

FEB 18 1928

卷下

卷上

山林經滿策  
香雪齋樂事  
豆腐戒  
付存事  
病約三章  
負卦

讀老注  
實齋休乞反  
法戒  
劍氣  
良重十戒  
古今外國名攷

抱心聖字規  
一歲芳華  
友約  
石交  
婦治四歲  
廣東月令

宗塾座右銘  
芸窗雅事  
灌園十二師  
灯谜  
半菴笑政  
黔西古蹟考

洗塵注  
菊社約  
約言  
宦海燕航  
書為快事  
所制女官攷

五嶽約

攬勝圖

南極結星攷

江致言

酒政

江行

衍園述評

寔貳約

小半斤徭

紙牌洗

造石記

梅花迴文圖

松評

竹連珠

征南射注

香致

紀亭堂十六宜

保妍約

確卦

書在平年

劣卦

花鳥畫秋

補花底拾遺

玩月約

仙令

檀几

昭代叢書

二十四

末卷

TCH 9100.23706  
4171

檀儿叢書餘集序

昔人以離騷爲國風之餘賦爲騷之餘又以詩爲詩之餘曲爲詞之餘夫騷與詞旣已自處于餘而復變而爲賦爲曲則是餘之外固未嘗無餘矣予所輯檀儿叢書皆雜著中小品蓋文字之餘也今此帙又小品中之最長者欲歸之前集而有所不倫因別爲一編名曰叢書餘集因思天下事類皆以有餘爲佳天苟無餘則貞下不能起元地苟無餘則山必泐水必竭人苟無餘則人類或幾乎息矣蓋不能有餘則其



事于此而遂止惟餘則引而愈長伸而不盡有不可  
止之之道焉孔子川上之歎大易日新之繫皆此物  
此志也夫吾人所患惟在不能<sub>有</sub>餘耳設廩有餘粟  
爨有餘薪囊有餘錢而復以其餘力讀此餘集誠文  
言所謂積善之家必有餘慶也其可樂孰甚焉雖  
然餘亦惟在能積耳天惟能<sub>頃</sub>始能于五歲之中布  
爲閏月地惟能積始可于五<sub>畝</sub>四瀆而外溢爲萬壑  
千巖矧文章家無所不有積之者愈厚則其所餘者  
亦愈以多苟不從事于所積而惟其餘之是求是爲  
無本之學其餘不足觀也已

新安張<sub>知</sub>心齋題

檀几叢書餘集序

夫天地中之最高者莫如山其餘爲峴爲岑爲巒爲  
岵爲嶺施不可謂非山也水之最深者莫如河海其  
餘爲溪爲澗爲澤爲浦爲洲渚不可謂非水也善游  
者登高臨深極盡山水之樂而每寸山窮水盡之處  
得一丘一壑未嘗不流連而歎賞之誠以此中殊有  
佳勝雖屬山水之餘致足樂也予曩與張子有叢書  
之役初集二集各五十種其間搜奇剔異如岳嶂起  
伏濤浪奔騰競秀爭流往往應接不暇而又以其短

派木之學其錯不以辨也

濤水則心驚胆戰

篇輯為餘集用筆如危岬欲墮吐論如尺水與波粒  
珠寸錦是猶分崑山之崒而為崕岫截大江之派而  
為陂池其足移人性情真所謂山不在高水不在深  
也然而天下之人能由一卷以推其廣大由一勺以  
溯其不測覺登岱朝宗宇內文章自有高且深者在  
而此特其餘焉耳豈非在善讀是集者哉

武林王暉丹麓題

檀儿叢書餘集目錄

卷上

山林經濟策

陸次雲

讀書法

魏際瑞

根心堂學規

宋瑾

家塾座右銘

宋起鳳

洗塵法

馬文燦

香雪齋樂事

江之蘭

客齋使令反

程羽文

一歲芳華

程羽文

芸窗雅事

施清

菊社約

狄億

豆腐戒

尤侗

清戒

石崇階

友約

顧有孝

灌園十二師

徐沁

約言

張適

詩本事

程羽文

劍氣

程羽文

石交

程羽文

燈謎

毛際可

宦海慈航

蔣埴

病約三章

尤侗

良堂十戒

方象瑛

婦德四箴

徐士俊

半菴笑政

陳臯謨

書齋快事

沈元琨

負卦

尤侗

古今外國名考

孫蘭

廣東月令

鈕琇

黔西古跡考

錢霽

明制女官考

黃百家

檀几叢書餘集卷上

武林 王 韓 丹麓

天都 張 潮 山來 同輯

山林經濟策

陸次雲 雲士

問士人志高不仕。隱處山林尚矣。然渴不可以無飲。飢不可以無食。交不可以無友。居不可以無室。內不可以無益於己。外不可以無功於世。徵辟若至。何去何從。均不可無策處此。毋曰焉用文之。不我以對。

愚對愚聞爭名於朝。爭利於市。處山林者。獨無所爭。既無所爭。又何所策。然無策之策。未嘗無以處此也。請陳其槩。承問渴不可以無飲。飢不可以無食。飲食何足累人哉。如思止渴。不須鑿井也。若欲療飢。無事耕田也。斷竹續竹。引石髓。可以烹茶。上山下山。采黃精。可以作餌。况乎仙核。千林無人作主。飛泉百道。任我來觀也哉。承問交不可以無友。居不可以無室。隱處之室。何室。山林之交。何交哉。有巢氏之民。不可爲也。老死不相往來之俗。無庸效也。就樹爲門。可容茶。

竈。結茅爲屋。足繫藤牀。白雲入戶。來爲不速之賓。明月穿牕。去作忘機之友。離索可無悲矣。承問內不可以無益於已。外不可以無功於世。徵辟若至。何去何從。則亦有無益之益。無功之功。去從素所定矣。又何復計哉。叅同契於性情之內。何殊道授崆峒。留詩卷於天地之間。足當書傳關尹。至於外臣。可作堯許巢由。逋客能爲漢容黃綺。若迫之再四。則南山之南。溪潛文豹。北山之北。高舉冥鴻。仙人猶易見。隱士更難尋矣。豈致貽澗媿。林慚猿。疑鶴訝哉。抑更有策焉。市



朝山谷。皆形迹之分也。能不去松風之夢。則天子轂下。可以隱居。抱長策者。正不予人以易測也。

隱蓉江日以著書爲事。未段長。

讀書法

魏際瑞 善集

予見今之閱書者。或手按而汗濡之。或爪傷而碎績之。或反捲而把持之。或塵埃而頓置之。又或批評謬妄。點次糊塗。夫讀理學之書。則與聖人君子相對。觀奇崛之迹。則與英雄豪傑爲期。或清曠而遇高遠之文。或逍遙而見仙佛之傳。或風流都雅。而寄美人韻士之篇。或經濟文章。而著名公鉅卿之筆。夫安得苟然而暴殄耶。予極傷之。標爲俚語。而飾以韻曰。

若欲翻書。勿以爪掐。若欲看書。勿以手壓。掐則痕多。壓則汗塌。不可摩擦。擦則模糊。不可捲折。折則痠癢。不可亂點。不可狂塗。識者所笑。馬牛襟裾。書貴齊整。不宐散亂。部正行勻。秩然可玩。書貴齊修。不宐齷齪。潔淨精良。人生一樂。卽不常讀。亦可嘗翻。讀之養心。翻者怡顏。書有廉隅。書有文飭。彼讀書者。自宐愛惜。不讀書者。亦宐惜書。雖無他智。卽此非愚。予亦有書。百千萬卷。不汗不塵。不折不捲。君欲讀書。奉贈此法。予言或然。幸垂笑納。

張山來曰。先君嘗言。昔人謂積書遺子。孫子孫未必能讀。我不望其能讀。但望其能曬耳。不肖所藏書。皆遭蟲蝕。每一思及先訓。輒無以自容。今讀此益增予媿也。

根心堂學規

繡水 宋 瑾 豫菴

紀功格

學優蚤起

勤讀

能解書

能疑問

能默識

能觸悟

書熟

能完課

作文佳

字端楷

文熟

行優時求放心

學者當以此為主然心不可見但看以下諸條紀功

變化氣質

容貌端凝

整肅書籍

力體聖言

恪尊師訓

曲承親志

友于兄弟

思齊內省

表裏如一

克己自反

直陳已過

聞義能徙

改過勿憚

避嫌遠疑 義嚴取與 珍惜衣食 敬惜字紙  
步趨有節 進退不貳

紀過格

學劣宴起 懶讀 不求解 無疑問 不完課

勉強質疑無文理 書生 文生 文荒謬

字潦草

行劣 心不守舍

但看以下諸條紀過

氣質粗浮 坐立傾欹

褻越書籍 背馳聖訓 詆毀師長 違逆父母

手足參商 相聚閑談 心口相違 恕已責人

強辯飾非 聞善不遷 知過不改 不修邊幅

取與不明 不惜艱難 作賤字紙 舉止輕跳

出入無常

張山來曰豫菴授徒不僅以文而兼以行宜其  
至于是邦必為人所延也

家塾座右銘

宋起鳳紫庭

病以口入禍因口節食省身慎予出入

勤則百興惰則百墜勤惰之關戒爾肆意

金玉其外敗絮其中勿曰無知叩之者如撞鐘

毋腴爾身毋逸爾心年少蒙昧中歲浮沉

日升月沉昕夕西東念茲駒隙捷不爾容昭昭哲王

寸陰是崇

友尚益子母事狎子苟利狎子胡勿獨處

傲滋貧驕滋禍仁人藹如君子淡若是以寡過

勿謂友暱。中伏干戈。勿謂友戇。瑕瑜琢磨。管鮑邈矣。寧擇毋多。

企其貴也。顧爾才。企其富也。顧爾學。謂有命焉。胡不俟焉。

慎爾羣居。戒爾自如。積寸成尺。日居月諸。苟或怠棄。鳩毒是與。

飲食動止。曲禮與焉。左右遜。食後筋前。由童而耄。毋或敢先習矣。不察禽。

謙養德。儉滋福。靜永年。蹈。甘鮮厚祿。寡見。

聞安多讀。令名張為善。速席晏安。終碌碌。

王丹麓曰。味之如飽。菽粟被之如煖。布帛較之。

崔銘更為古雅。

洗塵法

馬文燦

啼鳥數聲。溪流幾曲。松風漁唱。任其去來。以洗耳。  
觀幽巖竹木。菁蔭澄潭。荇藻橫亂。或披臨美石名帖。  
古人詩文數首。不令其煩。以洗目。目洗併看。端亦不  
掛煩惱矣。鼻之洗也。不必問博山火候。林石間旦夕  
皆有空香。此况更佳。口之受累更甚。當摘山蔬野笋  
作羹。與至歌咏得意詩文數過。然後汲泉烹茗。啜至  
兩腋風舉。則口洗併腑臟間結習皆去。靜坐觀空。除  
念調息。以洗心。養神不禪不立。政有淵致。足履塵囂。

