

NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 2 de Diciembre
1888

EL MOSQUITO

Año XXVI—Núm. 1351

GALERIA CONTEMPORANEA



SEÑOR DON ANTONINO CAMBACERES

VICE-PRESIDENTE DEL SENADO DE LA NACION, PRESIDENTE DE LA COMISION DIRECTIVA DE LA SECCION ARGENTINA A LA
EXPOSICION DE PARIS EN 1889

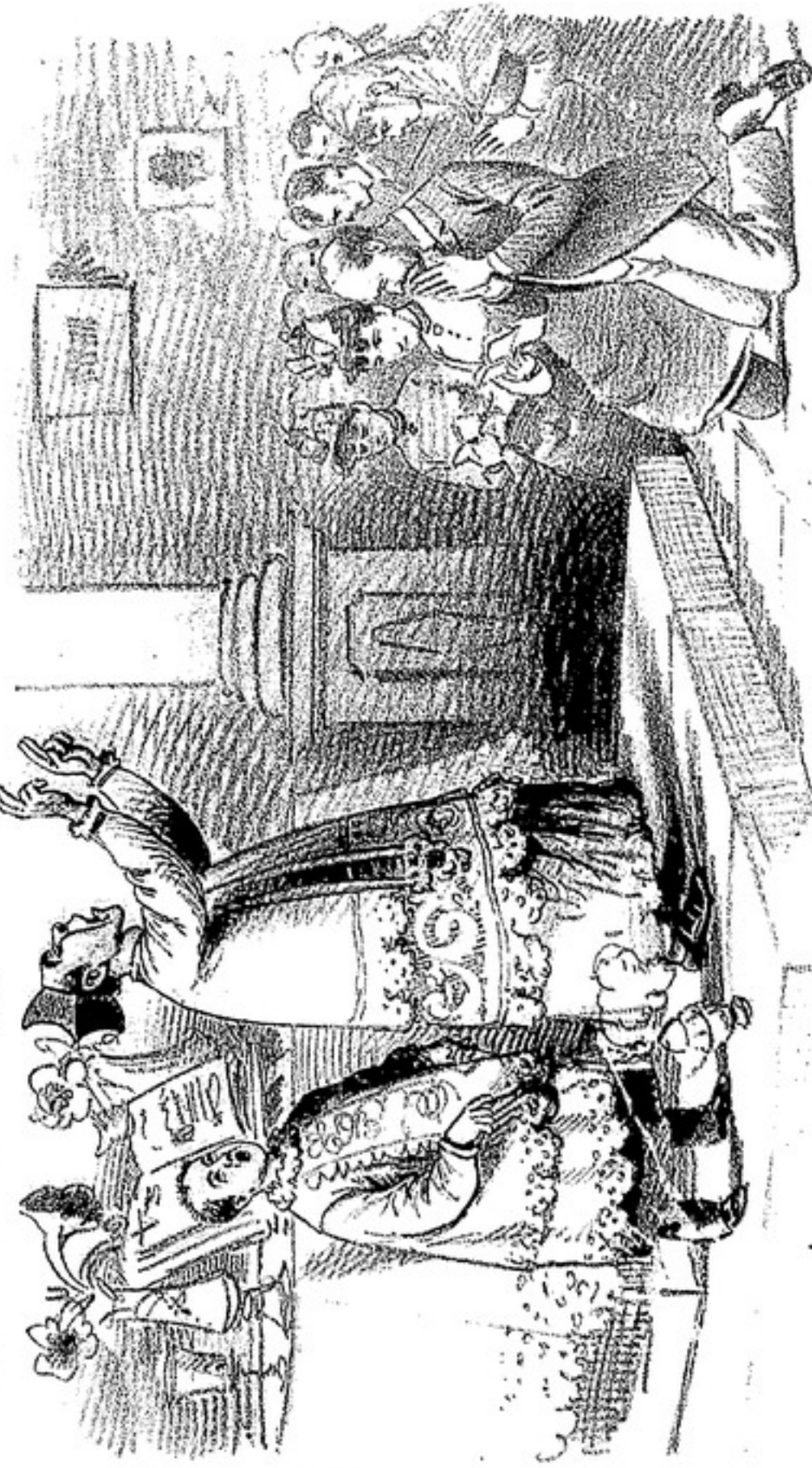
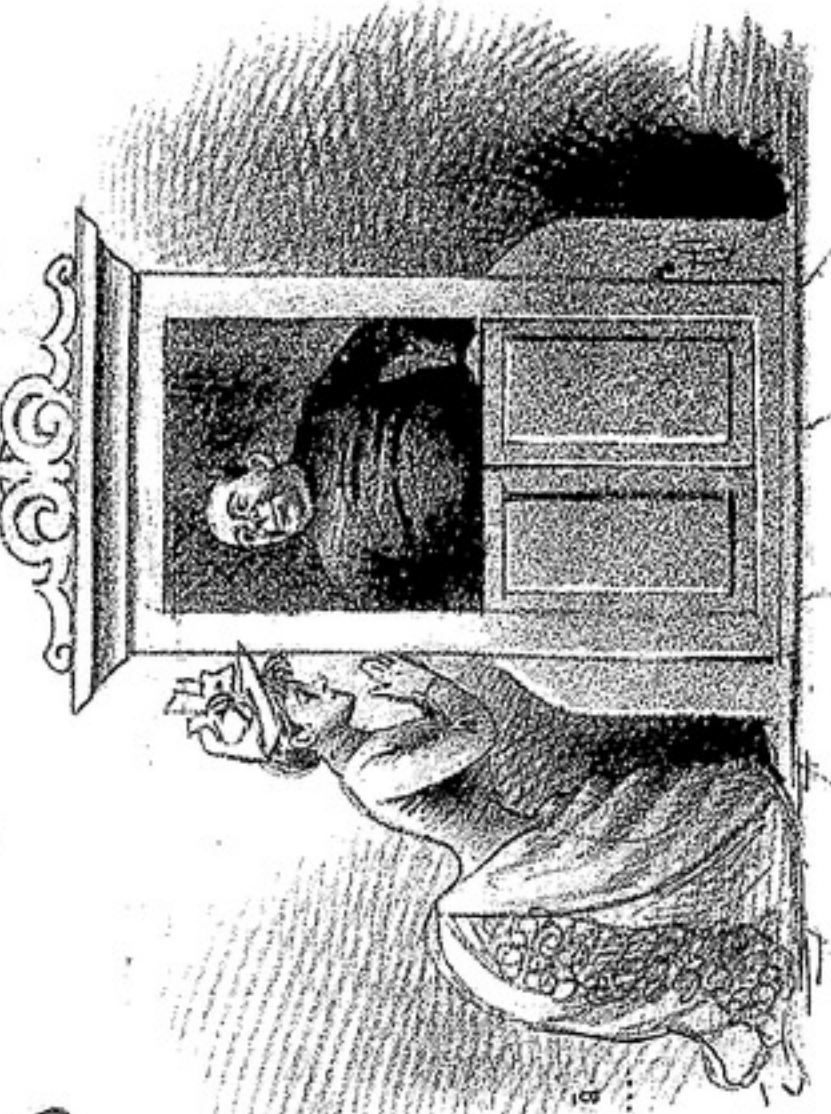
† EL 27 DE NOVIEMBRE DE 1888

