

---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>





CHL 2107.30/1105



Harvard College Library

FROM

*Gift of*  
.....  
*Andrew Mc F Daves,*  
.....  
*Cambridge*





Q. 111707. 11

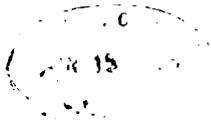








chL-700-38 chL30341



Andrew McF. Dixon  
Cambridge

本次



歷代泉圖纓絡連珠

遵典述謨鑑世盈虛



志

書

林安古

韻

誌

泉

布

統

誌

泉

布

泉

泉

泉

泉

吏部律例

嘉慶四年二月奉

上諭現在會試屆期士子文藝詩策內於朕名自應敬避如遇上一字着將頁字偏旁缺寫一撇一點書作顛字下一字將右旁第二火字改寫又字書作玟字其單用禹字頁字炎字俱毋庸缺筆至乾隆六十年以前所刊書籍凡遇朕名字樣不必更改自嘉慶元年以後所刊書籍均着照此缺筆改寫欽此

聖祖仁皇帝廟諱上一字寫元字如遇偏旁之字敬缺末筆其率字缺中一點惟畜字不缺點下一字寫燭字

世祖憲皇帝廟諱上一字寫允字下一字寫正字

高宗純皇帝御諱上一字寫宏字如遇偏傍之字敬缺末筆下一字寫歷字

至聖先師孔子聖諱寫邱字

嘉慶八年六月十六日准

禮部咨嗣後內外大小文武各衙門一切官私文字敬謹遵照

聖祖仁皇帝聖諱下一字定爲煜字恭代  
世祖憲皇帝聖諱下一字定爲順字恭代

江西收買古錢照蘇省一體辦理

護理江西巡撫李 為奏明江西收買古錢情形應照蘇省一體辦理仰祈

聖鑒事竊照乾隆三十六年十月前撫臣海 接准部咨議覆湖

南布政使吳 條奏請將古錢與小錢一併查禁酌定期  
設法收買等因當經海 奏請定限一年將民間存積古錢  
一併收買於乾隆三十七年 月十七日奉到

硃批知道了欽此欽遵在案迄今已歷半載各屬報收除剪邊砂  
板小錢共二千四百餘斤之外其收買歷代古錢及部行所  
禁類似古錢者僅四十餘斤始則猶疑地方官奉行不力臣

因公出署畱心察看或密遣受人向舖易錢每千挑出古錢  
不過一二文亦竟有並無一文者是前代古錢歷久消廢所  
存無多確有可信嗣於本年六月間接准大學士江督高  
咨會蘇省地方唐宋元明之舊錢歷年久遠日漸廢棄消磨  
殆盡與小錢之不行查禁恐致允行有碍錢法者迥不相同  
奏請仍遵乾隆二十二年

諭旨聽從民便如有奸徒借古錢名色私鑄私販者同各項私錢  
一體查禁按律治罪已奉

俞允等因經前撫臣海 機行司道查議確覆茲臣接護撫篆據  
司道會同詳稱各府州縣地方古錢畱存無幾現在實與蘇

省情形相同，匱覆查無異，應請照依兩江督臣高 奏准  
例凡實係前代古錢，聽從民便，停其收買。其已報收買者，係  
在例前，應同小錢一併解交司庫，分別存銷。報部查核。至於  
奸徒或有假借古錢名色私鑄行用，以及各省應禁小錢，自  
當加意防杜，仍照前撫臣海 奏定一年之限，盡數收買。認  
真查禁，以期錢法肅清。爲此恭摺具奏，伏乞

皇上訓示等因。乾隆三十七年八月二十七日，奏二十九日奉

硃批如所議行。欽此。京報。

身不終言

右首

卷首歷字目次

敬備改寫一章

封面一頁

條例高奏一章

李奏一章

酒牌詩引

骨董十三說摘抄二節

鑒古錄論二篇

六書通序摘抄二段

紹興郡伯馮序一篇

雲貴總督史序一篇

先師陳贈序一篇

詩

硯友張贈序一篇

詩

陳卜年序釋文

張文煥序釋文

邱輝亭序釋文

鍾沅序釋文

高榮序釋文

高枚序釋文

商廉序釋文

蔣潤玉序釋文

屠榮序釋文

自序六篇

歷絡珠典鑑虛

逸岡山人自序一篇

象讚

自題

題贈五言詩五首

題贈七言十七首

題贈行一首

統誌五十六說

詩三

卷次總目

詩說總目

說

自跋

本目錄目序目

歷字

卷首

馮清聘序

史致光序

自序

跋譜

代字

卷一上

陳卜年序

泉字

卷一中

陳升之序

銘

圖字

卷一下

張繼輝序

跋

二附

纓字

卷三上中

張文煥序

絡字

三下

自序

連字

卷四上中

邱輝亭序

珠字

四下

自序

長行志

卷首

序目

歷

遵字 卷五 上

鍾 沅序



典字 五 中 下



自序

述字 卷六 上

高 榮序



謨字 六 中

高 枚序



鑑字 卷六 下



自序

世字 卷七

商 廉序



盈 卷八

蔣玉潤序



虛 卷九

屠 榮序



自序 讚 跋

徐文長逸稿酒牌詩引

錢之名號若形若文字若隱語若象物若改年蓋自  
日幣始以至於今所呼曰板兒棍兒而猶未知所終也殆百  
紙不可了尤瑣者漢武新莽隋唐間志也諺云財壓當行勢  
壓奴僮語若墮駟僮然與貨殖篇什則下之百則役之及子  
輿氏所稱小役大弱役強皆天也之旨何殊哉終身爲魚而  
求避濕無之也臯陶謨曰載采采微哉之哉庶哉博徒譜錢  
四十某增十有八與酒徒共之其事則焦革畢卓其文則謔  
抹子曰其義則某糟粕之矣

原本余刪改其八字



董其昌骨董十三說帖云骨董今之玩物也惟賢者  
而無弊拘謹之人視爲無用之物斥去而不存恐人耽于玩  
好廢時失事流爲游惰也其弊失於鄙俗而止貪戾者視爲  
貨殖之物見有可居爲奇貨者竭蹶以圖惟恐不得苟得之  
重之過于性命或屈于豪強挾勢取之而忿恨至疾或自恃  
豪強而倚勢取人積怨成仇皆歸咎于骨董豈骨董之咎哉  
咎在不知好之也文中子見伍公好古什物鐘鼎圭璽錢貝  
畢具曰古之好古者聚道今之好古者聚財若伍公者不知  
好骨董者也能置身優游閒傲之地畱心學問之中得事  
物之本末始終而後應物不失大小輕重之宜經權常變之

用乃能卽物見道學以聚之間以辨之其進有不可量者矣  
故曰惟賢者能好之而無弊也

秘書鑒古錄

蓉城 劉一峯

問。紂以鉅橋鹿臺而亡。至秦有敖倉。隋有洛口。唐有大盈瓊林。宋有會稽錄。亦不免於敗亡。後人曷爲不知鑒乎。曰。人主治天下在一心。心無欲。始能鑒古。自兢兢焉。克儉克勤。而不至於亡。不然者。秦失之暴。隋失之淫。唐失之昏庸。宋失之懦弱。而况積儲貨賄。侈蕩其心。沉溺其志。有以速之亡乎。夫哀如鴻雁者。吾之赤子也。形如鳩鵲者。吾之同胞也。府庫倉廩。散之猶無濟於衆。况歛之乎。發之猶或悔其晚。况閉之乎。是皆欲心誤之也。欲者圖利於前。忘患於後。非不爲後計也。彼以爲貨賄豐盈。爲吾子孫萬世計耳。嗚呼。庶民之家。不知訓。

子弟以儉勤幸子弟以禮義徒以資財貽之尙不旋踵而失  
況有國家者哉

蓉城劉一峯鑒古錄

問莊生不取財。故貧。朱公善生財。故富。然乎。曰。朱公能棄財。故能生財。朱公與莊生同棄千金而不顧者也。獨是朱公之子。生死於莊公之日。莊公不受金以活人。朱公亦不哭其子。二人不惟忘貧富。并齊死生。所爲亦過矣。

子弟以儉勤幸子弟以禮義徒以資財貽之尙不旋踵而失  
況有國家者哉

蓉城劉一峯鑒古錄

問莊生不取財。故貧。朱公善生財。故富。然乎。曰。朱公能棄財。故能生財。朱公與莊生同棄千金而不顧者也。獨是朱公之子。生死於莊公之日。莊公不受金以活人。朱公亦不哭其子。二人不惟忘貧富。并齊死生。所爲亦過矣。

摘抄六書通序

昔黃帝命蒼史氏創爲五百四十字。天雨粟，鬼夜哭。何謂也。以爲五百四十字之變通，不可窮盡也。然羲皇之畫書契，何不動天神也。曰羲皇之畫不成字，不字則不辭，不辭則無以成民用。故羲皇之畫，所以開倉史之字，而後世變通無窮盡矣。

夫天下逍遙自在者莫如巖下老人竹  
中高士即彼公卿將相曷及萬一乃吾  
親翁 孟君幽閒處士結廬於山水之  
間自得至樂消受山林清福且性好古  
每於家政有暇講求古蹟亦已有年磁  
銅玉石書畫畢具而於錢幣尤精或謂

身不終言  
九

君好錢乎抑知不然其志特在稽古耳  
蓋上自周秦下迄近代凡泉刀貨布無  
不備焉今且為之譜分列次第繪圖著  
輯歷歷可考非一朝一夕之功也竊思  
漢魏以來聖君賢士桓碑彝器銘詩序  
記以及古文籀篆分隸諸家之字書凡

有文字者詩人墨客莫不寶貴之是  
豈不可留以贈世而供諸同好也耶余  
愧不知錢幣因問序於余惟直述以明  
其志

賜進士及第

誥授榮祿大夫總督雲貴都察院左都御

史媼愚弟史致光拜誤



凡物聚於所好洵斯言也吾物  
於世情者強索矣 而吾先生  
越之旨務人也性嗜出入乎室則曰  
聖士園量皆古人遺蹟以及玉石磁陶  
無不精妙古色盡結令人忘飢其強  
與古為徒也而於古之錢法則又特

採無遺矜自用秦鞅之歷千百代

事王制心搜羅一室之且辨形因循

之為之譜使後之覽者一見晚於恍

与古會夫鑄在泉也

國家之所以原民用也也考其間或第三

珠之珠或一以千百計更更示一漸

此中制用之方不可不識古來盛

衰之鑑

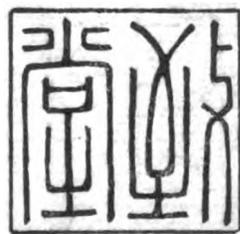
先生之好也至之漸矣時予守是邦

以睹其言論者采加為之序其事

足以明其所好之漸也云尔

賜進士出身翰林院編脩知紙真府事

署寧紹台道雁門馮清聘撰



卷一 陳序古文書釋文

蓋泉志之作起自路史迨後顧烜封演杜鎬陶岳董道敦素  
張台洪遵李孝美徐象梅方嵩年朱近漪諸君子各有記載  
於漢晉隋唐間已耳惟我

大清

泉錄提要續宋元明詳其要領探其源流餘外僭亂非不可  
誌是無容誌也茲孟玉兄於年衰窓晚之餘述其墳典加以  
詩文使正僞各判褒貶攸殊年學愧塗鴉文慚吐鳳覩此筆  
花曷勝絃歌之雅寄斯女薦以施松柏之枝

眷弟陳卜年拜序

遺經堂集范石友書書出正字通

卷一中泉字陳階序

嘗聞錢之謂泉也如泉之方至而不竭也又曰錢者泉也不  
開其源其流不廣萬貨之盈縮生民之緩急皆繫於是是以  
原泉混混不舍晝夜逢源而不匱錢之爲用大矣哉粵自黃  
帝始制下幣以來歷朝之法雖有不同而其足國便民先後  
同揆然以日用必需之物而考其形象溯其原委者不少概  
見孟生玉書孝於其親恂恂儒雅今人中古人也嘗於家政  
之暇情殷稽古明其原委圖其形象集腋成裘而又著之以  
詩文彙成一編顏曰泉布統志俾覽者如掌上羅紋歷歷可  
指且觀其制作之各殊政治之得失民俗之淳澆展卷了然

而不第此也藉此書而瑩然洩列國未洩之金述墳典而淵  
然宣帝王未宣之蘊使千百載之文質八百國之風氣理其  
緒而分之比其類而合之洵乎明聖人至治之道而開尚古  
之偉觀者矣豈僅供博古賞玩已哉

道光癸未重九後十日通家生陳階序

升之老夫子年近八旬猶能游覽是日柱顧逸出所編拙  
卷以呈曰可遂慨然而爲之序追思四十載于茲至問平  
生樹立半是浮沉有不重師門之勲而憮然一詠乎

青青苜蓿長階除記向程門立雪初牆表難瞻師表富儲材  
收及不材樗遠遊悵隔庭前月侍坐欣窺架上書此日匆匆

車問序春風一別卅年餘

受業孟麟謹述

總序泉布獨出心裁真所謂振裘挈領提要鉤元者矣至  
於興吟賦答大雅風流蓋有桑扈魚藻之旨乎

章晉拜讀

槐柳爭妍松篁交翠

徐儀庭評

卷三下絡字逸岡自序

夫天下事有一定理有固然司馬綱鑑以魏爲正統朱子綱目以蜀爲正統自紫陽一定之後迄今千有餘歲儒者奮起不能更易其故何哉蓋有事理存焉昔孔子脩春秋曰春王正月夫以正月之上加一王字始知聖賢筆墨如日月之光明而不可躋及者也至若卷內流通行用建武尚仍莽制十六年以後復用五銖因馬援之請也迨及曹魏亦無所更變東吳以當干西蜀以直百而兼製銖五君子曰其故家遺澤流風善政猶有存焉此其所以爲東漢三國之序也如斯夫後之覽者亦當留意於斯文

逸岡山人撰

卷一下圖字張繼輝序

春霖乍霽門來應召之車古寶新摹案有奇觀之牘不比魯  
褒之著論僅奉爲神姑如和嶠之耽情任名其癖旁羅博購  
串成百顆珍珠淡印濃鈎編就千行銀貝于今罕見問世誰  
儔原夫九府之制職金職幣兼司六布之朋列國戰國並輯  
漢銖分而當三當五蜀鑄改而直百直千龍阜鳳質皆厚郭  
而重輪水浮風飄盡輕文而薄肉莫不聚令貫朽散若泉流  
掌之者積於水衡珍之者藏諸內庫若乃銀光璀璨印來圓  
璧方珪彩色紛綸譜出周文秦篆儘供傳翫矧復流通至於  
娑娑蒼綠土花盡蝕於鯨文捫摸斑斕雲氣上凝夫虎篆則

又等飄零於玉篋每嗚咽於金盤者也詎謂畸人獨謀勝事  
珠囊廣積堪遮趙一之羞桐板重編不亞宋唐之詠寫幽思  
于綿渺徵逸韻以舒懷書爰名統遍搜歷代之遺錢藉斯傳  
競許空羣之目陋矣彼都之僧但說函方佳哉此客之書休  
輕阿堵時

道光壬午春三月硯弟張繼輝拜序

張子繼輝余之同門友也屢約登曹連因雨阻今日晴小  
集而序卽席疊韻付梓以誌不忘云

無風無雨夜無聲曉色林巒處處清卻老有方偕嘯侶投閒  
隨分鬪深觥空羣蹤迹虛佳話脩禊襟懷譽過情今日光增

真得意踏青時近值天晴

玉書山人謹答

嚶嚶求友鳥鳴聲悅耳興酣午漏清  
老友相招尋舊約新筵欲醉更飛觥  
交雖傾蓋憐同調誼本通家敘近情  
天意已隨人意好連綿夜雨一朝晴

繼輝再筆

五光十色合纂組以成文按譜諧宮鑿金石而爲韻  
千軍筆陣三峽詞源是才不可以斗石計也至若詩思之超妙  
真如莫放春秋佳日過最難風雨故人來句觀之不勝嘆  
賞之至

章晉拜讀

卷六下世字自序

余按西夏崇宗建鈔在北宋宣和之二年改元元德至南宋紹興五年改元大德而以八重古鈔爲文金太宗建鈔在北宋宣和之五年建元天會而以八金泉鈔爲文西遼建鈔在南宋建炎元年改元康國制用九貫左書以山字右書以心字未識何謂至紹興六年改元咸清而以八纒八鈔爲文夫一十五年之間夏金遼三國制用鈔紙雖大同小異而其鈔面上所篆寶鈔字法書各不同爰摹其文而序其奇異云爾

逸岡孟麟撰

卷四邱序隸書釋文

吾友孟翁年逾花甲不慕榮利好嗜古錢惟日孜孜窮年積月常寶自怡歌咏謳吟曾不知倦蓋好古之志豪傑之事也余嘗粵其書自黃帝以逮

國

朝旁及遐裔與夫金刀神異之品靡不收藏所少者十之二

三耳瑰奇精妙類皆可喜且其中或有重輕或有大小或有一以當二五至五百一千五千以及異布私鑄者考其品類皆以爲一時錢法之權衡古人之制何其變易而通俗耶蓋國家錢法之輕重實關小民食貨之豐嗇有志于世用者酌古準今未必非佐治之良模豈特畱爲玩好之具而已

哉

道光癸未秋八月

弟邱輝亭拜序

崔勉書

卷首像讚篆書釋文

金刀便便寶錢綿綿述先人之舊典明歷代之遺泉時詩一首或文一篇商確今古嘯傲暮年中其至樂吾與子焉

范東來篆出六書通

自述

卷四下珠字自序

粵稽鑑史自古迄今圖書文物詳載精明。維是晉惠帝辛酉  
永寧元年起。至東晉武帝太元八年癸未止。共八十三年。擾  
亂之國。自成李雄傳三十七年後。改漢十年。漢劉淵傳廿六  
年後。改趙十二年。涼張實傳六十年。後趙石勒傳三十三年。  
燕慕容傳三十六年。代什翼犍傳三十九年。秦苻堅傳三十  
三年。魏冉閔傳三年。計八國皆有年號平安之日。不滿十載。  
而東晉武帝太原九年甲申起。至晉末宋梁齊陳後主貞明  
元年止。共二百零四年。悖亂之國。自西魏拓跋珪傳一百七  
十年。東魏善見傳十六年。燕慕容垂傳五十三年。西燕慕容

哉

道光癸未秋八月

弟邱輝亭拜序

崔勉書

卷首像讚篆書釋文

金刀便便寶錢綿綿述先人之舊典明歷代之遺泉時詩一首或文一篇商確今古嘯傲暮年中其至樂吾與子焉

范東來篆出六書通

自述

卷四下珠字自序

粵稽鑑史自古迄今圖書文物詳載精明。維是晉惠帝辛酉  
永寧元年起。至東晉武帝太元八年癸未止。共八十三年。擾  
亂之國。自成李雄傳三十七年後。改漢十年。漢劉淵傳廿六  
年。後改趙十二年。涼張寶傳六十年。後趙石勒傳三十三年。  
燕慕容傳三十六年。代什翼犍傳三十九年。秦苻堅傳三十  
三年。魏冉閔傳三年。計八國。皆有年號平安之日。不滿十載。  
而東晉武帝太原九年甲申起。至晉末宋梁齊陳後主貞明  
元年止。共二百零四年。悖亂之國。自西魏拓跋珪傳一百七  
十年。東魏善見傳十六年。燕慕容垂傳五十三年。西燕慕容

冲傳十年。南燕慕容德傳十三年。秦苻丕傳七十三年。後秦姚萇傳三十四年。西秦乞伏國仁傳十六年。再傳廿三年。涼呂光傳十八年。西涼李暠傳廿二年。北涼段業傳十三年。南涼秃髮烏孤傳十八年。後梁蕭詧傳廿三年。夏赫連勃勃傳廿四年。周宇文覺傳廿四年。齊傳廿八年。共計一十六國。亦皆建年號。而國祚有長短。維西魏爲最久。其中平安無事不及百年。而隋煬大業七年辛未起。至唐太宗貞觀二年戊子止。列一十八年。盜亂之徒。自夏竇建德傳十一年。扶風向海明一年。吳李子通六年。元興操乞師一年。楚堃弘傳八年。延安劉迦倫一年。梁師都傳十一年。定楊劉武周四年。梁蕭銑

五年秦薛舉二年燕高開道三年許宇文化二年漢劉  
四年涼李軌一年楚朱粲一年大乘高雲成一年梁法興  
年鄭王世充一年宋公祐一年郭了和二年李密一年其計  
二十有二歷數其事自晉至唐三百年間平靜無幾其中擾  
亂悖亂盜亂足國便民豈無所用而其制度品節流通行用  
暗昧不明書缺有閒矣是以此卷實有掛一漏萬之弊而奇  
異粗惡之錢史不及載難以悉數故僅舉其現見所獲依樣  
葫蘆已耳是爲序

逸岡山人筆



身不參言

先言

廿

卷五鍾序八分釋文

余嘗謂古代興廢存亡不啻如親見之者則莫如史史者記  
也好古之士慷慨激昂縱觀歷紀胸有所得則爲之博羅古  
迹搜訪舊傳以徵史之不誣獨泉尤爲古而可信信以立志  
者也邑中逸岡孟君好古之士也得古泉幣思以考信載籍  
極博輯成一書銘爲泉布統誌編分九卷著以詩文余觀之  
曰孟君其深於史也人情訪舊博古不過得一古人手澤  
且眞贗莫別而不勝玩藏者余以爲嗜古之情于是乎止孟  
君好古什物書畫畢具而獨注意于泉則必意餘于泉之外  
者矣古人作史直書其事孟君著輯是書不知者以爲爲泉

身不終言  
也而不知三百篇中大抵悠情發憤之所爲作也想其歌咏  
于比興賦間者或寓意謳吟或寄情綿邈居然明忠孝而通  
政事焉且于三代金刀補成大統賴以不墜吾人總觀集載  
蓋非泉之爲而直史之爲矣後之覽者奚可以玩好目哉

會稽玉淳鍾沅序

崔勉書

卷五中遵字自序

粵稽唐末篡逆割據之徒不可勝遯而推其致亂之由論  
於後梁朱溫夫朱溫於唐昭宣帝天祐三年丁卯建元開平  
閱六年傳末帝十計十六年次年癸未唐李存勗建元同光  
閱三年傳明帝八閔帝廢帝二計十三年次年丙申晉石敬  
唐建元天福閱七年傳出帝五計十二年次年戊申漢劉知  
遠建元乾祐傳隱帝二計三年次年辛亥周郭威建元廣順  
閱三年傳柴榮五恭帝一計九年而梁唐晉漢周是爲後五  
代共計五十三年而唐天祐丁卯史謂後梁朱溫登極之年  
也是年也王茂貞據岐傳十七年楊□據吳傳三十年王建

據蜀傳十八年錢鏐據吳越傳六十八年馬殷據楚傳四十  
四年劉隱據南漢傳六十五年爾時六國並起而晉李克用  
亦於是年起兵至癸未歸正統再二年己巳劉守光據燕五  
年癸酉高季昌據渤海傳五十一年丁亥王延鈞據閩傳十  
六年後改殷五年辛卯劉崇據北漢傳廿九年次第而起者  
四迨及北宋太平三年而十國俱亡余按范起於漢而終於  
宋鈔起於唐而終於明中間歷代遺珍雖不能盡有其物亦  
得其什之二三維斯十國錢既無多范鈔一無所獲非謂地  
遠而無亦非年湮而無蓋在見聞之不廣搜羅之不勉也是

爲序

會稽孟逸岡撰

卷六上高序釋文

夫聖人之於天下。佈信義。行節儉。以便民用者。惟此錢而已矣。故治術存焉。名實亦存焉。有名無實。則其名也。虛有實無。名則其實不顯。洪遵泉志。爲名實源流之一班也。然往往存其名而失其實。卽得其實。或語焉而不詳。察焉而不精。考古者。能無遺憾。惟我

朝欽定錢錄提要。詢爲鉅觀。但深藏

內府。伏覽無由。徒增僻壤企慕之思。而士大夫退食之餘。無暇計及錢幣。下此工商氓隸。直相質劑。受之者。不知爲何王之典寶。與之者。不知爲何代之畱遺。湮沒不彰。可勝道哉。辛巳冬。

吾友 孟玉兄班荆道古外。於古錢有二十載。留神之久。復有歌詞以讚美之。余於是欣然往齋。備借一觀。閱其帙。搜羅叅訂。誦其詩。宮商叶韻。問厥由來。蓋將付剞劂。而公諸同好焉。此真可謂據述舊之意誠。發幽情於今古者矣。是爲序。

會稽高榮拜題

卷六上高序釋文

蓋聞信古難信古而能傳信於後世尤難非具古今卓識劇竊陳編盈帙滿幅不爲大雅所哂者幾希夫泉譜之作創自顧烜厥後封演李孝美等各有紀載維洪遵泉志克稱大備如父手白腹尤之黃竹奇謠難登正史吾鄉玉書先生愛

古遵今近輯泉布統誌其蒐羅之廣考訂之詳引徵之淵博如川之有源也卽謂剝蝕風霜幾經兵燹不無亥豕而魯魚然有商頌而無夏頌湯誥煩於禹謨詳有不詳傳與不傳也先生寄迹閒窓或本舊史之缺而增或因先儒之誤而改言有質而詩志彌幽述其章而典型未墜使正僞畫一而易

稽成敗錯綜而互見。凡政治之得失。國運之盛衰。胥於是乎在也。茲者授梓乘龍。而洪儒與余交厚。知有同嗜。問序於余。時余將覓食京師。無暇筆硯。草草以當息壤。異日言旋言歸。先生出所什襲。俛得見廬山真面。所忻慕焉。

賜進士及第翰林院編修山陰高枚序



卷七商序釋文

諸公講習諸書。而以元書無存爲問。據至元中有崇奉孔子及免秀才差役二事。書在府學。當卽照體集其文一道。孔子之道。講習德行。宣明教化。垂憲萬世。爲衆所尊敬者。今瞻春秋諸國。所在府州縣地邑。聚集安理。毋有妄設。而其錢事。凡上都大都。訪問收貯。以備選用。諸籍諸書。勉勵辭據。以供施行。文才之秀。超出時輩。其餘造作相宜。今後儒士人等。所存餘地。務加詞約。訓籍進脩。

嚴州商廉臨

書出府學崇奉孔子碑

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

卷八 蔣序正體書釋文

上古貨幣載在史籍者始於有熊繼以大舜以及太公厲漢景王大泉中間少昊夏商無証焉梁顧烜創爲之書唐封演宋李孝美董道輩雖有纂錄不過漢晉隋唐並不及東西二周南宋洪遵畧述路史諸幣而每多訛謬茲會稽孟君博雅士也搜羅舊典廣採逸書追述數千餘年遺失之物釐而整之圖而誌之貫成一家泉志而又溢以詩文敘傳賦說歌詞覈且詳矣余覽其定稿忻爲之序 山陰蔣潤玉田識