亦當洗食後散步落紅細草徑上。再加一分愛惜。更有楚楚依人之况。

王丹麓曰六根六欲亦佛家常語耳用如此洗法風趣俱在現前得未曾有。

香雪齋樂事  
江之蘭 舍齋

香雪齋樂事

江之蘭 舍齋

以座有博雅知己。娓娓而談。前言往行為樂。

以得奇石法帖名畫。文房舊物。摩挲不置為樂。

以聞善言見善行為樂。以不談勢利為樂。

以不言人過為樂。以寵辱不驚為樂。

以無慙衾影為樂。以焚香煮茗為樂。

以救得一命。或活一昆蟲草木為樂。

以與靜友相對忘言。莫逆于心為樂。

以與逸友。山肴野蔌。尊酒相聚為樂。



以與俠友悲歌慷慨為樂。

以栽花種竹為樂。

以受欺為樂。

以惜費為樂。

以閒為樂。

以討論性理為樂。

以不尚虛禮為樂。

以縻為樂。

以養生為樂。

張山來曰吾人口坐愁城中苟非自尋樂境其苦

將有不可勝言者然樂境不能自主所能自主者

惟心境而已心以為樂則亦安往而非樂事乎哉

客齋使令反

程羽文 蓋臣

吳寧野作客齋使令何仙郎補之鞭撻古今

不減陽羨書生鵝籠中作幻然癡人說夢不

無微訝唐突妨我素業請以山林具足者略

反其說。

長鬚奴把釣收綸蘆中鼓棹。

赤脚婢石火瓦鐺煮茗炊麥飯藜羹。

花妃隨時裝束名園廣榭中獻傾城笑。

雀子玄裳縞衣舞庭堦候賓客。

封家姨舉止輕率。專拂掃應門。夏則北窗下扇枕。蝶使剪綵衣。錦帶紫縛。報春信。執板聽鶯歌。麩生當鑪理。盃竿襲風味。破煩悶。

石丈峨冠穿袖。百結衣拱立。掌松竹。

蜂媒黃衲襖。以針工出入香閨。簧鼓春心。致撩亂。

月姊霓裳羽衣。司燈火伴孤另。

他个如此才。且為風雅主人

一歲芳華

程羽文

葵園

光天化日。烟景何限。梁昭明作錦帶啓。吳寧野作連珠演。復以麗句。繪此麗情。遂覺十二月中。時時堪人欣賞。因補數語。以誌芳華。

正月燭焰薰天。月中掩桂香塵撲地。曲裏落梅。

二月飄香墮筓。擔風吞宿蝶之花。徙影流衣。握月臥。

聽鷓之酒。

三月綠肥紅瘦。相映踏青之鞋。燕蹴鶯翻。亂織市蠶之月。

四月篁新籜解。拾錦祿之層層。櫻薦盤登。採驪珠之  
顆顆。

五月舟競渡龍。輓忠魂于楚水。艾偏懸虎。禳毒魅于  
高明。

六月粧搖紅影。池慶蓮生。色滿綠香。座酣瓜戰。

七月巧遺仙縷。綺窗亂乞蛛絲。慧接佛燈。碧水紛燃  
蓮焰。

八月廣庭素練影。飄天上之華。大樹霓裳。譜絕八  
之曲。

九月題糕吟苦。瘦同籬菊之黃。把酒與酣。醉似囊萸  
之紫。

十月簷前日暖。暄可獻君。嶺上梅開。春堪贈友。

十一月望氣書雲。儀修亞歲。貢襪獻履。義取迎長。競  
添繡之五紋。錦胸出線。鼓飛灰之六管。玄竅吹葭。

十二月臘方云伏。蜡已罷觀。換板板之桃符。驅殘窮  
鬼。聽聲聲之竹爆。驚碎病魔。

王丹麓曰眼前好景一經道破。行樂貴在及時  
於斯益信



嘯奕。載酒問奇字。本放生。同佳客。理管絃。試騎射劍術。

張山來曰此等清福惟不做官者始能有之。

自散亦同。

自散亦同。

悲寄

菊社約

狄 億 立人

一山椒俎豆應奉淵明先生中庭設繪像一詩集一  
瓣香清供客至三揖然後入座信意拈詩一章吟  
咀往復情暢旨遠彷彿此中真意庶東籬風致去  
人未遠。

一分曹邈友不拘爵里為先後亦不必泛邀羣展務  
在真率忘形集分甲乙詩成各體。

一歡場韻事不妨鬪奇爭勝是集人出杖頭錢買菊  
數種種必佳先時昇至主人訂客在三日前客赴

約寧蚤毋遲不辭風雨

一東用素牋不襲尋常稱謂或草八行亦可

一升堂一揖之外盡除苛禮

一花前雅集言論務宗簡遠若譏評時事臧否人物

皆非所宜至一切委瑣語及載呶側弁之風尤當

淡戒

一為具不過五脩十二小楷以明儉也騶從亦勿多

各隨一小警

一爵行無算佐以法法不苛令必取新或據經史中

一辭事及有關於是集者

尤侗

一酒茗兼設不能飲者以茗代之家有沙彌戒比丘

一集必竟日飲必盡歡主人投轄賓無故不得遽退

一犯者別出菊數本再訂後期豆腐戒言非喫豆

一每會各攜法書名畫及尊彝古翫以佐清賞或別

設琴軫棋奩各從所好

一詩不擊鉢惟必成不成者羣飲以醇酒茶珍天物

張山來曰菊花之隱逸者也惟隱居者宜入此社

狄君以貴人而耽此樂其高致誠足尚矣

無吾以貴人而娘此樂其高廷編只尚矣

飛山來曰藤芥之製變者也對製者宜入此

一書不準檢對必致不致者羣者以類配

一類琴等對奇各對而後若談評時事臧否人物

一按會各對志書各書又尊義士以壽賞起限

一外者出出藤樓本再言發其

一乘必竟日增必盡薄主人受轉資無對不壽數

一白答兼這不論增者以答升之

一辨事又育關以是兼者今必取新或據經史中

豆腐戒

尤侗 物菴

君子有二戒言其大略而已佛家有沙彌戒比丘  
戒菩薩戒戒律甚多而吾黨獨無戒乎因與會中  
諸子立大戒三小戒五總名為豆腐戒言非喫豆  
腐人不能持此戒也

味戒

古之飲食玄酒太羹今人反是萬錢鼎烹暴殄天物  
及衆生宜歸淡泊以戒庖丁

聲戒

古之聲音鼓瑟鼓琴。今人反是。歌舞傾城。靡靡盈耳。蕩蕩搖精。宜守寂莫。以戒優伶。

色戒

古之家室。夫婦如賓。今人反是。後房橫陳。揮金買笑。滅燭留髡。宜還清淨。以戒妓人。

賭戒

不肖之行。莫甚于賭。錢財是爭。市井爲伍。勝則害人。敗亦喪我。博奕猶賢。然且不可。

酒戒

賢者之過。多傷于酒。旣溺于口。必濡其首。太白三杯。淳于一斗。適可而止。庶幾无咎。

足戒

人而無禮。先失于足。昏夜乞憐。白日匍伏。何不憚煩。東奔西逐。予有脚疾。安知非福。

口戒

天下禍門。皆出于口。誰毀誰譽。或臧或否。搖唇鼓舌。何所不有。古有金人。以銘座右。

筆戒



文人之孽。每生于筆。笑罵固非。歌哭亦失。賀壽者諂。諛墓者竊。告爾毛生。不如藏拙。

張山來曰。世有願持此戒者。吾當作證盟人。

東。西。公。平。許。嘯。爽。之。快。流。

入。而。無。難。夫。夫。平。且。各。效。公。勤。日。所。外。所。不。得。限。

只。取。

平。下。一。半。與。何。而。上。取。於。天。地。

實。亦。之。數。多。動。干。斷。到。爾。十。口。必。盡。其。首。太。白。三。林。

清戒

石崇階 天基

不說淫艷事。不親近小人。不談仕宦陞降。

不限韻做詩。不折花傷樹。不習六壬奇門。

不醉後多言。不暴殄天物。不評他人物價。

不恭禮。不籠畜禽鳥。不說與富貴往還。

不畜惡犬。不妄評詩文。不開人盤盒書啓。

不作嬌態。不犯人忌諱。不妄低昂人字畫。

不撫長調琴。不薦賈客。不共愚人爭是非。

不戲取人物。不妄自逞能。不強披覽人文籍。

不迂傲。不久借人書。不亂翻人書畫。  
 不強人酒。不妄議建置。不搨筆墨。  
 不間人妙談。不大醉。不亂塗壁。  
 不傾茶舞酒。

王丹麓曰能持此戒便是清流

友約

顧有孝

茂倫

箋取通名。奚尚溢幅。簽套副啓。可從省崇儉也。  
 習俗侈靡。挽在吾輩。優觴妓席。素不願赴。紅紫艷服。

同人戒諸

速客不踰五簋。不速之客止三豆。便聚情也。

榮任喬遷。弄璋遊庠。新婚等分。不與并不作諸項詩。

文嫉諂也。

不作醫卜星相。琴工弈師。薦札絕妄。兼杜損也。

金錢往還。誓不關說。乞憐作會。塞耳不聞。省累也。

友朋惠臨原取切磋道德商榷文義今乃游譚無根  
 徒費白日惡謔穢言肆出無忌甚至捏撰歌辭詆  
 毀同類識者方為之痛心茲人竟以為快意具是  
 肺腸幸勿過吾門

張山來曰如此求友方可久要

灌園十二師

徐心冰流  
 公

城南老屋數間迎山面郭地殊幽曠婦翁陳  
 天若先生輒許結鄰余倦游而歸請學為圃  
 先生舉古人以相師余將望古遙集與斯人  
 為徒用志棲隱之樂云

種桑師諸葛武侯

種瓜師邵平

種藥師葛稚川

種蔬師張子韶

種橘師李叔平

種竹師王子猷

種蘭師王摩詰

種蕉師釋懷素

種菊師陶淵明

種柳師韋維

種梅師林和靖

種荷師周濂溪

張山來曰予嘗謂隱居必有同心之友今楚公尚友古人亦是一法

約言

張適 我持

薄有餘習。偶被世知。疲心竭腕。以給所求。既無以自益。人亦以易致。勿德乃一思念。是誠大愚。然遽欲絕絃。又恐失于心賞。或間能取酒。庶藉慰愁。至有種種。尤稱不情者。列言如左。後復不諒。誓無委從。