EL MOSQUITO.

Todo Buenos Aires convertido en Bolsa.



Mi papá me compró a 3 y vendió a 15... a la 18 y a 19...



Papá; cerca del Colegio rematan un terreno muy barato, comprámelo.

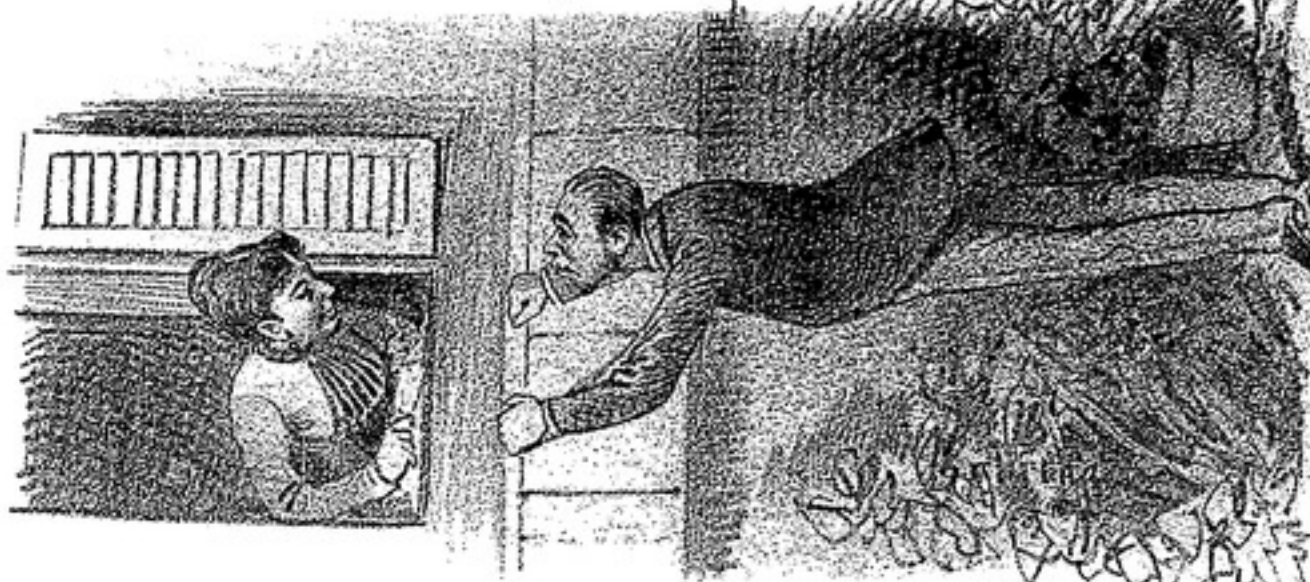
Bueno hija mía; cerraremos el negocio a 28 & la rana y yo le daré de yapa la absolución.



MEDICOS: Convento. Sinose vende arriba de la lavata, comprámas a medias. Enfermo -- Todavía no le reventado para que se ocupen de mi sepultura.



Señora: Venía acá, venía acá, que lo abraza, por el buen negocio que me realizó. -- Venno (cavero): -- Caracoles! Un buen negocio sería el poder vendente.



Dh! Julieta, cuanto daria para juntar mis labios con los tuyos. -- Bueno dame la utilidad q nos realizó con tus terrenos, y juntáremos.



Oh! Dios Todopoderoso, ya que lo puedes todo, báj q el precio de la rana cuadrada de mi terreno, suba muy alto.



Rematador: -- Hídite pane me e! una: 12 pesos y medio. Dos: 18 y 1/2, Ets... oficial: -- Tres pesos, tres!



Podrán estos tres decir que no leen "FIGARO", pero aunque no sepan leer, este cuatiro lo entienda cualquiera.



Están quemando azúcar en la Asociación de la Prensa, ena tiempo!

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 2 DE DICIEMBRE DE 1888

ANTONINO CAMBACERES

Para el país, para el progreso, para el partido nacional, para todos, la muerte del gran ciudadano, cuyas facciones honran nuestro número, es una irreparable pérdida.

El sentimiento agudo experimentado por criollos y extranjeros, por amigos, conocidos, extraños y adversarios, es universal en toda la República. Es que son pocas las naturalezas privilegiadas como lo era la de D. Antonino, que tuvo adversarios, pero no enemigos, que sembró tantos servicios, tantas bondades que hasta venció a la ingratitude, que se declaró impotente ante tanto desprendimiento y generosidad. . . .

A quien ha rehusado D. Antonino ayudar y protegerle! Toda vez que le inspiraba confianza el que acudía a su bondad, prometía el servicio solicitado y cumplía su promesa.