逸岡山人篆字出康熙字典正字通六書通

卷三 孟玉書兄傳

張文煥

會稽玉書孟君余之同硯友也弱冠好學深思博聞強記中年自許甚高而文章不少挫今日粵覽其泉布統誌因追遡平生學業潛修晚節三百典章尙欲假年於垂暮言貫十萬庶無抱憾於終身居今之世明古之道如孟君者不易得也余不及識

硯弟張文煥序

林鳳巢篆書出六書通

卷九屠序清書釋文

王者懋勉其民徒有於無交易變化其所居積之貨而貨之不便於相易者爲之採金於山立法於府鑄錢以代其值猶恐物價之有時而貴有時而賤乃制爲子權母權使百物之消息盈虛皆操其權於上而財求以阜器用以利此歷代用錢之大意也而規模亦因之而遞變矣好古之士若顧烜張台洪遵封演輩起而撰錢志是皆有心於當世之務故不憚遠取近取以見夫若者爲不愛銅不惜工足以爲鼓鑄之法也若者失于過輕若者失于過重不過一時權宜之計或藉以示一代更新之意耳吾親孟君越中奇士也述而統之歌

而誌之其猶古人之心乎不然何用力之深若此蓋自  
國朝以遡黃帝以來中補商周列國其書較顧洪等爲更加詳  
細雖無關於鼓鑄大意然亦足徵閱覽博物之一端經國齊  
民之要道也皆

道光丙戌

姻晚生屠榮拜序

周小蓮書

卷九自序集文

夫譜之作近於史國史修而大統明族譜修而世次顯左氏作世序史遷作列傳名雖不同所以著繫久遠一也好學之士傍搜遠紹博覽羣書觀訛言之懲咏於詩識異言之譏詳於禮不以私意穿鑿亦不以整舊畧新而余也中年鹿鹿計過無暇近晚年來書畫玉石聊以自適而於錢幣尤加深注於是挨排次第繪圖述說意有未明則作詩詞以明之理有未彰再加序傳以彰之雖路史陳設於前顧洪鐫輯於後而正僭不分真偽雜亂且缺商周列國一編由是採訪名賢購求古蹟補成歷代帝王大一統之傳而幣刀錢鈔用各不同

身不終言 卷首 其  
要之萬全無弊者則莫善於我

朝之寶源鼓鑄有章詳明則列足國裕民遍滿天下故麟遵述  
典型謹摹全圖式樣超百王而上立億萬年無疆食貨之規  
模不於此可見哉

逸岡孟麟再序

金乃倭二 廩鈔絲二 隸走  
 乃出蒼典 明歷代出 贊尔  
 時詩之 首或齊一 篇商頌  
 今古嘯傲 莫南中 其坐樂  
 吾與子焉



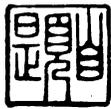
泰山喬嶽以立

身明鏡鏡水以

持心青天白日

以應事光風霽

月以待人



卷之四 自序

蓋聞求木之長者必固其根欲流之遠者必浚其源誌古之泉者必述其書粵自唐虞以前路史畧載夏商以後缺焉不詳孔子修春秋刪詩定禮泉府園布列國金刀郁郁乎其文哉漢承秦弊武

身不綴言  
卷首  
三十

帝製五銖厥後屢更屢易至晉五代聽  
民自為流弊何堪唐用開元宋有折二  
當三至政和間而錢法不可問矣南宋  
交鈔金元明因之而未有極惟我

大清聿脩府事輕重得宜立法至美也而又  
頒西清古鑑於四庫之中煥乎學校交修共

沐文明之盛庶矣戶工並發咸欣補

之瞻泉幣流通近古未有昔周之興也

越裳重譯不過一至於庭而今安南懷

德琉球咸遵仁風播及萬國留貽何可

勝數哉逸於是伏覽之餘偶當暇日聊

寄閒情坐賞行吟輒成百詠此亦山林

隴畝之志耳而覩物興懷感今思舊撫  
躬自問壯也不如人老矣無能為故論  
說詩文自慙淺陋而泉刀金布浩渺無  
窮缺者不可述述其耳目之所及疑以  
傳疑信以傳信未知果能無誤不為大  
雅所譏者乎嘗

道光五年夏五月泉譜甫竣書九卷編  
分十六本又承諸君子不嫌寡昧榮冠

於弁遂付繕錄作一頌以為本志書次

其詞曰歷代泉圖纓絡連珠遵典述謨

鑒世盈虛凡一千四百有零方圓分寸

次第而述其原隸篆真行繪圖而摹其

蹟蓋上自黃帝下迄於茲而考其型典  
之詳明首推我

大清條律爰述數章謹勒卷上尊

國體也

會稽逸岡老人孟麟撰



續法五十七

統誌五十七說

一刊刻

大清條例奏議制錢分別輕重嚴飭銷燬翦鏟私鑄禁用偽錢使士民知我

聖朝宵旰焦勞罔心錢法惠愛羣生之意則泉之說自黃帝始

一稽黃帝以前並無文字可據觀羅泌路史與古金錄所載伏羲神農諸幣皆非也

一查核金刀貨布夏以圓爲法商以方爲度周以華爲文此三代立制造幣之大意也若夫列國則有平腳尖腳之分舌有雙絲單絲之別迨及春秋更易爲刀無中夏之分焉

小國諸侯式多曲屈而不伸。是其義也。

一泉譜起自羅泌。迨梁顧烜。李唐封演。北宋董道。南宋洪遵。元明張董方朱。皆有記載。於漢晉隋唐而不及三代金刀。列國貨布。豈非天地間一大缺陷事哉。抑以爲非是而不。足爲歎。余茲畧就其半。君子曰。知而不爲。是無勇也。

一古者名泉不一。黃帝少昊曰刀。曰金。唐曰刀。曰幣。虞曰金。曰幣。夏曰金。曰刀。商曰金。周曰金。刀。泉。布。齊曰貝。戰國曰貨。名雖不同。其義一也。

一泉字改錢字。自周成王總布。畫泉起。至齊神武太平百錢。始改斜金錢字。

一鑄錢之銅自周景王大泉五十與寶貨皆廂紅鉛至前  
宣德始更爲青

一凡前代古錢私鑄僞造者謹遵

大清律例概不入譜

一按蘇氏春秋圖考所載列國一百四十有一加晉地理志  
二十有九共一百七十國入譜者六十四茲余又增一百  
三十有一續譜者惟南越新羅百粵百濮西羌飛狐九夷  
康熙字典東方之夷有九種魚復常壽勇士而已洵乎得  
金之難如斯夫

一是書自三代迄今皆已誌其大畧惟晉亂十六國少證焉

後之君子詳考典籍補塞其隙乃爲完璧

一秘書云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議夫外國彈丸荒陋之錢本無容記載然語有之天子有道四夷賓服故有其錢亦因而旁搜稽古以存其蹟後之君子科第登仕兵刑錢穀將觀是編而爲無用之書乎抑亦取是編而爲有用之書耶

一尙古泉刀以五色之美爲貴者非真好古之人焉必也視其布幣之多寡觀其銅質之美惡察其書文之秀競則古來之興衰理亂昭然肺腑而學問進修有神通廣大之妙豈特供爲玩好之具而已哉

一背文起自黃帝。邊輪創於虞舜。西周初製環法。景玉始  
同文。傳形出於列國。花紋乃盛齊周。狹小無過於晉末。  
亂莫甚於莽時。錢中神異。起於漢武。而終於懷宗。楮鈔流  
通。先於唐高。而盡於前明。有星無月。高后之錢也。有月無  
星。安帝之錢也。月星見犯。李唐一代升煌。人馬精靈。趙宋  
兩朝奇偉。玩之者。欲識古來之應驗。須知錢上之幽微。茲  
陳舊布之變幻。實顯終古之奇觀。

一按西周列國。每以所封之地而名其金者。如魯之中都平  
陽。衛之淇水安陽。燕之漁陽。齊之昌邑是也。迨及春秋戰  
國。皆以邊疆要害之區。而名其金者。如晉之南嶽。鄭之中

制楚之武安秦之邯鄲是也。鑑古者欲求人事之忠奸世情之厚薄莫明於此也。

一凡列國金刀所鑄之字書曰古文書其法以直者反曲曲者反直如平陽之平字中制之中字直而爲屈又如北虢毛邑星沙西羌撇畫點鈎曲而爲直蓋非古人異別今文是今人變易古文者也。至於邢邑之邢有柔軟之筆武安之九有遒勁之鋒煥乎萬世之龜鑑也。

一泉布金刀字書難認間有鑄其說而不詩者蓋其錢尚在疑議之間也。迨及宋唐圓法擇而取之安而措之無凌亂無散蔓以成其淵源一統此其所以爲誌也。

草書起自成周。如安周金之安字。大泉五十之泉字。代  
金之邑字。皆爲草體。青藤路史著漢興有草書。爲之章草。  
者。恐不能然其說也。

一年號起自漢武。東晉成帝咸康四年。僞漢李壽鑄漢興錢。  
而宋武帝始以孝建爲文。

一物以稀爲貴。如山左金石志。刀四十有八。布一十五品。其  
可用者。維褒代二金而已。古金待問錄。幣一百三十有八。  
刀三十有九。而僅取其卷藏艸中。淇水虞貨。尚閔星沙。洲  
萊吳金。以及秦之邯鄲。楚之刀布。他如卷石山房。銅香榻  
本圓泉混混。不足數也。故曰幣以罕見爲重。

一逸所集之書有列代年譜古今地邑攷古文詩韻地理秘旨南野詩草繪圖姓錄與此泉布統志共七種爰力未逮概不付梓維斯一編全集九卷合綱目摻通鑑通典通考以及諸家卷集百有餘經使覽者可以貫串古今通達治理而於理亂興衰得失瞭然焉夫秦一火而古文之散失久矣凡我同人莫不汲汲焉曰厠事不可緩也

一孔子曰不學詩無以言又曰邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名蓋詩者志也讀詩者不以辭害志凡興觀羣怨於泉刀貨布寄托咏歌隨時記事以適情性而已豈謂風雲月露流連光景已哉

一按春秋圖考四鄰諸侯泉刀貨布畧有所得而入於譜  
陳杞莒檜許黎陸渾無與焉深爲悵悵然朱子未畢  
之註孔聖尚欲假年之學練石而補自古有之後之君子  
得續數國之遺金是余所禱囑而求者也若夫刊刻是書  
列國金刀不過得其什之二三苟能廣大其編煥然而有  
文粲然而有章筆削乎鄙陋更易乎愚昧古人有言爲之  
執鞭所欣慕焉

一上年甫得刑祖刀背如半兩近得平陰金其背亦然彼洪  
遵所謂水波紋而流俗所稱沙板也按中古少昊陶唐皆  
由此出此忠厚之事質朴之物也逮虞夏莒周文質得宜

中和之極至耳。若夫戰國視春秋時爲尤甚焉。故孟子之存仁義明人倫。憂勤惕勵。而示其天命率性之道者。不亦良有以哉。

一凡列國金布。姬姓諸侯。字皆清秀。異姓諸侯次之。若夫四夷。其書文多有不可解者矣。

一按列國幣金。其鼓鑄之攬鑲。大約鉛三銅七。而幣多紅綠。維犬戎赤狄。楚鼓新羅。則鉛七銅三。故幣多灰黑。由此觀之人情之奸險。於此可見。而亦不獨今時則然也。

一凡古幣皆以青銅爲底。鑲紅鉛者色紫。名曰乾紅。有粉紅。有鷄血紅。有湘妃班。攬青鉛者純綠。藍色爲上。黃色最佳。

名曰玳瑁。有螺青。有豈綠。光順如玉。鑲白鉛者多黑。有青。

名曰玳瑁有鱗青有荳綠光順如玉鑲白鉛者多黑者少  
灰有銀灰此色之下者也若夫堆青堆綠入土使然迨及  
漢晉隋唐而斑剝不能熒潤矣況宋元與前明者哉

一凡古來泉刀金布不平者多治之以鐵錐非開則碎拷之  
以木榔能軟而平蓋逢金則剛逢木則柔其性然也玩古  
錢者不可不察

一好古泉者其要有六董氏曰收藏之家必須識見考據能  
考據者未必有資斧識見考據資斧三者備於一人其人  
必驕則是三事而外無驕而後可也以予觀之再加之  
以壽而恒不然浮生若夢日月幾何而半塗廢之矣

身不絕言 卷首 三  
一凡各卷序字古文篆隸均屬難認故將宋字錄於首卷以便觀覽非重文也

一九卷中之錢自盜亂而外如萊子鵝眼風飄水浮又如唐之小開元宋之千里馬種種不一品類多端雖謂姦民私鑄之物而咸入於一千四百之中者類也維九棘蒺藜大梳篋箕無與焉此何以故曰非錢也非錢則何以而入於譜曰政前人之有誤也有誤則書其非也亦宜

一每本刊贈序一篇第一卷用古文書第二以大篆漢以小篆晉以隸唐以八分宋以宋字元以元書明以正體各樹其宜也若夫奇字無多故僅以古文代之

一按歷代帝王泉布粗粗大備而瓷銅玉石雖與泉幣  
馬牛之不相及也然於此中或封建或內用各有所屬最  
當附於其間以明王政之大典故畧述數品以爲尚古者  
一玩焉書云聖人不辭負薪之言以廣其多

一瓷玉石三類挿入斯書似屬兩途然可存亦可去維銅器  
中之蕪黎大梳篋篋等品必畱存於其間以正世俗之久  
娛也

一凡瓷銅玉石歸於其時不歸於其類是以圭璧置之於周  
王節符入之於列國各以其所適之主而附於後書曰雲  
從龍風從虎各樹其宜也

身不終言 卷首 三九  
一古玉以光潤爲貴。潔糯爲尊。若鍛鍊而成。其色浮而不滔。實而不玲。嗜古者不可不識。

一瓷銅玉石。雖不在泉布之內。必也目覩而親見之。然後圖而著之。若冒昧以陳。我無是也。

一石器不據新老坑。以天然爲貴。若藉開鑿而成。雖加一點一鈎。不足取也。

一凡瓷器。仿古最多。必也先觀其譜。然後察其外油之厚薄。內骨之精粗。而眞贗自別矣。

一瓷器。以柴汝官哥定五窰爲最。然陶說一書。已盡之矣。故概不錄此。

一圭璧璽節古聖王封建諸侯大夫上士。以此爲憑信。受者不特藏之內府。必繫之於肘。尊之重之。維恐失之。以爲休戚相關。吉凶繫焉。書不云乎。君子無故。玉不去身。豈僅榮君之賜已哉。蓋自周迄今。千有餘歲。平情而觀。赤者操多。時人有言。棗皮紅。蜜臘黃。乃謂貴物。然白侵黃。黃轉紅。玲瓏光潤。氣血使然。若夫尸侵。則非也。其紅如血。其質仍實。尚古者。不可不識。

一自宋以後。磁銅玉石。概不取錄。何也。磁如建窯。風火窯處。州青皆以窳薄爲事。銅如景泰。無青綠。玉不紅潤。光明石則粗蠢。漂薄。雖免強從事。亦無足觀焉。

一印書顏色。

上諭用黃色。奏章用紅色。尾批仍以黑。如遇加批。概不填名姓。各以青綠著之。如趙雲莊以青。杭澂齋以白。若夫綠者。青之變色也。其色不正。尤詩之不工。則用綠色以刺之。此余之私意也。

一泉布統誌。自嘉慶丙子起。至道光壬辰季冬。刊刻刷印已畢。共計一十六載。癸巳仲春。莊潢一帙。案頭陳飾。涉獵之頃。只見庭前花柳爭妍。松篁交翠。遂以春興爲題。口占一絕。其辭曰。一支湘管譜羣珍。僥倖成功處處新。惟恐妬花風雨意。空將桃李滿園春。

一錢鈔數百有餘品。迨百紙不能了。前於道光壬辰秋得陶

氏所藏。宋建隆元至元明洪武計二十有三。次年癸巳夏

得朱氏所藏。南北宋靖康建炎與夏元德金天會遼。康國

咸清計三十有一。冬十月至今歲在甲午春。得董氏所藏。

唐會昌大中咸通龍紀天祐宋紹興乾道元天歷至正明

永樂洪熙

計一百六十有七。歷代寶鈔。粗粗大備。而行用

錢數多寡不一。長短濶狹。似屬一制。皆已分刻於各卷之

中。蓋三年而後成焉。問其邊與圭璧之紋相近。而遼鈔為

最觀其字。各有專屬。惟唐之咸通。謂深得柳神體法。邇者

既幸其史策之所有。更喜其史策之所無。況千百年遺棄



一玩鈔紙有意外之喜。有一定之憾。有預防之憂。如唐之飛券年遠世長。金之寶鈔。路隔南北。則憂其難得也。固宜如理宗之銀關。迄今五百有餘歲。以其時未久也。以其地不遠也。而終不能得一片紙者。則有一定之恨焉。若夫北宋太祖與元之軍餉兩鈔。既不詳於典籍。又不聞於人言。一旦得之於市兒之手。則有意外之歡也。否耶。然鈔之制起於唐。而終於明。計三百有餘品。茲已得其半。而列於後。其間制度品節。流通行用。俱已相似而相近。維建隆所載曰。戶部奉旨。以及頒行天下等語。最爲大觀。若元明之說。未免近乎器小矣。

一按石有七十餘種。寶石亦爲一品。非玉類也。其說有冰靈  
徹透四字。夫冰靈者。只言旣冰且靈。而徹字世皆以赤字  
訛之。蓋赤則紅。寶石有五色。彼青黃白黑。奚解焉。茲言徹  
者明也。光也。彩也。是以藍則光渾。遇暗而黑。青則光嬌。遇  
晦仍明。凡言藍子者。以天青色爲上。至於透字之誼。奚取  
焉。必也圓光透出一點於傍。謂之透。此言藍子者如是。若  
黃似金黃。赤如玫瑰。白似精銀。黑若玄青。皆以光明彩色  
爲尊。貓兒眼產於緬。真稀世之珍也。其色米。遇日則黃。而  
有圓渾。黑暗乃綠。定時刻之粗細者最少。均爲石類。而較  
之寶石。則更加精美矣。次曰孺。

一按舊譜所載伏羲神農有幣皆非也。維說文長箋所著書起自黃帝。謂近是。

一歷遡錢譜。起自路史。與劉氏錢誌。僅見於隨書。而皆不可考。維晉魯褒作錢神論。成公綏亦有錢神論。如梁顧烜有錢圖兩卷。唐封演續錢譜六卷。張台著寶泉錄一卷。姚元澤有錢幣考。薛元超泉誌三卷。北宋陶岳著貨泉錄。金光襲泉寶錄。李孝美古今錢譜十卷。董道錢幣十卷。南宋洪遵。泉誌十五卷。前明董圯有唐宋錢鈔。朱賡有夏金遡鈔。引黃忠端。徐天池。皆有錢詩。陶石簣有元明鈔紙。錢維城有泉譜。迄今阮公山佐金石誌。朱近猗古今待問錄六卷。

一按石有七十餘種。寶石亦爲一品。非玉類也。其說有冰靈  
徹透四字。夫冰靈者。只言旣冰且靈。而徹字世皆以赤字  
訛之。蓋赤則紅。寶石有五色。彼青黃白黑。奚解焉。茲言徹  
者明也。光也。彩也。是以藍則光渾。遇暗而黑。青則光嬌。遇  
晦仍明。凡言藍子者。以天青色爲上。至於透字之誼。奚取  
焉。必也圓光透出一點於傍。謂之透。此言藍子者如是。若  
黃似金黃。赤如玫瑰。白似精銀。黑若玄青。皆以光明彩色  
爲尊。貓兒眼產於緬。真稀世之珍也。其色米。遇日則黃。而  
有圓渾。黑暗乃綠。定時刻之粗細者最少。均爲石類。而較  
之寶石。則更加精美矣。次曰孿。

一按舊譜所載伏羲神農有幣皆非也。維說文長箋所著書起自黃帝，謂近是。

一歷遡錢譜起自路史，與劉氏錢誌僅見於隨書，而皆不可考。維晉魯褒作錢神論，成公綏亦有錢神論，如梁顧烜有錢圖兩卷，唐封演續錢譜六卷，張台著寶泉錄一卷，姚元澤有錢幣考，薛元超泉誌三卷，北宋陶岳著貨泉錄，金光襲泉寶錄，李孝美古今錢譜十卷，董道錢幣十卷，南宋洪遵泉誌十五卷，前明董圯有唐宋錢鈔，朱賡有夏金遡鈔，引黃忠端徐天池皆有錢詩，陶石簣有元明鈔紙，錢維城有泉譜，迄今阮公山佐金石誌，朱近猗古今待問錄六卷。

童二樹正統鈔輯一卷。萬子昭古金錄四卷。張崇懿錢誌新編廿卷。其間猶有見聞之所未及者。不能每述焉。維我高宗純皇帝。欽定錢錄提要十六卷。卷內考証異同。辯訂真僞。與前後諸書。大相異別。豈徒博物玩古已哉。

一是書原册九卷。每卷作上中下。而卷有大小。分爲十六本。每本有序有目。自序者六篇。均按本內時務而言。諸公所贈十三篇。分布於各本之上。皆以泉誌一統而序。是非作法有異別。蓋因譜斯一書。不求人知。而人自贈之耳。况爲公家之物也哉。昭明文選有云。求人作序。士之醜行也。言雖太過。情理則通。觀之者。不可不察焉。

卷首歷字總目

上諭一章 加一

奏議二章

古人引說各一章

古人論二篇

六書通序摘抄一節

贈序十二篇

贈詩廿二首行一首

各卷篆隸釋文九篇

自序二篇

讚頌各一章

說統誌五十四條

詩八首

跋三篇

卷次總目十八頁

詩說總目一紙

歷字共七十二頁

鈔目四頁

卷一上代字總目

系統十一箇

地圖三箇

帝王正用金廿七箇

列國金一箇

正用圓錢四箇

未考金二箇

小平泉一箇

陳序

序二篇

詩二十二首

引一篇

記一

圭璧三

說一

代字共計四十三頁

一卷中上尊五經下逮百家諸書有雅俗共賞之  
澀之詞無才華之筆未免蛙鼓爭鳴螻蟻細響耳

一詩有寫物寫情之別寫情貴風韻寫物取昭明故編中詩  
句與地理家鉗詩相同者各措其宜也

一是書似有神助自嘉慶丙子七月起至道光癸未七月將  
畢惟缺中間商周列國一卷心嘗耿耿八月適武林得朱  
近猶與吳門萬子昭書以及本邑二樹之正統鈔輯舟之  
之銅香譜趙子穀似之揚本手摹金刀泉布五百有餘品  
詳考諸書彙成一卷次年甲申夏五月往六陵卜吉得籤  
四十有八孔子曰鬼神之爲德其盛矣乎

一卷中錢幣共壹千四百九十箇。內鐫典章而無錢圖者一百有五。在鑑世二本猶多。故畱餘地以俟續刊焉。

一凡泉幣金刀貨布俱從搨本鈎摹。或親友家藏而得。非實有千餘之泉也。

一編中書集更號有三。類腋改培嫌。四書典制改六安鑑波。類書纂要改無錫南林隱類而揚名。非吾志也。

逸一事無成而馬齒已長。每念隙駒殊堪顏汗。茲當丁亥春。剗將竣。爰集總目。以便觀覽。而無如日益心眩。不可以筆。乃作二律以誌之。自今以往。不更舉矣。

光陰迅速且狂歌。十載寒窻鐵硯磨。去日已長來日短。新詩

慄少舊詩多。開書已覺通明遠。得句偏教入夢柯。行自來  
無秘事。而今日眩日增何。

蓬萊曾寄百年身。豈問行藏世外因。將相縱非圖利客。詩書  
誤盡愛名人。如何看破三千界。忽是優遊六十春。別調獨彈  
君莫聽。聯吟且了此錢神。

逸翁泉布統誌計九卷。一卷有一卷之結。一錢有一錢之  
結。如蠺龍蜿蜒起伏斷連。或峩然高聳雲霄。或散漫平坡  
千里。讀此首卷。泉志未開。先將小結。以啓下一部之書。文  
思閃爍。筆氣雄流。有出人意想之外者。