轉託

我交易盡人。交難窮。乞鄰行惠。何不憚煩。餽送

費我心手作爾人情。門戶差徭急思寬免。

代款

所重在彼我何受勞。作嫁衣裳實曰不可。

迫促

典會有時冗閒無定。刻期坐逼豈受羈牽。

口惠

籠鵝載酒曾未云賒。求市虛言已知羸詐。

張山來曰本買文為活翻令室倒懸古有之矣

詩本事

程羽文

盡序

昔孟啓作本事詩。雖未淡羅括。已名著騷壇。今家工吟咏。人侈推敲。因事有詩。則亦因詩。有事。搜其瑣屑。附以箋注。展卷之餘。庶或有裨風雅也。

詩史 杜工部

朱子曰李太白聖于詩者

詩豪 劉禹錫○宋子京詩云劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪

詩癖 梁簡文帝自序七歲有詩癖

詩狂。詩云酒渴思吞海詩狂欲上天

詩祖。呂居仁作江西宗派圖推豫章黃山谷為詩祖

詩兄。湯休謂吳邁曰吾詩可為汝詩之父謝光祿曰不然湯詩可為庶兄

詩虎。羅勣時人目為詩虎

詩律。杜子美晚節漸于詩律細又律闢清嚴

詩城。權德輿曰劉長卿自謂五言長城

詩眼。唐人五言工在一字謂之句眼

詩骨。詩長鬣張郎三十一天遣裁詩花作骨

詩魔。白樂天詩云惟有詩魔降不得每逢風月一開

詩思。孟浩然詩思在灞橋風雪中驢子背上

詩脾。貫休詩乾坤有清氣散入詩人脾

詩筒。白樂天元微之唱和以筒著詩往來

詩囊。李賀

詩窖。高仁裕著詩萬首號詩窖

詩窟。李陟曰冥搜得詩窟

詩壇。蘇東坡與歐公子詩曰君家文律冠西京旋築詩壇按酒兵

詩斑。東坡詩云尚嫌削髮有詩斑

詩盟。蘇東坡詩千里詩盟忽重尋

詩瓢。唐山人事

詩籌。東坡詩云詩律輸君一百籌

詩帳。東坡詩云未怕供詩帳自註云以詩得罪有司移杭取境內所留詩數百首謂之詩帳

詩料。古詩野色供詩料

詩債。林和靖云遞去權應急封回債已還

詩瘦。唐崔顥病起人戲之曰子非病因苦吟而瘦也又李白云為問緣何太瘦生只為從來作詩苦

詩窮。歐陽公云詩能窮人

詩妖。六帖術士李遐周題空都觀

張山來曰近日詩人滿天下此等典故不可不知

然尙有不盡于此者隨補數條于後

詩傳。子貢作

詩序。子夏作

詩說。申培著

詩宗。陶詩寫其胸中之妙隱隱為詩人之宗

詩腸。戴顥柑酒聽黃鸝云是詩腸鼓吹

詩興。杜詩云東閣官梅動詩興

詩情。東坡荔枝詩云詩情真合與君嘗

詩派。呂居仁作江西詩派

詩本事

詩奴 東坡贈詩僧道通云從今島可是詩奴

詩話 宋元人多有詩話

詩膽 劉義詩云詩膽大于天

詩格 蘇東坡詩云二公詩格老彌新

詩信 東坡詩云巧將詩信渡江湖

詩天 八月初一妓從士人會飲臨風舉酒屬諸公曰如此雲物高爽可稱詩天即日其妓聲各頓起

見宋漫堂中丞筠廊偶筆

詩蛆 龔端毅以總憲守制家居時人士投詩日以什伯計聞者往往應接不暇一日有士人投詩聞者置几上士從之聞者擲其詩叱曰去去汝這詩蛆也來獻詩士大慚拾詩掩面走

詩牛

鹽官有崔某者業負販能詩頗多佳句然其人蠢蠢焉如牛人謂其為牛則沒其為詩如稱其詩則又不似其為人因戲稱為詩牛人皆曰善並上條俱見王丹麓牆東雜鈔

詩社

詩社何妨載酒從

詩紀

馮惟訥輯詩紀

詩選

李于鱗唐詩選

詩乘

梅禹金選詩乘

詩歸

鍾伯敬譚友夏共選詩歸

詩觀

鄧孝威選詩成宗定詩快黃九詩待王仔詩品鄧孝威選

詩援

王景州選詩持詩正朱古詩最倪永清選

詩本事

卷

餘集



精氣神 宗式 精神 賦 黃 大 精神 王 子 精神 品 宗 式

精氣神 宗式 精神 賦 黃 大 精神 王 子 精神 品 宗 式

精氣神 宗式 精神 賦 黃 大 精神 王 子 精神 品 宗 式

精氣神 宗式 精神 賦 黃 大 精神 王 子 精神 品 宗 式

劍氣

程羽文 葵園

毛錐不利。遂覺紙光墨色。皆成煨腐。賴此腰下芙蓉。時時作氣。差可慰不平耳。

倚劍之氣雄。

玩劍之氣遠。

擊劍之氣憤。

彈劍之氣悲。

贈劍之氣俠。

按劍之氣險。

掛劍之氣達。

說劍之氣烈。

鑄劍之氣曠。

帶劍之氣豪。

拭劍之氣肅。

賣劍之氣傷。

舞劍之氣橫。

中學劍之氣壯。

試劍之氣悍。

奪劍之氣激。

請劍之氣忠。

拜劍之氣恭。

飛劍之氣幻。

張山來曰胸中有長劍一日三摩挲究不能洩其不平之氣讀此益增吾憤也

得險之康歎

銷險之康然

澁險之康澀

飛險之康悲

粗險之康刺

對險之康劍

滑險之康軟

冠險之康敬

準險之康射

不共森森保亦康哉可憐不平耳

字難不除豈覺殊火幾可昔氣射風微北別

險康

殊險文

寒風

石交

程羽文

畫

三生石。點頭石。以禪交。

馬肝石。織女支機石。穀城黃石。叱石成羊。以仙交。

補天石。仙鏡石。蕭餘石。眼弘成子文石。以奇交。

鬱林石。越石。以德交。

鵲石印。燕石璽。以貴交。

廬山飛雁石。零陵石燕。昆明池刻石。鯨魚。陰陽石。以

識交。

石矢。昆吾石。冶之成鐵。虎化石。以氣交。

石交

三

望夫石化女五色石。馬湖乞子石。以情交。

雞鳴石。靈鵲石。神鉦石。泗濱浮磬。大食國松風石。以

聲交。

貓睛石。到公石。五如石。平泉石。大秦國九色石。壺中

九峰石。崔玄亮黑潤石。吳郡石鼓。東坡仇池石。醒

酒石。奇章石。樹米顛袖中石。寵仙石。圓光石。空青

府石。醉石。以狎交。

燃石。煮白石。鹽石。以利交。

張山來曰。得石如此。敢不下拜耶。

燈謎

孟子中古人名

遂安

毛際可

崔勛

美玉無瑕。輯瑞同岐。豐佳氣慶雲中。從天產下鱗蟲。

長兩道祥光。一色紅。聖瑞圖

虎旅歸來已罷兵。關梁無禁任遙征。九重天子稱仁

聖。異獸趨朝負輦行。太平樂

節屆陽和萬彙蘇。降藩歸化效前驅。北門鎖鑰推良

佐。絕域從今按版圖。王會圖

滿院棋聲暑氣收。乃翁局敗少機謀。君家季父還猶

豫為語。兒童且自休。嘲一家低棋

綠柳陰中點絳紅。良材勝任棟方隆。少年意氣真堪托。一諾何妨編紵通。金蘭會

垂楊枝上漏春光。歸去來詞獨擅場。聖主南山容霧

隱。素絲良馬為誰忙。高隱

絃管聲調彩袖裁。長男濟困散家財。更傳遲暮添丁

好。疑是錢鏗改姓來。家慶

春日問花花解語。良緣欲就轉橫波。東鄰相對憐嬌

小。爭比椒房絕艷何。宮詞

峒巖西嶽接西京。天際冥鴻物外清。莫道途遙遙類顧

僕。衰年負荷歎勞生。山行

身長九尺皓鬚看。俯首長如持滿時。村塾全然無約

束。任兒攜幼浴清池。朝村學究

夜永雞鳴漏未收。官家清豫百無憂。蛾眉一色誰相

讓。南院光輝對院幽。官怨

中男驅犢向前村。萬事全拋靜掩門。更與諸兒相共

語。年來齒落復生根。老農

聖瑞圖

白圭

周霄

龍子

丹朱

太平樂

畢戰

許行

玉良

象

王會圖

景春

王順

司城貞子

豸稽

朝一家低棋

奕秋

公輸子

子叔疑

子莫

金蘭會

楊朱

杞梁

季任

然友

高隱

泄柳

晉文

王豹

綿駒

家慶

樂正裘

孟施舍

晏子

彭更

宮詞

桃應

成睨

西子

宮之奇

山行

華周

飛廉

百里奚

戴不勝

嘲村學究

高叟

戴盈之

師曠

子濯孺子

宮怨

景丑

王驪

顏般

北宮黝

老農

牧仲

長息

告子

易牙

張山來曰即作絕句觀亦是佳構矧屬燈謎乎

宦海慈航

毘陵 蔣 埴 肅齋

昔顏魯公隨所守郡立放生池張無盡曾作  
監司必禁殺業雖仁民固先於愛物而惜福  
乃所以推慈湯火魂飛處處應行菩薩道刀  
砧活命時時宜發大慈悲因知宦海茫茫始  
信回頭是岸略陳  
五則勿哂迂言

一燕會

盃酒以敘寒暄獻酬以洽賓主二簋亦足用享三酌  
亦可稱歡止期適口安用侈為况物味滋繁多一味  
則多戕一物之命殺緣最重殺百命則成百世之冤  
究竟尊俎雜陳何曾一一下箸回念獲湯慄切須知

物物堪憐。燕笑滿堂。不問釜中悲泣。歡呼浮白。誰聞  
 砧上哀號。繼自今。或五或三。定箇核之有數。有蔬有  
 肉。約腥素之可參。至於海錯。來自遐方。熏臘未親。屠  
 戮儘足供夫食用。庶無傷於遠庖。行見慈航普濟。咸  
 登九品蓮臺。宦海清涼。不墮三途惡趣。

二 餽遺

交遊不以筐篚為恭。贄見恆以羔雁為禮。以至鵝羣  
 鶩隊。聲聲叫徹樊籠。赤尾魴魚。圍圍乞憐。涸轍將以  
 為好。適足傷生。是以尼山著畜生之恩。東里有校人

之命。繼自今。施與自我而主。固當擇物而輸。餽遺自  
 外而來。亦宜再拜而謝。雖禮尚往來。何必以擊鮮為  
 獻。而命懸呼吸。惟當以濟活為心。所望儉以行慈。成  
 享者。先絕魚鳧之贈。庶幾廉以廣愛。拜嘉者。長謝烹  
 宰之絲。生物無窮。福海無算。

三 祭祀

以德為馨。歆享誠為至理。無故不殺。禮意已自可思。  
 雖大饗必重省牲。祀典具載。而椎牛不如禴祭。易訓  
 昭然。口腹貪饗。已是生前業障。清虛境界。何須更著

腥羶繼自今家廟薦新蘋蘩亦足用享神祠祈報黍稷亦足將誠總之時時存不忍之心處處以好生爲念共祈福果大是勝因

#### 四禁約

竭澤焚林古制有禁傷胎破卵戒約惟嚴勸化因可以隨緣而禁止必由於官長苟上令之未飭縱恣殺以何知耕牛不得私屠罪嚴徒杖火藥不以打鳥律有明條至於蛙可食蝗孽生卽所以保稼漁能藪盜解網乃所以弭災繼自今申明約束不辭至再而至

三推廣仁慈勿論孰大而孰小總之禁在一物爲一物之恩施禁在一方爲一方之利育

#### 五供應

使節臨星每費行廚之釜膳傳餐候館恆繁肥膾之羞嘉致膾玉庖霜傷哉物命而肉山酒海慘矣羣生祇應滋繁殺生亦甚繼自今凡當戒途先須傳檄諭無枉殺致費盤餐尊官片言生全不少尋常供億惜福彌多

張山來曰從此善推所爲功德更自無量





僕病未能獻酬筆墨東塗西抹少作狼藉老至頽唐  
勉強塞白興到偶為不受促迫索贈紛紛面目不識  
最苦壽章卷軸堆積素拙臨池塗鴉亦厄身隱焉文  
心勞何益不如靜坐自適其適

張山來曰泰山北斗人願登龍先生欲以病辭雖  
傳語本官恐未必即能斷屠也

艮堂十戒

方象瑛 渭仁

僕自緡改史傳一病六年自汗怔忡榮衛耗  
損患苦常在夜半受累實非一端於是舍見  
在之遷除延山中之性命然參藥無資綿延  
日甚病中閱歷事事最真書此自規并告親  
友語不能文期於砭疾惟知己亮之

妄思

憧憧往來害心最酷何以息之返於幽獨一念不興  
死灰槁木

多譚

口開氣散言豈在多。肆爾出話搖搖奈何。維靜惟默。以葆天和。

作文

詩文之樂。有求必應。鏤腎鉢肝。心乃益病。戒之戒之。毋以身殉。

觀書

十年讀書。手不釋卷。目動心煩。所傷不淺。嗟嗟吾生。去古益遠。

應客

論交四方。寸心杯酒。擾擾應酬。杜門已久。情話無由。媿茲良友。

憂貧

貧也非病。病實因貧。咨嗟仰屋。誰恤艱辛。知命守約。我思古人。

久立

坎離不交。病延筋骨。勿謂斯須。中於所忽。坐倚藜牀。窮年兀兀。

強步

山水陶心。濟勝無具。咫尺之遙。資輿代步。匪曰自尊。畏此行路。

拜起

交際有道。拜跪周旋。一俯一興。筋力億焉。愛身廢禮。幸恕衰年。

觸怒

惡聞人聲。偶忤則怒。病且日增。于人何與。塞耳息心。勿改其度。

婦德四箴

徐士俊 野君

德

為婦之道。在女己見。幽閑貞靜。古人所羨。柔順溫恭。周旋室中。能和能肅。齊家睦族。二南風始。禮法備矣。

言

男唯女命。禮分內外。長舌階厲。雅詩深戒。林下風清。厥惟應對。不踰閨闕。專警士味。

容

閨房之秀。實惟容儀。非尚妍華。無俾俗嗤。凝粧儼然。

可對明鏡。周身雅度。必中以正。豈無膏沐。勿過修飾。豈無衣裳。勿傷輕逸。所貴人重。無取人憐。以此為容。宜家罔譽。

功

春蠶秋績。織手勿惜。縫裳綴綻。兼議酒食。錦繡纂組。害于女紅。勤則生善。儉則致豐。用儆四德。以勉三從。王丹麓曰。先生晚年授經閨閣。倣視聽言動之義。作為德言容功四條箴。而警之。真堪羽翼聖賢傳。諸久遠。彤管生輝。

半菴笑政

陳臯謨 獻可

笑品

利齒 工模倣 入隊 善復 默會

翻腐為新 勿作意 一語解紛

笑候

淋雨惱人 炎伏 客舟 無宿處夜坐

月下 久旅將歸 乍失意 客亦偷閒

笑資

口吃人相罵 鄉下人着新衣進城拜年

聽醉語 啞子比勢 人音癡人聽因果垂淚

對客泄氣 長人着短衣 村夫掉書袋

學官話 和尚發怒 幫閒客作足恭狀

鬍子飲食不利便

笑友

名姬 知己 韻小人 酒肉頭陀

屬意人 脫套道學 名優 羽流

笑忌

刺人隱事 笑中刀 不理會 刺涉闖政

侮聖賢 分左右袒 令人難堪 牽強

先笑不已 寓炎涼

張山來曰笑話陳陳相因聽之幾不復發笑予嘗  
欲就耳目所見聞者作新笑話一編因循未果倘  
世有好事名流副余之意以供我軒渠是所望也

此江以事不流隔余之清以好外海其文以清  
燈照其日似長開外中深矣此一賦以清不果  
兼山來日安請判判外田雖人其不其於其  
大矣不日 書其來  
新望觀 公次亦以 公入其賦 卷上

