesure où ne disposons pas toujours de toutes ces informations biographiques, cela revient à **enrichir nos métadonnées sans aucun effort supplémentaire**.

# Les alignements taxinomiques

## Exemples de mises en correspondance

**Alignement des techniques de réalisation  
BIU Santé sur les taxinomies et catégories  
Wikimédia**

**Alignement des types de  
document BIU Santé sur les  
catégories Wikimédia**

Type de document

Valeur BIU Santé (rubrique "typedoc")	Catégorie Wikimedia
cartepostale	<a href="#">Category:Postcards</a>
estampe	<a href="#">Category:Relief printing</a>
livre	<a href="#">Category:Books</a>
objet	<a href="#">Category:Objects</a>
photographie	<a href="#">Category:Photographs</a>
sculpture	<a href="#">Category:Sculptures</a>

Technique de réalisation

Valeur BIU Santé (rubrique "technique")	{{Technique}}	Catégorie Wikimedia
Dessin	drawing	<a href="#">Category:Drawings</a>
Gravure	engraving	<a href="#">Category:Engravings</a>
Gravure - Bois	woodcut / wood engraving	<a href="#">Category:Woodcuts</a> <a href="#">Category:Wood engravings</a>
Gravure - Burin	burin	<a href="#">Category:Intaglio prints</a>
Gravure - Eau forte	etching	<a href="#">Category:Etchings</a>
Gravure - Manière noire	mezzotint	<a href="#">Category:Mezzotints</a>
Gravure - Pointe sèche	drypoint	<a href="#">Category:Drypoint prints</a>
Gravure - Pointillé	stipple engraving	<a href="#">Category:Stipple engravings</a>
Gravure - Trait (trait anglais)		<a href="#">Category:Scratchboards</a>
Impr. photomécanique - Héliogravure		<a href="#">Category:Photogravure</a>
Impr. photomécanique - Photogravure		<a href="#">Category:Photogravure</a>
Impr. photomécanique - Phototypie	colloTYPE	<a href="#">Category:Collotypes</a>
Lithographie	lithograph	<a href="#">Category:Lithographs</a>
Peinture	painting	<a href="#">Category:Paintings</a>
Peinture - Aquarelle	watercolor	<a href="#">Category:Watercolor paintings</a>
Photography	photograph	<a href="#">Category:Photographs</a>
Sculpture	sculpture	<a href="#">Category:Sculptures</a>

Ici, on ne cherche pas à déterminer l'identifiant d'une entité, mais à appairer des listes de valeurs.

Il s'agit d'utiliser les typologies et lexiques ayant cours sur Wikimedia Commons.

Le but est d'intégrer au mieux les objets versés à l'univers de données stockées sur Wikimedia Commons, pour en faciliter l'exploitation et surtout éviter de créer des objets orphelins, sans relations avec les autres.

# Les alignements taxinomiques

## Exemple d'un portrait d'Arago



Alignement de la mention de technique de réalisation sur une taxinomie Wikimedia

Alignement de la mention de type de document sur une catégorie Wikimedia

Date	Unknown date
Medium	woodcut / wood engraving
Collection	Bibliothèque interuniversitaire de Santé   

Categories (+) [Relief printing from collections of Bibliothèque interuniversitaire de santé](#) (-) (±) (↓) (↑)

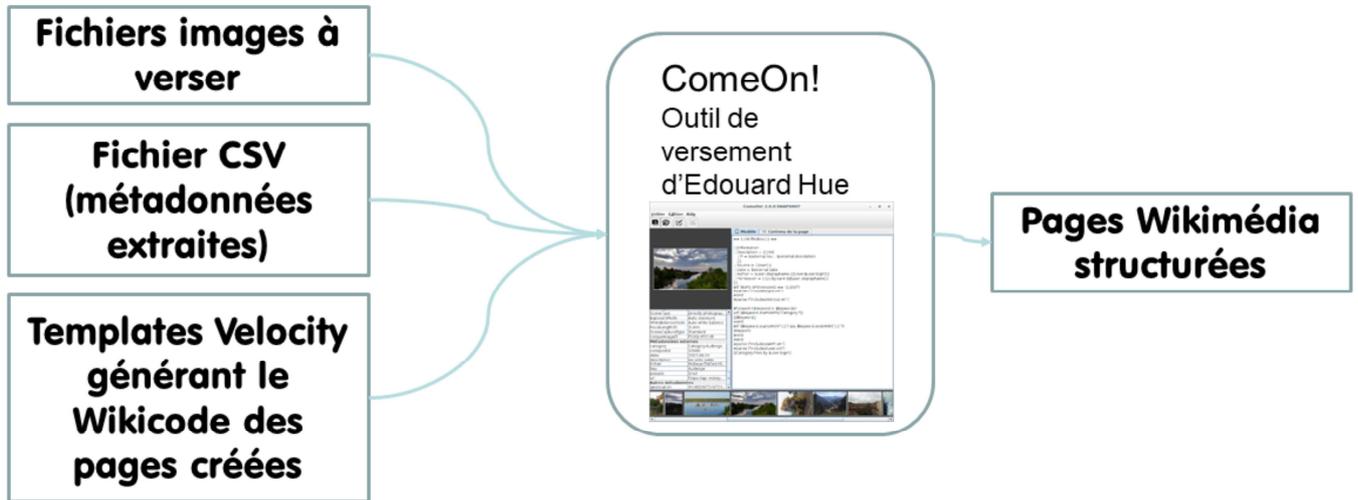
[Wood engravings](#) (-) (±) (↓) (↑) | [François Arago](#) (-) (±) (↓) (↑) | (+)

