

# 卷二

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本  
 撰者 宋 朱熹 本義  
 卷二  
 內容分類 經-易-南宋  
 索書號 經部-易-7  
 編號 A032700

## 周易卷之一

### 周易上經

程朱傳義

嘉基



**本義**

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾  
 上下

亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

聲更平 同聲傳  
 聲平 下去

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-7

漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

**本義** 所以動而有悔也

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

**傳** 極之甚為亢至於亢者不知進退存亡得喪之理也聖人則知而處之皆不失其正故不至於亢也

**本義** 知其理勢如是而處之以道則不至於有悔矣固非計私以避害者也再言其唯聖人乎始若設問而卒自應之也○此第六節復申第二第三第四節之意

又復聲去反扶

周易卷之一

周易卷之二

程朱傳義

坤下坤上

坤元亨利牝馬之貞牝頻忍反

**傳** 坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤則柔順而貞牝馬柔順而健行故取其象曰牝馬之貞

君子有攸往

**傳** 君子所行柔順而利且貞合坤德也

先迷後得主利

**傳** 陰從陽者也待唱而和陰而先陽則為迷錯居後乃得其常也主利利萬物則

和去聲

主於坤生成皆地之功也臣道亦然君令臣行勞於事者臣之職也

西南得朋東北喪朋安貞吉喪息浪反

**傳**西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其朋類乃能成化育之功而有安貞之吉得其常則安安於常則貞是以吉也

**本義**一者偶也陰之數也坤者順也陰之性也註中者三畫卦之名也經中者

六畫卦之名也陰之成形莫大於地此卦三畫皆偶故名坤而象地重之又得坤焉則是陰之純順之至故其名與象皆不易也牝馬順而健行者陽先陰後陽主義陰主利西南陰方東北陽方安順之為也貞健之守也遇此卦者其占為大亨而利以順健為正如有所往則先迷後得而主於利往西南則得朋往東北則喪朋大抵能

重平聲

安於正則吉也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

**本義**此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義差緩始者氣之始生者

形之始順承天施地之道也

差楚反 施去聲

坤厚載物德合无疆疆居良反下同

**傳**資生之道可謂大矣乾既稱大故坤稱至至義差緩不若大之盛也聖人於尊卑之辨謹嚴如此萬物資乾以始資坤以生父母之道也順承天施以成其功坤之厚德持載萬物合於乾之无疆也

含弘光大品物咸亨

**本義**

言亨也德合无疆謂配乾也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

**傳**

以含弘光大四者形容坤道猶乾之剛健中正純粹也含包容也弘寬裕也光

昭明也大博厚也有此四者故能成承天之功品物咸得亨遂取牝馬為象者以其柔順而健行地之類也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健平曰非健何以配乾未

