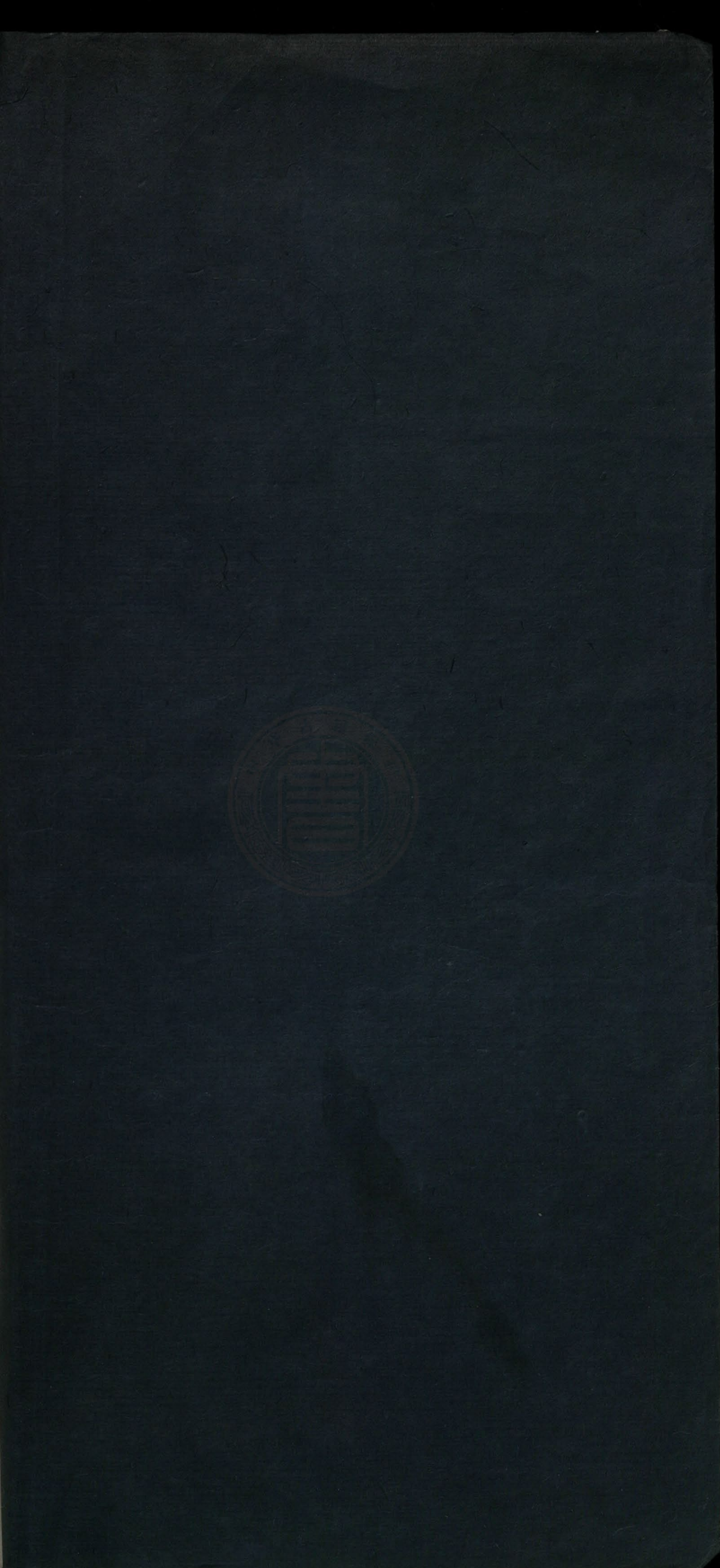




善  
436  
3744  
云南省图书馆

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司  
浙字02260122号 No.6230



163344

















10 46/344

10 46/344

10 46/344

10 46/344

10 46/344



檄菴草序

詩以代言重復古也爲世運闢於聲歌者代有  
明驗苟聲歌流而趨下世運可知由是操觚者  
復古洵爲要務非僅恣吟弄已也慨自漢魏六  
朝以上先達言之備矣姑毋論余從唐而槩之  
有初盛中晚繼唐而槩之宋元盛於律而自成  
一家言繼宋元而槩之明之高楊應運而與  
尚帶宋元習氣至何李崛起大雅正始復還舊