沈德階評

身不終言  
卷十  
四六

一金刀起自黃帝而終於王莽。泉范起自西漢而終於六朝。泉鈔起自唐憲而終於前明。各有一定章程而亦氣運使然也。

一道光癸巳夏五月。泉譜已畢。往會稽城隍尊神卜吉。得籤一百零一。

泉誌一咏五言

咏逸岡表兄泉誌并六十壽

得齊字

徐羽周

碧海吹銀沫。蒼崖吐絳霓。坐餐瑤草秀。年與大椿齊。石室金函秘。雲窻綠字題。人間有蓬閬。何容覓丹梯。

題泉布統誌

得新字

章學誠

儒學古來重。文章世所珍。風騷多著作。吟咏大經綸。既達詩書舊。因閒布幣新。賢才次第出。名譽一朝伸。漫說心通慧。當知筆有神。羹牆如逢哲。應不負三春。

題泉布統誌

蔣國成

乾坤爭勝覽。九卷把詩環。縹緲松烟繞。層層竹管刪。幽情來

詩

歷

身不終言 九十一  
嘯傲逸興寄清閒。歲月消磨盡宛然。朱程間。

題孟逸岡兄泉布統誌

限賢字

張冠瀛

金刀貨布錢。廣博最難宣。布幣圖新畫。詩書述舊賢。經綸誰  
可並。名譽孰爭先。筆底情何暢。心勞祇自憐。

題泉布統誌

卮香

天地浩然氣。發爲大江湖。日月如破碎。山川似動搖。坐咏心  
神壯。行吟魂魄消。萬里觀海門。只尺騰龍蛟。安得古人音。凌  
雲八風調。偉哉造化功。商羽角高超。

道光十九年歲次己亥仲秋望日讀東君孟逸翁泉誌

率成五言一律以呈

削政

嶠邑

鄭俊三

泉誌十七咏七言

題孟逸岡山人幽居

限詩字

章中玉

水雲環繞景參差。小隱幽情只自知。踏雪尋梅前故事。臨風  
嘯月舊時規。門連碧澗晴明候。書帶殘陽雨過時。深羨湖濱  
高卧士。閒吟好比灞橋詩。

寄孟逸岡山人春夜村居

首限風花雪月詩酒琴棋韻

限溪西雞齊啼

馮春臺

風搖翠竹隔前溪。花柳陰翳東復西。雪下水深猶訪戴。月明  
春暖聽隣雞。詩懷謝眺吟情逸。酒醉劉伶飲興齊。琴罷客稀  
無箇事。棋敲宿鳥出林啼。

贈逸岡山人泉誌

限中字

陶千勁

湘妃行管補天功。九卷泉書感慨中。天地呈形閒處覺。古今積歲靜邊通。暗經歷代絲綸美。巧述諸書氣象雄。誰識興衰多少事。南湖攜杖一詩翁。

題逸岡山人泉誌

限詩字

沈德階

數竿秀竹繞荒籬。林下芳菲著述時。一句得來忘朝暮。幾行寫去悵驅馳。身因無累常懷古。想到元機輒賦詩。已定泉書攢架上。徘徊惆悵薦松枝。

題逸翁泉誌并慶六十榮壽

得長字

金瑞照

綠墅初開歲月長。閒中魚鳥共徜徉。詩書久足揮前業。模楷

卷一中代字總目

西周列國圖一

系統六箇

西周列國金廿七箇

序一

詩二十一首

聖節五件

代字共計二十五頁

二共七十一頁

卷一中泉字總目

列國圖一箇

系統四箇

東周正用金二箇

東周正用泉四箇

列國平脚金二十三箇

列國尖脚金二十三箇

異裔金廿三箇

泉一箇

未考平脚金三箇

未考尖脚金六箇

傳一

讚一

說六條

詩四十二首

詞十二首

對一聯

泉字共計六十九頁

卷一下圖字總目

七國地圖一箇

系統六箇

戰國刀四十六刀把

未考刀十二把

倅亂刀一把

列國泉二箇

未考泉八箇

傳一篇

論一篇

說六條

文章一篇

詩十九首

空圖二箇

圖字共計四十六頁

跋一

卷二總目附圖字

地圖一箇

秦正用泉六箇

僞替泉四箇

論一篇

說一條

詩七首

歌一曲

題一

圖字共計十三頁

未攷馬泉

序跋詩二

二共五十九頁

卷三上 纓字總目

漢正用品廿二箇

神品一箇

替用泉四箇

莽偽錢廿六箇

偽布十四箇

假十布十箇

偽刀四把

張序

古人詩四首

說一條

詩三十六

調一枝

有典無泉圖六箇

序一篇

纓字共計六十三頁

錢范二箇

卷三下絡字總目

東漢正用品廿九箇

錢范一箇

僭用品十七箇

假錢六箇

未攷錢九箇

外國錢二箇

耍玩錢一箇

論一篇

說二條

詩一十九首

絡字共計六十五頁

辨一條

日本年號一卷

跋一

自序

卷四上連字總目

晉五代正用品五十二箇

錢范一箇

私鑄錢九箇

邱序一篇

傳一篇

說三條

詩三十三首

詞一首

行一首

有典無錢圖四箇

連字共計六十七頁

檄一篇

卷四下珠字總目

僭亂錢四十一

盜亂錢四箇

民鑄錢五箇

外國錢三箇

未攷錢二十四箇

耍玩錢二箇

說二條

詩二十六首

頌二章

銘一

有典無錢圖三箇

珠字共計六十三頁

錢范一箇

自序

卷五上遵字總目

唐正用品七十五箇

鈔紙十三

五代正用品十四箇

偽品五箇

神異品一箇

未攷錢五箇

鍾序一篇

說一條

詩二十八首

行一首

有典無泉圖四箇

遵字共計七十八頁

言一篇

卷五下典字總目

偽僭錢三十六箇

悖亂錢五箇

外國錢二十箇

耍玩錢二箇

論一篇

說二條

詩十五首

有典無錢圖七箇

典字共計七十五頁

序一篇

跋一

自序

卷六上述字總目

北宋正用品一百二十箇

高序一篇

傳二篇

說二條

詩二十三首

有典無圖五箇

述字共計七十六頁

玉器二

鈔紙四張

序一篇

鈔五

卷六中謨字總目

南宋正用品八十七箇

高序

鈔紙十張

會子四箇

假馬錢七箇

外國錢四十七箇

偽亂錢二箇

草寇錢四箇

未攷錢二十七箇

傳一篇

厭勝錢一箇

記一

詩二十首

有典無錢圖十四箇

啟一篇

謨字共計八十六頁

卷六下鑑字總目

遼金夏錢七十一箇

鈔引大小九品

序二篇

說三條

詩十五首

有典無圖二十五箇

鑑字共計八十三頁

啟一篇

自序

卷七世字總目

元正用品四十五箇

鈔紙廿一張

悖亂錢十八箇

外國錢九箇

未攷錢二箇

耍玩錢四箇

商序一篇

序二篇

說二條

詩十一首

行一首

有典無錢國二十九

世字共計七十四頁

議一篇

卷八盈字總目

明正用品一百五十一箇

寶鈔紙三張

銀幣一箇

藩封錢二十五箇

擾亂錢七箇

外國錢廿五箇

蔣序一篇

說二條

詩二十首

有典無錢圖七箇

盈字共計七十七頁

小鈔八張

論一篇

卷九 虛字總目

縉紳天下圖

新疆圖

正用品一百四十三箇

新疆錢五箇

外國遵用錢三箇

外國錢十九箇

逆臣錢十四箇

未攷錢四箇

耍玩錢一箇

屠序一篇

讚一篇

詩六首

詞一首 策一

序一 自序

賦一篇

跋一

有典無錢圖二箇

虛字共計六十三頁

鈔目序

余按歷代金刀泉鈔各有其源。金起於黃帝。刀起於齊桓。泉始乎東周景王。鈔始乎李唐高祖。至若泉范起於漢而終於宋。爰述其所獲數品於後云爾。

唐高宗永徽一貫刊

二貫

三貫

四貫

五貫

六貫

七貫

八貫

九貫

十貫刊

唐敬宗寶曆十貫刊

二十貫

三十貫

四十貫

五十貫

六十貫

七十貫

八十貫

九十貫

一百貫刊

宋神宗熙 五十貫刊

宋恭宗德佑一兩刊

二兩

三兩

四兩

五兩

六兩

七兩

八兩

九兩

十兩刊

後周高祖廣順一十兩 二十兩 三十兩 刊 四十兩 刊

五十兩 六十兩 七十兩 八十兩

九十兩 壹百兩

後周世宗顯德一兩 刊 二兩 三兩 四兩 五兩

六兩 七兩 八兩 九兩 十兩



歷代寶鈔目錄

唐武宗會昌一貫 刊

二貫

三貫

四貫

五貫

六貫

七貫

八貫

九貫

十貫 刊

唐宣宗大中十文 刊

二十文

三十文

四十文

五十文

六十文

七十文

八十文

九十文

一百文 刊

大中一百文

二百文

三百文

四百文

五百文

六百文

七百文

八百文

九百文

一貫 刊

唐懿宗咸通十貫

刊

二十貫

三十貫

四十貫

五十貫

六十貫

七十貫

八十貫

九十貫

一百貫

刊

唐昭宗龍紀五貫

刊

十貫

十五貫

二十貫

廿貫

三十貫

四十貫

四十五貫

五十貫

刊

五十五貫

刊

六十貫

六十五貫

七十貫

七十五貫

八十貫

八十五貫

九十貫

九十五貫

一百貫

刊

唐祝帝天祐一貫

刊

二貫

三貫

四貫

五貫

六貫

七貫

八貫

十貫

五十貫

一百貫

九貫 十貫刊 五十貫 一百貫刊

宋太祖建隆五十貫刊 一百貫刊

宋欽宗靖康五貫刊 十貫 十五貫 二十貫

廿五貫 三十貫刊 三十五 四十貫

四十五 五十貫刊

宋高宗建炎十貫刊 二十貫刊 三十貫刊 四十貫刊

五十貫刊

紹興一貫 二貫刊 三貫 四貫

五貫刊 六貫 七貫 八貫

九貫 十貫

宋孝宗乾道十貫刊 三十貫 三十貫 四十貫

五十貫 六十貫 七十貫 八十貫

九十貫 一百貫刊

金太宗天會五貫刊 十貫刊

夏崇宗元德一貫刊 五貫刊

遼耶律康國一貫 二貫 三貫刊 四貫

五貫 六貫刊 七貫 八貫

九貫刊 十貫

遼蕭氏咸清三貫刊 十貫刊

元世祖至元一十刊 二十刊 三十刊 四十刊

五十刊

又 一百刊 二百刊 三百刊 四百刊

五百刊

又餉 一百刊 二百刊 三百刊 四百刊

五百刊

元泰定天麻 一貫刊 二貫 三貫 四貫

五百 六貫 七貫 八貫

九貫 十貫刊

元順帝至正 五文刊 十文 二十文 三十文

四十文 五十文 六十文 七十文

八十文 九十文刊 一百文刊 二百文

三百文 四百文 五百文 六百文

七百文 八百文 九百文 一貫刊

明太祖洪武一貫刊

又 一十文刊 二十文刊 三十文刊 四十文刊

五十文刊

明成祖永樂一貫刊 二貫 三貫 四貫

五貫 六貫 七貫 八貫

九貫 十貫 十一貫 十二貫

十三貫 十四貫 十五貫 十六貫

十七貫 十八貫 十九貫 二十貫

二十五 三十貫 三十五 四十貫

四十五 五十貫 刊

明仁宗洪熙十文 刊 二十文 三十文 四十文

五十文 六十文 七十文 八十文

九十文 一百文 刊 二百文 三百文

四百文 五百文 六百文 七百文

八百文 九百文 一千文 刊

共計鈔紙二百六十一張刊七十一張

董圮字中峰探花橋乃其故里會稽人也弘治乙丑舉會  
試以榜眼授編修官至禮部左侍郎著中峯文集朱賡字  
文懿山陰南門是其宅第初直經筵官至中極殿大學士  
贈太師陶望齡字石簣一字文簡立身清潔與弟石梁終  
日講學不倦此三子者皆好古之士也前鈔俱出其家今  
入不朽集立德之科茲因其藏而鳴其人者也

後周高祖廣順三十兩 刊  
四十兩 刊

後周高祖廣順三十兩 刊  
四十兩 刊

鈔目

歷

身不終誠

右官

六三

詩說總目

上諭一章

歷

奏章二章

歷

條例五章

虛

古金幣一百五十五箇

代泉 纓 謨 盈

古刀布五十八箇

圖 纓

古錢一千二百箇

各卷

鈔刊七十一張

遵 謨 鑑 世 盈 述

金刀泉幣共一千四百十三個

內有典無圖九十六箇

贈序十二篇

各卷

贈詩三十二首

歷虛

贈行二首

虛

序十二篇

歷代纓鑑世虛

傳六篇

泉圖連述謨

論五篇

圖典虛盈

言一篇

導

讚三章

歷泉虛

說五十四條

歷

文章一篇

圖

詩三百六十八首

各卷

行三首

連遵世

詞十四首

泉連虛

頌四章

歷珠虛

賦一篇

虛

引一篇

代

題三章

歷代圖

辨一條

絡謨

跋七篇

歷虛圖絡典

記四章

代謨

銘一章

珠

東方志

音

總目

歷

歌一曲

圖

調三枝

纓

啟二篇

謨鑑

對一聯

泉

書十六本

共計一千一百四十頁

議一條

世

檄一篇

連

說五十九條

各卷

范六箇

纓絡連珠

策問一道

虛

以上泉布書九卷計一千四十頁編爲十六本各寄其目  
茲立總目於卷首客有問於予曰十餘種之序傳何謂也  
予應之曰序者序事理於當時傳者傳人物於將來論則  
論其非讚則讚其美物之不明加說以明之是以說居多  
道之不彰加文以彰之而斯文止一歷溯金布自四帝三  
王之制作至周始備是以卷一之終不得以孟子之書  
彰明於前而開千百世帝王道統之傳焉他如詩詞頌賦  
星散於九卷之中而比興賦陳設其間以昭著正僞僭竊  
此其所以爲統志也如斯夫

逸岡山人跋



歌一曲

圖

調三枝

纓

啟二篇

謨鑑

對一聯

泉

書十六本

共計一千一百四十頁

議一條

世

檄一篇

連

說五十九條

各卷

范六箇

纓絡連珠

策問一道

虛

以上泉布書九卷計一千四十頁編爲十六本各寄其目  
茲立總目於卷首客有問於予曰十餘種之序傳何謂也  
予應之曰序者序事理於當時傳者傳人物於將來論則  
論其非讚則讚其美物之不明加說以明之是以說居多  
道之不彰加文以彰之而斯文止一歷溯金布自四帝三  
王之制作至周始備是以卷一之終不得以孟子之書  
彰明於前而開千百世帝王道統之傳焉他如詩詞頌賦  
星散於九卷之中而比興賦陳設其間以昭著正僞僭竊  
此其所以爲統志也如斯夫

逸岡山人跋





尊古踐

天誦詩而知政。讀書而知本。待書之中。  
莫非帝王政教之所由寄也。想曠代留  
貽。半歸淪沒。而羣父蒼萃。任我取携。當  
何年無事寶鈔。展几溫柔敦厚。以繹其  
源。疏通知遠。以識其體。非敢取信於人。

亦聊以自適焉耳。而且有所得也。觀金  
布則敬德行。與人觀幣泉而秀才能之  
士。覽青綠之勝。探今古之奇。洵為煙水  
幽人。不作風波險客。不亦樂乎。夫復何

尤。

遠岡山人



教陳王邑古疆宏赫正  
偽之辨儲竊之非明  
古幣斯又已矣

子靖洪儒如跋

7

嘗讀

家嚴泉布統誌學問淵深莫窮崖岸生平著作如詩文  
讚傳流露性情不敢槩行掇拾惟商周列國一卷以  
數千年帝王遺秘之物一旦了然案牘則十載寒窓  
備嘗荼苦不可以紙筆盡之也

男一清謹跋

道光十三年歲在癸巳夏五月

家祖大人泉布統誌修補將畢命詩而棠也何敢妄瀆

就正於傅以施卷末限侯字時年十七

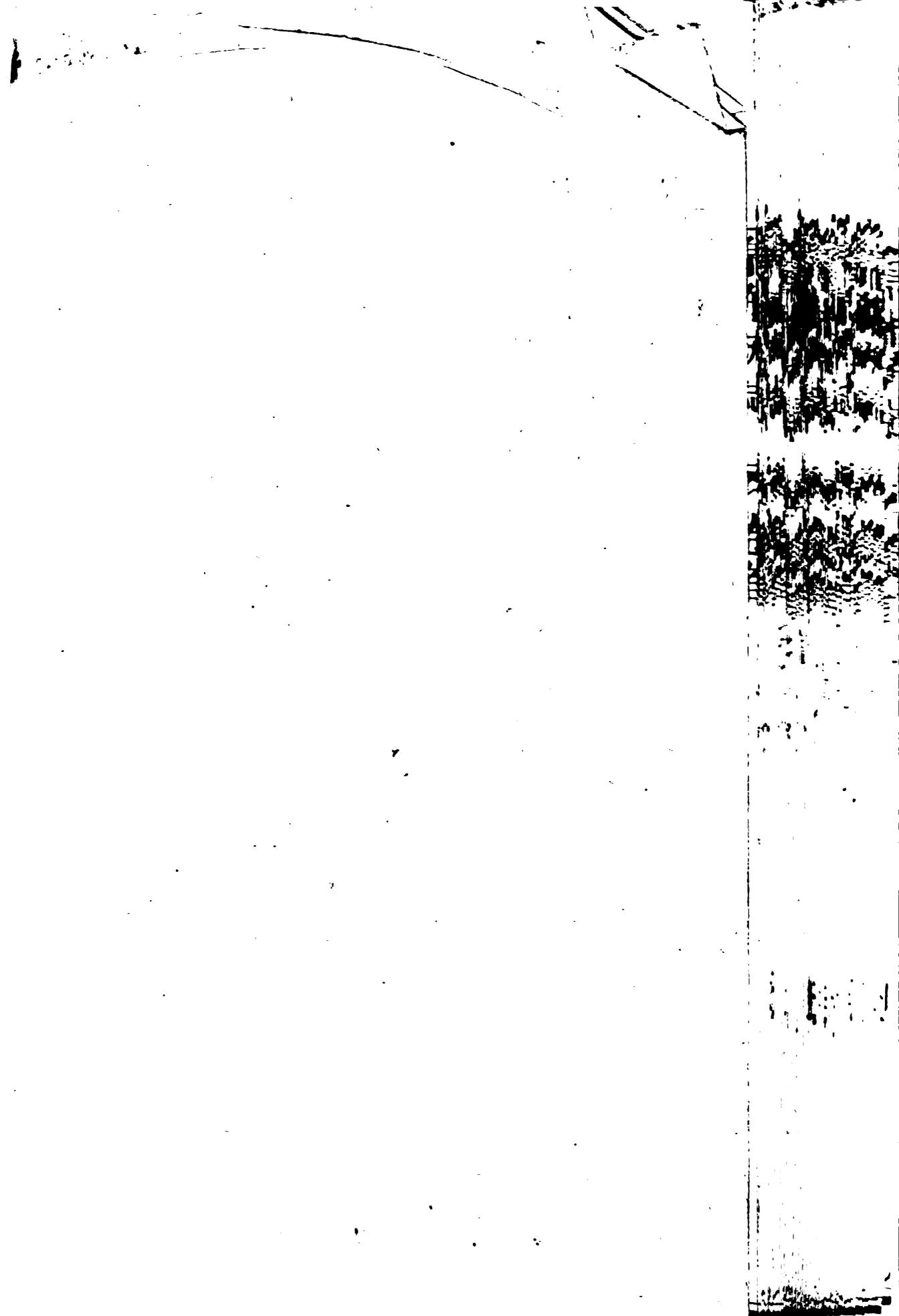
置書集卷貽孫謀童子何敢列衆侯仰紹前徽難繼武勉  
呈俾句續貂裘

駢角



泉布統誌卷首終



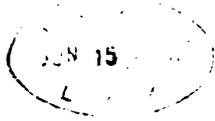


0427 082.115





Ch L-700.33



Andrew McF. Davis  
Cambridge

盜淫出山昨起自歸史隸趨觀燿杜  
行休部朝公董直辜紫弦弓鴻鵬杼  
葦嫩終為艤物崇季木芹漪衫酉學  
旬十召翻于滅晉隨駭開邑日夕苑  
瓜測

錄正

◎錄提更賈困六叨祥元嬰領燁吳

原不系外潛驛誅典刃請是繫赫公鐘

廿 88

皇正況襍季嘉  
 囧曹止系術  
 世境英  
 叻日黜  
 文孝正  
 以各牒  
 襄辯  
 汶殊  
 季  
 彖醜  
 滌雅  
 烜軼  
 土  
 彖觀  
 七  
 半  
 嚙  
 魯  
 齊  
 弦哥  
 止正  
 寄祈  
 氏鳩  
 日金  
 案白  
 出  
 巫  
 媵  
 戈  
 隸  
 卜  
 芥  
 燦  
 綈

