

自



續離騷

抱犢山農填詞 難中遺稿

引

填詞者文之餘也歌哭笑罵者情所鍾也文生於情始為真文情生於文始為真情離騷迺千古繪情之書故其文一唱三嘆往復流連纏綿而不可解所以飲酒讀離騷便成名士緣情之所鍾正在我輩忠孝節義非情深者莫能解耳屈大夫行吟澤畔憂愁幽思而騷作語曰歌哭



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 續離騷四種 清刊本
撰者 清 嵇永仁 撰
卷 卷首
內容分類 集-詞曲-南北曲-清初
索書號 雙紅堂-戲曲-3
編號 D8442900

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8442900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-3](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本續離騷四種 清刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

双紅堂
戲曲
53 卷

中國書店之出版
 鄭西滄氏之著作
 其味如何之如何
 其味如何之如何
 其味如何之如何
 其味如何之如何

1943 科

自

續離騷

抱犢山農填詞 難中遺稿

引

填詞者文之餘也歌哭笑罵者情所鍾也文生於情始為真文情生於文始為真情離騷迺千古繪情之書故其文一唱三嘆往復流連纏綿而不可解所以飲酒讀離騷便成名士緣情之所鍾正在我輩忠孝節義非情深者莫能解耳屈大夫行吟澤畔憂愁幽思而騷作語曰歌哭



續離騷

笑罵皆是文章僕輩違此陸沉天昏日慘性命
既輕真情於是乎發真文於是乎生雖填詞不
可抗騷而續其牢騷之遺意未始非楚些別調
云

第一種 劉國師教習扯淡歌

第二種 杜秀才痛哭泥神廟

第三種 癡和尚街頭笑布袋

第四種 憤司馬夢裏罵閻羅

詞目開宗

滿庭芳沉芷重新湘蘭再茂三閭舊調堪倫如聞
澤畔騷語咽風塵况值干戈滿地怎當得涕淚沾
巾填憂憤英雄百折抱義叫天闍 知己千秋僅
以身圖報鐵骨嶙峋笑涉灘逾嶺夢也艱辛撒下
文章粉飾惟留取血性天真漫揮筆今今古古都
是斷腸人

扯淡歌青田拍手 泥神哭烏江回首

布袋笑緇衲開心 閻浮罵白面破口

劉青田教習扯淡歌