觀至七子而再盛有如長江始於岷嶓而滙於  
洞庭噫壯則壯矣安能截其流而使之不下注哉  
於是**有好庾鮑而排擊七子者出專以近體爲號**  
**詔使人易就一旦輒登壇坫天下靡然嚮風而**  
**詩亡矣世運得不隨之雖然卽不排擊法勝習**  
**陳則又柰之何當此之時解人正不易得也於**  
**是雲間有唐陳二老起衰振雅力挽狂瀾還醇**  
**雅有其幾而解人猶不可得何也明季作家大**

重才輕養猶學仙者知有還丹而不言火候  
 自誤誤人非小可不慎哉余漢人而布衣而又  
 衲子而又亦在塵劫之中處培塿而于霄漢廟  
 吾豈敢惟是匡扶運會大丈夫皆有其責聊就  
 我所學就我一家言除年來患難焚溺之外天  
 除有類偈頌者不入有類香奩詩餘者不入有  
 悲歌慷慨觸時忌者不入不啻十去其九矣况  
 年逾七十方敢災水無他專為復古計耳若舍

大雅正始謂不得不流而趨下者乃時爲之則  
砥柱無人黃虞終不復丹見矣其如世運何是  
編志有餘而學力未逮且薰染既久自授猶難  
其中豈無妖淫靡曼欲違時而不覺淪於時者  
顧海內大方鑒余培養元氣之思重加塗置雖  
覆瓿所不卹也通荷撰

檝菴草跋

禪若分淨穢將乾屎檝布袋裏猪頭置於何處  
非禪也僧詩若無姬酒都是些豆腐渣饅頭氣  
名爲得頌非詩也此與玉比申郎有沙門不得  
爲高士論不可同年語也何也沙門之中有沙  
門而士者洪覺範是也觀其鞅鞅等詩非出土  
口不能有士而沙門者佛印是也著作猶多不  
可盡舉觀其口頭排話具見宗風博學如東坡

開口卽讓一籌但曰沙門卑也若夫沙門而士  
士而沙門則兼之矣兼之者非大力不能勦俗  
情而歸空劫又何怪中郎之著論耶後世則湛  
然雲門和尚偈頌中頗有風雅遺意余昔公車  
事竣叅和尚於會稽顯聖寺中覲面相承授以  
檀香因有母在堂不能染剃相隨只得回滇以  
供定省及母養告終海內遂多事矣間闕伊阻  
不能飛度中原受衣鉢於大老不得已就近叅



求以終未了之志前名普荷從叔師無注  
而不嗣法也今名通荷從先師學用嗣法而  
正眼也通荷昔年七十六識

卷之五



擬楚草卷一

自崇禎壬午年起

樂府

璫池謠

雲翩二今青鸞車波燦二今碧玉危聞璫音今  
麗眉嬉橫四海今萬福齊

易水歌



雞山僧通荷擔當著



怒濤一鼓天盡黑羽聲鳴二山欲裂

入風歌

風威烈兮縱橫武功赫兮蕩平一再顧兮馬鳴

日出行

太陽耀晨光麗天一點赤群動欣向明躍三思  
自立志士乘朝氣勉焉惜居諸不事古人稼邱

讀古人書

淋池歌

水如碧玉舟似青蓮風輕選將錦纜牽飛觴嬉  
笑有天仙繁絃急管吹不歇鼓聲低爲催花羯  
鳳凰樓上懸秋月

烏夜啼

宮讌將闌宮月斜曙光已動猶啞二飛霜如灑  
烏聲嬾不用闔鑪阿閣燧

黃鵠歌

黃鵠之飛何矯然騰三有志誰能前鳳凰鸞鷲

雲霧裏。惟爾一舉直上天。

休洗紅

休洗紅。洗紅紅亦落。本是良家姝。生小嗟命薄。  
嫁夫兩月去從征。羅衫貼體猶未脫。不知何處  
是關山。燕去鴻來聲寂莫。一聲高入青雲端。  
一聲低向樓頭落。樓頭夜半耿雙星。光輝直射珠  
簾箔。纖手事織不停梭。苔階夜濕露氣多。合歡  
床冷奈愁何。剛欲解衣天漸曉。攬救羞把雲鬢