Pregunter a cualquier miembro de la colectividad francesa residente aquí quien era D. Antonino, y se le contestará que, descendiente de francés, fanático de las cosas francesas, después naturalmente de la de su país, fué su bondad especialmente inagotable para la colectividad francesa. Ultimamente hacia dar al Asilo de Huérfanos franceses diez mil metros cuadrados de terreno en el municipio.

Hé aquí algunos rasgos biográficos del ilustre y querido ciudadano, cuya desaparición parte en estos momentos tantos corazones.

El señor don Antonino C. Cambaceres nació el 19 de Julio de 1833.

Su padre era un distinguido sabio e industrial francés, y su madre, la señora doña Rufina Alais de Cambaceres, nacida en Buenos Aires.

A los doce años, don Antonino fué mandado por su familia a Francia, en el Colegio Chaptal, de París, a hacer sus estudios.

Desde 1855 hasta 1861, sirvió a la provincia de Buenos Aires como capitán de guardia nacional movilizad con motivo de las campañas de Cepeda y Pavón.

En la terrible inundación que tuvo lugar en Abril 1860, don Antonino tuvo ocasión de cumplir con el deber de ciudadano y de hombre humanitario, prestando grandes servicios y aliviando en la medida de sus recursos, los grandes desastres que sucedieron en la provincia de Buenos Aires.

En esa inundación sufrieron un número considerable de familias francesas a quienes prestó Cambaceres innumerable servicios. Con este motivo el gobierno francés, por decreto del 1º de Enero 1861, publicado en el «Moniteur», mandó grabar espresamente una gran medalla de oro de peso de 4 onzas, llevando en el anverso el busto del Emperador con el siguiente lema:

NAPOLEON III EMPEREUR

Al inverso la siguiente inscripción:

«Ministère des affaires étrangères à M. A. Cambaceres en récomense de la généreuse assistance qu'il a prêtée à plusieurs familles françaises pendant l'inondation de la Plata en 1860».

En 62, el señor Cambaceres fue afiliado al naciente partido autonomista y desde entonces luchó siempre al lado del prestigioso Adolfo Alsina, de quien fué siempre uno de los mejores y mas leales amigos.

De 63 a 67 fué elegido dos veces diputado a la legislatura de Buenos Aires, habiendo sido nombrado Vice-presidente 1º de la cámara provincial.

En la Cámara de Diputados fué uno de los miembros mas laboriosos de la Comisión de Hacienda, sosteniendo con toda decisión los planos económicos presentados por el Gobierno del doctor Alsina en cuya época se estableció la oficina de Cambio del Banco de la Provincia.

En 1870 hizo parte de la comisión encargada de la construcción de puentes en la campaña.

En 1871 fué nombrado miembro del Directorio del Ferro-carril del Oeste y desde 1874 hasta 1879 presidente del mismo. Su pasaje a la presidencia del Ferro-carril del Oeste ha dejado huellas profundas. Dignamente secundado por el distinguido ingeniero Ringuet, supo imprimir a esta administración una marcha que ha sido fecunda en resultados benéficos para la provincia.

En 1872 y bajo la administración del doctor don M. Acosta, fué elegido nuevamente diputado y desempeñó la presidencia de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio.

El señor Cambaceres desde 1874 fué siempre presidente del partido Autonomista. En 1880 acompañó al Gobierno Nacional a Belgrano.

Después de declarada capital Buenos Aires, don Antonino fué nombrado senador al Congreso Nacional, ocupando desde entonces y por nombramiento directo de sus colegas, el puesto de Presidente provisorio durante la época de sesiones y de Presidente para el caso de acefalia durante el receso.

Fuó Presidente de la comisión administradora de las obras del Riachuelo.

Presidente del Comité Autonomista Nacional que reconoce por jefe al General Roca.

Desde 1874 que es Presidente de ese centro político, depositó siempre en él el doctor Alsina la misma confianza que le deparó después el General Roca.

Don Antonino Cambaceres, fué siempre un liberal ultra, radical desde la cima y progresista de los pies a la cabeza.