遺經堂集書出正字通



萬石多篆

卷一上代字目次

陳序  
目錄

歷代系統  
五帝三王系譜

四帝國都地理圖  
三王國都地理圖

夏系譜圖  
商系譜圖  
周系譜圖

黃帝  
順一金  
順二金

倒一金  
倒二金  
詩

小順二金  
蒼頡書  
序

少昊  
青陽金  
窮桑金

唐堯  
安寧刀  
五二十金  
詩

夏商周志  
卷一  
上代目  
代

虞舜

策馬金

邊輪金

詩

夏禹

安一刀

傳形

詩

禹陵

記

詩二

未攷金

四

商湯

商字金

詩

松字金

題

詩

感字金

莘字金

公字金

商列國

召金

詩

長水金

未攷金

無文錢

周文王

安周金

詩

周成王

武字金

詩二

兩字園泉 詩  
十三朱園泉 詩

寶草園泉 詩  
土金園泉 詩

斂布 詩  
分布 引

總布 詩  
質布 詩

罰布 詩  
工布 詩

長江卷  
上  
代目  
代

四嶽金

堯後

山陽

安陰

大小

夏列國未攷金

閔

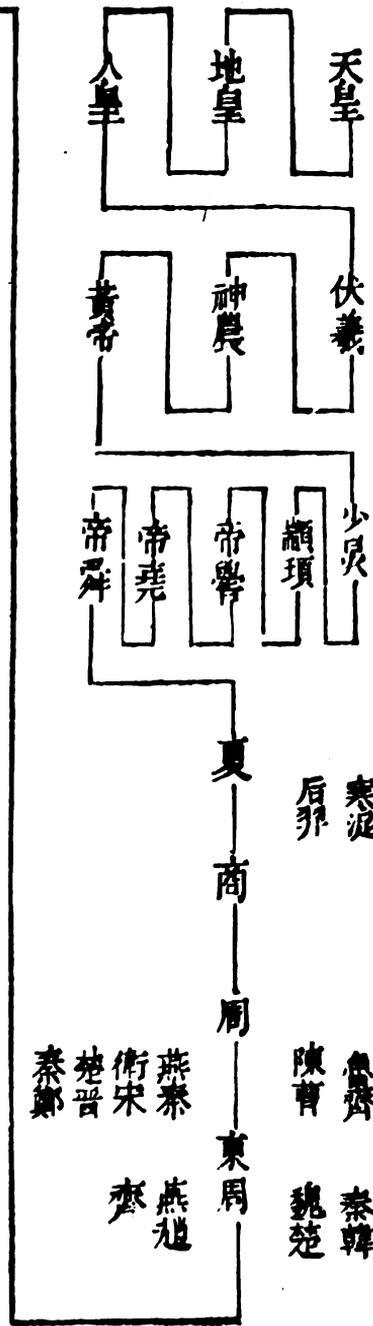
三四七

萬石

泉布統誌卷一上

會稽孟逸岡氏輯

玉堂綱鑑歷代系統



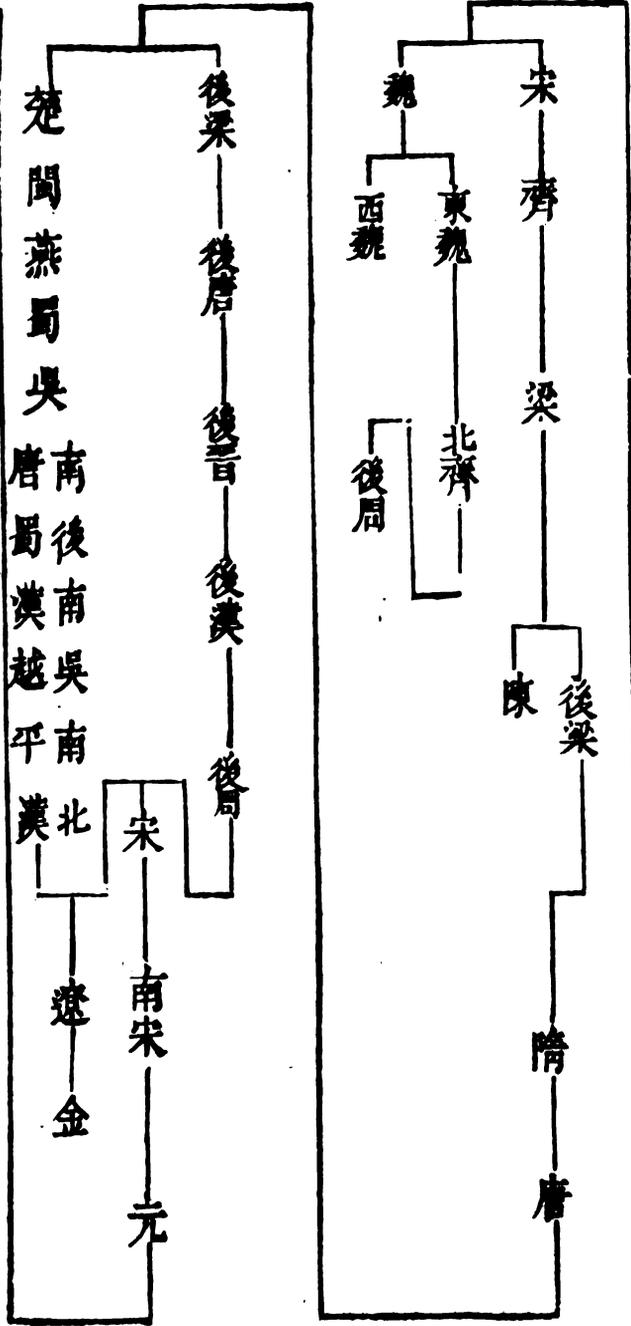
兩晉間十六國



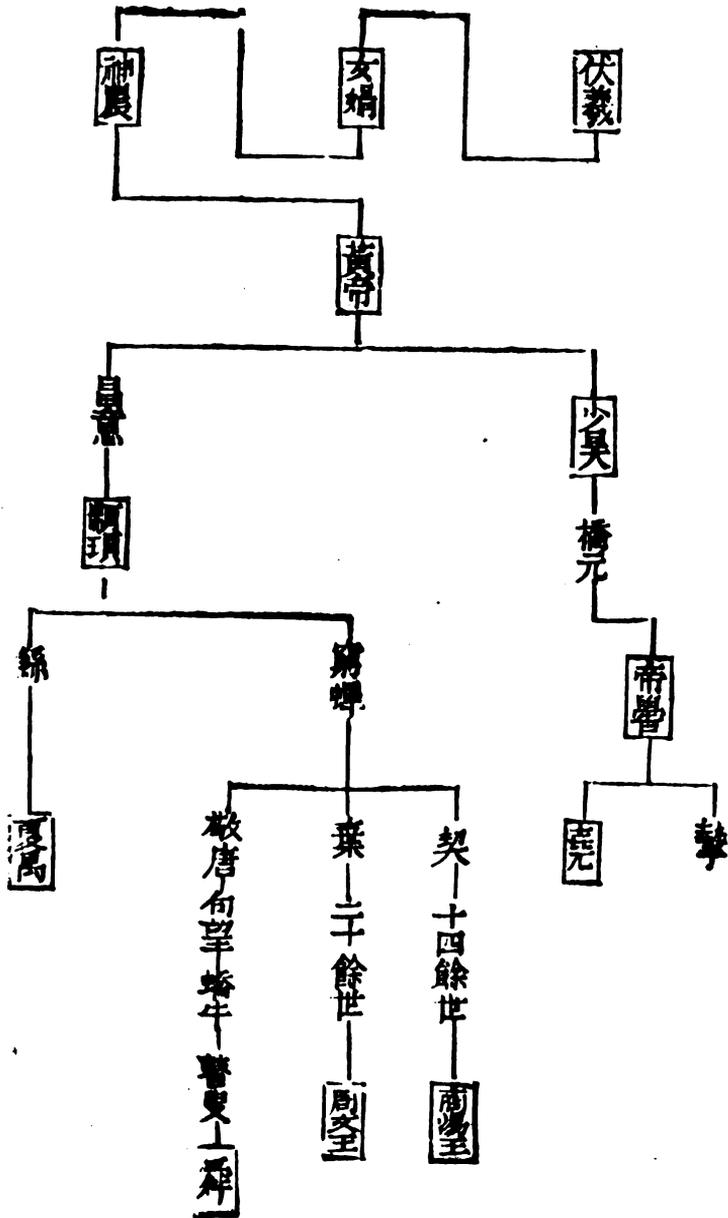
泉布統誌卷一上 支圖 代

大清萬萬世

明



史記三皇五帝系譜



史記

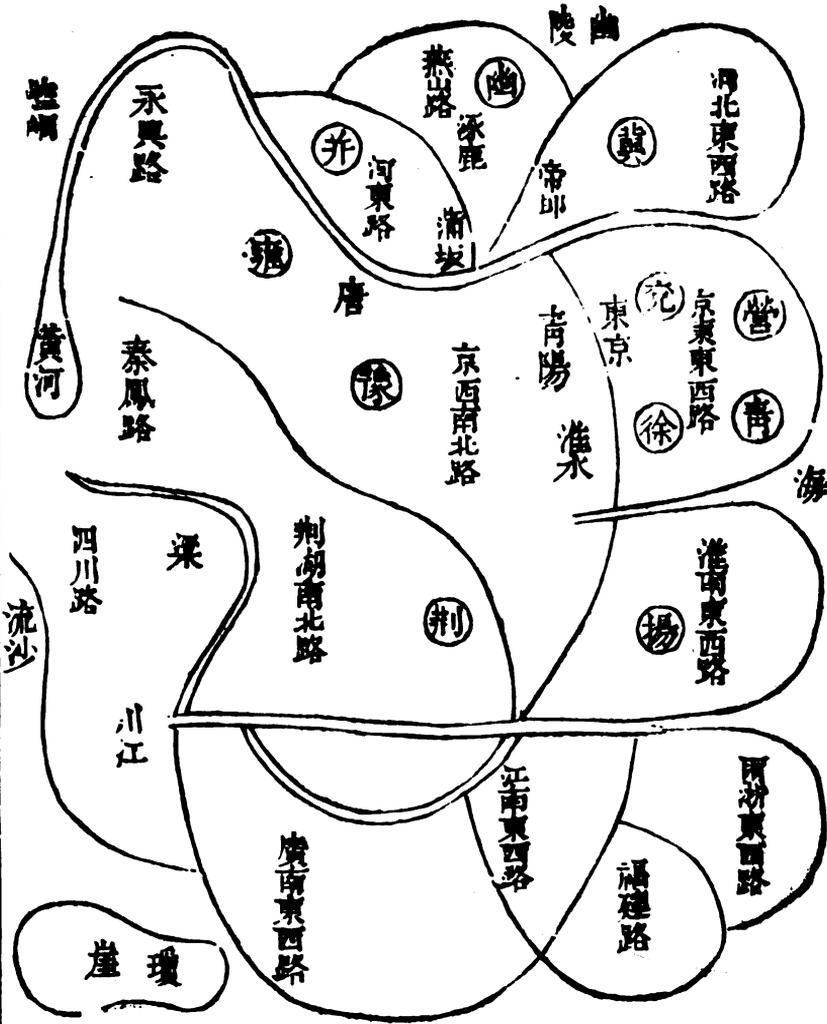
卷一上

支圖

代

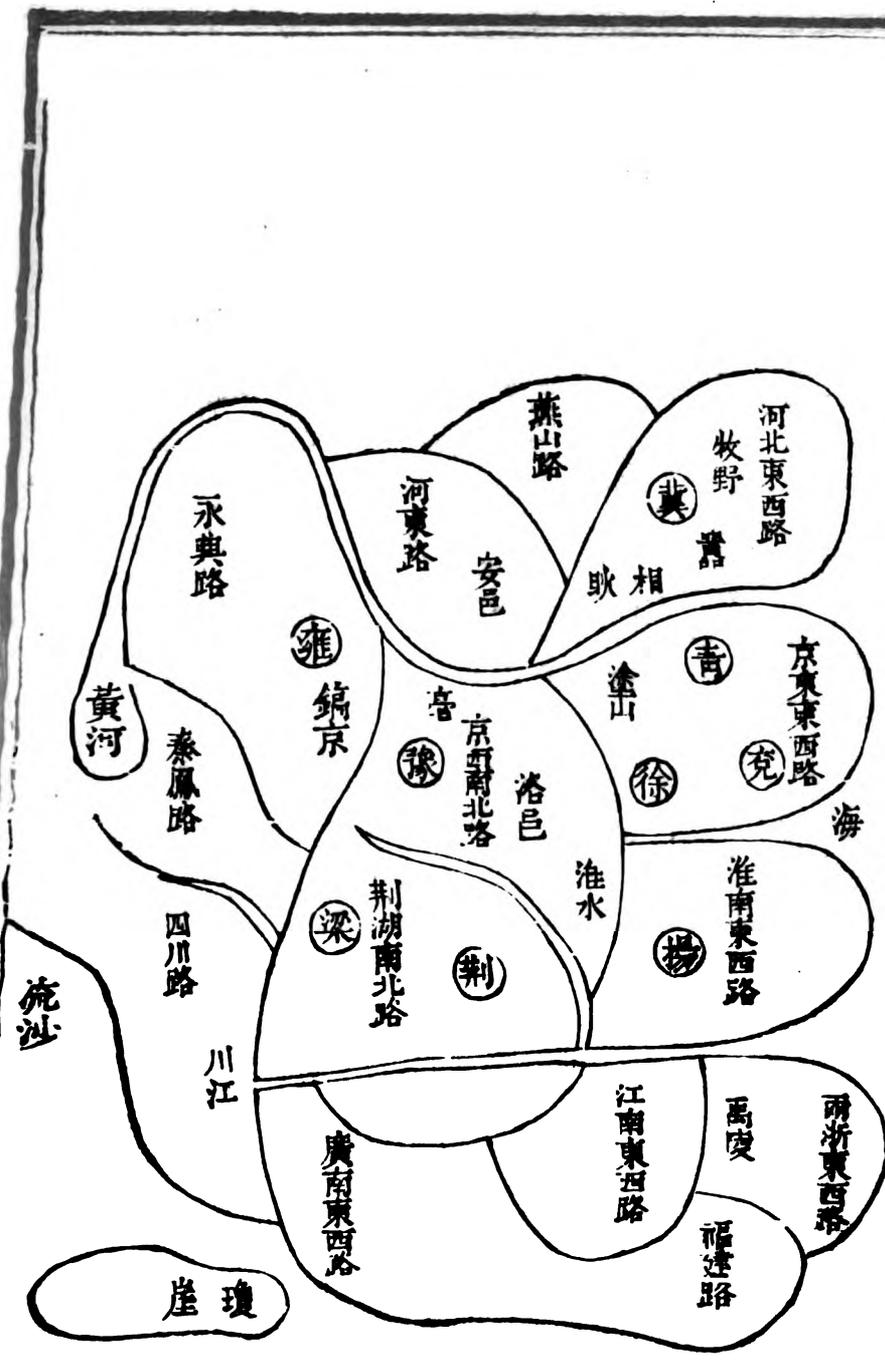


# 史記四帝國都地理圖

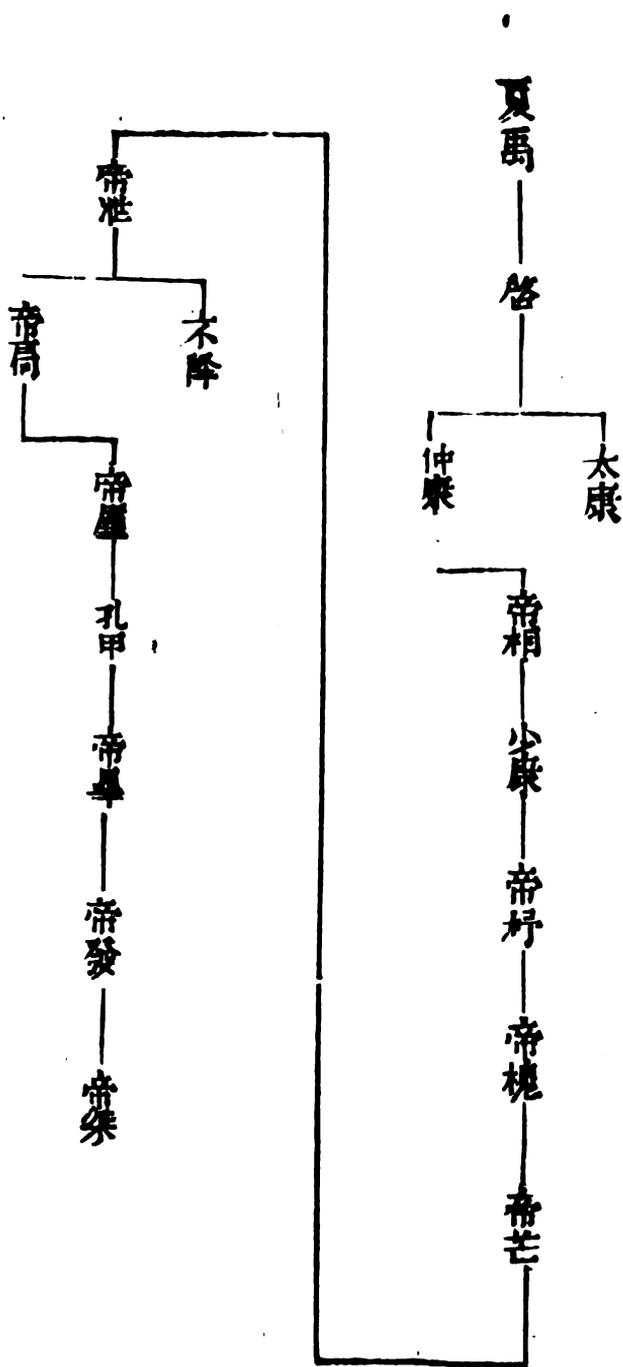


史記四帝國都地理圖  
卷一上  
地圖  
代

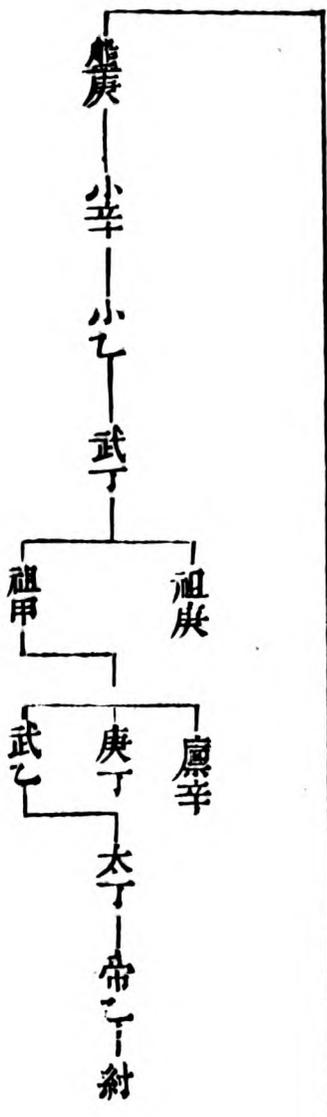
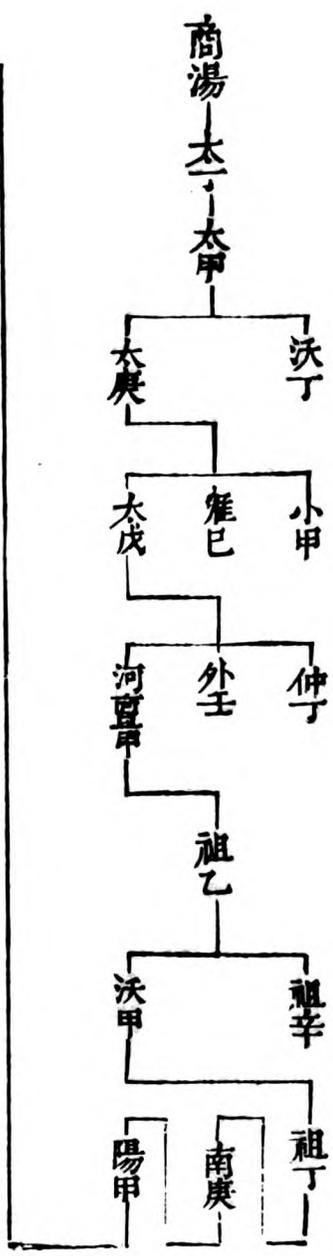
# 史記夏商周國都地理圖



史記夏系譜圖



史記商系譜圖





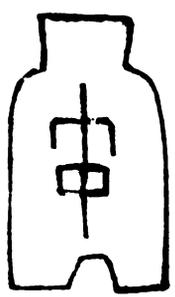
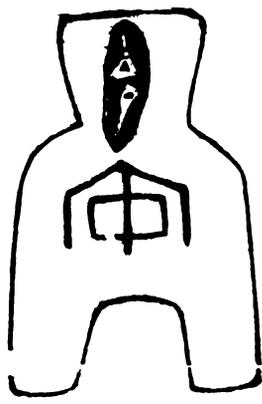
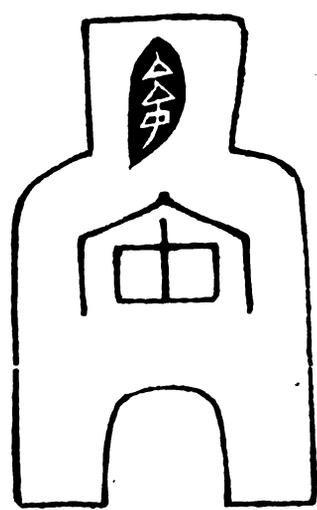
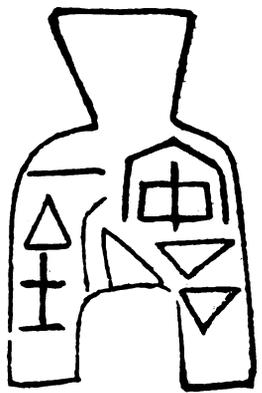
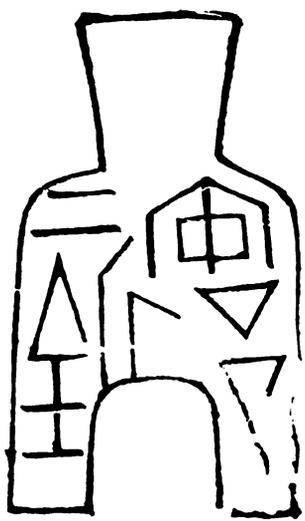
身不綴言

先

五

有熊黃帝金





鑑黃帝有熊氏邑於涿鹿之阿。今順天府涿洲土德王  
鑑黃帝以范金爲貨。制金刀立五幣。設九棘之利。爲輕重之  
法。以制國用而貨幣行矣。註范模鑄金也。金玉曰貨。布帛曰  
賄。貨寶於金。利於刀。名錢爲刀者。以其利民也。五幣珠玉爲  
上幣。黃金爲中幣。刀布爲下幣。

羅泌路史黃帝聚天下之銅。仰視俯觀。以爲棘幣。外圓法天。  
內方法地。又有二種。大小輕重皆同。但倒書之。  
初學記黃帝採首山之銅。始鑄爲刀。

按黃帝刀布爲下幣。凡五種。順有陰文。倒則無之。其文安  
邑貨一金二金。其字與淳化帖蒼頡書相同。故并摹其文。

於後

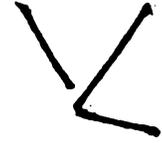
安中一二金刀譜順倒將來作鼻祖。回幕陰陽蒼頡書者金黃帝剛成五。

咏蒼頡書

淳化碑文說未珍。如今刻譜偏爲真。世間只怕清銅鏡一對分明似有神。

淳化帖倉頡書

上



已



上



斗



是



示



坐



異



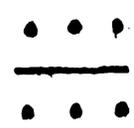
橫



口



口



行



吾



道



巡



亨



在



邦



淳化帖卷之三 上 四帝 代

賢 良 當 與 共 興

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

□ 奏 丞 光

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

通鑑挈要黃帝制文字蒼頡見鳥獸之跡體類象形而制字  
字有六義象形假借指事會意轉計諧聲

古金待問錄云攷周初有蒼頡墓在畱水縣得石刻藏之書  
府至宋作淳化帖而篆其書其墓前之石刻余搨之與淳化

帖同與金幣文亦畧同。

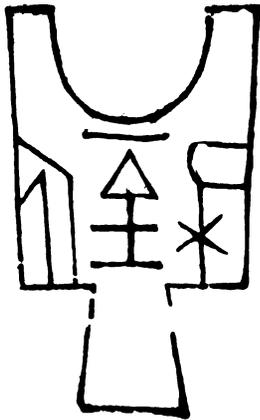
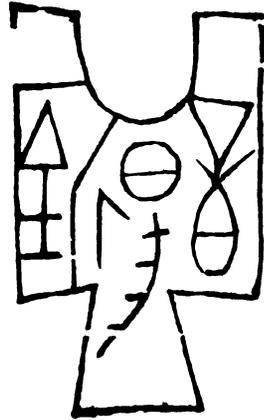
詞海遺珠倉頡爲帝南巡登陽虛之山臨於元扈洛汭之水靈龜負書冊甲青文以授之文捉二十八字景刻於陽虛石室李斯止識八字曰上天垂命皇辟迭王。潯陽勞堪編

觀斯帖與上黃帝五幣之文不約而同但淳化釋文謂蒼頡至程邈書皆僞者非也又詞海遺珠編李斯止識八字亦非也維古金待問錄所著爲近是余茲錄其文傍加註解二十有五未知是否其中三字以俟君子夫伏羲畫八卦而先天爲理氣之源黃帝布支干而四時爲運化之機故巽陰坐示於西偶已土斗昴於西南以推歷法以承天

地陰陽五行生克之道核之淳化碑文有指事會意之義也於以知朱子所著有天地自然之易有伏羲之易有文王之易有孔子之易蓋上古始以先天中古配列支干而開後天之學者也傳曰聖人之情見乎辭斯文已矣



少昊金

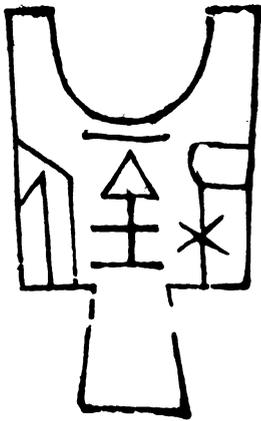
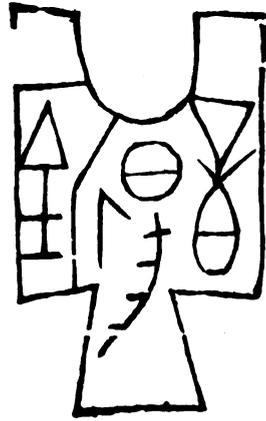


鑑金天氏都曲阜國於青陽縣今屬江南池州府以金德王  
又邑於窮桑

地陰陽五行生克之道核之淳化碑文有指事會意之義也於以知朱子所著有天地自然之易有伏羲之易有文王之易有孔子之易蓋上古始以先天中古配列支干而開後天之學者也傳曰聖人之情見乎辭斯文已矣



少昊金



鑑金天氏都曲阜國於青陽縣今屬江南池州府以金德王  
又邑於窮桑

玉堂剛鑑金天氏黃帝子已姓堊兗州府曲阜縣雲陽山

右金銘曰青陽貨一金又桑一金貨按鑑邑於窮桑國於  
青陽蓋因地而金者焉若洪遵所載路史之金非也

黃帝之男曰少昊一金不改遵皇考雙雙式樣製相同都邑  
名彰美且好

唐堯金



唐陶唐氏帝嚳之子都平陽屬山西卽晉州以火德王

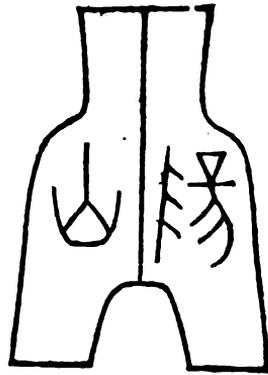
上 四 帝

路史堯爲金三等禹氏邊山之玉赤野未光之珠爲上幣汝漢右澆之金爲中幣泉貨以成下幣

右安□貨金金當幣又一種安□貨五二十金當幣以五個二十計之則成百當時亦作一百用也背陰文難識

稽古安安頌聖堯作斯貨用便民饒承先黃帝刀無恙啓後當金繼此瑤

未攷金



按右山陽金。余見錢志新編。有此圖而無可攷。其式與上  
四帝之金相同。又與下安陰金亦相同。故摹刻於此。查類  
腋。江南淮安府有山陽縣隋制。

--	--	--

卷之...

...

有虞金



鑑有虞氏都蒲坂在平陽府今山西蒲州土德王

良方究志

卷一上

四帝

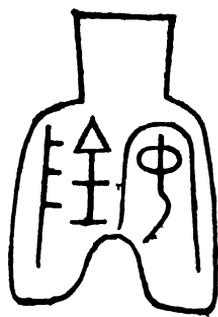
代

羅泌路史云有虞氏得策馬乘馬之數乃割高陴保太行軼羣害以作策馬幣正圓背面肉好皆無周郭

右舜金面文策馬當金當幣求舊爲策字又云乘字而猶如梁邑之梁字未知孰是路史以爲無周郭茲得有邊輪者而并圖之

圓活無邊又有邊首端一竅自天然相傳此幣有虞物乘策終歸五典宣

未攷金



按右安陰金大小兩箇式樣相同。又與上山陽金亦相同。此必是三代以前之物也。

身有紉諷

卷一

七

夏禹金



鑑大禹都安邑今山西平陽府解州安邑縣以金德王  
鑑元年天雨金三日

長石苑志

卷一上

四帝

代

鑑五年巡狩出見罪人下車而泣之以歷山之金鑄幣贖民之無餽賣子者

管子禹有五年之水以歷山之金鑄幣以救民困

嘉慶丁酉余往禹陵見此一幣於塗山之農夫以耕耨而拾遂賦七律得山字

神禹執中無隙間閒來短棹向塗山當年玉帛歸明德今日昇平出錦斑式法有熊爲一體輪宗虞舜卻成班舊陵因想疏功遠瞻拜徘徊企古顏

# 大禹陵記

稽夫大禹陵之來龍起自仙霞宗華頂而祖鷲鼻剝中支曰大慶秦望天柱爐峯而爲禹穴是穴也金窩土角隱隱毳簷證在生氣是非徐生所羨亦非王子所知左支北委於平野過琶亭入郡城臥龍山而止右支起於白鹿渡香山西施山入郡城白馬山而止左幹從山陰蕭山之長山馬鞍而盡於陡壘之西壁右幹分朱華起諸葛峽盛塘蒿山從下蓋湖分派偁山而合於陡壘之東壁則陡壘爲於越諸水之所關而羣龍獨推禹陵爲第一左幹之外自衢嚴盡吳山而東下右幹處溫新嶸列瀝海所而北委平疇水潮起自下蓋子午分

合三江內則七十二泉注流四邑若夫若耶則有東西兩溪之別鑑湖洋湖康家湖東源之溪也麻溪青溪苧蘿溪西源之溪也二水蝦鬚參差會合前明湯公建閘於乾方劉賴題鉗而誌勝而謂東南之一大觀也余以地雄勝且在邦域之中故擬記蓋覩其金因以思其德被其澤益以誌其地之靈者歟乃歌曰冕旒離幹覓真龍土腹藏金凹裏鍾沙抱東西五百里三江分合作朝宗

按三江閘務全書載湯公廟聯云鑿山振河海千年遺澤在三江纘禹之緒練石補星辰兩月新功當萬曆于湯有光以爲張元忭所建而書出徐天池者也然天池詩楊梅

樹下人爭羨。樹在何處。未免虛浮。王十朋詩。洞鎖陽明。一卷陽明在禹穴之背。此言更遠矣。余茲因其錢而誌其地。書其地而及其人。蓋有覽物起興之旨乎。於是乎詩。限長字。

拜到文檀太守湯。果然制議不尋常。學承古聖先賢緒。道貫和風甘雨香。桃李爭妍新廟貌。河山添秀舊文章。惟公繼往開來世。千載流傳事業長。

手挽江河胸羅星斗。不惟敘事之清晰。且有字字關照泉身。無一虛語。錦心繡口斯文已矣。杭澂齋評

立意雄壯益且瀟灑風味。蔣玉田評

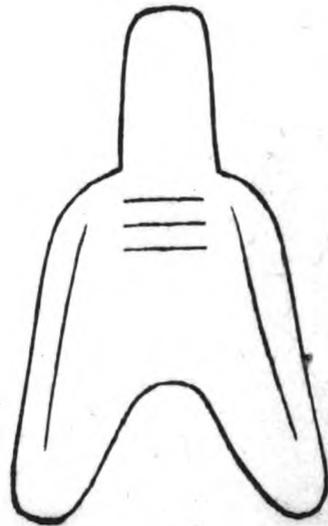
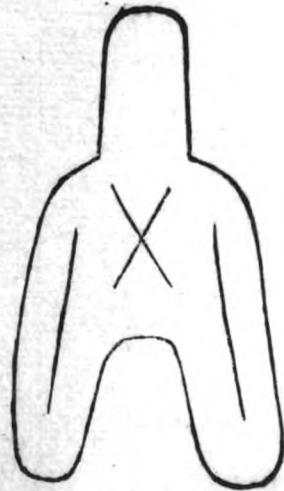
題要關

爲國捐軀自古難挺身浩氣此心丹立忠赴義天人慘錫祠  
要關仔細看

孟浩然題禹廟云陰陰古殿注脩廊海伯川靈儼在傍一代  
衣冠埋窆石千年風雨鎖梅梁碧雲暮合稽山暗紅菱秋開  
鑑水香令我免魚繇帝力恨無歌舞奠椒漿

余於戊戌仲秋得浩然公親筆逸稿一帙內題禹陵律詩  
其一聯云一代衣冠埋窆石千年風雨鎖梅梁後人以爲  
此詩是王十朋所作攷之會稽三賦以爲秦少游詩種種  
錯訛成爲疑案而今而後方識蘆山真面目

夏列國金



夏代

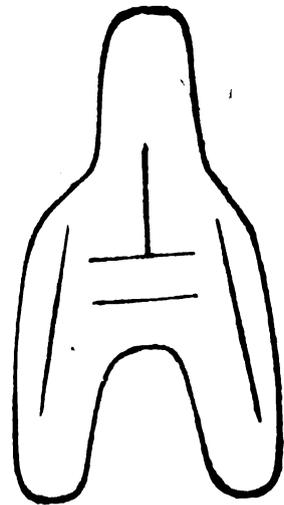
卷一 上 夏

代

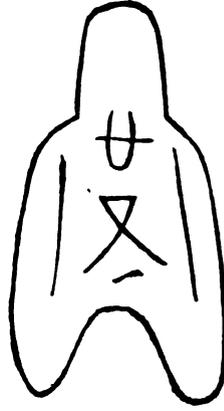
右二金只刊其背不刻其面省之也

按右三金其式圓與後萬石金相同均爲夏后氏之物而其背有三四七等碼面文與周之上蔡金中閔字而不可解譜斯以俟廣博者加註焉

按斯金舌無絲中無柱斷非周時之閔金也



夏未攷金



史記萬石君傳事不關決於丞相丞相醇謹而已

漢書萬石君石奮過宮門闕必下車趨見輅馬必式焉

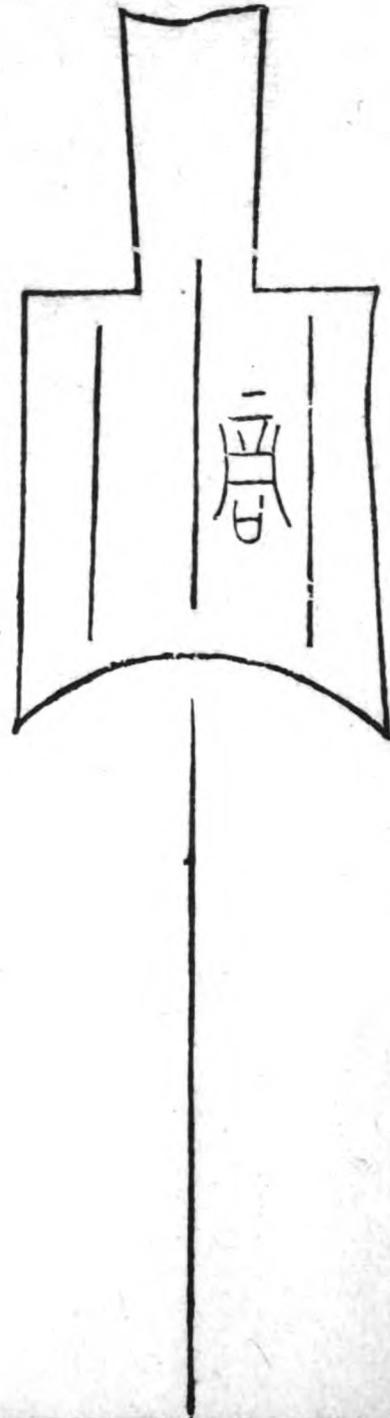
右金文爲一萬石無典籍可攷而謂夏時列國之金者以其與上安邑一金貨式樣相同也此之謂依樣畫葫蘆

