

LA GRAN COMEDIA  
 EL LEGO DEL CARMEN  
 SAN FRANCISCO  
 DE SENA.  
 DE DON AVGVSTIN MORETO.

Personas que hablan en ella.

Francisco de Sena.  
 Aurelio.  
 Lucrecia Dato.  
 Lesbia criada.

Dato gracioso.  
 Manolo vieja.  
 Federico.  
 Yo Sargento.

Yo Alcaide, y yo Escriuano.  
 Soldados, y yo Angel.  
 Villanos, y dos Frailes del Carmen.  
 Moñitos.

Dicen dentro *Francisco*, y *Aurelio*.  
*Franc.* No hayais, que yo solo soy.  
*Aur.* Algun diablo es, que esperamos  
 Sales *Lucrecia*, y *Lesbia* con nosotros.  
*Luc.* Tapate *Lesbia*, y hayamos  
 sigueme. *Lesb.* Temblando voy.  
*Don Fr.* Siguelas *Dato*, *Dato*, esse intento.  
*Luc.* Deblemos presso la esqolna,  
 que nos pueden ver. *Lesb.* Crimino,  
 que ya ganamos el viento. *Sal.* *Dato*.  
*Dat.* No se han de escapar, si puedo,  
 que pues huyo este furor,  
 si no la alcanza amor,  
 las ha de alcanzar mi miedo. *vase*.  
*Sal.* *Aurelio*, y otros acatullandose con  
*Francisco*, y quedase en medio de ellos, de suerte,  
 que al retirarse los vido, leceja  
 tres por detrás.  
*Franc.* Todo el inferno horrroso  
 en mis sus furias previene.  
*Aur.* Va por la gente que viene,  
 reticamos el forzoso,  
 mas yo buscaré ocasion,  
 si aqui este indulto le vale. *vase*.  
 1. Ella es mejor, *Don.* Dale, dale.

*Franc.* Ha yil conalla! à traicion  
 aunque yá en el suelo estés,  
 te he de matar, voto à Dios.  
 1. Yén, por la Madre de Dios  
 del Carmen, que no me des.  
*Fr.* La sangre, hombre, me has estado  
 que aguardas: yá no me ves  
 sin accion valgate, pues  
 tan soberano sagrado.  
 Y entre tanta maldad mia,  
 tanta blasfemia, y furor,  
 sirva de freno à mi error  
 el respeto de Maria. *vase el conalla*.  
 En mí, seña no imagino  
 de Chriistiano, si no es ya  
 esta atencion, que me dá  
 su Escapulario divino:  
 Que aunque duro el corazon,  
 tanto al vicio se ha entregado,  
 que de Dios vivo el olvidado,  
 conseruo esta devocion.  
 Porque ya que allá mi zelo  
 no pueda tener lugar,  
 siquero para llamar  
 quiero esta aldaya en el Cielor

Mas ya que á vno compaffivos  
mis rigores, fueron puerto,  
como lin quedar yo muerto,  
se fueron los otros vivos.  
Aunque fueran veinte mas,  
oy á mi brazo valiente  
han de morir. *Sale Manf. viejo.*

*Manf. Franco tente. Fr. Quien llama?*

*Manf. Hijo, de de vati. Fr. Duégo buelvo.*

*Manf. Donde se quando? Fr. Por vida!*

*Manf. Tén, no he de irte.*

*Fr. Dexame pañra. Manf. No has de irte,*

*á has de llevarme arrastrando.*

*Fr. que hazes pañra al dad del suelo,*

*vos os hazes este vltimo?*

*que á mi colera araje? - aparti*

*qué quiere de mi, oy el Cielot*

*Manf. No mi pécadité confijo,*

*hijo, el respeto te deba,*

*ni el ter tu padre te muéva,*

*sino este llanto en vá viejo.*

*Toda Sena albororada*

*tienen oy tus desvarios,*

*tod os son obrobrios mios,*

*y aunque está escandalizada,*

*nadie se atreve, ni el Juez,*

*á reportarte fiquera. -*

*Fr. Pues si alguno se atreviera,*

*bolviera segunda vez?*

*Manf. Qué ocacion buvo, hijo mio,*

*para tan grande ruera?*

*Fr. Qué ha sido? Fr. Nada señor.*

*Manf. Desde ibas? Fr. Qué desvarios!*

*Manf. Dímelo, á mi Dios te guarde!*

*Fr. Iba, ya que miramohinas,*

*á matar quatro gallinas,*

*mas por tí lo haré á la tarde.*

*Manf. Ay hijo! no te aconsejo*

*que hagas tal, que mi regalo*

*solo es, que tu no seas malo.*

*Fr. Qué bien que lo entiéde el viejo! ap.*

*Iba, porqué de este modo*

*en entendiendo no tardes,*

*á matar quatro cobardes.*

*Manf. Vulgame Dios! Fr. Y á mi y todo.*

*Manf. Pues qué ha sido la ocacion?*

*Fr. Ni es para decirlo á tí.*

*Manf. No queja ni queja, á mi*

*te alcanca mi bendicion.*

*Fr. De respeto, y de temor,*

*que le tengo, á él dize*

lolle go, por no mancha,  
he de contarle mi amor.

*Manf. Va mi atencion se a perche.*

*Fr. Yo ví en el Prado una dama,*

*que ni se como se llama,*

*ni quien es, ni donde vive.*

*Parciéme muy ayrosa:*

*miré, y acá en secreto,*

*yo me enamoré en efecto,*

*que voto á Dios, es hermosa;*

*No osé decirle ignorante*

*esto de ansias, y memorias,*

*que yo no sé mas, ni historias,*

*Fuese, y mi pena fingió,*

*ya que biviéndome se fuera,*

*no averia dicho, si quejara,*

*Eyna ma, á que le ya.*

*Oy al salir de la misa*

*la ví, segalla al instante,*

*perdió en el camino un guante,*

*salí á cogele, y tan apretada*

*como yo, un mero pulido,*

*medias de pelo al delgado,*

*destos de puntas al ayre,*

*en la espada, y el vestido;*

*(que siempre á atencion provoca,*

*antes que los labios abra,*

*retruécane en la palabra,*

*y fruncimiento en la boca)*

*alargó con bíscarras*

*la mano á tomarme el guante,*

*á lo de suete el vergante;*

*pero yo puestas las mias*

*en su pecho, y en mi espada,*

*en la pared con él di,*

*que á dar de cabeza allí,*

*quedara como pellada.*

*La espada con arrogancia*

*facó, entré otros camafios,*

*con muchísimos menos,*

*y poquísimas substancia.*

*Yo pensé al verme en un tris*

*por vno, y por otro lado,*

*de tanto mono cercado,*

*que era danza de País.*

*La dama huýó, y yo que estaba*

*mirandola que se fuese,*

*dixe á Oure, la siguíste,*

*mlentras que yo los miraba.*

*Fuiste, y á tan buena luz*

quedó la obra comenzada,  
que a la plúmer santiguada  
se me pusieron en Cruz,  
Los que delante tenía,  
los pies me fueron glosando,  
por que ellos iban sacando  
tantos como yo metía.

Huyeres con barrabás,  
y vno que á mis pies hallé,  
le libró por no se qué,  
fuese con Dios, y no ay más;

*Masf.* Franco, hijo mio, á qué fuera  
no moviera dolor tantos  
qué piedra en pecho alteras  
que aun vna piedra no hiziera  
tal resistencia á mi llanto!

Qué privilegio asegura  
tu libertad, y furor  
la justicia en locura  
distinguiendo, madura  
el castigo de tu error.  
De su Republica en Sena  
soy un pobre ciudadano,  
que al trabajo se condena,  
y si come, á caso cena

de la labor de tu mano.  
Mi pobre hacienda he vendido  
para darte estimacion,  
con el cual estudio has ido,  
mas tu, solo has aprendido  
á no tener corazón.

Aprendiste á ser cruel,  
vengativo, y jugador,  
sin ley, y sin Dios; infel:  
mas si lo eres con él,  
de qué se ofende mi amor?  
Tan malo debes de ser,  
por que has perdido en efecto  
quanto bien puedes tener;  
que el que á Dios pierde el respeto  
no tiene ya que perder.

Qué santo en el Cielo verá  
no de tu lengua ofendido  
honrarlos si quisera acá,  
por que de su injuria allá  
ninguno se ha defendido.

Todos te venen, y á ser  
llegan ya por varios modos,  
enemigos, que á mi ver,  
aquei á quien temen todos,  
á todos debe temer.

Solo ay yo que xas, y encjos,  
y mi llanto es tu disculpa,  
por que viendo ellos del pojos,  
vén que yo lavo tu culpa  
con el agua de mis ojos.  
Toda mi hacienda has jugado,  
solo este pobre vestido  
que me cubre, me has dexado;  
que á ser de ti reservado,  
el no valer le ha valido.

Blanco el cabello me hallo,  
que tu tyrania ingrata,  
quedo á pesares mudallo,  
si no es que para jugallo  
me lo a yas buelto de platá  
Y sin duda que á jugar  
mis cosas vas en rigor,  
por que despues de honrar,  
á y vezes, que de dolor  
me las hazes arrancar.  
Buélve á enmendar tu torpera,  
Franco, por tu mismo honor,  
que en el que ciego tropieza,  
quando el caer es flaqueza,  
el levantarse es valor.

*Franco.* Haz mas corta la oracion,  
padre, para cortarme,  
que por Dios que en mi atencion  
iba tan largo el sermón,  
que he estado para dormirme.

*Masf.* Mi razon no te ha movido?

*Fr.* Qué razon? *Masf.* No la conoces?

*Fr.* A quien? *Masf.* Pues no me has oído?

*Franco.* Si, pero yo no he entendido

mas, que has dado muchas veras.

*Salé Date.* Perdieronse en conclusion.

el demonio que las halla,  
mas bueltas di por la calle,  
que el signo de San Anton.

*Fr.* Date. *Dar.* En vano me apellidas.

*Franco.* Qué no las has conocidas?

*Dar.* Antes si, pues he sabido

que son mugeres perdidas

*Franco.* Qué dizes de qué lo infieres?

*Dar.* De no hallarlas. *Franco.* Calle,

*Dar.* Calle. *Franco.* Tu la infamas!

*Dar.* Si no la hallo,

qué mas perdida la queres?

*Franco.* Infama, si fues á perderla!

matarte esperar. *Dar.* Esto no,

pues he de pagar yo,

porque no patercan ellas  
*Mas.* Tu de su exceso, villano,  
 eres causa. *Don.* Yo, porquét  
 vive Dios, que no seré  
 causa yo de vn Escrivano.  
*Mas.* Si á verte en mi casa llago,  
 te he de dar la muerte, loco.  
*Don.* Tán al viejo, que vé poco,  
 y dará palo de ciego.  
*Fr.* Señor, qué queres de mi  
*Mas.* Tu desprecias mi consejo  
 desesperado te dexo,  
 quedarte, mas: y de tíl  
 y plegue á la indignacion  
 del Cielo, á quien va maldizes,  
*Franc.* Tente señor. *Mas.* Qué me dices:  
*Franc.* Que no me echas maldicion.  
*Mas.* Con ella obligarte quiero.  
*Franc.* Pues si no me ha de enjendar,  
 solo serviré de echar  
 la loga tras el caldero.  
*Mas.* Pues héme, y con mi llanto,  
 á Dios por tu error moviendo,  
 á votar lré diciendo. *Fr.* Qué dices  
*Mas.* Que te haga vn santo. *vase.*  
*Franc.* No fino vn demonio. *Don.* Amen.  
*Fr.* Qué dices: que por San Pablol  
*Don.* Yo á Dios te haga vn gran diablo.  
*Franc.* Eño me estará mas bien.  
 Corrido estoy, y muriendo  
 de que las apas perdido.  
*Don.* No quando yo mas corrido  
 de averlas ido sigulendo.  
*Fr.* Pues metieronle en el centrot  
 como de tí se apartaron  
*Don.* Señor, como no pararon,  
 las perdi al primer enuenaras:  
 mas aunque ella no se halle,  
 la calle sé donde está.  
*Fr.* Siendo así, hallarla será cierto.  
*Don.* Eño, como en la calle.  
*Franc.* Vive Dios, que la he de hallar,  
 si mi vida aventureo.  
*Don.* Y lo jurast. *Fr.* Y lo juro.  
*Don.* Jesus, pues no ay que dudart  
 mas si no sabes se nombre,  
 qué es lo que intentas hazer:  
*Franc.* Sea quien fuere, no es mi geré.  
*Don.* Mas no fino fuera hombres  
 y si es principal y sobra  
 lo tal, para deley, no

fueße muy rica: *Franc.* Pues yo  
 para qué la quiero pobre:  
*Don.* Y si moss raste desiden,  
 y fueße dura: *Franc.* Abbi adarla.  
*Don.* Y si no quiciet *Franc.* Matarla.  
*Don.* Vive Dios, que has dicho bien  
 muera en estas focarronas,  
 ingrata no ha de quedar:  
 lo primero he de matar  
 ciento y cinqueto gorronas.  
*Franc.* Porquét  
*Don.* Porque traen por flor  
 en qualquier lance, el no quieró,  
 y parandose á vn cochero,  
 hubrán de vn Comendador.  
*Franc.* Vamos, que entre las estrellas  
 si estuviera, la he de hallar.  
*Don.* Mas antes me has de dexar  
 ir á matar vna de ellas.  
*Franc.* A quien?  
*Don.* Vna que me enfada,  
 vna vermapa insolente,  
 que siendo calva de frente,  
 no me quiso dar entrada.  
*Fr.* Ven ya. *Don.* donde señor mío  
*Franc.* A esta calle, y al izquierdo.  
*Don.* Vamos, que ora es invierno,  
 y por allá no hará frío. *vase.*  
 Señal Lucia, y Lucrécia.  
*Leó.* Lucrécia, señora mía.  
*Lucr.* Qué tienes: *Leó.* Mucha contentó  
 ventura ha sido escaparnos  
 con tal azar, del encuentro:  
 tu hermano en la calle estaba.  
*Lucr.* Pues si no fuera por ésto,  
 me viniera yo sin vér  
 en qué parabas me muero  
 por vér vnas cuchilladas,  
 y mas quando son de zelos.  
*Leó.* Pero el quante? *Lucr.* De la mano  
 se le quitó. *Leó.* Eño fue bueno,  
*Lucr.* Qué bizarro el picaron  
 se arrojó con todos ellos!  
 qué ayreño facó la espada!  
*Leó.* No andayo menos Aurelio.  
*Lucr.* En él no lo admito yo,  
 pero en vn hombre plebeyo,  
 que aunque yo no lo conosco,  
 no tiene traza de menos:  
 fue resolucion bizarra,  
 y si no lo estorva el riesgo

de que me viese mi hermano,  
que aunque es infatigable, y necio,  
muertos, Lesbia, nuestros padres,  
en este lugar le tengo,  
viera toda la pendencia  
con muchísimo folliego;  
porque yo no soy de aquellas,  
que el ver defuado el azero  
las mata, y de vn raton huyen,  
como si fueran de queso.

*Lesb.* Bien aya tu inclinacion,  
tan dada á cosas de aliento,  
y no á lindaras menguadas  
de galanes de espacio!

*Entr.* Ay Lesbia, no me los mientes  
estos hombres me dan miedo,  
porque estoy remiendo el verme  
casada con vno de ellos,  
que las aguas, y los peynes  
me gaste, y si no tenemos  
mas de vno, que cada dia  
rlíamos por el espejo.