有乾行而坤止也其動也剛不害其為柔也柔順而利貞乃坤德也君子之所行也君子之道合坤德也

**本義**

言利貞也馬乾之象而以為地類者牝陰物而馬又行地之物也行地无

疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則

其占如下文所云也

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東

北喪朋乃終有慶

**本義**

陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德常減於乾之半也東北雖喪

朋然反之西南則終有慶矣

安貞之吉應地无疆

**傳**

乾之用陽之為也坤之用陰之為也形而上曰天地之道形而下曰陰陽之功

先迷後得以下言陰道也先唱則迷失陰道後和則順而得其常理西南陰方從其類得朋也東北陽方離其類喪朋也離其類而從陽則能成生物之功終有吉慶也

重下

與類行者本也從於陽者用也陰體柔躁故從於陽則能安貞而吉應地道之無疆也陰而不安貞豈能應地道柔有三無疆蓋不同也德合無疆天之不已也應地無疆地之無窮也行地無疆馬之健行也

**本義** 安而且貞地之德也

### 象曰地勢坤君子以厚德載物

**傳** 坤道之大猶乾也非聖人孰能體之地厚而其勢順傾故取其順厚之象而云地勢坤也君子觀坤厚之象以深厚之德容載庶物

**本義** 地坤之象亦一而已故不言重而言至順極厚而无所不載也

長上

少去

扶長

### 初六履霜堅冰至

**傳** 陰爻稱六陰之盛也八則陽生矣非純始生以其將長則為之戒陰之始凝而為霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣猶小

人始雖甚微不可使長長則至於盛也

**本義** 六陰爻之名陰數六老而八少故謂陰爻為六也霜陰氣所結盛則冰凍

而為冰此爻陰始生於下其端甚微而其勢必盛故其象如履霜則知堅冰之將至也夫陰陽者造化之本不能相無而消長

有常亦非人所能損益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖人作易於

其不能相無者既以健順仁義之屬明之而无所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊

化育而參天地者其旨深矣不言其  
占者謹微之意已可見於象中矣

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰

也凝魚冰反  
馴似遵反

米  
字  
下

**傳**雖陰始凝而為霜漸盛則至於堅冰小人  
習而至於盛

習而至於盛  
習因循也

**本義**按魏志作初六履霜  
今當從之馴順習也

六二直方大不習无不利

**傳**二陰位在下故為坤之主統言坤道中  
其德用盡地之道矣由直方大故不習而

无所不利不習謂其自然在坤道則莫之

為而為也  
在聖人則從容中道也直方大

孟子所謂至大至剛以直也在坤體故以

方易剛猶貞加牝馬也言氣則先大大氣

以位相應二坤之主故不取五應不以君

道處五也乾  
則二五相應

**本義**柔順正固坤之直也賦形有定坤之

而中正又得坤道之純者故其德內直外

方而又盛大不待學習而无不利占者有

其德則其  
占如是也  
象曰六二之動直以方也不習无不利地道  
光也

**傳**承天而動直以方耳直方則大矣直方之義其大无窮地道光顯其功順成豈習而後利哉

### 六三含章可貞或從王事无成有終

經去

**傳**三居下之上得位者也為臣之道當含晦其章美有善則歸之於君乃可常而得正上无忌惡之心下得柔順之道也可貞謂可貞固守之又可以常久而无悔咎也或從上之事不敢當其成功惟奉事以守其終耳守職以終其事臣之道也

### 象曰含章可貞以時發也

**本義**六陰三陽内含章美可貞以守然居下之上不終含藏故或時出而從上之事則始雖无成而後必有終爻有此象故戒占者有此德則如此占也

### 或從王事知光大也

知音

**傳**夫子懼人之守文而不達義也又從而明之言為臣處下之道不當有其功善必含晦其美乃正而可常然義所當為者則以時而發不有其功耳不失其宜乃以時也非含藏終不為也舍而不為不盡忠者也

### 六四括囊无咎无譽

括古活反譽音餘又音預

**傳**象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章也

**傳**四居近五之位而无相得之義乃上下晦藏其知如括結囊口而不露則可得无咎不然則有害也既晦藏則无譽矣

重平

**本義** 括囊言結囊口而不出也。譽者過實之名，謹密如是則无咎而亦无譽矣。六四重陰不中，故其象占如此。蓋或事當謹密，或時當隱遁也。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

**傳** 能慎如此，則无害也。

六五黃裳元吉

**傳** 坤雖臣道，五實君位，故為之戒。云黃裳元吉，謂守其分也。元大，而善也。爻象唯言守中，居下則元吉，不盡發其義也。黃裳既元吉，則居尊為天下大凶，可知後之人未達則此義晦矣，不得不辨也。五尊位也，在他卦六居五，或為柔順，或為文明，或為暗弱，在坤則為居尊位，陰者臣道也。婦道也。臣居尊位，弄弄是也，猶可言也。婦居尊位，女媧氏武氏是也，非常之變，不可言也。故有黃裳之戒，而不盡言也。或疑在華湯武之事，猶盡言之，獨於此不言，何也？曰：廢興理之常也，以陰居尊位，非常之變也。

**本義** 黃中色裳下飾，六五以陰居尊中，順而占亦為大善之吉也。占者德必如是，則其占亦如是矣。春秋傳：南蒯將叛，筮得此爻，以為大吉，子服惠伯曰：忠信之事則可，不然必敗。外強內溫，忠也和，以率貞信也。故曰黃裳元吉，黃中之色也，裳下之飾也。元善之長也，中不忠不得其色也，下不共不得其飾，事不善不得其極，且夫易不可以占險，三者有闕，筮雖當未也，後蒯果攻此，可以見占法矣。