身不終言

卷一

十一

商湯金



鑑成湯都於亳今河南歸德府偃師縣

鑑成湯二十一年大旱伊尹言於王發莊山之金鑄幣救民之命通有無於四方以賑之民是以不困

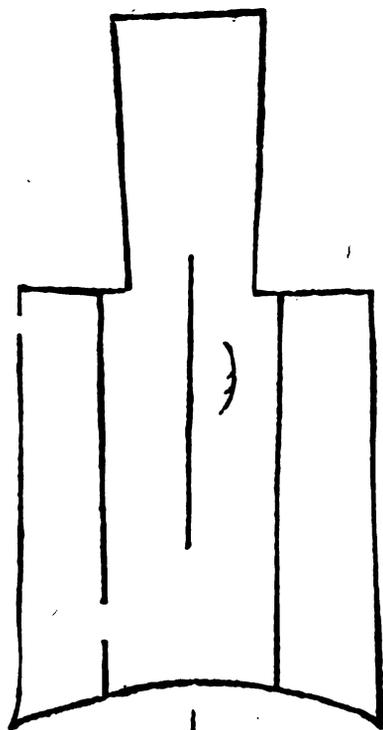
書盤庚具乃貝玉疏貝者水蟲古人取其甲以爲貨如今之用錢然逸曰貝卽今之玳瑁也

管子湯有七年之水以莊山之金鑄幣以救民困

除殘去暴是成湯鑄幣爲民表曰商亳邑功成無殖貨將來

伯适預堪防

商湯金

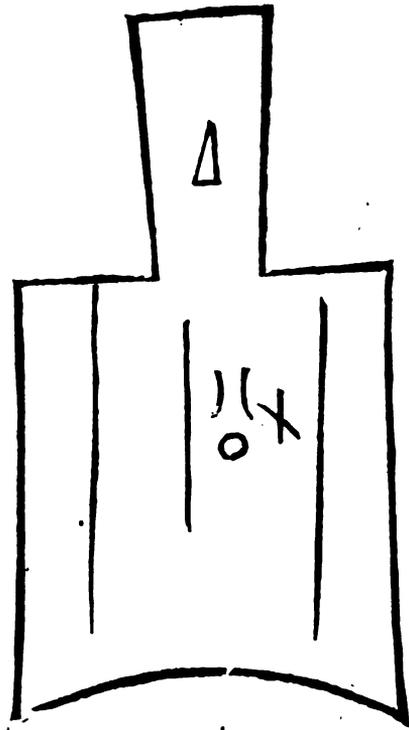


鑑已卯三十有七歲商湯遣使以幣聘伊尹於有莘進之於  
夏王桀陳素王及九主之事桀不聽壬申四十歲伊尹復歸  
於亳

右金莘字湯以伊尹耕於有莘之野故鑄莘字有莘今陝

西同州郃縣昔伊尹躬耕之地也

商金



禮禮器松栢之有心也貫四時而不改柯易葉

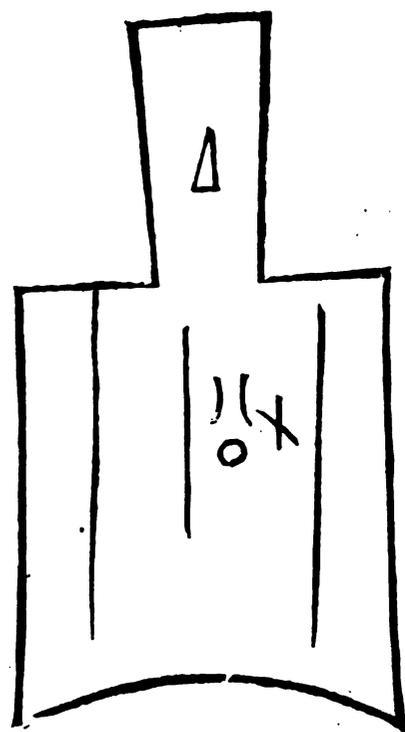
康熙字典松古文案案案又柔松松同松

按右迷古文松字傳形書也

又有𠂔𠂔此等字文而不可識鑄之於此以載其廣云

西同州郃縣昔伊尹躬耕之地也

商金



禮禮器松栢之有心也貫四時而不改柯易葉

虞蕭字典松古文案案廩又柔松丛同松

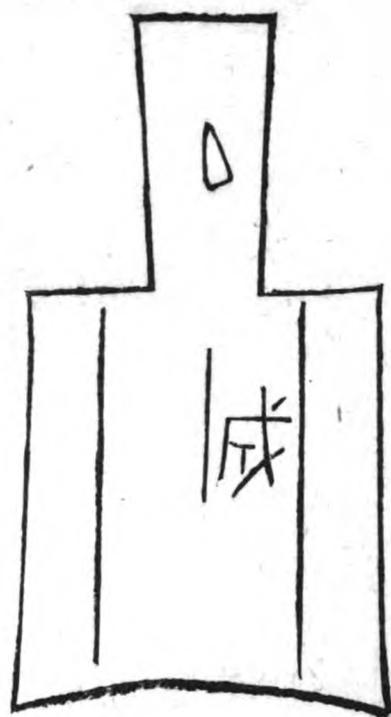
按右必古文松字傳形書也

又有𠄎作此等字文而不可識鑄之於此以載其廣云

夏以立社殷以布。繕寫傳形聘有莘。霜露幾經誰薦賞。三千芝節一朝申。

松百木之長。故字從工。礫砢多節。盤根膠枝。皮粗厚望之如龍鱗。四時常青。不改柯葉。是以喻君子之操。

商金



易成卦天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平  
康熙字典成古文感字

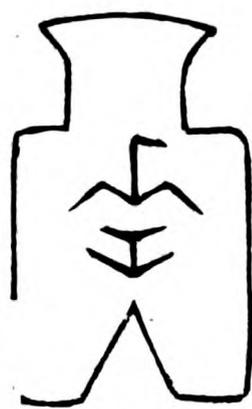
幣占非口口  
丰口王口  
又有此四文之金者

身不終言

卷一

去

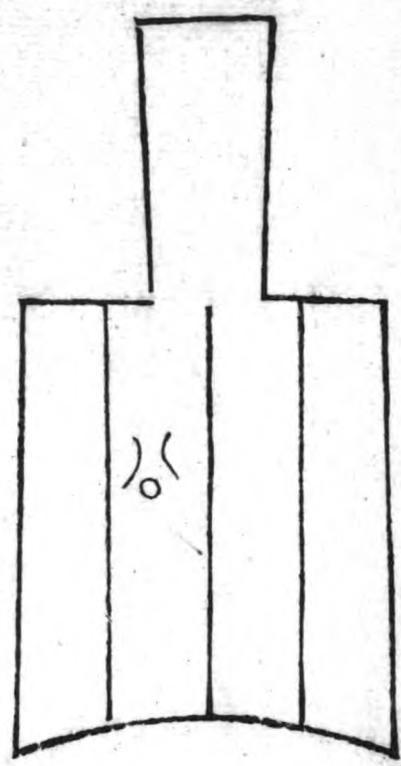
商於越金



此商時之於越金也。面文長水金三字。舌有兩角。體方與下未攷之金相同。又與周時於越金文亦相同。茲在古金待問錄圖來。以爲二樹之物也。



商湯金



鑑以伊尹仲虺爲之相湯問尹曰古者所以立三公九卿大  
夫列士者何也尹對曰三公者通於天道者也

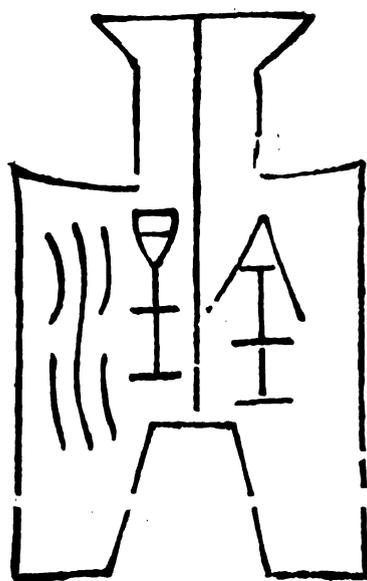
右金公字湯以伊尹所言三公通天道故鑄公字

身不...

卷一

夫

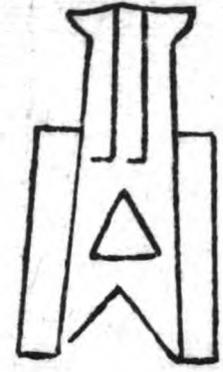
商未攷金



按路史右第一箇謂少昊之金者非也夫少昊黃帝之子也幣中全無軒轅書法且其字文難考式樣與長水金相

同始爲商時列國之金無疑矣。按史記三代世表曰：自殷以前諸侯不可得而譜也。

商召金



周本紀踰梁山止于岐下

詩經召南註召地名召公奭之采邑也舊說扶風雍縣南有  
召亭今雍縣折為岐山天興三縣又周南註岐周在今鳳翔  
府岐山縣

山川攷岐山在鳳翔府岐山縣

類腋鳳翔府商為召國太王邑於岐山之下文王時鳳鳴岐山。

右金舌有兩角想當時太王王季文王遵用商製者也。

商刀刀舌兩尖舒筆下摹來召可如弄玉吹簫隨仙鳳。秦穆

公女茲泉積水釣金魚。姜子牙伏波村裏功無恙。馬援賣酒

樓前興有餘。蘇軾此是後來尋勝蹟而今偏少徵泉書

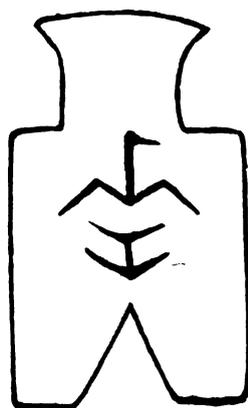
商於越金



此商時之於越金也。面文長水金三字，舌有兩角，體方，與下未攷之金相同。又與周時於越金文亦相同。茲在古金待問錄圖來，以為二樹之物也。

或云周時勾踐鎮庫之泉亦是

商未攷金



史記三代世表曰。自殷以前。諸侯不可得而譜也。

按路史右第一箇。謂少昊之金者非也。夫少昊黃帝之子也。幣中全無蒼頡書法。且其字文難考。式樣與長水金相

同始爲商時列國之金無疑矣。

夏商無文錢



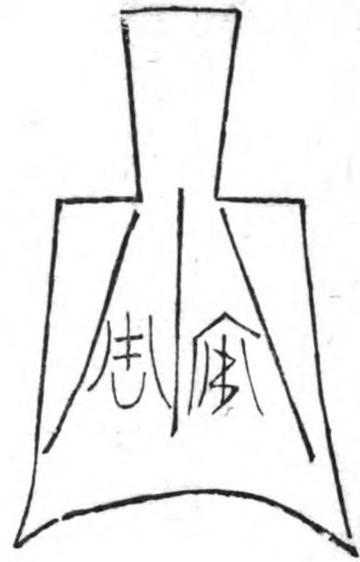
策學纂要泉圖函方輕重以銖後世錢形始於此但未有文耳

右無文泉既無文字又無邊輪形不平正製作粗厚殆爲夏商時之泉也

羅秘路史夏商之泉無文字重四銖



周文王金

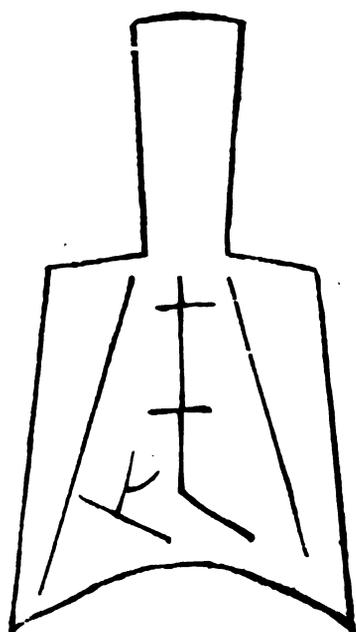


右周幣俗呼空首金其文侖卝疑文王武王時之金也

安周之幣舌頭空兩足儀型耒耜同命我衆人俾錢鑄西岐  
當日重農功



周成王金



語類孫埏著以九式均節財用註六曰幣帛之式

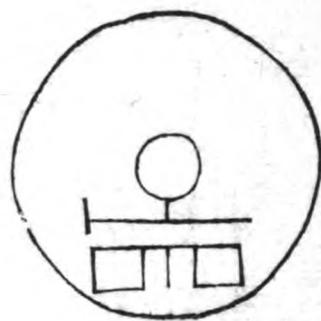
此周之空首金也面武字疑成王初立六布未製之金也  
叠韻二首

成王繼序一空頭武字昭然蹟尙留六布圖泉辨水起元將  
此幣代安周

良行堯志  
卷一上  
周帝  
代

三年不改孝當頭雅樂同歸名利畱邊父違宗成至德聖人  
從此美西周

周成王泉



鑑周都鎬今陝西西安府長安縣

鑑成王十三年立九府圜法初虞夏商之世幣金有三品或黃或白或赤或泉或布或刀或龜貝至是太公望乃立九府圜法泉圜函方輕重以銖貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛註圜卽錢謂均而通之也九府者何太府玉府內府

外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官

敦素云徑寸五分重七銖中穿正圓內外並無輪郭有如半

兩之狀一面有字點畫甚澁

董道云考古文此字為巨泉蓋圓法也道音由

此九府之圖泉也黃帝命倉頡始制文字路史以為神農

幣非也

九府圖泉入暴秦正圓樸素似商輪一文鎖子紛紛說又見

鄱陽側看神

周成王泉

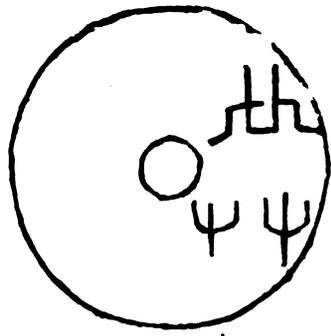


此九府十三銖圖泉也。其四種：一曰土金圖泉，二曰寶草圖泉，三曰兩字圖泉，四曰十三銖圖泉。蓋每泉重十三銖，不可輕重之義也。

十三年鑄十三泉，無重無輕，不記年，面上載明為一定。曹平

今日也皆然。

周成王泉



詩經大雅稼穡維寶

禮禮運天不愛其道地不愛其寶

此九府寶草園泉也看寶字古省文也

園泉此種義何求農業開基作舊周由是南東維稼穡野無

青草是堪憂

長行

卷一上

周

代

身不終誦

卷一

廿五

周成王泉



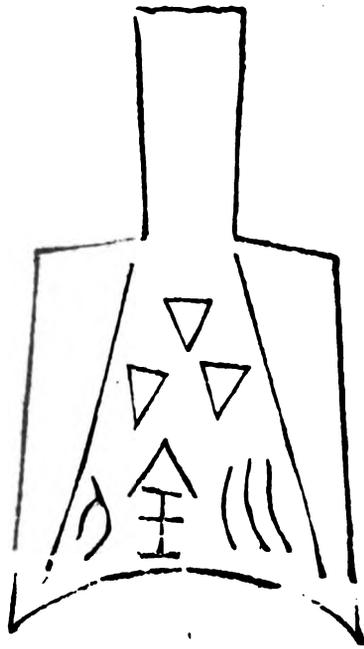
周禮九府總泉刀之

此周九府工金圜泉成王十三年製背水波紋面文廿四  
中土亦金

東海功名布上垂幽風七月並相推春陽擊鼓亨重穆秋夜

迎風濟菽葵。艸少茂繁。代育日泉金充足。地靈時鷹揚踪迹。  
分明在不獨工。矇朝夕。

周成王欽布



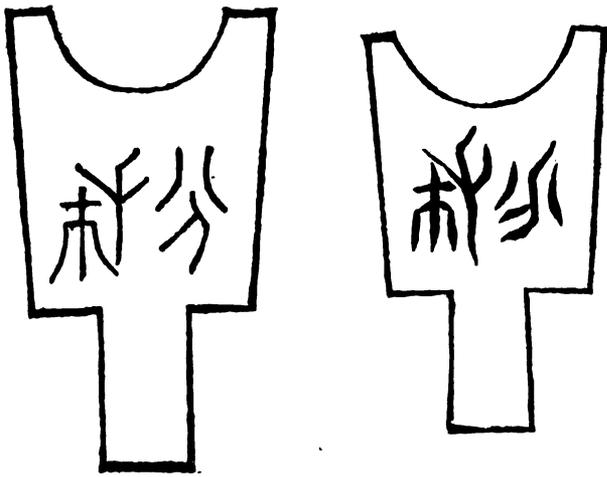
周禮地官廛人掌欽布次布總布質布罰布工布而入於泉府註廛市宅廛人主欽泉者布泉也居次而分其利爲次布合總而計其入爲總布質人主契之稅爲質布罰者犯禁之所罰廛者積貨之所稅其布皆入於泉府也

見不終言 卷一 廿七  
周禮天官太宰以九府斂財賄又厘人掌斂布

此周之斂布也斂者積貨之所稅面文濟淦刀淦同瀦水出西南北而入於大江曰瀦當時呼金爲刀及至春秋竟製刀矣

濟水滔滔入海流貨來九府淦松舟有人有土財歸庫恰似厘人斂布收

周成王分布



秬葉

也。周禮天官小宰掌牢禮委積註委積謂牢米薪芻結賓客用

周禮居次而分其利爲分布

此周之次布金也

分布引

粵稽周室奕世開基成王繼業家相乘時治亂扶危共沐化  
行之美薄來厚往咸知文德之修於是近者來朝遠者入覲  
明堂之會東階西階列諸侯而相向時祭之辰異姓同姓執  
豆籩而逡巡冠裳旣集因暨澁露之推玉帛是將儼有和羹  
之德深恩廣被萬國來同此足以見聖人形著動變之功悠  
遠高明而成者矣



