

可泉擬涯翁擬古樂府卷之一

太康張光孝評

清渭胡統宗注

申生

擬申生怨

晉生世子申生寵姬生奚齊姬欲易世子假
夢姜妃令生致祭胙留宮中七日毒而獻之
及犬斃地墳則曰賊由太子生欲辭恐傷驪
姬欲去恐被此人弗納况獻侯已老遂自經

反反驪姬情眩惑獻侯心一夕夢忽祭七日胙已

陳不問犬何斃不問酒何墳乳下有奚齊眼前有

申生請勿攻若姦請勿洩若殘但願阿翁飽但願

阿翁安清霜被中野不見伯竒寒墮淚去未能傷

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 可泉擬涯翁擬古樂府二卷
撰者 明 胡纘宗 撰，明 張光孝 評，明 胡統宗 注，明 谷繼宗 輯解擬漢樂府
卷 卷首
內容分類 集- 別集- 明中葉
索書號 集部- 別集- 7- 40
編號 D7434000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D7434000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 集部- 別集- 7- 40

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [可泉擬涯翁擬古樂府二卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

東方文化學院東京研究所

No. 1698



上海圖書館藏

古樂府序



嘗聞古之稱善詩者曰詩史私竊疑之夫詩以
道性情史以道政事二義迥乎不相謀也曷詩
乎曷史乎解之者曰詩之言持也將以持人性
而約之中故先王巡狩列國採詩以觀政俗而
史之義主於著得失垂鑒戒由是言之二者不
同其歸一也周室既衰六義廢缺漢武帝始立
協律採秦楚趙代齊宋之聲列之樂官而郊廟
房中軍旅所奏並稱樂府其辭多出相如枚臯

之流都麗淵閔有雅頌之遺聲焉自是以後操
觚之士懷篇景慕布詞述事祖襲前人曩旨畧
存新聲競爽雖詞章之美代有可稱而風刺之
志其失彌遠元人楊廣夫始以史事命題創為
一體世所傳鈇崖樂府者是也

孝廟時宰相李文正公因之為擬古樂府凡二
卷若下篇其意正直而含蘊其辭婉約而雋永
其詞詰屈而諧節李公雖鉅望盛才以文章鳴
一世而是編尤為士林所膾炙然自今觀之其

聲格合處可與唐人並驅爾弘德間北地李獻
吉嘗擬作數章乃純用古格成紀胡可泉先生
仕于

朝游文正之門而與獻吉為結友獻吉以樂府
聲詩雄視千古其與先生論文獨抵掌相符合
嘉靖乙未先生以御史大夫拊循齊魯嘗以行
部之暇作擬漢樂府四卷比歲歸田隴上間取
文正之作屬而和之立題指事率由文正之舊
時復有所釐正其命意鑄詞必自己出不相襲

一語其於叙彛倫章名教搜隱抉竒抑邪崇正
一字一句率致意焉所以著得失垂鑒戒者備
矣使國史采而獻焉不有以觀千古之政俗乎
訥以通家子頃待罪隴右初行部是邑謁先生
出是編相示既讀卒業復於先生曰是大有關
於世教樂府云乎哉訥不敏承乏茲方有采風
之責乃竊附古國史之義受而錄之將以獻焉
載命也令汪瀚付梓以傳刻成敬叙諸末簡以
告四方同志使知先生著作之志不獨求之辭

章之美而已也

嘉靖丁巳六月望

陝西按察司分巡隴右道僉事前進士北海馮
惟訓撰

擬漢樂府引

讀詩令人感發讀樂府令人宣暢樂府起於漢亦盛於漢漢樂府渾樸魏近之晉乃雋逸宋已不及晉齊梁漸流於綺縠唐變之然不盡如漢宋於唐愈遠至元極矣漢長卿魏子建晉士衡宋明遠皆翩然成家流響百世然人以世殊言以時異唐太白才高元去漢雖遠庶夫銳志樂府極力體裁亦成一代之音我

明元老西涯公獨取其豪邁爰因事命題因題措義而擬樂府百篇舉世珍之不啻隋珠趙璧夫公

文章爾雅事業崢嶸固

聖代之韓歐也吾師虎谷先生曾携續宗晉謁及
持舊所作就正焉得蒙典教乃續宗竊有志於張
文昌梅聖俞而力不逮徒切欣慕焉耳山中頗暇
顧不量讀公擬古樂府而有感焉篇擬之亦百首
外又八首然才思庸劣不能彷彿其萬一聊以稽
古寄興云爾噫安得起公於上台終教之使知尋
源大雅探本黃鐘也邪

嘉靖癸丑立春天水胡續宗引

辭義稍異者因易其題以就之非敢求異也

可泉擬涯翁擬古樂府卷之一

太康張光孝評

清渭胡統宗注

申生 擬申生怨

晉生世子申生寵姬生奚齊姬欲易世子假
夢姜妃令生致祭胙留宮中七日毒而獻之
及大斃地墳則曰賊由太子生欲辭恐傷驪
姬欲去恐被此人弗納况獻侯已老遂自經

及及驪姬情眩惑獻侯心一夕夢忽祭七日胙已

陳不問犬何斃不問酒何墳乳下有奚齊眼前有

申生請勿攻若姦請勿洩若殘但願阿翁飽但願

阿翁安清霜被中野不見伯奇寒墮淚去未能傷