Hidden categories: [Items with OTRS permission confirmed](#) | [Media contributed by the Bibliothèque interuniversitaire de santé](#) | [Media supported by Wikimedia France - BIU Santé](#) | [Media supported by Wikimedia France](#) | [Licence Ouverte](#) | [Artworks with known accession number](#) | [Artworks without Wikidata item](#)

Cela n'épuise pas les possibilités d'alignement que nous pourrions effectuer : livres dont sont issus les illustrations, créer des identifiants Wikidata pour chaque image, ou faire comme la bibliothèque nationale du Pays de Galles qui a lié ses dépôts à des concepts représentés (rivières, ruines, etc.)

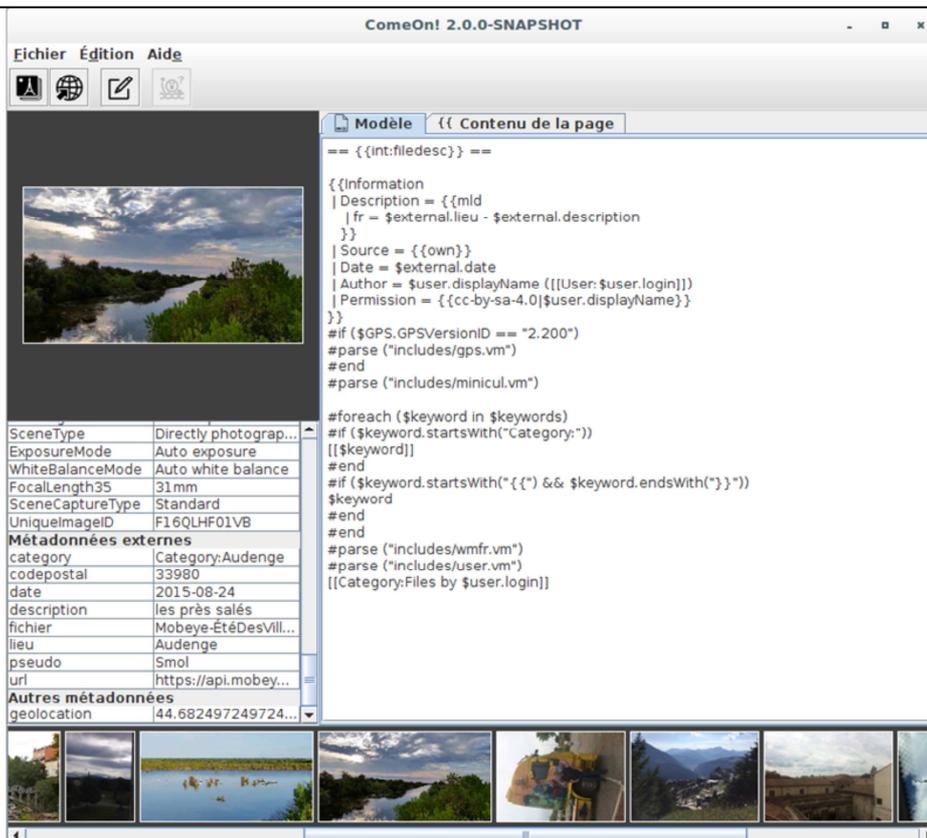


# Les ingrédients du versement



Pour récapituler : nos fichiers images, nos métadonnées, des templates Velocity destinés à générer le wikicode défini pendant la phase de prototypage.

# L'interface de l'outil de versement *ComeOn!*



Documentation et installateur disponibles pour cette application tant que Wikimedia Commons que sur le dépôt Github d'Edouard Hue.