周成王總布



周禮合總而計其入註租總之總如斗斛銓衡者之稅也

此周之總布金也於古今待問錄見之百文畫泉二字此

泉字與後景王大泉五十相同

斯泉昔日是何由六布之中總布頭斗斛銓衡均有稅義歸

畫一不多收

成王質布



周禮質人主契之稅又地官質人大市曰質小市曰劑註質劑者爲之券藏之也

歷代名儒傳自秦火後禮失其傳傳自高堂生歷后蒼而益著

身不終言  
此周之質布金也。百文券藏二字

契券行藏在質人。世間恒產鏡無塵布文郁郁清而美全賴

先賢一卷伸。

周成王罰布



孟子屨無夫里之布。朱子註。宅不毛者有里布。不種桑麻者。罰之。使出一里二十五家之布。

此周之罰布金。卽夫里布也。罰者。取其銅而入於泉府。以鑄幣。如唐宋之鑄錢。取諸民者也。蓋罕得之。而其欵式。各

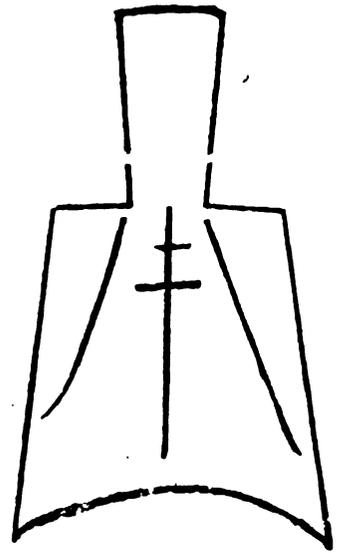
古今考索 卷一上 周

代

身不終言  
卷一  
三  
有不同。

鎬京王政一時新。墻下桑麻處處春。夫卑兩金何罕見。只因  
邦國少游民。

周成王工布



周禮冬官考工記審曲面勢以飭五材辨民器謂之百工

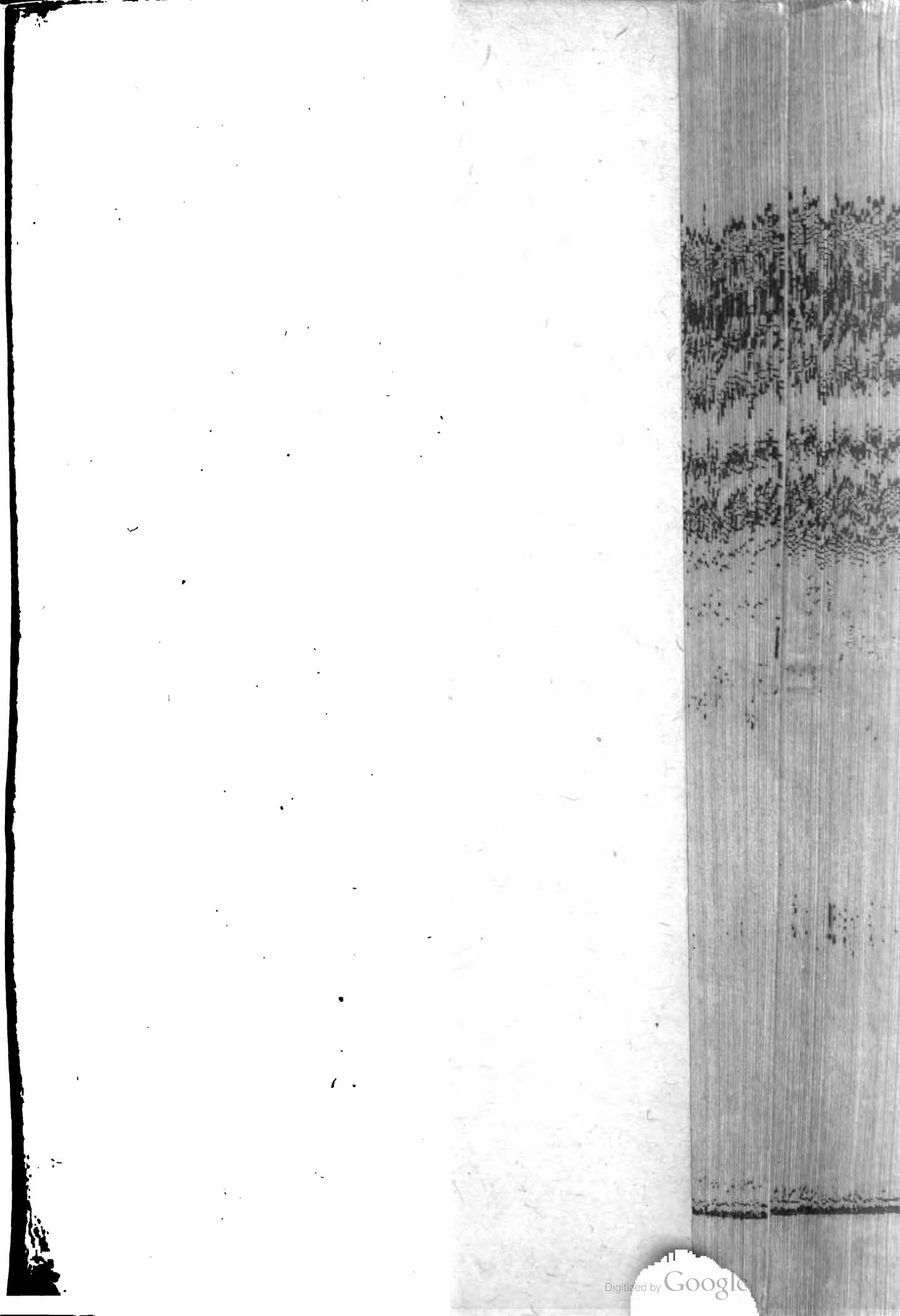
此周之工布金也。面文工字其體小。

玉帛衣冠宗我周中都洛邑會諸侯方圓規矩工輸巧某日  
某年名姓雨田

竹書成王三十四年雨金咸陽

泉布統誌卷一上終

CHL 2020.1105



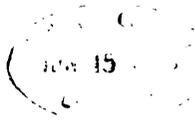
CHL 2020.1165

三





CHL 700.33



Andrew McF. Davis  
Cambridge

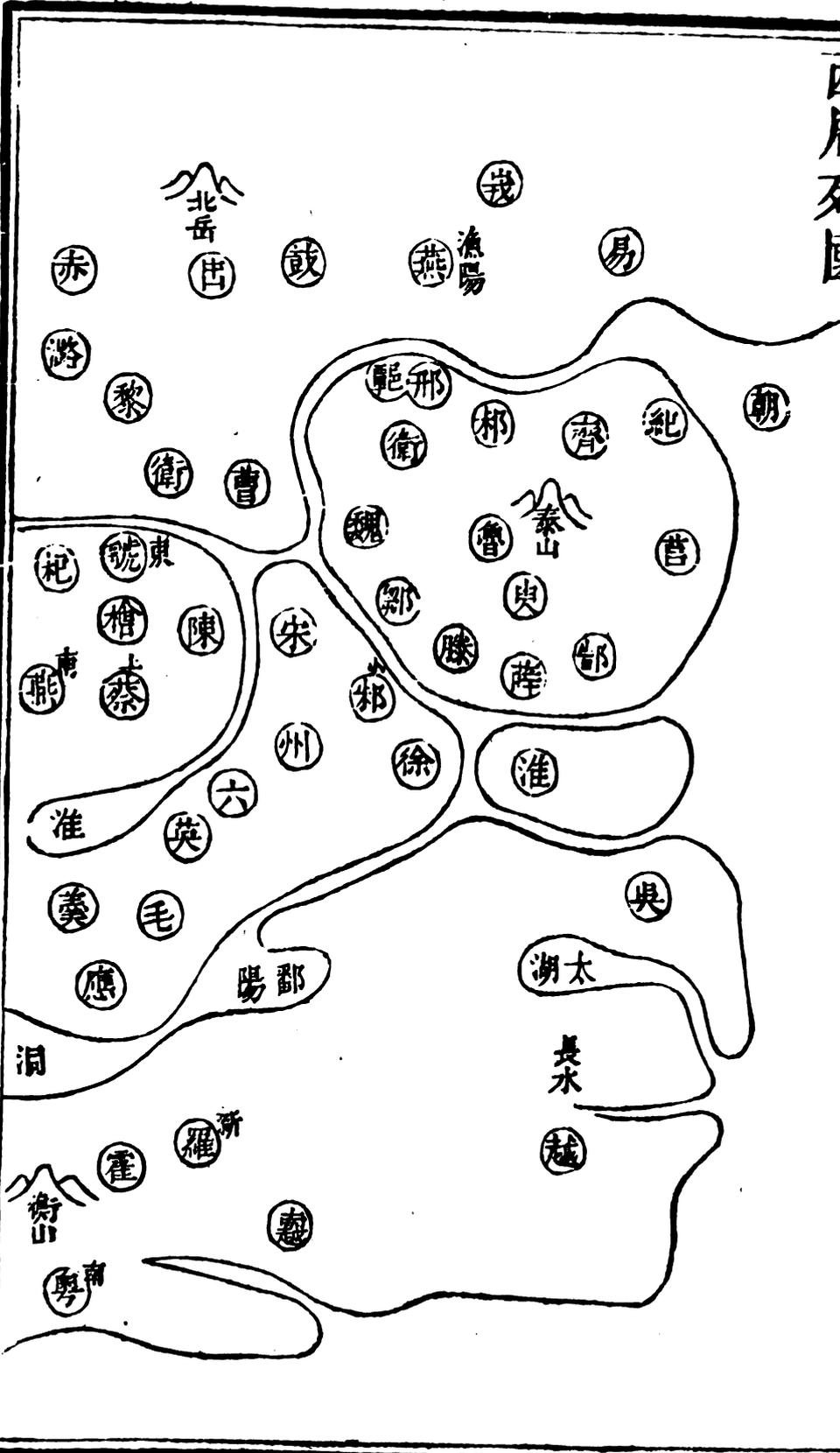
泉布統誌卷一中

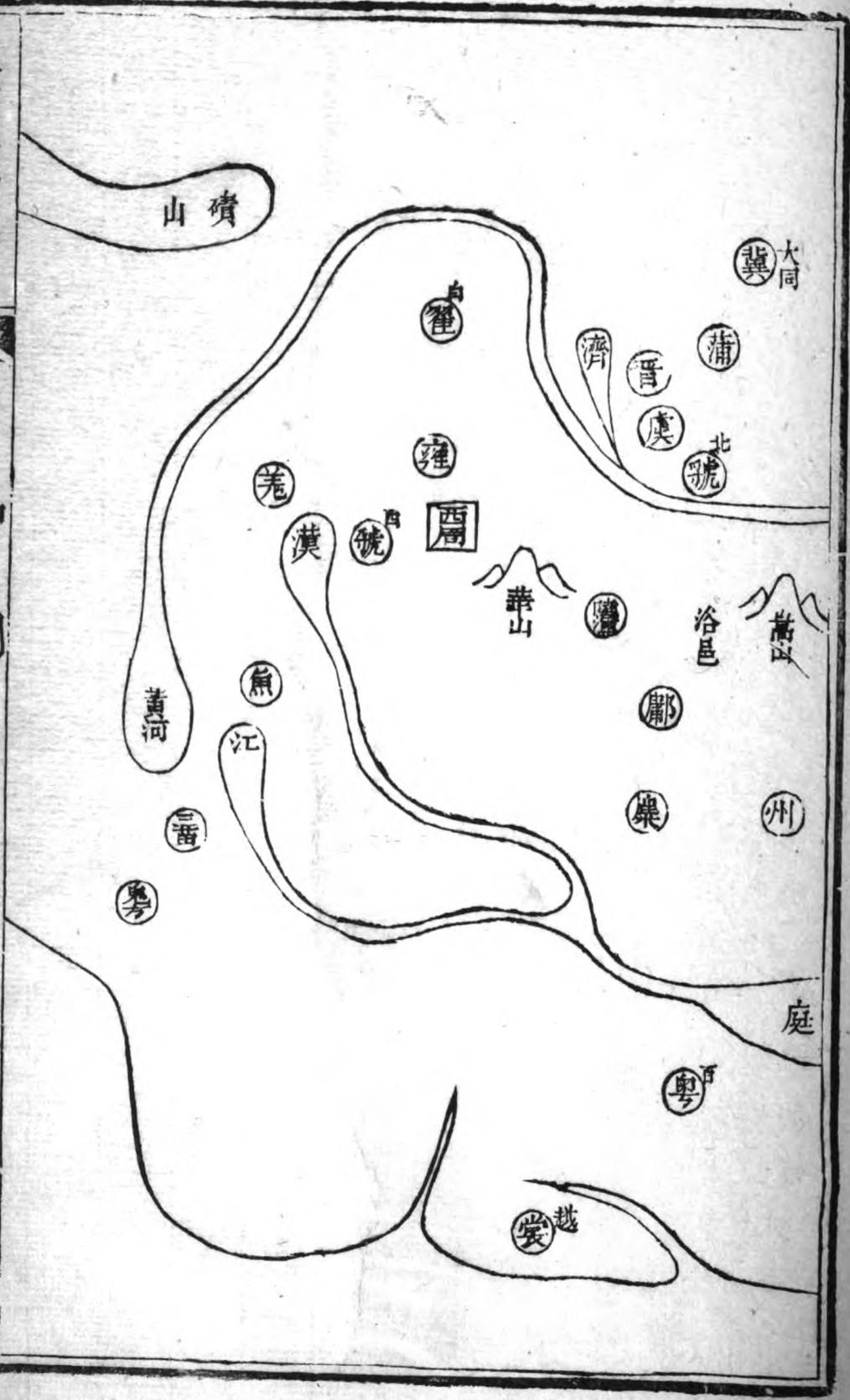
會稽孟逸岡輯

蔡元旂訂正列國封建地圖考

志稱禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。成湯之時有三千餘國。武王觀兵有千八百國。東遷之初尚存千二百國。迄獲麟之末二百四十二年見於春秋經傳者惟百有餘國。而會盟征伐章章可紀者約十四君。其子男附庸之屬以及九州異裔參錯於列國中者無不條分縷晰。考覈詳明。臚列於後。以資博雅之大觀。庶於輿圖不無小補云爾。

西周列國

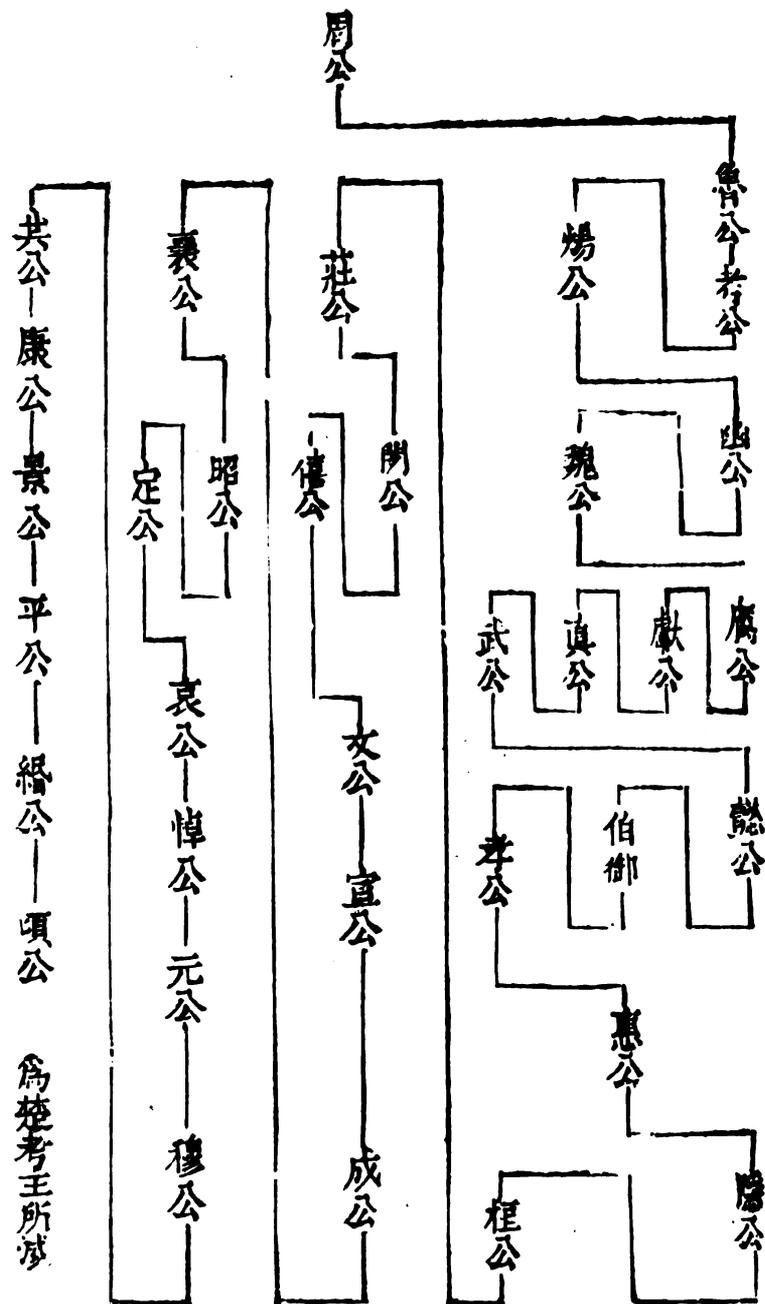




春秋周公封建親戚以藩屏周。管蔡、郟霍、魯衛、毛聃、郕雍、曹滕、畢原、鄆、郟、文之昭也。邶、晉、應、韓、武之穆也。凡蔣、邢、茅、胙、祭，周公之允也。

周犢山文稿題使於四方中段。吾觀洛都居天下之中。鄭以畿內諸侯首稱交質。次王以鄭。明中原之變也。鄭衰而齊霸。故齊風次之。明東方之變也。齊衰而晉霸。晉衰而秦霸。故唐風秦風次之。明西方之變也。至於民俗之謠。獨刪吳楚。而江漢汝墳之句。來自南邦。輜軒之使。不及燕韓。而介圭螿璜之文。稱雄北國。古聖王所爲疆理布之。周索範之者。誦詩之士。直可羅之几席。而運之股掌也。

史記魯世家譜系圖



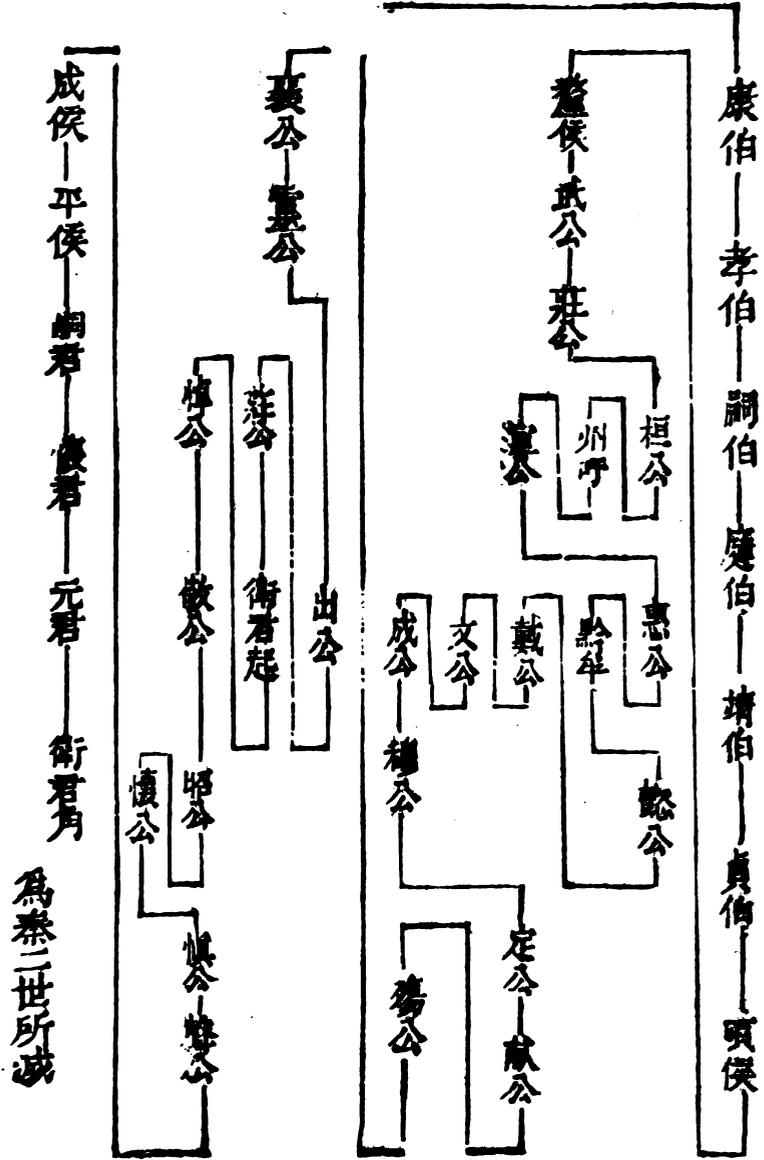
史記卷之六

卷之六 支圖

代

# 史記衛世家譜系圖

康叔



成侯—平侯—嗣君—衛君—元君—衛君角

為秦二世所滅



史記燕世家譜系圖

惠侯 — 釐侯 — 頃侯 — 哀侯 — 戴侯 — 穆侯 — 宣侯 —  
九世至惠侯

桓侯 — 莊公 — 襄公 — 桓公 — 宣公 — 昭公 — 武公 — 文公

惠公

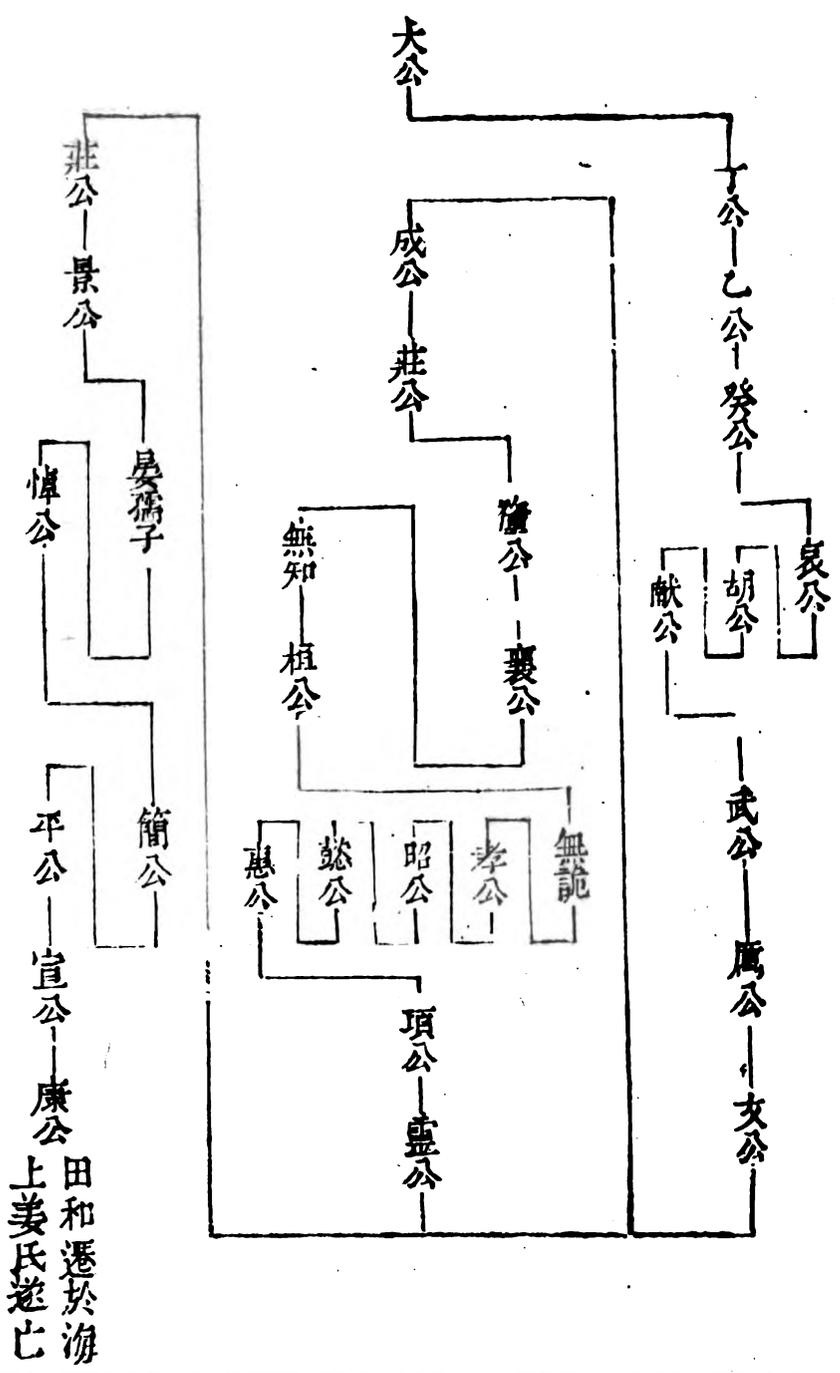
懿公 — 惠公 — 悼公 — 共公 — 平公 — 簡公 — 獻公 — 孝公

成公 — 閔公 — 僖公 — 桓公 — 文公 — 易王 — 王

昭公 — 惠王 — 懿王 — 孝王 — 莊王 — 太子丹  
為父王喜所殺以解秦圍不果為秦所滅

齊世家譜系圖

# 史記齊世家譜系圖



史記齊世家

卷之二十一 齊世家 支圖

代



卷一中代字目次

西周封建地圖

目錄

魯世家譜系圖

衛世家譜系圖

晉世家譜系圖

燕世家譜系圖

齊世家譜系圖

吳世家譜系圖

魯金

平陽

棠邑

詩

中都

傅形平陽

詩

邾金

邾邑

鄆金

鄆安

詩二

衛金

序

淇水

詩

安陽

詩

晉金

屯留

南緜

詩

燕金

魚陽

詩

齊金

齊貝

昌邑

詩

平陰

詩二

霍金

霍

詩

毛金

毛邑

詩

吳金

吳

淮吉

詩

虞金

北虞

虞貨

詩二

北號金

北號

詩

曹金

詩

曹金

曹亨

詩

魯金補

曲水

安邑

詩

魏金

安邑

詩

長治縣志

卷一 中目

代



魯金

兩

兩

兩

良方亮志

卷一中

魯

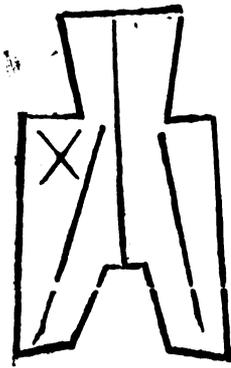
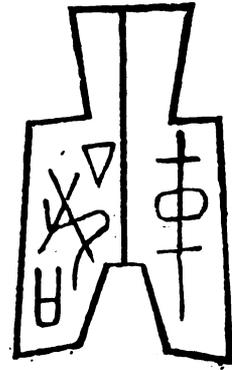
代

志書周封魯爲平陽邑。晉置新泰縣。今山東泰安州。  
志書今兗州府魚臺縣。周爲魯棠邑。

按此棠邑與山東東昌府之堂邑不同。晉有平陽。衛有平陽。

幾番更易魯之財。中有平陽迺勁來。晉改嘉名新泰縣。唐將棠邑號魚臺。

魯金



鑑敬王十九年魯用孔子為中都宰。註東平州汶上縣。

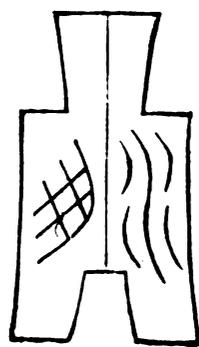
史記周公旦文王第四子。

四書典制有廟曰都無廟曰邑。

志書山東兗州府汶上縣古厥國周為魯中都邑後屬齊為平陸邑今改汶陽。

按古金待問錄都字看叔字非也晉亦有中都

魯金

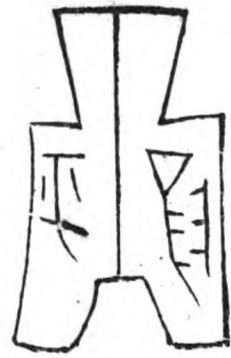


春秋桓公十二年夏盟於曲池平杞莒也註汶陽縣北有曲水亭

按類腋兗州府曲阜縣神農少皞徙都之地周為魯中都邑今其邑中猶有曲水亭古蹟



魯金



柳枝

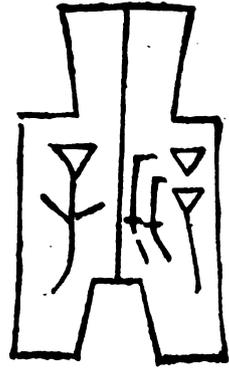
按平陽金文向屬整齊斯以揚柳枝傳其形是未經秦人  
變及已有此體因憶君平詩寒食東風御柳斜句夫晉文  
誌過魯銘其金如此奇珍能勿詩乎

平陽最少是傳形况柳哇風筆未停此篆行書堪賞玩一端  
情跡照烟新



擲金

鄆金



左傳管蔡武庚三監之地康叔封衛兼而有之。

周封管叔鮮於鄭州。今屬開封府。封蔡叔度於二蔡。今汝

■府封康叔於衛邑。今衛輝府。封武庚於大名府。  
三監叛三休。皆因營蔡儻。地雖并入衛。形蹟總存留。

其二

抑風十九鄘風十盡是莊宣衛事。詩二國幣金。今猶在繫名。  
始識聖人思。

按邶鄘二金。未詳其國之始封。詩經註朝歌之北爲邶。南  
爲鄘。又未詳其地。何時而入於衛。旣入於衛。詩皆衛事。而  
猶繫其故國之名。蓋我夫子刪詩舉廢。持亂扶危。不失先  
王之舊。迨謂是歟。

詩經註衛在禹貢冀州西阻太行北逾衡漳東南踰河以及  
兗州桑土之野紂都於斯武王克商分北謂邶南謂鄘東謂  
衛淇水之北百泉之南康叔之國也武王崩成王幼武庚叛  
管蔡流言周公東征誅武庚管叔放蔡叔而三監之地康叔  
兼而有之今衛輝府濬縣滑縣淇縣懷慶儀封鄭州等處此  
都河北之境界也至十世武公而衛人以葦竹美其德再入  
世懿公九年冬狄入衛宋桓公迎立宣姜子申渡河而南以  
廬於漕是爲戴公是年卒又立宣姜子燬是爲文公齊桓公  
合諸侯以城於楚邱而遷衛焉卽今山東漕州漕縣濮州朝  
臣縣東昌府莘縣等處此南渡之境界而兼管河北餘邑者

也當是時營立宮室國人因賦定之方中以昭其富金銘安陽蓋居地之陽而無侵佔之患也今之彰德府有安陽縣秦置按淇水金爲河北之金安陽金乃南渡之金焉背文右字至春秋用刀幕文亦鑄左右二字詩云泉源在左淇水在右其斯之謂歟



衛金



水經淇水出河內隆慮縣西大號山類腋隆慮縣在彰德府  
林縣

述異記衛有淇園出竹在淇水之上故詩曰瞻彼淇澳  
猗猗

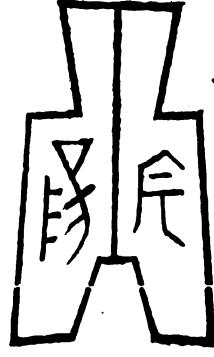
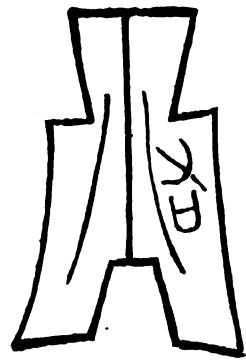
臨流欲賦愛淇園籊籊悠悠竹外喧武德淵乎深且遠而今

只咏此財源。

衛金



二

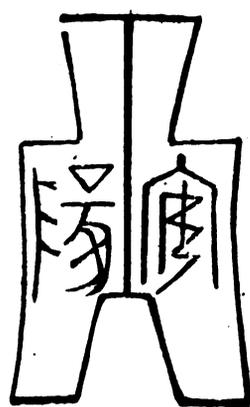


三

志書山東漕州漕縣濮州朝臣縣東昌府莘縣

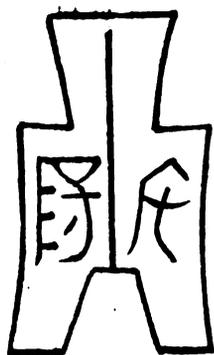
陶詩集蔡寬夫曰秦漢已前字書未備每多假借音律無反切平仄皆通用

漕州土國作新城。駮馬三千望楚京。製幣安陽昭富盛。斐然  
背右更含英。



一

在文公成公之時



四

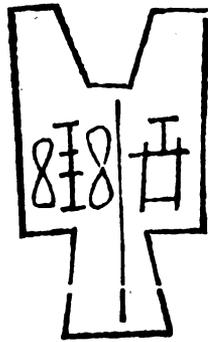
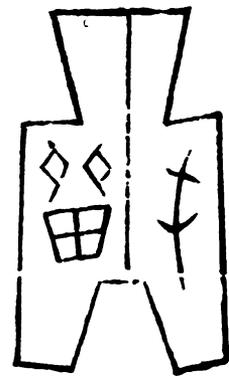
在敬昭之時



五

夫列國幣金已分東西二周前後兩卷矣。而此中本擬筆其井然。然苟得其全。則取而分之。若止獲一。難以縷晰。卽如上所譜安陽金第一箇。長一寸六分。第二箇。背鑄一右字。此二金。議在文成初制之時。迨後第四與第五。書近行草。疑在敬昭之世。故右金布下。各註一二三四號碼。以明後先之制作。而所言安陽金者如此。若夫邗凡毛邑。概不多傳。故不能枚舉焉。至於四五兩金文。歪而有體。行而有法。而與上平陽金文相表裏。書不云乎魯衛之政。兄弟也。又曰舉一隅。不反其三。斯文已矣。

晉金



詩經成王封叔虞於唐都山西平陽解州國號唐  
春秋獻公滅耿翟及梁魏改國曰晉

國策張儀對秦王當屯留之道

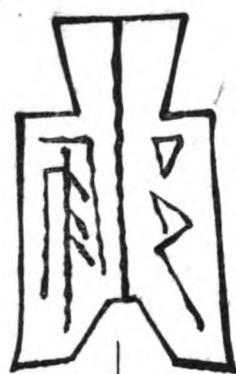
志書直隸順德府平鄉縣晉爲南絲邑至東漢改平鄉縣

按叔虞武王少子

兵強國富局爭開因地銘金先後裁西枕屯留爲要地踰東南絲亦通財

呂氏春秋趙宣孟見骹桑之下有餓人下車爲之食與百錢而去之

魏金



詩經朱子註魏舜禹故都南枕河曲北涉汾水其地狹隘民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓至晉獻公滅其國而取其地今山西蒲州府解州安邑