鏡塵隨去又重生。不敢爲容矜少好。若念香  
閨損玉肌。良人畢竟歸家早。

國士行

士爲知己。何論生死。只有一心。其直如矢。亦旣  
吞炭。又安有口。國士之名。聞之却走。

燕銜泥

燕巢未就。燕何勞。口銜泥土。身無毛。下子哺子  
子生翼。教子高飛。復墮地。父母有志。在青霄。恨

不將身助羽翅及至力全能自舞去二來二  
門戶食慣父母口中虫雖有蟻螬嬾去取吁嗟  
男兒誰不離父母此身切忌爲人侮

放歌行

丈夫有志何雄哉曙光忽動天門開豈有蛟龍  
投伏罟吸乾滄海走風雷

關山月

關山月。幾日又復缺。娥夫未三載。與夫永决絕。



因明月太孤寒。致使花柳無顏色。花柳多情  
不耐秋。徘徊只見月當頭。不知邊塞征人苦。可  
與閨中一樣愁。剪刀聲碎虫聲哽。少婦停梭清  
夜永。解衣怕上合歡床。有恨都成明月影。欲報  
朝廷甘自弃。女流饒有丈夫氣。若得揮戈建大  
功。妾願屠婦爾盡瘁。

紫駟馬歌四首

古來三輔地。高峙咸陽宮。不駕此紫駟。馬誰知百

二雄

生長自天厩曾為上將驅起群同一色個二是

龍駒

王勒盤金絡珂裁毛澤肌等閑惟伏擬衝陣疾

如飛

破陣有神威千夫只一擊俠氣擁駢離到處聞

霹靂

嗟哉行

嗟哉上矰弋而下罹羅東西南北有足也難過  
黃鵠雞鶩紛相比麒麟駑馬交相抵無行無止  
無彼無此是類依阿非類死寸天尺地海無底  
亦龍亦蛇亦鱉亦鯉龜鼉高飛蝦蟹徒我欲從  
之滔二者是噫歎歎世間若有真蓬島卽不食  
霞可娛老寄與世人休草二

自鬻歌

有兒有身將自鬻無父無母無親族伶仃羞入

市城來。鬻。鬻。與。村。翁。去。放。犢。日。伴。犢。行。夜。伴。犢。宿。  
糞。齋。爲。羹。墾。草。爲。服。卹。者。呼。爲。人。奴。鄙。者。喚。爲。  
牛。僕。對。人。不。敢。揚。眉。見。主。惟。有。俯。伏。誰。知。世。事。  
那。可。定。夫。夫。有。志。在。一。奮。湏。臾。變。化。犢。成。龍。雷。  
響。晴。空。天。地。震。

誰謂河廣行

誰謂河廣。舟長楫。何短欲行不行。去矣仍回轉。  
豈因風逆。躑躅吾馬。敢指水爲盟。日月照肝膽。

隴頭流水歌送友人回關中二首

送君去隴頭隴頭隴水流  
溯流莫可極東去幾

時休

昨日隴水深今日隴水淺  
愁多水亦渴行人難

自遣

韓下駒

韓下駒甫三歲毛色青黃  
耳尖銳不隨母行逐  
電長鳴致遠怒近負重  
惡輕輪如日月軌似虹

覓出無善步口，弄蹄驅南馳。比僕夫難繩，若非  
得虎之精，龍之神，豸之魄，麟之魂，爾焉能口中  
吐火，足下生雲。暫時雖俯首，齧齧豈能久。駒兮  
駒兮，且待時千里，萬里未可知。