# Un exemple de page générée

The screenshot shows a Wikimedia Commons file page for 'Arago, François CIPA0690.jpg'. The page includes a navigation sidebar on the left with links like 'Accueil', 'Communauté', and 'Participer'. The main content area features the image of a portrait of François Arago, a detailed caption, and a metadata table. The metadata table lists the artist as Geoffroy, the title as 'Français : Arago, François', and the description as 'Personne représentée: ARAGO (François)'. It also includes technical details like the date (unknown) and the material (engraving on wood).

**File: Arago, François CIPA0690.jpg**  
Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre

Télécharger Utiliser ce fichier Utiliser ce fichier Envoyer un lien par e-mail Informations

Portrait de M. F. Arago

Taille de cet aperçu : 417 × 600 pixels. Autres résolutions : 167 × 240 pixels | 334 × 480 pixels | 534 × 768 pixels | 712 × 1 024 pixels | 1 891 × 2 720 pixels.

Ajouter une note

Fichier d'origine (1 891 × 2 720 pixels, taille du fichier : 2,14 Mio, type MIME : image/jpeg) (@demander la rotation) ZoomViewer: flash/no flash

Ouvrir dans le Visualiseur de médias

Informations sur le fichier Données structurées

**Légendes** Modifier

français Ajoutez la description en une ligne de ce que représente ce fichier

**Description** [modifier]

<b>Artiste</b>	Geoffroy (Auteur de l'image) Trichou (Auteur de l'image)
<b>Titre</b>	Français : Arago, François
<b>Description</b>	Personne représentée: ARAGO (François)  Wikidata possède l'entité Q154353 avec des données liées à ARAGO (François).
<b>Date</b>	Date inconnue
<b>Technique/matériaux</b>	gravure sur bois de fi / gravure sur bois de bout

Où se conjuguent métadonnées dûment mises en structure et image.



rencontrent un certain succès. Elles comblent vraisemblablement une lacune dans le fonds Wikimedia. On peut se demander s'il ne serait pas opportun de lancer un projet de versement ou de numérisation sur ce thème.

Bref, donc déjà sans rien faire, en laissant faire les choses, on se rend compte du gain en terme de réutilisation, de visibilité et d'amélioration de nos métadonnées que ça peut engendrer.

**À faire** [ edit ]

- Import des fichiers : par le BIU, cf Aspects techniques (modèles, alignement) -> Category:Media supported by Wikimedia France - BIU Santé ✓ Done
- Internationaliser le champs Medium : utiliser technique
- Bug lors de l'import



- Réimport les images qui s'affichent mal
- Fichiers à identifier

- Fichiers à catégoriser 🔄 In progress
  - Category:Media supported by Wikimedia France - BIU Santé - à identifier <- créer la catégorie pour les personnes représentées
  - Category:Media supported by Wikimedia France - BIU Santé - women <- fichiers illustrants une femme. Catégorisation terminée. ✓ Done
  - Category:Media supported by Wikimedia France - BIU Santé - sculptures <- statues, bustes et monuments divers
  - Studio Damrémont
  - Galerie hervorragender ärzte und naturforscher
  - Assemblée nationale, galerie des représentants du peuple
- Ajouter les fichiers sur les éléments Wikidata
- Illustrer les articles Wikipédia
- Mentionner ce projet : bistrots, Sans Pages, WP Med, etc

**Reste des choses à faire** (signalées par la communauté sur la page publique du projet)

- **Réparer les bugs**
- Identifier les **inconnus** (crowdsourcing possible, déjà fait par certains Wikipédiens)
- **Catégoriser** les images (portraits qui représentent des femmes, des statues, des parlementaires...)
- De notre côté, **faire remonter les éventuelles corrections** dans notre banque d'images
  - Principe d'un **cercle vertueux**
  - On accompagne la communauté et elle nous accompagne (ce qu'on a pas eu le temps de bien faire aussi bien qu'on le souhaitait jusqu'à présent)
  - Toujours **retours enthousiastes et constructifs** des bénévoles

## Catégorie:Page utilisant P5375

 **Arborescence des biographies** † · ‹  
Catégorie mère · Portail · Projet · Café

 **Arborescence de la médecine** † · ‹  
Catégorie mère · Projet · Portail · Café

 **Arborescence de la France** † · ‹  
Catégorie mère · Portail · Projet · Café



### Pages utilisant P5375.

Cette catégorie recense les 750 pages de Wikipédia en français utilisant la propriété de Wikidata appelée P5375 et portant le libellé « Identifiant Bibliothèque interuniversitaire de santé ». L'ajout de cette catégorie ne se fait que s'il a été expressément demandé dans un module ou un modèle ; certains usages peuvent ne pas être détectés.

### Pages dans la catégorie « Page utilisant P5375 »

Cette catégorie contient 750 pages, dont 200 sont affichées ci-dessous.