書齋快事

沈元琨 瑤銘

緩步迴廊曲檻。怪石凌空。松陰夾道。開門見

遠山。小橋流水。觀碧藻遊魚。溪邊有白鷺刷

羽。池塘橫小艇。亭園修竹。聽鶯啼。僻徑幽

花。默坐對明牕。淨几。窗外芭蕉分綠。調鶴

約二三知己探梅。桃李爭妍。值艷妝過其下。柳

岸風來。牡丹盛開。演名劇佐飲。古樹下納涼。

坐小檻觀荷。作碧筩勸。梧桐落葉。天香裛衣袂。

芙蓉逞豔。登樓眺遠。清夜聞鐘聲。斜月入

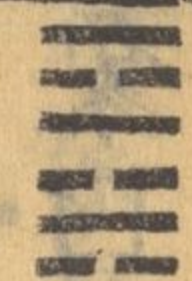
櫛。擊枝頭殘雪。漢瓶插新花數枝。宜爐焚異  
 香。如意指揮小婢。看鏡中山水。舊鷺來巢。  
 酌玉卮。陳古瓷器。讀得意書。竹榻小憩。試  
 古墨。筆硯精良。摹帖。撫琴。展名人字畫。  
 護蘭。訪菊。好友臨門。賓主真率。品泉。茗  
 戰。拂塵。手談。不出一語。夕陽映新綠。拈題。  
 得佳句。新笋晚花時候。薄醉。數天邊雁字。  
 張山來曰。觸景怡情。何必圓嶠蓬壺。始稱仙境。  
 王丹麓曰。消受人生清福。真堪領袖風流。

負卦

尤

侗

良齋



火。上。水。下。

負。喪心凶匪。我負人人。負我有初。鮮終悔之。終吉。

象曰。負。賴也。奸。賴。良也。其人存。其心喪也。我負人。身

之殃也。人負我。世之傷也。有初。鮮終。賴不可長也。悔

之終吉。反災為祥也。

象曰。火與水違行。負。君子以德報德。

初六。負債吝。小有言。還无咎。

象曰。還債无咎。信可復也。

九二君子不負恩。一飯必酬之。

象曰：一飯必酬，自求福也。

六三負負多反覆，貪小利中有大害，征凶。

象曰：見利忘義，害所伏也。

九四賣友，婚媾變為讐，絕交凶。

象曰：賣友絕交，亦可痛也。

六五大人包荒，小人背本，勿較，天祐無不利。

象曰：大人包荒，實有容也；小人背本，不祥也。

上九或錫之，莫益之，反擊之，以怨報德，是為中山狼。

古今外國名考

孫 蘭 滋九

越裳氏 漢林邑今占城

伊吾廬氏 今哈密

條支 今蘇門答刺

大食 今天方

龜茲 今亦力把力

身毒 今天竺

大宛 今哈烈

大夏 今佐法兒

古今外國名考

臣

餘集



大秦 今佛蒜

疏勒 今覽邦

車師 今高昌

罽賓 今撒馬兒罕

月氏 今赤斤蒙古

默德那 即回回

張山來曰此等國名其地名耶其代名耶

廣東月令

鈕入 榜 玉 樵

天之節候見於地之物產故月令一篇載自

禮經後人遂著於授時之曆余宦遊所至其

風土大略相同唯粵中則不特與朔方絕異

即較之江淮亦甚懸殊爰採

耳目見聞戲為廣東月令迺知炎陬譎詭

固不止於再稻八蠶已也

正月 蜃氣成樓 水仙來賓 荷錢浮於水

二月 二麥黃 木葉微脫

廣東月令

二月 蕨拳輸粉 蜺降於霧 木棉吐英

蔗初芽 魚苗生 荷葉出水

三月 杜若芳 石螭揚葩 孔雀之尾開金

江鷗避風 檳榔包垢 令政味炎

四月 佛桑紅綻 高榕蔭日 樹蘭綴珠

仙掌立 鯨入山麓化爲虎

五月 荔支丹 菩提舒葉 羣蟻朝其祖

天柳含漿 鈎割鳴年 劉氏命一益

六月 白雨足 芭蕉子垂 苦瓜入饌

西潦至 早禾乃登

七月 秧針重碧 蝴蝶營繭 素馨結爲燈

龍眼熟 薤田浮

八月 颶母息影 紙鳶翻風 茶徒蠅於樹

黃柑分指 河鮑乘潮而上

九月 紅薯登 南燭迎社 嘉魚出於峽

白欖落 香門開

十月 耕牛放閒 嶺梅芳 八蠶之功畢

橘柚錫貢 銀河夜見

十一月 桃李花

鷓鴣蔽葉

黃雀復為魚

巖蜂聚糧

瑞香霏雪

十二月 蚊不絕吟

風蘭賀春

舊雷有聲

池塘竭

稚筍出

張山來曰世人于春秋春王正月往往以所記物產為證殊不知東西南北氣候不同即楚中兩熟之稻亦不過二三郡而已非通省皆然也一省尚有異同况天下乎可見物產之不足以證四時今觀于此而益信

黔西古跡考

錢

霽

懷白

八里荒邊入版圖未久雖有古跡祇憑土人故老相傳無籍可考訛以傳訛終屬未的余奉命考訂輿圖問俗採風以補千萬年之史闕固不敢以不敏謝也其間恐有未合惟博雅君子有以教之云爾

馬蹄石

距州城西二十里黔興里地名楊家海路傍有大方石石上馬蹄痕跡宛然

石洞

距州城南三十里。安德里地名黃家洞。洞口有石下蔽如簾。中有石田數畝。土人常見白衣人引犬出入。石上有履跡存焉。

石虎關

距州城東南四十里。坡頂有石似虎當路而臥。故名。

扣鐘山

距州城三十里。崇善里地名扣鐘山。山形如鐘。頂懸一石扣之則鳴。

擡石壩

距州城北六十里。西成里有一方石。濶厚各尺許。形如半馬。上勒天合二字。世傳潁川侯所遺。人不言語。擡之即起。上行則上四里。豐下行則下四里。熟里人以下豐稔。

石羊

距州城東北百里。永豐里山有石羊。廻轉無定。尾轉則豐。鳴則兵亂。村人惡之。搥碎其吻。今雖不轉不鳴。其形尚存。

金雞山

距州城東北八十里。敦義里地名金雞山。上有石雞獨立。相傳夜啼。自蕩平後。聲息寂然。

白塔峰

距州城西百餘里。新民里林麓週圍皆土。惟頂矗石峰。瑩如白塔。傍有清泉。沁人肌骨。

明制女官考

黃百家 主

女官六局尚宮局

尚宮二人正五品六尚並同尚宮掌導引中宮凡六局出納文籍皆

印署之若徵辦于外則為之請旨  
牒付內官監監受牒行移于外  
領司四司記司記二人

正六品典記二人正七品掌記二人正八品掌宮內  
諸司簿書出入錄目審署加印然後授行女史六人

掌執文書凡二十四司二十四司言  
司言二人典言二人  
四典二十四掌品秩並同

二人掌宣傳啓奏凡令節外  
司簿二人典簿二人  
命婦朝賀中宮司言傳旨  
司簿二人典簿二人  
六人掌宮人名司闈  
司闈六人典闈六人掌闈六人

籍及廩賜之事  
司闈女史四人掌宮闈管鍵之事  
尚儀局  
尚儀二人掌  
領司四司籍  
司籍二人典籍二人

十人掌經籍圖書  
司樂二人典樂二人掌樂二人  
筆札几案之事  
司樂人女史二人掌音樂之事



五年定六局品秩二十二年授官官勅服勞多者或  
五載六載得歸於父母聽婚嫁年高者許歸願留者  
聽見授職者家給與祿蓋與妃嬪判然不同也二十  
七年鑄六局印二十八年重定品秩永樂以後職移  
宦官惟存尚寶數司而已

張山來曰此等女官不知以何等閨秀為之

檀几叢書餘集卷下

武林 王 暉 丹麓

天都 張 潮 山來 同輯

五嶽約

韓則愈 秋巖

東嶽泰山盤道屈曲凡五十餘盤自下至古封禪處  
高四十里多芝草玉石下有洞天周迴三千里鬼神  
之府為五嶽長王者受命恒封禪之南嶽衡山周旋  
數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川至長沙  
七百里九向九背然後不見中嶽嵩山獨加高字者

以中央居四方之中而高。故曰嵩高山。西嶽華山。一名太華。石壁削成。四方峻絕。高五千仞。其廣十里。上有三峰。上接三光。中有石池二十八所。上應二十八宿。青松綠竹。叢生高岡。白雲翠靄。施於幽草。懷蘊金玉。蓄藏風雷。爲大帝之別宮。神仙之窟宅。北嶽恒山。高三千七百丈七尺。上方三十里。周迴三千里。有太玄之泉。神草十九種。服之可以度世。此五嶽之大概也。若夫泰山之日觀。秦觀。吳觀。周觀。衡山之七十二峰。巖洞溪澗。泉石之勝。交錯其中。嵩山之太室。少室。

巖穴幽邃。嘗有仙人往來。華山之落雁峰。李太白至。謂呼吸之氣。可通帝座。恒山之草。有神護。蛇有率。然皆奇絕之事。且嵩山近在鄰封。泰山恒山華山。或千里。或不及千里。惟衡山稍遠。然舟車可通。亦非難到。奈何使向子平。獨擅高風於千古。然則人一生所著。不下幾百。綱屐僕僕。紅塵中果何爲耶。因拈此以與五嶽約。苟踰斯盟。當令子平輩共唾之。

張山來曰。凡欲遊五嶽者。當先立程限。然後可刻期。而到。否則徒虛語耳。姑卽江南論。如自江南而



岱由岱而恒由恒而華由華而嵩由嵩而衡由衡復歸江南道途之間截長補短每一行役作十有五日凡九十日而足山中之遊每山作十日共五十日而足統而計之不半載而畢矣

攬勝圖

吳陳琰 寶崖

凡例

用一骰子各擲定馬。么為漁父。二羽士。三劍俠。四美人。五緇衣。六詞客。如漁父再擲么。羽士再擲二。為得本采。賞免酒籌一。餘仿此。籌凡四賞。若後擲本采者。無賞。馬既定。齊集勞勞山亭。統飲餞酒一杯。然後捱次擲數點。前行。兩人同至一處為會行。至觀止。飲洗塵酒一杯。先到者為第一。主收局。觴政。最後到者。另罰一巨觥。餘俱照圖中所載而行。

此段原本書于圖之中心。今減小樣圖不能載。姑列于此。



王丹麓曰以遊山行酒極盡才人之致且位置各有妙理可以為豪飲之助可以為臥遊之資咄咄奇絕

張山來曰具此勝情可不煩濟勝之具矣

南極諸星考

據曆書及儀象志

梅文鼎

鳥喙

古無  
西七星

鶴

古無  
西十二星

孔雀

古無  
西十八星

異雀

古無  
西十二星

三角形

古無  
西三星

蜜蜂

古無  
西四星

外增二星

十字架

古無  
西四星

小斗

古無  
西九星

南船

古無  
西五星

海石

古無  
西五星

海山

古無  
西六星

夾白

古無  
西三星

附白

古無  
西一星

金魚

古無  
西五星

外增一星

飛魚

古無  
西七星

蛇首

古無  
西四星

南極諸星考

南極諸星考

蛇腹

古無西四星

蛇尾

古無西七星

補歌曰

南極諸星中未誌。

壁奎之下鳥喙是。

鳥喙朗朗七星明。

其上卽是鶴十二。

喙東十八孔雀星。

異雀十二南極次。

孔雀之上卽波斯。

三角形上房心厠。

蜜蜂四星三角東。

軫翼盡頭架十字。

小斗九星南船南。

南船五星海州識。

南船左右十一星。

海石五星山六置。

附白夾白黃極邊

夾白三星附一位

金魚五尾七飛魚

蛇首蛇腹星各四

欲知蛇尾又七星

上卽婁奎壁星類

凡此原非見界星。

述自太西惟利氏

經天該中亦未言。

今據曆書儀象志

補作南極諸星歌。

步天歌後堪相繼

張山來曰此第南極下一段耳聞西域中有曾

達大地一周者其星之繁當與中土所見者相

等也

中土所不見者

止此南極下一段

故以西說補之張

子此詳未解也

球之說耳芸孫記



麴生風味。故自蕭疎淡遠。若遇位高金多之輩。輒戚施。偃僂。諂色盈眸。使人欲嘔。不如謝幾卿與車前三騶對飲也。警趨附。

劉伯倫頌酒德。孟萬年知酒趣。乃有傖父惡賓甫一登席。非講議時事。卽誇張貴遊。甚至爭論是非。叢談猥褻。歡場竟成聚訟。於德趣乎何有。警誼談梨園。侑觴名花佐飲。原以娛心志。悅耳目也。爰有俗人。高聲度曲。離席折花。嘔穢花茵。舁舁座上。此真所謂惟公榮可不與飲者也。警煞風景。