*Lesb.* Esto dize el salatio,  
por servirte, quito el terciro;  
Señoras, que aya quien sufra  
vn lindo en vn galanteo!  
él viene siempre de vn modo  
facudiendo el ferrerueto,  
ajustando la balona,  
é igualandose el cabello.  
Llega, con señora mirar  
señor don Tris, qué ay de nuevos  
estos todos infatigables,  
que aunque pise con mas viento,  
no puede vn hombre andar limpio;  
limpio viene vistid, y bueno;  
como haze tanta humedad,  
se engrassa de fuerte el pelo,  
que si no es haziendo trenzas,  
no puedo traerlo bucco.  
Pero aseguro á vsced,  
que el picaro del Barbero  
me ha hecho quedar oy sin Misa,  
Jesus, qué torpe, y qué necio!  
sela vetez me erró el vigote.  
Es que tiene gran pie, y cierto  
que no hizo mucho en errarle.  
Lidio con mil mujaderos;  
no ay fañte que acierte á hazerme  
la cintura, por que tengo  
media yata muy escasa!

cierto, que es poco, y aun menos;  
pero los dias de fiesta  
es la cosa que mas temo;  
qué quantos criados hallo  
tengan los pies de Gallegos!  
si hallara vno con pies chicos,  
me estrenara por lo menos  
los zapatos, y me ahorra  
el ahan del zapatero,  
que me tienen destruidas  
todas las medias de peso.  
Y qué aya muger, que necia  
se pague deitos muicosos!  
mugeres de Barrabis,  
quered hombres que hablen recto,  
que monos en tripe, son  
capones dos puntos menos.  
Mas dexando esto, señora,  
en qué parara el empeño?

*Entr.* Lesbia, deseando esto  
que pascie por aqui Aurelio.

*Lesb.* El no comerá sin verte.

*Entr.* De todos mis galanteos  
es el mas fino, y se estimo.

*Lesb.* No será mal casamiento:

*Entr.* Es que mi hermano no quiere,  
solo porque yo le quiero.

*Lesb.* Mas el picaron, señora,  
que te venia siguiendo,  
si acaso te enamorara!

*Entr.* Bien puede ser. *Lesb.* Esto es bueno;  
pues no fuera para darle  
con algo? *Entr.* Por qué?

*Lesb.* Por esto:

pues él se aya de arreyer  
á tu amor, sin que él se acuerde  
le dices cinquenta palos!

*Entr.* Calla, que se vigor muy necio,  
esto es vn melindre ingrato  
de algunas; que con el velo  
de hypocresias de honor,  
dixira zañ libras deseos.  
Porque el otro me siguiese,  
piedo yo del ser que tengo?  
si yo le parezco hermosa,  
le he de hazer matar por ellos!  
Sabe, Lesbia, que la dama  
que ha se mayores est; estos,  
quiere mucho mas que á vn primo,  
á quien le dize vn requiebro,  
si á los que me quieren bien!

paga con esse despocho,  
 à los que me quieren mal,  
 qué queda que hazer con ellos:  
 Si quien se enamora, rinde  
 la voluntad à su dueño,  
 las que no se lo agradecen,  
 no tienen entendimiento.  
 Si es humilde, por humilde  
 mucho mas se lo agradezco,  
 porque supo hazerle honrado  
 con tan noble pensamiento.  
 Si se declara, mejor;  
 porque supone mas su ego,  
 y añade al honor de amante  
 el de ser con mas afecto.  
 Dixer que el respeto pierden,  
 es locura, que à mi pecho  
 no le infama lo que él quiere,  
 sino aquello que yo quiero.  
 Lesbia, esta opinion es mia,  
 y aun de las mas acá dentro,  
 quien me ama, no me desaxa  
 quecas, sino contentos.  
 De vér muchos que me quieran  
 le doy mil gracias al Cielo,  
 porque añade mi hermoñura  
 mas vasallas à su respeto.  
 Quando voy por una calle,  
 y algunos niños se piensan,  
 que pasan muy medrados,  
 sin dárse mal, ni bueno,  
 les arrancará los ojos:  
 que pues callando me vieron,  
 por no tenerme por fen,  
 me holgasa de verlos tiegns.  
 Si hallo algunos, que me digan  
 donaires, ó ascevimientos,  
 aunque se enoje la cara,  
 nunca me ha entrado acá dentro.  
 Y quando no ay quien me hable,  
 con tan grande desconfuelo  
 buelvo à casa, que no soy  
 todo el dia de provecho.  
 Esto es verdad, en nosotros,  
 quier negarlo, es lo mesmo  
 querer mal de los coches  
 los que no pueden tenerlos.  
 Mas vamos à lo que importa,  
 quantos papeles tenemos?  
 Les. No han caído mas de seis;  
 todos son de calamien to,

plegue à Dios que aciertes, que es  
 dificultoso escogiendo.

Luer. Bien podré, quando mi hermano  
 dize que ha hecho ya el concierto  
 con vn Milanés muy rico.

Lesb. Don Fabricio? Lesb. El mesmo.

Lesb. No pintó el Bolco, señora,  
 figura de tales gestos;  
 no le has visto? Luer. Dios me libré!

Lesb. Oye, y verás su bosquejo:  
 Quanto à lo primero, es calvo,  
 tan raso, que al verle, pienso,  
 que acabo de sembrar calvas,  
 pues tan crecida la veo,  
 que es de simiente su calva,  
 como verengena. Luego  
 es tuerto, y aquí le cogen  
 saltando el ojo derecho,  
 en vn defecto dos frentas,  
 pues de vn golpe, es zurdo, y tuerto.  
 Item, es bermejo, y cano,  
 que aunque le falta el cabello,  
 como color desollado,  
 aun viejo queda bermejo.  
 Item, que no tiene pies,  
 porque de juanetes llenos  
 trae por pies dos empanadas  
 de pichones por el suelo.  
 Item, es chico, y tan chico,  
 recogido, y bontsahecho,  
 que à ser menores las faldas,  
 ró se vieran en el cuerpo.

Item. Luer. Calla, Lesbia, calla.  
 que aun de escucharlo me muevo.

Lesb. V con este has de casarte?  
 Luer. Has perdido, Lesbia, el seso  
 antes me diera la muerte.

Dnc. Para; para aquí, Lesb. Qué es este?

Luer. Mi hermano en coche, mi hermano

Lesb. Si acaso viniese yerno? (not)

Luer. Como le pusiera en coche,

yo le perdonara el fuego.

Ser. Felicita; Felicita, opana dicha,  
 y quénta y orelperas queda,  
 tienes ya dentro en tu casa.

Luer. Qué dizes, que no te entiendo?

Ser. Que viene ya à verte. Luer. Quien?

Ser. Pues aora mite en años

Don Fabricio el Milanés,  
 que ha de dar nuestro remedio,  
 si mas rico hombre es de Italia.

**Lecr.** Hermano, es de veras esto.  
**Ed.** Como veras, pues lo dudas?  
**Lecr.** Cierto que has estado bueno!  
 y lo dice el tal don Fabricio?  
**Ed.** Pues no, si ha de ser tu dueño?  
**Lecr.** Durcio, marido de tuña?  
**Ed.** No fino tuyo. **Lecr.** Me huel go.  
**Ed.** Pues qué piensas que es de burlas?  
**Lecr.** Fiento que has perdido el feto.  
**Ed.** Vive Dios, que has de casarte  
 esta noche. **Lecr.** Vive el Cielo,  
 que antes me ahogara yo misma.  
**Ed.** Pues sabe que yo he de hazerlo,  
 si esta noche no se casar,  
 que está mi honor muy à riesgo  
 con una hermana tan libre,  
 que no la quitan mis ruegos  
 de noche de los balcones,  
 de día de los pasillos,  
 y acaso me lo murmura  
 toda Sena, y has de hazerlo,  
 è à mi enojo. **Lecr.** Menos voces,  
 señor Federico, quedo,  
 que para amenazas, es  
 muy poco el temor que tengo.  
 Quisiera vstèd (quien lo duda?)  
 con el Milanès empleo,  
 gastar, lucir, y mostrar  
 à costa de mi tormento  
 yo en pensar, vstèd en glorias:  
 por no sentir, que es muy cierto,  
 que con penitencia agena  
 no puede ganarse el Cielo.  
 Hazerte vstèd su casado  
 por culpa de su dinero,  
 mas es querarle por deuda,  
 que procurarle por dèbdo.  
 Por remediar una hermana,  
 rema un hermano discreto,  
 mas por remediarle, nadie  
 pone à su hermana en un temo.  
 Yo pensando en un marido,  
 porque vstèd tenga trossos:  
 pues esto, mas que casarme,  
 pienso, que es punetme à censo:  
 Yo estado con tal monstruo  
 tuviera entonces por cierto,  
 que era el casarme moztise,  
 viendo visiones en ello.  
 Allí en España, en Galicia,  
 dicen que se pone à un tiempo

una muger con un bruto,  
 para arar, y siendo cierto,  
 si è este me vnièssen, pudieran  
 sospechar con el exemplo,  
 que era para arar el yugo,  
 mas que para casamiento.  
 En fin, señor Federico,  
 arrabrar con esse Imperio  
 mi voluntad, es querer  
 tener en mí, mas que el Cielo.  
 Y si quieres, siendo hermano,  
 por ser muger yo, en mí pecho  
 tener mas lugar que padre,  
 no te darè ni el que deba.  
 Si he de casarme, en el dote,  
 poco, è mucho, que yo consigo  
 ay hasta para no hazer  
 el mal: linculo de viejo.  
 Yo è un hombre lleno de males,  
 donde con oficio entro  
 de enfermar: por es este  
 matrimonio, è Monasterio.  
 Si le brinda su riqueza,  
 è mi no, que tanto tiempo  
 no goga el oro en lasucas,  
 como el marido en el lecho.  
 Y en fin, no he de faltarle  
 siendo para mí de hilo,  
 de encomendar para tí,  
 la Cruz de mi casamiento.  
 Sobre esto jura, amenaza,  
 hiere, è mata, que mi pecho  
 no le turban tyrantas,  
 si para todo ay remedio.  
**Ed.** Yo para tal libertad  
 he rençido suspiros  
 vivos por Cielo: que dora  
 Eche mane à la daga.  
**Ed.** Qué presentas señori que acaban?  
**Ed.** Aparta villana. **Lecr.** Eipera,  
 señor, que es barbaro intento.  
**Lecr.** No, Lambra, no le detengas,  
 que se è grande trofeo  
 matar è una hermana, que haze  
 resistencia à un desacierto.  
**Ed.** Pues vive el Cielo, tyrana,  
 que ha de ser, y si te dexo,  
 es para que te refuelvas  
 esta noche è obedecerte,  
 è à vér, pues mi honor vtrajen  
 con tus escandalos ciegos,

tu libre pecho mil veces  
penetrado de este azero. *vase.*  
*Lob.* Virgen, qual vò, de dos brincos  
hizo casiera del viento.  
*Lucr.* Lesbis, injustas tyranias  
causan villanos despechos,  
yo he de defender mi vida,  
y no he de vylir muriendo:  
à Aurelio le has de llevar  
vn papel. *Lob.* Para qué es esto?  
si deide que vino el novio  
ha estado en la puerta Aurelio.  
*Lucr.* Podrà entrar?  
*Lob.* Pues quien lo estorva?  
yo me encargarè del riesgo.  
*Lucr.* Pues ila malè,  
*Lob.* Voy volando. *vase.*  
*Lucr.* Perdona todo el respèro,  
que no ay atencion decente  
con vivir en vn inferno.  
Nace obligada al queoro  
la inclinacion, yo la tengo  
de vivir con libertad  
en el termino que debo.  
*vase Lucr. y Aurelio.*  
*Lob.* Esperad. *vase.* Hermosa Lucrecia,  
*Lucr.* La vibrancia del empeno  
no da lugar à contarte  
la causa de lo que intento,  
à veces togo el peligro  
lo que no puelle el conuerto,  
yo soy tu esposa. *Lucr.* Qué dizes?  
*Lucr.* Que para serlo te espero  
esta noche, y has de estar  
alli donde hablarte fuero,  
para que à parte me lleves,  
donde sigures el riesgo.  
*Lucr.* Pues tu ha de ser, de este modo  
lugarlo mejor pretendi:  
con vna musica yo  
passar por la calle quero,  
que si algùn gente huviere  
en ella, la traiga ando,  
y te dexad en lugar  
de salir con mas secreto:  
y à mi se irá de sella,  
para que sepas que espero.  
*Lucr.* Bien has dicho: vete, pues,  
à prevenirte al empeno,  
que yo si idyè à ser tu esposa.  
*Lucr.* Eilo es lo que yo no aceto, *vase.*

que con su opinion Lucrecia  
no es para muger: mas esta  
callado, que si erengañò,  
no ay è sido yo el primero:  
pues à Dios, yo serè fixo.  
*Lucr.* Mi vida importa à lo mèmè,  
*Lucr.* Libra rda del peligro.  
*Lucr.* Serà à mi tormenta el puerto:  
*Lucr.* Nada temas. *Lucr.* Siendo tuya:  
*Lucr.* Ciego serà. *Lucr.* Vete Aurelio: *vase.*  
Vèn conmigo. *Lob.* Dónde?  
*Lucr.* A prevenir. *Lob.* Qué dixerot  
*Lucr.* El de las joyas. *Lob.* Confirmo.  
*Lucr.* Pues vamos. *Lob.* A esto me atengo:  
que el brindis del matrimonio  
no hémòs de beber en cerro. *vase.*  
*vase Dato, y Franco.*  
*Franc.* El juicio he de perder.  
*Dar.* Señor, què eres el pulgaria?  
*Franc.* Yo no me he de ir sin hablarla,  
mira tu como ha de ser.  
*Dar.* Como ha de ser, si de estrañe  
hallarla no hemos podido:  
y ya ves que ha a nochecido.  
*Franc.* Pues esto ha ser la niña.  
*Dar.* Pues bolvamos à notar  
casa por casa: esta es, Franco,  
de vna vieja, que es el unico  
de las mozas del lugar.  
Es en el peño tan fiel,  
aunque es la cara malista,  
que pienso que no te quita  
de los pies de San Miguel.  
Y porque no entre quien haga  
parricidio con la vieja,  
tiene vna verraca en la rexa,  
que està diciendo: Quien pagat  
*Franc.* Bien te informaste.  
*Dar.* Eilo y dactlo.  
Aqui vive vn Abogado,  
què es hombre muy arrojado,  
teniendo que perder mucho.  
*Franc.* Qué es lo que puede vent  
que perder: que alli te admira.  
*Dar.* Tiene dos mil pleytos, mira  
si tiènè harto que perder.  
Alli vive el Cavallero  
del misagro, vn hombre tal,  
que significa gaudal,  
gasta, relansa, trae dinero,  
tiene grande ostentacion,

y la dama muy locida,  
y no para, ni en su vida  
ha tenido tentacion.

*Fr.* Si tu pecar puede ser?  
pues como te satisfacet

*Dat.* Porque todo esto lo haze  
sin tener en que caer  
mas allá. *Franc.* Quieres callar?  
que no te podrá sufrir.

*Dat.* Pues como has de divertirte  
el tacimiento de esperas?

*Franc.* Effe dudado renegando  
de mí, y de tí, y de mi amor,  
y de ella. *Dat.* Mira, señor,  
vn hombre se iba azotando,  
por la calle iba corriendo,  
y en quanta taberna hallaba  
hacia estacion, y se estaba  
vn quarto de hora bebiendo.  
Dixole vno: mirad que oy  
beber tanto es del varlo;  
y él respondió: señor mío,  
mientras bebo, no me da ay.  
Pues amor te azota al trote,  
murmurando caminemos,  
que mientras chistes bebemos,  
no sentimos el azote.

