

## أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحَسَنَى

اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْحَقُّ هُوَ	مَالِكُ الْمَلِكِ، أَلْمُنْتَقِمُ، أَلْعَفْوُ
الْحَسِيبُ الْحَفِیْظُ الْحَلِیْمُ الْحَكِیْمُ	الصَّبُورُ الشَّكُورُ الْعَفَّورُ الرَّحِیْمُ
الْمُعَزُّ الْمُدَلُّ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ	الرَّوْفُ السَّلَامُ الْعَلِیْمُ الْخَبِیْرُ
الْمُجِیْبُ الْمَتِیْنُ الْوَلِیُّ الْحَمِیْدُ	الْكَبِیْرُ الْوَدُودُ الشَّهِیْدُ الْمَجِیْدُ
اللطیفُ الرَّقِیْبُ الْقَوِیُّ الْعَلِیُّ	الْمَلِكُ، الْأَحَدُ، الْأَصَمُّ، الْعَنِیُّ
الْبَدِیْعُ الْمَعِیْدُ الْعَزِیْزُ الْكَرِیْمُ	نُورٌ، مُتَعَالٌ، الْحَيُّ، رَبٌّ، عَظِیْمٌ
مُؤْمِنٌ، مُقْسِطٌ، مُنْعَمٌ، مَانِعٌ	بَاسِطٌ، قَابِضٌ، خَافِضٌ، رَافِعٌ
مُبْدِئٌ، بَاعِثٌ، وَارِثٌ، جَامِعٌ	بَادِئٌ، وَاسِعٌ، ضَارٌّ، نَافِعٌ
وَاجِدٌ، مَاجِدٌ، وَاحِدٌ، قَادِرٌ	أَوَّلٌ آخِرٌ، بَاطِنٌ، ظَاهِرٌ
الرَّحْمَنُ التَّوَّابُ الْجَبَّارُ الْقَهَّارُ	الرَّزَّاقُ الْوَهَّابُ الْفَتَّاحُ الْعَفَّارُ
الْقَيُّوْمُ الْقُدُّوسُ السَّتَّارُ الْحَنَّانُ	الْمُصَوِّرُ الْبَرُّ الرَّشِیْدُ الْمَنَّانُ
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، مُحْيِ مُمِیْتٌ	بَاقِیُّ، وَالِیُّ، حَكَمٌ، عَدْلٌ، مُحْصِیُّ، مُقِیْتٌ
مُكَبَّرٌ، مُقَدَّمٌ، مُؤَخَّرٌ، جَلِیْلٌ	مُقْتَدِرٌ، مُعْنِیُّ، مُعْطِیُّ، مُهَيِّمٌ، وَكِیْلٌ

**نوٹ:** قرآن و حدیث میں اسمائے حسنیٰ کے ذریعہ دعاؤں کا قبول ہونا، یاد کرنے پر جنت کی بشارت اور بہت سے فضائل و برکات مذکور ہیں، جس کا مقتضی یہ ہے کہ ہر مسلمان اس کو معمول بنائے اور زبانی یاد رکھے۔ یاد کرنے کی سہولت کے لیے اس کو نظم کر دیا گیا ہے کہ نظم کو یاد کر لینا آسان ہوتا ہے۔ شعری ضرورت کے لیے ایسا کرنا ناگزیر تھا کہ کہیں اسم کے الف لام کو گرا دیا گیا ہے اور کہیں آخری حرف کی حرکت کو مصرعہ کے آخر میں بھی باقی رکھا اور کہیں درمیانِ مصرعہ میں گرا دیا گیا ہے، ان حرکات و سکنات کو بغور دیکھتے ہوئے پڑھیں۔ علماء نے اس کی صحت سے اتفاق کیا ہے۔

**نظم کردہ:** حضرت قاری عبد السلام مضطر ہنسپوری (فیض آباد، انڈیا)، خلیفہ و مجاز حضرت مولانا الشاہ عبد الحلیم جون پوری رحمۃ اللہ علیہ