長上 平聲 去聲 扶音 去聲

見音 傳去 聲

分去



象曰黃裳元吉文在中也

**傳**黃中之文在中不過也內積至美而居下故為元吉

**本義**文在中而見於外也

上六龍戰于野其血玄黃

**傳**陰從陽者也然盛極則抗而爭六既極矣復進不已則必戰故云戰于野野謂

進至於外也既敵矣必皆傷故其血玄黃

**本義**陰盛之極至與陽爭兩敗俱傷其象如此占者如是其凶可知

象曰龍戰于野其道窮也

**傳**陰盛至於窮極則必爭而傷也

用六利永貞

**傳**坤之用六猶乾之用九用陰之道也陰道柔而難常故用六之道利在常求貞固

**本義**用六言凡得陰爻者皆用六而不用八亦通例也以此卦純陰而居首故

發之遇此卦而六爻俱變者其占如此辭蓋陰柔而不能固守變而為陽則能求貞矣故戒占者以利永貞即乾之利貞也自坤而變故不足於元亨云

象曰用六永貞以大終也

**傳**陰既貞固不足則不能求終故用六之道利在盛大於終能大於終乃求貞也

**本義**初陰後陽故曰大終

見音

又復反扶

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

**本義** 剛方釋牝馬之貞也方謂生物有常

後得主而有常

**本義** 程傳曰主下當有利字

含萬物而化光

**本義** 復明亨義

坤道其順乎承天而時行

**傳** 坤道至柔而其動則剛坤體至靜而其德則方動剛故應乾不違德方故生物有常陰之道不唱而和故居後為得而主利成萬物坤之常也含容萬類其功化光

**和去** 大也主字下脫利字坤道其順乎承天而時行承天之施行不違時贊坤道之順也

復扶又反去聲

**本義** 復明順承天之義此以上申彖傳之意

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所

由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅

冰至蓋言順也

**傳** 天下之事未有不由積而成家之所積者善則福慶及於子孫所積不善則災殃流於後世其大至於弑逆之禍皆因積

累而至非朝夕所能成也明者則知漸不可長小積成大辯之於早不使順長故天下之惡无由而成乃知霜冰之戒也霜而

下之惡无由而成乃知霜冰之戒也霜而

累上長上聲

至於冰小惡而至於冰大皆事勢之順長也

**本義** 古字順慎通用按此當作慎言當辯之於微也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

**傳** 直言其正也方言其義也君子主敬以直其內守義以方其外敬立而內直義形而外方義形於外非在外也敬義既立其德盛矣不期大而大矣德不孤也无所用而不利孰為疑乎

**本義** 此以學而言之也正謂本體義謂裁制敬則本體之守也直內方外程傳

備矣不孤言大也疑故曰而後利不疑則何假於日月

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也地道也臣道也地道无成而代有終也

**傳** 為下之道不居其功含晦其章美以從王事代上以終其事而不敢有其成功也猶地道代天終物而成功則主於天也妻道亦然

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

**傳** 四居上近君而无相得之義故為隔絕之象天地交感則變化萬物草木蕃盛君臣相際而道亨天地閉隔則萬物不遂君臣道絕賢者隱遯四於閉隔之時括囊

晦藏則雖无令譽可得  
无咎言當謹自守也

### 君子黃中通理

**本義** 黃中言中德在內  
釋黃字之義也

### 正位居體

**本義** 雖在尊位而居下  
體釋裳字之義也

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

**傳** 黃中文居中而君子文中而達於理居  
正位而不失為下之體五尊位在坤則

惟取中正之義美積於中而通暢於  
四體發見於事業德美之至盛也

**本義** 美在其中復釋黃中  
暢於四支復釋居體

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉

猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之

雜也天玄而地黃為于偽反離力

**傳** 陽太陰小陰必從陽陰既盛極與陽偕  
矣是疑於陽也不相從則必戰卦雖純

陰恐疑无陽故稱龍見其與陽戰也于野  
進不已而至於外也盛極而進不已則戰

矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可  
知故稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能