*Franc.* Si es instrumento el que sientos?

*Dat.* El es, aguarda que cante,  
execucion tendrá, amante  
que pide con instrumento.

*Franc.* Musica es. *Dat.* No fino no:  
si á esta dama se la dieras?

*Franc.* Mejor, que otrosques fallera,  
y podiera boblarla yo.

*Dat.* Y si el galán viene aquí?

*Franc.* Mentiras yo hablo, él callará,  
y la dama pensará,  
que está cantando por mí.

*Dat.* Y si el que felleja, intenta,  
que callen, y vá avisáron?

*Franc.* Pues a vrá mas que mandarlos  
que la canten por mi cuenta?

*Dat.* Pues á mí no ay quien me asfobre,  
porque basta la razon:  
Ya ellos se acercan, diez son.

*Franc.* Ma cabrá á dedo por hombre.

*Canto doctra.*

*Dat.* Niña, la feria te acuerde,  
que ya está el Franco con llave,  
porque qualquier hombre sabe,

que el Franco agora se pierda.

*Dat.* Franco de el Franco hazen afecto  
plegue á Dios, que en paz lo vean!

*Franc.* Vive Dios, que si franquien,  
les he de romper los cascos.

*Dat.* Dios me lo que de esta lid,  
que son muchos Caballeros,  
Saka Mefias, y Sarelle, y paffen  
cantando.

*Act.* Cantad, y sin deteneros  
toda la calle seguid.

*Mef.* Niña, la feria te acuerde, &c.  
Abra sus ventana, y sale á ella  
Lebia.

*Leó.* La musica es la que pasa,  
y ha venido á linda hora:  
Avisaré á mi señora,  
pues no está tu hermano en casa, &c.

*Dat.* No estamos aquí muy malos,  
que han abierto aquel balcon.

*Franc.* Pues yo por esta atencion  
no los he metido á pates.

*Dat.* Pues si lo has llegado á oír,  
siendo la feria sobriano,  
¿ti no te-cora el Franco?

*Franc.* Pues qué avian de decir?

*Dat.* Luego si no ay culpa en nada,  
para qué te has de enojar?

*Franc.* Qué mas culpa, que enfadara  
mas que Moro, es el que enfada.

*Dat.* Pues señor, si te enojaron,  
embistelos cara á cara.

*Franc.* Pues por esto los matare,  
que no porque me nombraron:  
que quando yo a) mal me igualo,  
que han de decir de mi ageno?

*Dixero Mefias.*

*Mef.* Que ha de ser el Franco bueno,  
aunque es agora tan malo.

*Franc.* Bueno yot. *Dat.* Ay tales perfias!  
la feria dix que será  
buena, porque este año ayrá  
en la plaza alcamonias.

*Franc.* Pues esto en qué se encadena  
con lo que ellas van cantandot?

*Dat.* La plaza está rebosando  
de ellas, que vna feria buena  
no consta de otras bambollas,  
mas que palos arrimados,  
muchos coches estancados,  
y pimientos, y cebollas.

**Fras.** Dexemos éstas locuras,  
y á lo que importa atendamos:  
En este balcon abieron  
quando pasaron contando,  
Aqui han de vivir mugeres,  
yo me he de poner al yello,  
y qualquiera que allí entrare  
he de seguir, por si hallo  
alguna rastro, ó las conozco.

**Dar.** Ésto intentas Fr. Pues es malo?

**Dar.** No, pero temo si encuentras,  
aqueste rastro buscando,  
con alguno mal feñido,  
que pueda darte con algo,  
no entendiendo que tu entras  
á hallar, sino á hazer el rastro.

**Fras.** Ésto ha de ser, ponte aquí.

**Dar.** Ésto es un ponte con amo.

*Sale Aurora.*

**Aur.** Esperando á que se vaya  
este hombre, en la esquina he estado;  
él no se va, y es forzoso  
que yo se lo diga: ha huido.

**Dar.** A ti es, **Fras.** Como no lo soy,  
por no desmentillo, calla.

**Aur.** O yo, ha Cavallero.

**Fras.** Miente.

**Aur.** Remi ido está el agravio,  
que ya confieso que miento,  
puedesais de ser villano.

**Fras.** También mientes, vana.

**Aur.** Pues qué señal.

**Fras.** Ni tan alto, ni tan baxo.

**D.** No ay medio entre magro, y gordos:  
terá hijada.

**Aur.** Al caso vamos:  
yo he menester esta calle.

**Fras.** Pues ca, gad, con sus golzarros.

**Aur.** Buen humor por vida mila.

**Dar.** Se purga todos los años.

**Aur.** Lo que yo he menester, es,

que os vays de allí, que es mas claro.

**Fras.** No pueda hazerlo.

**Aur.** Espéitelo el sup. de este caso.

**Fras.** Espéitelo yo mismo del caso.

**Dar.** Está á diez, y se ha de ir de ella.

quando está broucañando.

**Aur.** Voy os aveis de ir, ó yo

iscaros de ella.

**Fras.** Arrastrando.

**Aur.** No será fino á escocadas.

con este espada.

**Fras.** Veamos. **Aur.** Ésto aqui abaxo.

**Fras.** Avís laci.

**Aur.** Báltante para enseñaros  
á ver quien soy.

**Fras.** Me confieso. **Aur.** Seguidme.

**Fras.** Si andais de espacio. *vase.*

**Dar.** Señores, plendo mi juicio:  
este hombre yá combidado  
vao á resir, á i beber:

pero qué escúchos empetaron:  
como sacnan las espadas!

Virgen, y qué chinchárazos!

**Dar.** **Aur.** Muerto soy, Jesús!

**Dar.** Laus Deo.

**Dar.** Seguidle, costadle el passo,  
que le ha muerto.

**Dar.** La justicia,

**Dar.** Favor, favor al Senado.

*Sale Frasco.*

**Fras.** Llélas con mil demonios.

**Dar.** Señor, qué ay?

**Fras.** En paz quedamos.

**Dar.** Huyamos de la justicia,

que ya viene por el barrio.

**Fras.** Ésto es dezir que nos figan,  
antes la espada embay nando,  
en este vmbra! noi parámos,  
como que estámos acaso.

*A la vez van á servir.*

**Luz.** Le-bia, si oíste la leña,  
mira si ya está espavando.

**Luz.** Fíxo está como vn reflex.

**Luz.** Pues si está al, qué esperamost  
desde aquí le doy las joyas,

porque no hagan embarazos

la hora, es la mas segura,

Lébia, no ay que dilatarlo:

ed **Dar.** Quien es?

**Luz.** Allí yá está. **Dar.** Venga.

**Luz.** Esperad, que ya baxo.

**Fras.** Qué es esto?

**Dar.** Cuerpo de Christo,

el bien de Dios, San Hilario!

**Fras.** Qué hablast.

**Dar.** Vn millon de joyas

es, por el passo en que estámos,

**Fras.** Joyas! **Dar.** Joyas, por las joyas

de la Magdalená, vamos

señor, que es nuestro remedio

en riesgo tan declarado.

*Fras.*

**Fra. Quien las echó? Dat. Una mujer.**

**Fra. Pues esperemola. Dat. Vn diablo!**  
que ay codena agulmas gorda,  
que Rosario de Hermitaño.

**Fr. Espera. Dat. No, vive Christo,**

**Fra. Espera, ò te haré pedares.**

**Dat. Señores, qué dize este hombre?**  
por San Juan que está borracho;

*San Lucea, y Lebia.*

**Luc. Lebia, bien se ha confeguido.**

**Fra. Cubrete el rostro.**

**Leb. Escapamos.**

**Luc. Aurelio, no ay que esperar,**  
que puede venir mi hermano,  
gula donde aseguramos  
el peligro preikó. **Fra. Dato.**

**Dat. Qué dize?**

**Fra. Que esta es la Dama**  
que buscábamos. **Dat. San Pablo!**

**Luc. Qué esperas, no te detengas.**

**Fra. Ventanami. Escúgale, mi padre:**  
ven Lebia.

**Leb. Iré como vn corzo.**

**Dat. Lebia dize! Cielo santo,**  
Lebia es la que à mi me cabe,  
Invoco al monte Parnaso:  
porque Lebia es culto, es nombre  
de sonetos çntre canos.

## JORNADA SEGUNDA.

**Salto Fra. y Dato de fidelidad, y vn Sar-**  
gento con alabarda.

**Sarg. Todo queda acomodado,**  
el mejor al ornimento,  
el Governador ataró, como se acordó  
à aquellas Damas ha dado,  
solo por vuestro respeto.  
Todo estará muy cumplido,  
que como esta plaza ha sido  
la que tomamos à Orbieto,  
Republica con que tiene  
guerra nuestra patria Sena,  
el Senado à mano llena  
dentro de ella nos mantiene.  
Y aunque iban ambas à dos  
algo tristes, y asustadas,  
quedan ya mas consoladas  
de verse estimar por vos  
del Governador, contento  
de tener (pór si se obra)

contigo al buen Franco.

**Fra. Sobra,**  
que lo diga el buen Sargento.

**Sarg. Aunque vienen de farados**  
de aquellos trages vsados  
entre Damas de honradas,  
bien se ve que son honradas.

**Fra. Si son, y no quisiera que**  
que las tengo obligacion,  
tanto por lo que ellas son,  
como por lo que las quiero.

**Sarg. Empeñado está de honrado.**

**Dat. Pues si à noche por sus bodas**  
las traxo las joyas todas,  
no quisiera que estè empeñado!

**Fra. Culla tu señor Sargento,**  
ya vcd nos ha comboyado,  
y ya en Sena hemos entrado,  
donde quedar solo intentó,  
por si algún tropel me guarda.

**Sarg. Pues yo no puedo ayudarte.**

**Fra. No he mos de embarazar**  
mucho con esta alabarda.

**Sarg. Esto dize en la oracion,**  
la alabarda con denuevo  
jugada, à ya santo dà miedo.

**Fra. Estos allá en el Japon.**

**Sarg. Pues quien al acometellos**  
resistió te merario  
dos hores? **Dat. Vn Boricario,**  
que se regala con ellos.

**Fr. Solo he de ir. Sarg. Fuera al Castillo.**

**Fr. Señor Sargento, Dios se guarde.**

**Sarg. Pues qué dize que le va tarde**  
en echando el Castillo,  
Juan soldado pique el plato,  
y se queda à traga viento.

**Fra. Pues abraçe Juan Sargento,**  
si tardaremos vn rato,  
Aunque dexo en la baldad  
de Lucrecia el corazón,  
me trae mas grave ocasion  
del Castillo à la Ciudad.

**Dat. Y en ella (assi Dios te guarde)**  
has de entrar?

**Fra. Como lo hablo.**

**Dat. Está loco, hombre del diablo.**

**Fra. Pues qué te ofusca, cobardo!**

**Dat. Lucrecia, no te contó**  
do de su hermano? **Fra. Es assi,**  
mas es él me conoce à mí.

ni á él le conozco yo.

**Dar.** Pues una hermana robada,  
un hermano sin honor,  
y del ladrón de tu amor  
tyranamente forzada.

Que aunque ya echada la fuere,  
suspende el llanto, y te halaga,  
quien ay que te facia fanga  
de que no intente to' matarte.  
Y quando este tieg'o aquí  
no lo sea, ó no te asombre,  
no díste la muerte á un hombre,  
y te conocieront **Frasc.** Si.

**Dar.** Pues hombre que una mazorca  
de culpas hilando está,  
donde tan seguro vá,  
si no es á matár la horca?  
No imaginas que está á  
llena de esbirros tu casa,  
para saber lo que passa?

**Frasc.** Pues por eso voy allá.  
Mi padre enfermo, y tullido  
está allí, y desamparado,  
de la justicia vitrajado,  
y de nadie socorrido.  
Aunque intente reliquillo  
toda Sena; allí he de entrar,  
y de allí te he de sacar,  
y llevármelo al Castillo.  
Ésta es mi resolución.

**Dar.** Por tu padre (ha hijo valiente!)  
mata doce, mata veinte,  
que aunque te ponga en prisión,  
atendiendo el Juez severo,  
que fue por tu padre todo,  
te ahorcará del mismo modo,  
que si fuera por Lofero.

**Frasc.** Va esta acción está resuelta,  
á la casa te encaminé,  
tomando vuelta á esta esquina.

**Dar.** Allí nos dástan la vuelta.

**Frasc.** Mas qué es esto?

**Dar.** No sé vé:

una Cruz es, que está allí.

**Frasc.** Sin duda la han puesto aquí  
por el hombre que maté.

**Dar.** Es la verdad, y dá miedo.

**Frasc.** Si yo he de esperar aquí,  
la luz citorva.

*Ha de aver una Cruz con latiguerilla, y por  
donde se puede sacar un brazo, y luego á*

*entrar. Suená faldas de calenas dentro, y  
dice una voz.*

**Fr.** Ay! **Frasc.** Qué oí!

**Dar.** Valgame lo mas del Credo,  
no suena á vos, ni á dos,  
sino por mas testimonios,  
á trecentos mil demonios.

**Fr.** Franco, encomiendame á Dios.

**Fr.** Valgare el Cielo! qué escuchot  
de horrosos elroy cubierro,  
qué es esto, Dato?

**Dar.** Ésta muerto,  
que se te encomienda mucho.

**Frasc.** Oy es sabado, y rezar  
la Salve se me ha olvidado.

**Dar.** Treinta veces la he empezado,  
y no la puedo acabar.

**Frasc.** Y aun imaginario es mangua;  
el muerto hablar es locura.

**Dar.** Si es el muerto de grossura,  
los sabados tendrá lengua.

**Fr.** Qué affusta á un pecho valiente!  
llega á casa que aquí espero,  
y matar esta luz quiero  
mientras avissas.

*Vá á apagarla, y sacan un brazo desde el palco  
que le sostiene, aporadole de las  
manos.*

**Fr.** Detente. **Fr.** Qué miedo?

**Dar.** San Baltasar. **Fr.** Dato, lle ga.

**Dar.** Ay Dios, qué miedo!

yo soy Clerigo, y no puedo,  
que esse es el brazo seglar.

**Frasc.** Cobardia es vive el Cielo,  
tenermé la mano afida.

**Fr.** Pues me quitañe la vida,  
no me quites el consuelo.

**Frasc.** Pues qué consuelo es y aquí?

**Dar.** Madre de Dios! **Fr.** Esta luz,  
que el culto de aquesta Cruz,  
es alivio para mí.

**Frasc.** Qué quietud! **Dar.** Resguarda venas;  
calla por Dios. **Frasc.** Qué ociosid!

**Dar.** No le armes conversacion,  
que estará de aquí á mañana.

**Fr.** Vé, que antes de tu partida  
con Dios privarás de muerte,  
que aunque me diste la muerte,  
tu ruego me ha de dar vida.