酒政六則

飲人

高張山來曰。擇人而飲。便可無慮。

故交。玉人。可見。

飲地

花下。竹林。高閣。書房。幽館。

曲欄。平曠。荷亭。

飲候

施僂僂。詔色盈眸。使人欲嘔。不如謝幾卿。與車前  
三騶對飲也。警趨附。

劉伯倫。頌酒德。蓋萬年知酒趣。乃有信父惡賓。甫

登席。非講議時事。即誇張貴遊。甚至爭論是非。並

談。復。聚。歡。場。竟。成。聚。訟。於。德。趣。乎。何。有。警。趨。談。

梁。園。山。來。曰。對。人。而。繪。更。何。無。歡。耳。目。也。爰。有。公

人。高。聲。度。曲。離。席。折。花。嘔。破。花。前。解。酌。座。上。此。宜

所謂惟公榮可不與飲者也。警。然。風。景。

酒政六則

吳 彬 繡園

飲人

高雅。豪俠。真率。恣機。知己。

故交。玉人。可見。

飲地

花下。竹林。高閣。畫舫。幽館。

曲磻。平疇。荷亭。

飲候

春郊。花時。清秋。新綠。雨霽。

積雪。

新月。

晚涼。

飲趣

清談。

妙令。

聯吟。

焚香。

傳花。

度曲。

返棹。

圍爐。

飲禁

華筵。

連宵。

苦勸。

爭執。

避酒。

惡謔。

噴噦。

佯醉。

飲闌

散步。

欹枕。

踞石。

分韻。

垂釣。

斬巾。

煮泉。

投壺。

張山來曰名人未有不好飲者然必如此方與俗

父有別



酒約

吳肅公 街南

陰陽載判。飲食平分。稼穡作甘。秫稭並種。况主賓相  
 沿。所貴為權。而肴醕競將。那容偏劣。乃者朱門豪士。  
 白首名流。好客則投轄情深。肆筵卽傾囊色喜。山珍  
 海錯。不難日食萬錢。栢葉椒花。都付泉流一畝。蘇子  
 之雞毛筆。價賤固堪沽。梁代之鸞眼錢。銖薄難為擬。  
 縱既飽以德。總是公瑾醇醪。奈有酒如澠。奚啻王濛  
 水。厄心乎愛矣。君子之交淡如。酌言酌之。醉翁之意  
 不在。妙理未諳乎。子美徒侈濁醪。高操莫逮夫。遺民

曾無清旨。浴流有日。相習成風。維彼情性。攸宐居然。  
酪酏無奈。肺腸喜燥。曷任霑濡。折簡相招。班荆屢酌。  
豈命宮磨蝎。將辰星卽是酒星。迨腹疾。河魚有麥麩。  
而無蘖麩。中焦汎濫。張子和一吐難療。下膈彭亨。廉  
將軍三遺不免。敬爲約法。惟損嘉肴。務縮彼以羸茲。  
庶停澆而轉厚。二簋可用享。庾郎之鮭菜。非貧三爵。  
忍取多左相之鯨吞。徒費芙蓉香露。故自難逢。竹葉  
老春。將母易購。禮從寧儉。道取還淳。瓦缶金罍。祇取  
竹根共臥。瓊筵綺席。何如花下頻來。觴政有寬嚴。或

更拈題限韻。飲戶憑高下也。需跋燭篝燈。白苧詞人  
俱是綠尊嘉客。青州從事。莫作烏有先生。

張山來曰。此當是主人不善飲耳。請以一言蔽之。  
曰。薄乎云爾。烏得無罪。

白戰平二...  
 泰山來曰...  
 其長...  
 更...

衍園酒評

張蓋

晉書

酒德

觴政精明寬嚴並濟

隨機雅謔滿座風生

酒不狼藉几淨杯乾

形迹相忘解衣盤礴

酒能克已政不苟求

偶發趣談一座絕倒

觥籌錯落各適其適

培植紅裙不令其苦

量小隨意勿強所難

一請卽至無煩再邀

不譚名利惟論盃中

對月飛觴口占窮巧

客各盡歡不必主勸

席有醉客曲爲周旋

衍園酒評

四

全

語言真率。不事虛華。短歌悅耳。無致人厭。  
 尊年發興。鼓舞少年。酒前暢談。酒後木訥。  
 大量豪飲。並不驕人。卽席唱酬。句無淡刻。  
 已不能飲。却不厭人。輸酒與人。雖散必乾。  
 座有顯者。澹然視之。酒後有約。次日不忘。  
 主人量微。頻爲之代。妓能歌者。以簫和之。  
 有關風化。絕口不談。隨衆行酒。無執已見。  
 囚人發底。各盡所長。主情未盡。援止而止。

酒戒

好做身分。屢邀不至。初飲推託。將散不朱。  
 當坐不坐。人坐又嗔。明知量淺。故爲苛罰。  
 招酒不飲。不招又乾。要人遵令。人令不遵。  
 自已興盡。輒促起身。說已心事。人皆不知。  
 啖餚不盡。復置俎中。行令不聽。令到方問。  
 不學無術。妄叅議論。餘酒不乾。傾入壺內。  
 一言不合。辯論到底。酒後借端。發洩宿忿。  
 放飯流歡。四座生厭。聽人密語。窮究不已。  
 挑播醉客。以取已歡。坐席未煖。便欲喝拳。

逞鬪機鋒。此倡彼和。

嫌餽粗糲。筋不沾唇。

頻譚貴顯。炫耀矜誇。

對語未竟。又顧左右。

不知音律。妄加褒貶。

酒政糊塗。反欲罰人。

對妓忘形。醜態畢露。

坐侵鄰席。只顧已安。

每逢會飲。必打瞌睡。

道聽途說。宛如親見。

強作知音。亂敲檀板。

語言無忌。發人陰私。

飲酒八味

夫飲酒之道。豈易言哉。人但知酒中之味。而不知飲酒之味也。戲拈八則。聊作品題。  
臨風寄調。對月高歌。窮巧搜奇。銜杯雅謔。是曰清酒。

親朋雜集。雅俗無分。四座喧呼。言多市井。是曰濁酒。

珍饈羅列。燈火輝煌。錯落觥籌。笙歌雜選。是曰濃酒。

尊殘燭冷。僮僕蕭然。舉盞長談。不飲不散。是曰淡酒。

肆筵設席。侍從如雲。博帶綈冠。恭而多詐。是曰苦酒。

紅袖偎歌。青衣進爵。軟玉溫香。淺斟低唱。是曰甜酒。

勉強開尊。主多吝色。欲留無味。欲去不能。是曰酸酒。

苛政森嚴。五官並用。驚心注目。草木皆兵。是曰辣酒。

張山來曰。予嘗飲于衍園。清者濃者。皆曾領略。但

未遇紅袖偎歌。溫香軟玉。耳未審何時補此缺陷。

也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

簋貳約

尤

侗 良齋

伐木之詩曰。陳饋八簋。以速諸舅也。今饗禮  
宜用之。權輿之詩曰。每食四簋。以御賓客也。  
今宴禮宜用之。若吾輩平時同里往來。祇宜  
二簋。易之坎曰。樽酒簋二。用缶。損之象曰。二  
簋可用。享此其故也。坡公每食一爵一肉。有  
客則三之。亦得此意。如此者簡而雅。易而安。  
可以數。可以久。若世俗所謂五簋者。器大而  
無當。物多而有餘。古未聞也。吾何取焉。作簋

貳約

凡二簋。一肉一魚。或參雞鴨。加一湯。鰕蛤之類。可以下飯。他如燕窩海參難得之物。不必設也。更坐蔬果九碟。雜以小鮮。再加湯點。可以說餅。酒無算爵。及量而止。席不過二。客不過八。過從不拘日期。尺素一邀。辰集酉散。不小其夜。酒杯食器皆以陶瓦。勿用金銀犀玉之物。從者一人給以腐飯。或用便輿。犒以酒錢。

張山來曰鄉先達家居者須識此法

山本曰...

小半斤謠

黃周星 九烟

有某公善治生。問市肉。不得踰四兩。名爲小半斤。人遂以小半斤呼之。道人聞而歎曰。此盛德事也。不可不傳。因爲長謠恭紀之。

市肉市肉。震驚神人。乃公終身不飲酒。窮年不茹葷。

今朝胡爲忽市肉。咄咄怪事。疇可比倫。一市肉市肉。

爰聚童僕。左手提衡。右手落槽。有銅如金。有錢如珠。

把授童僕。不覺掩淚酸心。二童僕受錢。愕貽相視。長

跪請命。市肉寧幾。童曰一斤。公怒欲捶。僕曰半斤。怒

檀几叢書 小半斤謠

七

餘集



猶不已。童僕惶恐，莫測公旨。三匍匐再請聽公何云。

徐伸四指曰：小半斤，小半斤者半斤之半，半而又半。

祿已踰算。四僕乃前行。公尾其後，側身躡足，潛伏問

右僕：請肉肆錢付屠手。屠方鼓刀，公突而前曰：此我

之肉，爾無我。胛屠曰：公肉敢不腆焉。一增再增，肉重

於權名小半斤，不啻六兩。公挾僕歸，大喜過望。五肉

已至家，僕欲持去。公曰：無遽，談何容易。此肉我當細

區分，安得蒼皇暴殄等兒戲。為我呼爨婢來，前此肉

謹付汝。汝其善煎烹。一為乾豆薦祖考，二為賓客餽

師生。三為君庖饜我口，飫我腹。吾與妻妾子女共咀

嚼。下及汝曹，俱彭亨。貓鼠不得竊，犬豕不得爭。餘滫

滿注缶，轆釜須令戛戛鳴。珍重小半斤，此肉良匪輕。

六市肉市肉，震驚神人。咄咄怪事，疇可比倫。我聞東

海有麒麟，麻姑擘脯。世莫陳公之啖肉，毋乃啖麒麟。

吁嗟乎小半斤。七我聞古有豢龍人，颺叔潛醢饗夏

君。公之啖肉，毋乃膾龍肝。批龍鱗，吁嗟乎小半斤。八

我聞天廚之內，有熊蹯豹胎。猩猩唇，惟碎玉食羅八

珍。公之啖肉，毋乃啖彼熊蹯豹胎。猩猩唇，吁嗟乎小

檀几叢書 小半斤謠

半斤九解

錢燭臣曰昔張典一飯肉常十筋若惠此公便可作四十日盛饌矣然較之爛烝去毛之盧丞相一食十八種之李尚書則此公不猶為窮奢極欲乎張山來曰予性不茹葷與其肥也一生不食肉見肉食者輒羨之若遇此公必延我為上客矣

四十張紙牌說

李式玉東琪

紙牌四十頁。始乎錢。繼以索。再繼以貫。蓋散錢就緝。始可以貫計。而極乎數之盛也。然則曷始乎空沒文。此如高祖微時。實不能辦一錢也。錢無以半計者。而今有半錢。何也。蓋善權子母者。雖半不遺。而後可以累萬也。自此由一錢至九錢而止。竟不滿十。蓋盈數。天地所忌。即十文錢亦難驟致也。繼之一索至九索而止。一貫至九貫而止。一萬貫至九萬貫而止。俱不滿十。義蓋同之耳。然何以至萬貫。始作人形。前此錢

未盈萬幾不得比於人數。今纍纍然具萬矣。皂隸升爲衣冠銅臭立致公卿。必然之勢無足怪也。自二十萬以至萬萬數極矣。有其資者勢擬乎封君而事可以帝制。故尊之以宋江也。或曰大萬不易致。此其人必有狙詐之謀。而參以殘刻之行。盜固有道焉。富人類然矣。乃錢索二十頁內。獨空沒文亦具人狀何也。蓋能爲極有者。固人萬萬貫是也。能爲極無者。亦人空沒文是也。顧安知萬萬貫之不卽爲空沒文。如鄧通錢布天下。而其後不能名一錢。空沒文之不可爲。

萬萬貫如魯頓貧。不免負饑寒。而其後富雄猗氏乎。聚散倚伏之道。於數紙內。誕告焉。而特徵其旨耳。獨是三十年來。馬弔風馳。幾徧天下。吾不知其法。創自誰何。然循其名。角其實。抑亦世變風會使然。有識者懼之已。