En 1887, desempeñó la presidencia del Banco de la Provincia, y allí pudo dar la nota de sus altas facultades en materia de finanzas y cuestiones económicas.

Desgraciadamente, su permanencia al frente del primer establecimiento bancario provincial duró poco. Pero poco después, era nombrado Presidente de la Comisión Directiva de la sección argentina de la grande Exposition de París de 1889 y pudo dar allí libre carrera a su actividad incausable.

La muerte implacable ha venido a sorprenderle en medio de sus tareas elevadas, arrancándole brutalmente del seno de la mas distinguida y cariñosa familia, de entre sus numerosos amigos, compuesto de todo cuanto nuestro mundo tiene de sobresaliente por el talento, la ilustración y la elevación.

Pobre don Antonino, tan feliz que se encontraba con los pasajes tomados ya, para él y su familia, para Francia, donde iba a ser objeto de las atenciones y de la consideración debidas a su alta situación, a sus dotes elevadas y también a su idolatría para Francia, que no descuidó jamás de manifestar y probar con su generosidad, su filantropía y los innumerables servicios hechos a la colectividad francesa.

El recuerdo imperecedero que deja para siempre el que fué en vida un gran ciudadano y para tantos una ancla de salvación, vale mas que todas las estatuas que podrian levantarsele.

H. S.

ESTIMULANTE

COMISION ARGENTINA DE LA EXPOSICION DE PARÍS—Informa del estado de los trabajos realizados hasta el 20 de Octubre último en el Pabellon Argentino de la Exposición de París, la siguiente nota de esa fecha, que acaba de escribir la Comisión central del gran torneo:

Señor Presidente:

Tengo el honor de informar a Vd. que he recibido oportunamente la carta del señor Ministro de Hacienda, por la que me avisa de la apertura de un crédito de fr. 200.000 en el Comptoir d'Escompte de París. Este envío de fondos se hacia indispensable para pagar los empresarios, artistas, obreros, etc. a medida que vá adelante la obra.

Por el próximo vapor remitiré a V. un estado detallado de los gastos hechos, así como el resumen general de todos los gastos previstos ya por los informes de las adjudicaciones cuya copia está en poder de esa comisión; habrá visto el Sr. Presidente nuestro modo de proceder, dirigiéndonos a las casas especiales de primer orden y concediendo nuestros pedidos, a aquellas cuyas condiciones han resultado ser las más favorables. Además haremos siempre trato a «forfait» para evitar sorpresas posibles en la sucesivo.

El Expro Villalonga me ha dado aviso en su última carta del envío de cuatro cajones conteniendo uniformes de soldados.

Tan pronto como estos estén en mi poder, mandaré hacer maniqués que figurarán en nuestra Exposición.

De acuerdo con las opiniones de esa Comisión, la que tengo el honor de presidir en esta ha reputado que la suma de 350.000 fr. más ó menos primitivamente fijada, era de todo punto insuficiente para costear los gastos de una instalación que se hallase en relacion con la importancia de la República Argentina y respondiese al decoro y a la dignidad nacionales.

Se trató, pues, de dar al pabellon un carácter de riqueza que exigía, como es natural, erogaciones mucho mayores, y es precisamente a la realización de este fin que se han afectado las cantidades que figuran como exceso del presupuesto primitivo; a esta circunstancia ha venido a agregarse la dificultad que ofrecía el terreno que nos fué reservado para levantar en él los cimientos del Pabellon; ha sido necesario ir a buscar una base sólida a más de 8 metros de profundidad; lo que ha ocasionado un gasto de 70.000 fr. aproximadamente solo para la construcción de los referidos cimientos. Debo además observar al señor Presidente, que todo el trabajo de estatuaria llevado a cabo por artistas de primer orden será fundido en bronce, y que los vidrios de colores que cubren todas las grandes y pequeñas ventanas encomendadas a sí mismo a los pintores más acreditados de Francia en esa especialidad serán todos ellos verdaderas obras de arte, así como las pinturas decorativas del interior del pabellon. Pueden en una palabra asegurar al Sr. Presidente que el Pabellon Argentino por sí mismo, prescindiendo del interés que ofrezcan los objetos espuestos será digno de ser visitado en todas sus partes y que una vez en Buenos Aires, figurará como un verdadero museo de bellas artes, dado el mérito intrínseco de su ornamentación artística. Otra consideración más ha pesado en el ánimo de la Comi-