*Sueltala.*

**Frasc.** Dato. **Dar.** Por no oírte calla.

*De.*

*De Capareto se brava, y Cruz.*

*Fran. Vén. Dat. Fuecfe y a?*

*Franc. Ya se fue. Dat. Está ya lexos?*

*Franc. No sé.*

*Dat. Venid à ple, ó à cavallo?*

*Franc. Ni sé de mi, ni hablar puedo,  
hecho de hablarle quedé  
vn mísmo infierno. Dat. Por qué?*

*Franc. Porque le he tenido miedo,  
y mucho me enfadaria,  
que de visitarme trate.*

*Dat. Si le dieras chocolate,  
se vintiera cada dia. Franc. Vén à casa.*

*Dat. Y de esta fuerte,  
avliendote vn muerto hablado,  
quieres ir tan descuydado?*

*Fr. Qué importa hablar con la muerte?*

*Dat. Señor, tu vicio malvado.*

*Franc. Estáis bo rraho? Dat. Insolencia  
es, no ir à hazer penitencia.*

*Franc. Si bieré, en siendo convidado.*

*Dat. Ya estamos junto à la puerta.*

*Dat. Echadle.*

*Dat. Oye lo que passa. Deme Vaya.*

*Franc. Voxes en mi casa?*

*Dat. Por mas señas, que está abierta.*

*Franc. Entremot, que ay mucho ruido.  
Entrar por la una puerta, y salen  
por la otra.*

*Dat. Con gran miedo voy tras ti.*

*Franc. Retiremonos aqui,  
para saber lo que ha sido.*

*Dat. Salgá. Franc. Retirate acá.  
Dize dentro Manf.*

*Manf. Señores, nada es resido.*

*Dat. Hasta al pulso, vive Christo,  
se me ha retirado ya.*

*Salen algunos Alguaciles, y empujando al vie-  
jo, cae en el suelo.*

*I. Vaya el viejo, que à les dos  
encubre el hurto, y la muerte.*

*Manf. No me arrojéis de esta fuerte,  
sea por amor de Dios.*

*I. Si, que no huviera traicion,  
si encubridores no huviera.*

*Manf. No lo soy yo à fee, y quisiera  
serlo en aquella ocasion,  
de la tyrana indecencia,  
de la vergueza en que os dexo,  
de vltrajár à vn pobre viejo,  
que no tiene resistencia,*

*Franc. Voto à Dios, que à quantos son  
los he de hazer (y aun no ay hartos)  
tajadns. Dat. A siete quartos  
valen en el bodegon.*

*I. Miren pared por pared  
la casa, y salga el vezino,  
que declara el assellino,  
y vaya escribiendo vsted.*

*Salen vn Alguacil con el vestido, y escrivan el  
Escrivano.*

*I. Aquí está.*

*I. Llegó hermano,  
escriva en este bufete.*

*I. A quantos fomos? A siete.*

*Dat. Virgen está el Escrivano.*

*I. Su declaracion profiga,  
quedan guardando la puerta?*

*I. Seis en ella están alerta.*

*I. Pues vaya escribiendo.*

*I. Diga. Manf. Que descais acumulado  
este delito, seññere.*

*I. Oye, calle, si no quiero,  
que le echemos en la calle,  
ó en la carcel. Manf. Si yo soy  
digno de ella, ya lo veis,  
que harlo preso me tenéis  
de la manera que estoy.  
Ni yo os puedo resistir,  
ni moverme à ningun lado,  
como me avels arrojado  
me estaré aqui hasta morir,  
Y no sin culpa, que yo  
la confesso en no morir,  
harto delito es vivir,  
quien à estas cosas llegó.  
No penséis que es vanidad  
de mi inocencia fingida,  
pues por ser culpa la vida,  
me pone grillos la edad.  
Tened la codicia queda,  
y el delito que aver puede,  
castigadlo, si sucede,  
mas no queráis que suceda.  
Que el juez desapasionado,  
del bien comun codicioso,  
castiga el delito odioso  
con color de averle hallado.  
Mas si delitos ajenos  
os delectan, es mostrar  
que os avia de pesar  
de que todos fuesen buenos.*

**Franç.** Dato, buen animo tén,  
que no ha de escapar ninguno.  
**Dat.** Pues, por si se acerca alguno,  
fáco mi daga, aora bien.  
**1.** Vays declarando aora.  
**Vizín.** Ya esso no está declarado:  
Franço es un hombre malvado,  
á noche vino á desahara,  
y á la lengua del azero  
entrando en casa limpio,  
y esto todo lo ví yo,  
y anda con mucho dinero.  
Ya onque yo quien era ignoro,  
ví vno que le dixo, dale.  
**2.** Mas poco á poco, que vale  
cada palabra yn tesoro.  
**Viz.** El zleñor, es yn tyrano,  
y en mil maldades le ví.  
**Dat.** Qué aquesto escuchemos, y  
yo con mi daga en la mano:  
**Viz.** Su padre del auelino  
sabe mejno, si lo oia.  
**Masf.** Amigo, yo que dezis,  
si á noche á casa no vino:  
**Dat.** Demos por estas paredes.  
**Franç.** Loado Dios.  
**1.** Quien está aquí:  
**Franç.** Buenas noches. **Viz.** Ay de mí!  
**Franç.** Sálte gente vuestracedes.  
**1.** El es, guardad el processo.  
**Franç.** Qué ay por acá de esta fuerter:  
**1.** Ayriguar esta muerte.  
**Franç.** Yo vengo á ayudar á esso.  
Dexelo víte, y con coydado,  
que todo se ha de hazer bien:  
viene vos á esto tambien.  
**Viz.** Yo, señor, vengo llamado  
á dezir, que sé de vos,  
y como tan buen amigo,  
veréis todo quanto digo,  
que no he sido mas, por Dios,  
de lo que debo en virtud,  
de ser vos tan bien hablado,  
tan buen vezino, y honrado.  
**Dat.** Así tengas la salud.  
**Franç.** Vos me hartis las amistades,  
que siempre de vos confio.  
**Masf.** No creas tal, hijo mio,  
que ha dicho dos mil maldades:  
grave empeno en mis temores.  
**Franç.** Padre, el honor les bolved,

yo sé que me hazen merced  
todas aquestos señores,  
que con piedad generosa  
honrado avrán mi posada.  
**Dat.** Entre tanta gente honrada,  
padiera aver otra cosa:  
**1.** Como con tal desfaco  
aquí os venís á poner:  
**Franç.** Pues veni me yn á prender  
si toy culpado, es mal trato:  
**2.** Pues luego os dad á prisson.  
**Franç.** Valgame Dios! tiempo avrá,  
**1.** Luego. **Franç.** Todo se andará,  
que es mi hissima razon.  
**1.** Pues no venís:  
**Dat.** Qué hazer queristes:  
**1.** A prenderos.  
**Franç.** Lo confieso.  
**Dat.** Y trae mos para esso  
dos papeles de alfileres.  
**Franç.** Mas esto lo echa á perder:  
*Quitate el processo.*  
**1.** El processo tomái vos:  
**Franç.** Quedo por amor de Dios,  
que no me le he de comer.  
Mas esta causa vá errada,  
por que este señor vezino,  
y otros como él, imagino  
que avrán, como gente honrada,  
dicho de mí lo que dize  
que dá por declaracion,  
y yo no quiero opinion,  
que de mi opinion desfazo.  
Por que yo (entlendeme vrdé)  
sny vn hombre, que en mi vida  
sufri accion de comedia,  
que nada disimulé,  
que junto á mí no ay quien pare,  
que esta es mi ley, y mi fe,  
y sobre esto matare  
todo quanto v. è mandare.  
Que á los que no quiero bien,  
y me confían á menudo:  
si hazen porque, los sacudo,  
y si no lo hazen, tambien.  
Con los que son ricos, como  
mi dinero, es mi delito,  
si me lo dan, lo permuto:  
y quando no, se lo tomo.  
Y pisando este camino,  
si ay quien no lo quiere así,

van pañaladas de mí,  
como sangre de vn torlao,  
Yo maté, por poñiar,  
à noche por hombre importuno;  
y por parecer poco vno,  
lo vengo agora à enmendar.  
Siendo assi, que aqui và expreso  
lo que este hidalgo decía,  
que es vna alabanza mia,  
està falso este proceso.  
Y siendo tan ajustado  
vré, como yo no ignoro,  
por su honor, y su decoro,  
este quedará rasgado. *Rasga.*

y escríva otro-déide aqui,  
dónde por mí confesion  
ponga esta declaracion.

*Dar.* Y ponga vré ante mí.

1. Hombre, que te has rematado,  
todo el proceso has rompido;  
pues como te has arrevido  
contra la ley de el Senado?

*Masf.* Hijo Franco, à qué has venido:  
qué ipientas, que de esta suerte  
vienes à darme la muerte.

1. Mejor fuera a veros ido.

*Franco.* Pues es mucho:

1. Ay tal sorpexal!

pues no, quando escrito está:

*Franco.* Pues tenga, que mas será  
el romperles la cabeza.

*Saca la espada, y metela dentro; y, van di-  
mirada los versos dentro.*

1. Favor al Senado, amigos.

*Franco.* Dato, dale su favor.

*Dar.* Y ayuda fazea mejor.

1. Resistencia, sean testigos,  
que me han muerto.

*Dar.* Vá ya corchete. *Dar:* Jesús!

*Dar.* Dos. *Dar.* Muerto soy!

*Dar.* Tres. *Dar.* Que me mata,  
San Andrés!

*Dar:* Quatro, cinco. *Dar:* Ay!

*Otra:* Ay! *Dar:* Seis, siete.

*Masf.* Dato (el dolor me crechó),  
ayúdame à levantar.

*Dar.* Vá pocos pueden quedar,  
agora entro yo, vive Christo. *Vañ.*

*Masf.* Cielos, Franco và empeñado,  
no se podrá defender,  
y no me puedo mover.

que estoy de mí suerte atado.

Ha vejez! que siempre lloras

por la vida en que poñias:

qué sirve vivir los dias,

quien muere todas las horas!

*Practica el traje levantarse, y anda por el  
saco esforzandose con el baculo, y  
dice dentro Franco.*

*Franco.* De esta canalla insolente,  
no queda vivo ninguno.

*Dar.* Dar. Esto no, dexemos vno,  
para que despues lo cuente.

*Masf.* Las alas el mal cruzal  
me corta, porque no buela,  
no es el mal el que me daela,  
sino el que resulta de él.

Otro ple el baculo es,  
y à los dos no dà favor,

que pesado es mi dolor,  
pues que no puedo con tres!

Aun arrastrando he estado  
à darle favor, ha cielo!

no bastaban mis desvelos  
para tratarme arrastrado!

Ha fabrical à quien trabuca-  
el barro que la guarnece,

que el alma no se envejece,  
el cuerpo es el que caduca.

Mat cal, ya he conocido  
que es malo lo que intentaba,

pues, si antes caldo estaba,  
agora estoy mas caldo.

No ay quien llegas à focorrar  
mi mal! *Dar.* Franco; donde vamos!

*Franco.* Dato, à mi padre vendamos.

*Practica el traje levantarse, y anda por el  
saco esforzandose con el baculo.*

*Masf.* Hijo, bien lo he conocido,  
entrá presto, y del fugado

de la noche hagamos puerros.

*Dar.* Por S. Pedro, que hemos muerto  
mucho mas que yn obligado.

*Masf.* Hijo mib.

*Franco.* Estrado fusto,  
padre, quien heçó à injuriar?

*Masf.* El desto de emparar,  
que dré de ser injusto.

*Franco.* Dato, vendamos el fustro,  
y si entre los dos podamos,

de aqui à un padre seguamos,  
hasta ponerle en mis oambos.

*Dar.* Por donde vamos de tres, vnos

*Franco.*

**Fran.** Por la puerta falsa irá.

**Don.** Siendo allí, saquemosla por encima del postigo.

**Fran.** Venid Padre.

**Maef.** Ay Franco, cessa, donde me intentas llevar?

**Fran.** La noche me ha de amparar.

**Don.** Cuerpo de Dios, como pesa!

**Maef.** Dios nos ayude á librar del riesgo en que ya te vi.

**Fran.** Ayúdeme el diablo á mí, pues le he dado de cenar.

**Don.** al campo con cuidado.

**Maef.** Detenor pierdo el sentido.

**Don.** Ahora conozco que ha sido este un lance muy pesado.

**Saku** *Lesbia, y Lucrécia, vestidas de gorrinas con mantillas.*

**Escr.** No prosigiré, Lesbia, calla en desdichas como aquellas, que añade las circunstancias, si no puede ser mas ella. Ni yo sé como disculpa, ni de quien ferme la quera, ni se lo que me sucede, ni lo alcanzo, aunque lo sepa. Solo sé (ay de mí!) que huyendo de mi hermano la violencia, pensando seguir mi esposo, sin él me hallé; y con mis penas, sin mí me vi, y con mis males, sin palabras, y con quejas, sin favor, y con peligro, con riesgo, y sin resistencia. En un campo, donde siendo testigos las sombras negras, mas de tan torpe delito, quien sino sombras lo fueran? Con un hombre tan cruel, que manchando la pobreza del rico adorno de el alma, me robó la mejor prenda. Me quitó el honor, no sé como ha perdido la lengua pronunciar esta desdicha, que aunque sin palabras estas, son unas pesadas palabras, que el viento no se las lleva. Mas ya sucedido el daño, cuando pensara en la afrenta, me acordó á lo imposible,

sino alivio á la dolencia, hallo, Lesbia, que es un hombre, para ser mayor mi pena, con quien logrado el remedio, se haze doblada la ofensa. Con el disfraz deste traje humilde, y proprio, encubiertas á este castillo nos traxo, donde yo sin darle señas de que es mi querido alvedrío, le seguí, que me vi, Lesbia, como el que en la noche obscura erró al camino la tienda, hallandose ya sin tino en la intrincada maleza, al arbitrio de su intento suelta al cavallo la rienda, yendo al gobierno de un bruto, porque efcaramentado piensa de aver errado el camino, que á qualquier parte le yerra. Mas ya todos mis discursos, ni me alivian, ni aprovechan, que al mal sin remedio le dobla, quien el remedio le piensa. Y así, Lesbia, imaginemos, que el poder de las estrellas nos hizo humildes mugeres, que no tu vimos nobleza, que no nos dió honor el cielo, que no es delito, ni ofensa, pensar que no me dió honor, quien me le quita por fuerza. Hagamos cara al destino, sus inopinadas sendas sigamos, y aquellos hombres nuestro incierto norte sean. Pues ya nuestro honor es fayo, sea su fuerza la nuestra, que aunque el mundo lo murmura, quando con ellos nos vea, quien colpará al despojado, que entre ladrones encuentra, viendo que se vá tras ellos, por el amor de las prendas? Nada del pesar me digas, solo lo que alivio sea, por gusto, ó divertimento, torpe, ó licito, me acuerda. Pues el Cielo nos dá el daño, que hemos de llorar por su cruz,

no desprecie del gusto  
las circunstancias que tenga:  
Del árbol que enciende el rayo,  
ya que verle arder de pena,  
aproveche el desabrigo  
lo que el incendio calienta.  
Esta es mi resolución,  
mi postrer razon es esta,  
permítalo, ó no, el decoro;  
sufralo, ó no, la modestia;  
condenelo, ó no, el respeto;  
que estoy á tomar resuelta  
por eleccion el deleyte,  
que trae el daño por fuerza.

Leó. Pues á Dios lagrimas mias,  
y brindo á las calañeras;  
para persuadirme á mi,  
á esta vida, hazes arengas,  
estando rabiando yo  
por ser vna Ana Bolnat  
No llorarte mas prometo,  
si treinta yzres me fuerzan,  
y esta fuerza ya pasada,  
que por passar estu viera,  
tomara para que vieses,

Luc. Qué harías?

Leó. Probar la fuerza.

Luc. Pues te forzaron á th?

