

FRANCISCO DÍAZ

Nace en Barquisimeto. Músico formado en el Movimiento Orquestal Juvenil e Infantil de Venezuela, “El Sistema”, bajo los ideales del Maestro José Antonio Abreu, “Tocar y Luchar”. Sus estudios de violín los realizó con el eminente Maestro José Francisco del Castillo con la filosofía de la “Galamian School” en el Conservatorio Simón Bolívar, en la Academia Latinoamericana de Violín y en la Escuela Superior de Música “Reina Sofía” en España, becado por la Fundación Mozarteum Venezuela. Ha recibido consejos directos de prominentes figuras internacionales como Margareth Pardee, Albert Markov, Oliver Charlier, Agustín Dumay, Agustín León Ara, Yossi Zivonni, José Luis García Asensio, Ronny Rogoff, Rubén González, entre otros.

Es Magíster en Música (Violín) egresado de la Universidad Simón Bolívar, así como Profesor en la Especialidad de Educación Musical y Magíster en Educación Superior, ambos títulos de la Universidad Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Actualmente aspira al título de Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Fermín Toro de Barquisimeto, realizando un estudio fenomenológico sobre la Acción Social por la Música.

Se ha presentado como solista con las orquestas más importantes del país, incluyendo la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Sinfónica de Maracaibo, Sinfónica de Lara, Sinfónica de Falcón, Sinfónica de los Llanos, Sinfónica de Sucre, Sinfónica de Nueva Esparta, Orquesta de Cámara de la UCLA, Sinfónica del Festival Internacional de Violín de Margarita, Sinfónica del Zulia, Sinfónica de Mérida, entre otras. En el exterior, ha participado en eventos musicales en Canadá, Portugal, Argentina, Puerto Rico, Italia, Francia, Estados Unidos, España, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, México, Austria, entre otros.

Ha sido premiado en el V Concurso Nacional de Violín “Juan Bautista Plaza”, realizado en Caracas en 1987 y en el Festival Nacional de Violín de Los Andes, en 1997.

Ha realizado una amplia actividad pedagógica como Director y Maestro de la Academia Latinoamericana de Violín de Barquisimeto adscrita a “El Sistema”, a través de la cual ha impulsado importantes Festivales de Violín, Cursos de Capacitación Docente, Clases Magistrales, Cursos, Conferencias y Talleres, en Venezuela y en gran parte de los países de América Latina. Ha sido Maestro Invitado al Conservatorio Nacional de Puerto Rico, a la Universidad de San Martín en Argentina, así como a la realización de actividades académicas en Boston, USA, apoyando la creación de orquestas por parte de la Boston Philharmonic y el New England Conservatory. Entre sus alumnos destacan Profesores, Principales y Concertinos de Orquestas en Venezuela, así como figuras como Gustavo Dudamel, Diego Matheuz y Angélica Olivo.

Durante (15) años ha sido Maestro Preparador de la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y las Orquestas Juvenil e Infantil de Venezuela, para el montaje de las Giras Internacionales y Conciertos con los Maestros Giuseppe Sinópoli, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle y Gustavo Dudamel. En el 2013 participó como Maestro de Violín de la Orquesta Nacional Infantil en su Gira de Conciertos al Festival de Salzburgo en Austria. También fue invitado como Miembro Principal del Jurado del prestigioso Concurso Internacional de Violín Maestro “Rodolfo Lipizer” (Lipizer Prize), realizado en Italia, acompañando a célebres figuras mundiales del violín como Anna Kandinskaya (Premio Menuhin) y Hae-Sun Kang (Premio Carl Flesch).

Ha recibido la Orden José Félix Ribas, otorgada por el Gobierno Nacional, la Orden Día de la Juventud, otorgada por la Alcaldía de Iribarren, la Orden Jacinto Lara otorgada por la Gobernación del Estado Lara, y la Orden Juan Crisóstomo Falcón por la Gobernación del Estado Falcón, así como otras distinciones otorgadas por el Senado de la República y por distintas fundaciones e Institutos Universitarios.

Actualmente se desempeña como Profesor de la Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado, Principal de la Orquesta Sinfónica de Lara, Profesor Titular del Conservatorio Vicente Emilio Sojo, Maestro adscrito a “El Sistema” y Director de la Academia Latinoamericana de Violín de Barquisimeto.