sión que presido para resolver la inversión de una suma más considerable y es el esfuerzo hecho por algunas de las Repúblicas de América, en el mismo sentido. La Comisión ha creído que la República Argentina, dada su importancia y el desarrollo colosal adquirido, no podía concurrir en condiciones desfavorables al gran torneo de 1889.

Próximamente le fijaré por despacho telegráfico, la suma que importaría alquilar la luz eléctrica necesaria a la iluminación del pabellon argentino. Podrá usted, en perspectiva de este dato resolver si se ha de hacer la iluminación alquilando la luz ó comprando los aparatos necesarios para establecer una instalación propia, con la facilidad de ser trasportados los aparatos a Buenos Aires.

Tengo el agrado de ofrecer al señor presidente, las seguridades de mi más alta consideración—*E. Cambaceres.*

¡CHUMALE!

Al descubrirse la violación de correspondencia, en el Once de Setiembre, los órganos de la oposición chillaron sin descanso, usando aquel lenguaje que todos le conocemos.

La falta de un empleado, recae según ellos, sobre el jefe de la postal institución, como si pudiera uno, dominar los malos instintos sublevados incontinente en la mente del subalterno.

Natural es, que si esos chillones fueran dueños de semejante empleo, andarían cual aceite sobre el agua.

Son infalibles.

Un sabio dijo, que aún los grandes hombres, cometían disparates, una vez por semana.

El sabio no tenía en cuenta la existencia de nuestros grandes opositores. ¡Ah! caemos. Si ellos no tuvieran ocasión de cometer disparates, es porque les sucedería todo lo contrario de lo que a los grandes hombres, y eso porque no lo son.

No habíamos dado con el grano.

Ciertos diarios de la Capital tienen por misión trazada, el chillar y mas chillar.

Se han propuesto vociferar contra todo lo que no emane de sus mentes, y vociferan que es un gusto.

Muchas veces, y eso casi siempre, gritan, largan alaridos furibundos, sin tener el menor conocimiento del porque y del como.

Ignoran de que se trata, pero saben poco más ó menos que se puede vociferar y vociferan duro y duro.

Como siempre chillan, que no descansan, eso proviene de que por no caer en defecto y no chillar cuando justo el momento propicio llega, no paran una sola hora y siguen sin tregua alguna.

Una causa que pudiera motivar críticas, censuras de parte de inteligentes críticos surgiera una vez de tiempo en cuando, podría causar chillidos de los sistemáticos, sin que eso nos extrañara lo mas mínimo, pero es que lo hace todos los dias; cotidianamente gritan desafortunadamente, que exista motivo ó no.

Que existan causas ó no, chillan siempre. Esa es la línea de rumbo trazada, y la siguen con celo verdaderamente digno de ellos.

Gritan todos los dias, a todas horas, sin descanso, porque saben que de tal manera no han de faltar griterías para una ocasión imprevista y dada.

Tienen semejanza con aquellas máquinas que siempre conservan fuego prendido, y listas para el uso. Quemarán quintales y quintales de carbon, perderán tiempo, pero no habrán quedado un momento en descuido, y siempre las brasas habrán ardido.

Esos diarios, que así emplean y desempeñan su misión, son los dos ó tres y únicos principales.

Los demás, esa punta de hojitas que vociferan como ellos, lo hacen tan solo por imitarlos y saciar la sed de virulenta discusión, que les seca la garganta.

Careciendo de ideas propias, de ideas engendradas en sus mentes, de opiniones sinceras é íntimas, trazan párrafos idénticos a los que publican los grandes colegas de ellos, añadiendo luego siempre algo, que al lector sensato le hace descostillarse con risa prolongada y de buena gana.