Leó. Pues, no perdió tambien Lesbia?  
no tanto honor como tu,  
mas te juro en mi conciencia,  
que no eran dos puntos menos.

Luc. Buelves á llorar?

Leó. De pena

de no aver perdido mas.

Luc. Lo mas que á mi me consueña,  
es, que mi hermano no puede  
saber de th.

Leó. Y aunque sepa,  
qué ha de hazer, teniendo tu  
tantas armas en defenia?

Luc. Pues sigamos al destino.

Leó. Esto sí, Lucrecia bella.

Luc. Ya no soy Lucrecia yo.

Leó. Antes la misma Lucrecia  
eres; pero no tan bobas  
mira que vida te espera,  
si á Franco le dan vn puesto,  
que el Governador le premia  
mas que á todo su presidio,  
y le ha dado el jurgo en rentas,

y yo saco las boraxas,  
y estoy en ello tan diestro,  
que aunque saque quinze mas,  
siempre icis debiendo quedan.

Luc. Parecé que siento ruido.

Leó. Franco es, que llega á la puerta.

Sale Franco con su padre al ombre,

y Dato.

Franc. Ayuda Dato, que ya  
me van faltando las fuerzas.

Dat. Buen hijo, Dios te haga padre,  
por que te traigan acuestas.

Manf. El Cielo en premio, hijo mio,  
te dé luz de penitencia.

Franc. Pese á mi alma, esta paga  
me das por esta fineza?

Luc. Qué es esto, Franco?

Franc. Este anciano  
es, bellissima Lucrecia,  
mi padre, á quien saqué aora  
de mil peligros, y afrentas;  
él esta enfermo, y tullido,  
y le traigo, porque deba  
mi obligacion á tu amor,  
sobre tantas, la fineza  
de cuidar de su regalo.

Luc. Será mi atencion primera.

Manf. Quien es, hijo, esta señora?

Franc. Quien tu quisieres que sea,  
esta señora es, hn quien  
no se puede hazer la cuenta:  
la huésped de esta casa.

Luc. Y quien ser yros desea.

Leó. Como, qué el viejo es curioso?

Luc. Qué Namas curioso, Lesbia?

si se te suelta algun punto,

lo verás. Leó. Ojo á las medias.

Franc. Llevadle donde descanse.

Manf. Esto mi humildad os ruega,  
que á ser que lo he menester.

Luc. Venid muy en hora buena.

Manf. Dios os pague tanto alivio:  
mas señora, no quisiera  
embarazaros la casa  
donde no os haga molesta:  
me dad algun rinconcillo,  
que segun males me cercan,  
este de dia, y de noche  
avrà de ser mi vivienda.

Luc. Yo os pondré donde estéis bien;

Dat. Lesbia, ayudame, qué esperas?

Lesb. Vamos, aunque siento que aya  
suegro en casa.

Dat. Porqué Lesbis?

Lesb. Ay coña peor que vn suegro!

Dat. Si, y mucho.

Ferb. Quien? Dat. Vna suegra.

Ferfe, y silvala.

Franz. De lo que me ha sucedido,  
el alma traigo suspenso.  
Pasando yo con mi padre,  
para sacarle de Sena;  
por donde maté aquel hombre,  
la misma voz que en mi afrenta  
me dió antes horror, me dixo:  
Franco, en el juego te emplea,  
que oy perdiendo has de ganar.  
Y basta que llegué á esta puerta  
vino sonando en mi oído  
esta voz, qué es lo que intenta  
conmigo el Cielo? es acaso  
esta la muerte primera?  
no tengo (si esto le enoja)  
otras muchas, y mal hechar?  
pues qué horrores me persiguen  
por este hombre? pero Lesbía  
lleva baraxas, fuego ay,  
y he de ir por alguna prenda.  
Pues quanto tengo he perdido,  
á ver que ilusión es esta.

Salte el Sargento.

Sarg. Franco, esperando os está  
vn cavallero de Sena,  
que dice que viene á hablaros.

Franz. Venja muy en hora buena.

Sarg. Hidalgo entra.

Salte Federico.

Fed. Dios ós guarde,

Sar. Que despachéis con presteza  
os encargo, porque es hora  
de certar luego las guerras.

Fed. Yo soy breye, Sar. Ello pido.

Fed. Si las noticias son ciertas,  
valliendeme deste hombre,  
he de averiguar mi afrenta,  
y asegurar mi venganza.

Franz. Qué mandáis?

Fed. La opinión vuestra  
vn otro valor, señar Franco,  
á conocerlo me empeñan,  
por darme de serviros.

Franz. Si es esta la intencion vuestra,

yo soy esto que se ve.

Fed. Mas es, pues de vos quisiera  
valerme para vn empeño,  
que he de referiros.

Franz. Venja.

Fed. Vos, señor Franco, es muy cierto  
que no conocéis mis prendas.

Franz. Basta que vos lo digáis.

Fed. Yo soy vn hidalgo en Sena,  
donde jamás ruvo nota  
la opinion de mi nobleza,  
y oy por vna muger fácil  
he quedado en vna afrenta,  
de que he de vengarme.

Franz. Malo.

Fed. Yo servia vna dama bella  
(así encubro mi deshonra)  
en tan finas afuiliencias,  
que hizo publico mi amor,  
y ella fue tan poco atenta,  
(muger en fin) que liviana,  
despreciando mi finezas,  
con vn soldado (que ignora)  
que admitió libre en mi ausencia,  
se salió.

Franz. Cuerpo de Dios!  
no es vuestra dama?

Fed. Si era,

Franz. Por Dios que pensé que hablaba  
el hermano de Lucrecia.

Fed. Ella en fin se que ha venido  
por ayllis, y por señas  
á este consillo, y que es  
vn Capitan quien la lleva.  
De vos me vengo á valer,  
porque haciendo diligencia,  
sepais con señas que os diere,  
quien es, y estando á mi quenta  
el justo agradecimiento.

Franz. Para qué es tan larga zengaja  
es mas que hurtar la vida,  
y romperle la cabeza?

Fed. Si, que el ser publico el caso,  
hize mas viva la ofensa,  
y el descrédito mayor,  
que á darle muerte me empeño.

Franz. Pues esto, apretar la mano,  
y al sacudirle, correrla.

Dat. Dat. En quanto dixo?

Sar. Es engaño.

Lesb. Sixte barajas con esta

Ap?

Ap?

du?

se deben:

**Ed.** Qué es esto?

**Fran.** Nada,

voceos con los que juegan.

**Ed.** Pues si en esto os empeñais, para que principios tengo mi agradecimiento, os pido (perdonando la licenciosa) que os pongáis por mi una gala del valor de esta cadena.

*Dale una cadena.*

**Fran.** Si me hazais esta merced, yo debo muchas finetas a la huésped de casa, á llamarla Iré, mas esta sale ya, y en vuestro nombre se la daré. **Ed.** En hora buena.

*Salte Lucrécia.*

**Luc.** Va, Franco, queda tu padre; mas ¿quién?

**Fran.** Señora Lucrécia.

**Ed.** Qué me trae valgame el Cielo!

**Fran.** Debe hidalgo á la fineta debo tanto, que me pide, que en su nombre esta cadena os pongais, agradecidlo la merced.

**Luc.** Para que tenga mi estimacion, caballero, basta no mas de ser vuestra.

**Ed.** Traidora, aleva.

**Luc.** Ay de mí!

**Fran.** Tened.

**Ed.** Vengad mi afrenta.

**Luc.** Biento, defiende mi vida, que es este mi hermano. *Vase.*

**Fran.** Buena; pues ora salis con esto?

**Ed.** Aunque el mundo lo impidiera, me he de vengar.

**Fran.** Quedo, quedo, que esta dama está á mi cuenta, porque es de mi Capitán; así está vuestra cadena.

*Arrija la cadena.*

**Ed.** Yo he de ir á donde la muerte.

**Fran.** Pues sabais si la quiere ella?

**Ed.** Y á quien mi venganza estorve.

*Salte el Sargento con dos soldados con arcabuzos, y cuerdas empuñadas.*

**Sarg.** A cerrar tocan las puertas,

vamos, señores soldados, cese el juego hasta que baxiva, que no me levanto yo.

**Ed.** Cielos, mi venganza queda imposible de vengar, y publicada mi afrenta.

**Sar.** Hidalgo, vamos de aquí.

**Ed.** Pese al rigor de mi estrella, sin alma estoy.

**Sarg.** Vamos presto.

**Fran.** Yo os veré por allá fuera.

**Ed.** Yo voy con este capado.

*Distingular aquí es fuerza, y hallar medio á mi venganza: todo el castillo pavelas hiziera, á poder mi pecho arrojar una centella.*

**Fran.** Viven los Cielos, que he dado con todo el secreto en tierra, pero yo de qué me asijo, no lo ha de remediar esto?

*Enfada la espada.*

pues llueva Hermanos el Cielo, aunque á Malpícalos los llueva.

*Salte Dato rampante los zapatos.*

**Dat.** Malditos sean los trapos de que hizieron el papel, el enguado que os echaron, maldito sea el color con que os tiñeron, y las tijeras con que los cortaron, la tienda que los vende, y el troadero, y yo, pues he perdido mi dinero, y buelváse en el ayre este manojo de diables, que se lleven lo que arrojé.

**Fr.** Qué es esto Dato?

**Dat.** Franco, ayer perdido, quanto tengo; y en qué, y cuándo he tenido en mi bolsa seguro, de presente, pretérito, y futuro: vos agenciencia me ha dexado en cueros.

**Fran.** Porqué?

**Dat.** Porque bolaron los dineros.

**Fran.** Quien te ganó?

**Dat.** El Sargento, y á las pinzas, que se puede ir al campo á ganar quitatas.

**Fran.** A ti el Sargento?

**Dat.** Sí, que en una cuba pienso que ha de pintar mas que la yba, Damas deben de ser mis faltalqueas, porque las destruyeron las terceras.

**Fr.** Mas, vive Dios, de aquí es to y picado, que de todos los fullos que he pasado:

mas aquí se dexó aquella cadena  
aquel hombre, y en honra de su pens,  
con ella plecto (hí el Sargento aguarda)  
obligarle á que juegue la cadena.

**Don.** Cadena! Angeles. son sus calabones,  
pues el buelvo recado de mirones.

*Sale el Sargento, Leán, y dos soldados.*

**Sar.** No doy baraxa á nadie.

**Leán** Yo no pldo,

lino siete baraxas que han rompido.

**Sar.** Cobrarlas en el juego.

**Leán.** No cabía.

**L.** Pldo yo mas que mi contador!

**Sar.** No he de dar blanca, no ay q hazer há  
e. Pague me vited la rifa de las postas. (bollas

**Fran.** Quando, seor Sargento, si veed guiso,  
que el dar baraxa siempre es cosa justa,  
yo le quiero jugar ella cadena.

**Sar.** Vengan, baraxa! muy en hora buena.

**Leán** Elas de bermellon, como escarlata.

**Don.** De almagra, y vil.

**Leán.** Yo las haré de plata.

**Fran.** Sobre cinquenta escudos busted pare,  
que luego se verá lo que pensare.

*Juegan sobre un banco.*

**Sar.** Mio es el naype.

**Dato.** Pára de buen modo,

que pierde las primeras á hasta el codo.

**Fran.** Doblon mas, y doblado en vna.

**Sar.** Buena, pues donde está el dinero?

**Fran.** En la cadena,

y le pararé en cinquenta los mostachos.

**Sar.** Pues digo, son cabezas de muchachos!

**Don.** A la foto. 1. Al cavallo.

**Don.** Voy con ella,

ya está vsta. **Sar.** Y la mia encima de ella,  
vna, dos, tres, y encaje, cinco, siete.

**Don.** La cadena boló, y el juicio, y todo.

**Fran.** Y pierde las primeras hasta el codo!

**Don.** O naypes crudos!

**Fra.** Este adorno juego en veinte escudos.

*Quítase la espada.*

**Sar.** Venga baraxa. **Leán.** Y debé tres có esta.

**Do.** Tres se debé! Es mucho echar al cabo,  
entre dos de pimienta, vna de clavo!

**Fra.** A doblon, y resera en quatro, se Digo.

**Do.** Y á la quarta está el cinco.

**Fran.** Mi enemigo.

**Sar.** Tres está a vsta.

**Ege.** Y tres mil demonios,

que de mi indignacion dan testimonios.

**Sar.** Ay otra alhajá! Fra. Juego ánt coicéto.  
en otros veinte escudos.

*Quítase el codo.*

**Sar.** Yo lo necto,

baraxa. **Leán.** Cinco van en el garito:

si dura el juego, á Franco le desquito.

**Fran.** En viendola en los quatro.

**Don.** Eso lo aboga

ha buen hijol que para á la errona:  
tres, y dos, pie de perro ayuda á Dato,  
ven aquí, porque ten pie de gator  
visto está el tres de espadas.

**Sar.** Tal no diga, porque es el dos.

**Don.** Falóse la barriga.

**Leán.** Y a mí tambien.

**Sar.** Aquello está acabado,

lino ay mas que jugar, seor soldado.

**Fra.** Tengo, pése á mi alma, y mi enojot,

**Sar.** Tenga mas q para! **Fra.** Tégot los oíos,  
y los juego en lo mismo, que desere  
de quien los hizo para tal empleo.

**Leán.** Qué blasfemia. Jesús! **Sar.** q dices **Fra.**

**Fra.** Que me los juegue, ó q lino, le seranca  
los fapos de la cara. **Sar.** El está ciego,  
diré la suerte, y dexatelo luego.

**Fra.** Como he dicho, los ojos. **Don.** Raro in-  
en no viendola van! seor Sargento. Quéto  
honda está. **Do.** No mar honda, que reselo,  
que está es el Rey! ganéla, vive el Cielo.

**Fra.** Y yo perdí mas Cielos, qué me quita  
los oíot contra mí! se precipica.

*Corre en el fudo.*

todo el rigor de Dios: tocorro amigos,  
que me abraza. **Sar.** Dexadle, nadie liga  
á un blasfemo, á quien Dios así castiga.

**L.** Qué horror!

**L.** Qué asombro! *Vanse los soldados.*

**Leán.** Dato (o y Dios!) qué es esto? (cesto)

**Don.** Qué me preguntas, viendome hecho va

**Fra.** Que me quemá, socorro, Dato amigo,

el fuego del infierno está conmigo.

**Leán.** Jesús! **Don.** A Leán, donde va porat

**Leán.** Temblando q dar aviso á mis señores, *Vas.*

**Do.** Nadie está aquí. **Fra.** No voy! **Don.** algo,  
los ojos he perdido. **Don.** Yo te digo.

**Fra.** A levátame ayuda. **Don.** Esto pretédo,  
que el corazón tu mal está sintiendo:

mas tente, que me abraza, que me mata.