无傷故其血玄黃玄黃  
天地之色謂皆傷也

**本義** 疑謂鈞敵而无小大之差也坤雖无  
陽然陽未嘗无也血陰屬蓋氣陽而

血陰也玄黃天地之正色言陰陽  
皆傷也○此以上申象傳之意

現音

宜差  
反非

聲入

難去

震下  
坎上

**傳**

屯序卦曰有天地然後萬物生焉盈天也屯者物之始生也萬物始生鬱結未通故為盈塞於天地之間至通暢茂盛則塞意亡矣天地生萬物屯物之始生故繼乾坤之後以二象言之雲雷之與陰陽始交也二體言之震始交於下坎始交於中陰陽相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相應而未成澤故為屯若已成澤則為解也又動於險中亦屯之義陰陽不交則為否始交而未暢則為屯在時則天下屯難未亨泰之時也

**屯元亨利貞勿用有攸往利建侯**

屯張  
倫反

**傳**

屯有大亨之道而處之利在貞固非貞固何以濟屯方屯之時未可有所往也

**本義**

天下之屯豈獨力所能濟必廣資輔助故利建侯也  
震坎皆三畫卦之名震一陽動於三陰之下故其德為動其象為雷坎一陽陷於二陰之間故其德為陷為險其象為雲為雨為水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其為宇宙象中穿地始出而未中也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名為屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占為大亨而利於正但未可遽有所往耳又初九陽居陰下而為成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也

彖曰屯剛柔始交而難生

難乃且反  
六二象同

三頁陸漢

**本義**

以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中

**傳**

以雲雷二象言之則剛柔始交也以坎

能通暢則艱屯故云難生又動於險中為艱屯之義

大亨貞

**本義**

以二體之德釋卦辭動震之為也險

用文王本意

雷雨之動滿盈

**傳**

所謂大亨而貞者雷雨之動滿盈也陰

同扶下音

成雷雨滿盈於天地之間生物乃遂屯有  
大亨之道也所以能大亨由夫貞也非貞  
固安能出屯人之處屯有致  
大亨之道亦在夫貞固也

天造草昧宜建侯而不寧

**傳**

上文言天地生物之義此言時事天造

謂時運也草草亂无倫序昧冥昧不明  
當此時運所宜建立輔助則可以濟屯雖  
建侯自輔又當憂勤兢畏不違寧處聖人  
之深戒也

**本義**

以二體之象釋卦辭雷震象兩坎象

天造猶言天運草雜亂昧冥冥也陰  
陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下  
未定名分未明宜立君以統治而未可遽  
謂安寧之時也不取初九爻  
義者取義多端姑舉其一也