«Sra. Sábana» estornuda, contestan «salud», y se lamen sus labios, sobre los cuales han caído algunas salpicaduras del formidable estornudo, quedando así, satisfechos en sí mismo de haber sido agradable al gran diario, al ídolo de ellos, al Mesías de las opiniones pasadas y en derrumbe.

En sí mismo también, cuanto se ha de reír Don Bartolito, al verlos tan inocentes, y sin embargo tan convencidos y confiantes de su ingenio.

Se nos ocurre con eso, la comparación de aquellas majadas romanas, de aquellas multitudes de ovejas, que se juntan y siguen al perro del pastor que con su cascabel pendiente las llama a todas y les hace seguir el camino que deben seguir.

El perro es el gran capitán de la comitiva. Se le ocurre seguir un camino cualquiera, y allá vá la majada entera, siguiendo inconsciente del lado de dónde parten los ruidos del cascabel.

También la música es notoria: háganse cuenta de esa *mescolanza* de *meeeeees* de las ovejas con el repique incitante del cascabel, y tendrán una idea del concierto que aquí oímos diariamente.

DIVERSIONES PUBLICAS

Politeama Argentino

Empresa Crodara, Cattaneo y Cia. Funcion todas las noches: Los domingos dos, una a las 2 1/2 de la tarde y otra a las 8 1/2.

Teatro San Martín

Compañía Italiana de óperas y operetas.—Hoy sábado 1º de diciembre, 3ª función del 3º abono, A beneficio del actor caricato Francico Capelli, la ópera en 3 actos **Fatinitza**.

Jardín Pasatiempo

Cuyo y Paraná, Direccion Forlet—Temporada de verano, habrá funcion todas las noches. A las 8 1/2 p. m.

AVISOS

ALMANAQUE DEL "MOSQUITO"

Para 1889

ILUSTRADO CON CINCUENTA PÁGINAS DE CARICATURAS Y RETRATOS

Por H. STEIN y E. DAMBLANS

Saldrá el 15 de Diciembre próximo

AVISOS SE RECIBEN EN LA DIRECCION TUCUMAN 509 (nuevo)

COQUET Y SMALL

DENTISTAS

Maipú núm. 294, nuevo

INSTITUTO MÉDICO-HIDROTERÁPICO

BAÑOS TURCO-ROMANOS Y MINERALES

Masaje, Electricidad, Aire comprimido, Oxígeno.

(Servicio aparte para las señoras)

Piedad N.º 630 (antiguo)

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1889

Hemos recibido de la comisión directiva argentina de la exposicion universal de 1889 las siguientes advertencias, dirigidas a los expositores de la república:

Se recuerda a los expositores que los objetos ó productos destinados a figurar en la sección argentina de la exposicion internacional en París, solo se recibirán hasta el 1º de Diciembre próximo en el depósito general de Palermo, local de la Sociedad Rural. Se recuerda también para evitar perjuicios a los expositores que, pasado dicho plazo, pretendan enviar directamente sus productos, el art. 12 del reglamento general de la exposicion que dice así:

«Art. 12. El ministro, comisario general, no corresponde directamente con los expositores extranjeros, y todo producto presentado por ellos no será admitido sino por intermedio de sus respectivos comisarios.»

La comisión directiva previene además que se preferirá en la distribución de los mejores locales en el pabellon argentino, a los productos, a cuyo efecto el encargado del depósito extenderá recibos numerados con la fecha del día que se le haga la entrega.

Los expositores que deseen tomar intervención en el envase ó encajonamiento de sus productos podrán concurrir al depósito el día que al efecto se les indicará.

También les será permitido a los expositores intervenir por sí ó apoderados cuando se instalen sus productos en el pabellon argentino en París.

TERRENO EN MAR DEL PLATA

SE VENDEN DOS HERMOSOS LOTES DE 2000 VARAS CUADRADAS CADA U

SITUADOS A 1 1/2 CUADRA

DEL GRAN HOTEL DE BRISTOL

PARAJE INMEJORABLE

Para tratar ocurrase a E. Gagliardo, Charca 415, nuevo, de 10 a. m. a 4 p. m.