**Fra.** Donde está. **Do.** Hóbre q me desbaratas.

**Fra.** Tu ayuda, Dato, y te fayor me acuda.

**Don.** No me fallentes tanto para aydar.

fucl-

fácilmente hóbete del diablo, é me quemas.  
 Fran. *Aguarda, espera, mi dolor no temas.*  
 Don. *Qué llamas esperar à buir aranceos:*  
 agua, señores, que se quema Franco. *Fuf.*  
 Fran. *Perdi el sentido del dolor terrible,*  
 si levantarme intento, no es posible:  
 la fuerza, el movimiento me ha quitado,  
 poder del Cielo contra mi indignado.  
 Los brazos no le valen à vn caído!  
 ay demás, Cielos! ya yo estoy tendido:  
 ya conozco, señor, que yerro en todo,  
 y no he de levantarme deste modo.  
 A Dios indigné yo, y su providencia  
 le ha quitado à mi error la resistencia.  
 Pues levantele mi llanto,  
 y si postrado me miro,  
 lo que no pueden mis manos,  
 alcarenlo mis suspiros.  
 Señor, desta ardiente espada  
 (de cuyos airados filos  
 siento el rigor) cesse el golpe,  
 que ya costa en vn venado.  
 Piedad, señor, que si hevir  
 à quien se rinde, no es digno  
 de vn noble valor humano,  
 qué será à vn poder divino?  
 Perdón para tanta yerro,  
 mi Dios, que si mucho os pido,  
 vos sola Dios, y yo soy hombre,  
 y vno es vuestro, y otro es mío.  
 Mas como es dudo piadoso,  
 pues aun el mismo castigo  
 que me hazeis, me le aveis dado  
 embuelto en vn beneficio?  
 La vista me aveis quitado,  
 y sin ella mas he visto:  
 pues con ojos no os miraba,  
 y ya sin ojos os miro.  
 Ciego estaba de ofenderos  
 por mirar, y hazeis benigno  
 que no miro, por quitarme  
 la ceguedad del deliro.  
 Quien fuera, os templa, Señor,  
 riguroso os imagino,  
 si dellorar en mis ojos  
 solo dexais el oficio,  
 Señor, Señor, si este pecho  
 (que no veo) es ha ofendido,  
 quitarme vos la los ojos,  
 es alentarme à pedirlos.  
 Pues porque no me acobarde

su culpa, hazeis compasivo,  
 que quando os buisto gladeso,  
 no pueda yo ver lo indigno.  
 No quise escusar la pena,  
 sino rogáros, Dios mio,  
 que al dolor de mis pecados,  
 troquese el de mis castigos.  
 Mas como presumo yo  
 que me oir, quando he seguido  
 (porque de vos me alexaba)  
 toda mi vida vn camino:  
 Maria, Abogada nuestra,  
 la Fè que en vos he tenido  
 me valga agora, al sagrado  
 de vuestro amor me retiro.  
 Tyrano fui, y homicida,  
 falso, blasfemo, y lascivo,  
 tener tantas culpas, es  
 empeño con que os obligo.  
 Pues si vuestra intercession  
 me logra el perdón que pido,  
 de lo que podéis con Dios,  
 son credito mis delitos.  
 Pedid à vn hijo por otro,  
 que si Vos por nuestro alivian  
 sola Madre de pecadores,  
 tambien yo soy vuestro hijo.  
 Ea, qué esperais Maria:  
 Señora, solo en Vos fio.

*Dentro Mafca.*

Levantate, Franco, y sigue  
 de aquella voz el camino:

Fran. *Valgame el Cielo! ya puedo;*  
 ya de piedad hallo indicios:  
 pues aunque ciego, me han buelta  
 los ojos à los ojos.  
 Norte voca, sed mi guia.  
 Mafca. *Sigue esta voz. Fran. Ya la sigo,*  
 porque en mi pena, en mi llanto,  
 en mi corazon conrito,  
 en mi dura penitencia,  
 ves al mundo, admire el siglo,  
 que estubo ciego con ojos  
 el que sin ojos ha visto.

### JORNADA TERCERA.

*Dicen dentro.*

Lucr. No los sigas, dexadlos por vencidos.  
 Tiso. A la falda del monte foragidos,  
 al llano, por acá. Lucr. *Lucretia espera.*

*Lucr.*

*Lucr.* Lebia, sigue mi voz por la ladera  
à la falda del monte. *Leob.* No esta terna,  
y si esta alada, vamos à la plena.

*Lucr.* Custodio, no te alexes.

*Este el Castell de vandidos.*

*Casf.* Ya te figo:

tus auxilios, Señor, vengan conmigo.  
Custodio soy, que del Cielso Coro  
asisto al hombre por defeata, y gula,  
despues que Franco, en penitente lloro,  
trocò blasfemia, robo, y tyrania.  
De vsta corporal por Dios privado,  
de España, Italia, y Francia peregrino,  
los Santos Templos ciego ha visitado,  
siendo Marla norte à tu camino,  
y de ella misma su fervor guiado,  
habita de este monte cavernoso,  
vna si vestre grata retirado,  
sin salir de ella más que à lo forzoso  
de pedir de limosna el alimento,  
que de su santidad los comarcanos,  
admirados le dòn para el sustento,  
donde al duro castigo de sus manos,  
de los pesados yerros, que asigido  
su triste cuerpo trae de ellos cubiertos  
tanto de todosse ha desconocido,  
que para el mundo tó su vida ha muerto.  
Su pobre padre ya delamparado,  
y de humano favor destituido,  
con vnas ruedas vn leal criado,  
por los caminos misero, y tullido  
le trae pidiendo de limosna al hombre,  
no sustento à la vida, sino al nombre.  
Pero tanta ya desesperada,  
al vicio se entregò, al deleyte vano,  
y de Franco ofendida; y olvidada,  
temiendo la venganza de su hermano,  
de vnos loces soldados asistida,  
que del presidio al monte la siguieron,  
en su dissolution gasta su vida,  
caudillo de vandidos que acogieron,  
al robo, à la luxuria, al homicidio,  
el seguro trocò de aquel presidio.  
Mas por ser causa de la error injusto,  
tanto el ruego de Franco à Dios enpeña,  
que à mi remite Dios el zelo justo  
del llanto que su amor nunca desdeja;  
y por que esta alma logro su socorro,  
tomando forma corporal, vestido  
su traje, y su spartencia, el campo corro,

por compen. no de ellos admitido,  
para gular tus passos a la senda,  
dòdo el brazo ha de huirar q̄ la defienda.  
Su hermano (vn venganza pretendiendo)  
trae al monte vn deudos, y de amigos  
vna esquadra, à quien ella resistiendo  
de lu misma deshonra haze testigos.  
Librarla de este riesgo està à mi cuenta,  
porque luge la luz que el Cielo intenta;  
malegre uqui el Abismo su venganza,  
huid de mi conrelas Infernales,  
pecadores, vivid con esperanza,  
no os desconse vuestro error, mortales.  
Por sus cuembres buicad la penitencia,  
que aunq̄ el Infierno busque sus legiones,  
aunque juntos os hagan resistencia  
con assombros, peligros, ilukones,  
en llegando al dolor de la su queza,  
è vuestro llanto envidio mi pureza,  
pues en glorias, aplausos, y alegria,  
noventa, y nueve justos en vn dia  
de menos gozo para el Cielo han sido;  
que solo vn pecador arrepentido.  
Mas ya vienen.

*Salin Lucrecia, Lebia, y el Sargento de vandidos  
con pistola.*

*Lucr.* Seguidme al llano todos.

*Leob.* Muerau Cimbritos, Esquizaros, y Godes:  
muera, el mundo, y la carne, no ay tem-  
plarme,  
que esto hecha vna onza, y vn adarme,

*Lucr.* Custodio, *Casf.* Qué ay Lucrecia?

*Lucr.* Tu consejo

estorvò mi venganza, per ti dexo  
de tener oy rendidos à mi mano  
quantos acompañaban à mi hermano.  
La venganza he perdido  
de vn tyrano, vn alexte, vn fementido,  
que causa fue de toda mi ruina,  
y tras serlo, sus passos encamina  
à darme muerte. Viven las estrellas,  
q̄ influyen mi desdicha, que aunq̄ de ellas  
lo resista el poder, ò me lo impida,  
he de contarle la tyrana vida,  
porque el Cielo salpique dearamada  
su sangre infame de mi mano airada,  
y borre en su quadero christalino  
el decreto cruel de mi destino:  
por a guardarle donde tu dixiste,  
el rio los libró. *Leob.* Y al verte triste,  
estuyo el valor mio,

viven los Cielos, por matar el rio,  
que por matar, me como yo los codos:  
mas tras todo esto he muerto mas q̄ todos  
*Cof.* Qué has muerto?

*Lob.* Como no hemos almorrado,  
falla un pobrete, que iba muy confado,  
la alforja le alivió, en que echarle plago  
en jamon, una bota, y un mendrugo,  
mató la sed, y el hambre, y esto es cierto,  
mira si mas que todas avré muerto.

*Lurr.* De enojo, y de furor se abraza el pecho.  
*Cof.* Yo dexaré, Lucrecia, lo que he hecho  
bien presto tu deseo, y mi cuidado:  
y aunque pienso que agora te he ahorvado  
el intento furioso, y vengativo,  
á mayor vencimiento te apercibo:  
Yo sé donde has de hallar cabal còrento,  
y donde has de lograr el vencimiento.

*Sarg.* Pues gula á donde sea la venganza  
castigo de su loca confianza,  
que repartidos ya los compañeros,  
atalayando están estos oteros.

*Lurr.* Muera este hermano vil, ciego, y ofiado.  
*Lob.* Muera este hermano, y hagole cuñado,  
*Cof.* Seguidme, pues, y recoged la gente,  
que antes que el Sol sepulte el Occidente,  
has de ver conseguida tu esperanza.

*Lurr.* Lebia, la señal dá de la venganza.  
*Sarg.* Pues agora verás, bella Lucrecia,  
lo que subamor tu desenojo premia.

*Lebia.* Al llano, compañeros.  
*Durr.* Vamos todos  
*Lob.* Gloria es verlos echar atrás los codos:  
á mi voz vienen, como gato á hofes:  
todo es trullia, y constante, todo es vozés,  
mas gente vá al camino.

*Dato dentro.*

*Dat.* Almas Christianas  
(allí nunca das mal por las mañanas)  
que a ellos dos pobres mancos, y tullidos,  
algun socorro dón vuestras piedades,  
por los ochenta y tres necesidades.

*Lurr.* Valgame el Cielo! el pecho se me altera  
siempre que oyo esta voz: pues còsidera,  
siendo el padre de Franco, y su criado,  
mi afrenta en ellos.

*Sal.* *Dato* arrojando *ve* *carreton*, *donde* *vendrá* *á*  
*el* *niño* *mej* *padre.*

*Lob.* Qué desahogado  
que vive el pobre Dato!

*Manf.* Dato amigo,

anda á espacio, que vamos fatigador.

*Dat.* No puedo mas contigo,  
q̄ si hiere me dá prietas, á estos cuirados,  
muertos de julas, á quien algún médo ago  
me dón q̄ coma, o un celemin de harina,  
ó en una azeta cantidad de engredo,  
alli los libre Dios de hambre canina.

*Manf.* Socorrednos por Dios.  
*Dat.* Hombre del diablo,  
que no sabes pedir, fusla el bocablo  
muy remilgado, y pide con tonillo,  
que esto latinará á quien llega á oïllo.  
Socorran á este pobre diligante,  
pues de los dos que ven en tal pobreza,  
uno no tiene pies, ni otro cabeza,  
porque estando jugado nuestro amor,  
de una pinta corrupta allí quedamos.

*Lurr.* Calla, villano, loco. *Dat.* San Marcelo!  
*Lob.* Calla traydor.

*Manf.* Qué veo, santo Cielo!  
*Dat.* Lebia, Lucrecia.

*Lurr.* Infames, pues testigos  
lois de mi agravio, aquí de mis castigos  
probaré, el rigor, Lebia acusamos  
en estos dos, á quienes que tenemos,  
tira tu al uno, que yo al otro tiro.

*Leb.* Caygan al puto, nuestra infamia muera!  
*Dat.* Muger de Barrabás, aguarda, espera.  
*Cof.* Tened, con vnos pobres sin defensa,  
qué es lo que harer queréis?

*Lurr.* Vengar mi ofensa.  
*Manf.* Señora, si estas canas parte han sido  
de vuestra injuria, ya me véis sentido:  
mas si os queréis vengar, no de esta suerte:  
porq̄ en mí es benéfico el darne muerte.

*Lurr.* Dexalos, que no hiere la vistueta  
del rayo donde no halla resistencia.

*Sarg.* Vamos, que espera ya la compaña.  
*Lurr.* Vamos Custodio.

*Cof.* Vamos, que este dia  
verás lo que en mí tienes. Guitárela *Ap.*  
dónde el abllimo vinda su cautela. *rojé.*

*Dat.* A Lebia. *Lob.* De matarás dexo,  
porque no lo que hazer dón pedia so.

*Dat.* Ay señor! para q̄nos dexan, escapemos,  
hoyamos de la furia en que nos venes,  
que aunque se caa, el boro ya resuelta,  
y temo que han de darnos vna buelca.

*Manf.* Ay Dato! guía donde hallar pòdemos  
que ten socorra el aprieto con que estamos.

*Dat.* Quien ha de socorrer, si no ocasionas,

si tu sabes pedir, ni el llanto entonast  
no ha a. algun fallate, ò vn contrato  
que este es de los ochayos el assalto.

*Manf.* No basta el verme assí!

*Dat.* No es buen encuentro,  
porque aunq̄ estás callido, es àzia dentro,  
si tu con vna yerua permitiétes,

*Manf.* Què estos discursos ignorantes hagas?

*Dat.* Pues ay renta mas fixa que des llagas?

pobre ay que no las diera (si son finas)

por vn juro, aunque sea de Salinas,

*Manf.* Pues à esse le dan mas?

*Dat.* Pues no lo tocas?

*Manf.* Pues porquè?

*Dat.* Porquè pide por mas bocas.

*Manf.* Pues no basta pedir por algun Santo?

*Dat.* Pobre ay q̄ gasta (pues te admira tanto)

clento con retallia. Bueno es esso,

de las tentaciones del demonio,

San Pedro, San Francisco, y San Antonio,

y si vè que el ochayo se dilara,

y si no basta, apela al Purgatorio,

y aunque mas se resista à la parola,

le saca por el anima mas sola.

*Manf.* Què mayor Purgatorio. q̄ el que passo,

perdiendo vn hijo por tan raro caso?

Vn año ha que de Franco no he sabido:

ciego quedò, no se donde avrá ido:

si es muerto ya?

*Dat.* El causò (la muerte trague)

nuestro mal.

*Sacras birras, y dice el otro Franco.*

*Franc.* Quien tal haze, que tal pague.

*Dat.* Jesus, què eltruendo!

el pelo se enarbola.

*Manf.* Què es esto, Datò?

*Dat.* El anima mas sola,

Dios mio! *Manf.* Espera, que ilusion seria.

*Dat.* Por Dios que no he de hazerte còpañia.

*Manf.* No me dexes aquí.

*Dat.* Quieres que trague

salivas?

*Dat.* *Franc.* Quien tal haze, que tal pague.

*Dat.* Me lleve el diablo à mi, si tal pagare.

*Manf.* Datò espera.

*Dat.* El ladron que aquí parare.

*Manf.* Tu temor mi llanto apagar,

llevame tras ti. *Dat.* Si haré.

*Sale Franco vistiendo de vna cadena, y con vn pedo en la mano, y al salir dice como al viejo.*

*Franc.* Señor, contra tí pequè,

quien tal haze, que tal pague.

*Manf.* Quien causará assombros tantos?

*Dat.* Alma es de algun muerto intonso,

defiendame aquí vn responso

del día de todos Santos.

*Franc.* Ay Cielos, quien de dolor

llegue à socorrerme aquí?

*Manf.* Quien sòis amigo?

*Franc.* Ay de mí!

soy vn pobre pecador,

y caido à verme llego,

que aun no se seblò pender

la costumbre de caer.

*Manf.* Valgame Dios! pues sòis ciego?

*Franc.* Ciego soy, y ciego fui.