王丹麓曰至理名言確不可磨

張山來曰吳梅村先生作葉公傳極盡形容。今此文復能道其所以然。且寓儆戒之旨。不得僅作小文字觀。

文字

文以道其所以然且可於其言不

知山來曰與雖其於其言不

王其其曰其言不

選石記

其言不

其言不

其言不

其言不

選石記

成

性

我存

甲午之冬奉命西蜀由燕而晉而秦歷棧道之險路

一線馬不得並而馳雖善走者疲焉入棧八百里山

高尋雲溪淡見底石粼粼諸色可辨予車休之暇或

拾一二塊置木盆中飯來佐飯酒來佐酒若相鼓也

然石多中少如村舍野嫗雞膚鶴髮形具而鄙過陽

平而西舟行日三舍虎嘯林深人稀烟絕凡為大灘

數十處每于灘之最險者必舍舟而徒岍有石子層

層而積一望如棋置予隨步隨拾手盈把則銜之口

檀几叢書

選石記

三

餘集

口不容則扱襟于帶。帶重腰爲之不伸。于是從者牽者以兵衛者數十人。皆染子癖。而大索乎石。狡者得奇而匿。餘則若翼以待射。而聽選于子。子甲之乙之。首體式次文理。次顏色。最下則仍藉于河。自取者十之四五。餘以上等進者。酬以銀數錢。奉酒數觥。以次等進者。銀少殺酒有無。有碎如磁者。有玄豹文者。有淡紅者。名曰西子。牝有質圓細紋如繡團者。名曰錦蒲團。有形如螺而色紅者。有似箬葉者。有白地青翠如松竹株莖者。有枯竹枝者。有質圓色古淡合諸色。

而成文者。名曰舊袈裟。有一質之內。如錢如刀如尺不一色者。名曰八寶聚。有爲積浪。嚙若鋸齒者。名曰鋸浪。有質紅而梅樣者。名曰朱梅。有體圓色古。置水竟如活蝦蟆者。名曰雨蝦蟆。係蜀僧贈子。酬詩者。有如青葡萄者。有龍文紅白色。淡淺相間。如袞服者。名曰龍章。有如龍闕參差者。名曰雲樓影。有微小而紅。葉如天竹者。有體似鏤刻。小而黃。如玉樞丹者。有如碧玉片者。美不一族。各有其長。乙未春。浴漢而下。過黃金峽。峽以險惡聞。子負詔登岬。遂割愛而置石于

舟舟為巨石破。石俱沒于河。其撈而復獲者十僅二。  
 三焉。于時慘淡倉皇。稱曰救石。及查閱舊囊。部伍散  
 失。予不勝其悲。名曰弔石。其僅存者則載與俱歸。而  
 既沒者猶時時在夢魂間也。雖然石已沉矣。而予復  
 存其藉者何。政如漢武致李夫人之魂。黃魯直設東  
 坡之像。于不能忘處見深情耳。夏日無事。因追作選  
 石記。

王丹麓曰。五色錦。即百和香。即使米顛見此記不

即如何繫想矣。

美人揉碎梅花迴文圖

沈士瑛

虛谷

時惟玉月杖履山蹊。廣植繁枝。間以梅蘂。青女橫吹  
 於蓼岸。簇簇珠翻。封姨見妒于蘆沙。霏霏玉屑。紅鋪  
 碧地。綠染金泥。有女如花。踏青步窄。豈無吉士。贈芍  
 情傷。悵一枝之莫寄。寂寂江南。痛百戰之未魁。凄凄  
 塞北。值君未嫁。認錯雲英。待我成名。魂銷昭諫。誰知  
 十年鶴遯。夢久破夫羅浮。雖然半榻詩魔。心日摧於  
 管笛。借美人以若訴。難比秦川。非王孫之見知。當憐  
 宋子詩成三十。腸斷九迴矣。



徐野君曰玉玲瓏金絡索與將花揉碎擲郎前者  
不同

王丹麓曰巧手慧心幽懷曠致

張山來曰向讀蘇若蘭織錦迴文圖歎其奇巧今

又得此誰謂古今人不相及也

西湖六橋桃評

曹之璜中上

桃花唯六橋稱最友人陳子賞其陰晴朝暮  
極日萬態遂著六則寄子予笑曰茲固以花  
異乎異者特其地耳因更以六則廣之

一時之勝

蓮宜暑近於趨炎似乞士菊宜霜近於炫節似狷者  
梅宜雪近於耐寒似苦衲桃則不然不欲與凡卉同  
馨桃無香亦恥與花王競艷賢者樂之聖人取焉浴乎  
沂風乎舞雩疑賞桃也



二 地之勝

秦人源上跡絕於漁郎。仙女天台緣消于劉阮。固物之不幸已。六橋以烟月之迷津。吐繽紛之藻麗。如瓊娥艷質。瀟灑于閨苑。瑤宮恩之以土室荆扉。弗稱矣。

三 遇之勝

有秀色必負奇觀。蓋絳仙與幽蘭異性也。莫俗於河陽。莫辱於玄都。觀裏六橋稱勝。遇矣。然浣紗人絕代。艷姿不遇。吳宮終學蘿。一老婦耳。花神有知。應生感歎。

四 友之勝

桃李同稱。猶梅與竹松共友耳。獨西子湖濱紅衣人。蓋與柳絲縈繫者也。絳雨綠雲爛然如石家錦幃。豈白公蠻素統婢子千羣耶。吁。盛哉。

五 韻之勝

崑谷花亂于樵客。禁苑花累于嬖人。孤館花泣落于薄命之婦。幾不韻矣。六橋花不然。映帶則袖翠唇丹。撩亂則凝雲吐雪。清冷則激羽流觴。正如金谷筵開。不可以村郎攔入者也。韻矣哉。

不河六 俊之勝

花。花。耳。六。橋。花。能。泣。能。笑。能。言。其。烟。雨。續。紛。柔。脂。零。落。能。泣。其。水。淨。霞。明。紅。粧。綽。約。能。笑。其。雲。停。風。霽。芳。顏。欲。醉。能。言。至。若。以。妙。妓。寒。鶯。代。泣。以。簫。管。絃。索。代。笑。以。韻。人。筆。舌。代。言。尤。俊。事。矣。

張山來曰桃在花中正如王謝子弟雖翩翩裘馬究與尋常膏粱紈袴不同

四 丈之觀

竹連珠

鉅陸秀 玉樵

余舍後有竹盈畝。剝之。疏之。壅之。扶之。琴書其中。冷然之色。移人矣。假于物。取于身。仰古俯今。而詹詹之言。集歌以永之。情不張。賦以體之。思不博。爰為連珠。以矢弗諼。知我者其此君乎。

蓋聞神與為親。有忘言之對。志所獨詣。有離俗之求。是以王子猷過訪鄰家。何須問主。蘇子瞻留題別業。不可無君。

蓋聞柔甚而媚。人之所易撓。泰甚而驕。天之所必槩。



通入講書  
是以節勁故卒成交雲之材其心虛故卒成而實  
之器  
餘集

蓋取山來曰以軒耗利神被跡難殊不審其所受則

山王丹蠶曰耗王點亦班班其野君子之樹無其奇

之則泰大夫之松

吳以百羊可繫非無由水之計欲論為首自亦無

蓋聞竄數糾乎命辨其祖數賜謝因乎却世與為

本而盡中豈寒盟于三丈

蓋博之蠶是以無如神而長葉豈難論于四却論

王征南先生有絕技曰射余聞先生名因裹糧至寶

征南射法

黃百家 主

王征南先生有絕技曰射余聞先生名因裹糧至寶

幢學焉先生亦自絕憐其技授受甚難其人亦樂得

余而傳之其射法一曰利器調弓審矢弓必視乎已

力之強弱矢又視乎弓方之重輕寧手強於弓毋弓強於手如手有四

力五力寧挽三力四力之弓古者以石量弓今以力

一個力重九斤四兩三力四力之弓箭長十把重四

錢五分五六力之弓箭長九把半重五錢五分○大

約射的者弓貴窄箭貴輕禦敵者弓寧寬箭寧重

二曰審鵠鵠有遠近欲定鏃之所至則以前手高下  
準之箭不知所落處是名野矢欲知落處則以前手  
之高下分遠近如把子八十步前手與肩對一

百步則與眼對一百三四十步則與脊對最遠一百七八十步則與脣頂相對矣 三曰正體

蓋身有身法手有手法足有足法眼有眼法射雖在手實本

於身忌腆胸偃背須亦如拳法蹲踞連枝步則身不

動臀不顯肩肘腰腿力萃於一處手法務要平直必

左拳與左肘左肩及右肩右肘節節相對如引繩發

箭時左手不知巧力盡用之右手左足尖右足跟與

上肩手相應眼不可單看把子蓋眼在把子則手與

把子反不相對矣只立定時將左足尖恰對梁心身

體既正則手足自相應引滿然此雖精詳纖悉得專

時以右眼觀左手無不中矣 家之秘授者猶或聞之而唯是先生之所注意獨喜

自負迥絕乎凡技之上者則於斗室之中張弦白矢

出而注鏃百發無失卷席作塚以凳仰置桌上將席

閣之使極平正以矢鏃對席心

離一尺滿殼正體射之矢着席看其矢鏃偏向或左

或右即時救正之上下亦然必使其矢從席罅無聲

而過則出而射鏃但以左足此則先生熟久智生劃

尖對之信手而發自然無失焉心開而獨創者也

張山來曰本朝射法不專以命中為奇兼考架勢

所以尤難



痕久化細理而瘠質也。色有數鬚紋透膚者。有純黃者。有一線鐵面者。皆為上選。精賞者謂其奇過于沈水。以一觔中具百十枚。而氣各自異。具有山林雲霞之氣。無閨閣之濃。識之待同好者一笑。

張山來曰。吾不知凡木皆可作香。乎抑止有數種。香樹乎。惜篇中尚未明言也。

紀草堂十六空

附正

王

暉

丹麓

予素無書屋。庚申之春。售產取值。始得闢地。牆東小構數椽。落成。顏曰牆東草堂。荆溪徐竹逸使君。顧而樂之。手為之記。予偃仰此中。亦已浹歲。凡有所觸。為紀其空。

自堂而南。有樓翼然。窗几明淨。筆札具存。空登樓作賦。迴廊之外。綠上平堦。興至分題。想來天外。空繞砌。尋詩小山。層疊叢桂。生香。苟無絲綺。何以宣情。空坐樹。彈琴。花氣當軒。侵衣沾袂。引人著勝。此處難忘。空。

當花飲酒東牆生白樹影頻移。徙倚雕欄正堪延佇。  
空憑欄待月。面北極望雲海蒼茫。奇峰妙鬢變無常。  
態空倚檻看雲。天氣驟寒。六花飛布。起視樹林。都成  
瓊玉。空圍爐賞雪。陽烏肆燄。溽暑鬱蒸。洞窗乍開。清  
風徐至。空拂簟迎涼。杜門無事。不異空山。已却塵氛。  
頓除妄想。空揮塵談禪。疎雨忽過。草木皆新。偶有會  
心。初不在遠。空焚香讀易。堂前舊壘。久絕烏衣。下上  
于飛似憐。故主空開簾引燕。山下出泉。清瑩秀澈。游  
魚可數。荇藻依然。空撫石觀魚。火樹星橋。良宵勝事。

週遭曲曲。尤爲異觀。空循簷放燈。酒後耳熱。燭光熒  
熒。每說不平。便欲斫地。空踞牀說劍。春睡初醒。日映  
窗紗。枝上好音。睨睨悅耳。空曉窗聽鳥。天街人靜。萬  
籟無聲。百歲榮枯。等閒驚覺。空靜夜聞鐘。

林西仲曰。隨事點染色。色色爭奇。語云。清風明月閒  
者。便是主人。此等文字。非真于忘世者。不能道隻  
字。秦太虛以輞川圖。愈疾。予謂。今世患熱病者多  
矣。何不以此篇懸之座右。當一服清涼散耶。  
張山來曰。霞舉堂中。僕曾一過。惜匆匆。買棹未能



與草堂主人共領略之也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

課婢約附政

王 暉 水菴

有婢初來。方年十四。指揮未諳。約法數章。翰墨圖書。只此是吾長物。牙籤玉軸。從今隸汝所司。毋使蠹穴。行間。及乎鼠殘。側理。閉門讀易。撥爐時起。沉烟。遶徑。尋詩。擗棊。先除落葉。烹茶有候。細驗松濤。洗硯臨流。防侵石眼。三春早起。何妨汲水澆花。五夜眠遲。勿厭開簾引月。煮蘭湯而侍浴。少小無猜。蕪艾納以熏衣。經時不散。勤調粉餌。親喂金魚。背誦經文。私教鸚鵡。畫圖常令拂拭。窗几莫不淨明。興至留賓。餽核不呼。