知己吟

貼體羅衫不禁擺，蟣虱破衣有人買。夫妻反目  
只尋常，知己相投莫可解。

折楊柳歌二首

折柳莫折身折身身難繫不如折嫩枝嫩枝不相離

一手折楊柳一手持酒盃生小苦離別今日更悲哉

揚州估客樂二首

揚州隔大江石城不逾咫用楫恐太勞城下有春水

青鞵用腰纏明月將心托頭縮玳瑁簪不必誇

騎鶴

送郎曲八首

送郎到門外妾回在中堂不過只尺地有如萬里長

莫誇少年好年少多別離爭似白頭翁老醜得齊眉

人去霜更寒一上一千盤不見巫山高不知行路難



一出心便遠強歸時亦暫莫看天上星星光有  
明暗

年二二三月郎去學游治到處有好花不及闍

中雅

征馬不必嘶前途皆雨雪有酒且留歡酒盡纔  
言別

春初方作別忽二秋又晚只見關山月不信關  
山遠

別路雖有底相思怕轉蓬千里是河北千里是河東

團扇郎

物候有冷煖悲喜在其中寄與團扇郎何時無秋風

雜錄四首

郎騎白馬來妾控紫驄去白馬與紫驄同鞍亦同御

順手捲羅幃恍若郎已返萬里是關山妾心無  
近遠

郎種合歡花莫與玫瑰共玫瑰易生根早晚移  
不動

檣烏生子後未曉聲啞二從今須解事須夜過  
他家



新刊

五

九

檄菴草卷二

雞山僧通荷擔當著

五言古詩

九鼎山

西南有佳山九鼎何參差名勝豈在大庭幾一  
拳竒不于拔松轉凸凹巖陰移狹窅無此歇燕  
壘無此支忽復鱗次交忽復蹇而飛應接固不  
窮攀援能無危得手須自警失足焉可知

山家

壑嶽疊何陡  
蓬藜葺其中  
啓閉無荆扉  
常來高人踪  
沕穆時代遥  
貌古緇髮同  
出語敦拙訥  
獻酬劇從容  
晚食無餘餽  
淡若腹能充  
含羞強爲顏  
渾有羲唐風

贈訪六首

性癖愛臨流  
駕舟棹滄浪  
水有方圓折  
珠玉爲所藏  
窮島匿異人  
上耀雲霞光  
我欲從之游  
岑

登閣微芒淹薄佇勞懷遠庶艱相望安得假翔  
鳥吞此辛楚場夕遲路益迥空嗟川無梁

秋晨少屬風野曠天氣高投策叩靜者喬柯歛  
崇霄棟宇若鱗次磴級松檜交下俯謁崎圻上  
陟阻岩堯少鳥出平坡庶免磬折勞霧迷久徑  
失涉澗問采樵忽聞黃昏鐘淡想嗟寥々

支筇竊墜際出郭數里偏林箐封萃鬱無日不  
雨然溽暑生陰風吹來亭宇邊有興天瘦姿窮

梅者言  
卷二  
三  
棲苦衣單何須蒼山雪用點六月天但有超俗  
想遺榮便怯寒從之方外游那不煩欲仙

我昔游江南曾渡呂梁壑今日訪幽人較昔猶  
險若水聲如奔雷石齒如劍鐳攀援以腹行蛇  
虺懸其脚那有茆半把穴處乃大略晨昏叫寒  
猿來伴久寂寞此外皆外人切莫指下落

陟彼崇山阿相望鬱岩巖倒流忽下斷脩坂  
可驕我挽千年藤飛渡見諫茆亦知冥心人



晨苑逍遙任雲或出入隨猿自啼號兀二春猶  
挺燭二晷不交頰置何所適月皎天自高悠哉  
歲時永樂此寧爲勞

手把白藤杖方從谷中來臨眺木末高危巒鬱  
崔嵬人跡迴不到巋然聳僧齋亭二物之表寥  
寥天之西豈惟小衆山能令雲亦低鸞鶴飛難  
過猿杳望欲迷橫襟揮一嘯開闢復重開始知  
區中隘此方濶絕哉

懷穆濟公

曉行幽澗底芳蘭可爲佩采之未盈把輒入懷  
袖內徘徊思彼美道遠重增慨今春忽已暮何  
時得良封我欲問飛鴻音信恐不逮洒然來清  
風知爾消息在

感懷四首

乳糜多群聚神龍慣飛騰豪奢固宜警株守誠  
可憎慧遠有士氣陶潛續傳燈在古猶所罕於

今豈易仍若無逸格姿高超誰比能

春風昨日起春花燦若此好鳥聞酒香爭啼亦  
矜高世人愚太甚任從造物使悠二百年內孝  
羞能有幾晦明暗相侵愁多誰不死莫如未死  
前痛飲爲公理富貴空自忙造物一戲場及至  
同歸日何曾有短長

促畧行北陸霜凜樹盡殞茆枯屋未葺通天徹  
無頂粟烈手難伸擁膝安我貧豹祛與狐白久

矣陳貴人凍餒我自甘彼煖烏足訝赤脚冰上行一苦無不罷丈夫有勁骨不煉那得堅伊余百忍足萬事從此先

名流戒家腐儒喜敦素末季多苦寒百務成  
敗絮愚分若不安禍發莫可恕昔日六月息今  
日謹趨步春暉聿求新冬令宜守故一切焉可  
強而我恣不與未晚閉我門且作今日計至於  
身彼名庭以隨人適