*Manf.* Perdiste la vista? *Franc.* No,

porque siempre he sido yo

ciego desde que nací.

*Manf.* Datò, tu inorro llegue,

vn ciego es.

*Dat.* Y con cadena?

mira bien si es alma en pena,

no sea que nos la pegue.

*Manf.* Llegà à levantarle aprisa.

*Franc.* Pues en mis culpas estoy,

sin dada alma en pena soy.

*Dat.* Pues levantele vna Misa.

*Manf.* Llegà à ayudarle.

*Dat.* Vn demonio.

*Manf.* Què le levantes espero.

*Dat.* Què es levantarle? primero

levantaré vn testimonio.

*Franc.* Llegà à socorrer mi afans

muerto estoy, segun sabiero,

no tengais miedo.

*Dat.* Si quiero,

que no he sido Sacrifian.

*Manf.* Amigo, arrimaos à mi.

*Franc.* Donde estais?

*Manf.* Oame la mano:

de Franco me acuerdo en vano

de sde que este pobre oi.

*Franc.* Pues de que llorais señori

*Manf.* Amigo, à mi hijo lloro,

que en vos le miro, y le ignoro,

por tener vuestro dolor;

nuevas de èl tener no puedo,

y es ciego.

*Franco.* Este es mi descanso.

*Dar.* Oigan, que parece manso,  
ya lo voy perdiendo el miedo:  
pues, donde vais por aquí,  
atrallado como galgo!

*Franz.* A pedir limosna salgo!

*Dar.* Pues pedís limosna? *Franz.* Si.

*Dar.* Eso sí, vé como enrola  
la cadena! aprenda el trato,  
mire todo el aparato  
que trae para juntar mosca,  
y liaga en los codos, haga  
otro tanto, y verá vitè.

*Mansf.* Qué dizes? *Dar.* Pues no lo vé!  
la mosca viene à la liaga.  
Si con el arenga mila,  
yo a questo pobre traxera  
en el carro, no lo hiziera  
con cien reales cada dia.

*Franz.* No tengo poco interés,  
que yo este hierro aprovecho,  
para sacar los del pecho,  
que yo siento, y tu no vé.  
Pues como el hierro en su centro  
clavado està, aunque no quiera,  
al golpe de los de afuera,  
saliedo yin los de adentro.  
A Dios, ingrato ofendi,  
de los ojos me privò,  
y al alma me trasladò  
los que del cuerpo perdi.

*Mansf.* No profigas, no profigas,  
que no te podrè escuchar,  
amigo, por el pesar  
à que con tu voz me obligas;  
ò habla, porque en dolor tanto  
quedemos ciegos los dos,  
tu por decreto de Dios,  
y yo al dolor de mi llanto.

*Franz.* Pues porqué llorais así?  
que hize mal, si lo he causado.

*Mansf.* Porque os aveis comparado  
à un hijo que yo perdi:  
mas no sera vuestro error  
tanto, que el fuyo fue mucho:

*Franz.* Valgame el Cielo! qué escuchot  
yo acabo serè peor.

*Mansf.* No serè, tal, porque aquel  
fue blasfemo, jugador,  
engafioso, matador,  
lácivo, ingrato, cruel.

Al Cielo tanto ofendiò,  
que de su culpa indignado,  
por castigar su pecado,  
de la vista le privò.

*Franz.* No profigas, no profigas,  
que na caben en mi pecho,  
con los delitos que he hecho,  
el dolor à que me obligas:  
ò habla, porque en su distrito,  
si es corto, al oír mi error,  
entiarà tanto dolor,  
que echarè fuera el delito!

*Mansf.* Pues porqué no estis en tit?

*Franz.* Porque he oido mi pecado.

*Mansf.* Mi hijo fue desesperado.

*Franz.* Tambien yo, y me arrepenti.

*Mansf.* Mi hijo la vista jugò.

*Franz.* Yo la jugué, y la perdi.

*Mansf.* El huyò luego de mí.

*Franz.* Pues este mismo soy yo.

*Mansf.* Qué escuchot! ay hado prolljoj!

*Franz.* Padre mío.

*Mansf.* Mi anía crece.

*Franz.* Aquí està quien no merece  
que le llameis vuestro hijo.

*Mansf.* Hijo mío, à verte llegot!

*Franz.* Ya estoy à tus pies felizes,  
tu hijo Franco soy.

*Dar.* Qué dizes?

hombre del diablo, estàs ciegot!

*Franz.* Franco soy, Daro, que arranco  
la voz al dolor, porque hablo.

*Dar.* Viéndote tan miserable,  
no puedo creer que eres Franco!

*Franz.* Ay de mí! que ya sin ojos  
lograr no puedo el placer  
de llegarte, padre, à ver.

*Dar.* Prueba con vnos antejos.

*Mansf.* Hijo, mi dicha te viò,

llega, llegame à abrazar.

*Franz.* No me mandes levantar.

*Mansf.* Hijo mío, porqué nos

*Franz.* Porque à Dios pedí perdona,  
que fue mi padre primero,  
tu eres segundo, y espero,  
que me des tu bendicion.

*Mansf.* Con la mia la de Dios  
nos alcance, hijo, este día,  
à tu peticion la mia,  
y la de Dios, à los dos.  
Llega aora, hijo querido.

*Franc.* Si es ilusión del deseo,  
Padre mío, ya te veo.  
*Manf.* Hijo, y yo no estoy tullido.  
*Franc.* A Dios el favor confiado.  
*Manf.* Gracias a su amor le dié.  
*Dat.* Qué miró y a mí también  
se me ha lanado vn divieso,  
*Manf.* Hijo, qué avemos de hazer?  
*Dat.* Si estais tanos, quien lo iguora?  
que trateis de hazer agora  
milagros para comer.  
*Franc.* Padre, guiado de Dios  
a aqueste monte llegué,  
en vna cueva me hallé,  
que es capaz para los dos.  
Y de ella no he de salir,  
si Dios no ordena otra cosa,  
que en esta paz venturosa  
puedo acabar de vivir.  
*Manf.* Hijo mío, a ella me lleva.  
*Dat.* También yo iré, Franco mío,  
a ser (ya que no muy fino)  
Hermitaño de la cueva.  
*Franc.* Mi dicha allá te diré,  
y limosnas que me dan,  
alli nos sustentarán.  
*Dat.* Y yo las recogeré.  
*Franc.* Pues ven a comer.  
*Manf.* Tu me guía.  
*Franc.* Tu me lo pues fiar,  
que para poder guiar  
tengo la luz de Maria.  
*Vanse los dos.*  
*Dat.* Voy a vestirme el recado  
de Hermitaño de astubion,  
y Dios me haga sabazon,  
fino fuerte bien barbado. *Vas.*  
*Salen Cosbado, y Federico de vandeleros.*  
*Cosb.* Ya que solos estamos, solo espero  
saber para qué efecto me has buscado?  
*Fed.* Logre la inerte el golpe de mi azero,  
pues a justa venganza le he indignado.  
*Cosb.* Decidme qué queréis?  
*Fed.* Ya lo reflexo.  
Yo, amigo, soy caudillo de otra gente,  
que aquel monte que el sol dora primero,  
vive no en exercicio diferente:  
pues el robo también nos alimenta,  
y viendo que vuestro animo valiente  
la vuestra obedeció, daros intenta  
parte en vna o cassion la ambicion mia,

que desempeñe de robas la esfera.  
Ricas para vna, y otra compaña,  
si nos juntamos oy en este monte,  
antes que muera el esplendor del día,  
porque ya descubriendo este Orizonte,  
sé que vienen cargados de oro, y plata  
dos mercaderes. A lograr dispono  
la empresa, que el deseo nos dilata,  
con tan grandes azeres la codicia:  
pues esta ni aun del riesgo se recata,  
yo espiaré el camino a su avaslia,  
si tu señalas donde pueda hallaros.  
*Cosb.* Qué en vano que difraxe tu malicia! A  
no sabe con quien hablo, mas reñatos  
son estos, que a estos almas haze el Cielo,  
y así se han de legar. Para ayudaros,  
toda la compaña, y mi delvelo,  
oy tiene en este día convidada  
a la meta que visamos, que es el suelo:  
aquí estara, y apenas eicuchada  
vuestra seña será de mi deseo,  
quando la empresa se verá lograda.  
*Fed.* Pues si esto es cierto, del mayor trofeo  
que puedo pretender, iré seguro.  
*Cosb.* Ya conseguido en mi atencion le veo.  
*Fed.* Pues yo iré a prevenirlo.  
*Cosb.* Y yo procuro,  
que la puntualidad el logro sea.  
*Fed.* Eso esperando estoy.  
*Cosb.* Yo lo aseguro.  
*Fed.* Con esta industria haré q el mundo vea  
(pues ya vió mi deshonra) mi venganza:  
y tal, que apenas el honor la crea;  
desquitaré en la furia la tardanza,  
y de tu sangre, que beber espero,  
el verdor seña de mi esperanza  
los manchados blasones de mi azero. *Vas.*  
*Cosb.* El riesgo que a Lucrecia ha prevenido  
tu hermano, es el camino verdadero  
de sacarla del malo que ha seguido.  
Salga este corazon de sus errures;  
pues como aquí, hasta verlo conseguido,  
no moverá sus plantas destas flores.  
*Dicen dentro.*  
*Dat.* Dexenme, que voy a orar.  
1. Padre eicuche. 2. Tras él voy.  
*Salte Dato de Hermitaño.*  
*Dat.* No se caníen, que no estoy  
oy para milagrear.  
Quien creyera lo que passa,  
tanto lo y en relacion,

si me dura esta opinion,  
es cosa de labrar casa.

De verme con Franco estar,  
deste monte los terranos  
no se dan conmigo manos  
à pedir, y regalar.

Los prodigios que obra fiel  
los atribuyen à mi  
mas ellos vienen aqui,  
quero arrobarme como él.

*Cof.* Vnos villanos, del ruego  
de Franco à ylerse vienen,  
y à élle por tanto le tienen,  
error de su efecto ciego.

Mas, pues, à Dios por tal hombre  
remedio van à pedir,  
invisible he de suplicar  
el merito de su nombre.

1. Trae el cabrito, y la bota,  
que aqui està.

*Dar.* Y la bota guarda,  
bota dixot q como tardal  
sin duda viene con gota.

2. Ay mi hermanica querida.

1. El Santo la ha de sanar,  
à él la podemos llegar:  
Santo mio. *Dar.* De mi vida.

1. Arrobadado al parecer  
estò. 1. A Santo. 1. Està arrobadado.

*Dar.* Si antes huviera llegado  
la bota, pudiera ser.

1. Buelva acá su castidad,  
no responde?

1. A Santo. 1. A padre.

*Dar.* Yo no sé quien es su madre,  
mas puede dezir verdad.

1. Padre, no escucha, aunque gritot

1. Tira el abito. *Dar.* Con tiento.

1. Donde tendrà el pensamiento?

*Dar.* En la bota, y el cabrito.

1. Trasfudando està del zelo.

*Dar.* No es fino de que me canó.

1. Ya bolvió.

*Dar.* O cordero manso,  
gran calor haze en el Cielo;  
quien està aqui?

1. No escuchabys nuestra voz?

*Dar.* No llegué à oïllo,  
solo escuché vn cabritillo,  
que parece que balaba.

1. Le traemos de presente.

*Dar.* Pues presto està à go llado.

1. Ay Padre! à esta niña ha dado  
vn grande mal de repente  
en tres horas la mequinza  
no la buelto en si.

*Dar.* Come, y bebe?

1. Si padre, mas no se mueve.

*Dar.* Echele vna medicina.

1. Echele su bendicion.

1. No aprovechan otras cosas?

*Dar.* Pues faxenfa vnas ventofas,

1. No. que es mal de corazon.

*Dar.* Pues quiere vn milagro apostat

1. Si. que tambien tralgo vn queso.

*Dar.* No lo puedo hazer por esso,

que me tiene mas de costa.

1. Haga que buelva à sus voces.

*Dar.* Harélo por la muchacha,

levantese la berracha,

ò le daré veinte cozes.

No bur'v? es que se regala?

*Cof.* Por Franco, y por su virtud

cob e tu vida salud.

*Dar.* Levantese en hora mala.

*Meg.* Quien llamo?

*Dar.* Ya se ha movido.

1. Pues no lo yet?

*Dar.* Grande espanto;  
esto es hecho, yo soy farto,  
y no me avia conocido.

1. Milagro, milagro.

*Dar.* Calle,

que puede escandalizar,

cuentelo allá en el lugar,

que acá estamos en vn valle.

*Meg.* Hermano, qué llevo a veros!

dá vn abrazo à quien te adora.

*Dar.* Al valle.

*Lob.* A comer, que es hora,

1. Qué es esto?

*Dar.* Los vandoleros.

1. Huyamos.

*Vozf*

*Dar.* Yo les consagro,  
mi tentori; mas el presentet  
aquien digo, buena gente  
quieren correrme el milagrot

1. En la encina lo hallarás.

*Vozse los det.*

*Dar.* Escapar quiero con él  
de esta canalla cruel.

*Cof.* Hypocrita, donde vas!

como te finges austero  
para lograr esta palmas  
Dat. Pues diga, pese à su alma,  
predica, y es vandolero?  
Salu Lucrecia, el Sargento, y otro vandolero, y  
Leobla, con vn canastillo, y pondrà la mesa  
en el suelo con todo recado.  
Leob. Ea, vamos à comer,  
que estàn las ollas bizarras.  
Lec. Comamos.  
Dat. Cai en sus garras.  
Sar. A fee que ya es menester.  
Lec. Custodio?  
Cass. Aquí os esperaba.  
Lec. No me puedo hallar sin ti.  
Leob. Qué veo? Dat. Mi vida acaba.  
Lec. Es Dato?  
Dat. Lance infelize!  
Leob. Lucrecia, no ves à Dato?  
Dat. Ni soy Dato, ni soy gato.  
Leob. Dato es. Dat. Miente quien lo dize.  
Lec. Pues de heimitaño se entabla?  
Dat. Soy santo.  
Lec. pues no estàs magro.  
Dat. Calle, ò harè aqui vn milagro,  
conque la dexe sin habla.  
Lec. En, de comer nos dea.  
Lec. Llega, y comeràs, cuitado,  
Dat. Eso vaya, si es hurtado.  
Leob. Por esto sbrà mas bien.  
Lec. No sè qué temor me altera,  
que à comer sin gana llego.  
Cass. Presume el corazon ciego  
la mudaõza que le espera.  
Leob. Pon estos pajaros, Dato,  
y sientate ai en el suelo.  
Dat. Pues esto garra es al buelo,  
para mi viene este plato.  
Sarg. Hermano, los pecadores  
por acá en el monte vñamos  
comer de lo que matamos.  
Dat. Lb mismo hazen los De õtores.  
Lec. Pues qué vocacion te llama,  
qué à heimitaño te has metido?  
Dat. Sigo à Franco arrepentido,  
que es ya tanto de gran fama.  
Sar. Franco? Dat. Franco.  
Lec. Y donde està?  
Dat. En yna cueva metido,  
tan santo, y tan compungido,  
que allí Dios à yerle va,

Sar. Franco en tan santos cuidados?  
esta es de las que echar fueren,  
mas posible es el que buelen,  
ellos pajaros asidos.  
Estarà vn plato de pajaros cubierto, y al  
darse este, los descubre, y buelve à  
cubrir.  
Cass. Yo bolverè por tu honor,  
dexo esto, y comamos: Dato  
descubre ya aqese plato.  
Dat. Digo que es tanto, y mejor.  
Sar. Como bolar puede ser  
estos pajaros;  
Descubre Dato el plato, y buelan los pajaros.  
Lec. Qué espanto!  
Dat. Digo otra vez que soy santo,  
y no lo acabo de creer,  
Lec. Qué asombro!  
Sarg. Digo que ha sido  
mi desconfianza necia,  
Cass. Franco es gran Santo, Lucrecia,  
Lec. Abfora lo he conocido.  
Disparen dentro diciendo.  
Fed. Ellos son, bien los atajas,  
mueran todos à mi mano.  
Lec. Esta es la voz de mi hermano,  
muerta he quedado.  
Leob. Y yo pajar?  
vendidos sin duda fuimos.  
Lec. Nuestra muerte es conocida.  
Sar. Libra, Lucrecia, tu vida,  
mientras que los rescibimos,  
Cass. Vente, Lucrecia, tras mi,  
que yo te defende. Lec. Ya voy.  
Lec. Yo la guiarè. Venf.  
Salen Federico, y otras, y à cuchilladas corren tras  
el Sargento, y el otro vandolero.  
Fed. No salgan vivos de aqui,  
matadlos.  
Dat. Esto à estos dot.  
Fed. Mueran.  
Sarg. No es su il traydores. Venf.  
Dat. Miren lo que hazen, señores,  
que dãn à vn fiervo de Dios,  
Gran neal! quien pudiera hazer  
aqui vn milagro de espanto!  
Cielos, qué sea yo santo  
quando no lo he menester!  
Qué harè Satanàs me apruebas  
qué dudo, pese à mi vida!  
cargarè con la comida,

y meterémelo en la cueva.  
Franco, à ti me iré à amparar,  
mas si ellos buelven, por donde?