而具倦來謝客枕簟惟命是從藥裏關心向日頻移  
樹影絲桐在壁憑絃漸解琴聲傲鄭氏之通經我當  
憐爾羨石家之擅愛汝其勉之

顧梁汾曰風流文雅何減晉人

張山來曰有婢如此主人寵眷可知設閨中生妒  
其奈之何

諂卦 附政

王

暉

丹

諂亨利有攸往不利君子貞

彖曰諂天下大而其情同也故亨利有攸往其義不  
困窮也不利君子貞直無所容也

象曰位高多金諂君子以違俗秉禮

初一執其隨利貞

象曰志在隨人以順為正也

次二巧言令色足恭吝

象曰巧言令色不足敬也足恭亦何佞也

次三脅肩諂笑病于夏畦凶。

象曰笑乃脅肩不自知其病也。

次四見金不有躬或承之羞。

象曰羞或承之衆難定也。

次五有盛饌富與貴无悔。

象曰盛饌无悔中心稱也。

次六諂以賄利見大人。

象曰利見大人上下應也。

揣摹諂字之義如燃犀照水情狀畢見原評

張山來曰昔屠鹵叟作搶詐讒諂四卦然上三卦

世固不乏其人終不若諂之滔滔皆是宜丹麓獨

設一卦也



無力之家往往不能得。卽服亦不易。須先服四書五經。再服此藥。方妙。必窮年累月。方可服盡。非旦夕所能奏功也。官料爲上。野者多僞。不堪用。服時得酒爲佳。

諸子性寒帶燥。味有甘者。辛者。淡者。有大毒。服之令人狂易。

諸集性味不一。有微毒。服之助氣。亦能增長見識。須擇其佳者方可用。否且殺人。

釋藏道藏性大寒。味淡。有毒。不可服。服之令人身心

俱冷。唯熱中者。宜用。胸有磊塊者。服之亦能消導。忌酒與茶相宜。

小說傳奇味甘。性燥。有大毒。不可服。服之令人狂易。

惟暑月神氣疲倦。或飽悶後。風雨作惡。及有外感者。服之能解煩消鬱。釋滯寬胸。然不宜久服也。

費此度口。藥亦顧所用何如耳。用之而當。雖蛇蝎亦足以奏功。韓信之背水陣。岳飛之不學古兵法是也。用之而不當。卽葭茶亦足以隕命。趙括之徒讀父書。王安石之信用周禮是也。此又

用藥者所當知。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

貧卦

附政

張潮

山夢



分上 下八為初陰中目為  
貝下 四陽上分為上陰

貧无咎。利君子貞。不利有攸往。

彖曰：貧无財也。人莫之覲，故无咎。利君子貞。君子

固窮也。不利有攸往。往无功也。

象曰：一无所有。貧。君子以不改其樂。

初六：貧于財，不貧于學。象曰：不貧于學。貧尚可救

也。象曰：貧于財，不貧于學。人莫之覲，故无咎。象曰：貧于

九二：不攸不求。何用不臧。象曰：不攸不求。自天祐

也。不。必。不。求。自。天。派。

九三。貧于囊。不貧于外。人莫之知。有悔。象曰。貧于

囊。非偽也。人莫之知。世之憤憤也。

迂菴曰。貧乃士之常本。無足異。所可怪者。家貧而人不以為貧。求索者有之。陷害者有之。誣謗者有之。侵蝕者有之。乃先生僅以為世之憤憤。足徵忠厚之風。

九四。貧而无諂。无咎。无譽。象曰。既貧矣。无咎。宜也。

无諂於人。譽何來也。

九五。貧而樂。吉亨。象曰。貧而樂。必有以也。其吉亨。

有喜也。

上六。貧止富來。富于其家。以及于其宗。吉。无不利。

象曰。貧止富來。大有慶也。及于其宗。尤可敬也。

聶晉人曰。昔觀音大士。以大悲心。普度一切。應

以種種身。得度者。即現種種身。而為說法。今心

齋此卦。亦可謂現貧士身說法者矣。

春王正月。梅放其英於榦。與百卉爭先。遂奪其魁。  
 蕙蘭至自幽谷。鴻雁復歸於北。月季放其花。  
 自正月至於冬月。  
 二月。菊遷其苗於畦。桃李棠杏楊柳會於囿。蜂  
 王使衆蜂來侵入其郭。烏衣國使其子弟遊於  
 杏林。  
 三月。花王牡丹卽位於洛。時遊於姚氏魏氏。金蓮  
 寶相薔薇及七姊妹盟於籬。彩蝶粉蝶黃蝶來

花鳥春秋

附政

張

潮

山來

春王正月。梅放其英於榦。與百卉爭先。遂奪其魁。

蕙蘭至自幽谷。鴻雁復歸於北。月季放其花。

自正月至於冬月。

二月。菊遷其苗於畦。桃李棠杏楊柳會於囿。蜂

王使衆蜂來侵入其郭。烏衣國使其子弟遊於

杏林。

三月。花王牡丹卽位於洛。時遊於姚氏魏氏。金蓮

寶相薔薇及七姊妹盟於籬。彩蝶粉蝶黃蝶來



聘。饗。之。金。衣。公。子。歷。聘。於。柳。封。氏。十。八。姨。來。伐。崔。子。救。之。鼈。靈。逐。其。君。杜。宇。

夏。四。月。柳。絮。大。去。其。國。竹。逐。其。籜。於。外。花。隕。如。

雨。木。香。遊。於。棚。靡。草。死。

五。月。閩。人。粵。人。使。建。蘭。茉莉。來。聘。鸚。鵒。來。或。剪。其。

舌。石。榴。火。不。成。災。楚。美。人。虞。氏。孫。於。野。李。

子。生。王。戎。侵。其。核。

六。月。芰。荷。及。蒲。蓼。會。於。池。蘭。入。居。於。堂。有。蟲。食。

木。葉。

秋。七。月。桐。使。葉。墜。於。地。甘。露。降。於。蕉。蒼。鷹。伐。鳥。

獲。之。

八。月。榴。逐。其。子。於。外。葵。朝。於。日。

九。月。菊。放。其。英。於。東。籬。遂。入。居。於。堂。霜。及。百。卉。戰。

於。圃。殺。之。菊。全。師。而。歸。伐。茱。萸。以。其。英。歸。鴻。

雁。來。朝。

冬。十。月。蘭。及。茉莉。入。於。溫。室。

十。一。月。柑。子。橘。子。來。朝。

十。二。月。秣。陵。人。使。水。仙。聘。於。列。國。

女史許飛雲曰。麟經作于宣尼。月令成于呂氏。其筆削次第。皆具旋乾轉坤之手。茲乃取其凡例。移而品題花鳥。和神當春清節。為秋蓋尺幅之中。而四時之氣已備。

補花底拾遺

附政

張

潮

山來

嶺南黎美周先生著花底拾遺百五十餘則。約束芬芳。平章佳麗。現美人身。而說法入名。花隊以藏身。真令人艷動心魂。香生齒頰。竊效顰于西子。同避世之東方。補其缺略。空慚狗欲續貂。彷彿厥體裁。或者蠅能附驥。云爾。百花生日。約鄰姬共祝。藏花瓣裝繡枕。初蒞製小旛。倩郎書字。戲以松針柳線。為郎製荷衣。聞雨聲。命侍兒為花張蓋。選佳花彩。變入繡譜。

夏月以蕉葉代簟臥 席草坐 晨起吸花梢露

選古人詠花詩 自繡梅花帳 收柳絮作茵褥

數花鬚 剡蓮房作茗椀 出巧思作花下朱欄

共郎考訂花譜 戲學鳥語 採百花可入藥者

蓮瓣書佛偈 織指剝蓮房送郎口內 製花菹

握蓮子教郎射覆 製小詞鐫竹上 散花供佛

調丹青諸彩色染菊蕊 薛濤箋自寫藝蘭月令

梧葉落取製爐灰 搗花汁染詩箋 桐葉學書

噴鳥啄合桃 剪桐葉作弓鞋樣 約鄰姬鬪草

花露和粉傅面 中秋夜艷裝種鶯粟 製花謎

倩郎簪花 荷葉貯水盥纖指 屑香瓣實錦囊

為郎製踏青鞋 擷花釀酒 折垂柳作同心結

洗桐 紉五色紗囊貯花種 製菊苗柳芽作茗

坐桐陰待月 囑郎命奚奴採紅葉 課婢灌花

花下晚粧 教鸚鵡百花詩 拜花神囑郎攀桂

花露與兒洗面 浣花 搗鳳仙花汁和粉傅面

噴水潤莓苔 擲花蕊賺金魚 燈下位置花影

縛花毬

檀几叢書 補花底拾遺

集

事一一拈出吾願普天下才貌

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

玩月約 附政

張潮 山來

一之人

韻人 高僧 羽流 美人 劍客

善歌者

二之地

高臺 曲廊 樓上 舟中 山館

蕭寺 道院 平岡

三之物

酒具 茶竈 竹几 取其輕便 易于移放 寒衣 須有 領者

玩月約

是

余集

炕棹 僧帽 宣爐 詩韻 筆硯

虎丘席 枕 隱囊 蒲團 洞簫

檀板 琴 秋蟲籠

四之事

聯吟 射覆 微事 窮字 度曲

吹簫 彈琴 參禪 說劍 談心

舞劍

飲中八仙令 附政

張潮

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝

天道逢麴車口。流涎恨不移封向酒泉。左相日興費

萬錢。飲如長鯨吸百川。對杯樂聖稱避賢。宗之瀟灑

美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長

齋。綉佛前醉中往往愛逃禪。李白一斗詩百篇。長安

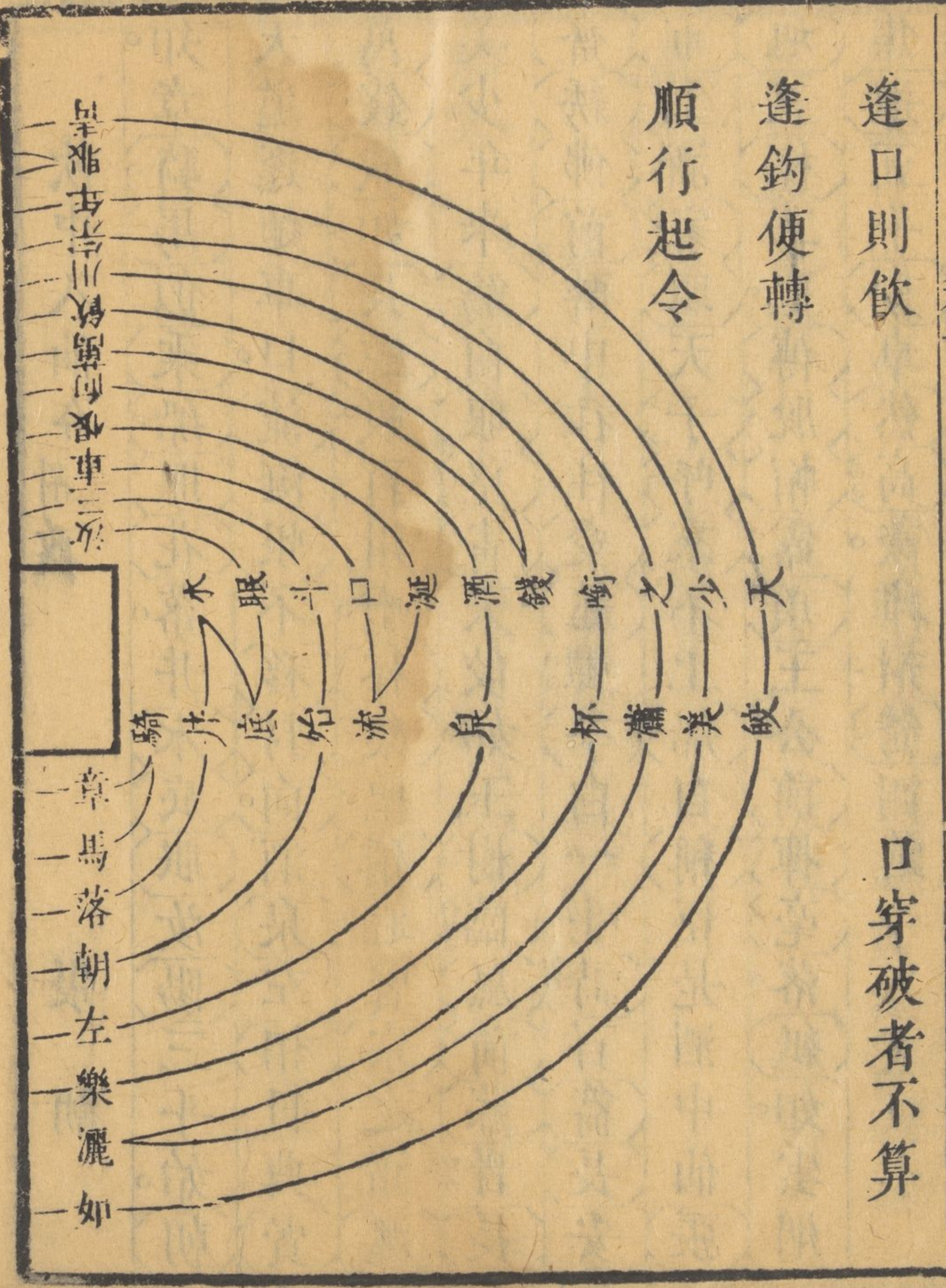
市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張

旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。

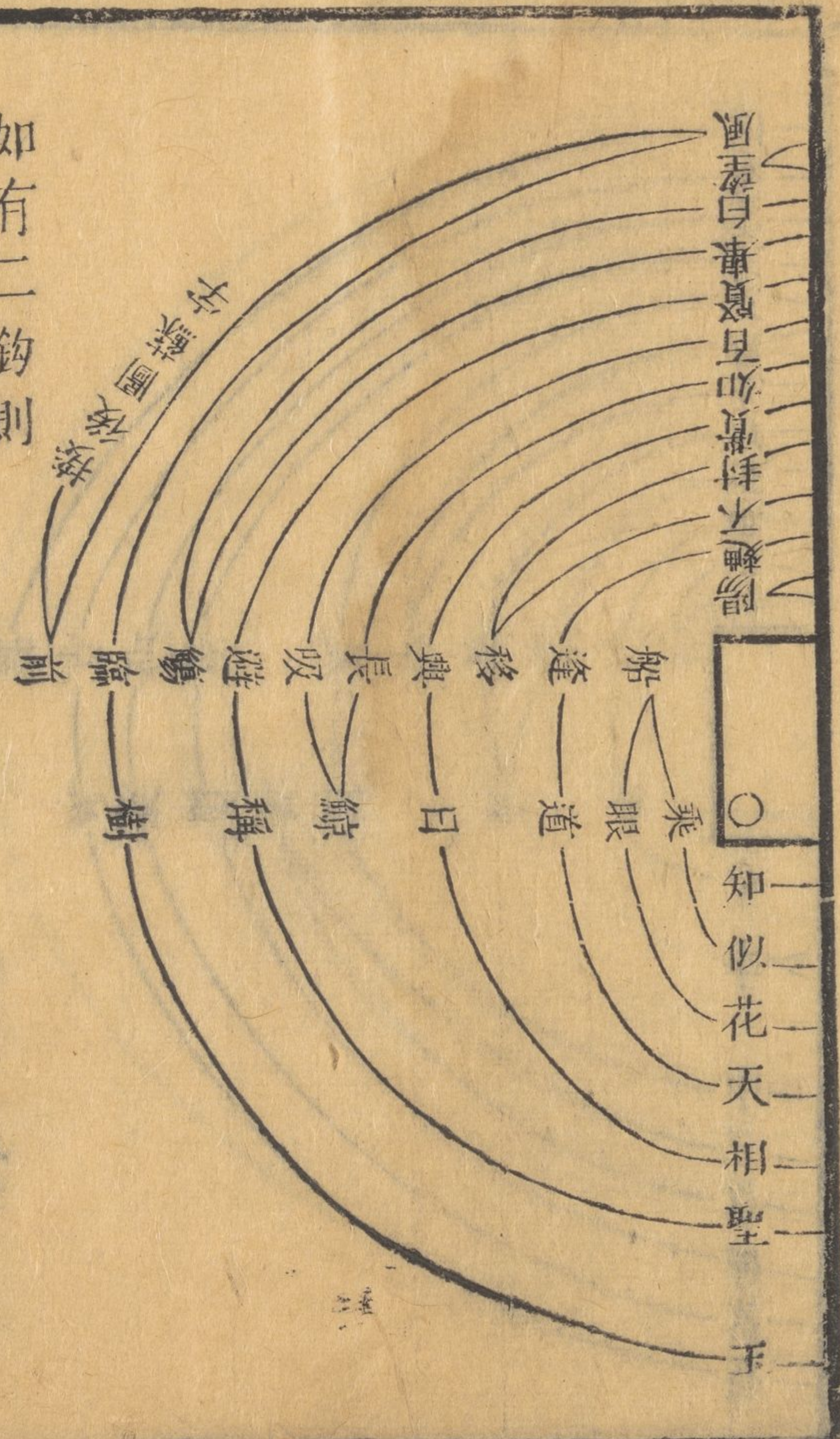
焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

逢口則飲  
逢鈞便轉  
順行起令

口穿破者不算



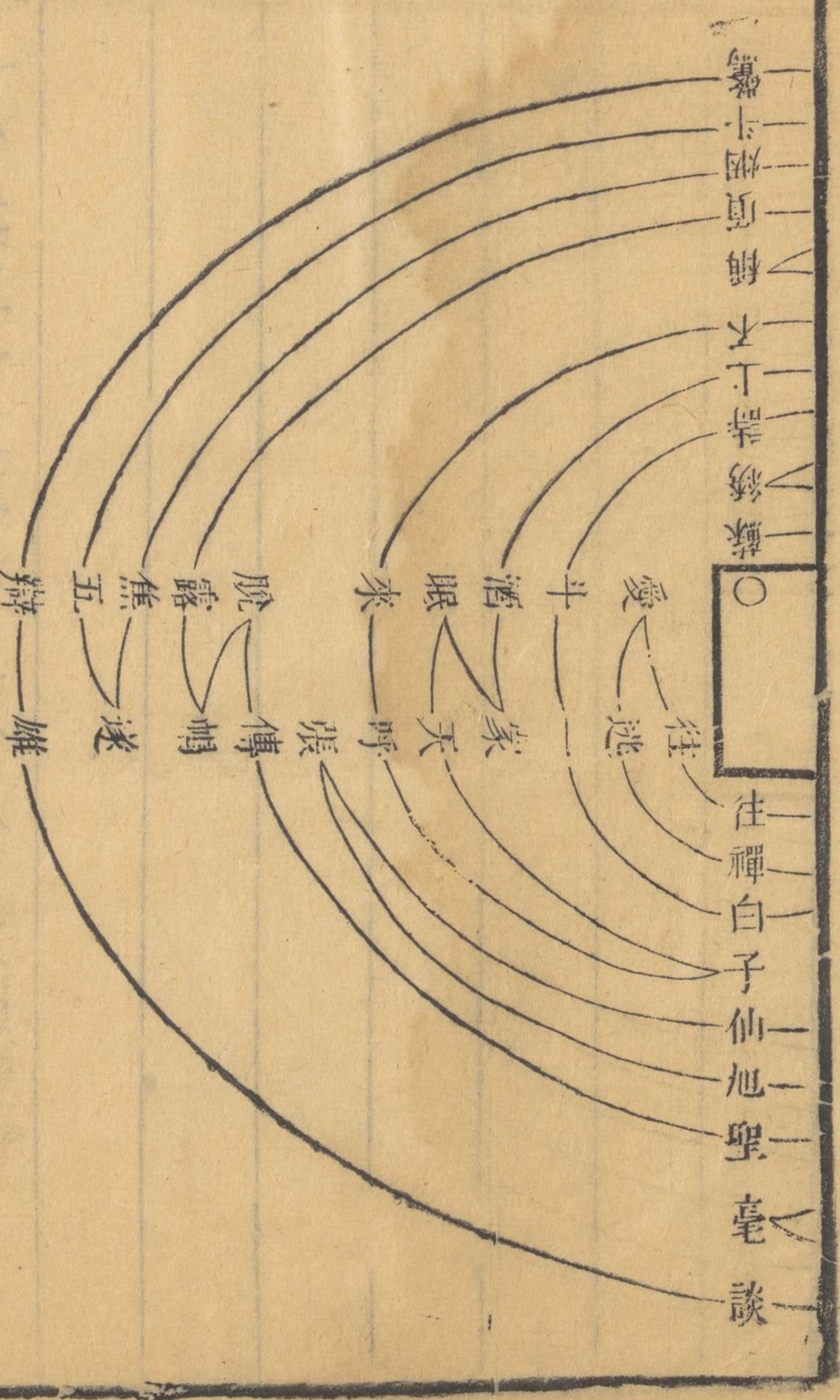
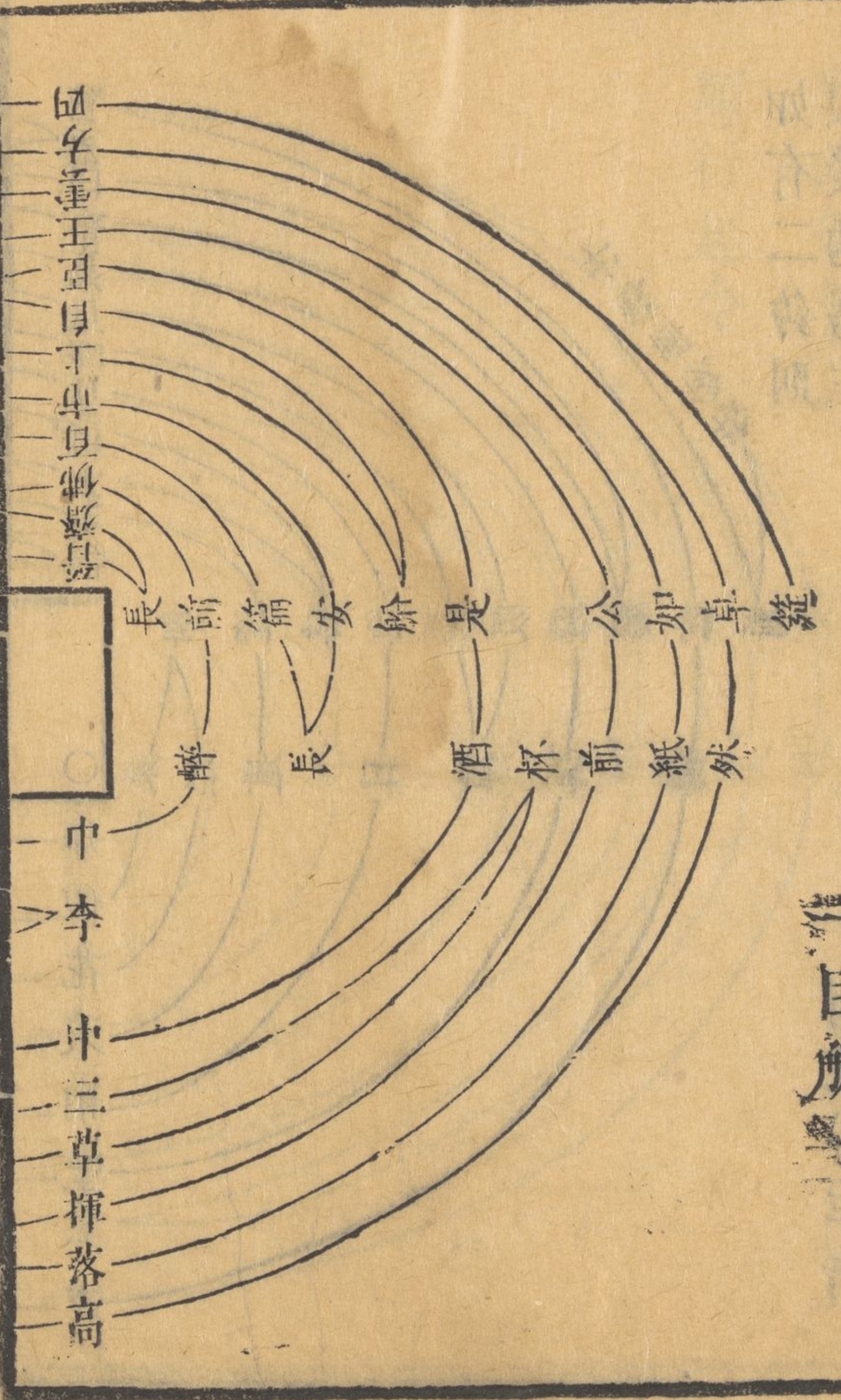
陽 不 封 費 巨 如 萬 事 白 風



如有二鈞則  
以後鈞為主  
凡可鈞者俱  
從俗用鈞

銜從俗作啣  
欲酒多也

遇酒字者  
一巨觥



凡二十二句 正酒共三十七杯又三大杯

直... 飲中八仙令三

在座賓朋未必盡記此詩不妨以片紙寫每句首  
一字共二十二字存監令處以免錯誤