歷序統誌首載黃帝安邑貨一金二金後赤翟有安邑金兩箇至戰國時魏畢萬有安邑金背鑄泉字今得此圖

銘安邑。撫斯而總觀之。是爲西周魏國之金無疑矣。而字書之各別不同。俱詳載於後。

黃帝金安邑之文甲子

夏禹金安邑之文丙

西周魏安邑之文丙子

戰國魏安邑之文甲子

赤翟金安邑之文甲子

又赤翟金安邑之文甲子

燕金



爾雅燕曰幽州

史記召公奭姬姓武王封子於燕伯爵

四書典制北燕立國聿光同姓

志書周曰魚陽邑秦漢曰魚陽郡後魏置密雲郡後周改安

州隋置檀州宋號衡山郡遼為武甯軍

皇朝通志

卷一中 燕

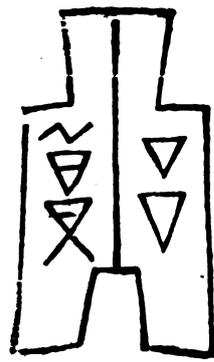
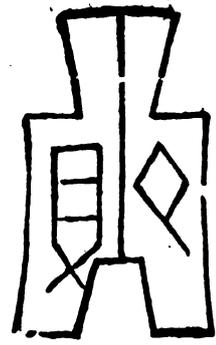
代

一  
身不終元  
卷一  
十  
切爲密雲縣

世人欲問魚陽邑，須向幽州八景尋。  
十里秋濤舒太液，三山春島玩晴陰。  
關崇累石居庸翠，天掛垂虹玉井深。  
曉唱蘆橋邀晦月，夕陽金閣寄長吟。  
薊門烟樹風和雨，西嶺寒鴉雪轉林。  
到處有金何處覓，密雲後魏迄於今。

北平舊志載明昌遺事有燕京八景

齊金



鑑武王封太公望於營邱

易震卦註貝資貨糧用之屬也

埤雅古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行泉

志書齊都昌邑山東萊州昌邑縣

按齊神農之後初製貝後更刀日貨茲金日貝貝與貨其義一也至於文之爲多亦然

一朝罷鈞渭濱谿竒計陰謀鼎彝題列土分茅昌邑地鎔陶書貝又書齊

齊金



康熙字典陰俗作陰陟古文黔𡗗𡗗𡗗等字文補闕陰除與陰同

類腋山東泰安府平陰縣周為齊平陰地

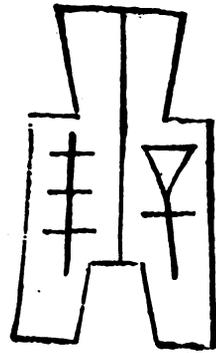
按右布背沙板即洪遵所謂水波紋流俗所稱私鑄也歷閱金布周小一刀秦漢半兩皆作沙板今齊布與後魯刑

祖刀亦然。夫齊魯大國也。豈其日久而草率歟。抑亦民間私鑄耶。面文鐫平字。篆書所載惟地邑。可增一土。左鐫除字。字典著昌黎子所添。或云莽時差肆布非也。

南界平陽邑。金刀作舊朋。昌黎添此筆。下土自誰增。

魯鑄平陽我獨陰。斯金裏面異郡金。貝離貨散無人問。一旦排班入舊林。

毛金



詩經白華註毛公南陔以下三篇無辭

康熙字典周武王弟毛公後以為氏居鉅鹿避讎滎陽

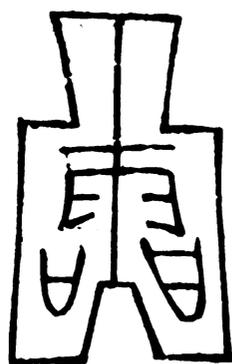
鐘鼎欵識乙毛鼎云博古錄毛其姓也乙言其號耳

據古遺文三豪夫字韻並毛

入道斯金為豐邑我言毛邑直伸來猜豐到底猜毛是且待賢能就政裁

戎。竹書。周穆王十二年。毛伯班。共公利。逢公固。帥師從王伐犬

霍金



商書蔡仲命篇武王封弟霍叔處於霍又降霍叔於庶人  
左傳襲梁及霍

康熙字典霍在永安縣有霍大山

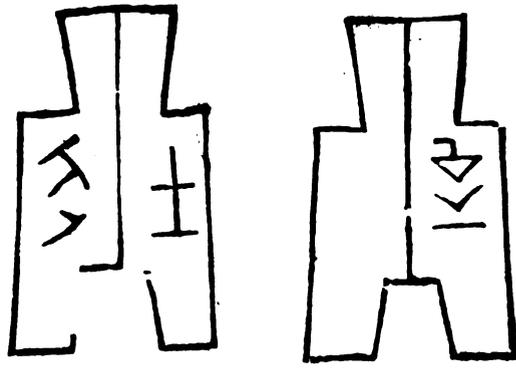
無錫南林霍文王後侯爵

霍金頗多而雨字頭有畫者維此金而已

霍山封弟一孤邱破斧東征涕淚流伐罪蔭封遵舊典襲梁

身不系言  
及霍載春秋

吳金



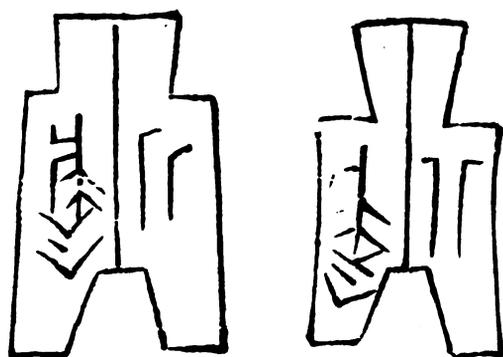
四書典制本太王之昭。以王季為弟。上國姬宗。願作荆蠻之客。剪商不忍。忽深行遯之思。托採藥於衡山。載義聲於南國。伯也無嗣。而美於詩。仲也分封。而族於吳。

按鐘鼎款識惟皆作𠄎獨第九卷傳形書作彳十六卷冀師艤吉作士武王克商封仲雍曾孫號爲勾吳今蘇州等處計一十八州一百二十縣故春秋以爲大國

三讓分封國勢雄江南百二盡吳東惟淮反正均堪用吉土書來造化同



虞金



史記傍訓吳太伯世家贊太史公曰余讀春秋古文乃知中國之虞與荆蠻勾吳兄弟也

左傳宮之奇諫假道於虞以伐虢曰虢虞之表也虢亡虞必

長江志

卷一中

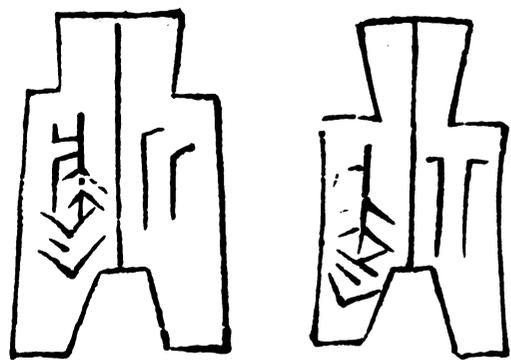
虞

代

按鐘鼎款識惟皆作亥獨第九卷傳形書作彳十六卷冀師艤吉作士武王克商封仲雍曾孫號爲勾吳今蘇州等處計一十八州一百二十縣故春秋以爲大國

三讓分封國勢雄江南百二盡吳東惟淮反正均堪用吉土書來造化同





虞記傍訓吳太伯世家贊太史公曰余讀春秋古文乃知中  
國之虞與荆蠻勾吳兄弟也

左傳宮之奇諫假道於虞以伐虢曰虢虞之表也虢亡虞必

從之諺所謂唇亡齒寒其虞號之謂也。

按左傳虞卽虞仲之支子也本號西吳與北號有唇齒之表故其金號北虞又古金待問錄有鐫斤者是貨字其義亦通故並圖之。

荆蠻兄弟號西吳製幣如何著北虞銅色玳瑁真貴重雙雙筆底有同殊。

滿鐫列國表兼金班斂輝光遠黛侵爲愛斯泉居蔡色卻將孤思續間吟。

北虢金



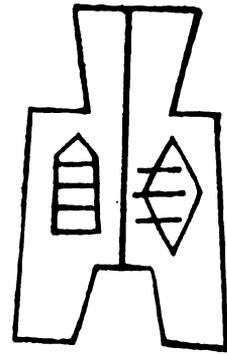
左傳·大伯·虞仲·大王之昭也·大伯不從·是以不嗣·註·虞仲·卽仲雍·二人俱遜國而奔吳·後封虞仲·曾孫號爲勾吳·茲·虞仲·支子·別封西吳·是爲虞之始祖·號仲虢·叔·王季之穆也·註·仲封東虢·爲鄭所滅·叔封西虢·爲晉所滅·

按列國封建地圖考云·在河南陝州者曰北虢·茲註西虢·

此西字恐有誤筆。

小國諸侯號舊都。茲將搨本手傳摹。奈何號字單鑄虎。苛政  
當年諒也無。

曹金



詩經武王封弟振鐸為曹地在兗州陶丘之北河澤之野伯  
爵

春秋邽雍曹滕文之昭也

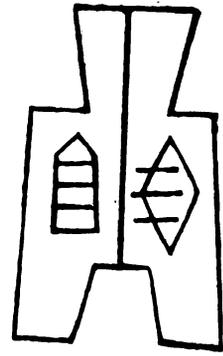
類腋山東曹州府為曹之北境

按春秋曹國地邑有洮有重丘有鄆有郊載在定襄之間

此西字恐有誤筆。

小國諸侯號舊都。茲將搨本手傳摹。奈何號字單鑄虎。苛政  
當年諒也無。

曹金



詩經武王封弟振鐸為曹地在兗州陶丘之北河澤之野伯  
爵

春秋郟雍曹滕文之昭也

類腋山東曹州府為曹之北境

按春秋曹國地邑有洮有重丘有鄆有郊載在定襄之間

蓋自成周封建以來。至敬王三十三年。爲宋所滅。後屬齊。當孔子自陳至衛。微服過宋之時也。茲觀金文。右曹左亨。取亨通之義。與王安。鞮安相同。亨。康熙字典古文書作自字。并享烹可通用。曹。撫古遺文。曲字側書。作𠂔而去其下日字。蓋古省文也。

蜉蝣楚楚憂無窮。念彼周京愾嘆中。王室陵夷小國弊。柳蕭卷曲思亨通。





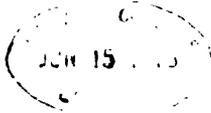
CHL 2080, 1105

127





Ch L 700-33



Andrew McF. Davis  
Cambridge

嘗聞錢之謂泉也如泉之方至而不竭也又曰錢者泉也不開其源其流不廣萬貨之盈縮生民之緩急皆繫於是是以原泉混混不舍晝夜逢源而不匱錢之爲用大矣哉粵自黃帝始制下幣以來歷朝之法雖有不同而其足國便民

先後同揆然以日用必需之物而考其  
形象溯其原委者不少概見 孟生玉  
書孝於其親恂恂儒雅今人中古人也  
嘗於家政之暇情殷稽古明其原委圖  
其形象集腋成裘而又著之以詩文集  
成一編顏曰泉布統志俾覽者如掌上

羅紋歷歷可指且觀其制作之各殊政  
治之得失民俗之淳澆展卷了然而不  
第此也藉詩書而瑩然洩列國未洩之  
金述墳典而淵然宣帝王未宣之蘊使  
千百載之文質八百國之風氣理其緒  
而分之比其類而合之洵乎明聖人至

治之道而開尚古之偉觀者矣豈僅供  
博古賞玩已哉

道光癸未重九後十日通家生陳階序



升之老夫子年近八旬猶能游覽是日  
枉顧逸出所編拙卷以呈曰可遂慨然  
而為之序追思四十載于茲至問平生  
樹立半是浮沉有不重師門之勲而慙  
然一詠乎

青青苜蓿長階除記向程門立雪初牆表  
難瞻師表富儲材收及不材樗遠遊悵隔

庭前月侍坐欣窺架上書此日匆匆重問  
序春風一別卅年餘

受業孟麟誌



卷一中泉字目

陳序

目錄

東周列國圖

贊

鄭世家譜系圖

越世家譜系圖

秦世家譜系圖

楚世家譜系圖

東周金

王安

詩

任人

東周泉

寶二貨

詩

寶四貨

寶六貨

大泉五十

詩

鄭金

陽邑

傳形

詩

中制

詩

郃金

郃高

高郃

詩

應金

梁邑

傳形

詩

邗金

邗

說

對

凡金

凡陽

說

詩

邢金

邢邑

鄆金

鄆安

詩

上蔡金

閔

詩

下蔡金

尙閔

說

詩

宋金

幽地

於越金

長水

詩

秦金

岐圯

詩

顓臾金

臾

詩

薛金

薛安

詩

邾金

邾邑

平臚

詩

朝鮮金

萊邑

詩

英六金

六英

詩

趙金

鄧

代邑

傳

楚金

魏

武安

詩

褒金

蓼

褒邑

詩

羅金

星沙

詩

申金

申南陽幽

詩

徐金

貽

詩

州萊金

州萊貨

不羨金

不羨

南越金

永安

和平

詩

新羅金

武平

詩

西羌金

西羌

詩

戎金

北幽

詩

白翟金

大銀

詩

南陽銀

說

赤翟金

安邑

傳形

詩

犬戎金

北翼金幽

詩

說

鮮虞金

中陽邑

跋

定州

詩

鼓金

曲陽上

曲陽

詩

飛狐金

易

詩二

魚復金

魚金

魚泉

詞十二

未攷

平脚金五品

尖脚金六品

荷葉幣

龍頭幣

寶牌幣

詩

藕莖泉

甲泉

鍾泉

盃炷泉

藕心

搖鈴

詩

竹節

詩

鎖壳

詩

排骨

詩

蟻鼻

雄

雌

詩

九夷

說

補

魏金

在趙後

安邑

詩

鄧金

鄧亭

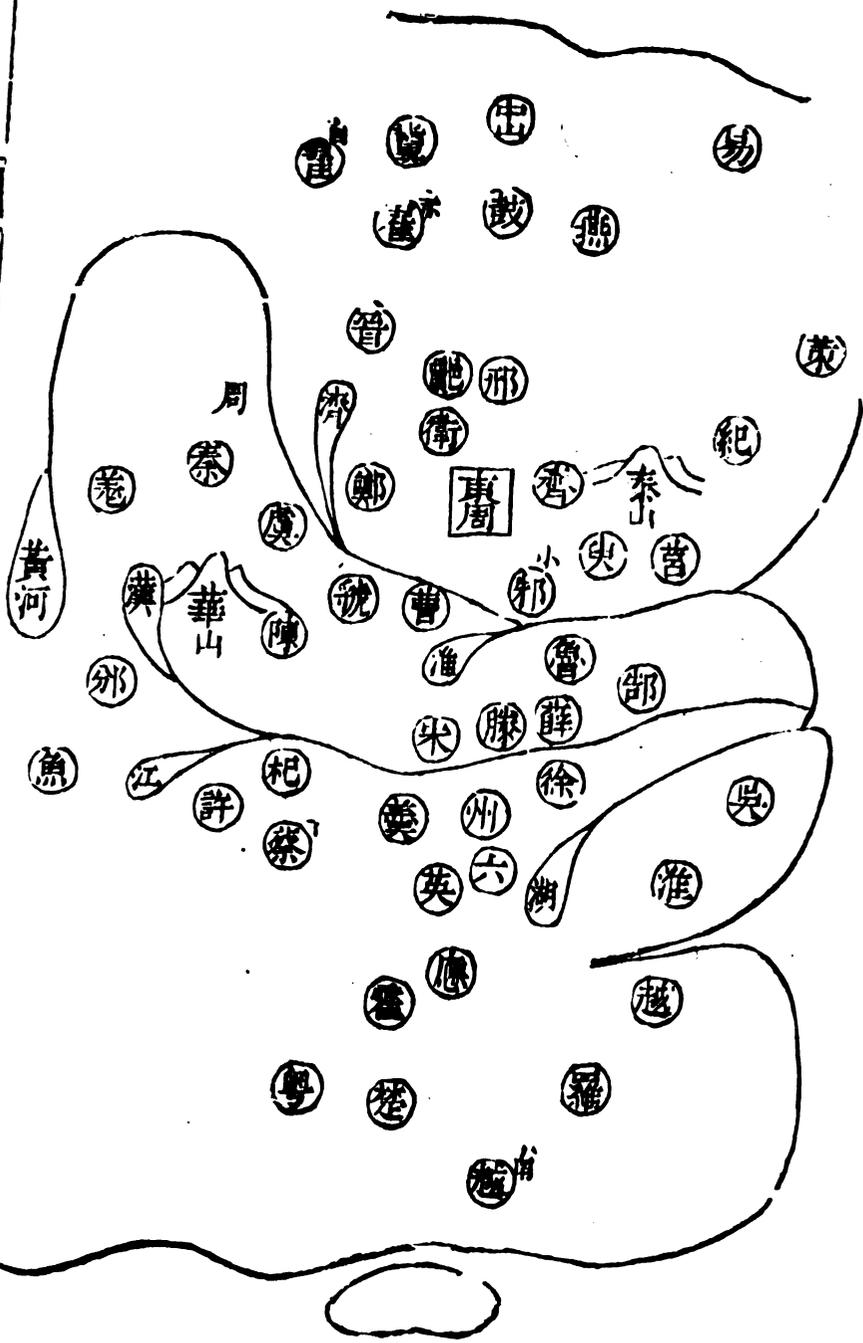
跋

詩

蓼金

蓼洲

蘇軾指掌春秋列國圖



春秋列國圖

卷一 中

國圖

泉

周分列國山河圖贊集詩

明明魯侯保彼東方魯有懷于衛淇水湯湯衛陟彼景山宋

道阻且長秦褰裳涉漆鄭泌之洋洋陳汝水滔滔齊適彼樂

郊魏遵彼汝墳蔡念彼京師曹彼君子兮晉行邁靡靡王我

心傷悲誰將西歸檀



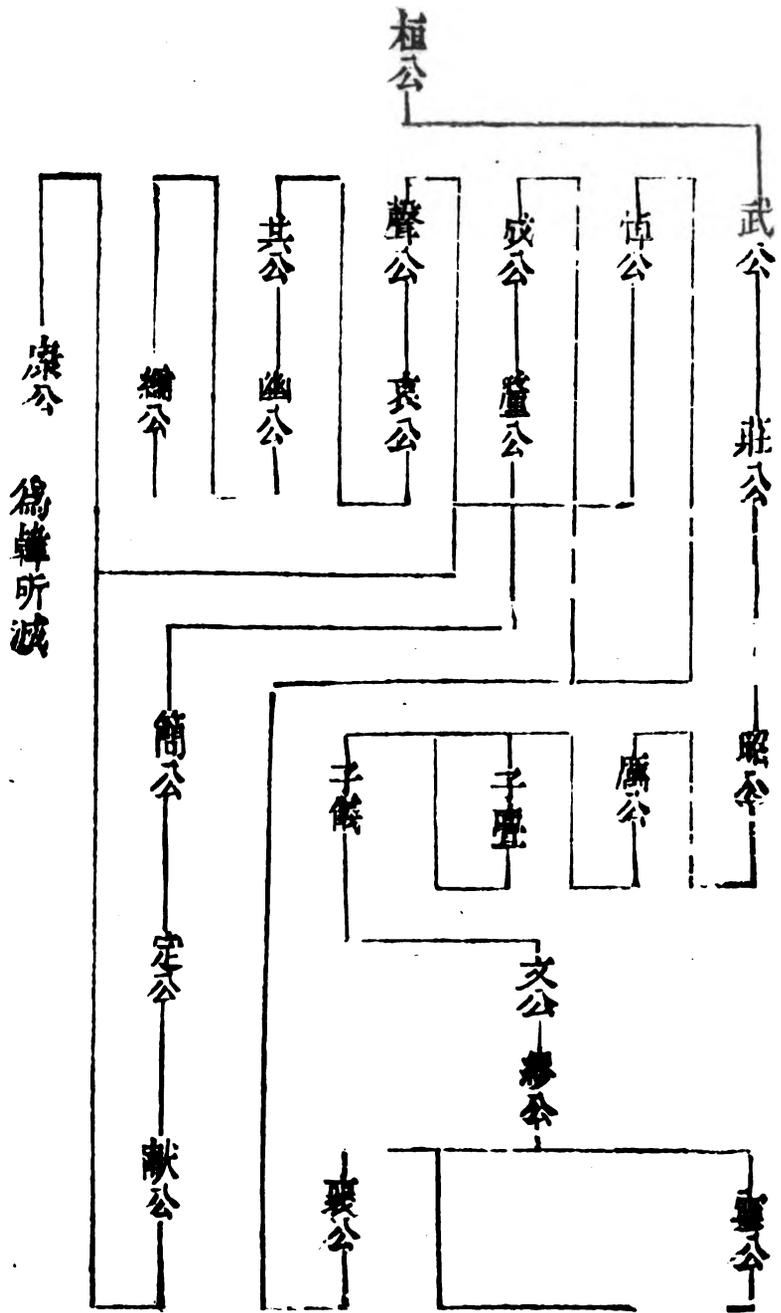
泉布統誌卷一中

蘇軾著春秋列國圖傳稱武王克商光有天下兄弟之國者十有五人。姬姓之國者四十人。爵五品而士三等。公侯百里。伯七十里。子男五十里。不滿爲附庸。蓋千八百國。周室旣衰。轉相吞滅。數百年間。列國耗盡。春秋之世。見於經傳者。總一百二十四國。魯晉楚齊秦吳越宋衛鄭陳蔡邾曹許莒杞滕薛小邾息隨虞北燕紀巴鄧郟徐郟芮胡南燕州梁旬賈凡祭宿邠原夔舒鳩滑邾黃羅邢魏霍郟鄭瞞向偃陽韓舒庸焦楊彝申密耿麋萊眩頓沈穀譚舒邾白翟賴肥鼓戎蠻唐潞江鄆權道桓貳軫絞蓼六遂崇戴冀溫厲項英氏介巢盧

根牟無終郝妣葬狄房鮮虞陸渾桐都於餘邱須句顓臾任  
葛蕭牟轉極鄆外域不在其間若夫二百四十二年之中朝  
會盟聘圍伐滅入孔子筆之於經邱明公穀發明於傳至今  
猶想見其處今掇取其尤著者附次於後

舊圖引晉地理志云見於經傳者百七十國以夏商時諸侯  
斟尋過戈豕韋之類並列其間蓋前中誤今以左傳漢書春  
秋纂例參定之

史記鄭世家譜系圖



史記卷之...

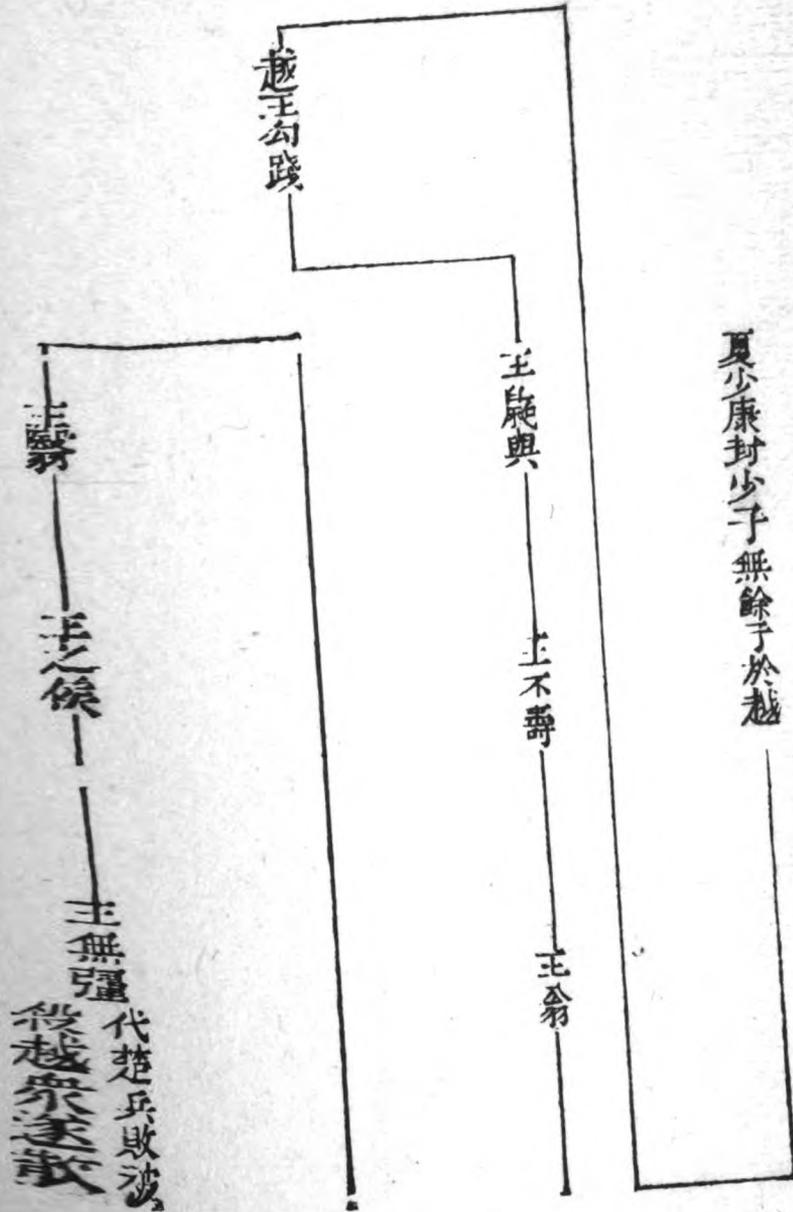
卷之...