*Santa Casilda, y Lucea.*

*Cust.* En esta cueva te escondo,  
que en ella te has de salvar.

*Luc.* No me dexes sola, espera.

*Cust.* No, que à assegurar te voy. *Vañ.*

*Luce.* Valgame Dios, muerta estoy!

*Das.* Yo el curro por acá fuera. *Vañf.*

*Descubrese una cueva, donde están de rodillas  
Francisco delante de un Christo, y una  
lamparilla.*

*Luc.* Qué harden tanta confusión  
mas Cielos, affonbro notable!  
aquí está un santo Hermitaño  
elevado en su oracion.

Pero qué misot ay de mí,  
como tan mala mujer.

unparada pienso ser  
de quien con Christo está allí!

Mas la piedad moverá  
su favor: Santo varen,

amigo (tu elevacion  
te enmudece, absorto está)

à una mûger assigida  
valed con vuestro sagrado.

*Fran.* Señor, si ayreis perdonado  
los errores de mi vida!

*Luce.* Valgame el Cielos qué ois  
este duda su perdon,

pues con tan mal ce razon.  
(Señor) qué se dirá de mí!

El alma me ha traspasado,  
mi Dios, aquella sentença!

si esto dize esta inocencia,  
qué os diré tanto pecado!

*Cantase dentro. Quiérase el Christo, y à las espaldas  
está el por de la Cruz una  
Calavera.*

*Muse.* Tibi soli peccavi.

*Luce.* Ay infelice de mí!

la espalda me ha buuelto el Christo,  
y el rostro à la muerte he visto,

justo es, pues yo le ofendi.  
Pues agora llanto mio,

ahora, ahora prefar,  
ahora es tiempo de dar

calor à pecho tan frío.  
Sean mis ojos un río,

cieguense à tanto dolor.

y pues les niega el favor  
del rostro vuestra piedad,  
no les quede claridad,  
pues ya vey vuestro rigor.  
Anudéisme el olivento  
al dolor que le quebranta,  
y la voz à la garganta  
quede asida en tal tormento.  
Ay de mí! que aun no lo siento,  
pues Vos me holveis aquí  
la espalda, si no es que allí,  
quando no verme intentals,  
los azotes me mostrals,  
que avés pasado por mí.

Bolved, bolved, à templaros,  
pues ya rendida me veis,

llanto tengo en que os bañeis,  
cabellos para limpiaros,

no, no podeis excusaros,  
que à Magdalena por ellos

bolvísteis los ojos bellos,  
y ellos os han de vencer,

pues he llegado à coger  
la ocasion por los cabellos.

Mas si no os pueden tocar  
por estar en mi cabeza,

centro de tanta torpeza:  
yo me los he de arrancar.

Al ayre quiero entregar  
este manojo, arrancado

de mi frente, buelo ofiado;  
porque vuestros pies mas bellos,

puedan ir à buscar ellos;  
sin la raiz del pecador

Y tu que à sus pies te miras,  
varon justo, exemplo grande

de la gran misericordia,  
focorranme tus piedades,

pues está Dios indignado,  
de tí mi temor se vale,

lo que no por mí delito,  
por tu intercession lo alcançe.

Piedad, piedad à mi llanto,  
focorre esta triste nave,

que de un trabes se vá à pique,  
siendo mis ojos los mares.

Qué me anego, qué me anego,  
porque no basta à sacarme

del golfo de mis pecados,  
de mis suspiros el ayre!

Con lluvia el Austro me allenta,

para que mis ojos baxen  
el dolor la hinada bela,  
que al viento seca se abre,  
Zozobrando à tus pies llevo,  
y de ellos no he de apartarme,  
fin que mi llanto el escollo  
de mi delitos ablande.

*Fran.* Ay de mi! quando pregunto  
si mis culpas perdonaste,  
me respondes con que ven  
quien por mi te ofende facil.  
Pues agora, Señor mio,  
es ocasion de empeñarte  
à mas piedad que te pido  
por los dos que à tus pies yacen.  
Señor, si has buuelto la espalda  
por mostrar en las señales  
de tus azotes, la causa  
que tienes para enojarte,  
con la misma accion te obligo,  
pues si por las culpas grandes  
del hombre los padeciste,  
quando tus golpes señales,  
tambien tu piedad señalar,  
pues nos acuerda tu imagen,  
que para olvidarte de ellos  
à la espalda los echaste.  
Esta es la oveja perdida,  
es Pastor, es Padre,  
que de ella tu mismo has dicho,  
que mas gozo al Pastor trae  
esta sola, que las otras  
noventa y nueve resacas;  
Con tu palabra te obligo,  
Señor, no puedes faltarme,  
pues dizes por aquel Rey  
pecador en otra parte:

*Canta, y va baxiendose el Cristo*

*Muse.* Cor contritum, & humiliatum,  
Deus, non despicias.

*Fran.* Ya el iris de paz señala  
seguras serenidades:  
muger, ya Dios te perdona,  
por ser tu dolor tan grande.

*Luc.* El corazon se me acanica,  
del dolor, y del combate  
de mi pesar, y mi culpa,  
mis alientos son volcanes.  
Fuego respiro, y parece,  
que à interiores golpes geyes,

este mortal edificio  
cubèn, si no cae:  
Languida la voz me avisa  
del pafael vital volante,  
la polster hora el relox  
con intercadencias late.  
Ya las columnas floquean,  
ya rinde la basa fragil  
su seguridad, al peso  
de la fabrica inconsistente.  
Mi luz se acaba. Ay de mi!  
escucha mis culpas, Padre,  
mi confesion sea llama  
que doble antes que se apague.

*Fran.* Qué dizes?  
que no merezco  
yo esta dignidad tan grande,  
fino es porque mas los lloro,  
ser la causa de tus males.

*Luc.* Qué dizes?  
*Fran.* Que yo soy Franco,  
porque con llanto incessable,  
debo llorar tus pecados  
con sentimiento mas grande.

*Luc.* Caiga sobre mi tu llanto  
para que mis culpas lave,  
y à tus pies, ò fiasco, pido,  
como deuda à tus piedades,  
pues à enfermar me traxiste,  
que me lleves donde sene.  
Mira que me vi saltando  
aliento, que al golpe geyes  
del cuchillo del dolor,  
ha sido el llanto la sangre.

*Fran.* Dicho dolor! qué harè!  
Maria, tu luz me ampare.  
*Dir.* *Muse.* Franco, pues Dios te perdona,  
busca por lograr tu zelo,  
la Religion del Carmelo,  
que te ha de dar la corona.

*Fran.* O soberana Maria!  
no solo os debo el gularme:  
fino el aviso tambien  
del focorro deste trance.  
Levanta, muger, pues ya  
caida te levante,  
figueme, que porque vay as  
decente, mi anciano padre  
te acompañará à la cumbre  
mas cercana deste valle,  
donde està ya santo Coventò,

que es de la Virgen del Carmen.

En él los dos peñaremos,  
tu, fuere donde te la ves,  
y yo, el Santo Escapulario,  
y para me guio, él me salve.

*Lec.* Tu virtud mi asirimo sea.

*Fran.* Quien te arruinó, te levante.

*Lec.* Qué dices!

*Fran.* A Dios le agradezco.

*Lec.* Qué agradecest?

*Fra.* Sus Piedades. *Lec.* Porqué?

*Fra.* Porque han permitido,

*Lec.* Qué?

*Fran.* Que las llamas voraces,  
que para encender te fueron,  
sirvan ya para abismbrarte.

*Salen Don, y Luísa.*

*Lob.* Dato, amparame, que vienen.

*Don.* El demonio que te ampare,  
anda muger, *Lob.* Ya no puedes.

*Don.* Cerca está el Convento.

*Lob.* Qué haces?

*Don.* Este es el Carmen, camina.

*Lob.* A dónde?

*Don.* A merced Frayle.

*Lob.* Mira que llegas.

*Don.* Fed. Seguidnos;

ninguno vivo se escape.

*Lob.* Ya han muerto á Lucrecia.

*Don.* Cierra.

*Lec.* V al Sargento tambien.

*Don.* Dale.

*Lec.* Vá alcanzarnos vienen.

*Don.* Toma.

*Lob.* Mas de cien ladroges.

*Don.* Zapé:

aquella es la portería,

yo llamo; ha de esta, *Padret.*

*Don.* Que llegan ya, llama aprisa!

*Don.* Rexas el badajo se hace,

y no le oyes, *Padres* míos

cenando están estos *Frayles*:

*Padre* Portero.

*Don.* Quéda llama!

*Don.* Salgo, pese á mi goznate,  
que se me aransa el gallito,  
de dar voces.

*Salen dos Frayles del Carmen.*

1. Ya los abien.

2. Qué es lo que quieren, *hermanos?*

*Lec.* Socorro, socorro, *Padre,*

que vienen tras de nosotros  
c'os hombres como Gigante,  
socorro.

*Don.* Si *Padres* míos,

locorro; que han de sacar me!

locorro, que ya se acercan,

socorro, que el miedo es grande,

socorro, que vienen muchos.

1. Quedo, que no viene nadie.

*Don.* No vienen y si no vienen,

lo pensé, así Dios me guarde!

2. Solo un hombre viene veo,  
que en la apariencia del traje,  
mas compecede, que ofende.

*Salé Franca.*

*Fanf.*

*Fran.* Mis pies fatigados hallen,

Maña, el centro que busco;

mas ya á Lucrecia, mi padre

á un Religioso ha gulado,

que la confiese, y la saque

del abismo de su culpa.

*Da.* Franco es este; *Jay Franco,* dame;  
mi abrazos luego al punto.

*Lob.* Cielos mudanza notable!

1. Bibe es Franco, de quien todos  
cuentan prodigios tan grandes?

*Fran.* No soy sino un pecador,  
que humilde á estas plantas yaze;  
de voz del Cielo gulado  
á pediros vengo, *padres,*  
que me deis para morir  
en la Religion del Carmen,  
el Sagrado Escapulario,  
que ha sido norte brillante,  
por donde saqué del golfo  
de mis delicias la nave,  
y oy os le pido, porque  
sepán todos los mortales,  
que este santo Abico solo  
á salvarnos es bastante.

2. Qué dices? *Padre* Prior,

desele, en nada repare,

no le malogre un tesoro

á la Religion, tan grande.

1. Como esto dice? sabiendo,  
que están tan pobres los *Padres,*  
que no ay en toda la casa  
ningun habito que darles!

Pues como quiere que ahora,

con tantas necesidades,

nuestra pobreza le admita?

*Fran.*

*Franc.* No me neguéis bien tan grande,  
que el Cielo os dará remedio.  
*Dar. Padre,* si este bien nos haze,  
denos el Abito á entrambos,  
que aunque no lo digo á nadie,  
soy finto de quando en quando,  
y porque Abito no falte,  
hacé vn vilagro al momento,  
1. Como ha de ser? *Dar.* Esto es facil,  
*Salen todas las mugeres de Religiosas, y el Angel*  
*Custodio que va enofate, así que trae el Abito,*  
*y delante dos con dos lucas cantando la*  
*Miseta.*  
*Misic.* Te Deum laudamus, &c.  
*Cast.* Franco, Dios que aqui te llamo,  
para que nada te falte,  
aqui el Abito te embio.  
*Fr.* Mi humildad tu nombre alabe.  
*Da.* Venle aqui, me lleve el diablo  
si no soy finto, de vn Angel  
tengo el alma, sean testigos.  
2. Cielos prodigio notable!  
1. Gran ventura!  
*Les.* Estraño asombro!  
*Cast.* Llego Franco, y el vilrage  
de los hierros quita al cuerpo,  
pues del alma los quitaste.  
*Franc.* Señor, en voz obedezco.  
*Cast.* Tu ventura, embidia vn Angel.  
*Batuen à cantar mientras le vistuen Abito, y*  
*en acobrada, salen dentro Falditas.*  
*Misic.* Te Deum laudamus, &c.  
*Fed.* Dexó mi honrada venganza  
cubierto el campo de sangre.  
*Dar.* Ehos son los varbitoseros.  
*Lesb.* Ay de mí! *Cast.* No tema nadie,

que esto es para que de Franco  
fran las glorias cobales.  
*Salen el Sargento, y otros hoy nls. y luego Federico*  
*Aparace en la Cruz. Les echó encima de rod-*  
*llas, y sobe à su tiempo.*  
*Sar.* Este sagrado me valga.  
*Fr.* No podrá, aunque del te ampare;  
mas Cielos, qué respaldores  
me han cogado en vn instante!  
*Cast.* Honrad á Dios pecadores  
la Fé imitando constantes,  
de Lucrecia, á quien mirais,  
pues fue su dolor tan grande,  
que despues de aver lavado  
con la contusion mas grave,  
en la confesion sus culpas,  
al que le dió auxilios tales,  
ya el santo espíritu entrega.  
*Lar.* En manos de tus piedades,  
Señor, mi alma encomiendo.  
*Cast.* Espíritus Celestiales,  
los que á vuestro cargo está  
esta alma, á quien amparais,  
llevadla donde la espera  
sillo de gloria inmutable.  
*Vn Ang.* Ven dichosa pecadora.  
*Otra.* Ven donde el Cielo te ampare  
*Misic.* Te Deum laudamus, &c.  
*Dar.* Con esto, señores míos,  
ya quedan hechas las pazes.  
Levía irá á las Recogidas,  
yo á ser Donado en el Carmen,  
y con que le den vn victor  
al Poeta que esto haze,  
dá sin dichofo á San Franco  
de Senna, el Lego del Carmen.

*Adviertese, que esta Comedia esta fielmente corregida, por los Libros de*  
*las Obras de el Autor.*

CON LICENCIA:

*En Sevilla, en la Imprenta Castellana, y Latina, de los*  
*Herederos de Tomàs Lopez de Haro, en*  
*Calle de Genova.*