送黃汝相

歸鴻不留影逝魚無回思誰不將臨歧慳然重  
懷咨我友非久交意氣在別離豈真肝膽豈  
爲有後期千金一失色那得如寸絲所托既可  
將陌路締相知慎勿輕一旦久要訂於茲

寄寓葉天依近海齋頭四首

月令喜陽春人情艷全盛若按循環理喧寂相  
掩映暮禽投深林得朋乃其性月上客到門兒

童競歡迎隣翁携具至霏談不容竟余只飽伊  
蒲爾自行酒政酒力惟醉美量滿強人情可知  
安家常苟有不必更守分誰與爭朴直鬼神敬  
豪奢在市城徹貧我不甯屋破有敗垣庶免虎  
狼獍身癯能道引不冒參芪病神清齒逾健有  
得成孤詠

圍爐兀深坐霜凜夜未央燈耿爾獨酌歡對亦  
成行殷勤叙常懷率意宛可將天上雙星懸豈

止照閨房相期平生友燿燦如此光

衰老減壯志矢心自孤芳欲避城市囂寄宿近  
海莊嚴颺西北來梅九抱微陽毋忘借淡寂入  
懷自馨香

寥二圻岸居出門拱修巒米糧朝易殞米薪暮  
猶寒晦迹守窮約按圖觀山海頓忘委暫寄遯  
焉慕千載

題杜錦里畫竹二首

化工無陳跡寓意幽篁裏突出兩三枝清風  
然起想像而弗諼知公乃君子

俗薄群卉靡霜寒誰重節惟爾尚骨幹揮手勁  
如鐵忽二方近前寸二髮毛裂

訪何伯菴苾碧湖靜居

屈原有水癖行吟苦不早我曾愛清流豈待顏  
色槁今聞高士廬僻居罷谷島遠觀似無際近  
取迴澤滌峻峯矗霄漢頽柳依岬倒栽植諳土



宜制作厭奇巧豈止酒爲天粕稗亦世寶編竹  
閑乳鴨屈曲締之遠堆山待羈禽似巫別大小  
世情愛喁閑爾况但云悄生年縱有百俗慮那  
得了向我學養恬有臂能自掉豈不偉男子置  
身固矯二訂約辭囂濁兀窮以終老

山居四首

結屋倚層阿逕與叢薄連湍嶮厲深響石墻淋  
溜斑曲蓬隨棘迨脩蘿寄松懸千墜無人畦四

巖爲我垣前有榮蔓敷後有玄渚灣總二旣無  
擾役二何能牽纖藤刺喬柯飛莖緬綠藜旣隨  
靈異遊不爲塵滓緣鸚鵡焉敢混鳳條與龍川  
何必有密親追緬思昔賢守純約姿乃在福  
謨先緇磷邈難近曠默實所便亦任逝者速有  
如石火傳閑處可繫駒定中不調律豈必用烈  
心管道達化元悠二生理足綿二年歲延遐哉  
上皇日詎意今復然

萬物不可齊澄慮邈以孤端操慰棲止舍筌遊  
清虛我無白黑形誰爲蒼蠅汚黽勉養吾晦去  
日留其餘

離俗已變形安能有善狀垢面是家風拉畚爲  
榜樣素飡莫知羞高枕未有急於今但相志於  
古便相抗眇周與阮宗誰云盡虛妄坐此一室  
中前踪儼在望何必更訪師當仁不相讓歛息  
入自然焚檀領清况

以余守窮約寧用侈大觀但得尺寸地聊爾標  
草園獨居膝難容儼如蛋垣然階下無片隙門  
前有兼山放懷眺森萃息憇倚密竿止託無外  
馳得性亦以便崩奔沈世務拙訥遂余偏方知  
無生訣自來省言詮瞬目各有得要妙那可傳  
嬉遊淨如常守此以終焉