晦官本  
作官本  
晦官本  
塞入  
聲分入  
去聲

聲處上

象曰雲雷屯君子以經綸

**傳** 坎不云雨而云雲者雲為雨而未成者也未能成雨所以為屯君子觀屯之象

經綸天下之事以濟於屯難經緯綸緝謂營為也

**本義** 坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之

世君子有為之時也

初九磐桓利居貞利建侯

**傳** 初以陽爻在下乃剛明之才當屯難之世居下位者也未便往濟屯故磐桓

也方屯之初不磐桓而遽進則犯難矣故宜居正而固其志凡人處屯難則鮮能守

正苟无貞固之守則將失義安能濟時之屯乎居屯之世方屯於下所宜有以乃居

屯濟屯之道也故取建侯之義謂求輔助也

**本義** 又居動體而上應陰柔險陷之爻故有磐桓之象然居得其正故其占利於居

貞又本成卦之主以陽下陰為民所歸侯之象也故其象又如此而占

者如是則利建以為侯也

象曰雖磐桓志行正也

**傳** 賢人在下時苟未利雖盤桓未能遂往濟時之屯然有濟屯之志與濟屯之用

志在行其正也

以貴下賤大得民也

**傳** 九當屯難之時以陽而來居陰下為以貴下賤之象方屯之時陰柔不能自存

扶夫音

有一剛陽之才衆所歸從也更能自處卑下所以大得民也或疑方屯于下何有貴乎夫以剛明之才而下於陰柔以能濟屯之才而下於不能乃以貴下賤也况陽之於陰自為貴乎

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞

不字十年乃字

連張

**傳**二以陰柔居屯之世雖正應在上而逼於初剛故屯難遭回如辭也乘馬欲行也欲從正應而復班如不能進也班分布

之義下馬為班與馬異處也二當屯世雖不能自濟而居中得正有應在上不失義者也然逼近於初陰乃陽所求柔者剛所陵柔當屯時固難自濟又為剛陽所逼故為難也設匪逼於寇難則往求於婚媾矣

又後扶

婚媾正應也寇非理而至者二守中正不苟合於初所以不字苟貞固不易至于十年屯極必通乃獲正應而字育矣以女子陰柔苟能守其志節久必獲通况君子守道不回乎初為賢明剛正之人而為寇以侵逼於人何也曰此自據二以柔近剛而為義更不計初之德如河也易之取義如此

**本義**班分布不進之貌字許嫁也禮曰女子許嫁笄而字六二陰柔中正有應

於上而乘初剛故為所難而遭回不進然初非為寇也乃求與已為婚媾耳但已守正故不之許至于十年數窮理極則妄求者去正應者合而可許矣爻有此象故因以戒占者

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也



**傳**六二居屯之時而又乘剛為剛陽所逼  
乃得其患難也至於十年則難必通矣  
合也十數之終也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍

往吝 幾音機舍音拾象同

**傳**六三以陰柔居剛柔既不能安屯居剛  
以自濟又无應援將安之乎如即鹿而无

虞人也入山林者必有虞人以導之无導  
之者則惟陷入于林莽中君子見事之幾

微不若舍而勿逐往則徒取窮吝而已

**本義**陰柔居下不中不正上无正應妄行  
取困為逐鹿无虞陷入林中象君

子見幾不如舍去若往逐而不  
舍必致羞吝戒占者宜如是也

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

**傳**事不可而妄動以從欲也无虞而即鹿  
以貪禽也當屯之時不可動而動猶无

虞而即鹿以有從禽之心也君子則見  
幾而舍之不從若往則可吝而困窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

**傳**六四以柔順居近君之位得於上者也  
而其才不足以濟屯故欲進而復止乘

馬班如也巳既不足以濟矣初陽剛之屯若能求  
賢以自輔則可濟矣初陽剛之屯若能求

應巳之婚媾也若求此陽剛之屯則吉而无  
共輔陽剛中正之君濟時之屯則吉而无

所不利也居公卿之位巳之才雖不足以  
濟時之屯若能求在下之賢親而用之何

又復及扶

周易卷之三

屯

六四

所不濟哉

**本義**

陰柔居屯不能上進故為乘馬班如

象曰求而往明也

**傳**

知已不足求賢自輔而後往可謂明矣

**傳**

五居尊得正而當屯時若有剛明之賢為之輔則能濟屯矣以其无臣也故屯

其膏人君之尊雖屯難之世於其名位非有損也唯其施為有所不行德澤有所不

下是屯其膏人君之屯也既膏澤有所不下是威權不在已也威權去已而欲驟正

朝音

之求凶之道魯昭公高貴鄉公之事是也故小貞則吉也小貞則漸正之也若盤庚

**本義**

九五雖以陽剛中正居尊位然當屯柔才弱不足以濟初九得民於下眾皆歸

之象占者以處小事則守正猶可獲吉以處大事則雖正而不免於凶

象曰屯其膏施未光也

**傳**

膏澤不下及是以德施未能光大也人君之屯也

施去聲

上六乘馬班如泣血漣如

又復反扶

**傳**六以陰柔居屯之終在險之極而无應

如不進窮厄之甚至於泣血漣漣如屯之

**本義**陰柔无應處屯之終進无所

象曰泣血漣漣如何可長也

**傳**屯難窮極莫知所為故至泣血顛沛如

而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

聲上 扶音

周易卷之二

周易卷之三

程朱傳義

**三** 坎下 艮上

**傳**蒙序卦屯者盈也屯者物之始生也物

也屯者物之始生也物之始生也物

止坎為水為險山下有險遇險而止莫知

之故為蒙及其

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告冉二瀆

瀆則不告利貞

告古 毒反

**傳**蒙有開發之理亨之義也卦才時中乃