**Index** : Début · 0-9 · A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P · Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z

**Outils** : Arborescence · Graphique · Décompte · Recherche interne · PetScan · Suggestions · Suivi

(page précédente) (page suivante)

#### A

- Charles Abadie
- Joseph Abadie
- Jules Abadie
- Ernst Abbe
- Emil Abdermalden
- Jean-Pierre Abel-Rémusat
- Pierre Abélard
- Henri Abraham
- Aleixo de Abreu
- Franz Karl Achard
- Alessandro Achillini
- Thomas Addison
- Nicolas-Philibert Adelon
- William John Adie
- Alfred Adler
- Edgar Douglas Adrian
- Franz Aepinus
- Henri-Cornéille Agrippa de Nettesheim
- John Aikin

- Paul Bar
- Jules Barbey d'Aurevilly
- Jean Alexandre Barré
- Charles Barrois (géologue)
- Henry Charlton Bastian
- Paul Bataillard
- William Bateson
- Charles Baudelaire
- Alexandre-Édouard Baudrimont
- Karl Heinrich Bauer
- Gaspard Bauhin
- Pierre Bayen
- Charles Bayet
- William Bayliss
- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
- Henri-Étienne Beaunis
- Georges Eugène Charles Beauvisage
- Cesare Beccaria
- Henri Becquerel
- Isaac Beekman
- Charles Edward Beevor

- Marcellin Boule
- Henri Bouley
- Robert Boulin
- Benjamin Bourdon
- Paul Bourget
- Louis Eugène Bouvier
- Theodor Boveri
- Daniel Bovet
- Jean Brachet
- Rudolph Brandes
- Antonio Musa Brasavola
- Josias Braun-Blanquet
- Madeleine Brès
- Henri Breuil
- Paul Broca
- Louis de Broglie
- Detlev Bronk
- Paul Brousse
- Charles-Édouard Brown-Séquard
- Georges Bruhat
- Émile Brumpt

## La suite

Aventure sur le **long terme**, qui nécessite un investissement continu de la part de l'institution.

Le mieux étant d'avoir un collègue **réfèrent Wikipédia** qui a ces attributions dans sa fiche de poste (à défaut d'avoir un wikipédien en résidence).

### Autres choses à faire sur le long terme, justement :

- **Notamment lier les images déposées aux pages correspondantes dans Wikipédia**, si pas déjà fait par communauté
  - **Ou remplacer les mêmes images** qui étaient en moins bonne résolution ou avec des métadonnées incomplètes
- **Déposer d'autres images** (230.000, mais moins facile car elles ne seront pas forcément liées à des personnes, et donc métadonnées plus difficiles à relier, si on veut faire les choses bien) / Organiser pour cela des **journées contributives**
- Liens entre notre **banque d'images**, notre **base de biographies** et **Wikidata**, pour briser la logique de **silos** de données et ouvrir l'ensemble vers l'extérieur, de manière plus large que simplement sur Commons.
  - Déjà fait en partie grâce à l'aide d'un wikipédien (**Thierry Caro**), qui, à la suite de ce projet, s'est proposé d'aligner une partie de notre base bio

sur des identifiants Wikidata (identifiant d'une personne sur le site web de la Bibliothèque interuniversitaire de santé)

- Voir la diapo (**propriété P5375** dans Wikidata qui correspond à l'identifiant utilisé en local dans les bases de la BIU Santé pour les personnes).

D'une manière plus générale, sur le long terme : s'appuyer sur la communauté comme source d'expression de besoins

- Étudier les **réutilisations**, les besoins.
- Influence sur **politique de numérisation** : outils chirurgicaux (un prochain ensemble à déposer ?)
- **Alignements collaboratifs** mais animation de l'opération nécessaire. Si on dépose des lots de documents sans accompagnement, **frustration** des deux côtés (institution et la communauté). Ce travail d'accompagnement et cet investissement sont à la fois intéressants, rentables et sources de nouvelles idées et de nouveaux projets.



Merci pour votre attention

PARIS  
biu Santé

UNIVERSITÉ  
PARIS  
DESCARTES

Université de Paris

David Benoist [david.benoist@biusante.parisdescartes.fr](mailto:david.benoist@biusante.parisdescartes.fr)  
Olivier Ghuzel [olivier.ghuzel@biusante.parisdescartes.fr](mailto:olivier.ghuzel@biusante.parisdescartes.fr)

LICENCE OUVERTE  
OPEN LICENCE

Nous sommes à votre disposition maintenant et plus tard, pour répondre à vos **questions**, y compris techniques.

Renvoi vers **billet de blog** de la BIU Santé pour aspects techniques : les explications qu'on aurait aimé trouver quand on s'est lancé dans cette aventure, qui est loin d'être terminée.

Merci pour votre attention