寄王綸如

世有鷓鴣二鳥鵲飛不肯隻鳳凰與鸞鴛寧不求

良匹反復世態生新故交誼失若不轉盼非除  
是金與石金石或有間石迸金亦汗惟翁敦古  
道何啻膠投漆一合永不開朋情庶以畢

萬邦菴

游俠輕萬里良晤在一日此道不爲誣古今有  
傳匹顧余守籬落夢不及江州友朋自南來何  
云風馬牛天地感二至交夫以聲氣聲氣苟不  
乖投好婉相契閉戶同造車出門無異轍一棧

尚復爾何況千秋業我陳皇澤詞君歌大風歎  
豪壯驚海岳揚光耀太阿瑰瑋高層霄縱橫前  
無古得君代我飲僧亦能屢舞因喚塵俗子  
祝詩酒場韻事讓我輩浮生日不遑何如友名  
彥置身青天畔生前固昂二末後猶煥爛

雜興四首

昔慕浮丘公殊未得所傳於今改其貌息心游  
祇園緬邈松檜窟銷落塵土緣力食開廣畦吟

眺度層巔何必散髮游早已余無冠且自安  
曠免茲切坦顏

來以何爲近去以何爲遠山川自修亘趨蹕自  
舒散市朝美冠蓋縱誕容吾懶相遇窄路間偏  
伋焉能返鄣生有長揖頭施有偏袒

昨日東隣少未幾貌已癯今日西隣老奄忽成  
丘墟露晞疾難留焉可緩須臾浮豫且逍遙太  
墜何與余

平生愛菊花種植苦地少何必餌所需何必佩  
亦好爲慕陶彭澤拂衣歸去早願將九日名永  
懷以終老

友人山居

築觀俯嶒嶸采茨苦獠垣齊物藐群化崇情悵  
昔賢戶外芳風披胸中古癖懸豐枝龔蘆蔭華  
果纍橘團朋知喻素心存期何綿二披襟游大  
荒於焉差坦然



官建之家園

家於黠蒼趾吟嶙繞柴荆蓄意養恬曠為園猶  
幽深名葩爛盈窓華果繩成林貯水天倒瀉堆  
山雲欲停廬藿只尺間無策可登臨深契造生  
理自能遺浮榮雖未遠市朝允與大隱并

斑山

退居入荒谷非為孤陋營幸有賢地主高簡薄  
世情結茆蒼山中延我老此生夙昔懷茲意今

始脫市城日夕羊牛下日出鳥鵲鳴既已無伴  
侶亦復無姓名幽狎全其天群紛寂然平自分  
無憂樂焉知有陰晴珍重在卽時明日那不更

題畫

世人寫山川汨二化工死只欲肖形似去離畫  
之理阿誰着此筆形似焉可擬胸懷淡且虛鴻  
濛兆於此宛在無極前古意生片紙墨經幾霜  
剝玄氣流不止迫視逾茫然細觀見紅紫山頭

夕陽沒山根落潭底牛巷屋角出犬吠枯樹裏  
依稀隣莊近榜臺不逾咫其中有高人焚香讀  
莊子欲徃步前踪無梁度深水

東汪符倩

爾是黃山人而爲蒼山客蒼山眇參差破凍難  
投策只待快雪晴携具方出郭相勸平生友阿  
誰年滿百卽滿百年期難免生死厄生者不盡  
歡死者塋阡陌豈是畧刻短還因懷抱窄若解

秉燭遊春花猶可摘所以古達者別具一肝膈  
銀黃固堪榮福福暗莫測丹砂雖有靈竊恐爲  
人惑惟有飲美酒造物不見青莫管明日愁且  
未今所適

示廣漚

化工不自汨洩爲盤礴理山川未出雲變化已  
相似我意殊草率縱橫但隨指霞起海光絢倒  
景嵐氣靡忍二墨不流混沌鬱於此此中非我

為浩氣還古始摹我無定形看息焉能爾好在  
無相中傳思宣秘旨

訪陳雍也復致別

有客多愛水來能近海居出則不畏虎入則不  
歌魚任俠一尊盡絕不莽躊躇抗義是夙抱  
遇那能如燈昏不言別明且怒驅車驅車  
所到處為世間非為馳騫游徘徊鬱難舒神龍  
無糾纏米騰本由余自樹在乘時策勵豈容選