支圖

泉

史記越世家譜系圖

夏少康封少子無餘子於越



# 史記秦世家譜系圖

伯益

伯益 — 女陽 — 少皞 — 大凡 — 大駱 — 非子 — 秦侯 — 山 — 秦仲 — 莊公

襄公 — 文公 — 寧公 — 武公 — 宣公 — 成公 — 穆公 — 康公 — 共公 — 桓公

出公  
 德公

康公 — 哀公 — 惠公 — 懿公 — 厲公 — 昭公 — 懷公 — 靈公 — 簡公 — 惠公

出公 — 獻公 — 泮公 — 襄公 — 威公 — 昭襄王 — 孝文王 — 莊襄王 — 始皇帝

始皇帝

扶蘇

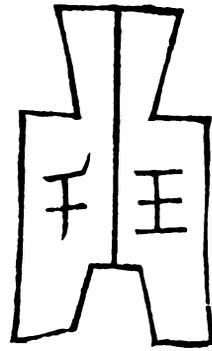
胡亥 — 子嬰



泉布統誌卷一

會稽孟逸岡氏輯

東周金

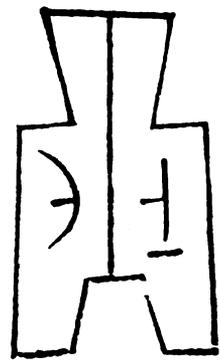


詩經註周公相成王營洛邑以朝諸侯平王東遷王室卑微  
 故其詩不為雅而為風不曰周而曰王

逸曰觀此一金近之矣歷閱安陽金有書匱者有變作匚  
 者渾安中有書斤者又有變作千者今王幣有書千者亦  
 有書工者變幻不一魯平陽之陽字亦然

成康製幣舌頭空書武書周面上雄斯布已隨列國去離離  
禾黍變成風

東周金

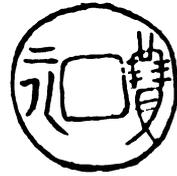


左傳周景王二十三年夏四月單子取訾劉子取墻人直人  
又二十五年十二月晉籍談荀躒賈辛司馬督帥師圍于陰  
于侯氏于溪氏次于社王師軍于汜于解次于任人

按左傳周有三邑翟有左人中人晉有陰人柏人列國邑  
名人者不少茲觀金文疑任人二字而為東周之金焉



東周寶二貨泉



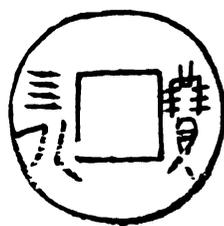
國語周景王鑄大泉文曰寶貨肉好皆有周郭以勸農贍不足百姓蒙利焉錢形似璧故亦稱肉好或爲肉爲邊不知錢邊曰輪肉在邊之中也註內郭爲好外郭爲肉

前漢食貨志景王患泉輕更鑄大泉文曰寶貨肉好皆有周郭

按寶貨泉有三種輕重不一遂數加減

貨字齊刀穀數分二四六寶泉頌景王後莽刪其目。

東周寶四貨

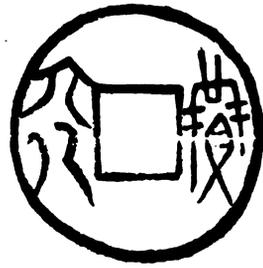


洪遵曰。此古文泉。徑一寸。重四銖五參。面文雙泉兩字。肉坦平。微有輪郭。背彝漫。頗類圓法。

此景王之寶四貨也。



東周寶六貨



李孝美曰。此古錢。徑一寸一分。重十銖。面文雙介三字。不可識。肉好皆有周郭。背溷漫如半兩狀。

策學纂要。周景王鑄大泉。文曰寶貨。肉好皆有周郭。此泉有文之始也。

景王之寶六貨

身不...

...

五

東周大泉五十



鵠頭



鑑。景王二十一年冬。鑄大錢。單穆公曰。不可。古者天災降戾。於是乎量資幣。權輕重。以賑救民。民患輕。則為之作重幣。以行之。有母權子而行。若不堪重。則多作輕而行之。亦不廢重。有子權母而行。今王廢而作重。民失其資。能無匱乎。若匱王。用將有所乏。乏則將厚取於民。民不給。將有遠志。是離民也。毋乃不可乎。王弗聽。卒鑄大泉。註。民患輕。謂幣輕物貴。不貴。

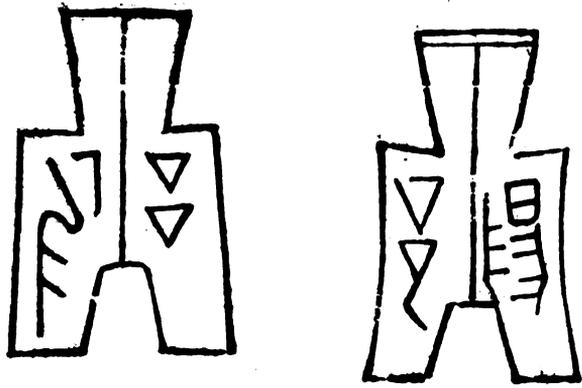
重。謂幣重物輕。錢古作泉。後轉曰錢。重曰母。輕曰子。

周禮註。泉之始蓋一品。周景王鑄大泉。而有二品。觀此同文大泉五十。其泉字一如泉畫幣中之泉字。蓋周

時已有行體矣。可謂勝蹟之妙。

兩端欲叩盡迷塗。後有新周中有吳。我愛古文書滿郭。進觀泉畫是相符。

鄭金



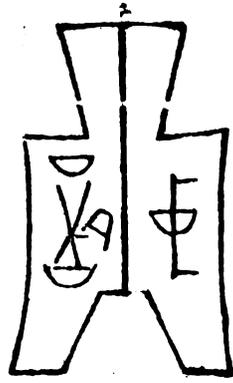
詩經鄭桓公友者周厲王少子宣王之弟也宣王二十二年封友於西都厲林今華州鄭縣後桓公死於犬戎子武公定

平王於東都滅虢檜而徙其封施舊號於新邑是爲新鄭卽  
今開封府鄭州

余按鄭武公徙邑於新鄭有開封許州禹州計三府十四  
縣內滎陽爲鄭京城故曰陽邑

陽邑封開徙鄭都京城舊號際新帑傳形反正財源遠號檜  
金刀一瞬無

鄭金



左傳隱公五年四月鄭人侵衛牧六月鄭二公子以制入敗  
燕師於北制

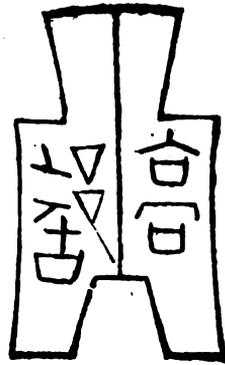
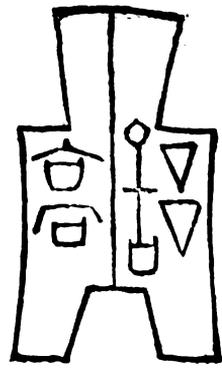
左傳鄭武姜請制公曰制巖邑也

志書開封府汜水縣東虢國地春秋時為鄭巖邑秦名虎牢  
隋改汜水縣

按東號以北制名。鄭人以中制銘。不十年而地之更號如  
是哉。

北制當時禦燕軍。斯文樹立又誰勲。何年易換且休閒。回首  
難觀侵衛文。

郟



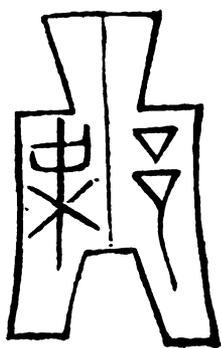
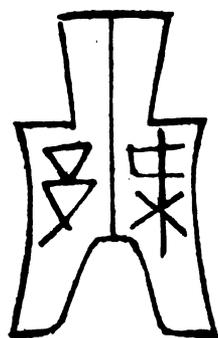
春秋郟子來朝。

志堂書山東曹州城武縣周郟國地戰國為楚邱漢置成武明

誤增傍土。

兗州封邑文之昭左右連環兩幣邀因識聖賢多學問在前  
在後角音調。

應金



春秋邶晉應韓武之穆也。

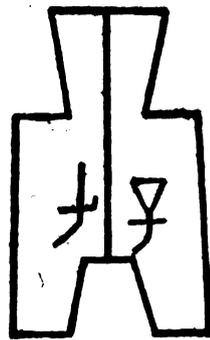
康熙字典梁在河南南陽府葉縣古梁邑應子國。

水經南陽西有黃城山。卽長沮桀溺耦耕之所。有東流水。則子路問津處也。

分封姬姓。欲藩周。梁在南陽。應子侯。不愧聖賢遺教。後躬耕泌水。盡夏壽。

按梁邑。春秋時葉公采邑。今爲葉縣。

邠金



左傳邠晉應韓武之穆也。註四國皆武王子。河內野王縣西北有邠城。邠音子。

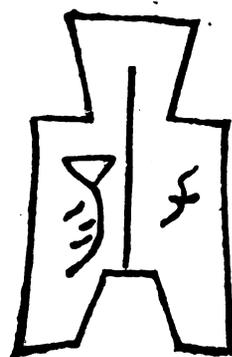
史記周本記明年代邠。

類腋河南懷慶府河內縣。周爲刊國。

水經註沁水南流。經邠城西。故城南有邠臺。古邠國也。

右金文麻糊隱慝揚刷鈎摹始知邳邑二字而省其邊傍  
耳下核之搭配成邳夫邳封國在河南懷慶府周爲三監  
之地春秋魏衛鄭爲三國之界境逮晉滅耿霍梁魏而邳  
遂之史不載其亡是謂缺筆茲獲其金因題一聯而誌之  
隻字中分情有合兩行左袒意無偏

凡金



春秋隱七年天王使凡伯來聘後爲姓

左傳僖二十四年凡蔣邾茅昨祭周公之胤也

類腋河南衛輝府春秋時昨凡二國分治其境戰國屬魏前  
明曰衛輝府 國朝因之領縣八

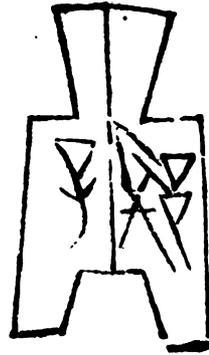
按地邑以水北爲陽詩云在洽之陽衛居淇水之北昨凡

二國分邑於斯而以陽字之義用之已超乎衆布之上矣  
夫凡邢兄弟也二金所書秀麗出羣不愧周公之後而聖  
人稱之曰文於此可見焉逮後七賢同調優游自得而子  
期所謂山陽舊居其來有自或看邢字非也

弟兄分治衛之疆周室屏藩作保障此布獨傳真妙手子期  
由是咏山陽

邢金

鞞金



詩經衛風邢侯之媵。鄆公維私。

春秋鄆子奔莒。鄆為齊桓公所滅。

邢

左傳鄭人邢人伐翼邢在直隸廣平襄國縣為衛所滅

康熙字典鄆作艷邑通作

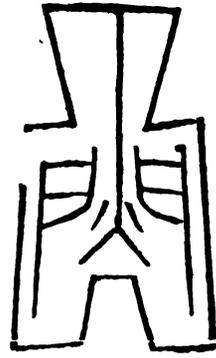
志書山東青州臨朐縣古邢邑濟南府歷城縣周鄆國

按邢周公之後其邢字似近薤葉體

邢鄆封邑勢如眉鄆授齊彊邢衛陸幣在國亡須記載碩人

歌罷令人悲

上蔡金



康熙字典閔音吝燭熄火存為閔。

志書河南汝□府上蔡縣周為蔡國。

武王巳卯受命為天子封弟叔度於懷慶曰蔡國金銘邾。

成王三年以武庚叛周公東征放蔡叔度於郭鄰而封其

子仲於汝□曰上蔡金文閔按斯泉義非聖賢焉能用斯

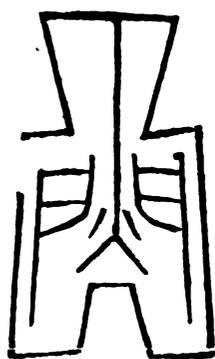
文哉。

左傳鄭人邢人伐翼邢在直隸廣平襄國縣爲衛所滅  
康熙字典。鄭作駝。邑通乃。

志書山東青州臨朐縣古邢邑。濟南府歷城縣周鄆國。  
按邢周公之後其邢字似近薤葉體。

邢鄆封邑勢如眉。鄭授齊疆邢衛匪幣在國亡須記載。碩人  
歌罷令人悲。

上蔡金



康熙字典閔音吝燭熄火存為閔。

志書河南汝□府上蔡縣周為蔡國。

武王巳卯受命為天子封弟叔度於懷慶曰蔡國金銘抑。  
成王三年以武庚叛周公東征放蔡叔度於郭鄰而封其  
子仲於汝□曰上蔡金文閔按斯泉義非聖賢焉能用斯  
文哉。

上蔡金

難言卻兩全

下蔡金



左傳。楚遷蔡於州來。

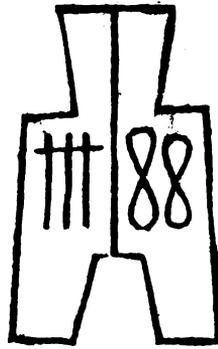
六安鑑波蔡叔囚於郭鄰。流言不赦。蔡仲命於東土。祇可庸攬巫山之勝。早與郈霍毛聃。同為宗盟之命。飲茹溪之流。要與曹滕郟雍。均為王室之親。

成王八年。封蔡仲於河南汝□府。是為上蔡。後楚遷蔡於州來。是為下蔡。即今江南鳳陽府壽州。茲按古金待問錄。

有尖脚圖。銘曰尙閱此何以故。蓋周室東遷。蔡國屬楚。國  
旣屬。金亦隨之。斯不得不明其原而又詩之。

瓜田納履。覺詞酸。鷹雉化從節氣端。宗廟尙爲禾黍去。已而  
袞冕易南冠。

宋金



春秋莊公十六年冬十月會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男滑伯滕子同盟于幽。

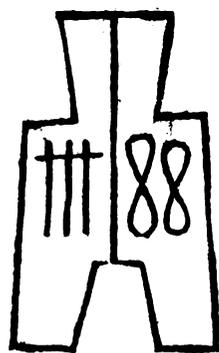
據古遺文四皆韻卅字蓄災災裁並通。

志書周封微子啟於宋今河南歸德府至北宋改應天明仍為歸德。

有尖脚圖。銘曰尙闕此何以故。蓋周室東遷。蔡國屬楚。國  
旣屬。金亦隨之。斯不得不明其原而又詩之。

瓜田納履。覺詞酸。鷹雉化從節。氣端宗廟尙爲禾黍去。已而  
袞冕易南冠。

宋金



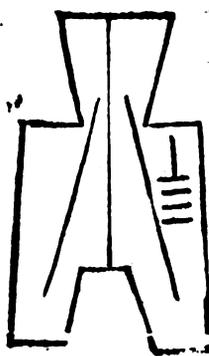
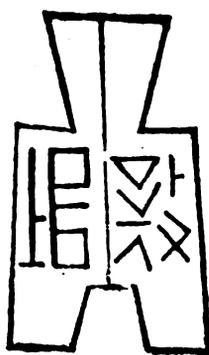
春秋莊公十六年冬十月會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男滑伯滕子同盟于幽。

據古遺文四皆韻卅字蓄災災裁並通。

志書周封微子啟於宋今河南歸德府至北宋改應天明仍爲歸德。

按宋金88古文幽字卅古文蓄災並通用或云地字夫幽地宋邑也不銘邑而銘地地與邑皆是也至戰國屬楚故古金待問錄有尖脚圖者

秦金



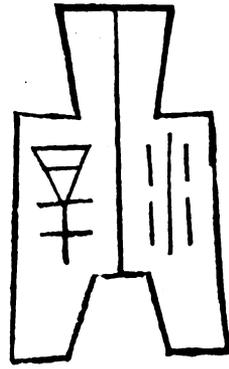
詩經伯益顓頊之後佐禹治水有功賜姓嬴氏七世孫成及非子事周孝王封為附庸而邑之秦今陝西秦州宣王時犬戎滅成族非子曾孫秦仲奉命誅戎見殺及弑幽王而平王東遷秦仲孫襄公以兵送王遂有岐豐之地八百里至元孫德公徙雍今陝西西安府興平縣

身不絕言  
卷一  
康熙字典歧同岐古作媧又圮古文圮

按背文三字作九字用也

功封非子邑秦州十月杠梁法舊周駟職車鄰歌坦道葭蒼  
露白視安流征夫履薄無深恨過客迷津免揭憂王政重新  
何所述撫斯遺布可推求

於越金



史記夏少康封少子無餘于於越。

左傳吳王敗越於夫椒。報槁李也。

春秋周敬王二十四年。越敗吳於長水。闔廬死之。

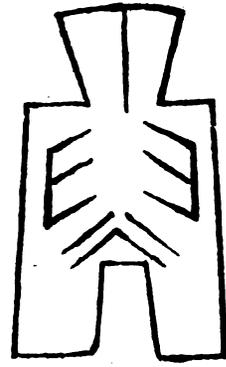
六安鑑波。先禹之苗裔。少康之庶子。封於會稽。奉祀神禹。傳至允常。子爲勾踐。謀集羣臣。保於會稽。威震上國。達於甬東。而宋鄭陳蔡魯衛皆朝焉。

志書浙江嘉興府嘉興縣春秋時吳越之交屬越爲長水地  
卽樛李也。

昔日吳君死樛李春秋樛李屬長水越人勝敵名其金金在  
敬王之乙巳。

按斯金式樣與周之列國金相同又與商之於越金文亦  
相同蓋商時則遵商周時則遵周書言文過其質於此可  
見矣。

顓臾金



左傳僖二十一年任宿須句顓臾風姓也。

玉篇昌意生高陽是為帝。

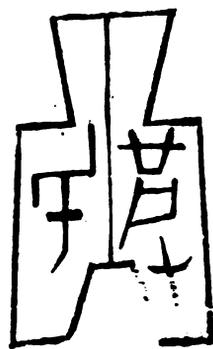
四書典制錫風姓而嗣太岳。固與須句諸國同作姬姓之屏藩。追太皞而報前勲。又與任宿小邦並為東侯之婚媾。

志書山東沂州府蒙陰縣曹州府濮州范縣朝臣縣等古顓

史之墟曰帝邱。

追封此國告君何。虞夏商周歷主多。二府一州三縣地。季孫  
覲覬欲干戈。

薛金



左傳隱公十一年滕侯薛侯來朝。

潛夫論夏之興有仕奚爲夏車正以封於薛。

玉堂綱鑑黃帝之後任姓侯爵。

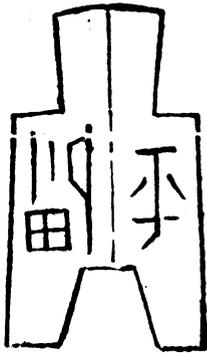
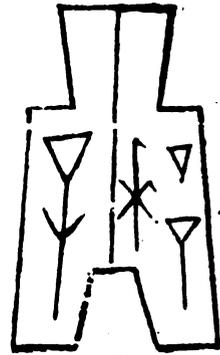
四書典制奚仲之後厥有仲虺奚仲遷邳以爲夏車正仲虺居薛以爲湯左相南巢放桀仲虺作誥。

周封黃帝之後於薛後爲齊所滅夫小國諸侯將恃大國

之安靖已故多用安字

任姓公侯商所封介乎兩大似難容齊人將築滕文恐唇齒相依虞虢從

邾金



左傳邾曹姓子爵

康熙字典邾顛頊之後魯之附庸穆公改曰鄒今屬兗州府

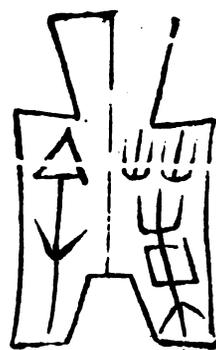
鄒縣。

御製 百家姓。孟席齊梁。註孟平留。

六安鑑波。惟茲鄒邑。實接魯邦。

水山何必定高深。千古爭窺德義金。歷代封文湯沐邑。一支南渡在山陰。

朝鮮金



康熙字典燕之北鄙朝鮮洌水之間曰策

志書武王封箕子於朝鮮秦為遼東郡

國朝為奉天府

四書典制微彼父師厥名胥餘封國廣仁賢之化允垂禮義  
子朝鮮

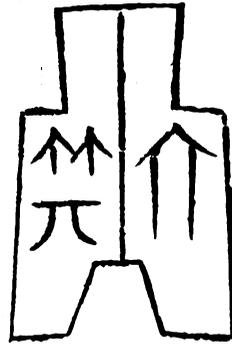
典籍今多賞斯金北鄙邊篆書道勁好應識在朝鮮

身不終言

卷一

世

英六



左傳文五年楚人滅六

史記世家臯陶之後楚穆王滅之無譜

列國封建地圖考六廬州府六安州英氏在六安州境

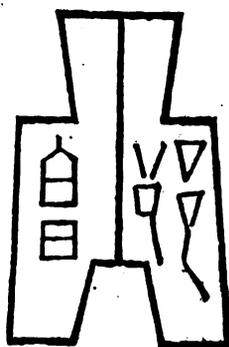
志書六安州古六國封臯陶之後春秋為六蓼國

王安石褒禪山記古書之不存後世謬其傳何可勝道哉

周封六邑到如今型典無傳冒昧尋會記英山產雀舌嫩湯

自愛一孟吟。

鄧金



春秋桓公十年鄧侯離吾來朝

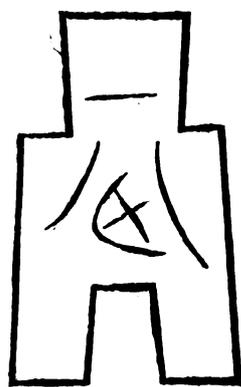
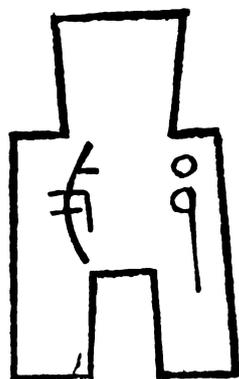
姓氏考殷武丁封叔父於河北為鄧侯後因氏焉

類腋河南南陽府鄧縣

按鄧曼姓侯爵古小國也地在淮水之源應申之間界乎齊楚秦晉不得申其志而與曹金之用亨字取義相同也

夫鄧州南鏡秀麗可佳。范仲淹有詩云：南陽有絕勝，城下  
百花洲。余愛其文辭之美，而續之曰：桀溺長沮耦，接與荷  
杖儔。菊潭甘可飲，泌水樂忘憂。多少名人跡，元亨數鄧侯。  
自愧陋拙，難免續尾之譏耳。

趙金



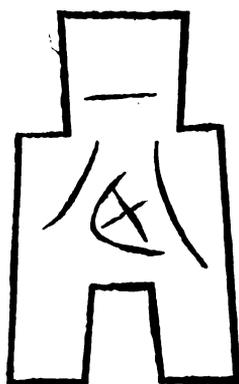
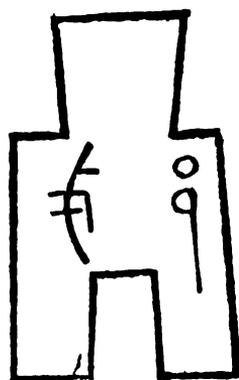
康熙字典應劭曰代古國名。

類書纂要代新國趙公子嘉也秦王政十九年滅趙趙立嘉為代王凡六年秦滅之。此非戰國時之代

類腋今山西大同府春秋北狄所居支分為代而入趙秦為雲中郡遼為大同府。

夫鄧州南鏡秀麗可佳。范仲淹有詩云。南陽有絕勝。城下  
百花洲。余愛其文辭之美而續之曰。桀溺長沮耦。接與荷  
杖儔。菊潭甘可飲。沁水樂忘憂。多少名人跡。元亨數鄧侯。  
自愧陋拙難免續尾之譏耳。

趙金



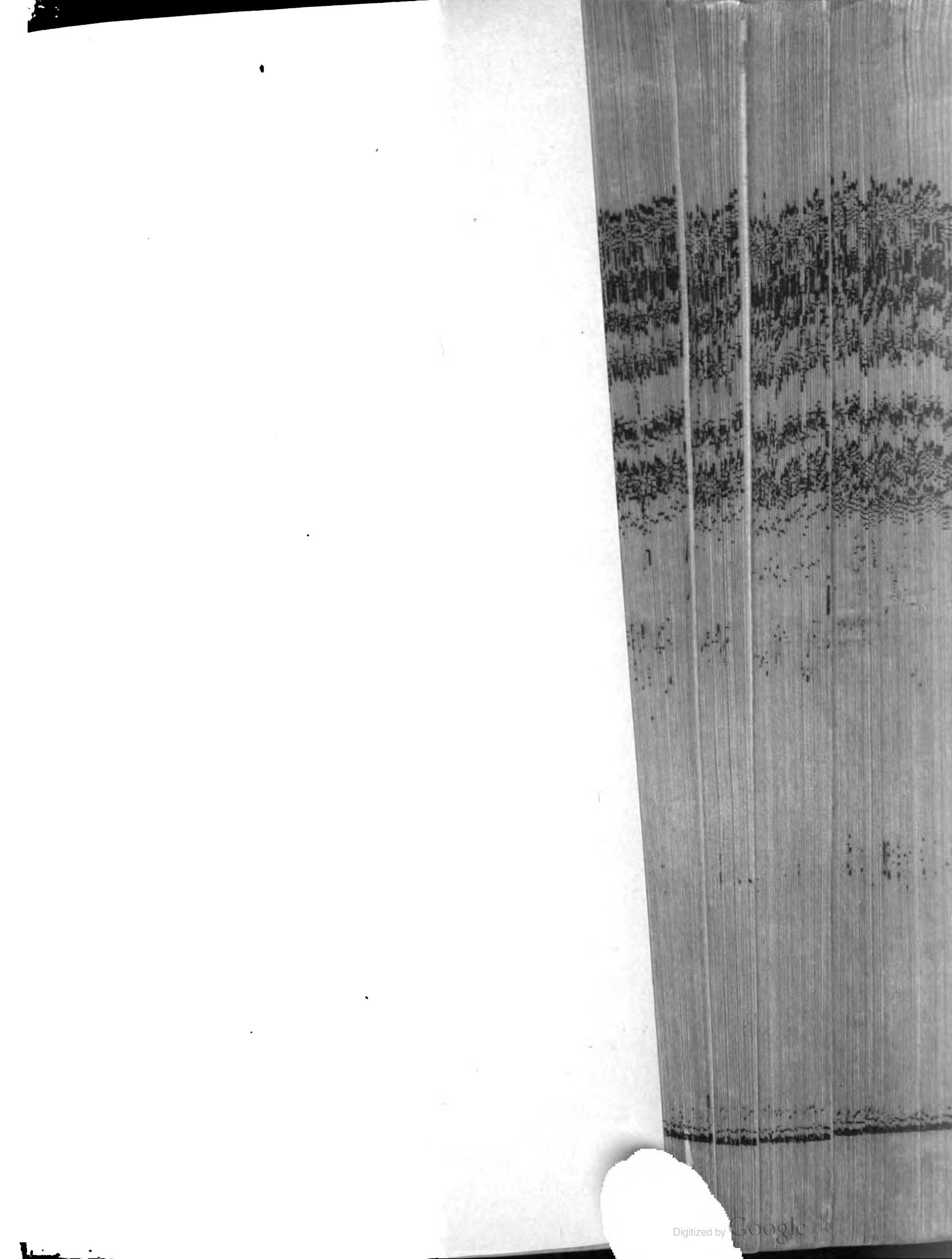
康熙字典應劭曰代古國名。

類書纂要代新國趙公子嘉也秦王政十九年滅趙趙立嘉為代王凡六年秦滅之。此非戰國時之代

類腋今山西大同府春秋北狄所居支分為代而入趙秦為雲中郡遼為大同府。









2107.30 1105

Chuan pu tung chih

Harvard-Yenching Lib

AXE2054



3 2044 067 546 077