勉旃事行役長駕從此於

田家歎

我思上古世斯民一何愚老人歌擊壤兒童歌  
康衢今惟知識先作息殊未坦願爾游玄古沉  
冥不知返

別友

帆疾亦可收無情在管曲槩寐則勞余夢寤則勞  
余想空爾爲江水深且廣

贈休容

萬事皆可輕不怒氣亦橫未與李尉交先借劉  
生名十日卧倡家一日過十城

贈王時可

余性喜獨往交道苦不申四顧丘山阿寂然臨  
無隣舉世皆恒態附托烏可親自惜獨之彥襟  
期非凡倫投好在一旦傾蓋見朴樸相契不以  
面聲氣于以并卷及翰墨餘如二清風

輔天秀大健遠玄靈良傳豈易合通則先民任  
爲厭雕綺才難爲矜昧榮溢綠軌坤淨渣滓去  
莫停好折璫華草識子超越情願言來自愛不  
負同盟心

送李夢隱

秋氣彫漸空征途履霜雪日暮行人稀冒冷傷  
遠別此時湘江水定有層冰結我心宛如舟日  
夜隨所折湘水有盡頭相思永難絕珍重幾迴







月懸素練  
沉得此終  
守廉與共  
得良復勞

四姬畫

四姬者馬相  
夫素尚文叔  
亦也耶

皆江南之  
文也天公  
而然亦畫  
是書





塵界難近求野尋佳彥閉戶臨海陵萃光隔  
岸是不必棹艦舸浩氣日萬變危樓縱心目孤  
月懸素練盪盪盡泥滓翬空曠大洋游我亦愛清  
流得此滌煩疴長歌懷孺子天際揚餘波浮沈  
豈能與共得良復多

四姬畫

有引

四姬者馬湘蘭林天素趙文叔朱玉耶  
皆江南之美也美於畫而超於畫是畫

而無畫也畫而無畫者何若意也美其  
意而意寥二悲夫

馬姬江南秀秀比江南蘭手腕香沁處古人無  
豪端結爲百谷佩至今猶珊二

林姬三山婦出爲吳越游盤礴有俠氣放達非  
女流惜存之者罕輾轉空悠二

趙姬美香閨公乃凡夫子畫得古篆意蛟蝶雙  
飛起氣洩殆盡早逝思難已

朱姬  
僕妾盡石石穠二粉本殊不削雲從鐵  
指生令人重懷抱回首那能仍

訪魏應周

出郭卜幽尋烟火原濕稠聞有避俗廬乃在遠  
水隈壑落迥相遠雞犬聲亦收林長坦無畫路  
逼古寺幽蕪穢既不侵清氣成雲流入襟引微  
抱宜與達者休爲少華蔚集踈曠得自由所以  
棲托間一足絕無求

題無方畫

玄古無麗色所見惟穆然况我敦素賞紛繪可  
施焉爾欲希我踪當在萬類先於茲忘形似幽  
趣自翺二

牟監二

秋老日易夕官閑山早青處息幽菁中無雨  
寒陰但見風土非那有雞犬聲移署檢敗礫種  
菊存信莖遂耽陶潛癖一邑小於彭不惱宦况



寂然俗慕異人眷言出世事宛轉聞仙音軒冕  
未足羈鶴背脊堪乘只待修翎健一鼓不可尋

同許子與小集何文叔村舍

高士不置產結宇常借地離市既已遠尚有良  
朋至門外枯柳枝纜把小舟繫習素所唾問

農適所契入坐欵語親阿婆陳瓦器新筍剛晒  
熟近火香美異各申嫵婉情強我亦在與我欲  
學翹生從不知糟味爲伊酒興豪飲水我亦醉

狂呼不有天勸酬全使氣誰說酒戒嚴人生一  
游戲我今七十三忽二往後退日月爲我愁一  
年少一歲我自覺心酸世人罔知畏禍短有貧  
賤塚高無富貴得便且沉酣莫管明日事曷哉

愛景光難聚

經去



五言古

讀先祖五龍山人集有感

古道敦素質新聲變其常時代不可爲達人亦  
徬徨我祖昔高尚篤志詞賦場何李起衰後所  
守惟舊章編爲五龍吟聲諧鳳鸞凰雲霄有遺  
响振古何泱二豈知明季終操觚者如狂楚聲  
亂大雅時窮詩云亡運會去莫挽難以薄力匡  
不見商周器瓦缶亦生香不見箕頴窩衡泌亦

可藏那知水與木源本自綿長昌後貽厥謀未  
為華國光繩武余不替王風自優揚















